

ΠΡΑΜΑΝΤΑ

Περιοδική έκδοση του Συλλόγου Πραμαντιωτών Ιωαννίνων
Έτος Η', Νοέμβριος - Δεκέμβριος 2002 - Αρ. φύλλου 48
Ταχ. Δ/ση: Μπιζανίου 24 - 452 21 Ιωάννινα - Τηλ. & Fax 24.761 <http://www.pramanta.gr/news>



ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΕΑ

Πριν αναφερθώ στα δημοτικά νέα, αισθάνομαι την υποχρέωσή μου, εκ μέρους του συνδυασμού μου, να ευχαριστήσω τους δημότες μας, που με την ψήφο τους κατά τις δημοτικές εκλογές της 13.10.2002 μας εμπιστεύθηκαν και πάλι τη δημοτική αρχή για την ερχόμενη τετραετία. Παλιόι και νέοι συνεργάτες μου θα προσπαθήσουμε να φανούμε αντάξιοι της εμπιστοσύνης σας και να συμβάλουμε στη λύση των προβλημάτων της περιοχής μας και των δημοτών μας.

ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ

Το πρόγραμμα αυτό ξεκινάει εντός του Ιανουαρίου για το Δήμο μας με τρία άτομα (ψυχολό-

γος, νοσηλεύτρια και βοηθητικό προσωπικό), που θα προσφέρουν βοήθεια σε ηλικιωμένα άτομα στο σπίτι και όσους δεν μπορούν να αυτοεξυπηρετηθούν. Το πρόγραμμα θα το διαχειριστή η Δημοτική μας επιχείρηση κι έχουν εγκριθεί 40.000.000 δρχ. για τρία χρόνια κι ένα αυτοκίνητο, το οποίο θα παραλάβουμε απ' το Υπουργείο Υγείας - Πρόνοιας την 17-1-2003.

ΚΕΝΤΡΟ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΩΝ

Αρχίζει σιγά-σιγά να προσφέρει τις υπηρεσίες του το ΚΕΠ, που είναι στεγασμένο σε ισόγεια αίθουσα του Δημαρχείου.

Συνέχεια στην 5η σελ.

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Ένα κείμενο που δημοσιεύτηκε στο φύλλο 47 (Σεπτεμβρίου-Οκτωβρίου 2002), στην εφημερίδα μας, ενόχλησε τον δήμαρχο Πραμάντων κ. Χρήστο Τσακτσίρα. Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μας εξέδωσε ομόφωνα μια απόφαση, αντικρούοντας τις αιτιάσεις του. **Παρά την προσπάθεια του Συλλόγου να σταματήσει η άγνοια αντιπαράθεση, ο κ. Τσακτσίρας ουσιαστικά επέμενε στις άδικες μομφές του.**

Στο πλαίσιο της δυνατότητας για τακτική επικοινωνία με τους δημότες που προσφέρει η εφημερίδα μας στη δημοτική αρχή, λάβαμε από τον κ. Χρήστο Τσακτσίρα ένα κείμενο για τη στήλη «Δημοτικά Νέα».

Συνέχεια στην 7η σελ.

*Το Δ.Σ. του Συλλόγου
εύχεται σε όλους
τους συγχωριανούς και φίλους
για το νέο έτος 2003
υγεία, ειρήνη και κάθε οικογενειακή
και προσωπική ευτυχία.*

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

☛ **ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ.** Η θεατρική ομάδα του Συλλόγου μας ανεβάζει στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Ιωαννιτών το έργο «ΦΡΟΥΤΟΠΙΑ». Οι παραστάσεις θα δοθούν στις: 18/1/03 ώρα 20.30 μ.μ., 19/1/03 ώρα 20.30 μ.μ., 26/1/03 ώρα 19.00 μ.μ., 2/2/03 ώρα 11.30 π.μ., 9/2/03 ώρα 11.30 π.μ.

☛ **ΠΙΤΑ ΤΟΥ ΗΠΕΙΡΩΤΗ.** 19/1/03: Συμμετοχή του ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ στην κοπή της ΠΙΤΑΣ ΤΟΥ ΗΠΕΙΡΩΤΗ στην Αθήνα.

☛ **ΓΛΕΝΤΙ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ.** Μη λησμονώντας τους μόνιμους κατοίκους του χωριού μας, στις 24/1/03 ο Σύλλογος διοργανώνει μια βραδιά γεμάτη παραδοσιακή μουσική με το συγκρότημα του **Γιώργου Διαμάντη** στην Πράμαντα. Η μουσική και το κρασί είναι προσφορά του Συλλόγου.

☛ **ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΝΕΩΝ.** Οι άνθρωποι του Συλλόγου μας, θέλοντας να φέρουν σε επαφή τους νέους του χωριού μας, τους προσκαλεί στο μπαρ «Αίγλη» στο Μώλο το Σάββατο 25/1/03 και ώρα 21.00. Το πρώτο ποτό προσφορά του Συλλόγου.

☛ **ΚΑΦΕΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ.** Πρόσκληση για καφέ-τσάι σε όλες τις Πραμαντιώτισσες στα «Λιθαρίτσια» στις 9/2/03 και ώρα 17.30.

☛ **Ο ΧΟΡΟΣ ΜΑΣ.** Ο Σύλλογός μας ανακοινώνει ότι ο ετήσιος χορός θα πραγματοποιηθεί το **Σάββατο 22 Φεβρουαρίου** στην αίθουσα του ξενοδοχείου «EPIRUS PALACE». Το Δ.Σ. του Συλλόγου θα σας ενημερώσει λεπτομερέστερα για το θέμα αυτό.

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

ΜΑΚΑΡΙ ΝΑ ΒΡΕΘΟΥΝ ΜΙΜΗΤΕΣ



Με πολλά όνειρα και κόντρα στο γενικότερο ρεύμα της αστυφιλίας ο Σπύρος και η Έφη με την κορούλα τους εγκατέλειψαν την Αθήνα και εγκαταστάθηκαν στο χωριό μας. Όπως μας είπαν, η απόφασή για την διαμονή στο χωριό ήταν η ποιότητα ζωής που απουσιάζει εδώ και χρόνια από την Αθήνα, η ομορφιά του τόπου μας, η ζεστασιά των ανθρώπων και να ζήσει η κόρη τους σε όμορφο και ήρεμο περιβάλλον.

Το εγχείρημα δύσκολο, κυρίως λόγω επαγγέλματος αφού τα έργα τους (μοναδικά, δυσδιάστατα, χειροποίητα σφυρήλατα σχέδια σε λαμαρίνα) είναι υποχρεωμένοι να τα προμηθεύουν σε γκαλερί και διακοσμητές στην Αθήνα που έχουν αναγνωρίσει-εκτιμήσει την δουλειά τους.

ΠΡΑΜΑΝΤΑ

Εκδίδεται στα Γιάννενα
ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ - ΕΚΔΟΤΗΣ
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΡΑΜΑΝΤΙΩΤΩΝ
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
Άγγελος Ζώνιος, τηλ. 93941

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
Μιάμης Χρήστος, τηλ. 0972.384883
Τραγουδάρα Χαρά, τηλ. 27173
Παλιωχός Δημήτριος, τηλ. 76241

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ,
ΕΠΙΤΑΓΕΣ-ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
Τσόδουλος Γεώργιος, τηλ. 28675
Αρχ. Μακαρίου 37 - 452 21 Ιωάννινα
Αντώνης Βασίλειος, τηλ. 42318

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ
Στη δ/ση του Συλλόγου:
Μπιζανίου 24 - 452 21 Ιωάννινα
ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ € 8
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ € 30

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
Γ. ΔΟΥΒΛΗ
- Ε. ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ Ο.Ε.
28ης Οκτωβρίου 41 (Στοά Καμμένη)
Τηλ. 20.544 - 27.845
Ιωάννινα 454 44
neep/www.pramanta.gr/news

σουν σουβενίρ που φιλοτεχνείται στον τόπο μας.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου τους καλωσορίζει και τους εύχεται τα όνειρά τους να γίνουν πραγματικότητα.

ΑΨΟΓΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ - ΛΥΚΕΙΟΥ

Το Γυμνάσιο και Λύκειο των Πραμάντων, τη φετινή σχολική χρονιά φιλοξενεί 45 μαθητές και πραγματικά είναι αισιόδοξο το γεγονός ότι διδάσκουν 19 καθηγητές, που κατά γενική ομολογία των μαθητών καλύπτουν με τον καλύτερο τρόπο ότι μπορεί να προσφέρει ένα σχολείο. Θετικό είναι επίσης ότι λει-

Του ΑΓΓΕΛΟΥ ΖΩΝΙΟΥ

τουρούν : α) Τμήμα πρόσθετης διδακτικής στήριξης που είναι πολύ σημαντικό για τα Πραμαντιώτικα παιδιά των κρίσιμων για το μέλλον τους τάξεων Α' Β' & Γ' Λυκείου αφού δεν έχουν την δυνατότητα να πάνε φροντιστήρια β) δώδεκα χρόνια το σχολείο προμηθεύτηκε Βιβλιοθήκη με πλήθος βιβλίων και πλήρες εξοπλισμό όπως prozection, fax, video κ.α. από το Πανεπιστήμιο Αθηνών (πυλοτικό πρόγραμμα για 499 σχολεία σε όλη την Ελλάδα). γ) Τμήμα εκμάθησης Η/Υ όπου σύντομα αναμένονται υπολογιστές νέας τεχνολογίας.

Ισως θα μπορούσε, η Δημοτική μας αρχή να εκμεταλλευτεί τις μεγάλες δυνατότητες των κτιριακών εγκαταστάσεων (τα σχολεία έχουν περάσει στον έλεγχο των Δήμων) με την βοήθεια και του χωριανού μας Υφυπουργού κ. Γκερούλη, που έχει προσφέρει μεγάλη οικονομική βοήθεια ως τώρα, δημιουργώντας μία αίθουσα ψυχαγωγίας με διάφορα επιτραπέζια παιχνίδια, εκμάθηση Η/Υ πέραν των ωρών διδασκαλίας, προμήθεια κάποιων αθλητικών οργάνων για το γυμναστήριο, όπου θα μπορούν σε όλα τα παραπάνω να δραστηριοποιούνται εκτός από τους μαθητές και οι υπόλοιποι νέοι που διαμένουν στην Πράμαντα, αφού όπως γνωρίζουμε οι δυνατότητες δραστηριοποίησης είναι ελάχιστες.

ΕΚΔΟΣΗ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ
Ο Σύλλογος Γυναικών Πραμάντων, συνεχίζοντας την πραγματική αστείρευτη ζωντάνια του, μας εξέπληξε ευχάριστα με την έκδοση ημερολογίου, όπου κάθε φύλλο του έχει φόντο την Πράμαντα με την Στρουγγούλα, υπάρχουν εντυπωσιακές φωτογραφίες από τις δραστηριότητές του. Το ημερολόγιο πωλείται στη τιμή των 6.00 ευρώ από τους Συλλόγους των απανταχού Πραμαντιωτών.

ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΣΠΗΛΑΙΟΥ

Όλοι γνωρίζουμε ότι για την ανάπτυξη της Πράμαντας και της ευρύτερης περιοχής των Τζουμέρκων, το μεγαλύτερο ίσως ατού που διαθέτουμε, είναι το Σπήλαιο. Γνωστό είναι επίσης, ότι φέτος τελειώσαν οι εργασίες που είχε εκπονήσει η Νομαρχία Ιωαννίνων την τελευταία δεκαετία και αφορούσαν την παράκαμψη του δρόμου, την πρόσβαση στην είσοδο του Σπηλαίου, το κτίριο για έκδοση εισιτηρίων - περιττορο και τον φωτισμό του.

Η εφημερίδα μας ήρθε σε επαφή με στελέχη του σπηλαίου Περάματος οι οποίοι επεσήμαναν και πρότειναν τα εξής:

1) Καταρχάς, το Σπήλαιο είναι περιουσιακό στοιχείο της Ελλάδας και εποπτεύεται από την Δ/ση Παλαιολιθολογίας - Σπηλαιολογίας του Υπουργείου Πολιτισμού. Όπου σημαίνει, ότι δεν επιτρέπεται να γίνει καμία παρέμβαση χωρίς την άδειά τους (οι παραβάτες δίνονται ποινικά). Και μόνο από την σοβαρότητα που αντιμετωπίζει το Ελληνικό Κράτος τα σπήλαια, μπορούμε να καταλάβουμε το σπουδαιότερο πλεονέκτημα που διαθέτει το χωριό μας.

2) Να ζητηθούν κονδύλια για νέ-



ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΕΛΕΤΩΝ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ

ΓΙΩΡΓΟΣ Κ. ΠΑΠΠΑΣ
Χημικός Μηχανικός
ΑΛΕΞΙΑ Κ. ΠΑΠΠΑ
Αρχιτεκτών Μηχανικός
ΚΩΣΤΑΣ Γ. ΠΑΠΠΑΣ
Μηχανολόγος Ε.Δ.Ε.

Μελέτες Οικοδομικές - Περιβαλλοντικές
Ηλεκτρομηχανολογικές
- Βιολογικοί καθαρισμοί

Αρτα - Κασσώπιτρας 10 - Τηλ. 0681-74110, 29077, Fax 20274

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

ες εκσκαφές. Υπάρχουν πολλές πιθανότητες κάνοντας την αποτύπωση του χώρου να βρεθεί τμήμα ανεξερεύνητο ή να βρεθούν επιφανειακά ευρήματα, δηλαδή οστά ζώων ή ανθρώπων παλαιολιθικής εποχής, γιατί ως γνωστό τα σπήλαια λειτουργούσαν ως καταφύγια και σαν χώροι προστασίας από εξωτερικούς κινδύνους. Τα ευρήματα (αν είμαστε τυχεροί) λειτουργούν ως η καλύτερη διαφήμιση.

3) Ένα Σπήλαιο για να αποκτήσει εγκυρότητα και σοβαρότητα για ότι θέλει να διεκδικήσει για την αναβάθμιση του, πρέπει να κάνει συμμαχίες, πρωτίστως με Πανεπιστημιακά Ιδρύματα και ανθρώπους καταξιωμένους στο χώρο, όπου επιστημονικά θα τεκμηριωθεί ο διεκδικητικός χαρακτήρας των προτάσεων. Πρότειναν κάποιους πανεπιστημιακούς, όπως τον κ.Συμεωνίδη Νικόλαο συν/χο καθηγητή του τμήματος Παλαιολιθολογίας και Παλαιοντολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, ο οποίος έχει αξιοποιήσει το σπήλαιο Αλυστράτης Σερρών. Επίσης τον κ.Μπαρτζώκα Αντώνιο, καθηγητή του τμήματος Ιστορίας-Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, όπου έχει τεράστιες γνώσεις και έχει γνωρίσει αρκετά σπήλαια σ' όλο τον κόσμο (τα τηλέφωνα τους βρίσκονται στη διάθεσή μας).

