ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 1

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΣΤ' ΑΡ. 1760

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ

ΓΡΑΦΕΙΑ:
Ἐν Ἀθήναις Πανεπιστημίου 53, Τηλ. 3-01 καὶ 21. Ἐν Πειραιεῖ: Ἐφημ. «Σφαῖρα» τηλ. 36. Ἐν Θεσ)νίκῃ: ὁδ. Πλάτωνος (διαστ. Ἐγνατίας). Ἐν Πάτραις: Κορίνθου 98Α τηλ. 1-98. Τυπογραφεῖα: Στοὰ Πεσμαζόγλου.
ΤΗΛΕΓΡ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: "ΠΡΩΙΑΝ.

Η ΠΡΩΪΑ

ΔΕΥΤΕΡΑ
10
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1930
Ἀνατ. ἡλ. 7.03'. Δύσις ἡλ. 5.15'.
ΟΡΕΣΤΟΥ ΜΑΡΤΥΡΟΣ

Ο ΚΑΙΡΟΣ
Θερμ. μεγ. 17.9, ἐλαχ. 13.0. Ὑγρ. μετρία. Ἄνεμοι: μέτριοι. Θάλασσα: Αἰγαῖον ἔως τεταραγμένη.
ΒΑΡΟΜΕΤΡΟΝ. 766.5

ΜΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΕΡΕΥΝΑ

ΟΙ ΓΑΛΛΟΙ ΠΑΡΑΓΩΓΟΙ ΚΑΙ ΤΗΝ ΔΙΕΘΝΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΝ ΚΡΙΣΙΝ

ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ ΤΗΣ

Ἀντιπεριτὴς μεγάλης ἰταλικῆς ἐφημερίδος ἐν Παρισίοις ἐσυνήντησε τοὺς γνωμαὶ ἀναφιςβητήτου κύρους «ἁρμοδιοτήτων» περὶ τῆς διεθνοῦς οἰκονομικῆς κρίσεως καὶ περὶ τῆς πιθανῆς διαρκείας της. Μεταξὺ τούτων τινές εἰσὶ καὶ αἱ ἀκόλουθοι.

Ἡ Γαλλία, εἶπεν ὁ μέγας καπιτὰλ τῶν αὐτοκινήτων Σιτροέν, αἰσθάνεται ὀλιγώτερον ἀπὸ ἄλλων χωρῶν τ' ἀποτελέσματα τῆς γενικῆς διαταραχῆς. Αἱ τράπεζαι καὶ (ἰδίως ἡ αὐτοκινητικὴ γενικῶς αἱ ἐχουσαι ὠφελιμότητες) ἔχουν κέρδη. Μερικαὶ ἐπιχειρήσεις εἶναι ἀληθῶς, ὑπερχρεώθησαν ἐν αὐξήσει τῶν ὡρῶν τῆς ἐργασίας καὶ νὰ ὑποβληθοῦν εἰς ἐπιβαρύνσεις ἐλαττωματικὰς ἐνεκα τὰ γενικὰ ἔξοδα καὶ ἀπέτυχαν πᾶσαν σπατάλην. Ἀλλὰ δὲν δύναται κανεὶς νὰ ἰσχυρισθῇ ὅτι... βαίνουν κατὰ κρημνοῦ ὅτι... Δυστυχῶς δὲν ἠμποροῦν νὰ τὸ ἰδιε διὰ τὰς βιομηχανίας πολυτελείας: ἡ μειωμένη ἀγοραστικὴ ἱκανότης τῶν μεσαίων καταναλωτῶν καὶ ὁ πελάτης τῆς περιηγητικῆς κινήσεως εἶναι φαινόμενα, τὰ ὁποῖα ἐπηρεάζουν τὴν παραγωγὴν καὶ τὴν τιμὴν τῶν εἰδῶν καλλωπισμοῦ.

Εἶναι γνωστὸν ὅτι ἓν ἀπὸ τὰ κύρια στοιχεῖα ἀντιστάσεως τὰ ὁποῖα ἡ ἑλληνικὴ βιομηχανία ἀντιτάσσει τὴν κρίσιν εἶναι τὰ χαμηλὰ μεροκάματα. Ἀλλὰ ἡ προσδευτικὴ αὔξησις τοῦ κόστους τῆς ζωῆς καὶ ἡ δυσάρεστον σύμπτωμα.

Ἐπιμένει —προσέθεσε— περὶ τῆς αὐξήσεως τῶν ὡρῶν ἐργασίας εἰς μερικὰς βιομηχανίας. Ἀλλὰ ἐπεξηγήσας περιορισμοὶ ἐπὶ τοῦ πεδίου τούτου, οὐδεμία βιομηχανικὴ ζώνη γνωρίζει τὰ δεινὰ τῆς ἀνεργίας. Ἡ Γαλλία, εὐτυχῶς, δὲν ἔχει ἀνεργίαν. Προφανῶς ἀκόμη καὶ οἱ βιομήχανοι, οἱ ὁποῖοι ἀποδέχθησαν εὐμενῶς πρὸς τὴν πολιτικὴν μεγάλων ἡμερομισθίων δὲν θὰ ἠμποροῦσαν ἐπὶ τὴν παρέντες νὰ τὴν ἐφαρμόσουν. Ὑψωσις τῶν ἐργατικῶν ἡμερομισθίων θὰ εἶχε τὴν θέσιν μένον ὅταν ἡ γαλλικὴ βιομηχανία εἰσέλθῃ καὶ πάλιν εἰς τὴν κανενικὴν τροχιάν της.»

Ὁ Ἰταλὸς ἀνταποκριτὴς ἐξῆλθεν ἀπὸ τὸν Σιτροὲν τὴν γνώμην του διὰ τὴν διάρκειαν τῆς κρίσεως.

—Πιστεύω ὅτι ἡ κρίσις ὑπὸ τὴν μορφὴν τῆς παρατεταμένης ἀνοίξεως τοῦ 1932. Ὁ ἐπιφερόμενος χειμὼν θὰ εἶναι ἀκόμη ἐπίκαιρος. Θὰ ἔχωμεν ἔπειτα ἀνάκαμψιν, ἡ ὁποία θὰ εἶναι αἰσθητή, ἀλλ' ὄχι σταθερά. Αἱ δυσκολίαι θὰ συνεχισθοῦν καθ' ὅλον τὸν ἑπόμενον χειμῶνα, καὶ μόνον κατὰ τὴν ἄνοιξιν τοῦ μεθεπομένου ἔτους, ἐξαντλουμένων τῶν παρακαταθηκῶν, ἡ παραγωγὴ θὰ δείξῃ πρὸς νέαν περίοδον οἰκονομικῆς ἐξελίξεως. Ὁπωσδήποτε ἡ κρίσις ἔσχεν ὡς ἀποτέλεσμα τὸ νὰ γίνουν ὑφηλότεροι οἱ φορολογικοὶ φραγμοί, ποὺ χωρίζουν τὰ κράτη. Αἱ συναλλαγαὶ μὲ τὴν αὐτοκινητικὴν βιομηχανίαν κατέστησαν σχεδὸν ἀδύνατοι. Καὶ φαίνονται δυσχερέστατοι καὶ δι' ἄλλας ἀκόμη βιομηχανίας.

Ὁ κ. Σιτροὲν νομίζει ὅτι εἶναι πολὺ δύσκολον νὰ ὑποδειχθοῦν «φάρμακα» πρὸς θεραπείαν τῆς κρίσεως τῆς ὁποίας τὰ αἴτια εἶναι πολλαπλᾶ.

—Ἐν ἀπὸ τὰ λεπτότερα προβλήματα τῆς παρούσης καταστάσεως, εἶπε, καὶ ἀπὸ οἰκονομικῆς ἀπόψεως τὸ σοβαρώτερον, εἶνε τὸ πρόβλημα τῆς ἀνεργίας, τὸ ὁποῖον εἰς μερικὰς χώρας περιπλέκεται τρομακτικῶς. Εἶμαι ἀντίθετος τῆς παροχῆς βοηθημάτων εἰς τοὺς ἀνέργους, διότι ἡ ἐφαρμογὴ τοιούτης πολιτικῆς κακοσυνηθίζει τὰς μάζας, κάμνει δῆλα δὴ τὰς ἐργάτας ν' ἀποβάλλουν τὴν ἀξίαν τῆς ἐργασίας. Καλύτερον φαίνεται τὸ σύστημα τῶν δημοσίων ἔργων, ἐκτελουμένων κατὰ ὡρισμένον πρόγραμμα καὶ ἡ μεταπολεμικὴ Εὐρώπη εἰσάγει ἀναλογικῶς μεγαλύτερον ποσὸν ἀγγλικῶν προϊόντων ἀπὸ ὅ,τι προπολεμικῶς καὶ περισσότερον ἀπὸ κάθε ἄλλην ἤπειρον. Ἀπὸ οἱανδήποτε λοιπὸν ἀπόψει καὶ ἂν δῇ κανεὶς τὴν ἀγγλικὴν πολιτικὴν —καὶ ἡ τελευταία θὰ ἤρκει διὰ τοὺς σκοποὺς μας— τὸ συμπέρασμα εἶναι ὅτι ἓκ συμφέροντος εὐνοεῖ ὅ,τι δήποτε θὰ προαγάγῃ τὴν ἀδιατάκτον συνέχισιν τῆς εὐρωπαϊκῆς ζωῆς.

Ἡ Βαλκανικὴ Διάσκεψις τῶν Ἀθηνῶν καὶ ἡ πρόσφατος ἐπίσκεψις τοῦ κ. Βενιζέλου εἰς τὴν Ἄγκυραν, ἐμφανίζόμεναι ὡς εἰρηνευτικαὶ προσπάθειαι, ἐπικροτοῦνται ζωηρῶς ἀπὸ τοὺς ὑπευθύνους ἀγγλικοὺς κύκλους. Τοῦτο δὲν σημαίνει, βέβαια, ὅτι ὁ κατ' ἐξοχὴν θαῦμα τῶν πετάλων» ποὺ ὕμνησεν ὁ ποιητὴς, ἐκαλλιεργήθη καὶ ἀνεπτύχθη μὲ ἀγάπην καὶ στοργὴν ὅσον ἴσως κανὲν ἄλλο ἄνθος.

Μοιάζουν σὰν κεφάλια τῆς Μεδούσης μερικὰ χρυσάνθεμα, καὶ ἄλλα εἶναι σὰν κύματα ἀσημωμένης θαλάσσης, σὰν χρυσᾶ δακτυλίδια ἢ σὰν δάκτυλα παραληρούσης Σειρῆνος, σὰν στρόβιλος φλογῶν ἢ σὰν βόστρυχοι ξανθῶν παιδικῶν κεφαλῶν, εἶναι σὰν χέρια σφικτοδεμένα προσευχομένης παρθένου ἢ σὰν γέρια ἀπελπισμένου ἐραστοῦ. Εἶναι ἡ πλέον φαντασμαγορικὴ ἔκφρασις τοῦ χρώματος.

Ἀπὸ τὸ χρῶμα τῆς χιόνος ἕως τὸ χρῶμα τοῦ ἐλεφαντοστοῦ, τὸ χρυσάνθεμον προσλαμβάνει ἀπειρίαν ποικίλων χρωματισμῶν. Τὸ ἴδιο γίνεται μεταξὺ τοῦ ροδίνου χρώματος τῆς αὐγῆς ἕως τὸ κοράλλι, ἄλλοι πάλιν χρωματισμοί, καὶ ἀπὸ τὸ πορτοκάλι ἕως τὸ κάστανον, ἀπὸ τὸ λιλὰ ἕως τὴν βιολέττα, χρώματα, χρώματα ἀκαθόριστα καὶ ἀναρίθμητα. Χρώματα ἀπὸ τὰ ὁποῖα δὲν λείπει καὶ αὐτὸ ποὺ μόνον ὁ ποιητὴς κατώρθωσε νὰ χαρακτηρίσῃ, ὀνομάζοντάς το, «νυκτερινὸν πέπλον τοῦ ἡσκίου». Χρώματα γιὰ ὅλες τὶς χαρὲς καὶ γιὰ κάθε ἑορτή, καὶ ὅλα μαζὶ γιὰ τὴν ἑορτὴ τῶν χρυσανθέμων, ὅπως τὴν ἐώρταζον εἰς τοὺς αὐτοκρατορικοὺς κήπους τῆς Ἰαπωνίας τὴν 9ην Νοεμβρίου.

