



Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΛΑΚΚΑΣ ΣΟΥΛΙΟΥ

ΤΟΠΙΚΗ ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΜΗΝΑΣ ΜΑΪΟΣ 1998 ΕΤΟΣ 7 ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 106 - ΓΡΑΦΕΙΑ: ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΗΡΟΥ 3Α 43332 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Ο ΔΗΜΟΣ ΔΕΡΒΙΖΙΑΝΩΝ ΠΡΙΝ ΤΙΣ ΕΚΛΟΓΕΣ

Στην Βουλή των Ελλήνων ψηφίστηκε πρόσφατα από την πλειοψηφία των βουλευτών, ο υπ' αριθ. 2539/1997 Νόμος και δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ 244/4-12-1997 "συγκρότηση της Πρωτοβάθμιας Τοπικής Αυτοδιοίκησης" που πρόβλεπε το σχέδιο "Ι. Καποδίστριας".

Ο Δήμος Δερβιζιζιανών απαρτίζεται από χωριά, πρώην κοινότητες, οι οποίες κατέχουν το κέντρο, την καρδιά της Λάκκας Σουλίου.

Τα χωριά λοιπόν που αποτελούν τον Δήμο Δερβιζιζιανών είναι: 1) Το Αλεποχώρι Μπότσαρη, 2) η Αρδωση, 3) η Αχλαδέα (Τόσκεισι), 4) οι Βαρυάδες, 5) οι Γεωργάνοι, 6) τα Δερβιζιζιανά, 7) η Ελαφός (Δραγοβέτσι), 8) η Μουκοβίνα, 9) η Μπεσιτιά, 10) το Παλαιοχώρι Μπότσαρη, 11) ο Πεντόλακκος (Ζώριστα), 12) το Ρωμανό, 13) το Σιστρούνι, 14) τα Σερζιανά και 15) η Σμυρτιά (Γκολεμί) (Μπεσιτιά και Μουκοβίνα μια κοινότητα).

Ο νέος Δήμος αποκτά νέον χάρτη με φυσικά όρια ως ακολούθως:

α) Ανατολικά συνορεύει με τον Δήμο Δωδώνης και τον Δήμο Αγίου Δημητρίου, του Νομού Ιωαννίνων, β) Δυτικά συνορεύει με τις Κοινότητες του Ιστορικού Σουλίου του Ν. Θεσπρωτίας, γ) Βόρεια συνορεύει με τον Δήμο Θεσπρωτικού και το Δήμο Λούρου του Ν. Πρέβεζας.

Οι 14 κοινότητες ουσιαστικά αναφέρονται σε 15 χωριά τα οποία αποτελούν τον νέο Δήμο. Έχουν έκταση κάπου 240 χιλιάδες στρέμματα και ο πληθυσμός τους σύμφωνα με την τελευταία απογραφή της Ε.Σ.Υ.Ε. το 1991 ανέρχεται σε 3.424 κατοίκους. Αναλυτικά το κάθε χωριό με την απογραφή το 1991 παρουσίασε την παρακάτω πληθυσμιακή ζωή και κίνηση:

Αλεποχώρι Μπότσαρη 232 κατοίκους, Αρδωση 163 κα-

τοίκους, Αχλαδέα 337 κατοίκους, Βαρυάδες 265 κατοίκους, Γεωργάνοι 257 κατοίκους, Δερβιζιζιανά 396 κατοίκους, Ελαφός 165 κατοίκους Μπεσιτιά - Μουκοβίνα 191 κατοίκους, Παλαιοχώρι Μπότσαρη 228 κατοίκους, Πεντόλακκος 235 κατ. Ρωμανό 4421 κατ. Σερζιανά 171 κατ. Σιστρούνι 280 κατ., Σμυρτιά 63 κατ.

Όλα τα παραπάνω χωριά βρίσκονται επί της δημοσίας οδού η οποία διασχίζει οφιοειδώς την Λάκκα Σουλίου, σαν απλωμένο κλωθογυρισμένο σύρμα, φθάνει μέχρι τα Σερζιανά. Είναι η 16η επαρχιακή οδός η οποία νότια ενώνεται με το οδικό δίκτυο του Ν. Πρέβεζας και βόρεια με την οδό Τύρια -

Γιάννινα και Τύρια - Παραμυθιά του Ν. Θεσπρωτίας.

Τα χωριά έχουν 14 κοινοτικά συμβούλια, 14 προέδρους κοινοτήτων, 14 γραμματείς κοινοτήτων, 14 αγροφύλακες, 14 Ιερείς και κάποτε είχαν και είκοσι δασκάλους.

Έδρα του Δήμου καθορίστηκαν τα Δερβιζιζιανά, κεφαλοχώρι το οποίο έχει ιστορία. Από ανέκαθεν έχουν την έδρα τους Δημόσιες Υπηρεσίες όπως: ΟΤΕ, ΔΕΗ, ΕΛΤΑ, Ταχ. Ταμιευτήριο, Δημοτικό σχολείο, Γυμνάσιο, Λύκειο.

Στην δεκαετία του 1920 λειτουργούσε τριπάζιο σχολαρχείο. Την δεκαετία του 1990 ανηγέρθηκε καλλιμάρμαρο, διόροφο, με όλες τις

ανέσεις κτίριο το Κέντρο Υγείας στο οποίο βρίσκουν αποκούμπι γέροντες ασθενείς από την περιοχή. Το Δημοτικό Σχολείο, το Γυμνάσιο και Λύκειο είναι κλειστά από χρόνια.

ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

Η ονομασία του Δήμου δόθηκε από το χωριονύμιο της έδρας της κοινότητας Δερβιζιζιανών. Οι κουμπάροι που χάρισαν το όνομα δεν ασχολήθηκαν με την ιστορία, τα χωριονύμια και τον τόπο της διαγραφόμενης περιοχής γύρω από το Σούλι.

Τα χωριά αυτά είναι στο καυκί που περιχαράκωνται από τις κορυφογραμμές των βουνών του Σουλίου, της Μπογρότσας και της Ολύτσικας. Ακόμα οριοθε-

τούνται από συγγραφείς του περασμένου αιώνα σαν χωριά μεταξύ Αχέροντος και Λούρου ποταμού (Π. Αραβατινός).

Αυτά αποτελούν τον πυρήνα της Λάκκας Σουλίου. Περιοχής που είναι γεμάτη από γεγονότα ιστορικά της νεώτερης Ελλάδας από τον 17ον, τον 18ον αιώνα μέχρι τα χρόνια της Εθνικής Αντίστασης 1941-44.

Αναστενάζουν και βαρυγκομούν ψυχές οι οποίες έδωσαν το αίμα τους για την ανεξαρτησία και τη λευτεριά του γένους.

Αδολα βέβαια παρέσυρε το αρθανίτικο όνομα του χωριού Δερβιζιζιανών, τα μέλη της

Συνέχεια στην 4η σελίδα

Η τηλεόραση στη ζωή μας

Η τηλεόραση ως μέσο ενημέρωσης και επικοινωνίας, ήρθε απροσδόκητα να αλλάξει τον τρόπο της μέχρι τώρα ζωής μας.

Δεν άλλαξε μόνο τα ήθη κι έθιμά μας, άλλαξε ακόμη και τον τρόπο της σκέψης και της κρίσης μας.

Νέα στοιχεία προστέθηκαν στον τρόπο που διασκεδάσαμε, στον τρόπο που τρώγαμε, που ντυνόμαστε, που μιλούσαμε. Τα γεγονότα μεταδίδονται αυτομάτως, απ' την μία άκρη του πλανήτη μας στην άλλη. Είδαμε διαδηλώσεις, πανηγυρισμούς, φτώχεια και πλούτη, γεννήσεις και θανάτους.

Είδαμε καταστροφές από φυσικά στοιχεία, πλημμύρες, σεισμούς και από την ανθρώπινη τεχνολογική εξέλιξη, Χιροσίμα, Τσερνομπίλ. Παρακολου-

θήσαμε απ' ευθείας τη φρίκη του πολέμου.

Παρακολουθούμε άμεσα τις συνεδριάσεις των κοινοβουλίων όλου του κόσμου, τους διαπληκτισμούς, τις ύβρεις, τις συμφωνίες και τις συμφωνίες. Γίναμε πλούσιοι σε γνώσεις. Διευρύνθηκε τα μέγιστα η πνευματική μας ακτινοβολία. Τα πάντα μας έδωσε η "τηλεόραση" και το μόνο που μας πήρε είναι το χαμόγελο από τα χείλη μας.

Αγαπητοί μου αναγνώστες πόσο γελάτε και πόσο κλαίτε βλέποντας τηλεόραση; Πόσο χαίρεστε και πόσο μελαγχολείτε; Αναλογιστήκατε κάποτε το πόσο ακριβά πληρώνουμε την παντογνωσία που μας προσφέρει η τηλεόραση; Σκεφθήκατε πως χάσαμε την ηρεμία και την ψυχική

μας ισορροπία;

Κοιμάμαστε τα βράδια και τα όνειρά μας δεν είναι κλοερά πράσινα λειβάδια, τοπία εξάισια, πρόσωπα χαρούμενα. Τα όνειρά μας είναι βιασμοί, σκοτωμοί, αίματα.