4) Η Αναπτυξιακή επιχείρηση του Δήμου Πραμάντων, να έρθει σε επαφή με την αντίστοιχη του Δήμου Διαίτης-τουριστικών οδών-διαδικτύου και άλλων σχετικών οσέλων (έχουν γίνει ήδη κάποιες καταχωρήσεις, μπορούν όμως να γίνουν και άλλες), δωρεάν επισκέψεις από σχολεία, Πανεπιστήμια κ.α.

6) Η Ξενάγηση πρέπει να καταγραφεί σύμφωνα με τις υποδείξεις ειδικών (των παραπάνω Πανεπιστημιακών ίσως) όπου και θα εκπαιδευθούν τουλάχιστον δύο Ξεναγούς. Όπως καταλαβαίνουν οι αναγνώστες μας, τα μέλη του νέου Δ.Σ της Αναπτυξιακής επιχείρησης του Δήμου μας (άμα την εκλογή τους), έχουν δύσκολο έργο να επιτελέσουν, όμως πραγματικά είναι μεγάλη πρόκληση η ενασχόλησή τους με την αξιοποίηση του Σπηλαίου μας.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας εύχεται στα μέλη του νέου Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου μας καλή δύναμη για το δύσκολο έργο που έχουν να επιτελέσουν.

ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΣΕ ΑΕΙ-ΤΕΙ

— Πάνος Νικόλαος του Ευθ. και της Β. Καρακώστα Ηλ/γων Μηχ/κών και Η/Υ στο Ε.Μ.Π.

— Χίρα Αγαθή του Νικ. Πάντσιο Αθηνών.

— Μάργαρα Βάλια του Βασ. ΤΕΙ Ηγουμενίτσας

— Γκούδας Θεόδωρος του Βασ. Ιατρική Αθηνών

— Γκούδας Ευάγγελος του Παν. Σχολή Ευελπίδων

— Αντωνάκης Βασίλειος του Δημ. Σχολή Αστυφυλάκων.

— Μανώλη-Αντωνάκη Ολυμπία του Γερ. και της Βιρ. Διοίκηση Επιχειρήσεων Κομοτηνής

— Φούκα-Εξάρχου Ευσταθία του Δημ. και της Βας. Πάντσιο Τμήμα Ψυχολογίας Αθηνών.

— Τάσση Κων/να του Αν. Βρεφονηπιοκομίας Ιωαννίνων.

ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ-ΤΑΒΕΡΝΑ

ΑΦΟΙ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΙΑΠΛΑΟΥΡΑ

ΠΡΑΜΑΝΤΑ
ΤΗΛ. 0659061032
ΚΙΝ. 0944750524

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

■ Για θέματα αιμοδοσίας να επικοινωνείτε αποκλειστικά με τον Πρόεδρο του Συλλόγου κ. Βασίλειο Αντώνη στο τηλ. 42318.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

— Στην Άρτα η Μαρίνα Θεοδ. Ρίζου απέκτησε κοριτσάκι.

— Στην Άρτα η Ελένη Θεοδ. Ρίζου απέκτησε κοριτσάκι.

— Η Μαρία και ο Δημήτριος Χρ. Παπαθεοδώρου απέκτησαν κοριτσάκι.

— Η Μαρία Αρ. Μάργαρη σύζ. Στεφάνου απέκτησαν αγοράκι.

Τους ευχόμαστε να τους ζήσουν τα νεογέννητα.

ΘΑΝΑΤΟΙ

— Στο Αγρίνιο πέθανε ο Σταύρος Χρ. Στάμος, ετών 76.

— Στο Μασούκι πέθανε ο Τσιλιγιάννης Παναγιώτης, ετών 78.

— Στην Άρτα πέθανε η Βαϊτση-Ρούκη Αγγελική.

— Στην Πράμαντα πέθανε ο Τσιλιγιάννης Γεώργιος, ετών 95.

— Στην Άρτα πέθανε η Γκούδα Αικατερίνη του Σωτηρίου, ετών 72.

— Στα Γιάννενα πέθανε ο Φώτης Αλέξανδρος, ετών 92.

Τα θερμά συλλυπητήριά μας.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΕ ΜΝΗΜΗ

— Ο Σπύρος Νικ. Τόδουλος στη μνήμη του Χαράλαμπου και της Βασιλικής Τόδουλου, πρόσφερε στο Σύλλογο Γυναικών Πραμάντων το ποσό των 50 ευρώ.

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ:
18.00-19.00: Α' Χορευτικό τμήμα
19.00-20.00: Β' Χορευτικό τμήμα
20.00-21.00: Γ' Χορευτικό τμήμα
21.00-22.00: Δ' Χορευτικό τμήμα

ΔΕΥΤΕΡΑ:
17.30-19.30: Μουσικό τμήμα
19.30-20.30: η αίθουσα είναι ανοιχτή για τα μέλη

ΤΕΤΑΡΤΗ:
19.00-20.00 η αίθουσα είναι ανοιχτή για τα μέλη
21.00-24.00 Θεατρικό τμήμα

Τηλέφωνο Συλλόγου
26510 24761

ΞΕΦΑΝΤΩΜΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Για μια ακόμη φορά ο Σύλλογος Γυναικών το έριξε στο γλέντι και το χορό στην ψησταριά του Γιάννη Σιαπλάουρα (Μανίκα). Το μαγαζί με τους νοστιμότατους μεζέδες και την άψογη εξυπηρέτηση γέμισε από Πραμαντιώτισσες με τους άντρες τους και τα παιδιά τους.

Το κέφι απερίγραπτο! Το γλέντι κράτησε μέχρι τις 2:00 π.μ. τραγουδώντας και χορεύοντας. Και αφού ακόμη δεν είχε ξημερώσει, το γλέντι συνεχίστηκε στο bar Μπούμ-Μπούμ, με το πρώτο ποτό κερασμένο από τον ιδιοκτήτη του Γκούβελο στις γυναίκες του Συλλόγου μας. Εκεί πια, μας πήραν τα χαράματα με την δροσούλα όταν κινήσαμε για τα κонаκία μας.

Εύχομαι σε όλες τις γυναίκες να είναι καλά και να μην τους λείπει ποτέ το κέφι και η ζωντάνια που έχουν στη ψυχή τους.

Ο Σύλλογος ευχαριστεί θερμά τα καταστήματα για την προσφορά τους.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΟΔΟΥΛΟΥ ΒΟΥΛΑ

ΕΜΠΟΡΙΑ ΜΑΡΜΑΡΩΝ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΑ ΤΖΑΚΙΑ

ΛΑΜΠΡΟΣ ΤΑΤΣΗΣ
Μπιζανίου 20 - Ιωάννινα
Εργαστήριο: Ντεντίτικο Ανατολής
Κινητό: 0944 553319

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΙΩΑΝ. ΜΠΟΥΤΖΑΣ

ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ - ΚΑΛΟΡΙΦΕΡ - ΚΑΙΜΑΤΙΣΜΟΙ
Ι-ΣΤΑΜΟΥ 2 - ΤΗΛ. 21.947
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΠΡΑΜΑΝΤΩΝ

Αστυνομικό Τμήμα	2659-61205
Κέντρο Υγείας	2659-61206
Βλάντες Ο.Τ.Ε.	2659-22121
Ξενοδοχ. «Τζουμέρκα»	2659-61336
Ταχυδρομείο	2659-61210
Τηλεφωνικό Κέντρο Πραμάντων	2659-61399
Τηλ. Κέντρο Χριστών	2659-61296
Γυμνάσιο	2659-61243
Δημοτικό	2659-61239
Δασονομείο	2659-61221
Δημοχρ. Πραμάντων:	
Δήμαρχος	2659-61461
Διοικητικές Υπηρεσίες	2659-61231
Fax Διοικ. Υπηρεσιών	2659-61421
Τεχνικές Υπηρεσίες	2659-61231
Κέντρο Εξυμ. Πολιτών	2659-62300
Fax Κ.Ε.Π.	2659-62301
ΤΑΞΙ (Γ. Τσιλιγιάννης)	2659-61263
κινητό	0946 770482

Μαθητικές αναμνήσεις

Όταν πήγα για πρώτη φορά στο σχολείο δεν είχαμε σχολικό κτίριο και ο πίνακας με τα θανάγια ήταν κάτω από το πουρνάρι στην κορυφή στα Νουτσέικα. Ο πρώτος δάσκαλος που με δέχθηκε ήταν ο αειμνήστος Πέτρος Κωστόπουλος. Ο Ήλιος του Σεπτεμβρίου εκείνου ήταν ζεστός και δεν έβρεξε καθόλου. Σε είκοσι περίπου μέρες τελείωσαν οι μαστόροι το κτίριο του καινούργιου σχολείου στην άκρη από τα Σταυρουλεϊκά χωράφια με τις μεγάλες γκοτσίες και μετακινήθηκαν εκεί γεμάτοι χαρά.

Η μάνα μου μας έφερε από τα Γιάννενα το αναγνωστικό της πρώτης και το χαζεύαμε με την αδερφή μου για να το χαρούμε. Στην αρχή τα γράμματα ήταν μεγάλα αλλά από τη μέση του βιβλίου και κάτω ήταν μικρά. Πρώτα είχε το γράμμα Α α ύστερα το γράμμα Β β και ακόμη το γράμμα Γ γ. Μετά άρχιζαν λέξεις

Μα μαμά για το γράμμα άλφα Βάτος βιβί για το γράμμα βήτα Γάλα γάτα για το γράμμα γάμα Νινί Νινα νάτο το νινί α τι νινί για το γράμμα νί

Πιο κάτω είχε μικρές προτάσεις όπως: *σύνκα σύνκα μέλι. κυρά κυρά πόσο τα σύνκα; Κούκου πίσω από τη μηλιά κούκου πίσω από τη ροδιά.*

Είχε όμως και δύσκολες όπως για το γράμμα θήτα. *Θύμωσε η Θυμώ γιατί ήθελε πετόνι και η μαμά είπε τότε μήτε φαγητό μήτε πετόνι.*

Το πρωί ήταν δύσκολο να σηκωθούμε να ετοιμασθούμε και να ριζούμε και μια ματιά στο βιβλίο. Τις λέξεις τότε μήτε δεν μπορούσαμε να τις διαβάσουμε.

Αντί για τετράδιο χρησιμοποιούσαμε την πλάκα και το κονδύλι. Ο δάσκαλος μας είχε γράψει μερικές λέξεις με μεγάλα γράμματα σε χαρτί και έβαζε έναν μαθητή να μας εξασκεί να μαθαίνουμε να διαβάζουμε.

Μέσα στο χειμώνα όμως αρρώστησα από πνευμονία και έλειπα από το σχολείο σαράντα μέρες. Όταν ξαναπήγα τα παιδιά είχαν προχωρήσει και εγώ ήμουν ο τελευταίος μαθητής. Ξαφνικά ο δάσκαλος στρατεύθηκε πριν τελειώσει η χρονιά και σταματήσαμε το σχολείο.

Προς το Σεπτέμβριο μας έστειλε τα ενδεικτικά και με χαρά είδα ότι μέσα ήταν και το δικό μου. Μετά το όνομα μου με δυσκολία διαβάσαμε: *Πατρός ορφανός και σχεδόν καλώς πέντε (5)*

Τον Ιούνιο του 1949 η μάνα μου έμαθε ότι ο **Κώστας ο Παπαναστάσης** στην αυλή του σπιτιού του στο χωριό κάνει μαθήματα στα παιδιά. Ξεκινήσαμε τότε πέντε παιδιά από τα Κοιματάκια και πήγαμε στον Παπαναστάση. Καθώς ήταν Ιούνιος από την Μπούγα και μέχρι τον Παπαναστάση αρχίζαμε να τρώμε σκάμια κορόμηλα ακόμα και δαμάσκηνα βρήκαμε.

Ο καλόκαρδος αυτός άνθρωπος Παπαναστάσης μας διάβαζε έναν έναν στην αυλή του με μεγάλη υπομονή και ιδιαίτερη αγάπη. Κάθε μέρα έχονταν καινούργια παιδιά και δεν χωρούσαμε. Εκεί έμαθα να διαβάζω και να γράφω το όνομά μου. Στην Μπούγα ήταν μια μονάδα στρατού και για μία εβδομάδα είχε έρθει μία ομάδα 9 στρατιώτες και έμεινε στα Κοιματάκια.

Μία μέρα μάλιστα δεν ήθελα να πάω στο σχολείο και ένας στρατιώτης μου έδωσε ένα μολύβι χίλιες υποσχέσεις και την καρδιά να με το φαγητό του που ήταν πατάτες με σάλτσα ντομάτας που θυμάμαι ακόμα την νοστιμιά και έτσι πήγα.

Στο σχολικό έτος 1949-1950 τον μήνα Νοέμβριο μας ήρθε από νούργιος δάσκαλος ο **Κώστας** από τα Ζαγόρια και τον λέγαμε Ζαγαρίσιο. Τώρα πήγα στη δευτέρα τάξη αλλά δεν ήξερα τίποτε. Ο Κώστας έβαζε το αυτί του κοντά μου για να ακούσει την φωνή μου επειδή του είχαν πει ότι τραγουδάω καλά.

Αρχές Φεβρουαρίου του 1950 έφυγε ο Κώστας και ήρθε η **Δαμυρηνή Δημολικά**. Με τη δασκάλα αυτή δεν τα πήγα καθόλου καλά και συνεχώς είχα προβλήματα.

Τότε όλα τα παιδάκια έπρεπε να γίνουν πρόσκοποι και πήγαμε στη μοδιόστρα να ράψουμε ρούχα προσκοπικά.

Μας έμαθε και το τραγούδι που τραγουδούσαμε όλοι οι πρόσκοποι.

«Σαν πήγα στους προσκόπους πρόσκοπος να γίνω, πρόσκοπος να γίνω τι όμορφα που τα περνάω που τα περνάω. Ένα κοντό μαντήλι μου δέσαν στο λαιμό κλπ.»

Όταν πήγαμε στις 9 Μαΐου στον Άγιο Χριστόφορο εγώ δεν έκατσα φρόνιμα και έφαγα της χρονιάς μου από τη δασκάλα. Η κυρία Δημολικά στο τέλος Μαΐου

έφυγε και έκλεισε γρήγορα το σχολείο. Εμείς χαρούμαστε την ξενουσιά μας όλο το καλοκαίρι πηγαίνοντας στη Ράχη Μπαλτζώ στον Αη Λιά στα Δημάρια στην Βρύση Κουφού στη Μαρώτη και το βράδυ παίζαμε κρυφτό στις φτέρες στο Φτερούσιο.

Τον Οκτώβριο του 1950 το

Του ΧΡΗΣΤΟΥ ΤΡΑΧΑΝΑ

σχολείο δεν λειτουργήσε ελλείψει δασκάλου. Οι μήνες πέρασαν έφθασαν τα Χριστούγεννα και η Πρωτοχρονιά του 1951 χωρίς να πάμε σχολείο.

Στις 20 Ιανουαρίου του 1951 ήρθε ο **Γιώργος ο Κωσταδήμας** με στρατιωτικά ρούχα και μας ανέλαβε. Όλα τα παιδάκια ήταν αγράμματα. Εγώ μάλιστα ήμουν τελευταίος και σε όλα τα διαλείμματα με έβαζε τιμωρία. Μια μέρα μας έβαλε να βρούμε τρεις λέξεις που να τελειώνουν σε -ες και δεν βρήκαμε καμία και αγανακτισμένος μας είπε «Ο τενεκές βρε τενεκές».

Επειδή η Τρίτη και η Τετάρτη έκαναν τα ίδια μαθήματα συνεχώς έβλεπα από τον Γιωργάκη και τον Κώστα. Ο Γιωργάκης μάλιστα είχε γίνει ο μεγάλος μου αδελφός, αυτός με διόρθωνε και αυτόν ρωτούσα συνέχεια.

Στις 25 Μαρτίου του 1951 δεν μπορούσαμε να κάνουμε γιορτή εμείς και έτσι αποφασίστηκε να πάμε όλοι μαζί μέσα στο χωριό μαζί με τους γονείς μας να παρακολουθήσουμε τη γιορτή που έκανε το σχολείο Πραμάντων.

Την γιορτή την είχαν ετοιμάσει να γίνει στον γυναικωνίτη της εκκλησίας.

Η σκηνή στήθηκε από τη μεριά του πνευματικού κέντρου κι εγώ έβαλα ανάμεσα από τα άλλα παιδάκια το κεφάλι μου και έβλεπα για πρώτη φορά σχολική γιορτή με ποιήματα με τραγούδια με κόσμο και πολλά παλαμάκια. Ήταν κάτι φανταστικό για μένα.

Πολλά παιδάκια τα θυμόμουν από τον Παπαναστάση και μερικά είχαν μεγάλα ποιήματα όπως στον αδριάντα του Γρηγορίου του Ε' του Αριστοτέλη Βαλαωρίτη που το είχε καταπληκτικά ο Πάνος Καργακούνης.

Την Δευτέρα του Θωμά όταν πήγαμε στο σχολείο ήταν δύο δασκάλοι. Μαζί με τον Γιώργο Κωσταδήμα είχε απολυθεί από το στρατό και ο δάσκαλός μας ο Πέτρος. Όταν με είδε δεν με γνώρισε και ρώτησε τον Κώστα ποιος είμαι. Ο Κώστας απάντησε: *Είναι ο Χρήστος της Κώστανας*. Ήμουν ορφανός και δεν έλεγαν το όνομα του πατέρα μου αφού δεν ήταν εν ζωή.

Ο Πέτρος μας παρέλαβε κανονικά μέχρι τον Ιούνιο και όλη την Τρίτη την προβίβασε με σχεδόν καλώς πέντε (5) μαζί με την αφεντιά μου.

Στην Τετάρτη αρχίσαμε μαθήματα κανονικά αλλά χωρίς καμία μαθητική βάση. Μας έβαζε να γράφουμε έκθεση και χρησιμοποιούσαμε συνεχώς τις λέξεις και έπειτα και έπειτα και ύστερα.

Μας έβαζε να κάνουμε προθέσεις 16+9 12+5 14+6 και κοιτάζαμε ο ένας τον άλλο πόσο βρήκε για να το βάλουμε κι εμείς.

Μέσα όμως σε ένα μήνα άρχισε ο συναγωνισμός και τα πράγματα άλλαξαν γρήγορα. Μαζί με το ξύλο που άστραψε άστραψαν και τα μυαλά.

Επειδή είχα καλή φωνή μαζί με τον Παναγιώτη πήραμε ένα διάλογο με τραγούδι και θέμα τον ελληνικό πόλεμο. Εγώ με άρβηλα και ο Παναγιώτης με τσαρούχι. Όταν πήγαμε στην πλατεία με το σχολείο των Πραμάντων ο δάσκαλος έστειλε εμένα και τον Παναγιώτη επάνω στην στρογγυλή εξέδρα του πλάτανου της πλατείας να πούμε τον διάλογο και να τραγουδήσουμε.

Τσαρούχι: Καλημέρα Αρβήλα Αρβήλα: Καλώς το τσαρούχι Τσαρούχι: Σαν κουρασμένη φαίνοσαι.

Αρβήλα: Απ' το κνήνη μπάφισσα. Τα ιταλικά σύντροφος με τα κρεμμύδια τάφιασα και έτσι κουράστηκα πολύ.

Τσαρούχι: Τι με κρεμμύδια Ιταλοί; Μην είναι άλλο φαγητό που φέραν απ' τον Πάδο;

Αρβήλα: Όχι καμμένη σύντροφος, είναι λαγός σιφάδος.

Και ύστερα τραγουδήσαμε οι δύο μαζί:

Το φορέσαν το τσαρούχι οι λεβέντες με χαρά

και πατήσαν τροπιανόχους της Κλεισούρας τα βουνά.

Και άλλοι πάλι με αρβήλες ένδοξες και φτερουγές

κάνουν στους φρατέλους νίλες φοβερές και ξακουστές.

Και όπως φεύγει τον χορλό ο στρατός δειλά

το τσαρούχι και η αρβήλα λέν αγαλιαστά.

Ντούτσες ντούτσες μια στιγμή σταμάτα

ντούτσες πιά τις μπουρδες σου παρόρα.

Σύ και όλοι σου η κλίκα δεν γλιτώνεις τώρα που σε βρήκα.

Εγώ κοίταξα τον Παναγιώτη στα μάτια μην κάνουμε κανένα λάθος.

Φυσικά κάτω στον κόσμο δεν έριξα καμμία ματιά. Χάθηκα απ' την ντροπή μου.

Όταν την άλλη μέρα πήγαμε στο σχολείο ο δάσκαλος μάς επαινέσε και μάς είπε ότι οι επίσημοι του χωριού ενθουσιάστηκαν με μας τους δύο και το σχολείο θα μας κάνει από ένα δώρο.

Και μας έδωσε δωρεάν από ένα τετράδιο καλλιγραφίας.

Η Τετάρτη τάξη ήταν η ωραιότερη μου.

Την άνοιξη του 52 θα πάμε όλα τα σχολεία εκδρομή στους Μελισσοουργούς.

Η διαδρομή ήταν μεγάλη αλλά ποιος λογάριάζει την κούραση όταν βήκαμε τα σχολεία Χρηστών Πραμάντων

Τσιόπελα Μελισσοουργών και φυσιτικά το δικό μας τον Φράζον.

Όταν γυρίσαμε περάσαμε από την Αγία Παρασκευή και ανεβήκαμε από την κερασιά κατεβήκαμε στη βρύση. Μέσα στην εκκλησία ήταν αρκετές νυχτερίδες αλλά ο δάσκαλος μας έδειξε τα άμφια των ιερέων για να ξέρουμε πως είναι το καθένα και τι συμβολίζει.

Εκδρομές πήγαμε πάρα πολλές και από αυτές έχω τις καλύτερες αναμνήσεις. Με το σχολείο του Μιχαλιτσίου συναντηθήκαμε μία φορά στο ποτάμι στην περιοχή της Μότσανας και έξι στο Γεφύρι Γκόκου. Μια φορά πήγαμε στην Ανεμότρυπα. Στην Αγία Μαρίνα πολλές φορές. Η περιοχή Παναγίας ήταν η συχνότερη εκδρομή

Σκιές νυχτερινές

Το πανέριμο σπύι στο γούπατο τις νύχτες με φεγγάρι ζωντανεύει τα ξεφτισμένα του εξώφυλλα, σκουίζουν καθώς χτυπιούνται ρυθμικά στους μουσικιασμένους τοίχους κι οι αέριδες που εισχωρούν στις αραχνιασμένες κάμαρες σιγοσφυρίζουν στη λησμοσύνη ωδή και μπαινοβγαίνουν απ' τα σπασμένα του παράθυρα ψηλαφώντας τα σαρακοφαγωμένα του σανίδια αποτραβιούνται ύστερα στο καπνισμένο, βουβό πια τζάκι που αναπολεί νυσταγμένα παραμύθια στη θαλπωρή από μισοσβησμένα κάρβουνα.

Το δεντρολίβανο που φούντανε στον κήπο κάποτε, ονειροπολεί τις παιδικές φωνές μας τα ποδοβολήτα και τα πετροβολήματα και εγώ βαρυνθμύ που δεν θυμάμαι έκτοτε που έχω κρύψει τη σφεντόνα μου και το σουγιά τον κολοκοτρωναίικο.

Ένα παλιό παπούτσι από λάστιχο κι ένα τσουνκάκι χάλκινο, φεγγαροασυμωμένο λησμονημένα σε μιαν άκρη και στο πεζούλι κάποιες σκιές νυχτερινές ξανανταμώσανε σηκώνουν τα ποτήρια σε συμπόσιο και τσουνγκρίζουν «εις υγιάν» κι αναθυμούνται τα παλιά καθώς η σγκαμιά αργοσαλεύει τα κλωνάρια της και η νυχτερίδα σκίζει τον γκρίζο θόλο τ' ουρανού το στίτι αναριγεί στον γυάλου το νανούρισμα έτσι μονάχο που απόμνε τις νύχτες.

Δημήτρης Γ. Καρβέλας

Στοκχόλμη 2002-12-02

Μαθητικές αναμνήσεις

μας. Εκεί κάναμε τοπογραφία της περιοχής και παίζαμε και μπάλα. Στην Αγία Παρασκευή δύο και μία φορά τρεις φορές το χρόνο. Εκεί ψήναμε αρνί και το μοιραζόμαστε όλα τα παιδάκια. Και είχαμε πάντοτε συνάντηση με τα σχολεία Πραμάντων Τσιόπελα και Χρηστών. Σε ένα χωράφι παίζαμε μπάλα με το σχολείο των Χρηστών. Οι Χρηστοί είχαν το δεξιότερη και άριστο χειριστή της μπάλας Βασίλειο Δημητρίου Αντώνη και μας κέρδιζαν. Στην επιστροφή από τις εκδρομές όταν κατεβαίναμε στον Άγιο Βασίλειο χαλάγαμε τον κόπο με τα τραγούδια όπως:

Εχαμογέλασε η αγνή και η πούλια πάλι στη δύση.....

Το αηδονάκι το μικρό θέλω να το ημερώσω.....

Τζιομπανάνκος ήμουνα προβατάκια φύλαγα.....

Πάνω σε τρίκορφο βουνό μάνα και θυγατέρα οι δύο.....

Πολλά ψέματα είπαμε..... και τόσα άλλα

ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΡΑΧΑΝΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΕΑ

Συνέχεια από την 1η σελ.

ου. Είναι εξοπλισμένο με υπολογιστές, τηλέφωνα και σύνδεση με το διαδίκτυο. Τα νέα τηλέφωνα του Δημαρχείου και του ΚΕΠ θα τα βρείτε σε άλλη στήλη της εφημερίδας.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ

Επειδή η Δημοτική μας επιχείρηση πρέπει να διαχειριστεί ορισμένα προγράμματα που θα αρχίσουν να υλοποιούνται, καθώς και την εκμετάλλευση του Σπηλαιού και όποια άλλη δράση αναλάβει, οι δημότες μας και όσοι απ' τους ετεροδημότες μας επιθυμούν να βοηθήσουν, αφιερώνοντας ένα μέρος απ' το χρόνο τους στην ανάπτυξη του τόπου μας, ας έρθουν σε επικοινωνία μαζί μας, ώστε να στελεχώσουμε τη δημοτική επιχείρηση με το διοικητικό συμβούλιο, το οποίο πρέπει ν' αναλάβει περί το τέλος Ιανουαρίου 2003.

ΣΠΗΛΑΙΟ

Οι εργασίες αξιοποίησης του σπηλαιού έχουν τελειώσει, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι δεν χρειάζονται κι άλλα έργα, κυρίως εξωτερικά του σπηλαιού, όπως χώροι στάθμευσης, ανάπλαση, απορροή όμβριων υδάτων κτλ. Για το σκοπό αυτό συντάσσεται μελέτη. Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ιωαννίνων, η οποία εξετέλεσε μέχρι τώρα έργο, απευθύνθηκε στο Υπουργείο Πολιτισμού-Δ/ση Σπηλαιολογίας, να στείλει αρμόδιους υπαλλήλους για αυτοψία, ώστε μετά να παραδοθεί στο Δήμο Πραμάντων, ο οποίος με τη σειρά του θα παραχωρήσει τη διαχείρισή του στη δημοτ. επιχ/ση.

Η υπεύθυνη υπάλληλος του Υπ. Πολιτισμού μας ενημερώνει ότι η επίσκεψη των αρμοδίων θα γίνει εντός του Ιανουαρίου του 2003.

ΜΕΛΕΤΕΣ

Ολοκληρώθηκαν οι παρακάτω μελέτες και υποβάλλονται εντός των ημερών στις αρμόδιες υπηρεσίες για χρηματοδότηση:

α) Μελέτη δασοτεχνικής διεύθυνσης κεντρικού χειμάρρου Πραμάντων με ταυτόχρονη ανάπλαση και δημιουργία χώρων στάθμευσης. Η μελέτη αυτή θα υποβληθεί στο Υπουργείο Γεωργίας, είναι προϋπολογισμού 705.000 Ευρώ και διεκδικούμε τη χρηματοδότηση του έργου απ' τα ολοκληρωμένα προγράμματα Ανάπτυξης Αγροτικού χώρου, στα οποία συμμετέχει ο Δήμος μας.

β) Μελέτη επένδυσης όψεων των κεντρικών καταστημάτων πλατείας Πραμάντων προϋπολογισμού 219.000 Ευρώ. Θα υποβληθεί για χρηματοδότηση από τα προγράμματα της Περιφέρειας Ηπείρου.

γ) Μελέτη του έργου: Υδρευση από Κρύα - Νερά - Καλαρρυτών - Γ' φάση, προϋπολογισμού 88.000 Ευρώ για την ολοκλήρωση του έργου της υδρευσης των Χρηστών και της Κηπίνας.

Πέραν αυτών, στο Δημοτικό Διαμέρισμα Πραμάντων εκτελούνται ορισμένα άλλα έργα υδρευσης, οδοποιίας και αναπλάσεων κτλ, όσο ο καιρός το επιτρέπει.