ΜΙΑ ΑΞΙΟΜΝΗΜΟΝΗ ΕΠΕΤΕΙΟΣ

ΤΑ ΧΡΥΣΑΝΘΕΜΑ ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΤΗΣ ΧΑΡΑΣ

ΘΡΥΛΟΙ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΙ

Τὸ χρυσάνθεμον εἶναι τὸ λουλούδι τῆς ἐποχῆς. Κυριαρχεῖ παντοῦ καὶ διακοσμεῖ μὲ τὰς ἀπείρους ποικιλίας του καὶ τοὺς ἐξιδανικευμένους χρωματισμούς του, κάθε περιβάλλον καὶ κάθε ἀνθρωπίνην χαράν. Πρὸ παντὸς τὴν χαράν. Διότι εἶναι μεγάλη βλασφημία ὁ ἰσχυρισμὸς, ὅτι τὸ χρυσάνθεμον εἶναι τὸ λουλούδι τοῦ θανάτου. Εἰς τὴν Ἄπω Ἀνατολὴν ἕνας κῆπος ἀπὸ χρυσάνθεμα, εἶναι «ἡ ὄασις τῆς εὐτυχίας».

Εἶναι τὸ τελευταῖο στολίδι τῶν φθινοπωρινῶν κήπων, σύμβολον τῆς ζωῆς καὶ τῆς συνεχείας τῆς ἁρμονίας. Δὲν ὑπάρχει ἄνθος ποὺ προσαρμόζεται τόσον εὔκολα εἰς τὰ εὐχρὴ κλίματα καὶ ποὺ εὐδοκιμεῖ καὶ εἰς τὴν ἀκαλλιέργητον γῆν. Καὶ τὸ χρυσάνθεμον ποὺ ἔχει ἄπειρα ὀνόματα ὅπως καὶ χρωματισμούς, ἐξυμνήθη ἀπὸ τοὺς ποιητὰς καὶ ἐτραγουδήθη ἀπὸ τοὺς τροβαδούρους.

Τὸ ὠνόμασαν Ἥλιον τοῦ Ὀκτωβρίου καὶ ἡ ὀνομασία του αὐτὴ εἶναι ἡ πειὸ ταιριαστή. Εἰς τὴν μακρυνὴν χώραν τῆς καταγωγῆς του, ἡ ποίησις τὸ ἐξύμνησεν ἀπὸ αἰώνων.

Τὸ χρυσάνθεμον ἀναφέρεται εἰς τὸ ἡμερολόγιον τῆς Δυναστείας Χίας - λάο - σιγκ 2205 — 1818 πρὸ Χριστοῦ. Καὶ αἱ πρῶται ποικιλίαι αἱ ὁποῖαι ἐπέτυχαν, ἐτιμήθησαν βασιλικώτατα. Ἔργα τέχνης καὶ λογογραφήματα ἐχρησιμοποίησαν τὸ χρυσάνθεμον ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων αὐτῶν χρόνων μέχρι σήμερον, ὁπότε ἡ αὐτοκρατορικὴ Ἰαπωνία ἔχει συστήσει τὸ «Τάγμα τοῦ Χρυσανθέμου» καὶ τὸ παράσημον αὐτὸ ἀπονέμεται σπανιώτατα.

Εἰς τὸ Κινεζικὸν ἔργον «ὁ καθρέπτης τοῦ χρυσανθέμου» (Χβὰ Κίγκ) τοῦ 1688 ἀναφέρονται 154 εἴδη χρυσανθέμων, καὶ τὴν ἰδίαν ἐκείνην ἐποχὴν ἕνας - δύο βοτανολόγοι τῆς Εὐρώπης ὑπερηφανεύοντο, ὅτι εἶχον ἀκούσει νὰ γίνεται λόγος περὶ ἀνθέων τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς ποὺ ὠνομάζοντο χρυσάνθεμα. Αἱ «μονσμὲ» εἶχαν ἀνέκαθεν προτιμήσεις διὰ τὰ μεταξωτὰ ποὺ ἐστολίζοντο μὲ κεντημένα χρυσάνθεμα, οἱ ἱερεῖς ἐφόρτιζον νὰ ἔχουν διακοσμηθῇ οἱ βωμοὶ τῶν Ναῶν μὲ τὸ ἴδιον ἄνθος καὶ οἱ μανδαρῖνοι ζητοῦσαν ἀπὸ τοὺς κηπουροὺς τῶν ἀνακτόρων ἄφθονα καὶ πολύχρωμα χρυσάνθεμα ποὺ ἔκαμναν χαρούμενον τὸ περιβάλλον τῶν κατοικιῶν των. Πάντα ἦταν σύμβολον χαρᾶς τὸ χρυσάνθεμον.

Εἰς τοὺς φαντασμαγορικοὺς κήπους τῶν αὐτοκρατορικῶν ἀνακτόρων τῆς Ἰαπωνίας ὠργανοῦτο τὴν 9ην Νοεμβρίου ἑκάστου ἔτους ἡ «Ἑορτὴ τῶν Χρυσανθέμων». Κατόπιν εἰδικῶν προσκλήσεων προσήρχετο ἐκεῖ τὸ ἄνθος τῆς Ἰαπωνικῆς ἀριστοκρατίας πρὸς τιμὴν τοῦ ἄνθους ποὺ ἐθεωρεῖτο ἐθνικὸν σύμβολον. Ὅ,τι εἶχε νὰ ἐπιδείξῃ ἡ Αὐλὴ καὶ ἡ ἀριστοκρατία τῆς Ἰαπωνίας εἰς πλοῦτον καὶ πολυτέλειαν, εὑρίσκετο τὴν ἡμέραν ἐκείνην εἰς τὸν κῆπον τῶν ἀνακτόρων. Τὸ χρῶμα τῶν γυναικείων ἐνδυμάτων ἦτο κατὰ προτίμησιν τὸ κίτρινο, καὶ εἰς ὅλας του τὰς ποικιλίας ἀπὸ τὸ κίτρινο τοῦ καναρινιοῦ ἕως τὸ λεμόνι καὶ ἀπὸ τὸ κίτρο ἕως τὸ κεχρομπάρι ὅλοι οἱ χρωματισμοὶ τοῦ κιτρίνου. Ἡ ἑορτὴ ἦτο κυρίως μία ἐπιθεώρησις τῶν χρυσανθέμων. Ἀλλὰ ὑπῆρχον μουσικαὶ καὶ τὸ τραγούδι δὲν ἔλειπεν. Ἡ ἐπιθεώρησις αὐτὴ κατὰ μῆκος τῶν δρομίσκων τοῦ πάρκου προσελάμβανε τὴν σοβαρότητα μιᾶς ἀληθοῦς ἱεροτελεστίας. Οἱ μῦθοι καὶ οἱ θρῦλοι ἐπανελαμβάνοντο καὶ τὸ χρυσάνθεμον ἐτιμᾶτο μὲ ὅλας τὰς αὐτοκρατορικὰς τιμάς.

Οἱ θρῦλοι ἔφθασαν εἰς τὴν Εὐρώπην πρὶν ἀπὸ τὰ χρυσάνθεμα, τῶν ὁποίων ἡ ὑποδοχὴ ὑπῆρξε πλέον θριαμβευτική. Τὸ ἄνθος αὐτὸ ἀνεμένετο μὲ χαρὰν καὶ ἐχαιρετίσθη μὲ ἐνθουσιασμὸν καὶ θαυμασμόν.

Καὶ ἀπὸ τὸ χρυσίζον κιτρινωπὸν χρῶμα των ποὺ ἔδωσεν εἰς αὐτὰ καὶ τὸ ὄνομά των, οἱ Εὐρωπαῖοι παρήγαγον χρωματισμοὺς καὶ ποικιλίας ποὺ δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ὑπολογισθοῦν πλέον ἐπακριβῶς. «Τὸ ἀσύγκριτον θαῦμα τῶν πετάλων» ποὺ ὕμνησεν ὁ ποιητὴς, ἐκαλλιεργήθη καὶ ἀνεπτύχθη μὲ ἀγάπην καὶ στοργὴν ὅσον ἴσως κανὲν ἄλλο ἄνθος.

Μοιάζουν σὰν κεφάλια τῆς Μεδούσης μερικὰ χρυσάνθεμα, καὶ ἄλλα εἶναι σὰν κύματα ἀσημωμένης θαλάσσης, σὰν χρυσᾶ δακτυλίδια ἢ σὰν δάκτυλα παραληρούσης Σειρῆνος, σὰν στρόβιλος φλογῶν ἢ σὰν βόστρυχοι ξανθῶν παιδικῶν κεφαλῶν, εἶναι σὰν χέρια σφικτοδεμένα προσευχομένης παρθένου ἢ σὰν γέρια ἀπελπισμένου ἐραστοῦ. Εἶναι ἡ πλέον φαντασμαγορικὴ ἔκφρασις τοῦ χρώματος.

Ἀπὸ τὸ χρῶμα τῆς χιόνος ἕως τὸ χρῶμα τοῦ ἐλεφαντοστοῦ, τὸ χρυσάνθεμον προσλαμβάνει ἀπειρίαν ποικίλων χρωματισμῶν. Τὸ ἴδιο γίνεται μεταξὺ τοῦ ροδίνου χρώματος τῆς αὐγῆς ἕως τὸ κοράλλι, ἄλλοι πάλιν χρωματισμοί, καὶ ἀπὸ τὸ πορτοκάλι ἕως τὸ κάστανον, ἀπὸ τὸ λιλὰ ἕως τὴν βιολέττα, χρώματα, χρώματα ἀκαθόριστα καὶ ἀναρίθμητα. Χρώματα ἀπὸ τὰ ὁποῖα δὲν λείπει καὶ αὐτὸ ποὺ μόνον ὁ ποιητὴς κατώρθωσε νὰ χαρακτηρίσῃ, ὀνομάζοντάς το, «νυκτερινὸν πέπλον τοῦ ἡσκίου». Χρώματα γιὰ ὅλες τὶς χαρὲς καὶ γιὰ κάθε ἑορτή, καὶ ὅλα μαζὶ γιὰ τὴν ἑορτὴ τῶν χρυσανθέμων, ὅπως τὴν ἐώρταζον εἰς τοὺς αὐτοκρατορικοὺς κήπους τῆς Ἰαπωνίας τὴν 9ην Νοεμβρίου.

Οἱ Βόρειοι Γείτονές μας

Ἓν βαρυσήμαντον γεγονὸς διὰ τὴν Βουλγαρίαν

Αἱ σχέσεις της μὲ τὴν Ἰταλίαν καὶ τὴν Νοῦσσολαυΐαν

Ἄρθρον τοῦ ἀνταποκριτοῦ τῶν "Τάϊμς„ εἰς τὰ Βαλκάνια

Ὁ γάμος τοῦ Βασιλέως Βόρις τῆς Βουλγαρίας μὲ τὴν πριγκήπισσαν Ἰωάνναν τῆς Ἰταλίας εἶνε ἓν ἀπὸ τὰ σημαντικώτερα γεγονότα ποὺ ἐσημειώθησαν εἰς τὴν ἱστορίαν τῶν Βαλκανίων ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τοῦ Μεγάλου Πολέμου. Διὰ τῆς ἐξασφαλίσεως τῆς συνεχίσεως τῆς Βουλγαρικῆς Δυναστείας καὶ διὰ τῆς συνδέσεως αὐτῆς μὲ ἕνα τῶν σπουδαιοτέρων βασιλευόντων Οἴκων τῆς Εὐρώπης, εἰσάγεται ἕνα στοιχεῖον σταθερότητος εἰς τὰς ὑποθέσεις τῆς Βουλγαρίας, καθὼς καὶ ὁλοκλήρου τῆς χερσονήσου.

Ὁ Βουλγαρικὸς λαὸς συνησθάνθη βαθέως τὸ στίγμα τοῦ χαρακτηρισμοῦ του ὡς «τέως ἐχθροῦ» μέσα εἰς τὴν κοινότητα τῶν εὐρωπαϊκῶν ἐθνῶν, τοῦτο δέ, προστιθέμενον εἰς τὰς ἐσωτερικὰς περιπλοκὰς καὶ τὴν οἰκονομικὴν ἀθλιότητα, ἐδημιούργησεν εἰς τὴν ψυχήν του ἕνα εἶδος συναισθημάτων, τὰ ὁποῖα τὸν ἠμπόδισαν νὰ συνέλθῃ ἐγκαίρως ἐκ τῶν πληγῶν του καὶ νὰ προσαρμοσθῇ εἰς τὰς νέας συνθήκας. Τὸ αἴσθημα ὅτι ὁ Βασιλεὺς ὑπῆρχε φόβος νὰ μὴν ἀποκτήσῃ διάδοχον, συνετέλει μεγάλως εἰς τὴν ἀνησυχίαν αὐτήν.

Μία καλοστερεωμένη δυναστεία εἶνε καλὴ ἐγγύησις τῆς ἀνεξαρτησίας τοῦ ὑπάρξεως ἑνὸς ἔθνους, ἡ ἰδέα δὲ μιᾶς ἑνώσεως τῆς Βουλγαρίας μὲ τὴν Νοτιοσλαυΐαν, ὑπὸ Σέρβου βασιλέα, ἤτις εἶνε προσφιλὴς εἰς πολλοὺς Σέρβους, δὲν ἐλκύει τοὺς Βουλγάρους. Κατὰ τὰς περιοδείας του ἀνὰ τὴν χώραν, κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν τελευταίων ἐτῶν, ὁ βασιλεὺς Βόρις εἶχε συνηθίσει νὰ ἀκούῃ τοὺς χωρικούς, τοὺς ὁποίους ἐσταμάτα διὰ νὰ μὲ συνομιλήσῃ, νὰ τὸν ἐρωτοῦν εἰς τὸν ἐξοικειώσεως: «Πότε ἡ Μεγαλειότης σου θὰ μᾶς φέρῃ τὴν Βασίλισσαν ;» Συνεπῶς, ἡ εἰδησις τῶν ἀρραβώνων του ὑπῆρξε τὸ σύνθημα ξεσπάσματος τῆς λαϊκῆς χαρᾶς.

Ἡ ἱκανοποίησις ὑπῆρξε τοσούτῳ μεγαλυτέρα καθόσον, μέχρι τῆς στιγμῆς τῆς ἀναγγελίας, ὁ γάμος μὲ τὴν Ἰταλίδα πριγκήπισσαν ἐφαίνετο ἀποκλειόμενος λόγῳ τῆς θρησκευτικῆς δυσχερείας. Συνεζητεῖτο ἀπὸ δύο τοὐλάχιστον ἐτῶν καὶ ἡ Βουλγαρία εἶχε δώσει τὴν καρδίαν της εἰς τὴν πριγκήπισσαν Ἰωάνναν ὡς τὴν μέλλουσαν βασίλισσαν. Ἦτο γνωστόν, ὅτι ἡ πριγκήπισσα καὶ ὁ βασιλεὺς Βόρις ἦσαν εἰλικρινῶς συνδεδεμένοι πρὸς ἀλλήλους. Ὅταν πέρυσι αἱ διαπραγματεύσεις διὰ τὸν γάμον διεκόπησαν λόγῳ τῆς ἀρνήσεως τοῦ Πάπα ὅπως χορηγήσῃ ἄδειαν ὑφ' οὓς ὅρους ἀπήτει τὸ Βουλγαρικὸν Σύνταγμα — ὅτι ὁ διάδοχος τοῦ Θρόνου δέον νὰ ᾖκῃ εἰς τὴν Ὀρθόδοξον Ἐκκλησίαν — μεγάλη ἀπογοήτευσις ἐσημειώθη.

Ἡ βασίλισσα Ἰωάννα καὶ ὁ βασιλεὺς Βόρις μειδιῶντες πρὸς τὸ πλῆθος κατὰ τὴν ἔξοδόν των ἐκ τοῦ μητροπολιτικοῦ ναοῦ τῆς Σόφιας.

ΕΝΑ ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ

Πῶς ἀκριβῶς ὑπερενικήθη ἡ δυσκολία, παραμένει μυστήριον. Μεταξὺ τῶν πολιτικῶν καὶ ἐκκλησιαστικῶν κύκλων τῆς Βουλγαρίας ἐπεκράτησε μεγάλη ἀνησυχία, ὅταν ἐδημοσιεύθη ἡ εἴδησις ὅτι εἶχον δοθῇ γραπταὶ ἐγγυήσεις καθ' ἃς τὰ ἐκ τοῦ γάμου τέκνα θὰ ἐβαπτίζοντο καὶ θὰ ἀνετρέφοντο κατὰ τοὺς κανόνας τῆς Καθολικῆς Ἐκκλησίας.

Τὸ ἐθνικὸν αἴσθημα τῶν Βουλγάρων δὲν θὰ ἠνείχετο ἕνα τέτοιον συμβιβασμὸν τώρα, ὅπως δείχνει τὸ προηγούμενον τοῦ Βασιλέως Φερδινάνδου, τοῦ πατρὸς τοῦ σημερινοῦ Βασιλέως. Ὁ ἴδιος ἦτο Καθολικός. Κατὰ τὸν γάμον του μὲ τὴν καθολικὴν πριγκήπισσαν Μαρίαν - Λουΐζαν τῶν Βουρβώνων τῆς Πάρμας ἐπέτυχε παρὰ τῆς τότε Βουλγαρικῆς Κυβερνήσεως τὴν ἀναθεώρησιν τοῦ ἄρθρου 38 τοῦ Συντάγματος τοῦ Τυρνόβου, τὸ ὁποῖον εἶχε συνταχθῇ τῷ 1879, μόλις μετὰ τὴν ἀνεξαρτησίαν τῆς Βουλγαρίας. Τὸ ἀρχικὸν κείμενον ὥριζεν ὅτι «ὁ Ἡγεμὼν καὶ τὰ τέκνα αὐτοῦ θὰ ἀνήκουν εἰς τὴν Ὀρθόδοξον Ἐκκλησίαν, ἐξαιρέσει τοῦ πρώτου Ἡγεμόνος, ὅστις θέλει ἐκλεγῇ ὑπὸ τῆς Συνταγματικῆς Συνελεύσεως». Τῇ αἰτήσει τοῦ πρίγκηπος Φερδινάνδου (ὡς ἀπεκαλεῖτο τότε), ὁ πρωθυπουργὸς Σταμπούλωφ ἐπέτυχε παρὰ τῆς Σοβράνιε τὴν τροποποίησιν αὐτοῦ τοῦ κειμένου κατὰ τρόπον ὥστε ἡ ἐξαίρεσις νὰ ἀφορᾷ καὶ τὸν πρῶτον διάδοχον τοῦ θρόνου.

Ἡ μεταβολὴ αὕτη δὴγειρε τόσην δυσφορίαν ὥστε ὅταν ἐγεννήθη ὁ πρίγκηψ Βόρις, τῷ 1894, ὁ Φερδινάνδος ἔκρινε φρόνιμον νὰ ὑποχωρήσῃ εἰς τὸ λαϊκὸν αἴσθημα καὶ ὁ πρίγκηψ ἐβαπτίσθη εἰς τὴν Ὀρθόδοξον πίστιν. Ὀλίγον βραδύτερον τὸ Σύνταγμα ἐτροποποιήθη πάλιν καὶ ἔλαβε τὴν σημερινὴν μορφήν του, ἔχον οὕτω: «Ὁ Βασιλεὺς τῶν Βουλγάρων ὀφείλει νὰ ἀκολουθῇ εἰς τὴν Ὀρθόδοξον θρησκείαν. Ἐξαίρεσις γίνεται διὰ τὸν νῦν Βασιλεύοντα Ἡγεμόνα». Ἡ διάταξις αὕτη δὲν ἐφαρμόζεται πλέον, καθόσον ὁ βασιλεὺς Βόρις ἀνήκει εἰς τὴν Ὀρθόδοξον Ἐκκλησίαν. Τὸ κείμενον δὲν ὁρίζει σαφῶς ὅτι ὁ διάδοχος τοῦ θρόνου ὀφείλει νὰ ἀνήκῃ εἰς τὴν Ὀρθόδοξον Ἐκκλησίαν· τὸ πνεῦμα ὅμως τοῦ Συντάγματος, ἐρειδόμενον ἐπὶ τῶν γεγονότων τοῦ παρελθόντος, ἀπαιτεῖ ὅπως ἀνήκῃ, ὁ δὲ βουλγαρικὸς λαὸς δὲν θὰ ἐδέχετο σήμερον ἄλλην ἑρμηνείαν.

Φαίνεται πιθανὸν ὅτι, οἱαδήποτε ὑπόσχεσις καὶ ἂν ἔδόθη εἰς τὸ Βατικανὸν περὶ τοῦ βαπτίσματος τοῦ διαδόχου τοῦ θρόνου, ἐδόθη ἐξυπονοουμένου ὅτι ὁ βασιλεὺς ἐδεσμεύετο ὑπὸ τοῦ Συντάγματος τῆς χώρας του καὶ ὅτι, συνεπῶς, ἡ συνείδησίς του θὰ εἶνε καθαρὰ ἐάν, ὅταν γεννηθῇ διάδοχος, ἐπιτρέψῃ νὰ βαπτισθῇ οὗτος κατὰ τὸ Ὀρθόδοξον δόγμα. Ὁ κ. Λιάπτσεφ λέγει ὅτι ἡ Αὐτοῦ Μεγαλειότης ἠδυνήθη νὰ παράσχῃ πλήρεις διαβεβαιώσεις τόσον εἰς αὐτόν, ὅσον καὶ εἰς τὴν Ἱεράν Σύνοδον τῆς Βουλγαρίας, ὅτι οὐδεμίαν εἶχεν ἀναλάβει δέσμευσιν ἡ ὁποία θὰ τὸν ἠμπόδιζε νὰ ἐκπληρώσῃ τὸ καθῆκον του πρὸς τὸ Σύνταγμα.

Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ

Τὸ ἕτερον σχετικὸν ζήτημα, τὸ ὁποῖον ἐγείρει ὁ γάμος, εἶνε κατὰ πόσον οὗτος συνεπάγεται σχετικὰ ἐπακόλουθα. Ἡ ἕνωσις τοῦ βασιλέως Βόριδος μὲ τὴν Ἰταλίδα πριγκήπισσαν προεκάλεσεν ἀνησυχίας εἰς τὸ Βελιγράδιον καὶ τοὺς Παρισίους, δεδομένου ὅτι ἡ Ἰταλικὴ διπλωματία κατέβαλε πᾶσαν προσπάθειαν κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη ὅπως καταστῇ ἡ ἰσχυροτέρα ξένη ἐπιρροὴ ἐν Σόφιᾳ, ὁ γάμος δὲ αὐτὸς θὰ ἠδύνατο νὰ θεωρηθῇ ὡς θρίαμβός της. Εἶνε ἐπίσης ἀληθές, ὅτι ἡ χαρὰ πολλῶν Βουλγάρων ἐνεπνέετο ἐν μέρει ὑπὸ τῆς σκέψεως: «Τώρα θὰ ἔχωμεν κάποιον νὰ μᾶς ὑποστηρίξῃ ἐναντίον τῶν Σέρβων». Θὰ ἦτο ἐσφαλμένη ἡ συναγωγὴ θετικῶν συμπερασμάτων ἐκ τῶν γεγονότων αὐτῶν. Ἡ ἰταλόφιλος κλίσις τῆς βουλγαρικῆς κοινῆς γνώμης εἶνε φυσική. Ἡ Βουλγαρία φοβεῖται τὰς νοτιοσλαυϊκὰς ἀξιώσεις. Ἡ Ἰταλία εἶνε ὁ πιθανώτερος ἐχθρὸς τῆς Νοτιοσλαυΐας. Ἑπομένως ὁ μᾶλλον προφανὴς φίλος τῆς Βουλγαρίας.

Ἡ βουλγαρικὴ κυβέρνησις δέον νὰ καθοδηγηθῇ, ὑπὸ ὀλιγώτερον ἐπιφανειακῶν ὑπολογισμῶν. Ἀπὸ ἐπταετίας ἡ ἐξωτερικὴ πολιτικὴ της ἔναντι τῆς Νοτιοσλαυΐας ὑπῆρξε σταθερὰ ἀπὸ μιᾶς ἀπόψεως. Φρονίμως ἀπέσχε τῆς περιπλοκῆς τῶν λεπτοτάτων σχέσεών της μὲ τὴν χώραν αὐτὴν διὰ τῆς ἐπιλήψεως τῆς ὑποστηρίξεως τῆς Ἰταλίας, μολονότι ἡ ὑποστήριξις αὐτὴ ἦτο πάντοτε ἀπολύτως ἑτοίμη νὰ παρασχεθῇ. Ὅταν αἱ σχέσεις μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν εὑρίσκοντο εἰς μεγάλην ἔντασιν, ἐπροτίμησε νὰ βασισθῇ ἐπὶ τῆς συλλογικῆς γνώμης ἢ παρεμβάσεως τῶν κυριωτέρων τέως συμμαχικῶν κυβερνήσεων διὰ τὴν ἐξάλειψιν τῆς δυσχερείας. Δὲν φαίνεται νὰ ὑπάρχῃ λόγος διὰ τὸν ὁποῖον θὰ ἐπελαμβάνετο τῆς εὐκαιρίας, τὴν ὁποίαν παρέχει

Η ΠΡΩΤΑ
ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΘΗΜΕΡΙΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Μένον αι έντυποι αποδείξεις πληρωμής αι φέρουσαι τας δύο υπογραφάς των κ.κ. Καζαντζή και Βερτινιώτη ως και την σφραγίδα της «Πρωΐας» είναι έγκυροι. Ελαθήσατε άλλη δι-πόδειξιν, ως και αι έντυποι τεσσάρων άλλων περιοχών τας οποίας δεν υπογράφει πλέον κανείς.

Απο Πρωΐας εις Πρωΐαν

Ανηλιοτεχνήματα

—Κακά είνε τα γεύματα !... είπε κάποιος φιλόσοφος και βαθυστόχαστος προς ομίλου αναπαυτικής πολυθρόνας. Το καλοκαίρι μπορεί άλλοι να κάνουν τα παλληκάρια, άλλοι τον γραμμένο έναντι ή ή γλώσσα άλλα της τα δικαιώματα, καὶ μὲ τον χειμώνα δυνατον τρόπο.

Το καλοκαίρι άποτνήσσουν τον ζητον του κατιλιού, του ζωή, του κοκκινισμένου χρώματος του προσώπου, αναιμίαται, εντονοιται το στήθος, ξενιγτάλιε, φυσπλεσιούν, κοιλοματε άπαν δημόσιαι και νομίζουν ότι τα χρόνια ξενίσουν. Τι πλάνη !... Τα χρόνια μένουν, και δεν φαντάζονται αὐτοὶ καὶ άντεγτα μόιις πώμη ή χειμωνιά. Μὲ τὸν ἐρχομὸν τοῦ φθινοπώρου ἀρχίζουν τὸν ἀπόγειον καὶ πάσον πρέπει ὁ ἔλεγχος ὁ τελικὸς καὶ ὁ εἶναι ἐγγαιτος καὶ διαρκὴς ἔτι καὶ ἀληθὲς ὅτι τὸ ὅμεσον λαθρεμπόριον, τὸ δι' ἀποδόσεως εἰς τὸν ἐξαγοραστὴν παραλίαν, ἔχει περιταλλὰ σημαντικὸς ἐπ' ἐσχάτων, χάρις εἰς την ἀνεμπόδιστον διέξοδον του. Δεν συμβαίνει τὸ αὐτὸ, ὅμως, μὲ τὰς ἐμπεσούσας ἀποδείξεις, καὶ, ἐπὶ τέλους, ἐπὶ καιρῷ, θὰ ἔτο ἐνδεχόμενον νὰ γνωσθῇ κἄτινα μέρη τοῦ ἐμπορίου τῶν Ἀθηνῶν —καὶ δὲν ἤσαν ὀλίγα—, οἱ ὁποῖοι ἐπώλουν ἀπλούστατα εἰς τὸν σταθμὸν τὰ ἐν λόγῳ εἴδη, χωρὶς νὰ ἐκτελέσουν ἀπολύτως τὴν διαδικασίαν τοῦ ἐλέγχου.

Η ἀνακάλυψις τοῦ λαθρεμπορίου τοῦ λαθρεμπορεύματος διὰ τῆς μεθόδου τῶν τεχνητῶν ἰνδικῶν καρύων, μέσα εἰς τὰ ὁποῖα περιεκλείοντο, ἀπεδείκνυεν, διὰ μίαν ἀκόμη φορὰν, πόσον ἐντέχνως εἶναι ὠργανωμένη ἡ λαθρεμπορία καὶ πόσον πρέπει ὁ ἔλεγχος ὁ τελωνειακὸς νὰ εἶναι ἐγκαιρος καὶ διαρκὴς. Εἶναι ἀληθὲς ὅτι τὸ ὅμεσον λαθρεμπόριον, τὸ δι' ἀποδόσεως εἰς τὸν ἐξαγοραστὴν παραλίαν, ἔχει περιταλλὰ σημαντικὸς ἐπ' ἐσχάτων, χάρις εἰς την εὐκολωτέραν του διέξοδον. Δεν συμβαίνει τὸ αὐτὸ, ὅμως, μὲ τὰς ἐμπεσούσας ἀποδείξεις, καὶ, ἐπὶ τέλους, ἐπὶ καιρῷ, θὰ ἦτο ἐνδεχόμενον νὰ γνωσθῇ κἄτινα μέρη τοῦ ἐμπορίου τῶν Ἀθηνῶν —καὶ δὲν ἦσαν ὀλίγα—, οἱ ὁποῖοι ἐπώλουν ἀπλούστατα εἰς τὸν σταθμὸν τὰ ἐν λόγῳ εἴδη, χωρὶς νὰ ἐκτελέσουν ἀπολύτως τὴν διαδικασίαν τοῦ ἐλέγχου.

Η ἀνακάλυψις τοῦ λαθρεμπορεύματος διὰ τῆς μεθόδου τῶν τεχνητῶν ἰνδικῶν καρύων, μέσα εἰς τὰ ὁποῖα περιεκλείοντο, ἀπεδείκνυεν, διὰ μίαν ἀκόμη φορὰν, πόσον ἐντέχνως εἶναι ὠργανωμένη ἡ λαθρεμπορία καὶ πόσον πρέπει ὁ ἔλεγχος ὁ τελωνειακὸς νὰ εἶναι ἐγκαιρος καὶ διαρκὴς. Εἶναι ἀληθὲς ὅτι τὸ ὅμεσον λαθρεμπόριον, τὸ δι' ἀποδόσεως εἰς τὸν ἐξαγοραστὴν παραλίαν, ἔχει περιταλλὰ σημαντικὸς ἐπ' ἐσχάτων, χάρις εἰς την εὐκολωτέραν του διέξοδον. Δεν συμβαίνει τὸ αὐτὸ, ὅμως, μὲ τὰς ἐμπεσούσας ἀποδείξεις, καὶ, ἐπὶ τέλους, ἐπὶ καιρῷ, θὰ ἦτο ἐνδεχόμενον νὰ γνωσθῇ κἄτινα μέρη τοῦ ἐμπορίου τῶν Ἀθηνῶν —καὶ δὲν ἦσαν ὀλίγα—, οἱ ὁποῖοι ἐπώλουν ἀπλούστατα εἰς τὸν σταθμὸν τὰ ἐν λόγῳ εἴδη, χωρὶς νὰ ἐκτελέσουν ἀπολύτως τὴν διαδικασίαν τοῦ ἐλέγχου.

Αι χθεσιναί Ἰωαννοδομίαι

Ὁ Φιλητικὸς Ἰπποδρόμος ἤτο χθὲς ἐπιτελικὸς ἐλληνικοῦ κόσμου. Αἱ διαδρομαὶ διεξήχθησαν ὁμαλῶς καὶ ἀνεπεισοδίως. Τὸ προγραμματισθὲν σχεδὸν ἐν τῷ συνόλῳ των, ἐκτὸς εἰς τὰς τρεῖς τὰς διακοπείσας, καὶ μὲ τὸν χειμῶτρον δυνατὸν τρόπο.

Τὸ καλοκαίρι ἀποτνήσσουν τὸν ζητον τοῦ κατιλιού, τοῦ ζωή, τοῦ κοκκινισμένου χρώματος τοῦ προσώπου, ἀναιμίαται, εντονοιται τὸ στῆθος, ξενιγτάλιε, φυσπλεσιούν, κοιλοματε ἄπαν δημόσιαι καὶ νομίζουν ὅτι τὰ χρόνια ξενίσουν. Τι πλάνη !... Τὰ χρόνια μένουν, καὶ δὲν φαντάζονται αὐτοὶ καὶ ἀντεγτα μόιις πώμη ἡ χειμωνιά. Μὲ τὸν ἐρχομὸν τοῦ φθινοπώρου ἀρχίζουν τὸν ἀπόγειον καὶ πάσον πρέπει ὁ ἔλεγχος ὁ τελωνειακὸς νὰ εἶναι ἐγγαιτος καὶ διαρκὴς ἔτι καὶ ἀληθὲς ὅτι τὸ ὅμεσον λαθρεμπόριον, τὸ δι' ἀποδόσεως εἰς τὸν ἐξαγοραστὴν παραλίαν, ἔχει περιταλλὰ σημαντικὸς ἐπ' ἐσχάτων, χάρις εἰς την εὐκολωτέραν του διέξοδον. Δεν συμβαίνει τὸ αὐτὸ, ὅμως, μὲ τὰς ἐμπεσούσας ἀποδείξεις, καὶ, ἐπὶ τέλους, ἐπὶ καιρῷ, θὰ ἦτο ἐνδεχόμενον νὰ γνωσθῇ κἄτινα μέρη τοῦ ἐμπορίου τῶν Ἀθηνῶν —καὶ δὲν ἦσαν ὀλίγα—, οἱ ὁποῖοι ἐπώλουν ἀπλούστατα εἰς τὸν σταθμὸν τὰ ἐν λόγῳ εἴδη, χωρὶς νὰ ἐκτελέσουν ἀπολύτως τὴν διαδικασίαν τοῦ ἐλέγχου.

Η ἀνακάλυψις τοῦ λαθρεμπορεύματος διὰ τῆς μεθόδου τῶν τεχνητῶν ἰνδικῶν καρύων, μέσα εἰς τὰ ὁποῖα περιεκλείοντο, ἀπεδείκνυεν, διὰ μίαν ἀκόμη φορὰν, πόσον ἐντέχνως εἶναι ὠργανωμένη ἡ λαθρεμπορία καὶ πόσον πρέπει ὁ ἔλεγχος ὁ τελωνειακὸς νὰ εἶναι ἐγκαιρος καὶ διαρκὴς. Εἶναι ἀληθὲς ὅτι τὸ ὅμεσον λαθρεμπόριον, τὸ δι' ἀποδόσεως εἰς τὸν ἐξαγοραστὴν παραλίαν, ἔχει περιταλλὰ σημαντικὸς ἐπ' ἐσχάτων, χάρις εἰς την εὐκολωτέραν του διέξοδον. Δεν συμβαίνει τὸ αὐτὸ, ὅμως, μὲ τὰς ἐμπεσούσας ἀποδείξεις, καὶ, ἐπὶ τέλους, ἐπὶ καιρῷ, θὰ ἦτο ἐνδεχόμενον νὰ γνωσθῇ κἄτινα μέρη τοῦ ἐμπορίου τῶν Ἀθηνῶν —καὶ δὲν ἦσαν ὀλίγα—, οἱ ὁποῖοι ἐπώλουν ἀπλούστατα εἰς τὸν σταθμὸν τὰ ἐν λόγῳ εἴδη, χωρὶς νὰ ἐκτελέσουν ἀπολύτως τὴν διαδικασίαν τοῦ ἐλέγχου.

Τι δὰ ἀκούσωμεν εἰς τὸ ραδιόφωνον σήμερον Δευτέραν

(Ὥρα Ἀθηνῶν. - Τὰ πλέον ἐνδιαφέροντα σημεῖα τοῦ προγράμματος σημειοῦνται δι' ἀστερίσκων).

ΑΕΙΨΙΑ (253.7 μ.) 5.30' μ. μ. Συναυλία. 8.15' μ.μ. Στρατιωτικὴ συναυλία. 9.15' μ.μ. Συναυλία χοροῦ (ἐκ μέρους Λόρενσ (Ὑμνος στὴ Μουσική), Λέντελλ, Φίλντ, Ἀρμσ, Πέτερ Κορνέλιους, Κλούγχαρτ, Πέρσιους, Μπάκ καὶ Ὀλλα τραγούδια.

ΜΠΡΥΝΩ (342 μ.) 7.20' μ. μ. Συναυλία τοῦ διαδοῦ τῆς "Οπερας Βόρνα μὲ ἄριες καὶ τραγούδια. 10 μ.μ. Συναυλία.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (356.3 μ.) 7.15' μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ ἀπὸ τὴν Ὀρχήστρα Τζὰκ Πάιην. 8.40' μ.μ. Κουϊντέτο τοῦ Πάρκινγκτον. 9' μ.μ. Ρεσιτὰλ τενόρου. 9.30' μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΤΟΥΛΟΥΖΗ (385.1 μ.) 7 μ.μ. "Ὀργανον. Βιολὶ Καντσονέττες. 7.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 8.55' μ.μ. Γλῶσσα. 9' μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 12 μεσον. Μουσικὴ χοροῦ.

—Τὶ θὰ ἀκούσωμεν αὔριον Τρίτην

ΛΕΙΨΙΑ (253.7 μ.) 10.30' μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία ἀπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Ρούντολφ Χίντεμιθ, μὲ συνοδὸν τὴν Ὀρχήστρα Γκέβαντχαους. Κατόπιν μουσικὴ χοροῦ.

ΖΑΓΚΡΕΜΠ (389 μ.) 9.30' μ.μ. Συμφωνικὴ συναρτέτου χορῶν. Μόζαρτ, Μπόκερίνι, Σούμαν. 10.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΑΟΝΔΙΝΟΝ (356.3 μ.) 7.15' μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ ἀπὸ τὴν ὀρχήστρα Παίην. 8.40' μ.μ. Συναυλία στρατιωτικῆς μπάντας. 10 μ. μ. Συναυλία χοροῦ.

ΤΟΥΛΟΥΖΗ (385.1 μ.) 7 μ.μ. Βιολοντσέλλο. Μελωδίαι. 8.30' μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 8.55' μ.μ. Ἀπανωτὴ τραγούδια. 9.45' μ.μ. Κωμικὸν Λυρικὸν 10 μ.μ. Στρατιωτικὴ μουσικὴ. 11 μ.μ. "Οπερα καὶ ὀρχῆστρ - κοντσέρτο. Τσαϊκόφσκυ (Τσαϊκόφσκι). Τραβάτα (Βέρδη), Μποέμ (Πουτσίνι), Καβαλλαρία Ρουστικάνα (Μασκάνι), Ἀϊντα (Τορέλλι) Ἡ ρεγάλα κορὰ (Μπιζέ), Σατερὸ (Μασνέ), Ἀρλεκινάδα (Πουτσίνι), Λα χιμὲ (Ντελιμπ), 1.10' μ. μεσ. Κοντσονέττες. 1.30' μ. μ. Βιενναίικη ὀρχήστρα. Ἔργα Κράους, Βέκερ, Ζαὲλ (Χορεύουν στὴ Βιέννη), "Αλεξ (Ἀνατολὴ καὶ Δύσις), Φρὶντ (Τζαζζάλα (Οἱ κάδωνες τοῦ Λονδίνου), Μίτσελλ, Μποτερὸ (Ταγκὸ τοῦ ρόδου), Ἀλεξ (Στὴν ἐποχὴ τοῦ Βασιλέως).

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ (432 μ.) 8.30' μ.μ. Μεταδίδασις τῆς παγκυρικῆς συναυλίας ἐκ τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου.

ΡΩΜΗ (441.2 μ.) 6 μ.μ. Συναυλία Χορῶν. Ἔργα Ὀργίστρου, Ἀλμπ καὶ 32' μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 10.05 μ.μ. Μεταδίδασις τῆς Ὀπερέττας ἀπὸ τὴν «Μαντάμ Μασκότ». Ἔργα: «Ἡ Μάσκα συμφωνία. (Τὸ αὐτὸ μέρος). Ρέμπερτ (Κονσέρτο 441.2 μ.μ.

ΒΙΕΝΝΗ (516.3 μ.) 8.35' μ.μ. Συναυλία τῆς ὀρχήστρας Ρέτσλαλαντ. 10 μ.μ. Συναυλία τοῦ ὀρχήστρα Μπαλάνκα μ. ἔργα Λουλὸ, Ντυρούτε, Βέρδη (ἄρια ἀπὸ τὸν Μάσκεν Μπαρονίτι, Κόργκολδ, Ροσίνη, Τρούνκε (τὸ βασιλόπαιδο), Ραχμάνινωφ, Ρέμπερτ (Κονσέρτο 10.40' μ.μ. Βιενναίικη μουσικὴ ὁ τὸ διάνεος.

• ΒΑΡΣΟΒΙΑ (1411.7 μ.) 9 μ. μ. Μεταδίδασις ὅπερας.

Η Ζοζεφὶν καὶ ἡ καισικαλοῦρα

Ἐνῶ συνῆδως ἡ γελοιογραφία εἶναι ὁ τρόμος τῶν ὁρατόν καὶ μὴ καλλιτεχνίδων, καὶ ἐν γένει τῶν κυριῶν, ἡ Ζοζεφὶν Μπέικερ ἔχει μόνον δὲν φοβίται, ἀλλ' ὅπως φαίνεται ἀπὸ τὴν ἀπάντησίν της εἰς κάποιον ἔρευνον, καὶ εὐχαριστεῖται. Ἴσως διότι ἔχει ὡς τόσο πάσα εἰς χέρια καλῶν γελοιογράφων, οἱ ὁποῖοι δὲν τὴν ἐκακομετεχειρίσθησαν καὶ πολύ.

—Ἡ καρικατοῦρα ! λέγει ἡ Ζοζεφὶν. Βέβαια καὶ μ' ἀρέσει ! Καὶ γιὰ πολλοὺς λόγους. Πρῶτα-πρῶτα ἡ καρικατοῦρα εἶναι ἐξαιρετικὴ ἐπισφάλειαγ γιὰ τὸν καλλιτέχνη.

Ἡ καρικατοῦρα δίδει τὸν χαρακτῆρα τῆς προσωπικότητος καὶ κάμνει μεγάλην ἐντύπωσιν εἰς τὸ πλῆθος, καὶ αὐτὸ εἶναι στοιχεῖον ἐπιτυχίας γιατὶ τὸ κοινόν, ἐκ φύσεως, θέλει νὰ γελᾷ.

Δεδομένου ὅτι δὲν θὰ ἤμποροῦσα ποτὲ νὰ ἴδω ἑπαρκῶς τὸν ἑαυτόν μου μέσα στὸν καθρέφτη, κάνοντας γκριμάτσες, ἡ νὰ παρατηρήσω τὸ στρογγυλὸν μου, μὲ τὴν καρικατοῦρα κατορθώνω νὰ συνομιλῶ τὸν ἑαυτό μου, νὰ βλέπω τὸ χαρακτηριστικὸν σημεῖον μου πρέπει νὰ συγκρατῆσω λιγάκι ἢ νὰ τὸ ὑπερβάλω. Πιὸ σπάνιες εἶναι οἱ καρικατοῦρες μοῦ δίδει ἐξαρσις ἰδέας, καὶ ἐπωφελοῦμαι προθύμως. Συχνὰ ἀλλάζω γνώμην ἐνῶ κάνω τὴν καρικατοῦρα τὸ ἴδιο, ἀλλὰ ἡ φαντασία εἶναι ἴδιον. Αὐτὸ ἀκριβῶς εἶναι ἡ φυσικὴ καρικατοῦρα, ἀλλὰ συχνὰ χάνομαι τὴν χυδαία καρικατοῦρα.

Ἔχω μεγάλη συλλογὴ ἀπὸ καρικατοῦρες ποὺ μοῦ ἔχουν κάνει οἱ ὅλα τὰ μέρη τοῦ κόσμου καὶ δὲ μοῦ χρησιμεύουν γιὰ νὰ μοῦ μοίσεται πολὺ θὰ κάμω ἐπὶ τῆς καρικατοῦρας, συγκρίνοντας τοὺς διαφόρους. Ὅρισμένοι μὲ βλέπουν κάθε χρόνο.

Ποτὲ μου δὲν θὰ θύμωσα γιὰ μιὰ καρικατοῦρα. Πολλοὶ ἀπεχθάνονται τὶς καρικατοῦρες, μὰ δὲν ἔχουν δίκαιον. Ἡ συμβουλή μου εἶναι νὰ ὑπερβολὴ μιᾶς κινήσεως πού πάντα τὸ ὑπάρχει. Τὸ παρελθὸν εἶναι γιὰ ὅλες τὶς ἐκδηλώσεις τῆς ζωῆς μας. Ἀς ἀφήσωμεν λοιπὸν καὶ τοὺς γελοιογράφους, ποὺ εἶναι καλοί, γιὰ νὰ κάθε μας ἀποτυπώσῃ ἡ πρωτὴ ρημα.

Θεατρικά.

Ἀπόψε εἰς τὸ «Ὀλύμπια» ἐμφανίζεται ὁ νέος τενόρος μὲ καταγωγὴν ἀπὸ Ρουμανίαν γοφέτσια κι Νικόλαος.

—Ἡ πρώτη παράστασις τοῦ Ἑπταημέρου τῆς Ἀθηναϊκῆς Ὀρχήστρας στοὺς ἀνοικτοὺς χώρους τοῦ Ζαππείου θὰ δοθῇ τὴν Τετάρτην εἰς τὸ «Ὀλύμπιον». Θὰ παιχθῇ ἡ «Λίντα» μὲ τὴν συμμετοχὴν τῆς κ. Γκιωνιδάκη Γκάλη, τῆς δ. Φωτεινῆς Σπαρμαγιανοῦ καὶ τῶν κ. κ. Βλαχοπούλου καὶ Οἰκονόμου.

—Εἰς τὸ θέατρον «Κλούμπ» (τέρμα Ἀλεξάνδρας) ἐπαίχθη ἀπὸ τὸ μεροῦν μὲ πολλὴν ἐπιτυχίαν ὁ θίασος τῆς "Ελλης Ἀργυτάκη μέσα νέων ἐπιθέσεων. Τὸ θέατρον ἐγέμισε ὅμως. Τοῦ θίασου συμπεριλαμβάνεται καὶ ὁ κ. Μάνος Κατράκης, ὁ ὁποῖος ἔχει κερτομήσει ἀπὸ τὰ μικρόφωνα τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ τῶν Ἀθηνῶν.

—Ἡ Ἀγγελικὴ Χατζοπούλου ἐπανῆλθεν ἐκ τῆς Ἀμερικῆς καὶ θὰ ἐμφανισθῇ ἐν τῷ θεάτρῳ «Ἀττικὸν» μὲ τὴν ὀπερέττα τοῦ Ἰμρε Κάλμαν «Ἡ Κυρία τῆς Χρυσῆς Δύσεως».

—Ἡ Ἀγγελικὴ Χατζοπούλου ἐπανῆλθεν ἐκ τῆς Ἀμερικῆς καὶ θὰ ἐμφανισθῇ ἐν τῷ θεάτρῳ «Ἀττικὸν» μὲ τὴν ὀπερέττα τοῦ Ἰμρε Κάλμαν «Ἡ Κυρία τῆς Χρυσῆς Δύσεως».

Ἀδημιούργητος

—Ὁ «Παναθηναϊκὸς» ἐνίκησε τὸν «Ἀπόλλωνα» μὲ 2-1

Ἐλλὰ συμπεριφορὰ τὰ μικρόφωνα τὰ ἔνδεχ κατεῖς ἀπὸ τὴν χθεσινὴν ἐνδιαφέρουσαν συνάντησιν ποδοσφαίρου Ἀπόλλωνα—Παναθηναϊκοῦ. Ἐπὶ ἴσως εἶναι τὸ κυριώτερον. Ὁ Παναθηναϊκὸς δὲν παρουσιάσθη χθὲς τὸ συνηθισμένον του καλὸν ποδόσφαιρον καὶ μολονότι ἐνίκησε δὲν ἐπέτυχε νὰ ἐντυπωσιάσῃ τοὺς θεατάς, οὔτε τοὺς ἀναδεῖξε τυ. Τὸ σκόρεν ἐκεῖνο καὶ ποὺ μπορεῖ νὰ ἀποδοθῇ ἡ χθεσινὴ δύσκολος νίκη τοῦ Παναθηναϊκοῦ ! Ἡ ἰσχὺς κατέβη πλήρης καὶ ἡ ἔλλειψις τοῦ Μπάσα ἀπὸ τὸν γραμμὸν τῶν κυνηγῶν δὲν μπορεῖ νὰ προβληθῇ ὡς σοβαρὰ δικαιολογία τῆς μετρίας ἐμφανίσεως τοῦ Παναθηναϊκοῦ. Ὁ ἀσθενέστερος ἄλλως τε τοῦ Μουσιόρη ἀκεληφώνεται αὐτὸν θαυμάσια καὶ εἰ κυνηγοὶ ἔδειξαν ἀρκετὴν ἀφοσίωσιν συνδυασμοῦ καὶ σπουδὴν. Καὶ ἐν ἄ-πάσῃ ἀπὸ μερικοὺς τὸ χθεσινὸν ἀποτέλεσμα ἀποδοθῇ εἰς τὴν ἀποκλειστικὴν ἐπιδίωξιν τοῦ Μουσιόρη ἀπὸ τὴν ἀρχὴν τοῦ ἀγῶνος ἡ ὁποία ἐξαιρετικὰ ἐνωλλᾷ μὲ τὸ μέρος τοῦ ἀντιπάλου του. Τὸ νικηφόρον τέρμα ἐπέτυχε ὁ Μουσιόρης ἐκ τοῦ ἐπὶ τοῦ Τσολίνου ἄλιγον πολὺ ἀπότομον ἐπιθετικοῦ σημείου ποὺ

Ἐκατάτας τὸν Καγιανιτζῆ, ὡς νὰ τὸ ἔλεγε ἡ Ἑλλάς τώρα, τὸν κάμουμε ὁ Καγιανιτζῆ, καθότι καὶ παρατηρῶ τὸ θῆραμα μὲ μάτι γεμάτο ἀπὸ ἐνδιαφέρον ἀντίκτυπο νὰ ὑποδάβῃ σἰασήποτε σήμερα.

Οἱ δύο γέροι ἀνεπόλησαν μετὰ θλίψεως τὰ παλαιὰ πεδία τῆς θήρας των. Πόσον εὐκόλα ἦσαν ὅλα ἐκεῖ! "Ἕνα πλατὺ τέλμα σατιναζόντων ὄσεως, ἕνα ἔρημον ἀκρογιάλι νὰ σκυλεύσῃ φαβόνες κρύπτας καὶ πάλα τέρα μία ἀκρόπολις σπαρμένη ἀπὸ τὰ λοφίσκους καταπράσινους. Ὅλα τὰ ἐνθυμήθησαν μὲ μεγάλην ἀγάπην, ἐνῷ ὁ ἥλιος ἐβασίλευε, ἐνῷ ἡ σκοτεινὰ νὺξ ἐπλησίαζε νὰ τοὺς ἀφήσῃ μόνους μέσα στὸ ἀφόρητα χάος. Καὶ ἄν ἐκεῖνα ἐπεθύμουν ἀκόμη νὰ ἐπαναλάβουν τὰ ἀγαπημένα τῶν μέτρα, τοποθετοῦσαν τὰ φυσίγγια ἐντὸς τῶν φυλακίων των, σπανίως πάλιν κατώρθωναν νὰ διαφύγουν χωρὶς ὡς θηράματα τὰ ὁποῖα ἐγίνοντο ἀντικείμενα ἐκτιμήσεως γύρω τοῦ ἀθάνατου καὶ τραγικοῦ ὀπτασίας λάστιχ.

Ὑποδοῦσθηκε, κατεστραμμένη τοῦτο τὸ σχεδὸν τὸν. Ὁ Μαγάζας κατὸ τὸ νεφρὸ ἀπὸ τὸ ἡμερήσιον ἐπιδρομὴν χωρὶς ὑπνου. Οἱ ἄλλοι λέοντες ἀνεμένοντο τὸ ἥμιον τῆς ἀπουσίας τοῦ παλαιὰ τακτικὴ τοῦ. "Ἐπρεπε νὰ κάμουν τὴν δόλιαν, καὶ τὰ ἐπιχειρήματα τὰ ἐπιτρεπόμενα ἀπὸ τὸν πλαμὸν. Ἐν πρώτοις ἐπρόκειτο περὶ ἑνὸς ἀνδρὸς ἐπὶ τῆς ἀκμῆς τῆς ἡλικίας του, ἐνῷ ἐκεῖνοι ἦσαν ἐν τῷ ἀκμαιοτέρῳ τῆς ἡλικίας των. Ἔπειτα ἐπρόκειτο περὶ ἑνὸς ἀνδρὸς ἐκ τῶν ἐπιτηδειοτέρων εἰς τὸ κυνήγιον τῶν ἀνθρώπων. Ἐπρόκειτο περὶ ἑνὸς ἀνδρὸς ὁ ὁποῖος ἐγνώριζε τὰ πάντα καὶ ἐπὶ πλέον ἐγνώριζε καὶ τὰ ἐπιτήδεια μέσα ἐπὶ τῶν ὁποίων ἔπρεπε νὰ ἐνεργήσουν. Ἐπρόκειτο περὶ ἑνὸς ἀνδρὸς ὁ ὁποῖος ἐγνώριζε

ΠΡΩΪΑ ΩΡΑ 5η

ΑΙ ΙΣΠΑΝΙΚΑΙ ΑΡΧΑΙ ΑΠΗΓΟΡΕΥΣΑΝ ΕΙΣ ΤΟ "ΝΤΟ-Χ„ ΝΑ ΣΥΝΕΧΙΣΗ ΤΗΝ ΠΤΗΣΙΝ ΤΟΥ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΛΙΣΣΑΒΩΝΑ

ΜΑΔΡΙΤΗ, 9. ('Ασύρματος). — Πλήθη κόσμου παρηκολούθησαν την πτῆσιν τοῦ μεγάλου γερμανικοῦ ὑδροπλάνου «Ντό-Χ», τὸ ὁποῖον ὀλίγον βραδύτερον παρημποδίσθη νὰ συνεχίσῃ τὸ ταξεῖδιόν του διὰ τὴν Λισσαβῶνα ὑπὸ τῶν ἀρχῶν. Ἡ γενομένη ἀνάκρισις ἀπεκάλυψεν ὅτι οἱ κυβερνῆται τοῦ ἀεροπλάνου κατηγορήθησαν ὑπὸ τῶν ἀρχῶν ὅτι ἀνεμίχθησαν εἰς τὰς ἐσωτερικὰς πολιτικὰς ὑποθέσεις τῆς Ἱσπανίας, διότι ἐπέδειξαν ἐνδιαφέρον διὰ τὸν περίφημον Ἱσπανὸν ἀεροπόρον Φράνκο, ὅστις εὑρίσκεται εἰς ἀπροκάλυπτον ἐχθρότητα πρὸς τὴν σημερινὴν Ἱσπανικὴν κυβέρνησιν. Ὁ Γερμανὸς πρεσβευτὴς προέβη πάραυτα εἰς παραστάσεις, τονίσας ὅτι ἡ γενομένη πτῆσις εἶναι δοκιμαστικὴ διὰ τὴν ἐναέριον ἐπιβατικὴν ὑπηρεσίαν καὶ ὅτι οὐδεμίαν πολιτικὴν σπουδαιότητα ἔχει. Ἐτονίσθη ὅτι ἡ ἀπαγόρευσις θὰ ἀρθῇ, ἀλλὰ μέχρι τῆς στιγμῆς οὐδεμία ἐπίσημος ἀνακοίνωσις ἐγένετο.

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΤΑΡΝΤΙΕ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΛΑΟΝ ΟΠΩΣ ΜΗ ΔΙΔΕΙ ΠΙΣΤΙΝ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΠΑΙΣΙΟΔΟΞΟΥΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 9. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Ταρντιέ ὡμίλησε σήμερον ἐνώπιον τεσσάρων χιλιάδων παλαιῶν πολεμιστῶν καὶ ἐργατῶν τονίσας τὴν ἀνάγκην τῆς ἐνισχύσεως τῆς ἐμπιστοσύνης πρὸς τὴν ζωτικότητα καὶ τὴν δραστηριότητα τῆς μεταπολεμικῆς Γαλλίας.

«Ἡ ζωή, εἶπεν, εἶνε βεβαίως δύσκολος, ἀλλὰ δὲν πρέπει νὰ λησμονῶμεν ὅτι ἡ κρίσις εἶνε διεθνής. Ἡ καλλιέργειαι τῆς δυσφορίας παρὰ τῷ λαῷ εἶνε ἡ χειρίστη πρᾶξις. Ἡ καταστροφὴ μιᾶς ἐσδείας δίδει εὐκαιρίαν εἰς τοὺς ἀπαισιοδόξους νὰ προφητεύουν περὶ κατακλυσμῶν, οἱ ὁποῖοι θὰ καταστρέψουν ὅλην τὴν γεωργίαν, ἐνῷ τὸ φαινόμενον εἶνε συνηθέστατον. Ἐπίσης ὅταν ἐπέρχονται κρίσεις Τραπεζῶν οἱ ἀπαισιόδοξοι προβλέπουν φερόμενος κινδύνους».

Ὁ κ. Ταρντιέ κατέληξε συνιστῶν συντονισμὸν τῶν ἐθνικῶν δυνάμεων, ἐμπιστοσύνην καὶ ἐργασίαν. «Δὲν εἶνε, εἶπε, στιγμὴ νὰ πτοούμεθα, εἰς ἣν ἐποχὴν μάλιστα ἄλλοι μᾶς φθονοῦν».

Η ΑΠΟΠΕΙΡΑ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΤΗΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ

ΦΟΒΟΙ ΕΚΡΗΞΕΩΣ ΤΑΡΑΧΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ

ΡΩΜΗ, 9. (Τηλεγραφικῶς). — Νεώτεραι πληροφορίαι ἐκ Καΐρου μεταδίδουν τὰς ἀκολούθους λεπτομερείας τῆς ἀνακαλυφθείσης ἀποπείρας κατὰ τῆς ζωῆς τοῦ πρωθυπουργοῦ τῆς Αἰγύπτου Σίδκυ πασᾶ.

Εἰς ἔρημον σημεῖον τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς Ἀλεξανδρείας—Καΐρου, καὶ εἰς ἔκτασιν 12 μέτρων εἶχεν ἀφαιρεθῇ οἱ συνδετῆρες τῶν σιδηροτροχιῶν πρὸς τοὺς στρωτῆρας.

Ἡ βλάβη τῆς γραμμῆς ἐγένετο ἀντιληπτὴ ἐγκαίρως ὑπὸ ἑνὸς φύλακος, ὁ ὁποῖος εὗρεν ἐπὶ τόπου καὶ τὰ ἐργαλεῖα τὰ χρησιμοποιηθέντα ὑπὸ τῶν δραστῶν. Ὁ φύλαξ εἰδοποίησε διὰ σημάτων τὴν ἀμαξοστοιχίαν, ἡ ὁποία προηγεῖτο διὰ λόγους ἀσφαλείας, τῆς πρωθυπουργικῆς ὁλκῆς, καὶ οὕτως ἀπεσοβήθη ἡ ἐκτροχίασις καὶ ἡ ἀνατροπή.

Ἀνακρίσεις ἤρχισαν ἀμέσως, πρὸς ἀνακάλυψιν τῶν δραστῶν. Μέχρι τοῦδε ἀνεκαλύφθη ὁ σιδηρουργός, ἀπὸ τὸν ὁποῖον προήρχοντο τὰ ἐργαλεῖα τὰ χρησιμοποιηθέντα ὑπὸ τῶν δραστῶν, ἐπὶ τὰ ἴχνη τῶν ὁποίων πιστεύεται ὅτι θὰ τεθοῦν συντόμως οἱ ἀρχαί.

ΑΥΣΤΗΡΑ ΜΕΤΡΑ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΩΝ ΑΝΤΙΔΡΑΣΤΙΚΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 9. (Τηλεγραφικῶς). — Τηλεγραφήματα ἐκ Καΐρου πρὸς τὰς ἀγγλικὰς ἐφημερίδας ἀναφέρουν, ὅτι ἐξακολουθοῦν τὰ αὐστηρὰ μέτρα τῆς κυβερνήσεως ἐναντίον πάσης ἀντιδραστικῆς κινήσεως.

Ἤδη, ἀποφάσει τῆς κυβερνήσεως, ἀπεβλήθησαν διὰ παντὸς ἀπὸ τὰ Πανεπιστήμια καὶ ἀνωτέρας σχολὰς 120 φοιτηταὶ καὶ σπουδασταί, ὡς πρωταίτιοι ὑπεκινήσεως ἀπεργιῶν τῶν συναδέλφων των, ἀντικατεστάθησαν δὲ ἀρκετοὶ ἐκπαιδευτικοὶ λειτουργοί, ὡς εὐνοοῦντες τὴν κίνησιν τῶν φοιτητῶν.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἡ κυβέρνησις ἀπεφάσισε νὰ ἐπιτρέψῃ τὴν διοργάνωσιν ὑποδοχῆς ὑπὸ τῶν ὀπαδῶν τῆς Σὰφντ εἰς τὴν ἀφιχνουμένην αὖριον εἰς Ἀλεξάνδρειαν χήραν τοῦ Ζαγλεὺλ πασᾶ.

Κατόπιν τούτου, προμηνύεται γενικὸς συναγερμὸς κατὰ τὴν ὑποδοχήν. Πυκναὶ ἀντιπροσωπεῖαι ἔσπευσαν ἐκ Καΐρου καὶ ἐκ τοῦ ἐσωτερικοῦ εἰς τὴν Ἀλεξάνδρειαν διὰ νὰ μετάσχουν τῆς ὑποδοχῆς.

Διὰ πᾶν ἐνδεχόμενον, ὅμως, ἤρχισαν συγκεντρούμεναι εἰς τὴν Ἀλεξάνδρειαν ἰσχυραὶ στρατιωτικαὶ δυνάμεις.

ΗΣΥΧΟΣ Η ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΤΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ ΕΝ ΑΥΣΤΡΙΑ

ΡΩΜΗ, 9. (Τηλεγραφικῶς). — Κατὰ τηλεγραφικὰς πληροφορίας ἐκ Βιέννης, αἱ ἐκλογαὶ ἤρχισαν ἀπὸ πρωΐας μετὰ ζωηρότητος ἐξαιρετικῆς καὶ μὲ ἀσυνήθη συρροὴν ἐκλογέων εἰς τὰς κάλπας.

Παρὰ τὴν προκληθεῖσαν μερικὴν διαταραχὴν τῶν, δὲν ἐσημειώθη τίποτε μέχρι τῆς στιγμῆς τὸ σοβαρόν. Πάντως ἡ Ἀστυνομία ἐλαβε δρακοντεια μέτρα πρὸς τήρησιν τῆς τάξεως, τὴν ὁποίαν ἀπειλοῦν ὁμοίως οἱ ἐθνικισταὶ καὶ οἱ κομμουνισταί.

Η ΑΠΟΦΑΣΙΣ ΤΗΣ ΜΙΚΤΗΣ ΔΙΑ ΤΑ ΕΝΟΙΚΙΑ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ, 9. (Τηλεγραφικῶς).- Οἱ ἐνταῦθα "Ἕλληνες ὑπήκοοι δείκνυνται λίαν ικανοποιημένοι ἐκ τῆς ἀποφάσεως τῶν οὐδετέρων διαιτητῶν, οἵτινες εἰς τὴν μακροσκελεστάτην πρόσφατον ἔκθεσίν των ἀποφαίνονται ὅτι μετὰ τὴν 23 Ἰουλίου, ἀφ' ἧς ἰσχύει ἡ οἰκονομικὴ συμφωνία τῆς Ἀγκύρας, δὲν δικαιοῦνται οἱ Τοῦρκοι εἰς τὴν εἰσπραξιν τῶν καθυστερουμένων ἐνοικίων, ὡς διὰ σχετικοῦ ὑπομνήματος ὑπεστήριξεν ἡ τουρκικὴ ἀντιπροσωπεία. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ἀποφεύγονται αἱ προστριβαὶ ἑλληνικῆς καὶ τουρκικῆς ἀντιπροσωπείας καὶ ἀποδεικνύεται ἀφ' ἑτέρου τὸ βάσιμον τῶν ἑλληνικῶν ἐπιχειρημάτων.

Ο ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΜΕΤΑΒΑΣΕΩΣ ΤΟΥ ΡΟΥΣΔΗ ΕΙΣ ΓΕΝΕΥΗΝ

ΡΩΜΗ, 9. (Τηλεγραφικῶς). — Κατὰ τὰς ἐκ Γενεύης τηλεγραφικὰς πληροφορίας, ἡ ἐκεῖ παρευρισκομένη τοῦ Τσεφὴκ Ρουσδὴ βέη ἀπεδίδετο εἰς ἄλλα πολιτικὰ συμφέροντα, καθ' ὅτι δὲν εἶνε πιστευτόν, ὅτι ἐφείλετο αὐτὴ ἀποκλειστικῶς εἰς τὴν ἐπιδυμίαν τῆς Τουρκίας ὅπως παρακολουθήσῃ τὰς ἐργασίας τῆς ἐπιτροπῆς τοῦ ἀφοπλισμοῦ.

Ἡ εἴδησις ἄλλως τε, καθ' ἣν ὁ Τσεφὴκ Ρουσδὴ θὰ ἐπισκεφθῇ τὴν Ρώμην, δὲν διαφεύδεται ἀπὸ τοὺς τουρκικοὺς κύκλους.

ΕΠΙ ΤΗ ΠΡΟΟΨΕΙ ΤΟΥ ΑΦΟΠΛΙΣΜΟΥ

ΡΩΜΗ, 9. ('Ασύρματος). — Τηλεγραφοῦν ἐκ Τουλώνος ὅτι ἡ δημοτικὴ ἀρχὴ ἑβδομοσίευσε προέτοιμος διὰ τὰς σχετικὰς ἀσκήσεις πρὸς προστασίαν τοῦ πληθυσμοῦ κατ' ἐνδεχομένων ἐναερίων ἐπιθέσεων. Αἱ πρῶται ἀσκήσεις θὰ γίνουν τὴν 20ὴν τρέχοντος.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

ΘΑ ΠΡΟΚΛΗΘΗ ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ ΤΟΥ ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΔΙΑ ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΥ ΑΡΕΙΟΥ ΠΑΓΟΥ

Εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ δικηγόρου κ. Γ. Κισσάβου συνεκεντρώθησαν χθὲς τὸ ἀπόγευμα, κατόπιν προσκλήσεώς του, περὶ τὰ 100 μέλη τοῦ δικηγορικοῦ σώματος Ἀθηνῶν, ἅτινα ἀντήλλαξαν γνώμας ἐπὶ τῆς τοποθετήσεως τοῦ Ἐπαναστατικοῦ Ἐπιτρόπου τοῦ δικάσαντος τοὺς "Ἐξ δικαστηρίου κ. Γεωργιάδη, ὡς εἰσαγγελέως τοῦ Ἀρείου Πάγου.

Πάντες συνεφώνησαν, ὅτι ἡ ὡς ἄνω κυβερνητικὴ ἐνέργεια δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ ἀφήσῃ ἀσυγκίνητον τὸν νομικὸν κόσμον τῆς χώρας, τὸν ὁποῖον ἐξέθεσεν ἐνώπιον τῆς διεθνοῦς κοινῆς γνώμης ἡ καθόλου δρᾶσις τοῦ κ. Γεωργιάδου, κατά τὴν δίκην τῶν "Ἐξ.

Πρὸς τούτοις οἱ συνελθόντες προῆλθον εἰς τὴν ἀπόφασιν ὅπως ζητήσουν τὴν ταχεῖαν σύγκλησιν γενικῆς συνελεύσεως τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου, πρὸς συζήτησιν τοῦ ζητήματος τούτου.

ΑΝΑΚΑΛΥΨΙΣ ΣΟΒΑΡΟΥ ΛΑΘΡΕΜΠΟΡΙΟΥ

ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΣ ΜΕΘΟΔΟΣ

Σοβαρὸν λαθρεμπόριον ἀνεκαλύφθη χθὲς εἰς τὸν Πειραιᾶ ὑπὸ τὰς ἀκολούθους συνθήκας:

Τὸ ρουμανικὸν τῆς γραμμῆς «Βασιλεὺς Κάρολος» καταπλεῦσαν εἰς Πειραιᾶ ἐξ Ἀλεξανδρείας ἠγνοροβόλησεν εἰς τὴν παρὰ τὸ Τελωνεῖον ἀποβάθραν καὶ ἤρχισεν ἐκφορτώνον μεταξὺ ἄλλων ἐμπορευμάτων καὶ 20 σάκκους περιέχοντας ἰνδικὰ κάρνα.

Κατὰ τὴν ἐκφόρτωσιν ὅμως τῶν σάκκων, ὀργανα τῆς αἰθούσης ἀποσκευῶν τοῦ Τελωνείου λαβόντα τυχαίως εἰς χεῖράς των ἓν ἀπὸ τὰ κάρνα (καρύδες) ἐξηκριβώσαν μετ' ἐκπλήξεως ὅτι ἐπρόκειτο περὶ τεχνητῶν τοιούτων κατ' ἀριστοτεχνικὴν ἀπομίμησιν, τὸ δὲ ἐσωτερικὸν αὐτῶν περιεῖχε φυλλάδια σιγαροχάρτου.

Τὸ ποσὸν τοῦ οὕτω μεταφερομένου λαθραίως σιγαροχάρτου ἦτο σημαντικόν, ἐξ οὗ καὶ ἡ ζημία τοῦ Δημοσίου θὰ ἦτο μεγάλη.

Σημειωτέον ὅτι τὸ ἐμπόρευμα ἀπεστέλλετο εἰς τὸν Πειραιᾶ ἀπὸ τὸν ἐν Αἰγύπτῳ ἔμπορον Παπαμάρκου εἰς διαταγήν. Ὁ παραλήπτης θὰ ἐνεφανίζετο μόλις ὡς θὰ ἐλάμβανεν ἐξ Αἰγύπτου τὰς φορτωτικάς.

Ὁ τελώνης τῆς αἰθουσης ἀποσκευῶν κ. Κώνστας ἐπελήφθη ἀμέσως τῆς ὑποθέσεως.

ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ κ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

ΠΑΤΡΑΙ, 9. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Προσκληθεὶς ὑπὸ τοῦ Ἐμπορικοῦ Ἐπιμελητηρίου Πατρῶν ἀφίχθη ὁ πολιτευτὴς Ἀθηνῶν κ. Κ. Ἀγγελόπουλος, ὅστις ὡμίλησεν ἀπόψε ἐνταῦθα, ἀντικρούσας διὰ μακρῶν τὰς τελευταίας δηλώσεις τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Βενιζέλου ἐπὶ τοῦ οἰκονομικοῦ ζητήματος.

ΠΙΘΑΝΟΝ ΤΑΞΕΙΔΙΟΝ ΤΟΥ κ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ ΕΙΣ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ

Ὁ κ. Πρωθυπουργὸς προτίθεται, ἐπωφελούμενος τῶν διακοπῶν τῶν νομοθετικῶν Σωμάτων κατὰ τὰς ἑορτὰς τῶν Χριστουγέννων καὶ ἐφ' ὅσον βεβαίως ἡ κατάστασις τοῦ τὸ ἐπιτρέψῃ, νὰ πραγματοποιήσῃ τὴν ἐπίσκεψιν του εἰς τὴν Βιέννην καὶ Βουδαπέστην.

Ο κ. ΓΟΝΤΙΚΑΣ ΔΙΑ ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΩΝ ΛΙΠΑΣΜΑΤΩΝ

Ὁ διοικητὴς τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης κ. Γόντικας ἐδήλωσε χθὲς τὴν ἐσπέραν τὰ ἑξῆς, εἰς ἀπάντησιν τῶν διατυπωθέντων παραπόνων ἀντιπροσώπων ἑταιρειῶν ξενωνλινασμάτων ἐξ ἀφορμῆς τῶν γενομένων ὑπ' αὐτοῦ συστάσεων πρὸς τοὺς γεωργοὺς ὅπως προτιμοῦν τὰ ἐγχώρια λινάσματα :

«Τὸ ὑπόμνημα τῶν ἀντιπροσώπων ἑταιρειῶν ξένων λιπασμάτων περιῆλθεν ἐγκαίρως εἰς τὴν Ἀγροτικὴν Τράπεζαν, ἐξ αὐτοῦ δὲ τίποτε νέον δὲν προκύπτει, ἀντίθετον πρὸς τὴν ὀνομαζομένην ἐγκύκλιον, διότι σκοπὸς τῆς Τραπέζης εἶναι ἡ διευκόλυνσις πρὸς ἀγορὰν λιπασμάτων παρὰ τῶν γεωργικῶν ὀργανώσεων ἀλλ.' ἐν ταὐτῷ καὶ προστασία τοῦ γεωργοῦ ὥστε τ' ἀγοραζόμενα λιπάσματα νὰ τὰ ἀγοράζῃ εἰς τιμὰς δικαιολογημένας καὶ προσιτάς, διὰ τοῦτο δὲ καὶ τὸ Κράτος κατήργησε τὸν δασμὸν τῶν εἰσαγομένων λιπασμάτων πρὸς ζημίαν τοῦ προϋπολογισμοῦ καὶ τῆς Ἑλληνικῆς βιομηχανίας, ἀλλ.' ἀπέβλεπεν εἰς τὸν συναγωνισμὸν καὶ εἰς τὴν πρόβλεψιν ὅτι θὰ ἐλαττωθῇ ἡ τιμὴ τῶν λιπασμάτων."Αν δὲ ἀντὶ τούτου τινὲς ὀργανώσεις διὰ διαφόρους λόγους γνωστοὺς προτιμοῦν ν' ἀγοράζουν εἰς πολὺ ἀκριβωτέραν τιμὴν τὰ ξένα λιπάσματα ἐν σχέσει πρὸς τὰ ὁμοια ἐντόπια, τότε ἡ Τράπεζα δὲν ἐμποδίζει μὲν τὴν ἀγορὰν παρὰ τῶν ἐπιθυμούντων ἀλλὰ καὶ δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ἐνισχύῃ τὴν πρᾶξιν ταύτην δι' ἐγγυήσεως, γινομένη ἡ ἰδία συνεργὸς τοιούτων πράξεων. Ὥστε ἂν ὄντως τὰ ξένα λιπάσματα δίδωνται εἰς μικροτέραν τιμήν, ὡς γράφουν εἰς τὸ ὑπόμνημα, τότε ποῖον τὸ παράπονον κατὰ τῆς ἐγκυκλίου, αὐτὸ τοῦτο συνιστᾷ νὰ ἐγγυῶνται διὰ τοὺς ἀγοράζοντας τὰ φθηνότερα ὁμοια λιπάσματα.

"Αν ἡ σύνθεσις τῶν λιπασμάτων εἶναι διάφορος, ὡς γράφουν, περὶ τούτου θ' ἀποφανθοῦν οἱ εἰδικοὶ τεχνικοί, εἰς οὓς ἐγκαίρως καὶ ἀμέσως παρεπέμφθη τὸ ὑπόμνημα.

»Εἶναι ἐνδεχόμενον ἐκ τῶν ἐνεργειῶν τῆς Ἀγροτικῆς νὰ περιορίζωνται τὰ κέρδη τῶν ξένων ἑταιρειῶν, ἀλλὰ τοῦτο πολὺ ἀπέχει, ὥστε νὰ χαρακτηρίζεται ὡς σκάνδαλον παρὰ τῶν κ. κ. ἀντιπροσώπων. Ἔργον τῆς Τραπέζης κύριον εἶναι ἡ προστασία καὶ καθοδήγησις τῶν γεωργῶν καὶ τοῦτο πράττει.

»Ἐπίσης παρατηρεῖται, ὅτι ἡ Τράπεζα δίδει ἐγγύησιν εἰς τὴν Ἑλληνικὴν Ἑταιρείαν διὰ μεμονωμένους γεωργούς.Καίτοι δὲν συμβαίνει τοῦτο ἀκριβῶς, ὅπως γράφεται, ἐν τούτοις δικαίωμα τοῦ Συμβουλίου τῆς Τραπέζης εἶναι καὶ τοῦτο οὕτω ἀπεφάσισεν, εἰς τοὺς κ. κ. ἀντιπροσώπους ἑταιρειῶν ξένων λιπασμάτων ὑπεσχέθη ἐγγύησιν δι' Ἐνώσεως καὶ Συνεταιρισμοὺς καὶ τοῦτο γίνεται».

ΑΠΟΠΕΙΡΑ ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑΣ

Ἀπεπειράθη νὰ αὐτοκτονήσῃ εἰς τὴν ὁδὸν Φαβιέρου ὁ 40ετὴς Α. Μαλλιώσης, λαβὼν δόσιν ὑδραργύρου. Εἰς τὴν ἀπόπειραν προέβη λόγῳ τοῦ αἰφνιδίου θανάτου τῆς μητρός του, ὁ ὁποῖος τοῦ ἐπροξένησε μεγάλην λύπην.

ΔΕΝ ΑΠΟΚΛΕΙΕΤΑΙ Η ΠΙΘΑΝΟΤΗΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΚΟΠΗΣ ΤΩΝ ΜΙΣΘΩΝ ΤΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

Η ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΙΣΟΣΚΕΛΙΣΕΩΣ ΤΟΥ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ

Ὁ κ. Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως, ἐρωτηθεὶς καὶ πάλιν χθὲς τὴν ἑσπέραν ὑπὸ τῶν ἀντιπροσώπων τοῦ Τύπου, ἐπανέλαβεν ὅτι ὁ κ. ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν δὲν προέβη εἰς εἰσήγησιν πρὸς τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον περὶ μειώσεως τῶν ἀποδοχῶν τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων.

«Γεγονὸς εἶνε τοῦτο μόνον, προσέθεσεν ὁ κ. Βενιζέλος, ὅτι ὁ κ. ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν κυμαίνεται μεταξὺ διαφόρων λύσεων διὰ τὴν ἐπίτευξιν ἀσφαλοῦς ἰσοζυγίου τοῦ προϋπολογισμοῦ τῆς προσεχοῦς χρήσεως.

«Ἀναμένομεν τὰ συμπεράσματα εἰς τὰ ὁποῖα θὰ καταλήξῃ καὶ τὰ ὁποῖα θὰ εἰσηγηθῇ εἰς τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον μεθαύριον (αὔριον), ὁπότε καὶ θὰ προέλθωμεν εἰς ἀποφάσεις».

Ὁ κ. Μαρῆς θὰ συνεργασθῇ σήμερον εἰς τὸ Γενικὸν Λογιστήριον μετὰ τῶν ἁρμοδίων ὑπηρεσιῶν ἐπὶ τοῦ προϋπολογισμοῦ τῆς νέας χρήσεως 1931—32.

Καθ' ἃ πληροφορούμεθα, τὸ Γενικὸν Λογιστήριον περιώρισεν ἤδη τοὺς προϋπολογισμοὺς τῶν ὑπουργείων σημαντικώτατα, κατήρτισε δὲ καὶ πίνακας εἰς οὓς ἐμφαίνονται αἱ κεναὶ ὀργανικαὶ θέσεις τῶν διαφόρων πολιτικῶν ὑπηρεσιῶν καὶ αἱ παρεχόμεναι πιστώσεις διὰ προαγωγὰς καὶ μεταθέσεις.

Αἱ γενόμεναι περικοπαί, αἵτινες ὑπερβαίνουν τὰ 250 ἑκατομμύρια, θεωρεῖται ὅτι εἶνε ἐπαρκεῖς, ὥστε ὁ προϋπολογισμὸς νὰ ἐμφανισθῇ ἰσοσκελισμένος. Δεδομένου δὲ ὅτι τὰ ἔσοδα κατηρτίσθησαν μετὰ πολλῆς φειδοῦς καὶ ἀκόμη κατὰ 350 ἑκατομμύρια κάτω τῶν τῆς τρεχούσης χρήσεως, εἶνε φανερὸν ὅτι αἱ γενόμεναι περικοπαὶ ἔχουν φθάσει εἰς τὸ ἀπροχώρητον. Ἐὰν ὅμως, παρὰ τὰς περικοπὰς ταύτας, ἡ Κυβέρνησις πεισθῇ ἐκ τῆς κινήσεως τῶν εἰσπράξεων τῆς τρεχούσης χρήσεως, ὅτι εἶνε δυνατὸν αὐτὰ νὰ εἶνε ὀλιγώτερα τῶν προϋπολογισθεισῶν, δὲν ἀποκλείεται τὸ ἐνδεχόμενον νὰ προέλθῃ εἰς τὴν ἀπόφασιν τῆς περικοπῆς κατὰ μικρὸν ποσοστὸν τῶν ἀποδοχῶν ὅλων τῶν μισθοδοτουμένων ἀπὸ τὸ Δημόσιον Ταμεῖον, δηλαδὴ ἀπὸ τοῦ Προέδρου τῆς Δημοκρατίας μέχρι τοῦ κλητῆρος ἀκόμη, διὰ τὴν ἐξασφάλισιν τοῦ ἰσοζυγίου. Ἡ Κυβέρνησις ἔχει ὑπ' ὄψει της ἐν προκειμένῳ, ὅτι πρὸς τὸν σκοπὸν τῆς ἐξασφαλίσεως τοῦ ἰσοζυγίου, εἰς παρόμοιον μέτρον προέβη ἐσχάτως καὶ ἡ Γερμανικὴ Κυβέρνησις.

ΕΜΠΡΗΣΜΟΣ ΕΙΣ ΠΕΙΡΑΙΑ

ΑΠΕΚΑΛΥΦΘΗ ΕΙΣ ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑΣ

ΣΥΛΛΗΨΙΣ ΔΥΟ ΕΚ ΤΩΝ ΔΡΑΣΤΩΝ

Θρασυτάτη πρᾶξις ἐμπρησμοῦ ἐσημειώθη χθὲς τὸ ἀπόγευμα εἰς Πειραιᾶ ἡ προπαρασκευὴ τῆς ὁποίας ἀπὸ τριῶν χθὲς εἶχε καταδοθῇ εἰς τὴν ἀστυνομίαν παρ' ἀτόμου, οὐτινος τὸ ὄνομα δὲν ἀνεκοινώθη. Ἡ ἀστυνομία εἰδοποιήθη τὸ ἀπόγευμα τοῦ Σαββάτου, ὅτι ὀλίγον μετὰ τὸ μεσονύκτιον τῆς χθὲς Κυριακῆς πρὸς τὴν Δευτέραν θὰ ἐπυρπολεῖτο τὸ ἐπὶ τῆς λεωφόρου Σωκράτους ἠλεκτροκίνητον ἐργοστάσιον συσκευῆς μπαχαρικῶν καὶ ἀποθήκης τείου τοῦ Δανιὴλ Τσέπερη.

Ἡ ἀστυνομία Πειραιῶς ἔλαβεν ἀμέσως σύντονα μέτρα ἀσφαλείας, διέταξε δὲ 4 ἀστυφύλακας ἐν πολιτικῇ περιβολῇ νὰ φρουροῦν ἀγρύπνως πέριξ τοῦ ἐν λόγῳ ἐργοστασίου, ἵνα συλλάβουν ἐπ' αὐτοφώρῳ τοὺς ἐμπρηστὰς κατὰ τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ ἐμπρησμοῦ.

Φαίνεται ὅμως, ὅτι ἡ πληροφορία περὶ τῆς ὥρας δὲν ἦτο ἐξηκριβωμένη, διότι οἱ εἰδικῶς περιπολοῦντες ἀστυφύλακες ἀντελήφθησαν χθὲς τὸ ἀπόγευμα καὶ ἀκριβῶς τὴν 4ην παρὰ τέταρτον, ἐλαφρὸν καπνὸν ἐξερχόμενον ἀπὸ τὴν στέγην τοῦ ἐργοστασίου, εὐθὺς δ' ἀμέσως ἤκουσαν μίαν ἐκρηξιν.

Εἷς ἀστυνομικὸς εἰδοποίησεν ἀμέσως τὸ ἐν ἐπιφυλακῇ πυροσβεστεῖον, ἐνῷ οἱ ἄλλοι ἀστυνομικοὶ βοηθοῦμενοι ἀπὸ συναδέλφους των τοῦ ἐγγὺς τμήματος τῆς τροχαίας κινήσεως, ἔθρασυναν τὰς θύρας καὶ εἰσῆλθον εἰς τὸ ἐργοστάσιον.

Εἰς τὸ βάθος, ἔνθα αἱ ἠλεκτροκίνητοι μηχανικαὶ ἐγκαταστάσεις εἶχον ἤδη σημειωθῇ αἱ πρῶται φλόγες, ἡ κατάσβεσις τῶν ὁποίων ἦτο ἀδύνατος. Ἐν τῷ μεταξὺ ἐσυνεγίζοντο αἱ ἐκρήξεις. Οἱ ἀστυνομικοὶ μὲ κίνδυνον τῆς ζωῆς των ἀπεμάκρυναν δύο χιλιάρικα δοχεῖα μὲ νάφθην, ἐπιστοποίησαν δὲ τὴν ὕπαρξιν τριῶν ἐστιῶν πυρός.

Ἡ μία ἐστία εἶχεν ἀναφλεγῇ αἱ δύο δὲ ἐγγὺς κείμεναι ἄλλαι ἦσαν ἀνέπαφοι, τὰ δὲ εὔφλεκτα εἴδη ἀπεμακρύνθησαν ὑπὸ τῶν ἀστυνομικῶν. Ἐν τῷ μεταξὺ τὸ πῦρ ἔλαβεν ἀρκετὰς διαστάσεις, κατέστρεψεν ὁλόκληρον τὸ μηχανοστάσιον καὶ τὴν στέγην, κατεσβέσθη δὲ μόλις περὶ τὴν ὀγδοηκοστὴν λεπτὸν κατόπιν ἀγωνιώδους προσπαθείας τῆς πυροσβεστικῆς ὑπηρεσίας.

Η ΣΑΤΑΝΙΚΗ ΣΥΣΚΕΥΗ

Ἡ ἐμπρηστικὴ συσκευὴ ἀπετελεῖτο ἀπὸ τὸν κάτωθι εὐφυῆ μηχανισμόν. : Ἐπὶ τοῦ δαπέδου εἶχε τοποθετηθῇ ἕνα ὡρολόγιον ξυπνητῆρι, ἀπὸ τὸ ἑλασμα κωδωνισμοῦ τοῦ ὁποίου εἶχε δεθῇ ἕνα ποτηράκι τοῦ κονιάκ μόλις ἐφαπτόμενον τοῦ δαπέδου. Τὸ ποτηράκι περιεῖχεν οἰνόπνευμα. Γύρω τοῦ ποτηρίου ὑπῆρχε βαμβάκι ἐμποτισμένον εἰς νάφθην καὶ οἰνόπνευμα, ὁμοῦ μὲ εὐφλέκτους ἄλλας ὕλας, αἵτινες συνεκοινώνουν μὲ ἀρκετὰ ὑάλινα δοχεῖα πλήρη νάφθης.

Τὸ πῦρ μετεδόθη ὡς ἑξῆς : Τὸ ξυπνητῆρι εἶχε ρυθμισθῇ νὰ κωδωνίσῃ τὴν 4ην ὥραν παρὰ τέταρτον τοῦ χθεσινοῦ ἀπογεύματος. Κατὰ τὸν κωδωνισμὸν τὸ ἑλασμα—πλῆκτρον ἐκίνει βιαίως τὸν μικρὸν σπάγγον καὶ τὸ δεμένο ποτηράκι μὲ τὸ οἰνόπνευμα ἀνετράπη. Τὸ οἰνόπνευμα ἐχύθη ἐπάνω εἰς σωρὸν χημικῆς κόνεως ἀναφλεγομένης εὐθὺς ὡς ἔρχεται εἰς ἐπαφὴν μὲ ὑγρόν.

Ἀνεφλέγη ἀμέσως ἡ χημικὴ οὐσία καὶ ἐξ αὐτῆς τὸ οἰνόπνευμα, ἡ δὲ φλὸξ μετεδόθη εἰς τὸν βάμβακα τὸν ἐμποτισμένον μὲ νάφθην κλπ. Ὅταν ἐσχηματίσθη σοβαρὰ ἑστία πυρὸς ἤρχισαν νὰ ἐκρήγνυνται τὸ ἓν μετὰ τὸ ἄλλο τὰ δοχεῖα τῆς νάφθης, ἅτινα καὶ μετέδιδον τὸ πῦρ πρὸς ὅλας τὰς διευθύνσεις τοῦ μηχανοστασί