Ο κόσμος δεν πάει πια στα ωραία πανηγύρια για να διασκεδάσει, να γελάσει, να χαρεί. Προτιμάει να κλειστεί στο σπίτι του, να σπείρει απέναντί από το "χαζοκούτι" και να δει την σειρά "Τόλημ και γοητεία". Να μορφωθεί απ' αυτή, να διαμορφώσει ήθος. Εκεί θα δει πως ο αδελφός σχετίζεται με την νύφη του, ο πατέρας με τη νεαρή φίλη της κόρης του, η μητέρα με το γιό του ανδρός της κ.λπ. κ.λπ.

Χάσαμε για πάντα την πηγή της ζωής μας, που είναι η χαρά και το γέλιο. Για να είμαι όμως πλήρως

δίκαιος, η τηλεόραση έχει και τα θετικά της στοιχεία. Υπάρχουν και καλές εκπομπές, σοβαρές, με κοινωνικό και χιουμοριστικό περιεχόμενο. Φροντίζουν όμως οι υπεύθυνοι προγραμματιστές αυτές τις εκπομπές να τις βάζουν πολύ μετά τα μεσάνυχτα, έτσι που οι περισσότεροι από μας, να έχουμε "μεσάνυχτα".

Το θέμα "τηλεόραση" είναι πολύ μεγάλο και βέβαια το μικρό αυτό κομμάτι, δεν κάνει τίποτε άλλο παρά να θίγει την ευαισθησία μας και να μας προβληματίζει.

Τελειώνοντας θα επαναλάβω τα λόγια του Κρυστάλλη: "Καλότυχοί μου χωριανοί ζηλεύω τη ζωή σας, την απλοϊκή σας τη ζωή, πόχει περισσεία χάρη".

ΕΥΑΓ. ΚΟΛΙΑΚΗΣ

Φόρος τιμής στον Παραμυδιώτη ευπατρίδη Μηνά Θ. Οικονόμου, που πέθανε εκεί αιφνίδια

Στις 2 του Μάρτη εγκατέλειψε αναπάντεχα και αιφνίδια το μάταιο τούτο κόσμο, στην αγορά της Παραμυδιάς και υπό τα έντρομα μάτια των συνυμνητών του, με τις συνθήκες ακριβώς, όπως ο ίδιος ήθελε και που ακολούθησε σ' ολόκληρη τη ζωή του, με ψηλά το κεφάλι και με απόλυτη ευπρέπεια, ο Μηνάς Θ. Οικονόμου και σε ηλικία 63 χρονών. Η δε κηδεία του έγινε πάνδημη με εκκλησιαστικές και δημοτικές τιμές, συγκινητικούς επιδείμους λόγους, βαρύτητα στεφάνια και συγκλονιστικό ενταφιασμό. Αλλά και με τις ευχές όλων να είναι ελαφρύ το χώμα που τον σκεπάζει. Αιώνια του η μνήμη.

Ο εκλιών υπήρξε γόνος της μεγάλης οικογένειας των Οικονομικών, γιος του Θωμά Κ. Οικονόμου, δραστήριου εμπόρου και επί σειρά ετών Προέδρου της τότε κοινότητας Παραμυδιάς. Γεννήθηκε εκεί στις 15 Αυγούστου 1935 και αποφοίτησε από το Γυμνάσιο της το 1953. Από πολύ νωρίς ασχολήθηκε δραστήρια, με πάθος και όσο οι δυνάμεις του το επέτρεπαν, με επιτυχία με τα κοινά.

Έχοντας πάντα ενεργητική συμμετοχή σε ότι αφορούσε την κοινωνική, πολιτική, οικονομική και πολιτιστική ζωή του τόπου του. Είτε με δική του πρωτοβουλία, είτε κατόπιν παρακλήσεως των συμπολιτών του.

Στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του, τέθηκε επικε-

φαλής της προσπάθειας ομάδας συμπολιτών του, για την ίδρυση του Φιλιππόδου Ομίλου Παραμυδιάς (Φ.Ο.Π.), με σκοπό την αναβάθμιση της πολιτιστικής ζωής της περιοχής. Από τότε και μέχρι σήμερα, για πάνω από 35 χρόνια, ο Φ.Ο.Π. αποτελεί τον οδίαλειπτο "πρωτεργάτη" και μοναδικό "εκπρόσωπο" της πολιτιστικής ζωής της Παραμυδιάς, με την μπάντα, τα χορευτικά συγκροτήματα και τις άλλες δραστηριότητές του, ενώ διετέλεσε πρώτος Πρόεδρος του Ομίλου.

Δυναμική υπήρξε και η δραστηριοποίησή του, γύρω από τα Εκκλησιαστικά θέματα του Δήμου Παραμυδιάς, αλλά και ολόκληρης της Επαρχίας. Προσφέροντας πρωτοποριακές λύσεις και ιδέες για μια σειρά προβλημάτων της τοπικής κοινωνίας.

Παράλληλα με τις παραπάνω δραστηριότητες, στην ιδιωτική του ζωή, αχολήθηκε επιτυχώς με το εμπόριο σε αγαστή και ανέφελη πάντοτε συνεργασία με τον αδελφό του Βαγγέλη Οικονόμου, συνεχίζοντας την μακρά οικογενειακή του παράδοση.

Αποτέλεσμα αυτής της επιτυχούς δραστηριότητάς του υπήρξε η ανάδειξή του, επί μακρόν χρονικών διάστημα, σ' έναν από τους κορυφαίους οικονομικούς παράγοντες της Επαρχίας Σουλίου.

Το ασυγκράτητο του χαρακτήρα του, το πάθος του για κοινωνική δικαιοσύνη και η αυ-

τοθυσία του για το καλό του κοινωνικού συνόλου, τον έφεραν στην πρωτοπορία των πολιτικών αγώνων, για ένα καλύτερο αύριο για την Επαρχία Σουλίου, αλλά και κατ' επέκταση για όλη την Ελλάδα.

Οι ιδέες του ανεπαλήθεπτες, ο δυναμισμός του μοναδικός, η ρητορική του δυνατότητα, η παροικία και το αποτέλεσμα των προσπαθειών του αποδοτικό από όλους. Με αυτά τα δεδομένα οι συμπολίτες του τον εξέλεξαν διαδοχικά, Πρόεδρο της Ε.Δ.Η.Ν. και νομαρχιακό Σύμβουλο Επαρχίας Σουλίου. Εκεί η επιτυχία του υπήρξε μεγάλη, αφού μια σειρά από έργα και δραστηριότητες έλαβαν χώρα σ' ολόκληρη την Επαρχία, που με τόσο πάθος αναπαύει.

Η πολυσχιδής του χαρακτήρας, η ασυμβίβαστη πορεία του, η ανιδιοτέλεια του καθώς και το πάθος του για προσφο-

ρα στην επιτυχημένη του αυτή διηγεσία δέκαψε απότομα το δικτατορικό καθεστώς της 21ης Απριλίου 1967. Το γεγονός της επιβολής της δικτατορίας κλονισε τον αιεμνηστο, ο οποίος έτρεπε βαθιά δημοκρατικά αισθήματα.

Αναγκάστηκε να αποτραβηχθεί απ' τα κοινά. Οχι μόνο όσο υπήρχε η δικτατορία, αλλά και μετά την αποκατάσταση της δημοκρατίας το 1974.

Από το σημείο αυτό και μετά βοηθούσε πάντοτε με τις πολύτιμες συμβουλές του και με την σοφία της εμπειρίας του, τους νεώτερους συμπολίτες του για την αντιμετώπιση των δυσκόλων προβλημάτων της επαρχίας του. και παρόλες τις πικρίες του - υπήρξε άρωγός και μπροστά της κάθε θετικής προσπάθειας για τον τόπο του. Και πάντοτε με διακριτικότητα, σεμνότητα και ήθος. Στοιχεία άλλωστε που τον ακολουθούσαν σε όλη την διάρκεια του βίου του.

Από τις τελευταίες ενασχολήσεις του, στις οποίες με πάθος είχε δοθεί, ήταν η αποπεράτωση της αιογράφησης του Μητροπολιτικού Ι. Ναού του Αγ. Δονάτου καθώς και οι προσπάθειες για την επέκταση του ήδη κορεσμένου Κοιμητηρίου της Παραμυδιάς, προ-

σπάθειες, οι οποίες έχουν αναγνωρισθεί, πρώτα από την ίδια την Μητρόπολη Παραμυδιάς, προεξάρχοντος του Μητροπολίτου της Σεβασμιότατου κ. Τίτου, αλλά και απ' όλους τους Παραμυδιώτες.

Σεχωριστή υπήρξε όμως η αγάπη του του σεμνηστού και για τον τόπο καταγωγής των προγόνων του την Γλυκή και την Κορύμπανη, τις οποίες όπως και τους κατοίκους τους, περιέβαλλε με ανυπόκριτη αγάπη και βοηθούσε όπως μπορούσε και σε κάθε ευκαιρία για την αντιμετώπιση των προβλημάτων τους.

Ο πολυσχιδής του χαρακτήρας, η ασυμβίβαστη πορεία του, η ανιδιοτέλεια του καθώς και το πάθος του για προσφο-

ρα στον τόπο του, εκτιμήθηκε πέρα από των συμπολιτών του και από πλήθος προσωπικότητων πανελληνίας και ίσως παγκοσμίου εμβέλειας.

Ανδρωποι που στάθηκαν δίπλα του και τον τίμησαν με τη φιλία τους επί μακρόν. Θα μπορούσε κανείς να αναφέρει ενδεικτικά και μόνον, τους πρώην πρωθυπουργούς, τον αιεμνηστο Γεώργιο Παπανδρέου και τον Κων/νο Μητροτάκη, τον πρώην υπουργό, αιεμνηστο Γ. Μυλωνά, τον Πρόεδρο του Δ.Σ. της Τραπεζής Πίστεως Ι. Κωστόπουλου και πολλούς άλλους.

Ο εκλιών ευπατρίδης αφήνει πίσω του εναν γιό, τον Θωμά Μ. Οικονόμου, Σύμβουλο Επενδύσεων, Φοροτεχνικό.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Συγχαίρω τον Ασωνίτη Πολυδεύκη γαμπρό του Αλεξ. Ράδη για την αναγόρευσή του σε Διδάκτορα του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης της Σχολής Επιστημών Αγωγής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Ο εν λόγω Διδάκτορας αξιάζει του βαθμού άριστα κατά την διαδικασία υποστήριξης της Διδακτορικής του Διατριβής και ορκίστηκε στις 29 Απριλίου του 1998 σε επίσημη τελετή στην οποία παρέστησαν ο Αντιπρόεδρος κ. Δήμου, ο Πρόεδρος του Π.Τ.Δ.Ε. Γεώργιος Καψάλης, η επιβλέπουσα της Διατριβής καθηγήτρια του Π.Τ.Δ.Ε. κ. Μάρθα Καρπόζηλου καθώς και καθηγητές και καθηγήτριες του ανωτέρω Τμήματος.

Ο Πολυδεύκης Ασωνίτης γεννήθηκε στα Ιωάννινα το 1956 και έχει πραγματοποιήσει λαμπρές σπουδές: Αποφοίτησε αρχικά από το Οικονομικό Τμήμα της Σχολής Νομικών και Οικονομικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Ακολούθησαν σπουδές στα Παιδαγωγικά στη Ζωσιμαία Παιδαγωγική Ακαδημία Ιωαννίνων, οι οποίες συνεχίστηκαν στο Τμήμα Φιλοσοφίας - Παιδαγωγικής - Ψυχολογίας - τομέας Παιδαγωγικής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Παράλληλα με τα παιδαγωγικά ο Π. Ασωνίτης έχει σπουδάσει και εντρυφεί στο αντικείμενο της δημιουργικής φωτογραφίας. Εκδόσεις του έχουν παρουσιαστεί στην Ελλάδα και στο εξωτερικό ενώ άρθρα του σχετικά με τη δημιουργική χρήση της φωτογραφίας έχουν δημοσιευτεί στο περιοδικό "Φωτογράφος" στο οποίο είναι και συνεργάτης και στον "Ταχυδρόμο".

Το 1989-90 έγινε δεκτός από τα ΤΕΙ Αθηνών - Τμήμα Γραφικών και Καλλιτεχνικών Σπουδών ως Καθηγητής Εφαρμογών φωτογραφίας.

Το 1990 αποσπάστηκε στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Ιωαννίνων με αντικείμενο την υποστήριξη των φοιτητών του Τμήματος στις πρακτικές τους ασκήσεις. Εκεί το 1992 ανέλαβε και την εκπόνηση της Διατριβής την ολοκλήρωση της οποίας χαίρομαστε σήμερα.

Εύχομαι την καλύτερη αξιοποίηση του τίτλου του και εις ανώτερα.

Ο ΠΑΠΠΟΥΣ ΤΟΥ
ΙΕΡΕΑΣ ΝΙΚ. ΤΖΙΜΑΚΗΣ

ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΤΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΟΥ
3ης ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 52 ΑΝΑΤΟΛΗ
ΤΗΛ. 49241 - 47154

Χ. ΣΚΟΥΛΙΚΑΣ - Α. ΚΡΙΚΩΝΗΣ
ΦΑΝΟΠΟΙΙΑ
8ο χιλ. Εθν. Οδού Ιωαννίνων - Αθηνών
ΤΗΛ. 0651-92316 ΚΙΝΗΤΟ 093585556

Τα Μοναστήρια της Λάκκας Σουλίου Αιτήματα και προοπτικές

Συνέχεια από την ομιλία της κ. Βαρβάρας Παπαδοπούλου Αρχαιολόγου της 8ης Εφορίας Βυζαντινών Μνημείων που έγινε στους Βαριάδες στις 21 Μάρτη, υπό την αιγίδα της Δωδωνίας Εστίας:

Η άλλη ομάδα των μοναστηριών βρίσκεται στην άλλη πλευρά της Λάκκας Σουλίου κατά μήκος της οδικής αρτηρίας, που οδηγεί από τα Ιωάννινα στην Παραμυδιά και περιλαμβάνει το μοναστήρι της Καταμμάχης κοντά στην Αρτοπούλα, τη Μονή Αγ. Δημητρίου Μπουρέλιας δηλ. Κοιμηρίας, την Αγ. Παρασκευή Βαλανιδιάς κ.α.

Πλεονέκτημα αποτελεί εδώ το γεγονός ότι ένα μέρος της διαδρομής συμπίπτει με τη διαδρομή προς τη Δωδώνη, το μεγαλύτερο οργανωμένο αρχαιολογικό χώρο του νομού Ιωαννίνων, την οποία διαδρομή ακολουθούν οι περισσότεροι επισκέπτες στην Ηπειρο.

Ένα μέρος των επισκεπτών αυτών πιστεύουμε ότι εύκολα μπορεί να οδηγηθεί και στο

υπόλοιπο τμήμα της περιοχής, αφού θα μπορούσε με την κατάλληλη βεβαίως καθοδήγηση να συνδυαστεί την επίσκεψή του στα αρχαία μνημεία, μ' αυτά της Βυζ/νής και μεταβυζ/νής εποχής, αποκομίζοντας μια συνολική άποψη του πολιτιστικού γινέσθαι της περιοχής.

Το σημαντικότερο μοναστήρι στην πλευρά αυτή της Λάκκας, στο οποίο γίνονται τον τελευταίο καιρό αξιόλογες προσπάθειες για την ανάδειξή του, είναι αναμφισβήτητο η Μονή Καταμμάχης. Τις αναστηλωτικές εργασίες που έκανε παλαιότερα η Αρχαιολογική Υπηρεσία ήρθαν να συμπληρώσουν οι προσπάθειες που καταβάλουν τα τελευταία χρόνια οι τοπικοί φορείς και ο ηγούμενος της Μονής π. Πορφύριος.

Η Μονή Καταμμάχης, μετόχι της Μονής Ρωμανού, ιδρύθηκε το 1830. Σήμερα τα ερείπια είναι καλά διατηρημένα αναστηλώνονται και γίνονται σημαντικά έργα για την αξιοποίησή του, σε συνδυασμό με τον χώρο πράσινο και αναψυχής που βρίσκεται εκεί κοντά.

ΠΟΙΗΣΗ

ΑΝΟΙΣΙΑΤΙΚΟ

Πλημμύρισαν τα δάση από βιολιά.
Κάθε κλαδί ένα φλάουτο βαστάει
κι ως την αυγή κάθε πουλί ξυπνάει
λες και γιορτάζει η πιο μικρή φωλιά.

Δίχως ανδρό δεν έμεινε κλαδί
και δίχως μουσική μήτ' έν' αγκάδι
Σκίρτησε η πλάση σύγκορμη απ' τα βάθη
και σαν τσοπανοπούλα τραγουδεί.

Ροδόμαλλη η αυγούλα τριγυρνά
κι απ' τη ραχούλα ως κάτω σ' ακρογιάλι
τρυγώντας νεκταρ σ' όμορφο ανδρουλάκι
τ' αηδόνια και το ζέφυρο κερνά.

Κι εκείνος μεδυσμένος κυνηγά
τ' αρνιά, τα σκανταλιάρικα κατσίκια.
Σκαρώνουν πιπίζες τα νιόβγαλα τζιτζίκια
κι η μουσική βαστά ως το βράδυ αργά.

Μες στη μαγεία, που σκορνά η βραδιά
ξεχνιέται ακούοντας τ' αργυρό φεγγάρι
καθώς τ' αηδόνι σε λιγνό κλωνάρι
δε λείει να πάψει μες στη λαγκαδιά...

ΕΚΘΕΣΗ ΕΠΙΠΛΩΝ
ΞΥΛΟΦΟΡΜ - ΓΟΥΣΗΣ
ΑΝΝΗΣ ΚΟΜΝΗΝΗΣ 12 ΚΑΙ ΠΙΟΣΦ ΕΛΙΓΙΑ
ΤΗΛ.: 73005

ΒΟΓΚΛΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ
ΤΑΣΙΤΖΗΣ
ΚΑΣΤΕΛΛΙΟΥ 22 Τ.Κ. 11141 ΓΑΛΑΤΣΙ ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 2280095

Το καθολικό της Μονής είναι κτισμένο στον τύπο της τρίκλιτης Βασιλικής. Έχει σχεδόν τετράγωνη κάτοψη και παρουσιάζει εξωτερικά τη μορφή κύβου. Στεγάζεται με τετρακλινή στέγη, στο κέντρο της οποίας υψώνεται τρούλος. Στο υπέρθυρο της βόρειας εισόδου υπάρχουν λιθονόγλυφα, η χρονολογία 1830 και η επιγραφή με τα ονόματα πιθανώς των επιτρόπων ή κτιστών των ναών: Χριστόφορος / γιώργης Χαράς / γιαννή Βαραδέλη / γιώργος Κονταξής.

Μοναστήρι υπήρξε αρχ/κο και ο μικρός ναός του Αγ. Δημητρίου στην Κοιμηρία (πρ. Μπουρέλια), που βρίσκεται στην άκρη του χωριού. Κατά την παράδοση ήταν παλαιότερα μετόχι της Μονής Διχουνίου (Μονή απ' όπου ξεκίνησε η επανάσταση του Διονυσίου Σκυλοσόφου το 1611). Η εκκλησία του Αγ. Δημητρίου είναι μικρόν διαστάσεων Βασιλική, με ημικυκλική αψίδα ανατολικά, που εσωτερικά είναι αιογραφημένη. Οι τοιχογραφίες της σύμφωνα με την επιγραφή που υπάρχει, έγιναν το 1861.

Στην περιοχή της Λάκκας Σουλίου υπάρχουν και άλλα μοναστήρια και εκκλησίες στα οποία δεν είναι δυνατόν να αναφερθούμε διεξοδικά. Τα περισσότερα πάντως μνημεία έχουν ανάγκη στερεωτικών εργασιών, ενώ σε πολλά οι τοιχογραφίες τους χρήζουν άμεσης συντήρησης. Η 8η Εφορεία Βυζ/νων και Μεταβυζ/νων Αρχ/των, παρά τις κατά καιρούς προσπάθειες που έχει καταβάλει, δεν έχει κατορθώσει να ανταποκριθεί ικανοποιητικά στις ανάγκες των μνημείων της Λάκκας.

Ιωάννης Περ. Γιαννάκης
Χειρουργός
Οφθαλμίατρος
Επιμελητής Νοσ. Αεροπορίας
Δέχεται: Δευτέρα - Τετάρτη - Παρασκευή ώρες 5-8 μ.μ.
Αμφισίας 38 - Αμπελόκηποι
Τηλ. 7470268

ΜΕΖΕΔΟΠΛΕΙΟ - ΤΑΒΕΡΝΑ "ΛΙΟΓΕΡΜΑ" ΤΑΣΣΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ - ΠΛ. ΟΜΗΡΟΥ 4 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Δεν θα αναφερθώ στα προβλήματα που αντιμετωπίζει η Αρχαιολογική Υπηρεσία, η οποία έχει στην αρμοδιότητά της τα μνημεία ολόκληρης της ΒΔ Ελλάδας. Πιστεύω ότι η συνεργασία μεταξύ Αρχαιολογικής Υπηρεσίας και των τοπικών φορέων θα μπορούσε να δώσει άριστα αποτελέσματα όπως τουλάχιστον έχουν αποδείξει παραδείγματα άλλων περιοχών, όπως το Ζαγόρι, η Κόνιτσα, το Μολυβδοσκεπάστο και το Νησί Ιωαννίνων.

Η Αρχαιολογική Υπηρεσία δεν αποτελεί προχονέπη στην αξιοποίηση των μνημείων της Λάκκας Σουλίου, εφ' όσον βέβαια η αξιοποίηση γίνεται με βάση κάποιο προγραμματισμό και στηρίζεται σε σχετικές μελέτες, με συγκεκριμένες προτάσεις. Η ύπαρξη μελετών δίνει το πλεονέκτημα της άμεσης χρηματοδότησης ενός μνημείου, είτε από το υπουργείο Πολιτισμού, είτε από τα διάφορα αναπτυξιακά, Ευρωπαϊκά και λοιπά προγράμματα, στα οποία άλλωστε αποτελεί βασική προϋπόθεση.

Ως παράδειγμα αναφέρω τα μοναστήρια στο Νησί των Ιωαννίνων. Οι μελέτες που εκπονήθηκαν με πρωτοβουλία της Μητροπόλεως Ιωαννίνων για την αναστήλωση και ανάδειξή τους με την υποστήριξη των τοπικών φορέων και του ΥΠΠΟ, χρηματοδοτήθηκαν από Ευρωπαϊκά Κοινωνικά Προγράμματα με το ποσό των 800.000.000. Μιστοσύνη Γιάννινα 1978, 4. Β. Παπασιπούρου, Ο ναός της Κοιμήσεως της Θεοτόκου στο Αλεποχώρι Μπένδραρη της Ηπείρου. 5. Βαρ. Παπαδοπούλου, Περιοδείες - Καταγραφές Αρχαιολογικού Δελτίου 47 (1992), σ. 305 και 308.

ΚΤΗΝΙΑΤΡΙΚΟ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΚΑΡΑΠΕΤΣΙΟΥ ΚΤΗΝΙΑΤΡΟΣ
ΕΜΒΟΛΙΑ - ΦΑΡΜΑΚΑ ΖΩΟΤΡΟΦΕΣ
ΔΩΔΩΝΗΣ 151 ΤΗΛ. 47444 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΣΙΟΥΛΑΣ ΠΤΥΧ. ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
Εμπόρη - κατασκευή - επισκευή - συντήρηση εγκαταστάσεων Ηλεκτρομηχανολογικών έργων
ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ 24 ΤΗΛ. 70804-70805 ΚΑΙ 094-343130 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΔΕΡΜΑΡΗΣ ΝΙΚΟΣ ΚΤΗΝΙΑΤΡΙΚΑ ΦΑΡΜΑΚΑ ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ ΜΠΙΖΑΝΙ ΤΗΛ.: 92438

Συνέχεια από την 1η σελίδα
επιτροπής και έδωσαν τον τίτλο.

Διέγραψαν με αυτό τον τρόπο και εκ παραδρομής την Λάκκα Σουλίου από τον νέο χάρτη της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Επιβάλλεται σύντομα η μετονομασία του Δήμου σε Δήμο Λάκκας Σουλίου για την δικαίωση της ιστορίας και της πραγματικότητας.

Η τροποποίηση εναπόκειται στα μέλη του νέου Δημοτικού Συμβουλίου τα οποία θα έρθουν από τις πρώτες εκλογές του ΟΤΑ.

Ελπίζω το τόσο καυτό θέμα να διεγείρει τις ψυχές των νέων αρκόντων και να αποκαταστήσουν την αλήθεια.

Η ΛΑΚΚΑ ΣΟΥΛΙ ΣΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΙ ΚΑΤΟΙΧΙΝΑ ΧΡΟΝΙΑ

Τα αρχαία ευρήματα και γενικά οι αρχαιότητες σε κάθε τόπο είναι ο καθρέφτης στον οποίο φαίνεται ο πολιτισμός και η ζωή των προγόνων.

Η περιοχή των χωριών της Λάκκας Σουλίου που είναι σήμερα στον Ν. Ιωαννίνων και Πρέβεζας ήταν ανάμεσα από τα Κασσώπεια όρη και στις θρησκευτικές ακτινοβολίες του Ιερού Μαντείου της Δωδώνης, του αρχαιότερου μαντείου της Ελλάδος. Ήταν στο διάβα, στο πέρασμα των πιστών προς το μαντείο της Δωδώνης. Εκεί ο τόπος πολλές μαρτυρίες για την απόδειξη αυτή.

Κατά την περίοδο του χαλκού όπως και όλη η Ηπειρος κατοικήθηκε από Χάονες, Μολοσσούς, Θεσπρωτούς.

Τα κάστρα, οι ακροπόλεις, οι οχυρές θέσεις, τα φρούρια στα περάσματα για προστασία, τα μνημεία και τα κτίσματα που έχουν εντοπισθεί και ανευρεθεί στα χωριά της Λάκκας Σουλίου είναι οφθαλμοφανής η ένδειξη της ζωής των προκατόκων στους οικισμούς αυτούς.

Το κάστρο στο Σιστρούνι με την βολεσκέαστη δεξαμενή, τα κάστρα στη Μπεστιά με τους χοντροκομμένους λιθικούς όγκους, το καστρί στην Βαδίστρα του χωριού Αχλαδέας με τους καλοπελεκημένους λαξευτούς τάφους, το κάστρο στο Παλαιχώρι Μπότσιαρη, το ογκολιθικό κάστρο στην μέση στην πλαγιά του βουνού Ολύτσια στον Παντοκράτορα, τα μνημεία στις πλαγιές της οροσειράς του Τόμαρου, τα οποία χρονολογούνται από την Δωδωναία εποχή, είναι στο πέρασμα των προσκυντών από μαντείο της Δωδώνης προς Νικόπολη στην Πρέβεζα. Όλα αυτά είναι ακραιφνείς μαρτυρίες της προγονικής παρουσίας στα μέρη και στα στενότερα όρια του νέου Δήμου.

Το Γκολεμί, η Βάρδα, η Λίμνη κατά τους αρχαίους

Ο Δήμος Δερβιζιάνων

χρόνους ήταν πυκνοκατοικημένα μέρη, πολιτεία απλωμένη, όπως λέγει ο παραδοσιακός λαϊκός στίχος "Βάρδα χώρα, Λίμνη Κασαμπάς".

Τα χωριά του νεοσύστατου Δήμου έχουν και κατέχουν αρχαία ιστορία, μακραίωνη παράδοση, η οποία αρχίζει από τους μυθικούς χρόνους, τον κατακλυσμό του Δευκαλίωνα, στις σκληρές πυλές του Αδν, εκεί στο φυσικό στενωπό εισερχομ του νεοκροπομού Αχέροντα, μέσα στα Σουλιώτικα Κασσωπαία θαυματούματα, πλαισιούμενα από γκρεμούς, θράκια, απότομες πλαγιές και φθάνουν στο Νεκρομαντείο.

Στον χώρο αυτό άφησε τα χνάρια της η Πρωτοελλαδική περίοδος, η Μεσοελλαδική περίοδος, η Υστεροελλαδική περίοδος η οποία θεωρείται και Μυκηναϊκή περίοδος.

Με την καταστροφή της Ηπείρου από τους Ρωμαίους το 167 π.Χ. τα μέρη της Λάκκας Σουλίου ερημώθηκαν. Κατά την βυζαντινή περίοδο ωριότερα και αργότερα, τον αποδεκατισμένο πληθυσμό συμπλήρωναν με νέο πληθυσμιακό ανθρώπινο δυναμικό, οι εκάστοτε διοικούντες. Οι τιμαριούχοι κουβαλούσαν από άλλες περιοχές, μετανάστες από τα υψιά, από την Ιλλυρία, την Μακεδονία, την Θεσσαλία, τον Μωριά, την Ρούμελη, για νέα αποίκηση και εκμετάλλευση της γης.

Το Σιστρούνι για 500 χρόνια ήταν έδρα επισκοπής κατά τους βυζαντινούς χρόνους. Καθάρια μας κατατοπίζει η πέτρινη χρονολογία στον υπερυψωμένο τοίχο της Εκκλησίας της Κοιμήσεως της Θεοτόκου που είναι κτισμένη πλάι στις πηγές, της κύριας πηγής του Αχέροντα με τη γνωστή οφθαλμοθεραπευτική μικρή πηγή, Αχέροντα κι αυτή αλλά αναβλύζει από το Ιερό της παλαισχωριτικής Εκκλησίας.

Στο χρυσόβουλο Α'-Β'-Γ' του αυτοκράτορα Ανδρόνικου με χρονολογία 1319-1321 τους Βαρυάδες παραχωρεί ανεπιφύλακτα την εκμετάλλευση "εις Θεοσιώστη πόλει Αρτης..." σελ. 313 Υπόμνημα Γ' χρυσόβουλο του Αυτοκράτορα Π. Αραβαντινός.

Στο χρυσόβουλο του Αυτοκράτορα Ρωμανού και Σέρβων Παλαιολόγου με χρονολογία 1361 παραχωρείται η Ζώριστα (Πεντόλακκος) στον Μέγα Κωνσταντίνο Ιωάννη Τζάφα Δούκα.

Εφυγαν οι Βυζαντινοί, οι Φράγκοι, ήρθαν οι Σλαύοι, ύστερα οι Αρβανίτες, κατόπιν οι Τούρκοι. καθένας άφησε και την σφραγίδα του.

Στα Δερβίζιανα, πολύ αργότερα, ανταρτώθηκαν δύο

φάρες, με δύο θρησκευτικές αποικίες. Η φάρα του Μίχα, Χριστιανοί με 18 άτομα και η φάρα του Ντερβίσι, του αρβανίτη νεοεποικιστή με είκοσι άτομα. Ποιός θα επικρατήσει; Ο Χριστιανός ή ο Οθωμανός αρβανίτης που κρατάει κι αρμενίζει την θεόρατη σπάθα στο χέρι;

Τον οικισμό τούτο θα τον ονομάσουμε Ντερβίζιανα... και όχι Μιχαλίτσι.

Όπως επικράτησε! Μένει το χωριονύμιο σήμερα. Το γράφει και το περιγράφει με όλη την σημασία της γλαφυρότητας, ο αείμνηστος Μιχάλης Ι. Μίχας στο μοναδικό πόνημά του με τον τίτλο: "ΤΑ ΔΕΡΒΙΖΙΑΝΑ ΚΑΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥΣ" Αθήνα 1978:

"... ως λέων παλιών... και οι αδελφοί Παπά-Τσιρουγκής και Φίλιος εκ Γεωργιάδων..." Ιωάν. Λαμπρίδης Σουλιώτικα σελ. 46

Ο Β. Βόγκλης από Ανω Γκολεμί, ο Ιωάν. Τζιάλλας (Ράντης) από Λεπάδι Αχλαδέας, ο Λέτσος από Λίμνη είναι μπροστάρηδες αγωνιστές και θυσιάζονται για το Έθνος. Την πατρίδα υπερασπισθέντες επί δεκαετία..."

Η ιστορία των νεότερων χρόνων αναφέρει όλα τα χωριά του νέου Δήμου γνήσια παρασουλτοχωρία. Οι κάτοικοι τους από ανέκαθεν αγωνίζοντο στο πλευρό των σουλιωτών κατά των Τούρκων και Αρβανιτών για την ανεξαρτησία του Ελληνικού Έθνους.

Ο αδέσποτος Ιστορικός Χ. Περραιβός περιγράφει με λεπτομέρειες τις μάχες που έγιναν σε κάθε χωριό με τους οχτρούς της πατρίδας "Πολιορκία και κυρίως οι τρεις Βαρυάδες σελ. 301. Πολιορκία και άλωση του Τόσκει σελ. 306. Μάχη του Τόσκει σελ. 311. Πολιορκία και άλωση των Δερβιζιάνων σελ. 321. Ιστορία του Σουλίου και Πάρνας. Εκδόσεις εν Αθήναις 1857".

Στο Τόσκει (Αχλαδέα στέζεται ημερησιωμένος ο στρατώνας του Αλπίσια στον οποίο είχε τακτικά πολυάριθμα στρατεύματα για άμεση επέμβαση κατά των ανίκανων Σουλιωτών.

Μετά τον θάνατο του Αλπίσια η κυριαρχία μεταφέρθηκε στην Τουρκία. Όλα τα ρυθμίζε η πύλη. Ο Σουλτάνος διαφέντευε με το γενικό επιτελείο του. Οι Οθωμανοί έδωκαν τα χωριά μας σε μπένδες, σε αγάδες σε τούρκους και χριστιανούς, που έφταναν τούρκοι ψωμί. Με τα δόντια κρατούσαν την διοίκηση οι οθωμανοί αξιωματούχοι.

Η Αχλαδέα (το Τόσκει) τελευταία ήταν τοιφλίκι του Ι. Σακελλάριου. Οι Βαρυάδες ήταν κτήμα εθνικό.

Εξαρτιώνταν από την Σουλτάνα την βασίλισσα. Οι φόροι πήγαιναν απευθείας στην πύλη. Αυτά την τύχη είχαν πολλά χωριά των υπηκόων.

Για κάμποσα χρόνια διαφέντευε στην περιοχή ο Θύμιο Ζήκος από την Ζώριστα (Πεντόλακκος) "... Ο ιερέας Ζώης Μπουσιουλάκης εκ Σιστρούνι και ο Ν. Κουτσούκας αιχμάλωτοι του Αλή πασά, τους εκάρισε τη ζωή με επέμβαση του Ζήκο Μίχου εκ Ζωρίστιας..."

Την περιοχή των Σεργιάων, Παλαιχωρί και Αλεποχώρι είχε στην εξουσία και εκμετάλλευση ο Γ. Μπότσιαρης.

Η παιδεία στα χωριά αυτά ήταν σχεδόν ανύπαρκτη. Αρκές του 18ου αιώνα άρχισε να δουλεύει σχολείο με γραμματοδιδάσκαλους. Από το 1850 και μετά δούλευαν σχολεία σε χαγιάτια και κελιά εκκλησιών με δασκάλους που πλήρωνε η εκκλησία και η κοινότητα.

Ο αείμνηστος Παρθένιος

Μπαντουράνος από την Μουκοβίνα την εποχή αυτή ήταν ηγούμενος των Μοναστηριών Σιστρούνης και Ρωμανού. Ιερουργούσε και συνιερουργούσε με άλλους ιερείς στο Μοναστήρι των Μεσιανών, στην Παναγία της Μπεστιάς, στο Μοναστήρι του Τόσκει, στον Αι Θανάση της Μουκοβίνας. Από το πόστο αυτό χρηματοδοτούσε κάθε χρόνο την λειτουργία σχολείων σε όλα τα χωριά στη Λάκκα Σουλίου. "... κατά το έτος 1864 διαθέτει 25.000 γρόσια, διατρεί σχολεία και πληρώνει δασκάλους στο Σιστρούνι, στην Αρδωση, στα Δερβίζιανα στην Μουκοβίνα..." Ηλ. Αγαθοεργάτα Ι. Λαμπρίδης σελ. 54. Μετά την απελευθέρωση της Ηπείρου λειτουργήσε τριτάσιο Σχολαρχείο στα Δερβίζιανα. Φοίτησαν πολλά παιδιά από τα γύρω χωριά και έβγαλαν πολύ καλά γράμματα. Με την συνδρομή του Ζήκο Ρώσση κι άλλων συμπατριωτών δασκάλων άφησε εποχή για την προσφορά το Σχολαρχείο στα Δερβίζιανα.

Καλό δρόμο λοιπόν και πάντα να έχετε το νου σας φίλοι οδηγοί, στις στροφές και τα στενέματα.

Το γράφει αυτό παρ' ότι στενό και πολύ ψηλό δεν έχει καν προσατευτικά κυγκλιώματα. Ούτε κάποια ειδική σήμανση.

Καλό δρόμο λοιπόν και πάντα να έχετε το νου σας φίλοι οδηγοί, στις στροφές και τα στενέματα.

* Συνεχίζεται...

ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
ΚΩΝ/ΝΟΣ ΚΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΡ. ΣΑΚΚΑ 22 ΤΗΛ. 29305 - ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΟΥΖΕΡΙ "ΣΕΡΓΑΝΙ"
ΔΩΔΩΝΗΣ 79 ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ. 46877

ΕΠΙΠΛΑ ΠΑΠΠΑΣ
10 χιλ. Ε.Ο. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ
ΤΗΛ. 93713 FAX. 93696

ΕΝΔΥΜΑΤΑ "CAPRICE" - ΧΡ. ΡΑΔΗ
ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 6
ΤΗΛ. 35895 - ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ
ΝΟΥΣΗΣ ΧΡ. & ΥΙΟΣ
Χ. ΚΑΤΣΑΡΗ 31 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΠΑΙΔΙΚΑ ΕΝΔΥΜΑΤΑ "PETIT"
ΓΚΟΥΒΑΣ ΘΕΑΝΑΣΙΟΣ
ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 12 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΤΥΡΟΚΟΜΙΚΑ ΠΡΟΙΟΝΤΑ
ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΑΛΗΣ
ΠΕΤΡΑ ΦΙΛΙΠΠΙΔΑΣ - ΤΗΛ. 0683-41234

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΝΤΟΥΛΑΣ - ΤΑΞΙΤΖΗΣ
ΑΜΕΣΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ
ΤΗΛ. 48285 - ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΓΕΝΙΚΩΝ ΑΣΦΑΛΕΙΩΝ
Γ. ΘΕΜΟΣ - Γ. ΚΑΡΑΛΗΣ
Ν. ΖΕΡΒΑ 2 - ΙΩΑΝΝΙΝΑ

A-SPORT ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΕΙΔΗ
ΡΗΝΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ 28 ΑΝΑΤΟΛΗ

ΑΦΟΙ ΑΡΚΑΔΟΠΟΥΛΟΙ
ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ
ΑΒΕΡΩΦ 19 - ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Μου τα λένε και τα γράφω

ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΔΡΟΜΩΝ

Αισθητή η βελτίωση του οδοστρώματος του επαρχιακού μας δρόμου. Μικρά κομμάτια σε αρκετά σημεία στρώθηκαν με καινούρια άσφαλτο. Δεν κινδυνεύουν πια τα αυτοκίνητά μας στον Αηλιά στα Δερβίζιανα και αλλού από τις καθιζήσεις του εδάφους. Αν μαζί μ' αυτές τις επεμβάσεις στους δρόμους της Λάκκας κοβόταν και καμιά στροφή θα λέγαμε πως συντομέψαμε το χρόνο απ' τα χωριά μας προς το κέντρο. Εύστοχη παρατήρηση μου έκανε ένας Γεωργιανίτης και για το ξάκρυσμα του δρόμου στο επικίνδυνο γεφύρι στην άκρη του χωριού, παρέκει από του Πάτην το μαγαζί. Εδώ ο Θεός φυλάει τους εποχούμενους από στραβοτιμονιά. Το γεφύρι αυτό παρ' ότι στενό και πολύ ψηλό δεν έχει καν προσατευτικά κυγκλιώματα. Ούτε κάποια ειδική σήμανση.

Καλό δρόμο λοιπόν και πάντα να έχετε το νου σας φίλοι οδηγοί, στις στροφές και τα στενέματα.

ΤΟ ΓΚΡΕΜΙΣΜΑ ΤΗΣ

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

Είδα στην τηλεόραση τους Καναλακιώτες του Φαναριού να τσακώνονται για το γκρέμισμα της εκκλησίας της Παναγίας, προκειμένου να χτίσουν στη θέση της, άλλη μεγαλύτερη. Η εκκλησία εκείνη της Παναγίας ήταν πάνω από εκατό χρόνια. Ο κόσμος του χωριού και της περιοχής, είχε συνδεθεί μαζί της συναισθηματικά. Εκεί κάποιοι βαφτίστηκαν, άλλοι παντρεύτηκαν κ.λ.π. Δεν γκρεμίζεται έτσι εύκολα μια εκκλησιά, έστω και αν ακόμα είναι ετοιμόρροπη. Δεν γκρεμίζεται το θρησκευτικό συναίσθημα του ανθρώπου, ούτε η λατρεία και η ελπίδα του.

Θα μου πείτε πως θα χτιστεί καινούρια στη θέση της παλαιάς. Επιτρέψτε μου να σας πω κι εγώ αυτό που μου είπε φίλος και πατριώτης από τους Βαρυάδες. "Όσο καλή και νάναι η καινούρια εκκλησιά των Αγίων Αποστόλων την αγιότητα, το δέος και τη θαλπωρή της παλαιάς θα αργήσει να τα αποκτήσει.

Η παρατήρηση του Βαρυαδότη μου έκανε εντύπωση, γιατί μου ειπώθηκε με παράπονο, πα-

ράπονο και θλίψη όμοιο με αυτό που αισθάνθηκα κι εγώ σαν είδα σιάδι τους Αγίους και που δεν είχα κατά που να σταυροκοπηθώ.

ΕΚΛΟΓΟΚΟΥΒΕΝΤΑ

Μηήκα στο μαγαζί του Θεόφιλου με την ελπίδα πως κάποιο θα βρώ, να σταυρώσω δύο κουβέντες.

Περιδιάβασα τη ματιά μου στο ωραίο τούτο μαγαζί και θαύμασα την καθαριότητα, καθώς κι εκείνη την ανατολική πλευρά με τη σκαλιστή πέτρα και το καλοδοουμένο τζάκι.

Καλημέρισα φωναχτά και δέχτηκα ευχαρίστας την πρόσκληση να κάτσω κοντά τους από το Γιάννη τον Βύρωνα και τον Παναγιώτη.

Δεν πρόφτακα να πιά μια γουλιά από τη μύρτα που με κέρασαν και νάσου η επίκαιρη ερώτηση. "Είσαι υποψήφιος στις εκλογές;"

- "Όχι" ήταν η απάντησή μου. Δεν πρόφτακα να το πω και δόστου οι ερωτήσεις και οι διαβεβαιώσεις τρίτων πως ήδη είχα μπει στο τάδε ψηφοδέλτιο. Όχι εγώ να αυτοί. Μαρέ παιδιά τους είπα, όσα ξέρει ο νοικοκύρης δεν τα ξέρει ο κόσμος όλος τι μου λέτε τώρα. Επέμεναν αυτοί ντε και καλά. Γραφτό μωρέ το θέλετε να σας το δηλώσω. "Γραφτό" μου είπαν. Εί! τόγραφα κι εγώ μπας και το καταλάβουν.

ΖΗΚΟΡΩΣΙΟ ΣΚΟΠΕΥΤΗΡΙΟ

Για τον αείμνηστο Ζήκο ΡΩΣΣΗ γράψαμε παλιότερα στην εφημερίδα μας. Είχαμε κάνει μάλιστα και προτάσεις, για να τιμηθεί ο ευπατρίδης αυτός άνδρας στον τόπο του τη γενετήριά του τα Δερβίζιανα. Συγκεκριμένα είχαμε προτείνει τη φιλοτέχνηση της προτομής του και ακόμη την τέλεση Πνευματικού Μνημοσύνου κάθε χρόνο.

Κανένα δε συνεκίνησαν οι προτάσεις μας μέχρι που κάποιοι ανακάλυψαν τη δωρεά του φιλόπατρι καθηγητή και τη θέλησή του να γίνει σκοπευτήριο στα Δερβίζιανα για να εκπαιδεύονται τα Λακκωτόπουλα στη σκοποβολή. Ο στόχος και ο σκοπός γνωστός και αντιληπτός πιστεύω απ' όλους μας δε θα τον αναπτύξω τώρα.

Σήμερα που τα δεδομένα έχουν αλλάξει και η πατρίδα μας είναι ελεύθερη αν μη τι άλλο επι-

βάλλεται η πραγματοποίηση αυτού του ονείρου. Να γίνει δηλαδή το σκοπευτήριο για κοινωνικούς και πολιτιστικούς σκοπούς χωρίς αυτοί να είναι αποκομμένοι από την αρχική δέληση του δωρητή και την ιστορική της σημασία.

Η ολιγόλεπτη κουβέντα που είχα με τον γιαντρό στρατηγό Ε.Α. κ. Κων/νο Ρώσση ήταν ικανή να γράψω τα παραπάνω και προς ενημέρωσή σας στο επόμενο φύλλο της "ΦΩΝΗΣ".

ΤΑ ΚΕΡΑΣΙΑ

Τέλος του Μάη και τα κεράσια πήραν το μέγεθος και το χρώμα τους.

Στα Δερβίζιανα, το Κερασόχωρι, όπως μας είναι γνωστό οι κερασιές τσακιοούνται από το βάρος των κερασιών.

"Που κόσμος να τα κάνει καλά" μου είπε μια γερόντισσα, εκεί θα απομείνουν για τους βασιλιάδες.

Τα Βαρυαδιώτικα κεράσια είναι άλλη ποικιλία είναι πετροκέρασα και αργάνε περισσότερο να ωριμάσουν.

Μπελίτσες και Σκεδιώτικα δεν πολυβρίσκεις τα έφαγε κι αυτά η εξέλιξη. Τώρα σου λένε, για νέες παραγωγές, χοντρόφλουδα, σαρκερά με μικρό κουκούτσι και μεγάλα σαν κούμπλα, δρεμένα με λιπάσματα και ραντισμένα με χίλια δύο φάρμακα.

Ερείς κάποιοι που μείναι αγνοί σαν τη σκάρα της πλαγιάς δεν τα θέλουμε τα κουμπλόκερασα. Ας είναι για μας τα λιανοκέρασα με την πικρόγλυκη γεύση και φάτε εσείς τ' άλλα...

ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΜΕΝΑ

ΠΑΡΑΠΟΝΑ

Χαϊδευτικά με μάλωσαν και γλυκά μου παραπονέθηκαν πολλοί Λακκιώτες, γιατί δε γράφω για τα νέα του χωριού τους. Αγαπητοί μου φίλοι έχετε δικιο όσο και γω. Το δικό σας δικιο είναι γιατί δε γράφω. Το δικό μου είναι γιατί δε μου τα λένε. Τα μύθα που έρχεται θα έρθω σίγουρα κοντά σας έτσι που κι εσείς κάτι θα μου πείτε κι εγώ κάτι θα γράψω.

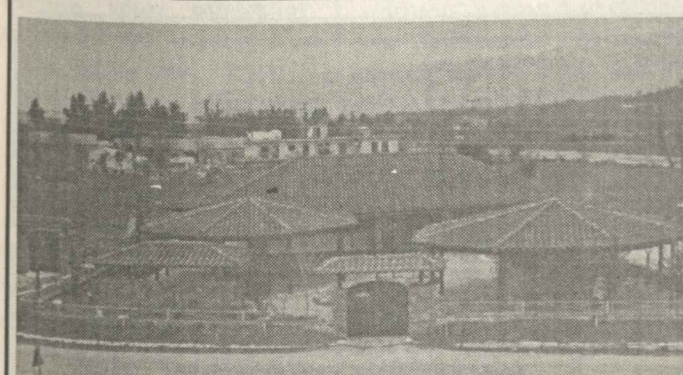
Ε.Κ.

ΜΑΡΜΑΡΑ - ΠΛΑΚΑΚΙΑ - ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ - ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ

ΑΦΟΙ ΝΤΑΣΙΑΚΗ

7ο ΧΙΛ. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ

ΤΑΒΕΡΝΑ "ΟΡΦΕΑΣ"



Πανοραμική άποψη της καινούργιας επιχείρησης του συγχωριανού μας Απόστολου Κόλλια, που βρίσκεται στην διασταύρωση Σταυρακίου - Βλαχόστρατας και λειτουργεί σαν κοσμική ταβέρνα - μεζεδοπωλείο, με την επωνυμία "ΟΡΦΕΑΣ". Τηλ. 66727

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΜΑΝΤΗΣ

ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΑΡΚΟΥ

ΕΠΙΠΛΑ - ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ ΝΤΟΥΛΑΠΙΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ - ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΑ
ΧΡ. ΚΑΤΣΑΡΗ 33 ΤΗΛ. 26376 ΙΩΑΝΝΙΝΑ



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΤΣΟΣ
ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ
ΤΗΛ.: 0651/41176 και 84360

ΘΕΡΜΟΥΔΡΑΥΛΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
ΠΑΥΛΟΣ Α. ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ
Αλκιβιάδου 3 - Ιωάννινα ΤΗΛ. 35685

Εφυγε ένας ακόμα μάλαμα

αγωνιστής ο Γεώργιος Μιχ. Μίχος

Απεβίωσε σε ηλικία 90 ετών στην Βουλιάστα Πεντολάκκου Ιωαννίνων ο αγωνιστής του ΕΟΕΑ - ΕΔΕΣ συνταξιούχος του ΟΤΕ Γεώργιος Μ. Μίχος.

Δεν πέρασε χρόνος από τον θάνατο της συζύγου του γρήγορα θέλησε και τον πήρε κοντά της. Η κηδεία έγινε στην Βουλιάστα. Πολύς κόσμος συνόδεψε τον αείμνηστο Γιώργο στην τελευταία του κατοικία. Μεταξύ αυτών ο πρόεδρος της ΠΕΣΕΑ Ιωαννίνων κ. Χαρίλαος Τσόγκας δικηγόρος, ο πρόεδρος του Συνδέσμου Αγωνιστών Εθνικής Αντίστασης Ν. Ιωαννίνων κ. Λάμπρος Παππάς οι οποίοι και κατέθεσαν δάφνινα στεφάνια στην σωρό του άλλοτε αντάρτη Γιώργο Μίχο.

Ο πρόεδρος των ΠΕΣΕΑ κ. Χαρίλαος Τσόγκας αποχαιρέτησε τον λαμπρό αγωνιστή της Εθνικής Αντίστασης με ύμνους, τρόπαια και εγκώμια τα οποία σέμνυναν και διέκριναν τον αξέχαστο καλοσυνάτο Γιώργο Μίχο.

Ο πρόεδρος του Συλλόγου Συνταξιούχων του ΟΤΕ Ιωαννίνων κ. Κ. Ζήκος με λόγια συμπόνιας ξεπροβόδιζε τον ακούραστο εργάτη του ΟΤΕ στα χρόνια του μεσοπολέμου τον λεβέντη Γιώργο Μίχο.

Πλήθος κόσμου, πολλοί αγωνιστές των ΕΟΕΑ τον αποχαιρέτησαν με την παρουσία τους τον σεβαστό γέροντα. Τον χειροκρότησαν εκεί κοντά στο χείλος του τάφου, γιατί τον γνώριζαν από τα μικρά του χρόνια.

Ήταν διακεκριμένος αγωνιστής, ξεχωριστός χαρακτήρας, τίμιος, θαρραλέος αντάρτης του ΕΔΕΣ, ορμητικός. Ελαβε μέρος στα σαμποτάζ κατά των Γερμανών κατακτητών το 1943-44 στην μάχη του Ζήτα - Κανέτα.

Ορδιος χτυπούσε κατάστηθα τους αστακο-οπλισμένους γερμανούς κατακτητές. Συνοδεία έφερε τους αιχμαλώτους γερμανούς στρατιώτες στο Στρατηγείο στα Δερβίζιανα.

Παλληκάρι ο Γιώργος, ακούραστο, αποφασιστικό, γενναίο με αγνά συναισθήματα αυτοθυσίας για την πατρίδα την οικογένεια την ελευθερία.

Εντιμος οικογενειάρχης, ευσυνείδητος τεχνικός υπάλληλος του ΟΤΕ στα σκληρά, μεταπολεμικά χρόνια. Υπόδειγμα πατριώτη καλού και εχέφρονα ανθρώπου.

Σαν ταχτικός συνδρομητής της εφημερίδας του Συλλόγου από τα πρώτα χρόνια της έκδοσης και δωρητής μιας σπάνιας δερματοραπομηχανής με όλα τα εξαρτήματά της στο Νεοκλασικό Μουσείο του Συλλόγου στην Αχλαδέα, απαιτεί η άψυχη φωτογραφία του να πλαισιώσει το μικρό αποχαιρετιστήριο τούτο άγγελο.

Ελαφρύ να είναι το χώμα της Βουλιάστας που σε σκέπασε αλησμόνητε Γιώργο!

Συλληπητήρια θερμά στις θυγατέρες σου, στους γαμπρούς σου, στα εγγόνια σου!

Γιώργο θα μας μένεις στην περιοχή αξέχαστος!

Αιώνια σου η μνήμη.

Λ. Παππάς

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Α. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ
ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ
ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΤΕΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΟΠΛ. ΠΟΥΤΕΤΣΗ 11Β
ΤΗΛ. 24657 - ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΠΛΟΥ ΗΠΕΙΡΟΥ
ΘΩΜΑΣ ΠΕΠΟΝΗΣ
Φ. ΤΖΑΒΕΛΛΑ ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ DPLG
ΓΡ. ΑΥΞΕΝΤΙΟΥ 6 ΚΗΦΙΣΙΑ
ΤΗΛ. 6233721 ΚΑΙ 8019273

Από τον θησαυρό της Καρσέλας

Ετσι ονομάσαμε, με τον αγαπητό φίλο και πατριώτη Νικ. Αλεξίου το αρχείο που βρέθηκε στην κασέλλα του αείμνηστου δασκαλού Γεωργίου ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ από τα Δερβίζιανα, ιδρυτή και δι' όλα τα χρόνια της ζωής του προέδρου του ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΛΛΗΛΟΒΟΗΘΕΙΑΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ ΣΟΥΛΙΟΥ "Η ΚΙΑΦΑ".

Ο αζεπέρστος εκείνος πρόεδρος που είχε βάλει μέσα στην καρδιά του το ΣΟΥΛΙ και τους Σουλιώτες είχε ζητήσει από την κυβέρνηση να εξαιρεθεί το Σούλι και η Λάκκα από το δασμό αγοράς καλαμποκιού για σίτιση των κατοίκων.

Ήταν Μάρτης του 1928.

Παρακάτω δημοσιεύουμε την απάντηση από τον υφυπουργό Αλ. Μυλωνά.

Προς τον Σύλλογον Αλληλοβοηθείας Κοινότητας Σουλίου "Η Κιάφα" εις Δερβίζιανα (Ιωαννίνων)

Απαντώντες επί του 8 Φεβρουαρίου ε. έτους και υπ' αριθ. 724 υπομνήματος υμών, γνωρίζομεν υμίν, ότι η κυβέρνηση μελετά επισταμένως το ζήτημα της προσωρινής άρσεως, ει δυνατόν, του δασμού του αραβοσίτου, ήτις θα ενεδεικνύετο λόγω της καταστροφής της παραγωγής εν τισι περιφε-

ρείαις, ως εν Ηπείρω, Αιτωλοκαρνανία, Θεσσαλία και αλλοχού, συναντά όμως σοβαρότατα κωλύματα φύσεως ταμειευτικής, εις περίοδον απολύτου ανάγκης ισοσκελίσεως του προϋπολογισμού, δεδομένου ότι η εκ του δασμού του αραβοσίτου ετησία πρόσσδος ανέρχεται εις τεσσαράκοντα εκατομμύρια δραχμών, μερική δε άρσις του δασμού, ως προς τινας μόνον περιφέρειας της Επικρατείας είνε αδύνατον να δεσπισθή.

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
Α. ΜΥΛΩΝΑΣ

Πρόληψη οδικών τροχαίων ατυχημάτων

Η περίπτωση οδήγησης υπό την επίδραση οινοπνεύματος θέτει αναπόφευκτα το μείζον θέμα της πρόληψης των οδικών τροχαίων ατυχημάτων. Η εφημερίδα μας παραθέτει τις απόψεις της Τροχαίας.

Ερώτηση: Ποιά είναι η κατάσταση στη χώρα μας από πλευράς ατυχημάτων;

Απάντηση: Δυστυχώς, κάθε άλλο παρά ευχάριστη είναι. Η χώρα μας στα τροχαία ατυχήματα κατέχει μία από τις πρώτες θέσεις παγκόσμια και την πρώτη στην Ε.Ε.

Ερώτηση: Ποιοί είναι οι παράγοντες που οδήγησαν σ' αυτή την κατάσταση;

Απάντηση: Η κατάσταση αυτή δεν οφείλεται μόνο σε έλλειψη γνώσεων, οδικής υποδομής, ή "μέσου", αλλά κυρίως στο ότι κανείς μας δεν εφαρμόζει τους βασικούς κανόνες πρόληψης ενσυνεί-

δητα.

Ερώτηση: Ποιά είναι η συμμετοχή του αλκοόλ στο τροχαίο ατύχημα;

Απάντηση: Είναι αρκετά μεγάλη και μπορεί να έχει άμεσα ή έμμεσα σχέση με το αλκοόλ. Άμεσα όταν αυτά συγκρούονται με άλλα οχήματα και έμμεσα όταν εξαιτίας της επικίνδυνης οδήγησής τους γίνονται αιτία συγκρούσεως άλλων οχημάτων.

Ερώτηση: Πώς μειώνει η αλκοόλη την οδηγιακή ικανότητα;

Απάντηση: Η αλκοόλη επηρεάζει ως εξής την ικανότητα οδήγησης:

- Δημιουργεί κενά προσοχής
- Μειώνει την ικανότητα όρασης
- Δημιουργεί βραδύνοια

και υπνηλία

- Κάνει τα μάτια ευαίσθητα σε φώτα αντιθέτως κινουμένων οχημάτων

- Μειώνει το πεδίο όρασης

- Δημιουργεί συναισθημα ευφορίας

Ερώτηση: Ποιές είναι οι επικίνδυνες παραβάσεις των κανόνων οδικής κυκλοφορίας που οδηγούν στο ατύχημα;

Απάντηση: Επικίνδυνες παραβάσεις είναι:

- Η οδήγηση σε κατάσταση μέθης ή υπό την επήρεια ναρκωτικών ουσιών
- Η υπερβολική ταχύτητα
- Η παραβίαση του κόκκινου σήματος των σηματοδοτών
- Οι επικίνδυνοι ελιγμοί
- Η κίνηση σε μονόδρομο
- Τα αντικανονικά προσπεράσματα.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Η "ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΛΑΚΚΑΣ" συγχαίρει θερμά τον Πολυδύκη ΑΣΩΝΙΤΗ Εκπαιδευτικό - Οικονομολόγο για την αναγόμευσή του σε Διδάκτορα του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Ο κ. Ασωνίτης είναι γαμπρός Λακκιώτης αφού έχει παντρευτεί την κόρη του Αλεξ. Ράδη, Χριστίνα.

Ευχόμαστε πάντα επιτυχίες.

ΑΙΝΙΓΜΑ

Από την ποιμενική ζωή της πατρίδας μας

Ο κώλος στο λιθάρι, το κεφάλι στον κώλο, δυό κατουράν και δέκα τραβάν.

Γ.Α.

ΣΤΗΛΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

Από τους παρακάτω αναγνώστες λάβαμε την συνδρομή τους. Τους ευχαριστούμε θερμά.

Ράδης Κ. Ράδης 5.000

Παππάς Βασίλειος του Αδ. 5.000

Παππάς Νικόλαος του Αδ. 5.000

Παππά - Σφονδύλη Ολγα 5.000

Ιερ. Γκιόκας Ιωάννης 5.000

Ιερ. Μπαλωμένος Κων/νος 2.000

Δημόπουλος Χρήστος 5.000

ΑΓΟΡΑΙΟ ΤΑΞΙ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΣΑΛΛΟΣ
0654-31472
Κινητό 094692334

ΗΠΕΙΡΟΣ SERVICE
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΠΑΠΠΑΣ
Πάροδος 60 χιλ. Εθν. Οδού Ιωαννίνων - Αθηνών
Τηλ. 0651-92046 και 91634
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΜΠΑΡΜΠΑΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ
ΑΝΔΡΙΚΑ ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΖΙΚ ΖΑΚ
Ν. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ 12
ΤΗΛ. 73454 - ΙΩΑΝΝΙΝΑ