Για το τουριστικό περίπτερο Τσιόπελα το θέμα έχει ως εξής: Στην κεντρική πλατεία Τσιόπελα κατασκευάστηκε από την πρώην κοινοτική αρχή ένα κτίσμα συνολικής επιφάνειας 24m² (6Χ4).

Το κτίσμα αυτό έχει ωφέλιμο εμβαδόν 15m² μετά την αφαίρεση της επιφάνειας των 9m² καλύπτουν οι πέτρινοι τοίχοι, οι οποίοι έχουν πάχος 0,50 m. Αυτή λοιπόν η κατασκευή, η οποία στερείται και πολεοδομικής άδειας, δεν είναι δυνατόν ν' αξιοποιηθεί αφού ούτε να ηλεκτροδοτηθεί ούτε να πάρει άδεια λειτουργίας καταστήματος επιτρέπεται. Η σημερινή δημοτική αρχή, μετά από ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, που πάρθηκε το έτος 2002, προχώρησε σε τοπογραφικό διάγραμμα της πλατείας και προχωρεί σε μελέτη κατασκευής ενός σωστού τουριστικού περιπτέρου με νόμιμη άδεια, εντός του οποίου θα συμπεριληφθεί και το υπάρχον κτίσμα.

Ο φάκελος βρίσκεται στην πολεοδομία της Νομαρχίας Ιωαννίνων για τις απαραίτητες εγκρίσεις.

Ευχόρμαι, τέλος, καλά Χριστούγεννα και υγεία στους δημότες μας για το νέο έτος.

Ο Δήμαρχος Πραμάντων
Χρ. Τσακτίρας

ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ Ο.Ε. - ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ
Γ. ΜΠΙΚΑΣ - Π. ΤΣΙΝΟΣ
ΚΟΥΓΚΙΟΥ 9 Τ.Κ. 452 21 ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ. 20.381 - 70.145 - FAX 28.386

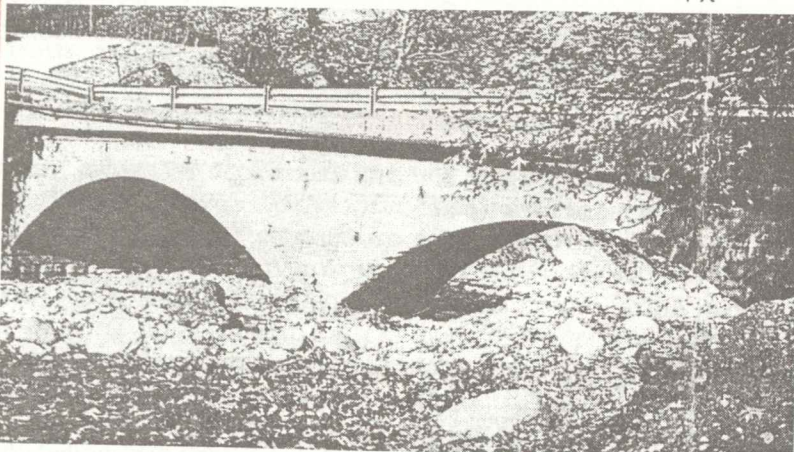
ΙΑΤΡΕΙΟ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ Κ. ΚΟΥΦΟΥ
Ειδικός Παθολόγος
Βουγαταϊκού 14
Τηλ./Fax: 031 224.241
Θεσσαλονίκη

Το Γεφύρι των Χριστών στο Μελισσουργιώτικο Ρέμα

ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ «ΤΑ 55 ΠΕΤΡΙΝΑ ΓΕΦΥΡΙΑ ΤΟΥ ΑΡΑΧΘΟΥ»
ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗ ΣΧΙΣΜΕΝΟΥ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ

Στους πρόποδες της Στρογγούλας, της πιο επιβλητικής κορυφής των Τζουμέρκων, στο πέρασμα του Μελισσουργιώτικου ρέματος, απαντάμε το κομψό περτρογέφυρο των Χριστών. Οι Χριστοί, που είναι ο αρχαιότερος οικισμός των Πραμάντων, αποτέλεσαν μαζί με τον οικισμό του Αγίου Βασιλείου τον αρχικό πυ-



Η κοντόσωμη γέφυρα των Χριστών γεφυρώνει
το Μελισσουργιώτικο ρέμα.

ρήνα της σημερινής κοσμοπολίτικης αρχόντισσας ΠΡΑΜΑΝΤΑΣ. Από τους Χριστούς περνούσαν κατά την περίοδο της τουρκοκρατίας τα καραβάνια από την Ήπειρο για τη Θεσσαλία και αντίστροφα.

Στην περιοχή του χωριού ήταν εγκαταστημένο στρατιωτικό και τελωνειακό φυλάκιο, επειδή βρισκόταν κοντά στα σύνορα Ελλάδας-Τουρκίας κατά την περίοδο 1881-1912 και αποτελούσε την Πύλη των Πραμάντων. Όλοι οι παραπάνω λόγοι απαιτούσαν την ύπαρξη γεφυριού, για την άνετη διακίνηση των ανθρώπων και των αγαθών παντός είδους.

Τα μετακομιστικά αυτά καθήκοντα επιφορτίστηκε να τα προσφέρει το στέρεο κι ευρύχωρο γεφύρι, που ζεύει τις δυο όχθες του ρέματος και ανταμώνει τους Χριστούς με τα Πράμαντα. Ανταμώνει τη στενωπό που σχηματίζουν οι δυο πετρώδεις απολήξεις λοφίσκων, αντίθετων κατευθύνσεων.

Πρόκειται για μια σύμμεκτη κατασκευή, της οποίας τα βάθρα και ολόκληρο το σώμα είναι κτισμένο με πέτρα εκλεκτής ποιότητας και το οδόστρωμά της έχει καλυφθεί με σκυρόδεμα ικανού πάχους. Με την τσιμεντοποίηση αυτή αυξήθηκε η αντοχή του γεφυριού και κατέστη δυνατή η διέλευση βαρέων οχημάτων και άλλων τροχοφόρων. Μια ενέργεια η οποία αφαιρεί ομορφιά και μειώνει την αξία του γεφυριού. Στα πλαίσια του γεφυριού έχουν τοποθετηθεί σύγχρονα προστατευτικά κάγκελα, τα οποία παρέχουν ασφάλεια στους διερχόμενους, αλλά είναι αταίριαστα με την όλη κατασκευή και αφαιρούν από τη συνολική αισθητική εικόνα του γεφυριού. Όλες σχεδόν οι παρεμβάσεις απέβλεπαν στην αύξηση της αντοχής, ώστε να ανταποκριθεί στις σύγχρονες μετακομιστικές απαιτήσεις.

Η αισθητική του πλευρά σίγουρα δεν αποτελούσε στόχο πρώτης προτεραιότητας όλων αυτών των ενεργειών κι επεμβάσεων της πολιτείας.

Κυρίαρχος στόχος της ήταν, κοντά στα αρχικά της καθήκοντα, η επιφόρτιση κι η ανάθεση των νέων καθηκόντων και απαιτήσεων της σύγχρονης μετακόμισης και μεταφοράς αγαθών. Ετσι το γεφύρι βαριοφορτωμένο με πολλά καθήκοντα, απολαμβάνει του σεβασμού και του αμείωτου ενδιαφέροντος της πολιτείας, αντέχει στο χρόνο και η όλη κορμοστασιά του προοιωνίζεται μακρόβια.

Αναμνήσεις

Η τσάντα με το τριαντάφυλλο

Ας γυρίσουμε πίσω κάπου... μισό αιώνα, το φθινόπωρο του έτους 1945. Είχα τότε κλείσει τα έξη χρόνια και γράφτηκα στην πρώτη τάξη του Δημοτικού Σχολείου. Την πρώτη μέρα με πήγε η αδελφή μου, η Σωτήρα. Στο δρόμο μου έκανε και μάθημα: «Σήμερα θα μάθεις το 'ο'. Δεν είναι δύσκολο, στρογγυλό είναι, εσύ να θυμάσαι το αυγό της κότας. Θα στο γράψω και ο δάσκαλος στον πίνακα, το γράφεις και συ στην πλάκα και το φέρνεις στο σπίτι. Αύριο το 'α', κι αυτό εύκολο είναι, κοντά 'ο' θα κολλήσεις και μια κλισούλα κι έγινε». Αυτά μου έλεγε όταν περνούσαμε το δρομάκι—κακοτράχαλο ακόμα—μπροστά από το σημερινό Δημοτικό Σχολείο. Τότε το Σχολείο στεγαζόταν στην εκκλησιά, στο ισόγειο κτίριο της Γιωργο-Τζιανας και στο κτίριο πάνω από τη βρύση τη Μεγάλη, που σήμερα ανήκει στον Τέλη Μάργαρη.

Του Γ. ΒΟΥΛΓΑΡΗ

Μπήκαμε μέσα στον Διευθυντή, τον ικανότατο δάσκαλο τον μακαρίτη Δημ. Κίτση. Αφού γράφτηκα με πήγε στην πρώτη τάξη, η οποία στεγαζόταν στο γυναικείο της εκκλησίας. Δάσκαλος εκεί ο καλοκάγαθος Κωνσταντίνος Μπέκας. Λόγω ελλείψεως θρανίων για όλα τα παιδιά έκατσα κάτω από μια κολώνα να μη βλέπω το δάσκαλο γιατί φοβόμουν μη με ρωτήσει πώς γράφεται εκείνο το ρημάδι το ο (όμικρον), και δεν μπορέσω να το γράψω. Μαζί μου ήταν τα φιλαράκια μου, ο Μήτσος, ο Σωτήρης, ο Κώστας και ο Χρήστος. Κάπου-κάπου ξετρώπινα και κοίταξα και το δάσκαλο. Σε μια στιγμή άκουσα τη δυνατή φωνή του δάσκαλου: βγάλτε όλοι τις πλάκες σας και προσέξτε. Θα μάθουμε να γράφουμε το 'ο' (όμικρον). Εγώ δεν είχα πλάκα, τι να βγάλω. (Την άλλη βδομάδα θα μου 'παιρνε η μάνα μου πλάκα από τον Νάσιο Νούση—μου 'λεγε η μακαρίτισσα τα γράμματα τις πρώτες μέρες δεν είναι καλά—είχε το σκοπό της δεν είχε λεφτά να μου αγοράσει την πλάκα και τα λίγα τετράδια). Εσύ πού την έχεις την πλάκα; μου λέει ο δάσκαλος. Του λέω δεν πήρα ακόμη κύριε, αλλά το 'ο' το ξέρω, είναι στρογγυλό σαν το αυγό της κότας. Ξέρω και το 'α', ένα αυγό και μια κλίστα. Μου λέει: σήκω από 'κει και έλα κάτσε εδώ μπροστά. Μου 'γραψε το 'ο' σε ένα φύλλο χαρτί και μου τώδωσε. Και μου λέει: αύριο τσάντα και πλάκα. Πήγα στο σπίτι κλαίγοντας, θέλω τσάντα και πλάκα και τετράδιο. Η μάνα μου παίρνει ένα παλιότουρβά που τον είχε ξαναβάλει στα 'καρμυδοτσουφλά και είχε ένα χρώμα μούργιο, τον κόβει μ' ένα ψαλίδι που κόβει τις γίδες και γρήγορα με το χοντροβέλο τον μεταποιεί σε τσάντα.

Την άλλη μέρα περνώντας από το παντοπωλείο του Νάσου Νούση μου πήρε και την πλάκα, το τετράδιο και ένα μελανοδοχείο που βάζει το μανουσάκι μελάνι (πόσες φορές χύνονταν!!). Τώρα πρόσεχε, μου λέει, τα γράμματα είναι στρογγυλά και κυλάνε, φεύγουν από την τσάντα, να τα προσέχεις. Τι μου λέει αυτή είπα και έτρεξα για την τάξη. Είχα βολευτεί κάπως αλλά πού να 'βγαίνα μπροστά στ' άλλα παιδιά με τις καινούριες τσάντες, τις λουλουδάτες και προπαντός του φίλου μου του Μήτσου. Αχ να 'χα και εγώ μια τέτοια τσάντα έλεγα μέσα μου! Δεν τολμούσα όμως να το πω στη μάνα μου. Ετσι για κάποιο καιρό έμεινα με τον καμμό.

Αργότερα—κοντά στα Χριστούγεννα του έτους 1945—μείναμε στον Πέρα Μαχαλά, στη θεια μου τη Ρίνα. Καθημερινά περνούσα από την άλλη τη θεια μου τη Βασιλκή (Λιανού) και όλο και ανέφερα το βάσανό μου με την τσάντα στην ξαδέλφη μου την Ξένη. 'Υφαινε αυτή τότε. Ήταν της παντρειάς. Και την επισκεπτόμουν τα απογεύματα και την παρακολουθούσα που ύφαινε εκείνα τα πλουμιστά προκιά της. Μια μέρα πήδησα πάνω στον αργαλειό. Να, τέτοιο τριαντάφυλλο έχει η τσάντα του Μήτσου. Εκείνη κάταλαβε τότε, δεν μου είπε τίποτα. Σε λίγες μέρες όμως μου είπε: Έλα να ιδείς, να την η τσάντα με το λουλούδι, σου την ύφανα. Την είχε πράγματι υφασμένη στον αργαλειό της. Ένα μεγάλο τριαντάφυλλο με γκρενά φύλλα μέσα στα πράσινα φύλλα τριανταφυλλιάς. Την άλλη μέρα την είχε ραμμένη και μου την έδωσε. Να τη γεμίσεις με γράμματα μου λέει. Πόσο όμορφη ήταν, πόσο χαρά μου 'χε δώσει! Σαν θυμάμαι, νομίζω πως αναδεύεται ακόμη αυτή η χαρά μέσα μου. Ετσι στο δρόμο πάντοτε πρόσεχα να φαίνεται το τριαντάφυλλο, ενώ μέσα στην τάξη δεν την κρεμούσα στο διπλανό μέρος του θρανίου παρά την έβαζα στο επάνω μέρος δίπλα στο βιβλίο και με το τριαντάφυλλο να φαίνεται. Πολλές φορές ακόμη και στο διάλειμμα την έπαιρνα μαζί μου. Κι όμως ό,τι κανείς πολύ θέλει να έχει, συνήθως το στερείται. Ετσι έγινε, αφού εκεί στην τρίτη τάξη, όταν βρισκόμαστε στο Ξηρόμερο στο χωριό Μαχαλά, η μάνα μου, που της έλειπαν τα απαραίτητα αγγεία, είχε βάλει μέσα ένα τενεκάκι με λίγο βούτυρο και ο ποντικός έκανε την δουλειά του, την τρύπησε—της μισόφαγε το τριαντάφυλλο. Εκείνη (η μάνα μου) της έβαλε ένα άλλο κομμάτι ύφασμα που δεν ταίριαζε. Συχνά τη γύρινα ανάποδα για να μη φαίνεται το μπάλωμα. Όμως, έτσι με μπαλωμένη τσάντα έβγαλα το Δημοτικό. Δεν ήθελα ούτε να την πετάξω—την αγαπούσα—αλλά ούτε και την δείχνω γιατί ήταν ποτισκοφαγωμένη και μπαλωμένη. Εκεί στο τέλος του Δημοτικού Σχολείου την έχασα και δεν την ξαναβρήκα.

Δεκέμβριος 2002

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Συνέχεια από την 1η σελ.

Με έκπληξη όμως, διαπιστώσαμε πως, εκτός από τις απαραίτητες πληροφορίες για την δραστηριότητα και τις πρωτοβουλίες του Δημάρχου, στην επιστολή, ο δήμαρχος επιχείρησε με ειρωνική διάθεση και πρωτοφανείς υπαινιγμούς, να αμφισβητήσει την εγκυρότητα και τον άδολο σκοπό του κειμένου. Έφθασε μάλιστα στο σημείο να υποδείξει (!) στη συντακτική επιτροπή το «χρέος» της «να μην αφήσει να μετατραπεί η εφημερίδα σε πολιτικό ή παρα-

ταξιακό όργανο». Αφορμή αποτέλεσε μια επισήμανση υπό τον τίτλο «ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΕΠΤΑ - ΔΕΝ ΦΤΑΝΕΙ» στη στήλη «ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ».

Για να βγάλουν οι αναγνώστες μας τα συμπεράσματά τους, παραθέτουμε στη συνέχεια το κείμενο της εφημερίδας που ενόχλησε τον δήμαρχο και τα επίμαχα αποστάγματα της επιστολής που έστειλε στη συντακτική επιτροπή. Επίσης δημοσιεύεται χωριστά η ομόφωνη απόφαση του Συλλόγου Πραμαντιωτών Ιωαννίνων.

ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΜΑΣ

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΕΠΤΑ. — ΔΕΝ ΦΤΑΝΕΙ!

Είναι γνωστό ότι με το χρηματοδοτικό πρόγραμμα ΕΠΤΑ οι καποδιστριακοί Δήμοι βοηθήθηκαν με σημαντικά χρηματικά κονδύλια, σε σχέση πάντα με το προηγούμενο καθεστώς των Κοινοτήτων. Τα κονδύλια αυτά καταμερίστηκαν στους Δήμους με τυπικά γεωγραφικά και πληθυσμιακά κριτήρια χωρίς να απαιτείται καμία διεκδικητική κίνηση από τους αντίστοιχους ΟΤΑ. Με δεδομένο ότι αυτό το πρόγραμμα ολοκληρώνεται το 2006, είναι φανερό ότι η διαφορά στην εικόνα των παρόμοιου μεγέθους και δυναμικότητας Δήμων στο τέλος της τετραετίας, θα εξαρτηθεί όχι από το σίγουρο χρημα των ΕΠΤΑ, αλλά από εκείνους τους προσθετικούς πόρους, που θα προκύψουν μέσα από την ένταξη ενεργειών και δράσεων σε διάφορα άλλα χρηματοδοτικά προγράμματα. Το κυριότερο βέβαια είναι το Γ' ΚΠΣ, με έτος αιχμής το 2003. Είμαστε άραγε έτοιμοι;!

**Ι. ΑΓΓΕΛΗΣ
Β. ΓΙΩΤΗΣ Ο.Ε.
ΑΡΤΟΠΟΙΕΙΟ
ΓΑΛΑΚΤΟΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ
Νικοπόλεως 71 - Ιωάννινα
Τηλ. (06510) 37844**

**ΓΙΩΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
Κορνίζες
Χειροποίητοι καθρέφτες
Σκαλιστοί Βενετσιάνικοι
Επισκευές ποτηριών
& βάζων
Μπεζανίου 35 - Ιωάννινα
(Πλησίον πρακτ. Πρεβέζης)
Τηλ. (0651) 78.781**

ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ

Επειδή τα έργα που εκτελούνται και όσα έχουν αποπερατωθεί, καθώς και όσα προβλέπουμε να εκτελέσουμε, δεν προέρχονται όλα απ' το ΕΠΤΑ, αλλά και από άλλες πηγές νομίζω ότι ο «δημοσιογράφος» της εφημερίδας του Συλλόγου μας ή δεν είχε τη σωστή ενημέρωση ή σκόπιμα αναφέρθηκε στο προηγούμενο φύλλο, ότι δουλεύουμε μόνο με το ΕΠΤΑ, που είναι η προίκα του Καποδιστρίου.

Γιατί, όπως διάβασαν όλοι οι δημότες μας στο πρόσφατο προεκλογικό μας φυλλάδιο, η αξιοποίηση του σπληαίου και η παράκαμψη (συνολικού προϋπολογισμού 350.000.000 δρχ.) διατέθηκαν από τη Νομαρχία, καθώς και η κατασκευή υδρομάστευσης στη θέση «Αγκάθι» με 12.000.000 δρχ., όπως και πολλά άλλα, τα οποία θεωρώ ότι είναι πλεονασμός να 'αναφέρω και τα οποία αφορούν αργούς ύδρευσης από Αγκάθι και Κρύα Νερά, βοσκοτόπους, αναπλάσεις πλατειών και μονοστηριών κτλ. (...)

Τελειώνοντας, θέλω να επιστήμω το χρέος που έχει η συντακτική επιτροπή της εφημερίδας έναντι των συνδρομητών, να μην αφήσει να μετατραπεί η εφημερίδα σε πολιτικό ή παραταξιακό όργανο, γιατί τότε θα εκφράζει μια μόνο μερίδα κι όχι όλους τους αναγνώστες. (...)

**ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ
«ΤΑ ΓΡΕΚΙΑ ΤΗΣ
ΠΙΝΔΟΥ»
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΒΑΝΑΣ**

Λερούσκου 9
Σεισμόπληκτα
Τηλ. 42.423

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΡΑΜΑΝΤΙΩΤΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Αρ.πρωτ.24
Ιωάννινα 19/12/02

Προς
Δήμαρχο Πραμάντων
κ. Χρήστο Τσακτσίρα

Η ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ ΠΟΥ ΑΠΑΣΧΟΛΟΥΝ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΑΣ ΚΑΙ Η ΣΦΑΙΡΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΤΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΥΡΙΟ ΜΕΛΗΜΑ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΜΑΣ

Η συντακτική επιτροπή της εφημερίδας μας καταβάλλει κάθε φορά μεγάλη προσπάθεια, αφενός μεν τα φύλλα της εφημερίδας μας να εκδίδονται τακτικά, αφετέρου δε η ύλη τους να περιλαμβάνει όλες τις συνεργασίες, που μας αποστέλλουν συγχωριανοί και φίλοι αναγνώστες. Οι αναφορές σε θέματα που αφορούν στην ανάπτυξη, την πρόοδο και την ανάδειξη της περιοχής μας, θεωρούμε ότι είναι επιβεβλημένη και γίνεται με αγωνία και πραγματικό ενδιαφέρον και αγάπη για τον τόπο μας. Αυτή η προσπάθεια έκδοσης της εφημερίδας μας απαιτεί αρκετό κόπο και γίνεται από άτομα που ανιδιοτελώς αφιερώνουν αρκετές ώρες από τον προσωπικό τους χρόνο.

Αυτό θα έπρεπε να σας είναι γνωστό και να εκτιμηθεί ιδιαίτερα από εσάς που έχετε περάσει από τα όργανα του Συλλόγου πριν βρεθείτε στη θέση που είστε σήμερα.

Είναι γνωστό σε όλους τους τακτικούς αναγνώστες της εφημερίδας μας ότι σας παρέχεται πάντα η πρώτη σελίδα και ικανός χώρος στο σωτερικό της για να δημοσιεύετε πάντα αυτούσιες τις απόψεις σας. Οι απόψεις αυτές δημοσιεύονται πάντα αυτούσιες και ασχολίαστες μολονότι, όπως είναι φυσικό στη Δημοκρατία, πολλές αντιρρήσεις και ενστάσεις επί των γραφομένων θα μπορούσαν να υπάρχουν.

Παρ' όλα αυτά πιστεύουμε ότι και εσείς θα συμφωνείτε πως η εφημερίδα δεν είναι όργανο του Δημάρχου Πραμαντιωτών και ασφαλώς θα υπάρχουν και δημοσιεύματα ή επισημάνσεις που δεν θα συμφωνούν με τη γνώμη σας. Στην εφημερίδα μας θα δημοσιεύονται όλες οι ενυπόγραφες απόψεις εφ' όσον είναι μέσα στα όρια της ευπρέπειας. Όσον αφορά δε σχόλια και επισημάνσεις της συντακτικής επιτροπής ή μελών αυτής, αυτές γίνονται πάντα με γνώμονα να βοηθήσουν τις όποιες προσπάθειες γίνονται στην κατεύθυνση της ανάπτυξης του χωριού μας.

Ετσι αφορία και προβληματισμό μας προκάλεσε το γεγονός ότι, με αφορμή κάποιες επισημάνσεις στο προηγούμενο φύλλο μας, προβήκατε σε ευθεία επίθεση προς την συντακτική επιτροπή (και κατ' επέκταση του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου μας (αφού πρώτου σταλούν τα κείμενα στο τυπογραφείο κρίνονται από τα μέλη του Δ.Σ.) χρησιμοποιώντας εκφράσεις και κάνοντας υπαινιγμούς, που στην καλύτερη περίπτωση θα μπορούσαν να χαρακτηριζόταν ατυχείς και άκομψες. Οι απόψεις περί «αγνοίας», που έντελώς αβάσιμα επιχειρείτε να καταλογίσετε σε στέλεχος της συντακτικής επιτροπής με ειρωνικό μάλιστα χαρακτήρα «δημοσιογράφος», δεν αρμόζουν στις αρχές και στις αντιλήψεις που χαρακτηρίζουν τα νυν και πρώην μέλη του Συλλόγου μας. Με γνώμονα την θεμελιώδη αρχή ότι, η «ΠΡΑΜΑΝΤΑ» εκφράζει τα συμφέροντα όλων των Πραμαντιωτών, σας λέμε ρητά, ότι δε δεχόμαστε καμιάς μορφής λογοκρισίας από όπου και αν προέρχεται. Επιπλέον επισημάνουμε ότι, χωρίς καμία διάθεση ή πρόθεση για άγωνα αντιπαράθεση, φρονύμαστε κάθε υπαινιγμό ή νύξη για εξυπηρέτηση προσωπικών, «κομματικών», «παραταξιακών» ή άλλων σκοπιμοτήτων. Όσοι λοιπόν αντιλαμβάνονται το ρόλο του Συλλόγου μας ως «λιβανιστήρι» σε χτυπήσουν άλλες πόρτες. Ο Δήμαρχος θα πρέπει να παίζει ενωτικό και όχι διχαστικό χαρακτήρα τουλάχιστον όσον αφορά τον Σύλλογό μας. Στα πλαίσια όλων των παραπάνω, παρακαλούμε να επανεξετάσετε την τελευταία προς δημοσίευση επιστολή σας και μάλιστα τις επίμαχες παραγράφους. Η απόλειψη των παραγράφων αυτών, θα βοηθούσε να συνεχιστεί η συνεργασία μας χωρίς προαπαιτήσεις και αντιπαράθεσεις. Εντούτοις και επειδή σε καμία περίπτωση δεν είναι πρόθεσή μας να λογοκρίνουμε κανέναν, εάν επιμένετε η επιστολή σας θα δημοσιευθεί ως έχει, θα υπάρχει όμως αντίστοιχη απάντηση εκ μέρους μας, με ό,τι αυτό συνεπάγεται για την πορεία της εφημερίδας και γενικότερα του Συλλόγου μας.

Ο καθένας σας αναλαμβάνει τις ευθύνες του.

Το Διοικητικό Συμβούλιο

Συνέντευξη του νέου Νομάρχη Ιωαννίνων κ. Αλέκου Καχριμάνη

Η Εφημερίδα μας φιλοξενεί συνέντευξη του νέου Νομάρχη Ιωαννίνων κ. Αλέκου Καχριμάνη, η οποία παρουσιάζει, νομίζουμε, εξαιρετικό ενδιαφέρον για την περιοχή μας.

ΕΡ.: Κατά γενική ομολογία, θεωρείστε από τους πλέον αποτελεσματικούς δημάρχους με υψηλό βαθμό απόδοσης έργου. Πώς καταφέρατε να συνδυάσετε τη δυναμική του τεχνοκράτη με το μεράκι και την αισθητική παρέμβαση στο Μέτσοβο;

ΑΠ.: Νομίζω ότι ένας Δήμαρχος, έχει υποχρέωση να λαμβάνει υπόψη τη τοπικά χαρακτηριστικά κάθε περιοχής και πάνω από σ' αυτά να προσπαθεί να κάνει την ανάπτυξη. Έτσι και εγώ, δουλεύοντας με όλους τους συνεργάτες και ετοιμάζοντας μελέτες, τώρα που είναι τα κοινοτικά πλαίσια στήριξης και στηριζόμενος στη διαφορετικότητα και σ' όλα τα ατού που είχε η περιοχή του Μετσόβου προσπάθησα να κάνω έργο. Αυτό ήταν το μυστικό, απλώς ότι πρόγραμμα υπήρχε, δεν υπήρχε περίπτωση να μην κάναμε πρόταξη.

ΕΡ.: Ακούγεται ότι ο Δήμος Μετσόβου καθόρθωσε υπό την καθοδήγηση σας να αξιοποιήσει το 90% των κοινοτικών κονδυλίων που δικαιούνταν να απορροφήσει. Κάποιοι αποδίδουν την επιτυχία σας στη σκληρή δουλειά, τη διαρκή αναζήτηση επιπλέον δράσεων και την επίμονη διεκδίκηση πόρων.....

ΑΠ.: Κοιτάξτε, το πρώτο που πιστεύω ήταν ότι ψάχναμε ό,τι κυκλοφορούσε και ετοιμάσαμε τις

ανάλογες μελέτες. Έτσι τελειώσαμε το θέμα του βιολογικού καθαρισμού της δευτεροβάθμιας και τριτοβάθμιας και τελειώσαμε τις περισσότερες υποδομές μέσα στο Μέτσοβο. Κατασκευάσαμε το υπόγειο garage, φτιάχνουμε το μουσείο της Ιστορίας και το αρχείο, φτιάξαμε μουσείο υδροκίνησης στο Ανθοχώρι που σε λίγο καιρό θα λειτουργήσει. Επίσης φτιάχνουμε το χιονοδρομικό κέντρο στο Ανήλιο Μετσόβου. Όλα αυτά, είναι αποτέλεσμα της συλλογικής δουλειάς και εργασίας που κάναμε όλοι μαζί. Θέλω να πω πολλές φορές και τύχης, γιατί για να βρεις το κατάλληλο πρόγραμμα που μπορείς να υλοποιήσεις στην περιοχή σου, είναι και θέμα τύχης.

Του Άγγελου Ζώνιου

ΕΡ.: Να συμπεράνουμε, δηλαδή, ότι ανήκετε σε αυτούς που προσθεύουν ότι τα προβλήματα λύνονται στα πεδία λήψης των αποφάσεων και δεν σας εκφράζει το πρότυπο του «δημάρχου των καφεενείων»;

ΑΠ.: Στο καφενείο αφουγκράζεσαι την κοινή γνώμη και τα προβλήματα που την απασχολούν, αλλά πρώτα από όλα πρέπει να είσαι δίπλα από τα προβλήματα και δίπλα από την εργασία, ώστε με το παράδειγμά σου να βάζεις και τους άλλους να συστρατευθούν για ένα κοινό σκοπό. Νομίζω ότι έτσι λύνονται πιο εύκολα τα πράγματα.

ΕΡ.: Επιμένετε στη θέση σας για σύνδεση της Εγνατίας οδού με την Πράμαντα μέσω της Μπαλντούμας;

ΑΠ.: Επιμένουμε και έχουμε δύο τρόπους αυτή τη στιγμή να κάνουμε τη μελέτη. Ο ένας, να μας τη κάνει η Εγνατία Οδός και ο δεύτερος τρόπος (μετά από συζήτηση με τον κ. Γενικό Περιφερειάρχη) στις μελέτες που θα μας δώσει η περιφέρεια να συμπεριλαμβάνει και αυτή. Τις μελέτες που θα παραλάβουμε ως Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση θα τις προκηρύξουμε άμεσα ώστε μέχρι τον Οκτώβριο να δοθούν τα χρήματα.

ΕΡ.: Έχετε επισκεφτεί αρκετές φορές το χωριό μας. Εκτός από τις βασικές υποδομές (διευκόλυνση της οδικής πρόσβασης κ.α.), σε ποιους τομείς, θεωρείτε, ότι θα μπορούσαμε να εστιάσουμε τις προσπάθειές μας για την οικονομική τόνωση του τόπου;

ΑΠ.: Εκμετάλλευση των ατόυ του τόπου σας. Πιστεύω ότι η περιοχή σας έχει παράλληλα ατού με την περιοχή του Μετσόβου. Σ'

θα συνεννοηθούμε και μια από τις δύο λύσεις σύντομα θα προχωρήσουμε.

ΕΡ.: Τι προτίθεστε να πράξετε για την υλοποίηση αυτής της ιδέας και ποιες ενέργειες πρέπει να κάνει, κατά τη γνώμη σας, η Δημοτική αρχή του χωριού μας;

ΑΠ.: Κοιτάξτε, θα βρισκόμαστε σε συνεχή επαφή, Νομαρχία - περιφέρεια Ηπείρου - Εγνατία Οδός γιατί πιστεύω ότι, οι δρόμοι που θα συνδέσουν την ενδοχώρα του Ν. Ιωαννίνων με την Εγνατία οδό, είναι αυτό που χρειάζεται σήμερα η Εγνατία, αλλιώς η Εγνατία θα είναι ένας δρόμος ταχείας διέλευσης που δεν θα δώσει τίποτε το ιδιαίτερο στο Νομό μας.

ΕΡ.: Σας ακούμε πολλές φορές να προτείνετε και τη σύνδεση του Μετσόβου με την Πράμαντα. Πόσο συμβάλλει αυτό το έργο στην λελογισμένη ανάπτυξη της ευρύτερης περιοχής ή μήπως έχετε αναθεωρήσει τις απόψεις σας ως προς την αναγκαιότητα εκτέλεσής του;

ΑΠ.: κ. Ζώνιο, πιστεύω ότι πρέπει όλα τα ορεινά, ξεκινώντας από την Κόνιτσα, το Ζαγόρι, την περιοχή του Μετσόβου και την περιοχή των Τζουμέρκων, να είναι ενιαία και συνδεδεμένα μεταξύ τους. Έτσι θα υπάρχει ένα πρόγραμμα εβδομαδιαίο στους επισκέπτες ανακαλύπτοντας την διαφορετικότητα στον εξαιρετικό ορεινό όγκο της Πίνδου. Επίσης, πιστεύω ότι πρέπει αυτό να ισχύει και για τους Νομούς Τρικάλων, Γρεβενών και Καστοριάς, δηλαδή να υπάρχει ανάλογη σύνδεση αλλά και από εκεί να συνεχίζει και να φτάνει μέχρι τη Ναύπακτο. Έτσι θα έχουμε την ανάπτυξη στηριζόμενη όπως είπα στην διαφορετικότητα της περιοχής, στον πολιτισμό, στα ειδικά προϊόντα, στο περιβάλλον και εκεί θα στηρίξουμε την πρόοδο και την ανάπτυξη της κάθε περιοχής.

ΕΡ.: Όπως γνωρίζετε έχει υπάρξει σημαντικό πρόβλημα (οικονομικό - υγείας κ.α.) με το κλείσιμο των σφαγείων στην Πράμαντα. Ποια είναι η γνώμη σας για την επαναλειτουργία τους;

ΑΠ.: Θεωρώ ότι τα σφαγεία είναι εργαλείο σε κάθε περιοχή. Εκτός ότι βοηθάνε οικονομικά την περιοχή με τους ανθρώπους που έχουν άμεση επαφή, κρεοπώλες, κτηνοτρόφους κ.α. βοηθάνε και στο θέμα υγείας. Άρα, θεωρώ ότι είναι από τα στοιχειώδη έργα ανάπτυξης και ποιότητας ζωής η ύπαρξη ενός μικρού σφαγείου. Επίσης μπορείς να τα εκμεταλλευθείς με διάφορους τρόπους, και σας αναφέρω ένα παράδειγμα... Όλοι γνωρίζουμε το πρόβλημα των βοοει-



αυτά πρέπει να εστιάσει την ανάπτυξη.

ΕΡ.: Τι είδους επενδύσεις θα συνιστούσατε, με γνώμονα δε θα ήταν η διατήρηση της οικολογικής ισορροπίας;

ΑΠ.: Οι επενδύσεις πρέπει να είναι επάνω στον οικουρισμό δηλαδή και ο πρωτογενής τομέας να αναπτυχθεί σωστά με ειδικά προϊόντα και ο δευτερογενής που ότι παράγει η περιοχή να το δώσουμε επεξεργασμένο και στον τριτογενή τομέα που θα είναι αποτέλεσμα της συνεργασίας των δύο παραπάνω Τριτογενή τομέα χωρίς να έχει πρωτογενή και δευτερογενή τομέα αναπτυγμένο στην περιοχή σας θα είναι άχρηστος. Δε νομίζω αν σε ένα μέρος γίνει ένα ξενοδοχείο αλλάζουν τα πράγματα. Πρέπει παράλληλα να έχουμε και άλλη οικονομική στήριξη από ότι έχει να δώσει η περιοχή.

ΕΡ.: Η χρονική στιγμή για την ανάληψη των νέων καθηκόντων σας πλησιάζει. Μήπως θα μπορούσατε να μας πείτε, η πρώτη υπογραφή σας με την ιδιότητα του άρχοντα της νομαρχιακής αυτοδιοίκησης ποιο έργο θα αφορούσε;

ΑΠ.: Αυτό που μπορώ να σας πω είναι ότι αμέσως θα αρχίσουμε μελέτες που σήμερα δεν υπάρχουν, γιατί χωρίς μελέτες και αδειοδοτήσεις στα έργα, δεν υπάρχει καμία περίπτωση να βάλουμε υπογραφή. Γ' αυτό θα κάνουμε μεγάλο αγώνα να λύσουμε τάχιστα αυτό το θέμα που είναι απαιτούμενο. Πρέπει να γνωρίζετε, ότι χωρίς σοβαρές μελέτες, δεν θα δοθεί ποτέ έγκριση δημοπράτησης στο Γ' ΚΠΣ.

ΕΡ.: Ο Σύλλογός μας, κατά γενική ομολογία θεωρείται από τους πλέον δραστήριους της πόλης μας. Εσείς πώς βλέπετε τον θεσμό των συλλόγων;

ΑΠ.: Θέλω να σας πω ότι αν δεν στηριχτούμε στις ρίζες μας και αν δεν κάνουμε πράξη την παράδοση και τον πολιτισμό, ώστε να δει κάποιος αυτό που δεν το βλέπει κάθε μέρα στα μεγάλα αστικά κέντρα, ποιος ο λόγος να έρθει σ' εμάς. Νομίζω ότι εκεί πρέπει να στηρίξουμε γιατί αν δει και κάποιος κάποια ευρωπαϊκά μοντέλα όλα εκεί στηρίζονται. Δεν πρέπει να ξεχνάμε τις ρίζες και τον πολιτισμό μας. Την ανάπτυξη της περιοχής θα τη στηρίξουμε σ' όλα αυτά που βρήκαμε και πρέπει να δώσουμε στους επόμενους.

ΕΡ.: Με ότι μας είπατε παραπάνω να θεωρήσουμε δεδομένη τη στηρίξή σας προς το Σύλλογό μας;

ΑΠ.: Σε ότι έχει σχέση με βοήθεια σε τέτοια θέματα εγώ θα σας τη δώσω αμέσως.

— Σας ευχαριστούμε και σας ευχόμαστε καλή επιτυχία.

ΕΝΘΥΜΙΟ

ΣΤΑ ΠΡΑΜΑΝΤΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Πράμαντα όμορφο χωριό, με τα κρύα νερά σου, με τα ωραία σου βουνά, και με τα έλατά σου.

Έχεις το Μοναστήρι, της Αγίας Παρασκευής, και τακτικά πηγαινούν, πολλοί στη χάρη της.

Την έδρα και το όνομα, εχάρισες στο Δήμο, Δήμος Πραμάντων λέγεσαι, σαν τον καιρό εκείνο.

Πάνε τα χρόνια τα παλιά, που είχες πρόβατα πολλά, και πήγαιναν στα χειμαδιά, με πολύ χάρη και ομορφιά.

Έχεις την ωραία Εκκλησία, και τα καλά σχολεία, με τη δροσερή πλατεία, και τα γύρω καφενεία.

Την κτηνοτροφία, τα, καλά κρεοπωλεία, τις ωραίες ψησταργές, με τις ευχάριστες οσμές.

Το καλό ξενοδοχείο, και το Δημαρχείο και το ωραίο φαρμακείο και το κέντρο της υγείας, και αμέσως βοηθείας.

Τα καλά παντοπωλεία, και τα ωραία καφενεία, και τα ψητοπωλεία, στην κάθε συνοικία.

Έχεις τα σπίτια τα ψηλά, και τα κήπια τα καλά, με τις ωραίες κληματαργές, που ομορφαίνουν τις αυλές.

Οι κάτοικοι φιλόξενοι, και ντόπιοι και απόδημοι, κι αν πήγαινε στην ξενιτειά, πάλι θα έρθουνε ξανά.

Αυτά είναι τα Πράμαντα, αγαπητέ αναγνώστα, φιλόξενα σαν πρώτα κι αν θέλεις να μάθεις ρώτα.

ΙΕΡΕΥΣ ΝΙΚΟΛ. Ε. ΜΗΣΟΣ
ΚΤΙΣΤΑΔΕΣ ΑΡΤΑΣ 2002
Αφιερώνει στα Πράμαντα Ιωαννίνων με πολλή αγάπη

ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ

ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ
Πατισσαρίου 13
Τηλέφωνο 06510.24666
0945.813020

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ ΓΕΡΜΑΝΗΣΗΣ

ΓΙΩΤΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ
80 χλμ. Ιωαννίνων - Κόνιτσα
Τηλ. 06510-63463, 63458

ΓΙΩΡΓΟΣ ΙΣΤΑΤΙΑΔΗΣ

Πολιτικός Μηχανικός Δ. Π. Θ.
Τοπογραφικά - Μελέτες - Επιβλέψεις - Κατασκευές
ΒΑΣΩ ΧΡΥΣΗ
Ηλεκτρολόγος Μηχανικός Δ. Π. Θ.
Πυρσινέλλα 5, Ιωάννινα ΤΗΛ: (0651) 79394 - 30892

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ Β' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

Ταξιδάρχεις
ΑΡΙΣΤΗ - Δ. ΖΑΓΟΡΙ
Τ.Κ. 44 004
ΤΗΛ: (06530) 41888 - 42200
FAX (0653) 42200
http: www.epirus.com/taxilarches
E-mail: kpyrros@acropolis.net

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ «ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΠΥΡΡΟΣ»

Ι. ΓΟΥΝΑΡΗ 3 (Κεντρική πλατεία) 45 444 ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ. (06510) 27652 - 29830 - 29980 FAX (06510) 29980
http: www.epirus.com/hotel-pyrrus
E-mail: kpyrros@acropolis.net

Clean Mart **Clean**

Τα πάντα για τον καθαρισμό

ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ SERVICE

ΑΠΟΡΡΙΠΤΑΝΤΙΚΑ ΧΑΡΤΙΚΑ ΑΞΕΣΟΥΑΡ

Γεώργιος Σταυρούλας

Περιφερειακή οδός Άρτας 47100 Άρτα

Τηλ./Fax: 06810-27648 - Κιω. 0977-408163

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ ΣΤΕΓΕΣ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ ΙΤΑΛΙΚΑ ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ BRAAS

ΡΑΜΜΟΣ - ΑΦΟΙ ΜΑΛΤΕΖΟΥ Ο.Ε.

4ο χλμ. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΤΗΛ. (0651) 42.170 - FAX 46.715

ΚΑΤΕΡΙΝΑ Α. ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ

Διπλωματούχος Πολ. Μηχανικός Δ.Π.Θ.

- Οικοδομικές άδειες - Κατασκευές

28ης Οκτωβρίου 17 - Ιωάννινα
Τηλ. Γραφείου 27.902
Οικίας: 30.343

ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΣΩΤΗΡΙΟΣ Κ. ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ

ΠΡΕΜΕΤΗΣ 6 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΤΗΛ: 0651- 66555
ΚΙΝ.: 0977 622555

ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ - ΣΙΔΗΡΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ & ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΣΑΠΛΑΟΥΡΑΣ

ΜΠΙΖΑΝΙΟΥ 36 - ΑΓΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΤΗΛ. 06410) 28191 - ΑΓΡΙΝΙΟ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΔΗΜ. ΚΟΝΤΟΔΗΜΟΣ - ΠΡΟΚ. ΚΑΣΤΑΝΗΣ

Λειτουργούν ολιγομελή τμήματα
● ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ● Α', Β' και Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ ● ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ
(Τμήματα Θετικής, Τεχνολογικής και Θεωρητικής κατεύθυνσης)

→ Διδάσκονται:
ΦΥΣΙΚΗ - ΧΗΜΕΙΑ - ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ
ΒΙΟΛΟΓΙΑ - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ - ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ

→ Έναρξη καλοκαιρινών τμημάτων: 26 ΙΟΥΝΙΟΥ
→ Έναρξη χειμερινών τμημάτων: 15 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΣΤΟΑ ΟΡΦΕΑ (Εναντι Ταχυδρομείου) 1ος όροφος
τηλ. 29.444 - 47122 - 77760

Ειρήνη

Ειρήνη είναι ο ιδρώτας που αυλακώνει τα λίσσακα μέτωπα των λιχνιστάδων του καλαμποκιού στα κίτρινα χωράφια του φθινοπώρου και το ζευγάρι των ερωδιών στον καλαμιώνα της αθρόιστης ακρολιμνιάς. Είναι το χρώμα του χιονιού, που αφήνει το ασβέστωμα των σκαλοπατιών στα χωριάτο-σπιτα το μεγαλοβδόμαδο και του ουρανού τόξου η αναλαμπή στους χιονοσταλαγμούς της πηγής που δροσίζονται τα λάφια. Είναι του χλοϊσμένου κάμπου τ' αγνάτεμα απ' την ψηλή δραγασιά του Νοέμβρη στην τερπνή μουσική της αυγής και η θροϊκή συμφωνία των σταχυών στις καρπές πνοές της δειλινής αύρας του μήνα θεριστή. Είναι το ασίγαστο αχολόι των ανθρώπων του μόχθου σ' ένα θεόρατο γιατί προορισμένο για του ανθρώπινου πόνου τη γιαιτριά και η ξεγνοιασιά των ταξιδευτών ενός τραίνου καθώς διαπερνάει τον απέραντο αυτοβολώνα για να φέρει της αγάπης το μήνυμα στις εσχάτες της οικουμένης. Είναι των παιδιών τα ξεφωνητά στην αυλή

του σχολειού τους της απόλυσης τη γλυκιά ώρα κι η αιχμαλωσία μιας πεταλούδας στ' ανυποψίαστα χεράκια τους κατά τις περιπλανήσεις τους στον Απρίλιο τους εφηβικούς λειμώνες. Είναι η μυροβολία απ' το σταρένιο καρβέλι στο ξεγάστρισμα μιας καλονάγαθης γεροντίσας κι η γλυκιά απαντοχή του αποσταμένου ξωμάχου σαν αντικ' ζει το τρεμούλιασμα του νιόβλαστου σταριού την ώρα που η πρώτη ηλιαχτίδα τ' αλαφρώνει απ' τη δροσοσταλιά της νύχτας. Είναι του καλότροπου βοσκού η αναγλία στον αρνάδων τα βελάσματα και των σπαργωμένων προβατιών του τα καλέσματα και του ξυλοκόπου ο αντίλαλος στη δεντροσιά του φθινοπώρου καθώς τομάζει τα ξύλα για των ξωμάχων τη θράκα. Είναι οι γαλάζιες ξεγνοιασιές του καπνού που ξεδιπλώνεται πάνω απ' τις πέτρινες καμινάδες του χωριού το μεσοχείμανο και τα συναπαντήματα των εφήβων στις φεγγαροβραδιάς τ' ασημένια τοπία κάτω από τις τοξωτές δρασκελιές των γεφυριών. Είναι οι χαρταετοί που ανεβαίνουν μεσουράνα απ' τους ανέμελους παιδικούς λόφους κι η γλυκιά φυσαρμόνικα στον τοιγώνων τα τσαντήρια τ' αποσπερίσματα. Είναι το άχνισμα που αναθρόσκει απ' το ανοιξιάτικο όργωμα στον Μαυριάτικον ήλιου τα παθητικά φιλήματα και το γυροπέταγμα του πελαργού στην ανοιχτωσιά του πράσινου κάμπου στον Απρίλη το μεσοκόπιμα.

Είναι το χαμόελο του τρυγητή του αμπελώνα το σεργιάνισμα ένα γλαυκό πρωινό του Σεπτεμβρη και τα εμπόδια που στήνουν τα παιδάκια στις μυρμηγκόστρατες του καλοκαιριού. Είναι το τραγούδι που άνεμοι λυ-

Του ΝΙΚΟΥ Β. ΚΑΡΑΤΖΕΝΗ

ράρηδες μελωδίζουν στ' ανοιγμένα παράθυρα του σπιτιού που το ζώνουν τριαντάφυλλα κι άσπρες μαργαρίτες κι οι ερωτικές πανδαισίες των σπουργιτιών στις βατομουριές, στον χωραφιού τ' αποθέρισμα. Είναι η γλυκιά προσδοκία που γεννιέται στα ισχνά γεροντάκια καθώς προ-σμένουν στον μακρινό χωριού την πλατεία του αργοτικού διανομέα το γνώριμο σφύριγμα και το καράβισμα των παιδικών ονείρων στον ποταμιού τα γαλάζια φευγατίσματα. Είναι το παράπονο στον μαραγκού το τραγούδι, η μοσχοβολία απ' το τριμμένο ξύλο, που προορίζεται για παιδικές σαρμανίτσες κι οι πετριές των παιδιών στην τσίγκνη στέγη του σπιτιού μιάς ανήμπορης γριούλας. Είναι το τραμπάλισμα μιας ψαρό-τρατας στα ξετυλίγματα των διχτύων των ψαράδων στον λογερού τη θλιβή αναλαμπή

και τ' αχνόγελο στη δαυμένη όψη τους. Είναι ο ύμνος ενός στρατολάτη στην αυγινή ομορφιά του κόσμου από μια ουρανοπύργωτη κορφή στο ξημέρωμα του απόβροχου και του μελισσοκόμου ο σκοπός της κυψέλης του το πρώτο τρύγημα. Είναι το φλοιόβισμα της φυλλο-ριάς του φθινοπώρου και των αγέρεδων οι φλογέρες στο δάσος με τις οξείες και τις φιλύρες κι η ανασεμιά της νυχτολούλου-διάς στο φράχτη του χωριάτοσπιτου. Είναι οι αποβάθρες του καλοκαιριού, οι πλημμυρισμένες απ' τους ταξιδευτές του ονείρου και το ορθρινό ζύγισμα του αετό-πουλου εκεί που σμίγει ο σταυραετός με το σύννεφο, στον απάρεθον γαλάζιου τις απέ-ραντες χερσιές. Είναι ο γλυκασμός των θεριστάδων σαν ξεγέρουν αποκαμωμένοι στις μοσχοβολι-νες θημωνιές στον θέρου το σχόλασμα κι οι ολοφυρνοί του γκιώνη στη μελικοιά κάτω από την αστροβορρή μιας Απριλιάτικης γλυκονυχτιάς. Είναι η γαλήνη στην όψη των μα-ζευτάδων της ελιάς, όταν πέφτουν τ' από-σκια κι αποσώνει το λιοδρόμι του τ' ου-ρανού ο περπατάρης κι η γλυκιά διαμαρτυρία του γνύ-λου στην Αυγουστιάτικη φεγγαρονυχτιά. Ειρήνη είναι το παιδί στο παγνί-δι, η ηλιαχτίδα στο λιοτρόπι, η βροχή στη στέγη, ο γεωργός στο χωράφι, ο βιολιστής στη χαρά, η κορασιά στο πανηγύρι, το νερό στο ρυάκι, η γαλήνη στην καρδιά του ανθρώ-που.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ

Αθανασοπούλου Αικατερίνη	Κιάτο	7	Μπαλτζώης Ηλ. Θεόδωρος	Άρτα	8	Τάτσης Αθ. Νικόλαος	Αθήνα	20
Αρμύρας Β. Απόστολος	Αμφιλοχία	10	Μπαλτζώης Ηλ. Κων/νος	Άρτα	8	Τζιαχρήστας Χ. Δημήτριος	Γιάννενα	20
Αρτέμης Χρήστος	Άρτα	10	Μπάρκας Χρ. Βασίλειος	Κέρκυρα	10	Τζιαχρήστας Κ. Ιωάννης		
Αυγέρος Γ. Παναγιώτης	Πράμαντα	10	Μπόγδος Ι. Λάμπρος	Άρτα	10	Τσόπελα-Πραμάντων		8
Βαίτση Αθ. Ερμιώνη	Αθήνα	10	Μπούντζα-Ιωάννου Ελένη	Γιάννενα	7	Τζιαχρήστας Γρ. Κων/νος	Αθήνα	10
Βαίτση Αθ. Ελένη	Ρόδος	10	Μπούντζας Ι. Γεώργιος	Γιάννενα	10	Τζιαχρήστας Γρ. Χρήστος	Αθήνα	15
Βαίτσης Αθ. Γεώργιος	Αθήνα	10	Μπούντζας Γ. Αθανάσιος	Πράμαντα	7	Τόδουλος Ν. Διονύσης	Αθήνα	10
Βάνας Π. Δημήτριος	Άρτα	20	Μπούντζας Αθ. Γεώργιος	Αθήνα	7	Τόδουλος Ν. Σπύρος	Αθήνα	10
Βαρτζώκα Αλεξάνδρα	Γιάννενα	10	Νάκας Ι. Χρήστος	Άρτα	8	Τραγουδάρας Ηλ. Χρήστος	Πράμαντα	10
Γεροδήμος Ι. Κων/νος	Γιάννενα	10	Νικόλης Αθ. Σωτήριος	Αθήνα	8	Τραγουδάρας Χρ. Σταύρος	Άρτα	10
Γεωργάκη-Σίμου Ελλάδα	Αθήνα	15	Νούτσος Αθ. Κων/νος	Αθήνα	8	Τραχανάς Ανδ. Κων/νος	Πράμαντα	10
Γεωργίτσα Αναστασία	Νεμέα	7	Ντάκας Ε. Αθανάσιος	Άρτα	10	Τσακίρα-Ξανθοπούλου Ι.		
Γιαννικώστα Κ. Ευθαλία	Αθήνα	10	Ντάλας Δημήτριος	Πράμαντα	20	Αναστασία	Αθήνα	15
Γιούλης Ε. Απόστολος	Άρτα	8	Ντεκουμέ Δ. Σοφία	Αθήνα	6	Τσαντούκλας Σ. Αθανάσιος	Αθήνα	10
Γκεσούλη Χ. Νίνα	Γιάννενα	60	Παλιωχώρας Χ. Βασίλειος	Αθήνα	15	Τσαντούκλας Κ. Ιωάννης	Αθήνα	20
Γκεσούλης Γ. Βασίλειος	Γιάννενα	30	Παλιωχώρας Χ. Δημήτριος	Γιάννενα	15	Τσιλιγιάννης Ι. Αναστάσιος	Αθήνα	10
Γκεσούλης Δ. Κων/νος	Γιάννενα	10	Παπαδημητρίου Χ. Ευαγγελία	Γιάννενα	10	Τσιλιγιάννης Κ. Σωτήριος	Άρτα	10
Γκούβας Γ. Αναστάσιος	Γιάννενα	10	Παπαθεοδ. Χ. Κων/νος	Αθήνα	10	Τσίρκας Α. Χρυσόστομος	Πράμαντα	10
Γκούβας Α. Απόστολος	Άρτα	10	Παπακώστας Ι. Δημήτριος	Άρτα	8	Τσόδουλου-Ψωμά Κ. Σούλα	Γιάννενα	8
Γκούβας Δ. Γεώργιος	Άρτα	10	Παπαχρήστος Κ. Σωτήριος	Άρτα	8	Φώτης Κ. Βασίλειος	Γιάννενα	10
Γκούβας Θ. Στυλιανός	Άρτα	10	Παπαχρήστου Σ. Παρασκευή	Άρτα	7	Φώτης Δ. Γεώργιος	Πράμαντα	8
Ζαταπίτη Γ. Σταυρούλα	Αθήνα	6	Παππάς Γ. Κων/νος	Άρτα	15	Χήρα Στ. Θεοδώρα	Πράμαντα	8
Καραδήμας Βασίλειος	Άρτα	10	Πολύζος Α. Αναστάσιος	Υπάτη	20	Χαντζίρα-Λάμπρη Διονυσία	Αθήνα	20
Καρακίτσος Δημήτριος	Άρτα	10	Πολύμερος Κ. Αθανάσιος	Γιάννενα	20	Ψύχα Κατερίνα	Αθήνα	10
Καρακώστας Δ. Κων/νος	Γιάννενα	10	Πολύμερος Κ. Ιωάννης	Άρτα	10			
Καρατζένης Ι. Απόστολος	Άρτα	10	Ρίζος Ι. Κων/νος	Αθήνα	15			
Καρατζένης Σ. Λάμπρος	Γιάννενα	20	Ρίνης Κ. Αριστοτέλης	Αθήνα	10			
Καρατζένης Β. Σπύρος	Πράμαντα	10	Σιαπλούρας Ι. Παναγιώτης	Αθήνα	15			
Καρβέλας Κ. Γεώργιος	Πράμαντα	8	Σιντελής Κ. Ιωάννης	Άρτα	10			
Κασάνης Κ. Βασίλειος	Γιάννενα	20	Σιώζου Αλ. Γκόλφης	Άρτα	10			
Κωστής Χ. Δημήτριος	Αθήνα	20	Σμύρης Κ. Αλέκος	Άρτα	10			
Λάμπρης Δ. Κων/νος	Αθήνα	10	Στάμος Β. Γεώργιος	Αγρίνιο	15			
Λάμπρης Δ. Βασίλειος	Αθήνα	7	Στάμος Γ. Νικόλαος	Αθήνα	8			
Λάμπρης Κ. Νικόλαος	Γιάννενα	10	Στάμος Ν. Γεώργιος	Αθήνα	7			
Λάμπρης Ι. Νικόλαος	Γιάννενα	16	Στάμος Χ. Θανάσης	Αθήνα	15			
Λέτσιος Β. Χρήστος	Γιάννενα	10	Στάμου Χ. Αγγελική	Αθήνα	15			
Λιανός Γ. Κων/νος	Αθήνα	8	Στάμος-Γούλας Χ. Κων/νος	Αθήνα	10			
Λιόντος Κ. Γεώργιος	Πράμαντα	10	Σταύρος Δ. Γεώργιος	Πράμαντα	6			
Λιόντος Κ. Ελευθέριος	Πράμαντα	10	Σταύρος Ι. Παναγιώτης	Γιάννενα	10			
Μαντέλος Ν. Δημήτριος	Πράμαντα	8	Σταύρος Ι. Χαρίλαος	Πράμαντα	8			
Μάργαρης Β. Αριστοτέλης	Πράμαντα	8	Τασινίκος Λ. Αναστάσιος	Γιάννενα	20			
Μάργαρης Β. Κων/νος	Θεσ/νίκη	8	Τάτσης Αθ. Βασίλειος	Αθήνα	6			
Μεράντζας Αθ. Γρηγόριος	Γιάννενα	20						

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΑ

ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ - ΒΛΑΒΕΣ

ΦΩΤΗΣ Β. ΚΩΝ/ΝΟΣ

Τηλ. Ιωαννίνων 46.466

Κιν. 0972 427559

Πραμάντων (0659) 61.026



Μπούσης

ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΩΡΟΛΟΓΙΑ

Τηλ. 74810 Αβέρωφ 9 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Φροντιστήριο

«ΜΕΘΟΔΙΚΟ»

Δ. Τζαχρήστας

Σ. Κωσταδήμας

Β. Γκαρτζονίκας

ΘΕΤΙΚΗ - ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ

ΣΕ ΝΕΟ - ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΧΩΡΟ

ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

ΝΕΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 28

ΤΗΛ. 71.271

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ

ΘΕΤΙΚΟ

Το φροντιστήριο των επιτυχιών

Διδάσκουν:

Φυσική: Βασίλης Μπαλωμένος, Σπύρος Κίτσος

Μαθηματικά:

Γιώργος Μποτσόλης,

Γιάννης Χαρίσης,

Βαγγέλης Ντοντορος

Χημεία: Νίκος Τζέρμπος

Φιλολογικά: Μαρία Φελάνη

Βιολογία: Κώστας Κονιδάρης

Οι εγγραφές άρχισαν

Χαριλάου Τρικούπη 9 τηλ. 34000



ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΖΥΘΟΥ & ΑΝΑΨΥΚΤΙΚΩΝ

Γ. ΤΣΙΜΟΒΟΥ 37 - ΣΕΙΣΜΟΠΛΗΚΤΑ

ΤΗΛ. 06510 - 40535, 45308 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΙΔΗ ΟΙΚΙΑΚΑ ΣΚΕΥΗ

ΕΙΔΗ ΔΩΡΩΝ ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΕΣ

ΜΠΟΥΤΖΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

ΑΓ. ΜΑΡΙΝΑΣ 5 ΤΗΛ. 22.712 - ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ ΚΑΙΜΑΤΙΣΜΟΥ HITACHI

ΜΕΛΕΤΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ & ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΡΓΩΝ

Περραιβού 9β
45 444 Ιωάννινα
τηλ.: (0651) 22 717, 26 771
fax: (0651) 26 771
e-mail: nikou@eol.gr

ΗΛΕΚΤΡΟ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

Γ. Γεωργάκης - Θ. Νίκου Ο.Ε.

ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ "ΝΙΚ - ΑΛΕΞ"

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ & ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΡΑΧΑΝΑΣ

Λαμπρίδου 16 - Ιωάννινα

Τηλ. (0651) 67218 Fax: 66221

ΥΠΟΚ/ΜΑ ΑΘΗΝΩΝ: Αριστοφάνους 3 Τηλ. (01) 5147170

ΠΡΑΤΗΡΙΟ
ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΩΡ. ΣΙΟΡΕΝΤΑΣ
ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ
Διανομή κατ' οίκον
ΑΜΕΣΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ
Νικοπόλεως 73
Τηλ. Πρατηρίου 33322
Οικίας 24365
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΣΙΔΗΡΟΛΟΓΜΙΝΟΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
ΑΓΓΕΛΟΣ Ι. ΧΡΥΣΗΣ
Κατοικίας Ιωαννίνων
Τηλ. 06510 94.250
Κινητό: 0977 239756

ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟ
«Ο ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ»
ΤΑΚΗΣ ΚΩΣΤΗΣ
ΚΑΤΙΝΑΣ ΠΑΞΙΝΟΥ 19
ΤΗΛ. 64.977

Επιπλώσεις
ΚΡΙΚΩΝΗΣ ΧΑΡΗΣ
9ο χλμ. Ιωαννίνων - Αθηνών
Τηλ. 0651-92555

ΑΓΓΛΙΚΑ
ΓΕΩΡΓΙΑ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ - ΜΠΟΥΤΖΑ
ΚΟΥΤΙΟΥ 20 - ΤΗΛ. 38.660
ΑΓΓΛΙΚΑ
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
ΓΕΩΡΓΙΑ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ - ΜΠΟΥΤΖΑ - ΒΙΚΥ ΛΕΤΣΙΟΥ
ΑΡΑΠΗ 4 - ΤΗΛ. 34250/76683
Λειτουργούν ολιγομελή τμήματα όλων των επιπέδων

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΡΑΜΑΝΤΙΩΤΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ
«Η ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ» 1950

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

**Προς: Τα μέλη του Συλλόγου Πραμαντιωτών Αττικής
& τους φίλους των Πραμαντιωτών**

Συμπατριώτισσες & συμπατριώτες,
με την ευκαιρία των εορτών, το Δ.Σ. του Συλλόγου μας σας στέλνει θερμούς πατριωτικούς χαιρετισμούς και σας εύχεται:

**ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ και το ΝΕΟ ΕΤΟΣ 2003
να χαρίσει σε σας και στις οικογένειές σας,
υγεία, χαρά και προκοπή**

Όπως έχει καθιερωθεί πλέον, σας καλούμε στον ετήσιο χορό μας που θα γίνει το Σάββατο 25/01/2003 στο κέντρο «ΧΡΥΣΟ ΕΛΑΦΙ» στο 20ό χλμ. της λεωφόρου Πάρνηθος, τηλ. 2460344 στην άνετη και καλαίσθητη αίθουσα 700 ατόμων, με άνετο πάρκινγκ και εύκολη πρόσβαση από όλη την Αθήνα. ΕΙΝΑΙ Η ΙΔΙΑ ΠΕΡΣΙΝΗ ΑΙΘΟΥΣΑ.

Θα διασκεδάσουμε με πλούσιο και ποικίλο πρόγραμμα (Λαϊκά, Δημοτικά - Ηπειρώτικα, Νησιώτικα) με πολυμελή ορχήστρα και καταξιωμένους καλλιτέχνες όπως:

Τραγούδι λαϊκό: η Χαρούλα ΛΑΜΠΡΑΚΗ, ο Γιάν. ΣΙΔΕΡΗΣ κ.ά.

Τραγούδι δημοτικό: η ΘΩΔΗ και ο ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ

Κλαρίνο: ο Γιώρ. ΧΑΛΙΓΙΑΝΝΗΣ

Νησιώτικο: ο ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ Μ.

Η βραδιά θα κλείσει «ΠΡΑΜΑΝΤΙΩΤΙΚΑ» με τον δημοφιλή Κ. ΓΕΡΟΔΗΜΟ και την ορχήστρα με τραγούδια της περιοχής μας.

Η τιμή της πρόσκλησης είναι 20 ΕΥΡΩ (χωρίς τα ποτά)

Προσκλησεις μπορείτε να προμηθευτείτε από όλα τα μέλη του Δ.Σ.

Για τα ποτά, αναψυκτικά, κλπ. το Δ.Σ. εξασφάλισε ειδικές τιμές. Κρατήσεις τραπεζιών:

α) Στον πρόεδρο του Δ.Σ. Δ. ΜΙΑΜΗ στα τηλέφωνα 80.27.857 & κιν.: 0972 852147

β) Στον αντιπρόεδρο του Δ.Σ. ΑΓΓΕΛΟ ΣΤΑΜΟ στο τηλέφ.: 0932 744919

Για αποφυγή παρεξηγήσεων και για την καλύτερη οργάνωση της βραδιάς φροντίστε εγκαίρως για τις κρατήσεις τραπεζιών.

Σας περιμένουμε για μια ζεστή και κεφάτη πραμαντιώτικη βραδιά.

Για το Διοικητικό Συμβούλιο
Ο Πρόεδρος
Δημ. Κ. Μιάμης
Ο Γραμματέας
Κων. Καρακώστας

Φίλε Πραμαντιώτη,

**μην ξεχνάς ότι η εφημερίδα που κρατάς στα χέρια σου,
στηρίζεται στην αγάπη σου και στη συνδρομή σου.**

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

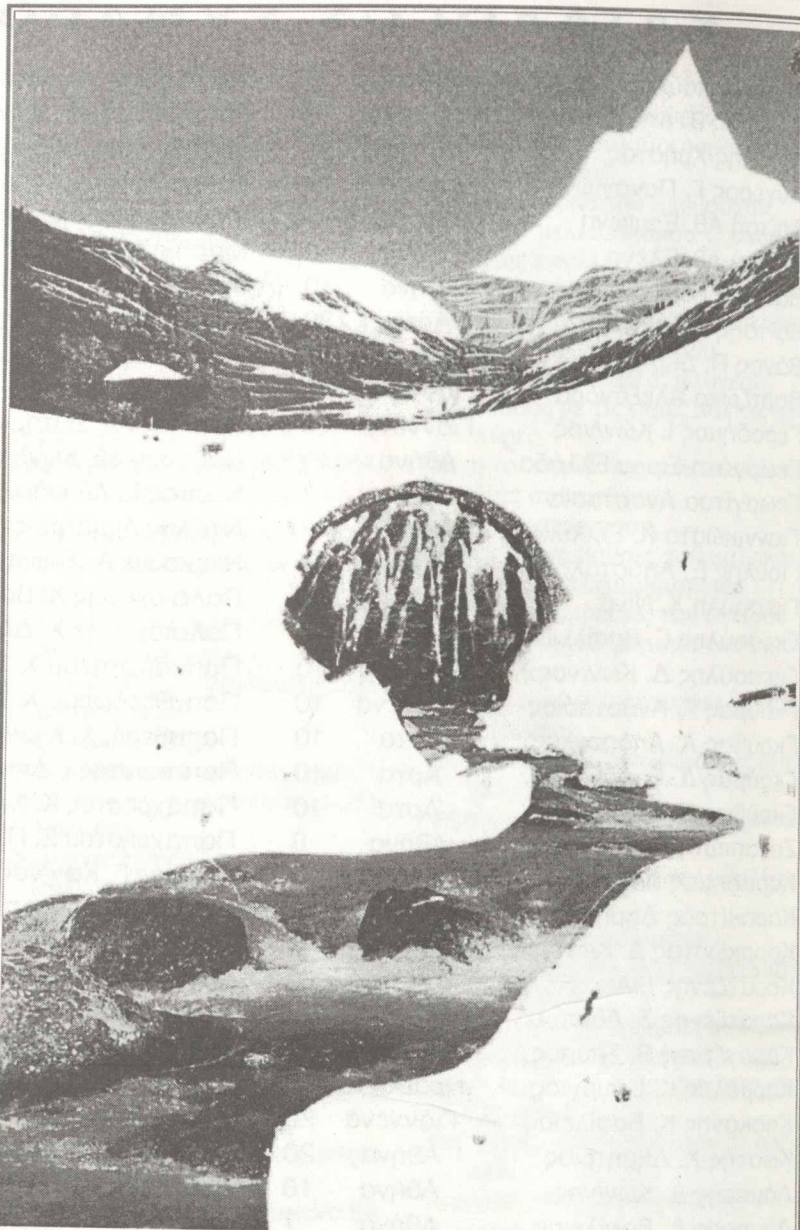
Η συντακτική ομάδα της εφημερίδας μας ΠΡΑΜΑΝΤΑ, παρακαλεί όλους τους αναγνώστες, όπου κι αν κατοικούν, να μας ενημερώνουν για τυχόν μεταβολές (αλλαγή Δ/νσεων, επιτυχίες σε ΑΕΙ και ΤΕΙ, κοινωνικά) και να αποστέλλουν έγκαιρα ό,τι κρίνουν σκόπιμο να δημοσιευτεί στην εφημερίδα μας (άρθρα, παλιές φωτογραφίες), της οποίας η έκδοση, όπως είναι ευνόητο, απαιτεί τη ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΟΛΩΝ ΜΑΣ

«ΤΟΠΩΝΥΜΙΚΟ ΠΡΑΜΑΝΤΩΝ»

ΤΟΥ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ
ΣΤ. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ

Ένα βιβλίο που δεν πρέπει να λείπει από κανένα πραμαντιώτικο σπίτι.

Περιγράφονται με λεπτομέρειες όλες οι τοποθεσίες του χωριού μας. Σελ. 330 και 50 έγχρωμες φωτογραφίες. Διάθεση απ' το Σύλλογό μας και απ' το κατάστημα Στάθη Γ. Σιαπλοούρα στο χωριό. Τιμή 10 ΕΥΡΩ.



Το παραπάνω έργο παρουσιάστηκε στο Μέτσοβο σε εικαστικό αφιέρωμα στο Νομό Ιωαννίνων με θέμα: «Διαγράφοντας το σήμερα, το αύριο, το χθες», που πραγματοποιήθηκε τον Ιούνιο του 2002 από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ιωαννίνων με τη συνεργασία της Πινακοθήκης Ε. Αβέρωφ.

Από τα 51 έργα που δημιούργησαν νέοι καλλιτέχνες απ' όλη την Ελλάδα, ο ΝΙΚΟΣ ΤΡΑΝΟΣ (από την Εύβοια - διδάσκει ως επίκουρος καθηγητής στην Α.Σ.Κ.Τ.), έφτιαξε ένα ready-made, μια καρτ-ποστάλ, που απεικονίζει την Πράμαντα Ιωαννίνων και τον ποταμό Καραϊσκό. Από την αρχή, επιθυμία του ήταν να ενσωματώσει στο έργο του ένα χιονισμένο τοπίο της Ηπείρου. Με τη μέθοδο του frottage του Max Ernst και πιο συγκεκριμένα τη μέθοδο του grattage, αφαίρεσε έξυσε την πάστα και άφησε να εμφανιστεί ένα νέο τοπίο, όπου το άσπρο του χαρτιού μετατρέπεται το βουνό σε χιονισμένο. Το βουνό της Ηπείρου μετατράπηκε σε Άλπεις, και το τοπίο της Πράμαντας έγινε παγκοσμιοποιημένο, μη αναγνωρίσιμο.

Δίπλα στο έργο ready-made τοποθέτησε ένα μικρό λευκό μουσικό κουτί απ' όπου ακούγονται μελωδίες της Άνω Ανατολής. Σύμφωνα με τη δική του αισθητική θεωρία του χάους, «αν μια γιαπωνέζα γκέισα τραγουδήσει στη χώρα της, μπορεί να χιονίσει στην Πράμαντα Ιωαννίνων»!