ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ .1

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ Ι΄- ΑΡ. 10-284

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνον 22711

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ
Ἐτησία Δρ. 380
Ἐξάμηνος » 200
Τρίμηνος » 100

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
Ἐτησία Δολλ. 10
Ἀμερικῆς » 15
Γερμανίας Μ. 50

Η ΠΡΩΪΑ

ΙΣΤΟΡΙΑ
Δ΄ ΤΟΜΟΣ
1
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΠΕΜΠΤΗ
15
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1935
Ἀν. ἡλίου 5.42΄—Δύσις 7.16΄΄
Κοίμησις τῆς Θεοτόκου
Ο ΚΑΙΡΟΣ
Θερμοκρασία: μεγ. 35.1, ἐλ. 19.6.
Ὑγρ. ὀλίγη—μετρία. Ἄνεμοι διάφ. ἀσθ.—μετρ. Θάλασσα γαληνιαία.
ΒΑΡΟΜΕΤΡΟΝ 758.7.

ΔΙΑ ΤΟ ΔΗΜΟΨΗΦΙΣΜΑ

Ἐγράφομεν χθὲς ὅτι ὑπάρχει, καθ' ἡμᾶς, τρόπος διεξαγωγῆς τοῦ δημοψηφίσματος ἄνευ συνεννοήσεως τῆς κυβερνήσεως μὲ τὴν ἀντιπολίτευσιν, ἐξασφαλίζων δὲ ἀπολύτως ὄχι μόνον τὴν γνησίαν ἐκδήλωσιν τῆς θελήσεως τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ, ἀλλὰ καὶ τὸ μὴ ἀμφισβητήσιμον ἐκ μέρους κανενὸς καλῆς πίστεως ἀνθρώπου τῆς γνησιότητός του. Πιστεύομεν δὲ ὅτι εἶνε ἀνάγκη οὐσιαστικὴ νὰ ἐνεργηθῇ τὸ δημοψήφισμα ὑπὸ τὴν ἀκεραίαν εὐθύνην τῆς κυβερνήσεως, ἄνευ συνεννοήσεων καὶ συμφωνιῶν μὲ τὴν ἀντιπολίτευσιν διὰ λόγους πολλούς. Ὁ κυριώτερος εἶνε ὅτι ἡ παλαιοδημοκρατικὴ ἀντιπολίτευσις, ἀποκρούσασα ἐξ ἀρχῆς τὴν ἰδέαν τοῦ νὰ τεθῇ ὑπὸ κρίσιν τὸ δημοκρατικὸν πολίτευμα καὶ ἀντιτιθεμένη, κατὰ συνέπειαν, βασικῶς πρὸς τὴν διενέργειαν τοῦ δημοψηφίσματος, φυσικὸν εἶνε νὰ μὴν ἐμφανισθῇ ὡς καλῆς πίστεως συζητητὴς εἰς τοιαύτας τινὰς συνεννοήσεις, ἀλλὰ νὰ δειχθῇ μᾶλλον διατεθειμένη, εἴτε ἐκ τῶν προτέρων νὰ μὴν εὕρῃ ἱκανοποιητικὰς οἱασδήποτε ἐγγυήσεις, ἢ νὰ ἀξιώσῃ ἐγγυήσεις θιγούσας τὸ κῦρος καὶ τὸ γόητρον τῆς κυβερνήσεως, ἄρα ἀπαραδέκτους, ἢ νὰ ἀμφισβητήσῃ ἐκ τῶν ὑστέρων τὴν τιμίαν ἐφαρμογὴν τῶν συμφωνηθέντων.

Πῶς θὰ ἦτο, λοιπόν, δυνατὸν νὰ ἐνεργηθῇ τὸ δημοψήφισμα, ἄνευ προσυνεννοήσεως μετὰ τῆς ἀντιπολιτεύσεως καὶ κατὰ τρόπον ἀποκλείοντα κάθε δυνατότητα ἀμφισβητήσεως τῆς γνησιότητός του; Νομίζομεν ὅτι τοῦτο θὰ ἐπετυγχάνετο ἐὰν ἡ κυβέρνησις ἀνέθετε τὴν ὅλην διαδικασίαν τῆς προπαρασκευῆς, τῆς διεξαγωγῆς καὶ τοῦ ἐλέγχου τῶν ἀποτελεσμάτων τοῦ δημοψηφίσματος εἰς τὸν Ἄρειον Πάγον. Ὁ Ἄρειος Πάγος, τὸ ἀνώτατον τοῦτο τέμενος τῆς ἑλληνικῆς Θέμιδος, διετηρήθη ἀπρόσβλητον καὶ ἀνεπηρέαστον ἀπὸ τὰς λαίλαπας τῶν πολιτικῶν μας παθῶν καί, διὰ τοῦτο, διατηρεῖ ἀμείωτον, εἰς τὴν ἐκτίμησιν τοῦ λαοῦ τὸ ἠθικὸν κῦρος του, παρέχον εἰς πάντας πᾶσαν δυνατὴν ἐγγύησιν διὰ τὴν ἀντικειμενικότητα καὶ τὴν ἀμεροληψίαν του. Εἰς τὸν Ἄρειον Πάγον φρονοῦμεν ὅτι ἡ κυβέρνησις θὰ ὤφειλε νὰ παράσχῃ ἀπόλυτον, δικτατορικὴν τρόπον τινά, πληρεξουσιότητα διὰ πάντα τ' ἀφορῶντα εἰς τὸ δημοψήφισμα. Συγκεκριμένως, θὰ ἠδύνατο νὰ ζητήσῃ παρ' αὐτοῦ τὴν διεξαγωγὴν τοῦ δημοψηφίσματος ἐντὸς σαφῶς καθοριζομένου χρονικοῦ ὁρίου, προικίζουσα αὐτὸν διὰ συντακτικῆς ἐξουσιοδοτήσεως ὡς πρὸς ὅλα τὰ σχετικά. Οὕτως ὁ Ἄρειος Πάγος θὰ εἶχεν, ἐν
ρώτοις, νὰ ὁρίσῃ τὴν ἡμέ-
ραν τῆς διεξαγωγῆς τοῦ δη-
μοψηφίσματος. Θὰ εἶχεν ἔ-
ειτα νὰ ἐξασφαλίσῃ τὴν ἀ-
όλυτον ἐλευθερίαν τῆς διε-
ξαγωγῆς του καὶ τὴν γνησιό-
τητα τῆς δι' αὐτοῦ λαϊκῆς ἐ-
υμηγορίας καθ' οἱονδήποτε
ρόπον ἤθελε κρίνει ἁρμόδι-
ν. Θὰ ἀπεφάσιζεν, ἐν πρώ-
οις, ἂν τὸ δημοψήφισμα θὰ
πρεπε νὰ διενεργηθῇ ἐπὶ τῇ
άσει τῶν ὑπαρχόντων ἐκλο-
ικῶν καταλόγων ἢ ἂν οὔ-
οι θὰ ἔπρεπε ν' ἀναθεωρη-
οῦν — καὶ πῶς, τῆς κυβερ-
ήσεως ἀναλαμβανούσης ἐκ
ῶν προτέρων τὴν ὑποχρέω-
ιν ὅπως ἐφαρμόσῃ ὅ,τι θὰ
ζητεῖ ἐπὶ τοῦ προκειμένου
Ἄρειος Πάγος. Θὰ καθώρι-
εν ἐπίσης ὁ Ἄρειος Πάγος
ὴν σύνθεσιν τῶν ἐφορευτι-
ῶν ἐπιτροπῶν, θὰ ὑπεδεί-
νυε τοὺς στρατιωτικοὺς ἐ-
όπτας κατὰ τὴν ἀπόλυτον
ρίσιν του, θὰ ἤσκει τὴν ἐπο-
είαν ἐπὶ τῆς καθόλου προ-
αρασκευῆς καὶ διεξαγωγῆς
ῦ δημοψηφίσματος, δικαι-
ομενος νὰ ζητῇ ἀπὸ τὴν κυ-
ρνησιν τὴν λῆψιν ὅσων μέ-
ων ἤθελον, κατὰ τὴν κρίσιν
υ, ἀποβῆ ἐνδεδειγμένα διὰ
ν πλήρη κατοχύρωσιν τῆς
ησιότητος τῆς λαϊκῆς ἐτυ-
γορίας. Θὰ εἶχεν, ἐπὶ πλέ-
, τὸν ἔλεγχον τοῦ ἀποτε-
σματος καὶ ἡ δικαιοδοσία
υ θὰ ἐτερματίζετο μόνον
αν θὰ ἀνεκοίνου εἰς τὴν
βέρνησιν τὸ ἀποτέλεσμα
ῦτο.

Οὕτως ἡ κυβέρνησις θὰ διε-
γεν ὑπὸ τὴν ἀκεραίαν εὐ-
νην της τὸ δημοψήφισμα,
ρὶς τὴν σύμπραξιν τῆς ἀν-
ολιτεύσεως, ἀλλὰ καὶ κατὰ
όπον ἀποστομοῦντα ἐκ τῶν
οτέρων οἱονδήποτε, ὅστις ἤ-
λεν ἀμφισβητήσει τὴν γνη-
τητα τοῦ ἀποτελέσματός
. Διότι, ὅταν οὕτω θὰ διε-
γετο τὸ δημοψήφισμα, ἂς
χείρει, ἂν ἤθελεν, ἡ ἀντι-
λίτευσις νὰ παραστήσῃ ὅτι
λαὸς δὲν ἠδυνήθη νὰ ἐκφέ-
τὴν πραγματικὴν θέλησίν
. Ὅ,τι καὶ ἂν θὰ ἔλεγε,
τὰ τὴν κρίσιν παντὸς τιμί-
καὶ ἀμερολήπτου ἀνθρώ-
θὰ ἀπέβαινεν εἰς βάρος
— τόσον δὲ περισσότερον,
ν περισσότερον ἤθελεν
φισβητήσει τὴν γνησιότη-
τῆς λαϊκῆς θελήσεως. Θὰ
[illegible]

τρόπως ἡ ὁριστικὴ καὶ παρὰ πάντων σεβαστὴ λύσις τοῦ πολιτειακοῦ, οἱαδήποτε καὶ ἂν θὰ ἦτο αὐτή.

Ἀλλ' ἡ κατὰ τὸν ἀνωτέρω ὑποδεικνυόμενον τρόπον διεξαγωγὴ τοῦ δημοψηφίσματος θὰ εἶχε καὶ μίαν ἄλλην, σημαντικωτάτην ὡσαύτως, συνέπειαν. Εἰς τὴν περίπτωσιν καθ' ἣν ἡ πλειονότης τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ ἤθελε κηρυχθῇ ὑπὲρ τῆς διατηρήσεως τῆς ἀβασιλεύτου δημοκρατίας, τὸ ἀποτέλεσμα τοῦτο οὐδεμίαν θὰ ἠδύνατο νὰ ἔχῃ ἐπίδρασιν ἐπὶ τῆς τύχης τῆς κυβερνήσεως, ἡ ὁποία θὰ εἶχε τόσον ἐντίμως καὶ ἀμερολήπτως διεξαγάγει τὸ δημοψήφισμα. Τοὐναντίον, ἡ πρᾶξις της αὐτὴ θὰ τῇ προσεπόριζεν ἠθικὸν κῦρος καὶ ἠθικὴν ἐπιβολὴν καὶ θὰ τὴν ἐνίσχυεν ἀνυπολογίστως ἐν μέσῳ ἑνὸς γαληνευμένου μετὰ τοιοῦτον δημοψήφισμα λαοῦ, ὁ ὁποῖος, τὴν ἐμπιστοσύνην του ἐπὶ τὴν παρέμβασιν τοῦ Ἀρείου Πάγου θὰ τὴν μετέθετε, κατὰ φυσικὸν λόγον, εἰς τὴν κυβέρνησιν, τὴν ἀναθέσασαν τὸ δημοψήφισμα εἰς τὸ Ἀνώτατον τοῦτο Δικαστικὸν Ἵδρυμα τοῦ Κράτους.

Αὐτὴ εἶνε ἡ πρακτικὴ λύσις τοῦ ζητήματος τῆς διενεργείας τοῦ δημοψηφίσματος, τὴν ὁποίαν ἐνομίσαμεν καθῆκόν μας νὰ ὑποδείξωμεν. Ἐννοοῦμεν καλῶς ὅτι αἱ λεπτομέρειαι τοῦ σχεδίου τούτου εἶνε δεκτικαὶ συζητήσεως καὶ ἐλπίζομεν εἰλικρινῶς ὅτι ἐκ μιᾶς τοιαύτης συζητήσεως θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ προκύψουν χρησιμώταται πρακτικαὶ ὑποδείξεις, διευκολύνουσαι τὴν ἐφαρμογήν του. Ὅσον ἀφορᾷ τὸν Ἄρειον Πάγον, δὲν ἀγνοοῦμεν καθόλου μὲ πόσην ἐργασίαν εἶνε βεβαρημένος καὶ πόσον ἐπίπονον θὰ ἦτο δι' αὐτὸν ν' ἀναδεχθῇ τὴν ὀργάνωσιν καὶ τὸν ἔλεγχον τοῦ δημοψηφίσματος — μίαν ἀπορροφητικήν, δίμηνον τοὐλάχιστον, ἀπασχόλησιν. Ἀλλ' εἶνε τόσον ἀνυπολογίστως μέγα τὸ δυνάμενον ἐκ τούτου νὰ προκύψῃ ἀγαθόν, ὥστε εἴμεθα βέβαιοι ὅτι, ἐὰν ἡ κυβέρνησις τοῦ τὸ ἐζήτει, ὁ Ἄρειος Πάγος δὲν θὰ ἐδίσταζε νὰ εἰσφέρῃ τὴν πολυτιμοτάτην αὐτὴν πρὸς τὴν ἑλληνικὴν πατρίδα ὑπηρεσίαν.

Πτερόεντα

Πενταροδεκάρες

Εἴδατε ἐκεῖνα τὰ κατώτατα κέρματα τῆς ἑλληνικῆς μονέδας. Τὶς πενταροδεκάρες. Αὐτὰ τὰ ἄθλια στρογγυλοκομμένα κομματάκια ἀπὸ τζίγκο, ποὺ εἶνε δυσάρεστα εἰς τὴν ἀφήν, ἀνώμαλα καὶ ἀκάθαρτα, ποὺ εἶνε συνοικισμοὶ μικροβίων πάσης κατηγορίας καὶ ὅταν τὰ βλέπῃς συλλογίζεσαι ὅτι ὑπάρχουν καὶ διὰ τὰ νομίσματα δερματικὰ νοσήματα ἀθεράπευτα. Οἱ ἑλληνικὲς πενταροδεκάρες. Κανένα ἔθνος, κανένα κράτος δὲν θὰ ἐδέχετο ἐπ' οὐδενὶ λόγῳ νὰ δυσφημῆται μὲ αὐτὸ τὸ αἶσχος, ποὺ κυκλοφορεῖ μολαταῦτα περιβεβλημένον μὲ ὅλον τὸ κῦρος τοῦ ἑλληνικοῦ Κράτους. Δὲν χρειάζεται παρὰ μιὰ διαταγὴ καὶ ἕνα κάρρο τοῦ Δήμου, διὰ νὰ σαρωθῇ ὅλη αὐτὴ ἡ νομισματικὴ βρωμερότης. Ἀλλὰ ἡ διαταγὴ αὐτὴ δὲν ἐκδίδεται, διὰ νὰ ὑπάρχῃ μία γενικὴ καὶ ἰσομερὴς συνέπεια τῆς παντοδαπῆς κακομοιριᾶς ποὺ μᾶς δέρνει ὡς Κράτος.

Κανένας δὲν τὰ δέχεται αὐτὰ τὰ βρωμερὰ δεκάλεπτα. Ὅλοι βλέπουν μὲ φρίκην νὰ τείνεται τὸ χέρι ποὺ θὰ τὰ προσφέρῃ ὡς ρέστα.

— Δὲν ἔχεις κανένα πεννηνταράκι, παιδί μου;

— Δυστυχῶς, κύριε...

— Τοὐλάχιστον δύο εἰκοσάλεφτα;

— Οὔτε... Ἄλλο ἀπὸ αὐτὲς τὶς δεκάρες.. Ξαίρετε, ὅλοι μᾶς τὶς φέρνουν καὶ κανεὶς δὲν τὶς δέχεται.

— Καλά, παιδί μου, τότε κράτησέ τα...

Καὶ δὲν τὰ παίρνει γιὰ νὰ μὴ μολύνῃ τὴν τσέπη του, τὰ δάχτυλά του... Στὰ καταστήματα ἐπίσης τὰ παραγράφουν. Στὶς Τράπεζες τὸ ἴδιο. Καὶ οἱ ζητιᾶνοι τὰ ἀποκρούουν διαρρήδην. Ἔδωσα προχθὲς μιὰ φούχτα ἀπ' αὐτά, ποὺ μοῦ τὰ ἐφόρτωσε ὁ εἰσπράκτορας τοῦ λεωφορείου, σ' ἕνα γέρο ζητιᾶνο, ποὺ εἶδα μὲ μεγάλη ἀνακούφιση στὴ στάση. Καὶ ὁ ἄθλιος δὲν ἅπλωσε τὸ χέρι του νὰ τὰ πάρῃ. Ὄχι μόνο αὐτό, ἀλλὰ καὶ μὲ ἐκύτταξε μὲ ὕφος δυσαρεστημένου καὶ βαρέως προσβεβλημένου ἀνθρώπου. Παρὰ λίγο νὰ τοῦ ζητήσω συμπάθειο. Καὶ ὅμως ἐξακολουθοῦν νὰ ὑπάρχουν αὐτὰ τὰ ἀηδέστατα «ἐσαντιγιὸν σὰν βαλὲρ» τοῦ Κράτους μας. Μὲ ὅλον τὸν διωγμὸν ποὺ ὑφίστανται, μὲ ὅλην τὴν φρίκην ποὺ προκαλοῦν, μὲ ὅλον τὸν ἀποτροπιασμὸν ποὺ ἐμπνέουν. Ὑπάρχουν εἰς τὸ πεῖσμα ὅλων μας καὶ γυρίζουν ἀπὸ χέρι σὲ χέρι. Ποιὸς τὰ προστατεύει; Ποιὸς τὰ δέχεται καὶ τὰ διοχετεύει σ' ὅλους τοὺς μικρομπακάληδες τῶν συνοικιῶν, στὶς λαϊκὲς ἀγορές, στοὺς μανάβηδες τῶν δρόμων καὶ στοὺς εἰσπράκτορας τῶν λεωφορείων; Χθὲς μόλις μοῦ ἀπεκαλύφθη αὐτὸ τὸ μυστήριον.

Οἱ ἅγιοι εἶνε ποὺ τὰ δέχονται, ἀγαπητοὶ ἐν Χριστῷ ἀδελφοί. Οἱ ἅγιοι. Ἕνας φίλος μου, ἀνώτερος ὑπάλληλος τῆς Ἐκδοτικῆς καὶ καλὸς χριστιανός, ποὺ λειτουργιέται κάθε Κυριακὴ εἰς τοὺς ναοὺς τῆς Ἀθήνας, μοῦ ἀπεκάλυψε ὅτι οἱ περισσότεροι ἐκ τῶν πιστῶν ποὺ πηγαίνουν εἰς τὴν ἐκκλησίαν ρίχνουν στοὺς δίσκους ποὺ περιφέρονται ἀπὸ τοὺς ἐπιτρόπους ὅλο καὶ δεκάρες. Μὲ οἰκονομίαν δέ.

—Ὑπάρχουν χριστιανοί, μοῦ εἶπε ὁ φίλος μου, ποὺ ρίχνουν σὲ κάθε δίσκο μίαν ἢ δυὸ δεκάρες!

Καὶ οἱ δισκοφόροι; τὸν ἐρώτησα. Οἱ δισκοφόροι ἐπίτροποι δὲν μεταβάλλονται ἀμέσως εἰς δισκοβόλους;

Ἔ, λοιπόν, νὰ ποὺ δὲν μεταβάλλονται. Ἐξακολουθοῦν νὰ περιφέρουν τὸν δίσκον καὶ τὴν κάθιδρον φαλάκραν των εἰς ὅλον τὸ εὐσεβὲς ἐκκλησίασμα. Καὶ εἰς τὸ τέλος μαζεύουν ἕνα λόφον βδελυρὲς δεκάρες, οἱ ὁποῖες πρέπει νὰ καταμετρηθοῦν ἐπιμελῶς — περιουσία τοῦ ναοῦ εἶνε, ὑπάρχει καὶ ἀντιπολίτευσις στὸ παγκάρι — νὰ μεταβληθοῦν εἰς φυσέκια τῆς δραχμῆς, κατόπιν νὰ ἐξαποσταλοῦν ὅλοι οἱ καντηλανάφτηδες καὶ οἱ καθαρισταὶ τῶν ναῶν πρὸς τοὺς μπακαλάκους τῶν ἀπωτάτων συνοικιῶν διὰ νὰ... τοποθετήσουν τὸ νόμισμα.

—Ἔτσι, σᾶς τὸ ἀποκαλύπτω καὶ ἐγὼ μὲ τὴ σειρά μου, γιὰ νὰ τὸ ξαίρετε. Οἱ ἅγιοι εἶνε οἱ μόνοι ἀποδοχεῖς τῶν φρικτῶν ὑποδιαιρέσεων τῆς δραχμῆς μας. Βέβαια, καταλαβαίνω τὴν ἀνοχήν των. Ἂν δὲν εἶχαν αὐτὴν τὴν ὑπομονὴν καὶ αὐτὴν τὴν καλοκαγαθίαν δὲν θὰ ἐγίνοντο ἅγιοι. Καλὰ αὐτοί. Ἀλλὰ τὸ Κράτος ἕως πότε θὰ ἀπολαμβάνῃ τὴν μαζοχιστικὴν ἡδονὴν νὰ ἀντιπροσωπεύεται ἀπὸ αὐτὴν τὴν μεταλλικὴν ἀσχημίαν, οἱ δὲ λαμπροὶ χριστιανοὶ ἕως πότε θὰ θέτουν ὑπὸ δοκιμὴν τὴν ὑπομονὴν τῶν ἁγίων, προσφέροντες εἰς τὴν χάριν των κέρματα, τὰ ὁποῖα ἀρνοῦνται οἱ ζητιᾶνοι;

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ

Τέχνη καὶ ζωή

Μία νέα βιογραφία τοῦ Μπωντελαὶρ

Οἱ ἔρωτες τοῦ ποιητοῦ

Ἡ νέα βιογραφία τοῦ Μπωντελαίρ, τὴν ὁποίαν ἐδημοσίευσεν ἐσχάτως ὁ ἐκλεκτὸς συγγραφεὺς Σαρλ Πορσέ, ἀποδεικνύει ἀκόμη μίαν φοράν, ὅτι ὁ ποιητὴς τῶν «Ἀνθέων τοῦ Κακοῦ» διαβάζεται πάντοτε, ὅτι ἑλκύει πάντοτε τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ κοινοῦ καὶ ὅτι δὲν ἔπαυσε ποτὲ νὰ εἶνε «τῆς μόδας». Ὁ Ἀλφρὲντ ντὲ Μυσσὲ ἔχει λησμονηθῆ, ὁ Βίκτωρ Οὐγκὼ ἔχει φανατικοὺς θαυμαστὰς ἀλλὰ καὶ φανατικοὺς ἐχθρούς, ὁ Λαμαρτῖνος δὲν διαβάζεται σχεδὸν ἀπὸ κανένα. Ἀλλ' ὁ Μπωντελαὶρ φαίνεται ὅτι οὐδέποτε ἔπαυσε νὰ ἔχῃ τὴν εὔνοιαν τοῦ κόσμου, οὐδέποτε ἔπαυσε νὰ διαβάζεται ἀπὸ τὸ κοινὸν καὶ νὰ μελετᾶται μετὰ προσοχῆς ἀπὸ τοὺς κριτικούς. Ἀκόμη καὶ ἡ ζωή του, μέχρι τῶν πλέον ἰδιαιτέρων λεπτομερειῶν, ἐξακολουθεῖ πάντοτε ν' ἀπασχολῇ τοὺς κριτικοὺς καὶ τοὺς βιογράφους.

Ἡ νέα βιογραφία, τὴν ὁποίαν ἐδημοσίευσεν ὁ Σὰρλ Πορσὲ καὶ ἡ ὁποία θεωρεῖται γενικῶς ὡς ἡ τελειοτέρα καὶ πληρεστέρα ἐξ ὅλων, εἶνε γεμάτη ἀπὸ λεπτομερείας καὶ ἀνέκδοτα, ἀναφερόμενα εἰς τὴν «θλιβερὰν ζωὴν» τοῦ μεγάλου ποιητοῦ. Ἴσως δὲ καὶ νὰ εἶνε αὐτὸς ὁ λόγος ἕνεκα τοῦ ὁποίου τὸ ἔργον αὐτὸ τοῦ Σὰρλ Πορσὲ εἶχε μεγάλην ἐκδοτικὴν ἐπιτυχίαν καὶ ἀνεγνώσθη ἀπλήστως ἀπὸ ὅλους τοὺς «φιλολογοῦντας» τοῦ κόσμου.

Ὁ Μπωντελαὶρ ἦτο γνήσιος Παριζιάνος ἀπὸ εὔπορον οἰκογένειαν ἀστῶν. Ἀλλ' ὁ πατήρ του ἦτο ἡλικίας ἑξῆντα ἐτῶν ὅταν ἐνυμφεύθη τὴν ὡραίαν Καρολίναν Ἀρσαμπῶ, ἡλικίας εἴκοσι δύο ἐτῶν μόλις. Μοναδικὸν τέκνον τοῦ τόσον δυσαναλόγου αὐτοῦ γάμου ὑπῆρξεν ὁ μέγας ποιητής.

Ἰσχυρίζονται διάφοροι κριτικοὶ ὅτι ἡ δυσαρμονία αὐτὴ τῶν γονέων δὲν ἦτο δυνατόν, παρὰ νὰ ἔχῃ τὰ σχετικὰ ἀποτελέσματα εἰς τὸν ὀργανισμὸν καὶ εἰς τὴν ψυχὴν τοῦ ποιητοῦ, τοῦ ὁποίου ὁ χαρακτὴρ φαίνεται ὅτι ἦτο πράγματι κατ' ἐξοχὴν ἀνώμαλος. Ἀλλ' ἡ βιολογία καὶ ἡ φυσιολογία εἶνε γνωστὸν ὅτι δὲν ἔχουν καμμίαν σχέσιν μὲ τὴν λυρικὴν ποίησιν, κατα συνέπειαν αἱ ἐπιστημονικαὶ θεωρίαι δὲν καταλήγουν εἰς φιλολογικὰ συμπεράσματα. Λέγουν λοιπὸν ὅτι τὸ ποιητικὸν τάλαντον ἠμπορεῖ πολὺ καλὰ νὰ εἶνε ἀπόρροια τῆς ἀτομικότητος τοῦ ποιητοῦ καὶ νὰ μὴν ἔχῃ σχέσιν μὲ τὰς θεωρίας περὶ κληρονομικότητος καὶ ἀταβισμοῦ.

Ἓν ἀπὸ τ' ἀνέκδοτα τὰ μᾶλλον χαρακτηριστικὰ τῆς ἀνεκδότου ζωῆς του Μπωντελαὶρ εἶνε τὸ ἀναφερόμενον εἰς τὸν πρῶτον ἔρωτά του. Ἕνα βράδυ, ὁ ὁποιητής, πολὺ νέος ἀκόμη, ἐπῆγε κατὰ τύχην εἰς τὸ μικρὸν θέατρον τῆς Ἀριστερᾶς Ὄχθης. Ἀλλὰ τὸ ἔργον, ποὺ παριστάνετο, ἦτο ἀσήμαντον, οἱ ἠθοποιοὶ ἀντάξιοι τοῦ ἔργου, οἱ θεαταὶ ἦσαν ἐλάχιστοι καὶ ὁ ποιητὴς ὕστερα ἀπὸ ὀλίγον ἤρχισε νὰ πλήττῃ καὶ ἐσηκώθηκε νὰ φύγῃ. Ἀκριβῶς ἐκείνην τὴν στιγμὴν ἐνεφανίσθη εἰς τὴν σκηνὴν μία νεαρὰ ἠθοποιός, μελαψοῦ χρώματος, ἡ ὁποία ὑπεδύετο τὸν ρόλον μιᾶς καμαριέρας. Ἡ μιγὰς αὐτὴ φαίνεται ὅτι ἔκαμε καταπληκτικὴν ἐντύπωσιν εἰς τὸν Μπωντελαίρ, ὁ ὁποῖος, πρὶν ἀκόμη τελειώσῃ ἡ παράστασις, ἔσπευσε νὰ ζητήσῃ σχετικὰς πληροφορίας ἀπὸ τὸν θυρωρὸν τῶν παρασκηνίων καὶ χάρις εἰς ἕνα γενναῖον πουρμπουὰρ κατώρθωσε νὰ κάμῃ παρευθὺς τὴν γνωριμίαν της.

Ὁ ἔρως τοῦ ποιητοῦ πρὸς τὴν «μαύρην Ἀφροδίτην», ὅπως ἀπεκάλει τὴν φίλην του, διήρκεσεν ἐπὶ δύο ἔτη καὶ θὰ διήρκει ἴσως πολὺ περισσότερον, ἴσως καὶ διὰ παντός, ἐὰν ἡ μελαψὴ καλλονὴ δὲν συνέβαινε νὰ ἔχῃ πολὺ κακὸν χαρακτῆρα καὶ νὰ προκαλῇ καθ' ἑκάστην δυσαρέστους σκηνάς. Ἴδιος δὲν ἠνείχετο νὰ βλέπῃ τὸν ποιητὴν ἀπησχολημένον εἰς τὰς μελέτας του καὶ τὴν στιχουργίαν καὶ εἶχε τὴν ἀξίωσιν, ἐφ' ὅσον συνέζη μὲ αὐτὸν ὑπὸ τὴν αὐτὴν στέγην, νὰ εἶνε διαρκῶς ἀπησχολημένος μαζί της. Ὁ Πορσὲ ἀναφέρει σχετικῶς καὶ τὴν χαρακτηριστικὴν σύμπτωσιν, ὅτι τὸ διαμέρισμα τὸ ὁποῖον εἶχεν ἐκλέξει διὰ νὰ στεγάσῃ τοὺς ἔρωτάς του ὁ ποιητής, εὑρίσκετο εἰς μίαν παλαιὰν ὁδόν, ἡ ὁποία ἔφερε τὸ παράδοξον ὄνομα «ὁδὸς τῆς ἀκεφάλου γυναικός». Περιττὸν εἶνε βεβαίως νὰ σημειωθῇ ὅτι ἡ μαύρη Ἀφροδίτη ἐγκατέλειψεν ἕνα ὡραῖον πρωῒ τὸν ἀκατανόητον, ὡς ἔλεγεν, ἐραστήν της καὶ ἐφρόντισε νὰ μὴ τὸν ἐπανίδῃ ποτὲ πλέον.

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

ΤΑ «ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΑ ΛΑΒΑΛ»

ΜΕ ΠΟΙΑ ΑΥΣΤΗΡΑ ΜΕΤΡΑ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΙ Η ΓΑΛΛΙΑ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΝ ΚΡΙΣΙΝ

ΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΑΙ ΣΥΝΕΠΕΙΑΙ

Πολὺς λόγος γίνεται τελευταίως διὰ τὰ «νομοσχέδια» τῆς κυβερνήσεως Λαβὰλ ἐν Γαλλίᾳ. Ὄχι μόνον ἡ γαλλικὴ κοινὴ γνώμη, ἀλλὰ καὶ ἡ διεθνὴς τὰ παρηκολούθησε μετ' ἐξαιρετικοῦ ἐνδιαφέροντος καὶ τοῦτο διότι ὅλα τὰ κράτη τοῦ κόσμου, παλαίοντα ἐναντίον τῆς οἰκονομικῆς κρίσεως ἡ ὁποία ἀπὸ τοῦ 1929 μαστίζει τὴν γῆν, δὲν εἶνε δυνατὸν παρὰ νὰ παρακολουθοῦν μὲ προσοχὴν τὴν λυσιτέλειαν τῶν ὅπλων, τὰ ὁποῖα ἕκαστον κράτος μεταχειρίζεται πρὸς καταπολέμησιν τῆς τρομερᾶς μάστιγος. Ἐκτὸς ὅμως τούτου, αἱ τελευταῖαι σοβαραὶ ταραχαὶ ἐν Γαλλίᾳ καὶ ἡ δημιουργία νέων πολιτικῶν συνασπισμῶν, φαινόμενα ἀποδιδόμενα εἰς τὰ «διατάγματα» ταῦτα, τὰ καθιστοῦν περισσότερον ἐνδιαφέροντα. Ἂς ἴδωμεν ἐν ὀλίγοις περὶ τίνος πρόκειται.

Ὁ κ. Λαβάλ

Ἡ κυβέρνησις τοῦ κ. Λαβάλ, ἀνελθοῦσα εἰς τὴν ἀρχὴν κατόπιν σειρᾶς ὅλης κυβερνητικῶν κρίσεων, εὗρε τὴν χώραν εἰς οἰκτρὰν οἰκονομικὴν κατάστασιν. Ὁ προϋπολογισμὸς παρουσίαζε τεράστιον ἔλλειμμα, τὸ φράγκον ἐκλονίζετο καὶ τὸ ἠθικὸν τῶν πολιτῶν εἶχε σοβαρῶς κλονισθῆ κατόπιν τῶν ἀλλεπαλλήλων σκανδάλων, τὰ ὁποῖα ἤρχοντο εἰς φῶς ἐπὶ ἔτος καὶ πλέον. Διὰ τὴν ἀντιμετώπισιν τῆς καταστάσεως ταύτης ἐχρειάζετο ταχυτάτη καὶ δραστηρία ἐπέμβασις. Ὁ κ. Λαβὰλ ἐζήτησε καὶ ἔλαβεν ἀπὸ τὸ Κοινοβούλιον πλήρη ἐξουσιοδότησιν, ὅπως διὰ διαταγμάτων ἐπιβάλῃ τὰ ἀναγκαῖα ἐξυγιαντικὰ μέτρα. Ἡ σχετικὴ προεργασία ἤρχισε πάραυτα καὶ τὴν 17ην Ἰουλίου, τὸ ὑπουργικὸν Συμβούλιον, συνελθὸν εἰς ὁλονύκτιον συνεδρίασιν, ἐνέκρινε τὴν πρώτην σειρὰν τῶν διαταγμάτων.

Ἡ πρώτη σειρὰ ἀποτελεῖται ἐξ 29 διαταγμάτων πραγματοποιούντων οἰκονομίας 7.063 ἑκατομμυρίων φράγκων εἰς τὸν προϋπολογισμόν, 195 ἑκατομμυρίων εἰς τὸν προϋπολογισμὸν τοῦ Αὐτονόμου Ταμείου, 2.316 ἑκατομμυρίων εἰς τοὺς σιδηροδρόμους καὶ ἄλλας εἰς ἄλλα. Συνολικῶς αἱ πραγματοποιούμεναι οἰκονομίαι ἀνέρχονται εἰς 10 δισεκατομμύρια 959 ἑκατομμύρια φράγκα.

Ἐγχείρησις ἀρκετὰ σημαντική, ἀπὸ τὰς ὀλίγας αἱ ὁποῖαι ἀπετολμήθησαν μέχρι σήμερον καὶ ἡ ὁποία ἀναλύεται ὡς ἀκολούθως:

Τὰ διατάγματα τῶν οἰκονομιῶν ἀποβλέπουν εἰς τὴν πρόληψιν καταχρήσεων, εἰς τὴν κατάργησιν τῆς πολυθεσίας καὶ πολυμισθίας.

Ἐπιβάλλουν περικοπὴν 10 % ἐπὶ ὅλων τῶν πληρωμῶν τοῦ Κράτους, τῶν κοινοτήτων, τῶν ἀποικιῶν καὶ τῶν ὑπὸ γαλλικὸν προτεκτοράτον διατελουσῶν περιφερειῶν, ἐπὶ τῶν ὑπηρεσιῶν δημοσίου δικαίου καὶ ἐπὶ ἐκείνων αἱ ὁποῖαι ἔχουν λάβει παραχωρήσεις ἢ ἐπιχορηγοῦνται ἀπὸ τὸ Κράτος. Ἐπομένως οἱ μισθοὶ τῶν ὑπαλλήλων τῶν ἐργαζομένων εἰς τὰς ὡς ἄνω ὑπηρεσίας περικόπτονται, ἀλλὰ κατὰ τὴν ἑξῆς κλίμακα: διὰ μισθοὺς κάτω τῶν 8.000 φράγκων 3 %, διὰ μισθοὺς 8.000—10.000 φρ. 5 %. Τῶν περικοπῶν ἐξῃρέθησαν τὰ ἐπιδόματα ἀνεργίας καὶ τῶν ταμείων προνοίας.

Διὰ νὰ καταμερισθοῦν ἐξ ἴσου εἰς ὅλους αἱ θυσίαι, αἱ ἐπιβαλλόμεναι χάριν τοῦ ἔθνους, ἐπεβλήθη ἀφ' ἑτέρου αὔξησις τοῦ φόρου διὰ τὰς ἄνω τῶν 80.000 φράγκων προσόδους καὶ ηὐξήθη ὁ φόρος τῶν κινητῶν ἀξιῶν πλὴν τῶν ὀνομαστικῶν τίτλων.

Ἐπίσης ἐπεβλήθη μία κράτησις εἰς τὰς βιομηχανίας, αἱ ὁποῖαι ἐργάζονται διὰ τὴν ἐθνικὴν ἄμυναν τῆς χώρας.

Διὰ νὰ αἰσθανθοῦν ὅσον τὸ δυνατὸν ἐλαφρότερον τὰς θυσίας ταύτας, οἱ Γάλλοι πολῖται, ἐλήφθη μέριμνα ὅπως δι' ἄλλων διαταγμάτων ἐπιδιωχθῇ ἡ πτῶσις τοῦ κόστους τῆς ζωῆς. Συγκεκριμένως ἐπεβλήθη ἐλάττωσις τῆς τιμῆς τοῦ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος, τοῦ ἀεριόφωτος, τοῦ βιομηχανικοῦ ἄνθρακος κατὰ 5—10 % ἐπὶ τῆς ἐπισήμου τιμῆς τοῦ παρελθόντος χειμῶνος καὶ ὑπὸ τοὺς αὐτοὺς ὅρους ἐλάττωσις τῆς τιμῆς τοῦ ἐγχωρίου ἄνθρακος 25—30 φράγκα κατὰ τόννον, ἐλάττωσις κατὰ 10 λεπτὰ γαλλικὰ τῆς τιμῆς τοῦ ἄρτου ἀπὸ τῆς 18ης Ἰουλίου, ἐλάττωσις κατὰ 10 % τῶν ἐνοικίων τῶν κτιρίων ἐπαγγελματικῆς χρήσεως μὲ παράλληλον μείωσιν τῶν ἐπὶ ὑποθήκει δανείων τῶν συναφθέντων ὑπὸ ἰδιοκτητῶν τῶν ἐν λόγῳ κτιρίων. Τέλος ἐδόθησαν εὐκολίαι διὰ τὴν κινητοποίησιν τῶν «μπλοκὲ» πιστώσεων τῶν Γάλλων ἐξαγωγέων εἰς τὸ ἐξωτερικόν.

Βεβαίως, δὲν εἶνε δυνατὸν ἀπὸ τῶν στηλῶν αὐτῶν νὰ γίνῃ πλήρης ἀνάλυσις τῆς οἰκονομικῆς πολιτικῆς τῆς κυβερνήσεως Λαβάλ. Ὁπωσδήποτε καὶ ἡ ἁπλῆ παράθεσις τῶν τίτλων τῶν ἐν λόγῳ διαταγμάτων, εἶνε ἱκανὴ νὰ δώσῃ μίαν ἀρκετὴν ἰδέαν τῶν ληφθέντων μέτρων.

Τὰ ἐν λόγῳ διατάγματα ἀφοροῦν:

Κατάργησιν τοῦ δευτέρου ἐπιδόματος ἐνοικίου τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων.

Κατάργησιν τοῦ ἐπιδόματος τῶν ὑπαλλήλων τῶν ὑπηρετούντων εἰς Ἀλσατίαν καὶ Λωρραίνην.

Ἀπαγόρευσιν εἰς τὰς Κοινότητας νὰ παραχωροῦν εἰς τοὺς ὑπαλλήλους των οἰκογενειακὸν ἐπίδομα ἀνώτερον τοῦ παρεχομένου εἰς τοὺς κρατικοὺς ὑπαλλήλους.

Ἀπαγόρευσιν τῆς χορηγήσεως πλειόνων τῆς μιᾶς συντάξεων.

Παράτασιν τῶν προθεσμιῶν προεξοφλήσεων.

Κατάργησιν τῶν πλειόνων ἐπιδομάτων δι' οἰκογενειακὰ βάρη.

Ἐπιβολὴν οἰκονομιῶν 300 ἑκατομμυρίων ἐπὶ τῶν συντάξεων τῶν συνταξιούχων, οἵτινες ἐργάζονται.

Κατάργησιν τοῦ προσωρινοῦ ἐπιδόματος τῶν συνταξιούχων, οἵτινες δὲν κατέχουν δελτίον πολεμιστοῦ.

Περιορισμὸν τῶν ἐκ τοῦ προϋπολογισμοῦ προικισμῶν.

Ἐλάττωσιν τῆς κρατικῆς ἐπιχορηγήσεως πρὸς τὸ ταμεῖον ἐγγυήσεως τῶν κοινωνικῶν ἀσφαλίσεων.

Γενικὴν μείωσιν τῶν δημοσίων δαπανῶν κατὰ 10 %.

Καθορισμὸν τῆς χρησιμοποιήσεως τῶν πραγματοποιηθησομένων οἰκονομιῶν εἰς ἐπιχειρήσεις, ἐπιχορηγουμένας ὑπὸ τοῦ Κράτους.

Καθορισμὸν τῶν μέτρων διὰ τὴν ἄμυναν τοῦ φράγκου εἰς τὰς ἀποικίας καὶ προτεκτοράτα.

Ἐλάττωσιν 10 % τῶν ἐνοικίων.

Ἐλάττωσιν κατὰ 10 % τοῦ τόκου τῶν ἐπὶ ὑποθήκει δανείων.

Ἐπιβολὴν ἐκτάκτου φορολογίας ἐπὶ εἰσοδήματος ἄνω τῶν 80.000 φράγκων.

Κράτησιν ἐπὶ τῶν κερδῶν τῶν βιομηχανιῶν τῆς ἐθνικῆς ἀμύνης.

Αὔξησιν τοῦ φορολογικοῦ ποσοστοῦ τῶν κινητῶν ἀξιῶν.

Ἐπιβολὴν τῆς ὀνομαστικῆς μορφῆς εἰς τὰς «ράντας» 4 % τοῦ 1925.

Αὔξησιν τοῦ κρατικοῦ φόρου ἐπὶ τῶν στοιχημάτων καὶ τυχηρῶν παιχνιδίων.

Αὔξησις τοῦ κρατικοῦ δικαιώματος ἐπὶ ὡρισμένων ποινικῶν προστίμων.

Τὴν διανομὴν τοῦ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος.

Τὴν διανομὴν τοῦ φωταερίου.

Τὰ ὑπολειπόμενα τέσσαρα διατάγματα ἀφοροῦν οἰκονομίας τοπικῆς φύσεως.

Αὐτὴ ἦτο ἡ πρώτη σειρὰ τῶν διαταγμάτων. Ἀλλὰ τὸ ἔργον τῆς κυβερνήσεως Λαβὰλ ἔχει πολὺ γε-

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

Εἰς τὴν Κρήτην

Ἓν παράδειγμα καλῆς διοικήσεως

Ἡ πειθὼ τῆς ἰσχυρᾶς ἀρχῆς

Ἀνεπτύξαμεν ἤδη πῶς ἔχουν τὰ πράγματα εἰς τὴν Κρήτην, ὡς καὶ ποῖα μέτρα πρέπει νὰ ληφθοῦν διὰ τὴν ἐμπέδωσιν τῆς τάξεως καὶ τῆς ἡσυχίας. Καὶ ἐγράψαμεν ὅτι πρέπει νὰ πληρωθοῦν τὰ κενὰ τῆς διοικήσεως διὰ στελεχῶν ἱκανῶν καὶ ἀνταποκρινομένων εἰς τὴν ὑφισταμένην ἐν Κρήτῃ κατάστασιν. Ὑπόδειγμα πρότυπον ἀρίστου διοικητοῦ ἀποτελεῖ ὁ στρατηγὸς κ. Μπακόπουλος, διοικητὴς τῆς Μεραρχίας Κρήτης, ὁ ἀποκαταστήσας τὴν τάξιν εἰς τὸ ἀναρχούμενον Ἡράκλειον, οὐχὶ διὰ μέσων ὠμῆς βίας, ὡς θὰ ἔπραττον ἴσως ἄλλοι λόγῳ τῆς ὀξύτητος, εἰς τὴν ὁποίαν εἶχον φθάσει τὰ πράγματα, ἀλλὰ διὰ τῆς διαλλακτικότητος καὶ τῆς πειθοῦς. Βεβαίως εἶχεν ὑπὲρ ἑαυτοῦ ὁ κ. Μπακόπουλος τὴν ἀγάπην τῶν Κρητῶν, μὲ τοὺς ὁποίους συνεπολέμησε παλαιότερον καὶ ἡ ὁποία ηὐξήθη κατόπιν τῆς ἀποφάσεως ποὺ ἐξέδωσε τὸ πρῶτον Στρατοδικεῖον ὑπὸ τὴν προεδρίαν του, ἀλλά, εἰς ἐξαιρετικὰς περιστάσεις, ὅπως ἡ τελευταία, αἱ παλαιαὶ συμπάθειαι ταχύτατα μεταβάλλονται εἰς ἀντιπάθειαν καὶ μῖσος, ὅταν μάλιστα τὸ ἐκτιμώμενον πρόσωπον εἶνε ἠναγκασμένον ἐκ τῶν ἐκτάκτων συνθηκῶν νὰ λάβῃ μέτρα αὐστηρὰ καὶ ἐν πολλοῖς σκληρά. Ἐν τούτοις ὁ στρατηγὸς Μπακόπουλος κατώρθωσεν ὡς στρατιωτικὸς διοικητὴς τοῦ Ἡρακλείου, ὄχι μόνον νὰ διατηρήσῃ τὴν παλαιὰν ἐκτίμησιν καὶ ἀγάπην τῶν Κρητῶν, ἀλλὰ καὶ νὰ τὴν μεταβάλῃ εἰς ἀληθῆ λατρείαν ὁλοκλήρου τοῦ Κρητικοῦ λαοῦ. Ἡ σύνεσις, ἡ ἀποφασιστικότης, ἀλλὰ καὶ ἡ διαλλακτικότης τοῦ στρατηγοῦ ἐνέπνευσαν ἀμέριστον τὴν ἐμπιστοσύνην εἰς ὅλον τὸν κόσμον καὶ ἰδιαιτέρως εἰς τοὺς ἐργάτας, οἱ ὁποῖοι καὶ ἐνεπιστεύθησαν ἐν λευκῷ τὴν διαχείρισιν τῶν ζητημάτων των ἀπὸ τῆς πρώτης στιγμῆς ποὺ εἰσῆλθεν εἰς τὸ Ἡράκλειον. Βέβαια, ὑπῆρξαν μεταξὺ τῶν ἐργατῶν καὶ ἀρκετοὶ ποὺ ἠθέλησαν νὰ παρατείνουν τὴν ἀναρχίαν, ἀλλὰ ἡ σαφὴς καὶ κατηγορηματικὴ δήλωσις τοῦ κ. Μπακοπούλου, ὅτι δὲν θὰ ἀνεχθῇ οὐδεμίαν συνέχισιν τῶν ἐκτρόπων, τοὺς ἠνάγκασε νὰ παραιτηθοῦν ἀμέσως τῶν σχεδίων των.

Μολονότι φιλόνομοι οἱ Κρῆτες, εἶνε ἐν τούτοις ἀρκετὰ δυσδιοίκητοι λόγῳ τοῦ αἰσθηματικοῦ χαρακτῆρος καὶ τοῦ δικαιολογημένου ἐκ τῆς ἡρωϊκῆς ἱστορίας των ἐγωϊσμοῦ. Χρειάζεται, λοιπόν, λεπτότης καὶ προσοχή, μὲ τὴν ὁποίαν οἱ Κρῆτες καθίστανται ἐξαιρετικῶς πειθαρχικοί. Ὁ στρατηγός, γνωρίζων τὸν χαρακτῆρα αὐτὸν τῶν παλαιῶν συμπολεμιστῶν του, ἀπέφυγε τὸν στόμφον, ξένον ἄλλως τε ἐκ φύσεως πρὸς αὐτόν, τὰς ἀπειλάς, ἀλλὰ καὶ τὰς ἐξευτελιστικὰς διὰ τὸ Κράτος προσκλήσεις καὶ παρακλήσεις. Ἦλθεν εἰς ἄμεσον ἐπικοινωνίαν μὲ τοὺς ἀπεργοὺς καὶ ὡμίλησε πρὸς αὐτοὺς μὲ τὴν ἁπλῆν γλῶσσαν τῶν τιμίων ἀνθρώπων. Καὶ αὐτοὶ ἀντελήφθησαν ἀμέσως ὅτι εἶχον ἀπέναντί των προστάτην ἀπροσδόκητον, ἤρκει μόνον νὰ παρῃτοῦντο τῶν ἐπαναστατικῶν ἐκδηλώσεων. Καὶ παρετηρήθη τὸ καταπληκτικὸν φαινόμενον ὅτι, ἐνῷ εἰς τὸ ἀναρχούμενον Ἡράκλειον δὲν ἐτόλμα νὰ ἐμφανισθῇ οὔτε κατώτατον κρατικὸν ὄργανον, ὁ στρατηγὸς Μπακόπουλος ἐκυκλοφόρει μόνος, γινόμενος ἀνὰ πᾶν βῆμα ἀντικείμενον ἀγάπης καὶ ἐμπιστοσύνης ἀπὸ μέρους τῶν ἀπεργῶν, τοὺς ὁποίους ἐν τούτοις ἤρχετο νὰ πατάξῃ.

Καὶ ὅταν πλέον ἡ τάξις ἐπανῆλθε καὶ ὁ στρατηγὸς θὰ περιωρίζετο εἰς τὰ καθαρῶς στρατιωτικά του καθήκοντα, δὲν παρέλειψε ν' ἀπευθύνῃ πατριωτικὰς πράγματι συμβουλὰς πρὸς τοὺς ἐργάτας τοῦ Ἡρακλείου. Συνέταξε μακρὸν διάγγελμα, εἰς τὸ ὁποῖον μὲ ἁπλότητα γλώσσης καὶ ὕφους ἐκθέτει τὰς ἐπελθούσας ζημίας καὶ εἰς τοὺς ἀπεργοὺς καὶ εἰς τὸν τόπον ὁλόκληρον ἐκ τῆς ἀνταρσίας των. Ἐξηγεῖ μὲ θαυμαστὴν σαφήνειαν τὸν ρόλον τῶν διαφόρων «συντρόφων» καὶ «αὐτοκλήτων προστατῶν» τῶν ἐργατῶν καὶ ἀποκαλύπτει πῶς εἰς βάρος των ἐπιδιώκουν οὗτοι τὴν πραγματοποίησιν τῶν σχεδίων των, ξένων πρὸς τὰ ἐργατικὰ καὶ ἀντιθέτων πρὸς τὰ ἐθνικὰ συμφέροντα. Θὰ ἦτο χρήσιμον ἂν ἠδυνάμεθα νὰ παραθέσωμεν ἐδῶ ὁλόκληρον τὸ ἱστορικὸν διάγγελμα τοῦ στρατηγοῦ Μπακοπούλου. Ἀφοῦ ὅμως εἶνε ἀδύνατον τοῦτο, μεταφέρομεν ὀλίγα ἀποσπάσματα, διὰ νὰ χρησιμεύσουν ὡς ὑπόδειγμα εἰς πολλοὺς πολιτικοὺς διοικητὰς τοῦ Κράτους καὶ ἰδίως εἰς ἐκείνους ποὺ θὰ σταλοῦν νὰ διοικήσουν τὴν Κρήτην. Ἀναφερόμενος εἰς τὸν στρατόν, ὁ στρατηγὸς γράφει:

«Λένε καὶ γιὰ τὸ στρατὸ καὶ προσπαθοῦν πῶς νὰ σᾶς δηλητηριάσουν ἐναντίον του. Λοιπὸν ὁ στρατὸς εἶνε τὸ θεμέλιο τοῦ Κράτους. Χωρὶς τὸ στρατὸ δὲν θὰ μποροῦσε νὰ ὑπάρξῃ οὔτε νὰ νοηθῇ Κράτος.

»Δὲν θὰ ὑπῆρχε καμμία ἀσφάλεια οὔτε ἀπὸ κίνδυνο ἐξωτερικόν, οὔτε ἀπὸ ἐσωτερικόν. Καὶ ἔτσι ὅλοι μας καὶ φυσικὰ καὶ σεῖς δὲν θὰ εἴχατε τὴν ἐλευθερία σας, ἀλλὰ καὶ καμμίαν ἀσφάλειαν. Πάλιν σᾶς φέρω τὸ ἴδιον παράδειγμα. Ἐὰν δὲν ὑπῆρχε στρατός, ποιὰ θὰ ἦτο σήμερα, ἀπὸ τὴν προχθεσινὴ θεομηνία, ἡ τύχη τῆς πόλεώς σας; Ἀσφαλῶς μὲ τὴν καταστρεπτικὴ λύσσα, ποὺ ἔδειξαν μερικοὶ ἀπὸ σᾶς, τίποτε δὲν θὰ ἦτο σήμερα στὴν θέσιν του. Πολλοὶ ἐσκέπτοντο καὶ εἶχαν ἀποφασίσει νὰ βάλουν φωτιὰ στὰ καταστήματα, καθὼς καὶ στὰ ἐργοστάσια ποὺ ἐργάζονται. Ἐὰν τοῦτο δὲν ἔγινε, εἶνε ποὺ ἔστειλα ἰσχυρὴ φρουρὰ καὶ τὰ περιεφρούρησα. Φαντάζεσθε τὸ ἀποτέλεσμα; Θὰ μποροῦσε νὰ καῇ ἡ πόλις».

Καὶ διὰ τὸν στρατιωτικὸν νόμον:

«Ἕνα ἄλλο ποὺ ἐστενοχώρησε καὶ σᾶς καὶ ἄλλους, εἶνε ἡ κήρυξις τοῦ Στρατιωτικοῦ Νόμου. Οὐδεὶς ἐπιθυμεῖ καὶ περισσότερον ἡ Κυβέρνησις τοῦ Κράτους ν' ἀναστέλλωνται αἱ ἐλευθερίαι τῶν πολιτῶν. Ἀλλὰ ὅταν τὸ Κράτος ἢ μέρος τού-

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

Ἕνας σοβαρὸς κίνδυνος

Τὸ ἔδαφος τῆς Ἀμερικῆς καταστρέφεται

Ἀγρόται χωρὶς ἀγρούς

Ἂν καὶ ἡ δύναμις τῆς προρρήσεως τοῦ μέλλοντος δὲν ἀνήκει ἴσως εἰς τοὺς ἀνθρώπους, ὑπάρχουν μερικοί, οἱ ὁποῖοι τὴν διεκδικοῦν. Πρὸ τινος, ὁ διακεκριμένος Ἀμερικανὸς μηχανικὸς κ. Μόρρις Λιούλιν Κοὺκ ἀνέγνωσε μίαν ἔκθεσιν εἰς τὸ ἐτήσιον συνέδριον τῆς Ἑταιρείας Ὑδραυλικῶν Ἔργων τοῦ Ὀχάϊο, ἡ ὁποία ἀποτελεῖ ἔκκλησιν πρὸς τοὺς συναδέλφους του νὰ λάβουν τὰ ὅπλα ὑπὲρ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, ἐναντίον «ἐπικειμένης καταστροφῆς».

«Κατὰ τὴν γνώμην μου, εἶπεν, ὅπως ἔχει σήμερον ἡ κατάστασις καὶ μὲ τὴν συνέχισιν τοῦ τρόπου, κατὰ τὸν ὁποῖον κατασπαταλᾶται σήμερον τὸν ἔδαφος, ἡ χώρα μας καθυστέρησε κατὰ 100 ἔτη. Καὶ ἂν ἡ διαπίστωσις αὐτὴ εἶνε ἀκριβής, εἶνε πολὺ περισσότερον σημαντικὸν — ἂν πρόκειται πάλιν νὰ κερδίσωμεν εἰς τὸν ἀγῶνα τῆς ἐπιταχυνομένης προόδου αὐτῆς τῆς γαγγραινώδους αὐξήσεως τῆς διαβρώσεως τοῦ ἐδάφους — τὸ ὅτι ἔχομεν πιθανῶς ὀλιγώτερα τῶν 20 ἐτῶν διὰ νὰ δημιουργήσωμεν τεχνικὰ ἔργα, νὰ στρατολογήσωμεν πολεμιστὰς καὶ — τὸ δυσκολώτερον — νὰ μεταβάλωμεν τὴν στάσιν ἑκατομμυρίων ἀνθρώπων, οἱ ὁποῖοι νομίζουν ὅτι ἡ ἰδιοκτησία τῆς γῆς συναποφέρει τὸ δικαίωμα τῆς κακομεταχειρίσεως καὶ ἀκόμη τῆς καταστροφῆς τῶν γαιῶν πρὸς γενικὴν βλάβην τοῦ ἔθνους».

Οἱ λόγοι τοῦ κ. Κοὺκ εἶνε ἔντονοι. Θέλει νὰ γνωρίσῃ εἰς τὸν ἀμερικανικὸν λαόν, ὅτι ἡ μεγάλη ἠπειρωτικὴ περιφέρεια τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, δὲν εἶνε «διαρκής», ὅπως ἡ γῆ τῆς Βορείου Εὐρώπης.

Ἡ κλεὶς τῆς ἐννοίας τῆς ἀνακοινώσεως αὐτῆς εὑρίσκεται εἰς τὴν σφαῖραν τῆς ὑδρολογικῆς, ὀνόματος διδομένου εἰς σειρὰν φαινομένων, διὰ τῶν ὁποίων τὸ ὕδωρ ἐξητμίσθη ἀπὸ τοὺς ἀγρούς, ἐπὶ καὶ κάτωθι τῆς ἐπιφανείας τῆς γῆς, προτοῦ ἀπορροφηθῇ. Ἡ κλιματολογικὴ ποικιλία καὶ οἱ ὅροι τῆς βροχῆς εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας, ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἀμερικανικοῦ λαοῦ τρομερὰν εὐθύνην διὰ τὴν ὀρθὴν προσαρμογὴν τῆς στάσεώς του. Πρὸ 30 ἐτῶν ὁ καθηγητὴς Τσάμπερλιν, ἐπεκαλέσθη τὴν Κίναν διὰ νὰ ἀποδείξῃ τὸ βάσιμον τῶν ἀπόψεών του. Ὡμίλησε περὶ τοῦ διεξαγομένου ἐκεῖ σκληροῦ ἀγῶνος «πρὸς συγκράτησιν καὶ καλλιέργειαν τῶν λειψάνων τῶν ἄλλοτε εὐφόρων ἐδαφῶν».

Μετὰ 15 ἔτη, ὁ κ. Ἄρθουρος Μάσον, ὁμιλῶν εἰς μίαν λέσχην τοῦ Σικάγου, ἔδωσε τὴν εἰκόνα 400.000.000 Κινέζων, συνεχῶς περιοριζομένων εἰς τὴν μικρὰν περιφέρειαν τῶν ἐναπομενουσῶν γονίμων γαιῶν. Δὲν ὑπάρχει, εἶπε, πλεόνασμα τροφῶν εἰς τὴν Κίναν διὰ τὰ οἰκιακὰ ζῶα χρησιμοποιούμενα δι' ἐργασίαν, τροφὴν ἢ γάλα. Τὸ γεγονὸς χρονολογεῖται πρὸ πολλοῦ, εἰς τρόπον ὥστε ὁ κόσμος σήμερον δέχεται ὅτι δὲν ὑπάρχει χῶρος.

«Καὶ ἡ Κίνα, προσέθεσεν, ἐπιζῇ σήμερον πιθανῶς χάρις εἰς τὴν ἰδιοτροπίαν τῆς φύσεως, ἡ ὁποία ἔρριψε τὴν κόνιν τῆς Κενρικῆς Ἀσίας — δημιουργήσασα στρώματα πάχους μέχρι 1000 ποδῶν — ἐπὶ ἑνὸς μέρους τῆς βορείου Κίνας». Στρεφόμενος ἀκολούθως πρὸς τοὺς Ἀμερικανοὺς ἀκροατάς του, εἶπεν ὅτι: «Ὑπὸ τὰς κλιματικὰς συνθήκας ποὺ διαβιοῦμεν, δὲν ὑπάρχει μόνιμον ἔδαφος εἰς τὴν χώραν μας».

Ἡ διαπίστωσις αὐτὴ γενομένη πρὸ 15ετίας, ἐμφανίζεται σήμερον σκληροτέρα ἀπὸ τότε. Ἄλλωστε ὁ κ. Κοὺκ λέγει, ὅτι ἰδιαιτέρως μετὰ τὸ 1900, ὁ ἀμερικανικὸς λαὸς κατέστρεψε τὴν γῆν του.

«Ἐκόψαμε, λέγει, καὶ κατεστρέψαμεν ἀπηνῶς τὰ δάση μας. Τόσον εἰς τὰς ὑγρὰς ὅσον καὶ εἰς τὰς ξηρὰς περιφερείας ἐφηρμόσαμεν καλλιεργητικὰς μεθόδους, αἱ ὁποῖαι ἀποσυνθέτουν τὸ ἔδαφος καὶ μειώνουν τὴν γονιμότητά του».

Ἡ γῆ, ἀφοῦ φθαρῇ εἰς ἕνα σημεῖον, δὲν δύναται νὰ ἐπιδιορθωθῇ εἰμὴ μετὰ πάροδον αἰώνων, ὁ δὲ σημερινὸς ρυθμὸς φθορᾶς ἔδωσεν ἀφορμὴν εἰς ἕνα ἄλλον Ἀμερικανὸν νὰ εἴπῃ ὅτι, «μόνον 150.000.000 ἑκτάρια πράγματι γονίμου γῆς θὰ μείνουν εἰς τὴν χώραν αὐτὴν ἐντὸς 50 ἐτῶν».

Ἐφέτος ἡ «ἐπικειμένη καταστροφή», περὶ τῆς ὁποίας ὡμίλησεν ὁ κ. Κούκ, ἔδειξεν εἴπερ ποτὲ ἄλλοτε τὴν τραγικήν της φυσιογνωμίαν. Τὸ 1935 αἱ θύελλαι κονιορτοῦ καὶ ἄμμου, κατέστρεψαν 300.000 τετραγωνικὰ μίλια, εἰς τὰς πολιτείας Κάνσας, Νεμπράσκα καὶ Οὐάμιγκ, εἰς τὰς δύο Ντακότα καὶ εἰς τὸ Κολοράδο, εἰς τὴν Ἰόουα καὶ τὴν Μισσούρι, μέχρι τῶν ἀνατολικῶν τμημάτων τοῦ Μεξικοῦ.

«Αἱ μεταναστεύσεις τῶν ἀγροτῶν ἤρχισαν, εἶπεν ὁ κ. Κούκ. Εἰς πλείστας τῶν προσβληθεισῶν περιφερειῶν, τὰ 80 % τῶν οἰκογενειῶν εὑρίσκονται ὑπὸ περίθαλψιν. Εἰς τοὺς ἀγροὺς ἡ συγκομιδὴ ἀποτυγχάνει. Μετὰ τρεῖς τοιαύτας ἀποτυχίας, ὁ ἀγρότης δὲν θὰ δυνηθῇ νὰ ἀνθέξῃ πλέον. Κατέρχεται μὲ τὴν οἰκογένειάν του πρὸς τὰς πόλεις, ὅπου ἡ ἀνεργία ὀργιάζει».

Κατὰ τὴν τελευταίαν πεντηκονταετίαν ἐπανειλημμένως ἐξέχοντες ἐπιστήμονες ἐπέστησαν τὴν προσοχὴν τοῦ ἀμερικανικοῦ λαοῦ, ὅτι τὸ ἔδαφός του δὲν εἶνε «μόνιμον» ὅπως τῆς Βορείου Εὐρώπης, ἀλλ' ὁμοιάζει μᾶλλον πρὸς τὸ βορειοαφρικανόν.

Σήμερον, ὁ κ. Κοὺκ κρούει πάλιν ἐντόνως τὸν κώδωνα τοῦ τρομεροῦ κινδύνου.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΝ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ

Ἡ Ρουμανία ἐπέβαλεν ἐφ' ὅλων τῶν εἰς τὴν χώραν της εἰσαγομένων εἰδῶν μίαν ἐπιβάρυνσιν ἴσην πρὸς τὰ 44 % τῆς ἀξίας των, διὰ νὰ ἐξασφαλίσῃ τοιουτοτρόπως ἀμοιβὰς εἰς τοὺς ἰδικούς της ἐξαγωγεῖς. Ἡ ἐπιβάρυνσις αὐτὴ θίγει ὀδυνηρότατα τὰ εἰς τὴν Ρουμανίαν εἰσαγόμενα ἑλληνικὰ εἴδη — τρόφιμα κυρίως καὶ γενικῶς εἴδη πρώτης ἀνάγκης — τὰ ὁποῖα δὲν ἀντέχουν, ἕνεκα τούτου, εἰς αὐτήν. Οὕτως, εἰς τὴν πραγματικότητα, διὰ τὴν ἑλληνικὴν ἐξαγωγὴν τὸ ρουμανικὸν μέτρον εἶνε αὐτόχρημα ἀπαγορευτικὸν καὶ περὶ τούτου δὲν ἠμπορεῖ νὰ χωρήσῃ καμμία ἀμφιβολία. Ἡ ἑλληνικὴ κυβέρνησις εὑρέθη εἰς τὴν ἀνάγκην, νὰ ὑπερασπίσῃ τοὺς ἰδικούς της ἐξαγωγεῖς, ἐπιβάλλουσα καὶ αὐτὴ ἓν πρόσθετον 44 % ἐπὶ τῶν ἐκ Ρουμανίας εἰσαγωγῶν. Τὸ πρόσθετον τοῦτο βάρος ἤρθη χθές. Νομίζομεν, ὅμως, ὅτι εἰς τὴν κυβέρνησιν ἐπιβάλλεται νὰ ἐπιμείνῃ ὅπως ἄρῃ καὶ ἡ Ρουμανία τὴν ἐπιβάρυνσιν διὰ τὰ ἑλληνικὰ προϊόντα. Δὲν εἶνε νοητὸν αἱ ἐμπορικαὶ σχέσεις τῶν δύο φίλων χωρῶν νὰ εἶνε ἑτεροβαρεῖς καὶ τοῦτο πρέπει νὰ ἐννοηθῇ εἰς τὸ Βουκουρέστιον.

* * *

Κακὴ ἐκτίμησις πραγματικότητος Ἡ συνάδελφος «Ἑστία» εὑρίσκει ὅτι «ἡ δημιουργηθεῖσα τρομερὰ ἔξαψις τῶν παθῶν καθιστᾷ πλέον ἀδύνατον τὴν διεξαγωγὴν ἠρέμου, πολιτισμένου καὶ τιμίου δημοψηφίσματος» καὶ ὅτι «ὑπὸ τὰς δημιουργηθείσας συνθήκας τὸ δημοψήφισμα δὲν θὰ εἶνε λαϊκὴ ἐτυμηγορία, ἀλλὰ σύγκρουσις δυναμικὴ δύο κόσμων, σύγκρουσις κατὰ πᾶσαν πιθανότητα αἱματηρά». Καὶ διὰ τοῦτο ἡ συνάδελφος συνηγορεῖ ὑπὲρ τῆς ματαιώσεως τοῦ δημοψηφίσματος. Πολὺ φοβούμεθα ὅτι δὲν ἐκτιμᾷ κατ' ἀξίαν τὴν σημερινὴν ἑλληνικὴν πραγματικότητα. Μία ἐπ' ἀόριστον ἀναβολή, ἡ καθαρὰ ματαίωσις τοῦ δημοψηφίσματος θὰ ἄφηνεν ἀνοικτὴν καὶ πυορροοῦσαν χρονίως τὴν καθεστωτικὴν πληγήν, μὲ κίνδυνον ἀμέσου ἀπογαγγραινώσεως ὁλοκλήρου τοῦ ἐθνικοῦ ὀργανισμοῦ. Τὸ δημοψήφισμα εἶνε ἀνάγκη ἀπόλυτος καὶ ἐπιτακτικὴ νὰ πραγματοποιηθῇ. Ἐὰν παρέμενεν ἄνευ αὐτοῦ ἡ ἀβασίλευτος δημοκρατία, οἱ ὀπαδοὶ τῆς βασιλευομένης θὰ εἶχον τὸ δικαίωμα νὰ ἰσχυρίζωνται ὅτι, ἂν διεξήγετο τὸ δημοψήφισμα, πολίτευμα τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ θ' ἀνεδεικνύετο ἡ βασιλεία καὶ τοιουτοτρόπως θὰ διηωνίζετο ἡ ἀμφισβήτησις τοῦ κύρους τοῦ πολιτεύματος, δυναμένη νὰ ἀγάγῃ εἰς ἀναρχικὰς αὐτόχρημα συνεπείας. Ἀλλ' ἡ «Ἑστία» εἶνε κατὰ τοῦ δημοψηφίσματος, διότι, κατὰ τὴν γνώμην της, ὑπὸ τὰς δημιουργηθείσας συνθήκας, εἶνε πλέον ἀδύνατον νὰ διεξαχθῇ κατὰ τρόπον ἤρεμον, πολιτισμένον καὶ τίμιον. Ἡμεῖς πιστεύομεν ὅτι τοῦτο εἶνε δυνατὸν καὶ εἰς τὸ ἄρθρον μας ὑποδεικνύομεν τρόπον τοιοῦτον, τὸν ὁποῖον δὲν εἶχε, βεβαίως, ὑπ' ὄψιν ἡ συνάδελφος.

* * *

Αἱ τριμερεῖς συζητήσεις Ἀρχίζουν σήμερον εἰς τοὺς Παρισίους αἱ τριμερεῖς συζητήσεις — Ἀγγλίας, Γαλλίας καὶ Ἰταλίας — διὰ τὸ Ἰταλοαβησσυνιακόν. Αἱ συζητήσεις προμηνύονται ζωηραὶ καὶ οὐχὶ ἄνευ ἐνδεχομένων ἀπροόπτων. Ὁ Ἄγγλος ἀντιπρόσωπος, ἀποφασισμένος νὰ μὴ ἀφήσῃ πλέον καμμίαν ἀμφιβολίαν περὶ τοῦ ὅτι ἡ Μεγάλη Βρεταννία κατ' οὐδένα λόγον θέλει μίαν ρῆξιν τῆς Ἰταλίας μὲ τὴν Αἰθιοπίαν καὶ ὅτι εἶνε διατεθειμένη νὰ χρησιμοποιήσῃ, διὰ τὴν ἀποτροπήν της, ὅλα τὰ δυνατὰ μέσα, θ' ἀντιμετωπίσῃ μετ' ἀποφασιστικότητος τὴν συμβιβαστικὴν διάθεσιν τοῦ κ. Λαβάλ, ὁ ὁποῖος προσπαθεῖ νὰ μὴ ψυχράνῃ τὴν Ρώμην. Καὶ διαθέτει ὁ κ. Ἔντεν ἓν μέσον ἀποτελεσματικὸν διὰ νὰ πείσῃ τὸν κ. Λαβὰλ νὰ ὑποστηρίξῃ τὰς βρεταννικὰς ἀπόψεις: τὴν ἀπειλὴν ὅτι ἐν ἐναντίᾳ περιπτώσει ἡ Ἀγγλία θὰ ἔπαυεν ἐνδιαφερομένη διὰ τὴν ἀσφάλειαν τῆς Εὐρώπης ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ἰσχύος τῶν συνθηκῶν καὶ θὰ ἀπεσύρετο εἰς μίαν νησιωτικὴν ἀπομόνωσιν, ἀφήνουσα τὴν Γαλλίαν νὰ κάμῃ ὅ,τι ἠμπορεῖ, μόνη καὶ ἀβοήθητος, εἰς τὴν ἠπειρωτικὴν Εὐρώπην. Παραλλήλως ἡ Ἀγγλία, διὰ νὰ διευκολύνῃ τὴν ὑποχώρησιν τῆς Ἰταλίας, προσφέρει εἰς αὐτὴν λωρίδα τῆς Βρεταννικῆς Σομαλίας. Παρ' ὅλα ταῦτα εἶνε δύσκολον νὰ προεικάσῃ κανεὶς τὴν ἔκβασιν τῶν τριμερῶν αὐτῶν συνδιαλέξεων. Διότι δὲν πρέπει νὰ λησμονῆται ὅτι ἡ Ἰταλία ἔχει ἐκτεθῆ ἐσωτερικῶς, — οἰκονομικῶς κυρίως — τόσον, ὥστε δι' αὐτὴν ἡ πολεμικὴ ἐπιχείρησις ἐναντίον τῆς Αἰθιοπίας ν' ἀποτελῇ πλέον μίαν ἐπικίνδυνον ἀναγκαιότητα.

* * *

Μία ἐπέτειος Ποτὲ ἡ ἐπέτειος τῆς Ἐπαναστάσεως τοῦ Γουδὶ δὲν ἐπανῆλθεν εἰς τὴν ἀνάμνησιν τῶν μεταγενεστέρων μὲ τόσον διαφορετικὰ συναισθήματα, ὅσον ἐφέτος. Κατὰ τοὺς βασιλόφρονας, ἡ ἐπανάστασις ἐκείνη ὑπῆρξεν ἡ ἀπαρχὴ τῶν μετέπειτα δεινῶν, καθ' ὃ ἐκκολάψασα τὴν πολιτικὴν μεταπήδησιν τοῦ Ἐλευθερίου Βενιζέλου ἀπὸ τὴν Κρήτην εἰς τὴν Ἑλλάδα. Κατὰ τοὺς δημοκρατικούς, ἡ Ἐπανάστασις τοῦ 1909 ὑπῆρξεν ἡ ἀφετηρία μιᾶς σημαντικωτάτης ἐθνικῆς ἀνελίξεως. Διὰ τὸν ἀνεπηρέαστον ἀπὸ τὸν σάλον τῆς παρούσης στιγμῆς κριτήν, ἡ Ἐπανάστασις τῆς 15ης Αὐγούστου 1909 ὑπῆρξε γεγονὸς ἱστορικόν, τὸ ὁποῖον κατέστησεν ἀναπότρεπτον ἡ προηγηθεῖσα πολυμερὴς ἐξέλιξις τῶν ἑλληνικῶν πραγμάτων. Παρ' ὅλα δὲ τὰ μειονεκτήματά της καὶ τὰ ὀλισθήματά της, ὑπῆρξε μία προώθησις πρὸς πρόοδον παντοειδῆ. Ἡ δυνατότης τοῦ νὰ μετάσχῃ ἡ Ἑλλὰς τῶν ἀπελευθερωτικῶν Βαλκανικῶν πολέμων, ὀφείλεται εἰς τὸ Γουδί. Αἱ μετὰ τοὺς Βαλκανικοὺς πολέμους ὀδυνηρόταται ἐσωτερικαὶ περιπέτειαί μας ὀφείλονται εἰς τὰ προβλήματα ποὺ ἐδημιούργησεν ἡ θεομηνία τοῦ παγκοσμίου πολέμου. Οἱ

Θεάματα

(Σήμερον καὶ Αὔριον)

ΑΘΗΝΑΙΟΝ. «Οἱ Μποεμ τῆς Ἀθήνας».
ΑΛΙΚΗΣ. (Πατησίων-Ἰουλιανοῦ). Ἀργεῖ. τὴν παρασκευὴν «Ὁ Μπάμπας ἐκπαιδεύεται» πρώτη.
ΚΑΣΙΝΟ. «Ἡ Νυχτερίδα».
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. (Ὁμόνοια). «Πατατράκ».
ΛΑΪΚΟΝ (Παγκρατίου). «Ἡ Λουτρόπολις».
ΜΑΝΤΡΑ (Ἀττίκ). Διαγωνισμὸς γάμπας.
ΜΑΡΙΚΑΣ (Λεύσεν-Πατησίων). (Θίασος Μ. Κοτοπούλη). «Σιμόνη σ' ἀγαπῶ».
ΠΕΡΟΚΕ. «Κάτι ἄλλο».
ΣΑΜΑΡΤΖΗ. «Πράσινος Μύλος».
ΦΑΛΗΡΟΥ (Βιεννέζικη ὀπερέττα). «Ὀνειρῶδες βάλς».

Κινηματογράφοι

ΑΘΗΝΑ. «Ἀόρατος ἄνθρωπος».
ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ. «Ἐκδίκησις θηρίου».
ΑΙΓΛΗ. «Ἄσσος στὸ Σάσσι».
ΑΛΚΑΖΑΡ. «Ρωμαϊκὰ σκάνδαλα».
ΑΤΛΑΝΤΙΣ. «Λιλιώμ».
ΑΤΤΙΚΟΝ. «Δικτάτωρ τοῦ Παραδείσου».
ΒΕΡΝΤΕΝ. «Ὁ κόσμος γυρίζει».
ΒΙΚΤΩΡΙΑ. «Χαρῆτε τὴ ζωή σας».
ΓΚΛΟΡΙΑ. «Ἔρως μὲ μοτοσυκλέττα».
ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΑΠΠΕΙΟΥ. «Κρυφὴ ἀγάπη».
ΕΝΤΕΝ. «Τὸ βάλς τοῦ Δουνάβεως».
ΕΣΠΕΡΟΣ. «Ἔρως καὶ ἠθική».
ΖΕΦΥΡΟΣ. «Ὁ λοχαγὸς τῶν Κοζάκων».
ΗΡΩΔΕΙΟΝ. «Κλεμμένη ἀγάπη».
ΚΑΠΙΤΟΛ. «Ὁ Ταρζὰν καὶ ἡ σύντροφός του».
ΚΡΥΣΤΑΛ. «Ὁ κλέφτης τῆς Βαγδάτης».
ΚΥΒΕΛΕΙΑ. «Τὸ ἀηδόνι τῆς Βιέννης».
ΚΥΨΕΛΗΣ. «Ὁ Βόλγας στὶς φλόγες».
ΛΙΝΤΟ. «Σοῦ χαρίζω τὴν καρδιά μου».
ΛΟΥΞ. «Ποτὲ πειὰ δὲν θ' ἀγαπήσω».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Ἐκδικητής».
ΜΟΝ ΣΙΝΕ. «Τὸ βάλς τοῦ Σοπέν».
ΝΕΑΠΟΛΙΣ. «Πολισινέλ».
ΝΙΝΟΝ. «Χονδρὸς καὶ Λιγνὸς στὸ μέτωπο».
ΟΑΣΙΣ (Ζαππείου). Βαριετέ.
ΠΑΛΛΑΣ. «Ἀμόκ».
ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ. «Γιὰ λίγη ἀγάπη».
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ. «Ἰσραήλ».
ΠΕΥΚΑ. «Ὁ πετεινὸς τοῦ συντάγματος».
ΡΙΑΛΤΟ. «Φρασκουίτα».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Λιλιώμ».
ΣΑΒΟΪΑ. «Θὲς δὲν θές, θὰ μ' ἀγαπήσῃς».
ΣΤΑΔΙΟΝ. «Μανουελίτα».
ΣΟΝΙΑ. «Ἆσμα ἀσμάτων».

Πειραιῶς καὶ Προαστείων

ΤΙΤΑΝΙΑ (Χαλανδρίου). «Κόμης Μοντεχρῆστος».
ΜΙΡΙΑΜ (Ν. Ἰωνία). «Τὸ Βάλς τοῦ Δουνάβεως».
ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΑ (Κηφισιᾶς). «Πῶς ἔσβυσε μιὰ ἀγάπη».
ΟΛΥΜΠΙΑ (Κηφισιᾶς). «Λευκὸς Παράδεισος».
ΓΚΡΕΚΑ. «Ὁ κυρίαρχος τῆς ζούγκλας».
ΔΙΑΝΑ (Π. Φαλήρου). «Δὲν σὲ γνωρίζω πειά». Ἀλίκη.
ΕΤΟΥΑΛ (Καλλιθέας). «Νύκτες Πετρουπόλεως».

Ραδιόφωνον

(Σήμερον)

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (546 ΚΗΖ|550 μ.). 8.55 μ.μ. Δίσκοι. 10.40 μ.μ. Στρατιωτικὴ ὀρχήστρα. 12.10 μ.μ. Τσιγγάνικη μουσική.
(557 ΚΗΖ|830 μ.). 8.10 μ.μ. Ρεσιτὰλ πιάνου. (Χάυδν: Σονάτα. Σοuμαν: Νοβελέττα. Φινκε: Μπαλλάντα. Ντεμπυσσύ: Πορτοκχημα).
ΠΡΑΓΑ (638 ΚΗΖ|470 μ.). 10.30 μ.μ. «ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΕΝΟΣ ΧΑΜΕΝΟΥ». (Τενόρος, κοντράλτο, τρεῖς γυναῖκες φωνὲς, πιάνο) τοῦ Πανάτσεκ.
ΟΣΤΡΑΒΑ (1113 ΚΗΖ|270 μ.). 7 μ.μ. Ἀργεντινὰ τραγούδια.
ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (160 ΚΗΖ|1875 μ.). 8.20 μ.μ. Ρουμανικὴ μουσική. 9.45 μ.μ. Ρουμανικὰ λαϊκὰ τραγούδια.
ΒΑΡΣΟΒΙΑ (223 ΚΗΖ|1345 μ.). 7.15 μ.μ. Χορωδία. 10 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ τραγοῦδι. (Μουσικὴ καὶ ἄριες).
ΜΕΣΗ ΙΤΑΛΙΑ (713 ΚΗΖ|421 μ.). 9.40 μ.μ. ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ μὲ μουσικήν.
ΒΟΡ. ΙΤΑΛΙΑ (814 ΚΗΖ|369 μ.). 6.05 μ.μ. Τραγοῦδι.
ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ (686 ΚΗΖ|437 μ.). 9.30 μ.μ. Λαϊκὰ τραγούδια καὶ χοροί.
ΠΑΡΙ-ΡΑΝΤΙΟ (182 ΚΗΖ|1648 μ.). 9.45 μ.μ. «ΚΛΑΙΡΕΤΤΗ», ὀπερέττα τοῦ Ροζέ.
ΒΙΕΝΝΗ (592 ΚΗΖ|507 μ.). 8.30 μ.μ. Ποικίλη Βιεννέζικη μουσική. (Σοπράνο, τενόρος, χορωδία, λαϊκὸ κουαρτέττο κλπ.). 11.25 μ.μ. Λίντερ καὶ ἄριες.
ΜΟΝΑΧΟΝ (740 ΚΗΖ|405 μ.). 9.10 μ.μ. Μουσικὴ ἀπὸ παντοῦ. 12 μ.μ. Σύγχρονος μουσική.

(Αὔριον)

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (546 ΚΗΖ|550 μ.). 7.45 μ.μ. Συναυλία πιάνου καὶ κλαρινέττου. (Ἐνδιαφέρον πρόγραμμα). 9.15 μ.μ. Οὐγγρικὴ συναυλία. 11.40 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.
ΠΡΑΓΑ (628 ΚΗΖ&470 μ.). 8.25 μ.μ. Λαϊκὰ τραγούδια. 10.15 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ τραγοῦδι.
ΒΟΡ. ΙΤΑΛΙΑ (814 ΚΗΖ|369 μ.). 11.20 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου.
ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (546 ΚΗΖ|550 μ.). 9.15 μ.μ. «ΤΡΙΣΤΑΝ ΚΑΙ ΙΖΟΛΔΗ», ὄπερα τοῦ Βάγνερ, ἀπὸ δίσκους.
ΒΑΡΣΟΒΙΑ (223 ΚΗΖ|1345 μ.). 6 μ.μ. Γαλλικὴ μουσικὴ δωματίου. 6.20 μ.μ. τραγούδια τοῦ 1835. 7.15 μ.μ. Χορωδία. 8.30 μ.μ. Τραγοῦδι. 10 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας.
ΒΙΕΝΝΗ (592 ΚΗΖ507 μ.). 8.30 μ.μ. Κοντσέρτο μὲ δυὸ πιάνα. 11.10 μ.μ. ΜΠΕΤΟΒΕΝ. Σκωτικὰ τραγούδια. 11.45 μ.μ. Λησμονημένη μουσικὴ τοῦ Λαϊνερ καὶ Στράους.
ΒΕΡΟΜΥΝΣΤΕΡ (556 ΚΗΖ|540 μ.). 9.25 μ.μ. Λίντερ τοῦ Ρέγκερ ἀπὸ τὴν κοντράλτο Γιοχάννα Εγκλι.
ΛΕΙΨΙΑ (785 ΚΗΖ|382 μ.). 9.15 μ.μ. ΜΠΕΤΟΒΕΝ: Μάρς. Χοροί. Συναυλία ὀρχήστρας.
ΣΤΟΥΤΓΑΡΔΗ (574 ΚΗΖ|523 μ.). 11.30 μ.μ. Ποικίλη συναυλία. 1 μ.μ. Νυκτερινὴ συναυλία.

Διευθυντὴς τοῦ Τυπογραφείου
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Καλλιφρονᾶ καὶ Σικίνου 51

συγκεντρωθέντες τὴν νύκτα τῆς 14ης Αὐγούστου του 1909 εἰς τὸ Γουδί, ησθάνοντο τὰς καρδίας των παλλομένας ἀπὸ θερμὸν πατριωτισμὸν καὶ ἐθερμαίνοντο ἀπὸ τὴν ἀπόφασιν τῆς δημιουργίας μιᾶς Ἑλλάδος ἀνταξίας τοῦ ὑψηλοῦ της προορισμοῦ.

Ἡ Βυζαντινὴ μουσική

Ὥστε τοῦ λοιποῦ οἱ ἱεροψάλται μας θὰ ἔχουν «προσόντα» — πτυχίον τοῦ Ὠδείου διὰ τὴν βυζαντινὴν μουσικήν, ἡ ὁποία καθιεροῦται, ἐπισήμως πλέον, εἰς τοὺς ὀρθοδόξους ναούς. Ἕως τώρα τὰ προσόντα τῶν ἱεροψαλτῶν ἐξετιμῶντο ἀπὸ τοὺς ἐπιτρόπους τῶν ἐνοριῶν. Ἄλλοι ἦσαν κεκηρυγμένοι ὑπὲρ τῆς πατροπαραδότου ἀνιαρωτάτης ρινοφωνίας—τῆς κάθε ἄλλο παρὰ βυζαντινῆς—ἄλλοι δὲ ὑπὲρ τῆς εὐρωπαϊκῆς πολυφωνίας ἢ τῆς κανταδοπρεποῦς μονοφωνίας. Εἰς τὸ ἑξῆς θὰ ἐπικρατήσῃ μία λογικὴ ὁμοιομορφία εἰς τὰ τῶν ψαλτηρίων μας. Καὶ οἱ ἄγευστοι τῆς βυζαντινῆς ἱεροψαλτικῆς θ' ἀρχίσουν ἀσφαλῶς νὰ βήχουν, ἐκδηλοῦντες οὕτω τὴν στενόχωρον ἀπορίαν των.

Μία ἀδικία

Κατὰ τὸ ἔτος 1933—34 ἀπεφοίτησαν ἐκ τῆς Σχολῆς Τ.Τ.Τ. Ἀθηνῶν οἱ εἰς αὐτὴν ἐκπαιδευθέντες, οἱ ὁποῖοι μάτην ἀνέμενον, ἕως τώρα, νὰ διορισθοῦν, καίτοι ἀπὸ τοῦ 1933 ὑπάρχει ἐψηφισμένη πίστωσις διὰ 34 θέσεις. Ἤδη εἰς τὰς θέσεις αὐτὰς ἀπεφασίσθη νὰ διορισθοῦν μαθηταὶ τῆς Σχολῆς τῆς Θεσσαλονίκης, ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἀπεφοίτησαν πρὸ δέκα μόλις ἡμερῶν. Οἱ ἀπόφοιτοι τῆς Σχολῆς Ἀθηνῶν διεμαρτυρήθησαν διὰ τοῦτο, ἔλαβον ὅμως τὴν ἀπάντησιν, ὅτι ἡ ληφθεῖσα ἀπόφασις θὰ ἐκτελεσθῇ. Εἶνε, ὅμως, ἀδικώτατον τὸ ἀποφασισθὲν καὶ ἐντελῶς ἀδικαιολόγητον.

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ κ.κ. ΙΔΙΟΚΤΗΤΑΣ. Ἀναλαμβάνομεν τὴν ἀντιπροσώπευσιν καὶ εἴσπραξιν ἐνοικίων διαφόρων οἰκιῶν ἐνταῦθα, Πειραιᾶ καὶ Περίχωρα, ὑπὸ τραπεζιτικὴν ἐγγύησιν, καὶ ἀβάλλοντες ἑκάστην 1ην τοῦ μηνὸς τὰ μέλλοντα νὰ εἰσπραχθῶσιν ἐνοίκια: Ἀποταθῆτε προσωπικῶς ἢ δι' ἐπιστολῆς εἰς τὰ ἀπὸ δωδεκαετίας λειτουργοῦντα Γραφεῖα Νικ. Σταυροπούλου, Πειραιῶς 19 Ζ, τηλέφ. 20-757.

ΑΥΡΙΟ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
16 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
Ἕνα μεγάλο θεατρικὸ γεγονὸς
ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟΝ
ΑΛΙΚΗΣ
Η ΠΡΕΜΙΕΡΑ
ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΡΓΟΥ
ΤΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ
ΣΠΥΡΟΥ ΜΕΛΑ
Ο ΜΠΑΜΠΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΕΤΑΙ
ΚΩΜΩΔΙΑ ΗΘΩΝ
ΠΡΟΛΟΓΟΣ καὶ 3 ΠΡΑΞΕΙΣ
Εἰσιτήρια μέχρι τῆς 7ης μ.μ. εἰς τὸ χειμερινὸν θέατρον Ἀλίκης (Ἐδουάρδου Λῶ), ἀργότερον δὲ εἰς τὸ θερινὸν (Πατησίων — Ἰουλιανοῦ). Τηλ. 29-252)

ΣΤΑΔΙΟΝ
ΠΑΛΛΑΔΙΟΣ
ΧΟΡΩΔΙΑ
ΣΑΒΒΑΤΟΝ
17 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΣΤΑΣ 10 1)2 μ.μ.
ΕΠΑΝΑΛΗΨΙΣ
ΤΗΣ
ΘΡΙΑΜΒΕΥΤΙΚΗΣ
ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ
ΤΟΥ
ΑΘΗΝΑΪΚΟΥ
ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ
ΤΙΜΑΙ ΛΑΪΚΑΙ
500 μόνον καρέκλες δρχ. 50
Κάτω Διάζωμα δρχ. 25
Ἄνω Διάζωμα δρχ. 10
ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ
Προμηθευθῆτε τὰ εἰσιτήριά σας εἰς τὰ Περίπτερα Ὁμονοίας — Συντάγματος — Ζαππείου — Ὑπουργ. Οἰκονομικῶν
«ΓΚΡΕΚΑ»

ΜΑΝΤΡΑ ΑΤΤΙΚ
Σήμερον
Ὥρα 7 ½
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ
ΕΣΠΕΡΙΝΗ
Διαγωνισμὸς
γυναικείας
ΓΑΜΠΑΣ
Δῶρα ἀξίας

ΔΩΡΕΑΝ
Πρὸς εὐκολίαν καὶ ταχεῖαν ἐκμάθησιν τῆς κοπτικῆς ἐξεδόθη ὑπὸ τῆς μορφωμένης καὶ πεπειραμένης μοδίστας κ. Ἀγάθης Ἀνθωνι διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὴν ἑλληνικὴν γλῶσσαν βιβλίον κοπτικῆς τόσον ἁπλοῦν, τόσον εὔκολον καὶ νοητὸν καὶ δι' αὐτὰς ἀκόμη τὰς ἀγραμμάτους. Τὸ βιβλίον αὐτὸ θὰ προσφέρεται ΔΩΡΕΑΝ εἰς τὰς ἐγγραφομένας εἰς τὴν σχολὴν κοπτικῆς καὶ ραπτικῆς «Σιλουέτ», Καλαμιώτου 25, Ἀθῆναι. Δίδακτρα ὅπως καὶ πρότερον μέχρι τελείας ἐκμαθήσεως, μαθήματα ἰδιαίτερα δρχ. 3.000 μετὰ διπλώματος certificat diplôme λαϊκὰ en groupe ἑκάστην Παρασκευὴν καὶ Σάββατον μόνον μὲ 50 δρχ. εἴσοδον.
«ΓΚΡΕΚΑ»

Κλινικὴ Κ. ΓΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, χειρουργοῦ. Φερῶν 9. Τηλ. 80-0

Ἀπὸ Πρωΐας εἰς Πρωΐαν

Ἄρνησις

Ἡ πέννα ἀρνεῖται σήμερα νὰ γράψῃ... Μαζεύει στὴν ἄκρη τῆς μύτης της, διαρκῶς, κάποιο χνοῦδι, ποὺ ἀπαλείφει τὰ γράμματα καὶ μουντζουρώνει τὶς λέξεις... Ἔχει τάχα ἀντιρρήσεις, ἢ φταίει τὸ χαρτί;... Ἔχει μᾶλλον ἀντιρρήσεις, γιατί, τόσες φορὲς ὥς τώρα, ἔχει συνεργασθῆ ἁρμονικώτατα μαζί του, ὅσο κακότροπο καὶ ἄγριο κι' ἂν εἶνε αὐτό, καὶ διψαλέο γιὰ μελάνι...

Φαντάζομαι ὅτι ἡ πέννα ἔχει δίκηο... Μὲ τὴν γλῶσσα τῶν ἀψύχων — τάχα; — πραγμάτων, ἔχει ἀντιρρήσεις πολλὲς γιὰ ὅσα τὴν βάζουν νὰ κάνῃ... Ἡ χαλύβδινη ψυχή της ἐξανίσταται... «Ἆ!... κύριε!... Ὅλα κι' ὅλα!... Νομίζω ὅτι τὸ παρακάνεις!... Ἐπὶ τέλους ἡ ἀγάπη δὲν εἶνε μόνον στὴ ζωή!...» Ὦ χαλυβδίνη κυρία, νομίζω ὅτι ἔχεις ἄδικον!... Αὐτὴ καὶ μόνη εἶνε τὸ μέγα κίνητρον καὶ ὁ μέγας προαγωγός. Χωρὶς αὐτὴν δὲν θὰ ὑπῆρχε ζωή, καὶ εἶνε φυσικὸν νὰ τὸ ἀγνοῇς ἐσύ, ποὺ μόλις ἑκατὸ χρόνια ἔχεις ζήσει, ἀφ' ὅτου σὲ διέσπειραν εἰς τὸν κόσμον τὰ ἐργοστάσια τῆς Βιρμιγχάμης!... Κάτι περισσότερο ἐγνώριζαν γιὰ τὴν ἀγάπη καὶ τὴν ζωὴν τὰ φτερὰ τῆς χήνας, ποὺ ἐχρησίμευσαν εἰς τόσους ἀπ' αἰώνων ποιητὰς καὶ ἐρωτευμένους, νὰ τὴν ὑμνήσουν ἢ νὰ τὴν ζήσουν εἰς ἐπιστολὰς καὶ παντοίας ἄλλας ἐκδηλώσεις. Τὸ φτερό, ἐφύτρωνε ἀπὸ τὴν ζωήν, καὶ συχνά, πρὶν καταλήξῃ νὰ γίνῃ διερμηνεὺς τῶν ξένων ἐρώτων, ἐτανύθη ἐπάνω στὶς ἄσπρες φτεροῦγες, γιὰ νὰ πετάξῃ πρὸς τὴν ἀγάπην!... Κι' ὁ κάλαμος, τὸ ἴδιο!... Μέσα στὸ ἀγέρι τὸ θερινό, ἐτίναζε τὸν θύσανο τῶν ἀνθέων του, σὲ ἕναν μακρυνὸ γονιμοποιὸ χαιρετισμό, σὲ κάποιαν ἄλλην καλαμιά, ἐνῷ ἐσύ, τί εἶσαι;... Ἕνα κομματάκι ἀτσάλι, χωρὶς καμμιὰ ζωὴ καὶ χωρὶς κανένα αἴσθημα. Ἕνα ἄθροισμα ἠλεκτρονίων καὶ πρώτων, ἀσυγκινήτων καὶ οὐδετέρων... Εἶσαι τὸ ἴδιο πρᾶγμα μὲ τὸ ἀτσάλι τῶν ἐγχειριδίων, ποὺ τόσο συχνὰ ἄλλοτε ἔχουν σκοτώσει καρδιὲς καὶ καταστρέψει ζωές, τὸ ἴδιο μὲ τὸ ἀτσάλι τῶν περιστρόφων... Πῶς εἶνε δυνατὸν λοιπὸν νὰ μὴ ἔχῃς ἀντίρρησι;

Καὶ ἐξακολουθοῦσε νὰ ἔχῃ, νὰ συγκεντρώνῃ διαρκῶς τὸ χνοῦδι, νὰ ἀπαλείφῃ τὰ γράμματα καινὰ μουντζουρώνῃ τὶς λέξεις...

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Ἡ ἑορτὴ τῆς Παναγίας

Μεγάλη κίνησις προσκυνητῶν παρετηρήθη ἀπὸ τῆς προπαραμονῆς διὰ τὸ Πανελλαδικὸν προσκύνημα τῆς Παναγίας τῆς Τήνου, πέντε δὲ ἀτμόπλοια ἀνεχώρησαν προχθὲς καὶ ἄλλα ὀκτὼ χθές.

Ἀρκετοὶ προσκυνηταὶ μετέβησαν ἐπίσης εἰς Πάρον, ὅπου πανηγυρίζει ὁ ἱστορικὸς ναὸς τῆς Ἑκατονταπυλιανῆς, ἔνθα ἀναμένονται καὶ οἱ ὑπουργοὶ κ. κ. Ρωμανὸς καὶ Πρωτοπαπαδάκης.

Κατὰ τὸ ἐπικρατοῦν ἔθιμον σήμερον ἑορτάζει, ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἀργίας, διὰ κοινῆς συνεστιάσεως εἰς τὸ Γαλάτσι, τὸ συμπαθέστατον Σωματεῖον τῶν ἐφημεριδοπωλῶν.

Ἀθηναϊκοὶ ἐξωραϊσμοί

Συμπληρωθείσης τῆς κατεδαφίσεως τῶν παρὰ τὸν ναὸν τοῦ Ὀλυμπίου Διὸς οἰκίσκων, ἤρχισεν ἤδη ὁ ἐξωραϊσμὸς τοῦ χώρου.

Ἡ λεωφόρος Ἀναπαύσεως διεπλατύνθη μέχρι τῆς γεφύρας τοῦ Ἰλισσοῦ, μαρμάρινα κράσπεδα ἐτοποθετήθησαν καὶ ἐσχηματίσθη εὐρὺ πεζοδρόμιον, ἄρχεται δὲ συντόμως ἡ διαρρύθμισις τοῦ πάρκου, τὸ ὁποῖον θὰ περιλάβῃ ὁλόκληρον τὸν κάτωθι τοῦ κρηπιδώματος τοῦ ναοῦ χῶρον ἀπὸ τῆς λεωφόρου Συγγροῦ μέχρι τοῦ Ἰλισσοῦ. Ἡ δενδροφύτευσις τοῦ χώρου αὐτοῦ θὰ συμπληρωθῇ τὸ φθινόπωρον.

Ἐπίσης ἐτελείωσε ἡ ἐκ Πειραϊκοῦ πορολίθου κατασκευὴ τοῦ πρὸς τὴν Λεωφόρον Συγγροῦ κρηπιδώματος τοῦ ναοῦ, ἐπεκταθείσης τῆς ἐπισκευῆς καὶ εἰς τὸ ἀρχαῖον τμῆμα τοῦ κρηπιδώματος, τοῦ ὁποίου ἐσώζοντο τμήματα τινὰ μόνον τῆς θεμελιώσεως.

Γοργῶς προχωρεῖ ἐπίσης ἡ διαρρύθμισις τοῦ πάρκου τοῦ «Εὐαγγελισμοῦ», τὸ ὁποῖον πρόκειται νὰ εἶνε ἕνα ἀπὸ τὰ πλέον συγχρονισμένα καὶ καλαίσθητα πάρκα τῶν Ἀθηνῶν.

Ἤδη ἤρχισεν ἡ κατασκευὴ τοῦ περιφράγματος, ἐξ ἐρυθρωποῦ ἀσβεστολίθου, καὶ αἱ ἐκσκαφαὶ διὰ τὴν δημιουργίαν τῶν μικρῶν πλατειῶν καὶ τὴν τοποθέτησιν τῶν ἀναβρυτηρίων, ὡς καὶ τοῦ βάθρου τοῦ μνημείου τοῦ Ἐθνομάρτυρος Μητροπολίτου Σμύρνης Χρυσοστόμου.

Ἐκδόσεις

Ὑπὸ τοῦ Ἐκδοτικοῦ Οἴκου Μ. Ζηκάκη ἐξεδόθησαν εἰς κομψὸν τομίδιον «Γραμμὲς ἀπὸ τὴν Λεύσσο» τῆς κυρίας Ὀλυμπίας Α. Δρακοπούλου. Πρόκειται περὶ ἐνδιαφέροντος λογοτεχνικοῦ ἔργου.

ΑΙ ΛΑΪΚΑΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΑΙ ΤΟΥ "ΠΑΤΑΤΡΑΚ,,

Ἀπὸ σήμερον Πέμπτην, ἀρχίζουν εἰς τὸ θέατρον «Κοτοπούλη» (Πλατεία Ὁμονοίας) αἱ λαϊκαὶ ἀπογευματιναὶ τοῦ θιάσου Κρεββατᾶ-Ἰατρίδη, μὲ τὴν περίφημον ἐπιθεώρησιν «Πατατράκ», ἡ ὁποία τόσην ἐπιτυχίαν σημειώνει ἀπὸ μηνός. Τιμαὶ ἠλαττωμέναι.

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΤΟΥ "ΚΑΤΙ ΑΛΛΟ,,

Σήμερον Πέμπτην, ἐκτὸς τῆς συνήθους ἑσπερινῆς παραστάσεώς του, τὸ «Περοκέ» θὰ δώσῃ καὶ μεγάλην ἀπογευματινὴν παράστασιν μὲ τὸ «Κάτι ἄλλο», τὸν ἐφετεινὸν του θρίαμβον.

Η ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΗΡΩ ΧΑΝΤΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΔΡΑΜΑΛΗ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ

Διῆλθεν ἐκ Πειραιῶς τὸ καλλιτεχνικὸν ὀπερεττικὸν συγκρότημα Ἡρ. Χαντᾶ, Οἰκονόμου, Δράμαλη μετὰ δίμηνον ἐν Θεσσαλονίκῃ θριαμβευτικὴν παραμονήν.

Τὸ τόσον συμπαθητικὸν καλλιτεχνικὸν τρίο μετὰ τοῦ θιάσου του μεταβαίνει εἰς Πάτρας, ὅπου θὰ δώσῃ σειρὰν παραστάσεων ἐκ τοῦ ἐκλεκτοῦ του ρεπερτορίου τῶν τελευταίων Ἑλληνικῶν καὶ Γερμανικῶν ἐπιτυχιῶν.

Ἡ περίφημος βυζαντινὴ μονὴ τοῦ Ὁσίου Λουκᾶ, κτισθεῖσα τῷ 974 μ. Χ., τῆς ὁποίας ἀπεφασίσθη ἡ ἀναστήλωσις.

Ἡ μικρὰ ἱστορία

Ὁ Κόμης τοῦ Ἁγίου Γερμανοῦ

Μιὰ ἀπὸ τὶς περιεργότερες καὶ πιὸ μυστηριώδεις μορφὲς τῶν μεγάλων τυχοδιωκτῶν καὶ ἀγυρτῶν, ποὺ ἔσχον τόσην φήμην κατὰ τὸ δεύτερον ἥμισυ τοῦ 18ου αἰῶνος καὶ πρὸ τῆς Γαλλικῆς Ἐπαναστάσεως, ἐκ παραλλήλου μὲ τὸν Μέσμορ καὶ τὸν περίφημον Καλλιόστρον, ὑπῆρξε καὶ ὁ Κόμης τοῦ Ἁγίου Γερμανοῦ. Ὁ κόμης τοῦ Ἁγίου Γερμανοῦ, ὁ ὁποῖος ἔδρασε καὶ ἐκλήθη ἀπὸ ὅλας τὰς ἡγεμονικὰς αὐλὰς τῆς Εὐρώπης καὶ τὴν πλέον περίφημον τότε Γαλλικὴν Αὐλήν, ὑπῆρξε ἀκόμη πιὸ μυστηριώδης, καὶ ὁ θρῦλος τὸν περιέβαλε μὲ αἴγλην μαγικήν, ὑπεράνθρωπον καὶ ὑπερφυσικήν. Ὑπῆρξε μάγος, ἀλχημιστής, ἐπρομάντευε τὸ μέλλον καὶ ὡμίλει διὰ τὸ μακρυνὸν παρελθόν, ὡσὰν νὰ τὸ εἶχε ζήσει...

Κανεὶς δὲν ἐγνώριζε πόθεν κατήγετο. Ἡ μεγάλη του σταδιοδρομία ἤρχισεν ἀφ' ἧς ὁ στρατάρχης τοῦ Μπὲλ-Ἴλ, ἔγγονος τοῦ Φουκέ, τὸν ἔφερεν ἐκ Γερμανίας εἰς τὴν Γαλλικὴν Αὐλὴν τῶν Βερσαλλιῶν καὶ τὸ Παρίσι. Κατέκτησε ἀμέσως τὴν Παρισινὴν κοινωνίαν μὲ τὴν γοητείαν τῆς συνδιαλέξεώς του. Καὶ ἐπ' αὐτοῦ εἶνε σύμφωνοι ὅλοι οἱ ἀπομνημονευματογράφοι τῆς ἐποχῆς, ἀπὸ τοῦ Καζανόβα μέχρι τοῦ Γκρίμμ. Ἦτο ἐξαιρετικὸς γνώστης τῆς ἱστορίας καὶ τῆς χημείας, ἔπαιζε ὅλα τὰ μουσικὰ ὄργανα τῆς ἐποχῆς, ἔγραφεν ἐξ ἴσου καλὰ μὲ τὸ ἀριστερόν, ὅσον καὶ τὸ δεξὶ χέρι, μιλοῦσε ὅλες τὶς εὐρωπαϊκὲς καὶ ἀσιατικὲς γλῶσσες καὶ ἐπὶ πλέον, πρᾶγμα ποὺ συνέτεινεν εὐνοϊκῶς ὑπὲρ αὐτοῦ, περιεβάλλετο ἀπὸ ἕνα διαρκὲς μυστήριον. Προσέφερεν εἰς τὰς κυρίας μαγικὰ κουτιά, τὰ ὁποῖα θερμαινόμενα ἤλλαζαν ὄψιν. Ἦτο ἀναμφιβόλως ὀλίγον «μάγος», κατὰ τὴν ἀντίληψιν τῆς ἐποχῆς, καὶ ἀσφαλέστατα ταχυδακτυλουργός. Ὁ Καζανόβας διηγεῖται ὅτι τὸν εἶδε μὲ τὰ μάτια του νὰ μετατρέπῃ ἕνα ἀργυροῦν νόμισμα εἰς ἕνα χρυσοῦν σκοῦδον, χωρὶς νὰ νομίζῃ ὅμως ὅτι εἶχεν ἐφεύρει τὴν «φιλοσοφικὴν λίθον», ποὺ μετέτρεπε τ' ἀγενῆ μέταλλα εἰς χρυσόν, τὸ ὄνειρον ὅλων τῶν ἀλχημιστῶν τῆς ἐποχῆς. Ὡμιλοῦσεν ἐπίσης γι' ἕνα «φιλοσοφικὸν» — ἦτο ἡ προσφιλὴς λέξις, βλέπετε! — πιστόλιον, ποὺ ἐφόνευε τοὺς ἀνθρώπους ἐξ ἀποστάσεως, καὶ πέραν τῶν θαλασσῶν, κάτι τι, δηλαδή, ὅπως αἱ ἀκτῖνες 2 σήμερον. Φυσικά, ἀπεκοίμιζε τοὺς ἀνθρώπους, τοὺς ὑπνώτιζε, τοὺς ἐμαγνήτιζε. Ἐπιπροσθέτως, ὁ κόμης τοῦ Ἁγίου Γερμανοῦ ἔζουσε πολυτελέστατα, καὶ ἐδαπάνα πάρα πολλὰ χρήματα, τῶν ὁποίων κανεὶς δὲν ἐγνώριζε τὴν προέλευσιν, καὶ πολλοὶ ἐνόμιζον ὡς ὑπερφυσικήν.

Τὸ ρεῦμα τῆς περιεργείας ποὺ ἐπροκάλεσεν ἡ παράδοξος αὐτὴ προσωπικότης, προσείλκυσε τὸ ἐνδιαφέρον τῆς Αὐλῆς. Ἐντὸς βραχέος χρόνου ἐγένετο οἰκεῖος τοῦ Βασιλέως Λουδοβίκου 15ου καὶ τῆς μαντὰμ ντὲ Πομπαντούρ. Ὁ Βασιλεὺς εἶχε μακρὰς συνδιαλέξεις μαζί του, ἐντελῶς ἰδιαιτέρας, πρᾶγμα ποὺ προεκάλει τὸν φθόνον τῶν ὑπουργῶν. Μερικοὶ ἰσχυρίζοντο ὅτι τοῦ ἀνέθεσεν ἐξαιρετικὰ ἐμπιστευτικὰς διπλωματικὰς ἀποστολάς, ἀλλὰ ἄλλοι, πιὸ ρεαλισταί, ἰσχυρίζοντο ὅτι ὁ διάσημος ἀλχημιστὴς παρεῖχεν εἰς τὸν βασιλέα ἰσχυρὰ ἀφροδισιακὰ καὶ διεγερτικὰ φάρμακα.

Ἐπειδὴ κανεὶς δὲν ἐγνώριζε τὴν προέλευσίν του, καὶ ἠρνεῖτο πάντοτε νὰ εἴπῃ τὴν ἡλικίαν του, ἰσχυρίζοντο, χάρις εἰς τὴν λαϊκὴν εὐπιστίαν, ὅτι ἦτο κάτοχος τοῦ μυστικοῦ τοῦ «ἐλιξηρίου τῆς μακροζωΐας» καὶ ὅτι ἦτο ἡλικίας ἑκατοντάδων καὶ ἑκατοντάδων ἐτῶν. Φυσικὰ ἠρέσκετο νὰ ἐνισχύῃ αὐτὴν τὴν ἀτμόσφαιραν τοῦ μυστηρίου, ποὺ ηὐνόει τὰς ἐπιχειρήσεις του. Ὡμιλοῦσε συχνὰ περὶ τοῦ Λουδοβίκου 14ου, περὶ τῆς μάχης τοῦ Μαριννιὰν (ὅπου ἡττήθη, ὡς γνωστόν, ὁ Φραγκῖσκος ὁ Πρῶτος) καὶ ὅταν εἶχε κέφι ἀνέφερε τὰς προσωπικάς του ἐντυπώσεις περὶ τοῦ Χλοδοβίκου καὶ τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ!... Ὁ Σουαζὲλ, πρωθυπουργὸς τότε, ἀνησυχῶν διὰ τὴν τεραστίαν δημοτικότητα τοῦ τυχοδιώκτου, διέδωσεν ἀκόμη περιεργότερα πράγματα εἰς βάρος του, μὲ τὴν ἐλπίδα νὰ τὸν δυσφημήσῃ...

Τί τάχα νὰ ἐκρύπτετο πίσω ἀπὸ τὸ μυστήριον αὐτό; Προφανῶς ἕνας τυχοδιώκτης τοῦ εἴδους τοῦ Καλλιόστρο, ὁ ὁποῖος εἶχε γνωρίμίας καὶ δεσμοὺς μὲ ὅλας τὰς χώρας τῆς Εὐρώπης καὶ ὁ ὁποῖος μετεχειρίζετο τὰ ταλέντα του καὶ τὰς σχέσεις του διὰ νὰ ἐκμεταλλεύεται τοὺς συγχρόνους του. Κατόπιν ὁ Κόμης τοῦ Ἁγίου Γερμανοῦ ἦτο «Ροδοσταυρίτης» καὶ Ἐλεύθερος Τέκτων, καὶ προφανῶς ἔπαιξε σημαντικὸν ρόλον, ἀγνώστου σήμερον, εἰς τὰς μυστικὰς αὐτὰς Ἑταιρείας τῆς ἐποχῆς ἐκείνης.

Ὁ θάνατός του ὑπῆρξεν ἐξ ἴσου μυστηριώδης ὅσον καὶ ἡ γέννησίς του καὶ δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ γίνῃ ἄλλεως προκειμένου περὶ ἑνὸς θρυλικοῦ προσώπου. Ἀφοῦ προανήγγειλε εἰς τὴν Μαρίαν Ἀντωανέτταν ὅλα τὰ ἀτυχήματα ποὺ ἀνέμενον τὴν Βασιλικὴν Οἰκογένειαν, ἀπεσύρθη εἰς τὸ Σλέσβιγκ, πλησίον τοῦ Λανδγκράβου τῆς Ἔσσης—Κάσσελ, καὶ ἀπεβίωσεν ἐκεῖ, κατὰ τ' «ἀπομνημονεύματα» τοῦ Λανδγκράβου καὶ τὰ ληξιαρχικὰ βιβλία τῆς ἐκκλησίας τοῦ Ἐκκενφαῖρδε, τὴν 27 Φεβρουαρίου τοῦ 1784. Ἀλλὰ δι' ἕνα ἄνθρωπον, ὅπως ὁ κόμης τοῦ Ἁγίου Γερμανοῦ, οὔτε ὁ θάνατος εἶνε ὁριστικός. Λέγεται ὅτι τὰς παραμονὰς τῆς Γαλλ. Ἐπαναστάσεως ἐπανῆλθεν εἰς τὴν Γαλλίαν διὰ νὰ προειδοποιήσῃ ἐπισήμως τὴν Μαρίαν Ἀντωανέτταν, περὶ τῆς τύχης, ἡ ὁποία τὴν ἀνέμενε. Καὶ ὁ θρῦλος δὲν σταματᾷ ὡς ἐκεῖ. Κατὰ τὴν μυστικὴν αἵρεσιν τῶν Θεοσόφων, ἡ ὁποία θέτει τὸν κόμητα τοῦ Ἁγίου Γερμανοῦ μεταξὺ τῶν ἀρχηγῶν της, οὗτος ζῇ ἀκόμη εἰς τὴν Βενετίαν καὶ θὰ ἐμφανισθῇ προσεχῶς!...

Μπρίτζ

Πρόβλημα 27ον

Πίκα Φ.5.
Κοῦπα Ν.9.7.
Καρὸ Φ.3.
Σπαθὶ Α.10.

10.6.Πίκα — 8 Κοῦπα — 8.7.2.Καρὸ — 8.7.6. Σπαθὶ | Β / Δ Α / Ν | Πίκα — / Κοῦπα 10.6.5. / Καρὸ Ρ.5.4. / Σπαθὶ Φ.9.5.

Πίκα 7.
Κοῦπα Φ.3.
Καρὸ Α.9.6.
Σπαθὶ Ν.4.3.

Χωρὶς Ἀτοῦ. Ὁ Νότος παίζει πρῶτος καὶ πραγματοποιεῖ μὲ οἱανδήποτε ἄμυναν ὅλας τὰς ὑπολοίπους Λεβέ.
Α = Ἄσσος, Ρ = Ρήγας, Ν. = Ντάμα, Φ = Φάντης, Χ = οἱονδήποτε μικρὸ χαρτί.

Ι. Χ.

Ἕλληνες καλλιτέχναι εἰς τὸ ραδιόφωνον

Κατ' ἀγγελίαν ἐκ Βιέννης τὴν 23ην τρέχοντος, 8.40 μ. μ. (ὥρα Ἀθηνῶν) θὰ συμμετάσχῃ εἰς μεγάλην συμφωνικὴν συναυλίαν τοῦ Σταθμοῦ τῆς Βιέννης καὶ ὁ νεαρὸς Ἕλλην βιρτουόζος τοῦ φλάουτου κ. Λάμπρος Καλλίμαχος.

Θὰ ἐκτελεσθῇ τὸ «κοντσέρτο» τοῦ Μόζαρτ, εἰς ρὲ μεῖζον, συνοδείᾳ τῆς Βιενναίας Συμφωνικῆς, ὑπὸ τὸν Κὰρλ Ἄντεριχ.

Ἀρχαιολογικαὶ ἀνασκαφαί

Λίαν προσεχῶς ἄρχονται αἱ ἀνασκαφαὶ εἰς τὴν Ἑλληνικὴν ἀρχαιολογικὴν ζώνην, χορηγηθείσης πιστώσεως 1 ἑκατομμυρίου δραχμῶν, διὰ τὴν ἀπαλλοτρίωσιν τοῦ χώρου.

Αἱ μέχρι τοῦδε μερικαὶ ἀνασκαφαὶ εἰς τὴν Ρωμαϊκήν, πρόκειται νὰ ἐπεκταθοῦν καὶ συνεχισθοῦν πρὸς τὸ δυτικὸν τμῆμα αὐτῆς.

Ἐπίσης θὰ συνεχισθοῦν πιθανῶς αἱ ἀνασκαφαὶ εἰς τὸν χῶρον τοῦ Παλαιοῦ Στρατῶνος, συνδεομένου μὲ τὸν παραπλεύρως χῶρον τοῦ Γυμνασίου τοῦ Ἀδριανοῦ.

Ο "ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ,, ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ

Ὁ «Γῦρος τοῦ Θανάτου» μὲ μοτοσυκλέτταν, ὁ ἐκτελούμενος εἰς τὸ Πασαλιμάνι ὑπὸ τοῦ κ. Γεωργ. Σαββοπούλου, προσελκύει ἐξαιρετικὴν κοσμοσυρροὴν μαζὶ μὲ τὸν ἐνθουσιασμὸν καὶ τὴν συγκίνησιν τῶν θεατῶν διὰ τὸ ἀφάνταστον τοῦ θεάματος. Σήμερον καὶ αὔριον ἐξαιρετικαὶ παραστάσεις, λόγῳ τῆς ἑορτῆς. Ἔναρξις ἀπὸ τῆς 6ης ἀπογευματινῆς μέχρι τοῦ μεσονυκτίου.

ΑΝΟΙΚΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Σήμερον ἀνοικτὸν καὶ διανυκτερεῦον τὸ Φαρμακεῖον κ. Ε. Ρουτζούνη, Ὁμόνοια (2 Γ' Σεπτεμβρίου 2).

Μ. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ παθολόγος. Σκούφου 6 α. Τηλ. 21—200

Καὶ ὀλίγη ἀστρολογία

Ἐγεννηθήκατε τὸν Αὔγουστον;

Ἐπειδὴ ἡ ἀστρολογία καὶ τὰ ὡροσκόπια εἶνε πάρα πολὺ τῆς... μόδας, ἂν ὄχι ἄλλο, καλὸν θὰ ἦτο οἱ γεννηθέντες κατ' Αὔγουστον, νὰ ἐμάνθανον, ἀπὸ τὸν Μωρὶς Πριβᾶ, τὰ ἀστρολογικά τους δεδομένα.

Λοιπόν: **Οἱ γεννηθέντες: Ἀπὸ 23 Ἰουλίου μέχρι 12 Αὐγούστου**

Πιστεύουν ὅτι ἔχουν εἰδικὴν ἀποστολὴν εἰς τὴν ζωήν, θυσιάζουν τὸν ἑαυτόν τους διὰ μίαν ὑψηλὴν ἰδέαν, ποὺ τοὺς ὁδηγεῖ καὶ διὰ τὴν ὁποίαν ζοῦν. Ζῆλος καὶ ἐνθουσιασμός, ποὺ δὲν εἶνε πάντοτε θρησκευτικά, ἀλλὰ ποὺ λαμβάνουν τὴν μορφὴν ἀληθοῦς λατρείας. Πνεύματα αἰθέρια. Κατανικοῦν τὰς ἀτυχίας τῶν διὰ τῆς ἁγιότητος.

Ἀπὸ 12 μέχρις 23 Αὐγούστου

Φίλοι τῆς εὐθυμίας. Τυραννικοί. Περιττὰς χειρονομίας. Ἔχουν πάντα τὴν ἐντύπωσιν ὅτι κάποια δύναμις τοὺς ἀνυψώνει.

Ἀπὸ 23 Αὐγούστου μέχρι 1ης Σεπτεμβρίου

Γράφουν εὐκόλως. Μελετοῦν τὰς φυσικὰς ἐπιστήμας καὶ τὰς τέχνας. Ἐπιβλαβὴς ὑπερβολικὴ μετριοφροσύνη. Ἱκανοὶ νὰ θυσιάσουν πολλὰ διὰ τὸ χρῆμα.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι τί λέγουν;

Μικρὰ νέα ἀπὸ ὅλον τὸν κόσμον

Ἑκατὸν ἑκατομμύρια θεατῶν, δὲν εἶνε ἕνα εὐκαταφρόνητον κοινόν. Τὰ ἑκατὸν αὐτὰ ἑκατομμύρια ἀποτελοῦν τὸ κοινὸν τοῦ «Θεάτρου τοῦ Χωριοῦ» τῆς Σοβιετικῆς Δημοκρατίας, τὸ ὁποῖον ἀριθμεῖ ἤδη 88 μόνιμα θέατρα, τὰ ὁποῖα ὀφείλουν νὰ δώσουν ἐντὸς τοῦ 1935 τριάντα χιλιάδας θεάματα, προωρισμένα δι' ἓξ ἑκατομμύρια θεατῶν.

Κάθε «κολχόζ» (ἀγροτικὸς συνεταιρισμὸς) καὶ «σοβχόζ» (ἀγροτικὴ ἐπιχείρησις τοῦ Κράτους) ἔχει τὸ θέατρόν του, τὸ ὁποῖον οὐδόλως ὑστερεῖ τῶν μονίμων κρατικῶν θεάτρων τῶν μεγαλοπόλεων, ἀπὸ ἀπόψεως καλλιτεχνικῆς καὶ δραματολογίου.

Τὸ δραματολόγιον περιλαμβάνει κλασσικὰ ἔργα καὶ ἔργα συγχρόνων σοβιετικῶν συγγραφέων.

Πρὸ ἑκάστης παραστάσεως, καὶ μετ' αὐτήν, ὁ θίασος κάμνει ἓν εἶδος διαλέξεως, ὅπου ἐξηγεῖ εἰς τὸ κοινὸν τὰς προθέσεις τοῦ συγγραφέως καὶ τὴν ὑπόκρισιν τῶν ἠθοποιῶν.

Ἓν μόνον ἀπὸ τὰ θέατρα τῶν «κολχόζ» ἔδωσε κατὰ τὸ τρέχον ἔτος μέχρι τοῦδε 90 ἐκπαιδευτικὰς παραστάσεις καὶ 18 διαλέξεις, ἐδημοσίευσε δὲ 50 ἐπεξηγηματικὰ προγράμματα.

Συχνὰ τὰ ζῷα προαισθάνονται τὰς ἐπικειμένας καταστροφάς, καὶ προειδοποιοῦν τοὺς ἀνθρώπους μὲ τὴν συνήθη ἀνησυχίαν των.

Τὸ αὐτὸ συνέβη εἰς τὴν Κέτταν τοῦ Ἀφγανιστάν, κατὰ τὸν τελευταῖον μεγάλον σεισμὸν ποὺ κατέστρεψε τὴν πόλιν, μὲ ἕνα σκύλον, ποὺ εἶχαν ὡς «μασκὸτ» οἱ Ἄγγλοι ἀεροπόροι τῆς στρατιωτικῆς ἀεροπορίας.

Ἐνῷ τίποτε δὲν ἐπρομήνυε τὴν καταστροφήν, ὁ σκύλος ἤρχισε ἐξαφνα τὴν νύκτα νὰ οὐρλιάζῃ καὶ ἐξύπνησε τοὺς κοιμωμένους ἀεροπόρους. Ἕνας ἀπ' αὐτοὺς μάλιστα ἐσηκώθηκε γιὰ νὰ τὸν βγάλῃ ἔξω.

Τὴν στιγμὴν ἐκείνην ἐγένετο ἡ πρώτη δόνησις. Οἱ ἀξιωματικοὶ ἔσπευσαν νὰ ἐγκαταλείψουν τὸ οἴκημα καὶ ἐσώθησαν, ἀλλὰ ὁ σκύλος ἐξηφανίσθη ὑπὸ τὰ ἐρείπια...

Εὐτυχῶς ὁ τετράπους σωτὴρ δὲν εἶχε πάθει τίποτε, καὶ μετὰ πεντάωρον σκάψιμον κατώρθωσαν νὰ τὸν ἀνασύρουν σῶον καὶ ἀβλαβῆ.

«Ἡ Λοῦ κάνει ἀταξίες» στὴν Κηφισιά

Αὔριον Παρασκευὴν βράδυ ἡ κ. Μαρίκα Κοτοπούλη μὲ τὸν θίασόν της θὰ παίξῃ εἰς τὸ θέατρον «Μπομπονιέρα» τῆς Κηφισιᾶς τὴν διασκεδαστικὴν ἀγγλικὴν κωμῳδίαν «Ἡ Λοῦ κάνει ἀταξίες». Εἰσιτήρια πωλοῦνται ἀπὸ σήμερον εἰς τὸ ταμεῖον τῆς «Μπομπονιέρας».

ΦΡΟΥΤΑ γλασέ, ὅλα νέας παραγωγῆς, ἡ πλουσιωτέρα ποικιλία, ἀπὸ βερύκοκκα, ἀχλαδάκια κλπ. ἡ ὀκᾶ δρχ. 64.
Στὴν ἴδια τιμή, σὲ κυτία πολυτελείας συσκευασμένα 2 ὀκάδων δρ. 128, μιᾶς ὀκᾶς δρ. 64. 300 δραμίων 48, ἡμισείας ὀκᾶς 32. Ἕνα δῶρον τῆς ἐποχῆς καὶ φθηνό.
ΜΠΑΖΑΡ. Στοