

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

ΔΙΣΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Έτος Ε' Αριθ. 363

Λευκωσία: Χ. ΧΡΗΣΤΟΒΑΣΙΛΗΣ

Δευτέρα 23 Μαΐου 1927

ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΩΜΕΝ

Αν υπάρχει χώρα εις την οποίαν να αγνοούνται περισσότερον πάσης άλλης οι οικονομικά έπιστήμη, και αν υπάρχει τόπος εις τον οποίον να εφηρομένησαν ολιγότερον παντός άλλου τα διδάγματα της δημοσιονομίας, ή χώρα αυτή και ο τόπος αυτός είναι ή Ελληνική επικράτεια.

Διὰ την περιφρόνησιν της δημοσιονομικής έπιστήμης είδομεν τας άλλοτεπληλούς εκδόσεις του χαρτονομίσματος και την πτώσιν του εθνικού μας νομίσματος, και προς άποφυγήν προσωρινής της άπωλείας της δημοκρατίας οι Ελευθεριώται μας επανηλειμένως απέφυγαν την επιβολήν των φόρων, προτιμήσαντες το χαρτονομισμα.

Αλλά αν εις την χώραν μας οι Ελευθεριώται μας αγνοούν ή παραβλέπουν την δημοσιονομικήν έπιστήμην και κάθε οικονομολογικήν τρικύτην, πολύ περισσότερον αγνοούν και παραβλέπουν οι λοιποί πολίται και ιδίως οι χωρικοί και εξ όλων τούτων, ιδιαιτέρως οι χωρικοί της Ηπείρου.

Αν εις την Ελλάδα σήμερον παρατηρείται έλλειψις χρηματικών κεφαλαίων, ή αποτέλεσμα είναι ή μεγάλη ζήτησις αυτήν και ή άπείτησις ως εκ τούτου, πολύ μεγαλύτερη είναι, τούτου όφελεται κατά το μάλλον και ήττον, ούχι εις την πραγματικήν έλλειψιν χρηματικών κεφαλαίων, παρά τώ έλληνικώ λαώ άλλ' εις την έλλειψιν παντός οικονομολογικού πνεύματος παρά αυτό και ιδίως παρά τώ χωρικό.

Ο χωρικός άγνοεί τελείως ποιόν μεγάλην σημασίαν έχει ή κατάθεσις των διαθεσίμων χρημάτων εις τας τραπεζάς, ουσπισταί προς αυτές ανοήτως, και αντί τας οικονομίας του να καταθέσθαι εις αυτές δια να του άποφερωσι τόκους και αύξήσθαι ούτω άκόπως τα δικέσιμα κεφάλαια, τα κρύπτει εντός της γής, εις διάφορα κιβώτια, εις τους τοίχους και εν χροιστείται ως άλλος Σκύλλωκ, μακριάν κάθε βλέμματός άδικακρίτου, συγγενούς ή φίλου, να κάμει άπο κειροῦ εις κειρόν την καταμέτρησην των.

Πόσοι χωρικοί δέν κρύ-

πτουν άκόμα εις άγνωστα δάθη και κρύπτει ολόκληρον χαρτονομισματα προς της διανομήσεως εις το παπαδάκη άκόμα;

Πόσοι χωρικοί άπεριχόμενοι εις την άλλην κόστην δέν κρατούν εις τα σφραγισμένα πλέον χείλη των, τα μυστικά της χρηματισμού κρύπτει των! Και με τον τρόπον αυτόν, ή χώρα, κός, γίνεται αίτιος διπλής ζητίας και δια τούς συγγενείς του, αλλά και δια την όλην εθνικήν οικονομίαν.

Τα περισσεύοντα κεφάλαια του, τα όποια κατατεθέντα εις τας Τραπεζάς ή άπετέλουν την δάσιν και το μέσον της άναπόδεως του έμπορίου, της διανομής και παντός κλάδου ζωής, μένου ήδη ζηλυτούπως κρυμμένα εις τας σκωτεινάς κρύπτας των και ού μόνον δέν δύνανται πλέον να άποφέρουν όφελος, αλλά και πλειστάκις χάνονται δι' άλλους, δια παντός. Είναι ανάγκη ή Ελληνικός λαός και ιδιαιτέρως ή χωρικός της Ηπείρου να διδαχθώ και να κατανοήσθαι καλώς, ότι τα δικέσιμα κεφάλαια, δέν πρέπει να μένουν νεκρά, ζηλυτούπως κρυμμένα άλλα να κατατίθενται εις τας Τραπεζάς, όπου και τόκους άποφέρουν και έξυπηροσούν την εθνικήν οικονομίαν της χώρας.

Μόνον με αυτόν τον τρόπον θα εύμερήςθαι ο τόπος μας, μόνον ούτω θα είδωμεν οικονομικήν άνορθώσιν και έξυγίανσιν και μόνον τούτοις τρόποις θα είδωμεν μέγαν κίνησιν άξίαν λόγου και μέγαν ανακούφισιν από την κακήν οικονομικήν κατάσταση εις την οποίαν εύρίσκει ή χώρα μας σήμερον και από την οποίαν όλος ή λαός υποφέρει.

Γ. ΒΑΒΑΡΕΤΟΣ

ΖΗΤΗΜΑΤΑ

=| ΚΑΙ |

ΓΕΓΟΝΟΤΑ

Αστυνομική διάταξις δημοσιευθείσα εις τον έγγώριον τύπον προσκαλεί τους κατόχους σκύλων να τους βάλλωσι ρύμιωτρα, άλλως θα θανατωθούν.

Δε, έχομεν παρά να συγχαρώμεν την Αστυνομίαν διὰ την ένεργείαν της ταύτης, διότι ήτο καιρός να ληφθώ ή μέριμνα διὰ την πληθώραν

των άδεσπότων σκύλων, προς άποφυγήν των ένοχλητικών ταξιδίων μέχρι του Αρσινταρείου των Αθηνών και να εύρηθώμεν την πραγματοποίησιν αυτής.

Πλειστοί όσοι κατοικοῦντες εις την όδον Μητροπόλεως παρεπονέθησαν και εις ήμας διὰ την βάσανον την οποίαν υφίστανται από την υπερεχειλήσιν των βόθρων των στρατώνων.

Φρονούμεν ότι επιβάλλεται να λήξη διὰ παντός αυτό το ζήτημα, το όποιον κατά πυκνά διαστήματα αναφαίνεται, διὰ της κατασκευής μιας ύπονόμου μεγάλης προς διοχέτευσιν των άκαθαρσιών. Η Μεραρχία δέν στερείται νομιζομεν μέσων προς εκτέλεσιν ενός τοιούτου έργου και ως φιλοτιμηθή να άπαλλάξη ενός μαρτυρίου μίαν ολόκληρον συνοικίαν προσφάσσουσα ούτω συγχρόως και την υγείαν του στρατεύματος.

Αίτιος συγχαρητήριον είναι ή Αλιευτικός Συνεταιρισμός των Νησιωτών μας, εις τας ένεργείας του όποιον, διὰ του άφικθέντος προχθές εις την πόλιν μας Ιταλού Ιχθυολόγου, έροφθή άρχετός γόνος νέων ειδών Ιχθύων εις την λίμνην μας προς πλουτισμόν της γαίης παραγωγής αυτής. Είς τον έν λόγον συνεταιρισμόν συστατόμεν να άγρυπνεί και διὰ το ζήτημα των αλάκων του Περάματος, διότι άλλως αν μένουν άνοικτοι ούτοι, θα διασκορπισθώ ή γόνος και αι δαπάναι και αι θυσίαι των θα άποβούν μάταιαι.

Υπό την οδηγίαν των φιλοτίμων διδασκάλων κ. Γεωρ. Λέτσου και Αχιλ. Μπούκα, πρό ήμερών, οι μαθηταί του Σχολείου του χωρίου Αλιζότ Τσιφλίκι έξέδραμον εις την πόλιν μας και έπεσκέφθησαν όλα τα άξιοθέατα μέρη αυτής, προσέτι δε του έδότη ή έγκαιρία να είδουν τόσα αράγματα, άγνωστα εις τα χωρία και τα όποια μόνον εις τα βιβλία τα έβλεπον.

Το αῖται εκδόμαί με παιδαγωγικών σκοπόν επιβάλλονται να γίνωνται από όλα τα σχολεία των χωρίων προς την πόλιν και της πόλεως προς τα χωρία, διὰ ήτο δε εύχης έργον αν και άλλαι διδάσκαλοι έμμοῦντο το παράδειγμα των καλών συναδέλφων των του Αλιζότ Τσιφλίκι.

Η ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ

Προχθές την Τετάρτην το βράδυ, εις την αίθυσαν του Εδρατουάδου, άσφαικτικώς με όλην την σημασίαν της λέξεως γεμάτων, έδόθη ή προαγγελθείσα εορτή του Λυκείου των Ελληνίδων, παρουσία μέγαν και των Σ.β. Μηροπολίτου κ. Σαυριδωτος, του Γεν. Διοικητού κ. Μανρωμάτη και του Στρατηγού κ. Αταλέτη. Η εορτή ως πρώτην φοράν γενομένη,

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Λαμβάνομεν την τιμήν να γνωρίσωμεν εις το άξιοτιμον κοινόν της πόλεως, ότι αναλαμβάνομεν την εκτέλεσιν ηλεκτρικών εγκαταστάσεων εις οικίας και καταστήματα.

Αι εγκαταστάσεις μας θα γίνωνται συμφώνως των τελευταίων άσθηρών διατάξεων των όποιων την ασφάλειαν και καλήν λειτουργείαν έγγωνόμεθα. Το εργοστάσιόν μας το όποιον παράγει 410 τ.α. προς τούτο ήλπιώ ήτοι πείσαν πολλών δεκάδων έτών εις την εκτέλεσιν τοιούτων έργων.

Αι εγκαταστάσεις θα γίνωνται υπό ειδικώς εκπαιδευθέντος προσωπικού, ούτως ώστε άπώλεια θεύματος (εις βάρος του πελάτου) και διάφοροι άλλοι κίνδυνοι ένεκα κακής τοποθετήσεως των συρμάτων αποκλείονται, οι δε πικρ ήμιν παραγόμενοι κινήσεις τυγχάνουσιν παγκοσμίου φήμης. Διὰ τας παρ' ήμων εκτελουμένας εγκαταστάσεις δέν θα πληρώνωνται έξοδα επιθεωρήσεως κατά την σύνδεσιν μετά του δικτύου της πόλεως, του όποιου άνελάβομεν την κατασκευήν, διότι εις ήμας ή άνάδοχος εταιρία έδωσε το δικαίωμα της συνδέσεως των εγκαταστάσεων μετά του δικτύου.

Οι έντιμουμίτες πληροφορίας και προϋπολογισμούς (δωρεάν) δύνανται να άπευθύνωνται εις τα γραφεία μας, τα όποια από σήμερον εγκαταστήσαμεν εις την όδον Παναγιώτου Σκουμπονιδη άριθ. 2 (πρώην γραφεία Κεφάλα) και όπου οι ένδιαφερόμενοι δύνανται οι ίδιοι να πεισθώσιν διὰ την ποιότητα των υλικών μας. Επίσης εις έλάχιστον χρονικόν διάστημα θα έχομεν πλήρη συλλογήν κινήσεων διαφόρων μεγεθών, πολλά είδη λαμπτήρων, ηλεκτρικών άνεμιστήρας, σίδερα σιδερώματος, θερμάστρας, σκεύη μαγειρικής κτλ. και παρακαλούμεν τους ένδιαφερομένους να έπισκεφθώσιν τα γραφεία μας.

ELIN

Αν. Εταιρία ηλεκτρ. βιομηχανίας
Δο Μηχανικός
Π. ΧΑΤΖΙΓΙΑΝΝΑΚΗΣ

δύνανται τις να είτη, ότι έστέφθη υπό άρχετης επιτυχίας από θεαματικής δε άπόφας ήτο κατά τι το θαυμάσιον.

Πολυτελέσταισι στολαί όλων των τμημάτων της Ηπείρου, των Ιωαννίνων της Ζίτσας, του Ζαγορίου του Παγωνίου, του Μετσόβου, της Δρόβανης κλπ. Χρυσολόγισται, άπαστρόπτοι, όρατα άσφαικτικά, θαυμάσιες στολές άρχαίως των μικρών που χορεύαν τους θυμικούς χορούς και όρατα ταμνιώ βιβάν, κατέβλεαν την όρασιν όλων των θεατών.

Το πρόγραμμα περιλάμβανε τα εξής: Τους Ηπειρωτικούς χορούς 1) Σαράντα παλλακίαι, 2) τον Ρόβαν, 3) την Τούρκα, 4) την Βλάχα, 5) Το Γαϊτανάκι, 6) την Καραγκούνα, 7) του Κίτσου ήμνα, 8) τον Γρίβαν, 9) την Μαριολή 10) τα Περιστράκια και 11) το Μαριόλι.

Επίσης θυμικούς χορούς που έχορεύθησαν δύο φορές από τας χορευόμενες μικρούς: Ν. Αγγάνη, Ε. Μαρτίνη, Φ. Χατζή, Ελ. Δεβή, Γρ. Καραγεώργη Π. Γκορτζή, Ελ. Πουτάση, Πιπ. Βαντίου Αλ. Δάπτα.

Με άρχετην επιτυχίαν άπηνήλθον και δύο ποιήματα, ή Κοντάλλη από την δεσποινίδα Τίτιαν Χρηστοβασιλή, ή όποια κατεξεροχούθη διὰ την όρασίαν άπόδοσιν και το ύφος της και το Νερωμένο προς το Πολέμη από την διδα Π. Χαρούσια.

Από τμήμα της Μανδολινάδας Ιωαννίνων έξετελέσθη ή Milena (Fantaisie) και τα δύο μέρη του προγράμματος έλει-

“ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ”

ΔΙΣΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ

ΕΝ ΙΩΑΝΝΙΝΟΙΣ

ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΚΑ ΠΕΜΠΤΗΝ
Ετησίαν Συνδρομή

Εσωτερικού	Δρ.	75
Εξωτερικού	Φρ.	75
Αμερικής	Δολ.	5

σαν με δύο ταμπλό βιβάν, τὸν Ἰαπωνικὸν κήπον, με τὰς δίδας Ἀνδρ. Βασιλάκη, Εὐγ. Σαγιάνου, Σοφ. Βασιλαζίδου, Φρ. Βασιλάκη, Ερ. Λεβή, Ἀρ. Γκάνιου, Ἰ. Κοέν, ὁ ὁποῖος ἦτο κατὰ τὴν θαυμασίαν καὶ μία τελεῖα ἀναπαράστασις Ἰαπωνικῆς ζωῆς καὶ τὸ πρὸ τοῦ Βορρὸς τῆς Ἀθηνῶς με ἀρχαῖα καὶ θαυμαστά ἐνδυμασία ἀπὸ τὰς δίδας Ἰ. Τριφέλλου, Β. Παπανίκου, Ἀρ. Ρούβαλη, Τ. Χοροβασιλάκη, Λίτταν Χατζή καὶ Ἐλ. Μελά.

Τοὺς ἡπειρωτικοὺς χοροὺς συνόδενσαν τὸ ὑπὸ τὸν κ. Καλὺρ'αν τμήμα τῆς Μουσικολογίας καὶ τοὺς ὁδοιποροὺς τὸ ὡρεῖο βιολί τῆς δίδος Φρ. Βασιλάκη καὶ τὸ πιάνο τῆς δίδος Ερ. Λεβή.

Τοὺς ἡπειρωτικοὺς χοροὺς ἐχόρουν εἰς δύο ὁμοῖς αἱ δίδες Χρ. Λάππα, Ερ. Ρούβαλη, Ἀρ. Ρούβαλη, Καλ. Λίττα, Κ. Σιόμπολα, Πελ. Πελένη, Ἰομ. Τριφέλλου, Ερ. Λεβή, Α. Μίνου, Α. Μ. Λίττα, Εὐγ. Τζούρα, Ἐλ. Μελά, Β. Παπανίκου, Περ. Χιούσου, Ν. Σκόδα, Ἰ. Κοέν, Φρ. Βασιλάκη, Ἐλ. Χρυσόπουλου καὶ Κ. Τίνα Πουτέστη.

Τὴν πλέον ἰσχυρὴν ἐπιτυχίαν ἀπὸ τούτων ἔχοντες εἶχεν ὁ Μουσικολογίας τὸν ὁποῖον ἐσφύρεν με πολλὴν χάριν ἡ δὲ Α. Μίνου.

Ἐπίσης ὡρεῖα ἔχοντες τοὺς χοροὺς αἱ δίδες Ἰ. Κοέν καὶ Πελ. Πελένη.

Διὰ τὴν ὡρεῖαν αὐτὴν ἐοικέν, ἡ ὁποία εἰς τὸ μέλλον δύναται νὰ γῇ με μεγαλειότητα ἐπιμελὴν εἰς τὸν καταστήσαν τὸν προγράμματος ἀξίζει καὶ ἐπαινος εἰς τὴν Προεδρίαν τοῦ Λογεῖου κ. Περ. Νέλλα, ἡ ὁποία εἰργάσθη μετὰ μεγάλου ἐνθουσιασμοῦ τὴν ἐπιτυχίαν τῆς, ὡς καὶ εἰς τὴν λοιπὰ με τὴν συμβουλὴν τοῦ Λογεῖου, ἀλλὰ καὶ εἰς τὸν κ. Σβάνιαν, εἰς τὸ δ-ξιο χέρι καὶ τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ ὁποῖου ὁρεῖα ὡρεῖα αἱ ὡρεῖα σκηνογραφίαι, ὁ Ἰαπωνικὸς κήπος καὶ οἱ ὁδοιποροὶ.

Θὰ ἡγχομεθα ἡ ἐποχὴ νὰ ἐπαναληφθῇ με καὶ τὰς τιμὰς διὰ νὰ ἀπολαύσων το ὡρεῖαν αἰσθητικὸν θέαμα, καὶ εἰ μὴ δύναται νὰ πληρώσων εἰς τὴν ἀπολαύσιν αἰσθητικὴν.

Ο ΘΕΑΤΗΣ

ΨΗΦΙΣΜΑ

Τὸ Κοινοτικὸν Συμβούλιον Πειραιῶς συνελθὼν εἰς ἑξῆς ἐκτελεστικὰς συνεδριάσεις ἐν τῷ Κοινοτικῷ Κιταστήματι Πειραιῶς, σήμερον τὴν 12ην Μαΐου 1927 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὡρεῖαν 4 μ.μ. ἐπὶ τῷ αἰνρηθῆναι ἀνάτω τοῦ Προέδρου αὐτοῦ Βασ. Γ. Ρίγγου, ΨΗΦΙΣΕΙ

1) Νὰ ἐκφραστῇ εἰς τὴν συλλογικὴν εἰς τὴν οἰκογένειάν του.

2) Νὰ παρακολουθῇ ἐν σωματικῇ τὴν ἐκφορὰν, ἀπαντᾷ δὲ τὰ κατεστημένα νὰ ὡρεῖα κλειστὰ κατὰ τὴν ὡρεῖαν τῆς ἐκφορᾶς.

3) Νὰ κατατεθῇ στέφανος εἰς τὴν σωρὸν αὐτοῦ.

4) Νὰ ἀναρτηθῇ μεσίσιος ἡ σημαία ἐν τῷ Κοιν. Καταστήματι ἐπὶ τοῦ ἡμεροῦ.

5) Νὰ ἀναρτηθῇ ἡ εἰκὼν αὐτοῦ ἐν τῇ αἰθούσῃ τῶν συνεδριάσεων.

6) Ἡ κηδεὶα του γενήσεται διὰ πάντας τῆς Κοινότητος τῆς ἐνεκεν.

7) Νὰ παρακληθῇ ὁ κ. Γουρνισι-ἀρχὴς νὰ παρακολουθῇ τὴν κηδεῖαν μετὰ τῶν μαθητῶν ὡς καὶ ὁ κ. Ἐπιθεωρητὴς μετὰ τῶν τοιούτων τῶν Δημοτικῶν Σχολείων Παραμυ-

θίας.

8) Νὰ ἐκφωνηθῇ ἐπικήδειος λόγος ἐκ μέρους τοῦ Κοιν. Συμβουλίου.

9) Ἀντίγραφον τοῦ παρόντος νὰ ἐπιδοθῇ εἰς τὴν οἰκογένειάν του καὶ νὰ δημοσιευθῇ εἰς τὰς ἐφημερίδας Ἰωαννίνων.

Ἀκριβὲς ἀπόσπασμα
Ὁ Γραμματεὺς
ΝΙΚ. ΤΣΕΚΟΥΡΑΣ

ΕΘΝΙΚΗ
ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΥΠΗΜΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Ἡ Τοπικὴ Ἐπιτροπὴ ἐπὶ τῆς διαχειρίσεως κτημάτων ἐξ ἀνταλλαγῆς ΠΡΟΚΗΡΥΣΣΕΙ

Πλειοψηφικὴν δημοπρασίαν ἐκποιήσεως τῶν κατωθι ἐξ ἀνταλλαγῆς Ἀστικῶν κτημάτων Ἰωαννίνων.

1) Μία οἰκία ὑπ' ἀριθ. 150 (ἐλ. 222) παρὰ τὴν Πλατεῖαν Πλάτ. 15 τῶς ἰδιοκτησίας Σαῖν Ἀγὰ ἀναδ-ορίου πρώτης προσφορᾶς δυνάμεως

ΚΑΛΟΤΕΧΝΙΚΗ ΖΩΗ

Η ΚΥΡΑ ΦΡΟΣΥΝΗ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προχθεςινού)

Ἀλλὰ ὁ Ἀλῆς γὰ νὰ δικαιοδοτήσῃ καὶ τὰ ἐνέργεια δὲν ἐδίδετο πρὸ οὐδενος ἐγκρίσεως. Ὁ Γίγας τῆς Φαιδολογίας Χαλκὶς πρὸςχε καὶ τὴν Κοινὴν γνώμην ὅσο καὶ ἂν ἦτο καὶ νὰ λέγῃ δὲ τὴν περὶ τοῦ νεῖ. Ἦν αὐτοῦ ἐδιδόμην τὴν ἐπὶ τὴν ἀπ' αἰσθητικῆς γυναικὸς τοῦ Μουχτιῶ, με αὐτὸ ἐρεθίζετο τῆς ἀπ' αἰσθητικῆς τῶν ἐχθολιδίων καὶ γὰρ αὐτὸ τέλος κατεδίετο καὶ τὴς ἄλλες δὲ τὸν συνέ ορεῖ 17 γὰ νὰ μὴ φανῇ δὲ ἐπὶ τῇ Φρυσύνῃ γυναικὶ ἐπὶ καὶ αὐτὴν τὸ θέλημα του.

Ὁ ὡς Βαλαμώτης γράφει πῶς πολλὰ ἦσαν, πολλὰ ἔμελλε καὶ πολλὰ διάβασε, προτίμησε ὅμως τὴν πλέον δραματικὴν ὑπόθεσιν γὰ νὰ γοῖ ψηφισθῇ αὐτὸν τοῦ ἀριστοτεχνικῶς ἔπος.

Ἡ ἀλήθεια εἶναι πῶς ἡ ἱστορία τῆς Κυρᾶ Φρυσύνῃς καὶ οὐλοῦται ἀπὸ σκοτεινὸν πέλαον. Οἱ παλαιὸι ὅμοι νὴν Κυρὰ Φρυσύνῃ ἐντελὸς ἀθώαν, τὴν θέλουν ἀστρεμερὴ διαμάντι ἀρετῆς. Μὰ καὶ ἂν ἀκούα ἀγάπης ἔστω καὶ τὸν Μουχτιῶ τοῦ μὰς τὸν παριστάνει ἡ παράδοσις με ψυχικὰ χαρίσματα μεγάλα καὶ ὁ συγγραφεὺς κ. Ἀσπράς ὡς ἦτο καὶ ὡρεῖα ἰδανικά καὶ πραγματικὴν ἀγέλην πρὸς τὴν πανόρμη Φρυσύνῃ καὶ δὲν ἀντιστρέφεται ἡ λάμψις τοῦ λαμάντιου. Διέκρινε τόσα, διέκρινε τόσα καὶ μετέταξε ψυχικὴ γαλήνη ἡ Κυρὰ Φρυσύνῃ, ὥστε καὶ ἂν ἡ μάστις νὰ εἶναι τέλεια ἐξορισμένη.

Ἀπέκρινε τὸν Ἀλῆ, ἀπετομήθη τὰ δόξα του. Δέχθηκε γυναικὶ δάκρυα γυναικὶ φόβο, ἦτοχα, γαλήνη, τὸ θάνατο ὡς μέσον ἐξελείψεως καὶ κατέστη ἀξία τοῦ μισοῦ τοῦ στεφάνου, τὸν ὁποῖον πενήτηρα ἔθετο στὸ μέτωπό της ἡ ταλαίπωρος Ἡπειρος.

Καὶ ἂν ἀκούα ἡμᾶρτες ἡ Κυρὰ Φρυσύνῃ ὕστερον ἐπὶ τὸ διπλὸ βάπτισμα μέσα στὸ νερὸ καὶ μέσα στὰ δάκρυά της ἐξαγιάστηκε, ὅπως λέει καὶ ὁ Βαλαμώτης.

Τὰ στήθια τὰ χιονᾶτα της γήλιος

30.000.

2) Μία ἰσογείου οἰκίας ὑπ' ἀριθ. 223 (ἐλ. 328) ἐπὶ τῆς οἰκίας Φιλολογίας τῶς ἰδιοκτησίας Φατίσας Ἰμβραήμ Χακὴ Ροδὰν ἀντὶ οἰκίου πρώτης προσφορᾶς δρχ. 36.000.

Ἡ δημοπρασία ὡρεῖα διὰ τὴν 24ην Ἰουλίου ἐ. ἐ. ἐνεργηθησόμενὴν ἐνταῦθα εἰς τὸν συνήθη τῶν δημοπρασιῶν τόπον ἀπὸ 10 - 12 μ. μ.

Ὡς ἐγγύησις τῆς συμμετοχῆς εἰς τὴν δημοπρασίαν ὁρίζεται τὸ 1) 10 τῆς πρώτης προσφορᾶς.

Διὰ πλείονας πληροφορίας οἱ ἐνδιαφερόμενοι ἀποτανθήτωσαν εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ ἐνταῦθα Ὑποκαταστήματος παρ' ὧ εἰσὶ κατατεθειμένοι οἱ πίνακες περιγραφῆς, ποσομετρικὰ διαγράμματα κ.λ.π. κατ' ἐκάστην ἀπὸ 9 - 12 π.μ.

Ἐν Ἰωαννίνοις τῇ 16ῃ Μαΐου 1927.

Ἡ Τοπικὴ Ἐπιτροπὴ

Ὁ Πρόεδρος Τὰ Μέλη

Ἀλ. Διβαδεύς Π. Κων. Λιδης

Κ. Σκούρτης

δὲ τὰ μαυρίση
Πλημένα μετὰ τὴ θάλασσα καὶ μετὰ τὸ δάκρυά της

Ὁλόλευκα καὶ ἀσπρότερα θὲ νὰ φανοῦν στὴν κοίτι.

Τὸ κύμα πλένει τὸ κορμὶ τὰ δάκρυα τὴν καρδίαν της

Ἡ βαρυστέναξη ψυχὴ θὰ λάβῃ τὴν γαλήνην της.

Ἡ Φρυσύνῃ στάθηκε ἀπτόνητη μαρτυρᾶσθαι τὸν Τύραννο καὶ ὅταν αὐτὸς νόημα πῆγε μετὰ τὸν Τάχηρ στὸ σπῆμα τῆς καὶ σήκωσε τὰ χεῖρα ποῦ ἦσαν ὡς μυχύρια γιομάτα δαχτυλίδια ποῦ μολύσονται ὡς φεῖδια αὐτὴ δὲ δάκρυα, ἀλλ' ὡρεῖα καὶ ἐπ' ἀνάτω γὰ νὰ τὸν κατεξέσκησιν ὡς ὡρεῖα ὡρεῖα ὡρεῖα

Βεβύλη δὲ σὲ σκιάζομαι...
Φονεῖα, τί με κυττάζεις;

Καὶ ὅταν ἄρχισεν νὰ βλαστημᾷ ὁ Ἀλῆς, ἡ πίστις της γιγάντωσε καὶ φρόνιζε:

Ἀλλ' Πασά μὴ βλαστημᾷς, θημίσου πῶς ὑπάρχει

Ἐνας θεὸς καὶ τοῦδ' ὡρεῖα σήμερον τὴν ψυχὴν μου.

Ἐπιστεῖς ἡ Φρυσύνῃ καὶ ὅταν

κανεῖς πιστεύει εἶναι ἀνίκητος.
Ἀπ' τὴν ὡρεῖα ποῦ ἀκούει τὸ σκληρὸ τὸ θάνατο

μια ὡρεῖα γαλήνη πλημμυρᾷ τὸ πρόσκαιρόν της

Δὲν ἀνίχνει πειὰ στὸν κόρπον καὶ ἐξάθη τὸ κορμὶ καὶ δὲν μένει στὴν Φρυσύνῃ

παρὰ Κάλως καὶ τῆς τὸ εἶπε ἄλλως τε καὶ ὡρεῖα τῆς καὶ προστάτης της ὁ Ἰγνώστης πραγματικὸς ἀντιπρόσωπος τοῦ ἀνθρώπου.

Ἐἰν' ἱερὸ μυστήριον, Φρυσύνῃ τὸ μαρτύριον

Ὅποιαδήποτε γνώμη καὶ ἂν ὡρεῖα, ὅποιαδήποτε παράδοσις, καὶ ἀληθεύῃ, ἡ εὐγενικὴ Ἀσπράς τῶν Γιαννίνων ὑπῆρξε μὴ μάταια

Μία ἡρώδις ποῦ θὰ τιμᾶται εἰς αἰῶνας, γὰρ ὡρεῖα ἀκτινοβολοῦν τῆς ψυχικῆς τῆς δυνάμεως.

Ἀν ἦτο καὶ δὲν θάβρισκε τὸν κόρπον τὸ τέλος ποῦ βρέθηκε μέσα στὰ νερὰ τῆς λίμνης μὴ νύχτα ἀπὸ ποῦ βογγοῦσε ἡ λίμνη καὶ ὡρεῖα ὡρεῖα δαίμονισμένα καὶ ὡρεῖα ὡρεῖα κακοῦργημα καὶ νὰ ἐπαναστατοῦν

Ἀν ἦτο καὶ νὰ πῇ ἕνα Νὰ ἦν νὰ παραδοθῇ στὰ χεῖρά του ὡρεῖα δὲν θάβρισκε τὰ μάτια της μέσα

λίμνη, ποῦ ἡ λαϊκὴ Φαντασία τῆς τόσο συνελάμβανε τὴ δύστυχη Ἀσπράς τῆς ὡρεῖα χίλια κατὰ τὴν χάριν γὰ νὰ γλυκάνῃ τὸ νερὸ νὰ πῇ Κυρὰ Φρυσύνῃ.

Ἀλλ' ὄχι! Προτίμησε, ἀπὸ τῆς λησε τὰ παιδιὰ της με παρακαλῶν προσερχήθηκε γὰ ὕστερον φόρο, παραδοθῇ στὸν ἄγριο Τάχηρ καὶ πνιγῇ μὴ νύχτα ἀνεμόδαρη, μὴ νύχτα χαλασμοῦ, γὰ νὰ μείνῃ ἀπὸ τὴν ὡρεῖα αἰῶνας.

Ἡ Κυρὰ Φρυσύνῃ ἀνίχνει δὲν πέδανε. Θὰ ζῇ αἰῶνα ὡρεῖα ἀστέρι ποῦ δὲν χάνει ποτὲ τὴ λάμψιν του. Ὅπως θὰ ζοῦν καὶ ἡ ἀθάνατος Σουλιώτισσες, ἡ συμπατριώτισσες της, ποῦ ὡρεῖα τὸ Χορὸ τοῦ θάνατου, τὸ χορὸ τοῦ Ζαλόγγου, ὡρεῖα τοῦ ὁποῖου δὲν ἔχει καμμιὰ ὡρεῖα τὸρία νὰ μᾶς παρουσιάσῃ.

Ἡ Κυρὰ Φρυσύνῃ θὰ εἶναι πάντα τὸ ἀθάνατο Σύμβολο τῆς ἀκαταβλήτης Δύναμης τῆς Ἑλληνικῆς ψυχῆς καὶ τῆς Ἑθνικῆς μας παρουσίας.

Δ. Ζώτος

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ ΕΣ ΑΘΗΝΩΝ

Αθήναι 23. — Εἰς νεώτερον Ὑπουργικὸν συμβούλιον ὁ κ. Καφαντάρης εἰσηγγέτε οικονομικὰ μέτρα ἐγκυρῆς ἀσφαλείας.

Ὁ κ. Τσιλδάρης ἐδίδετο ἀνεπιφυλάκτως συμβιβαστικὴν λύσιν τοῦ ζητήματος τοῦ κ. Πολίτου.

Τὰ Κράτη τῆς Μικρᾶς Ἀσίας ὑπέβαλον διάβημα εἰς τὰς Δυνάμεις ἐπὶ τοῦ γεγονότος ἐπὶ τὴν βουλγαρικὴν παραβιάζουσαν τὴν συνθήκην διατηροῦν τακτικὸν στρατόν.

Ὁ Τσάμπερλαϊν καὶ Μάλντον θὰ προσπαθῇ συνδύως ἀποτρέψουν τὴν Ρωσογαλλικὴν ὥρεῖα.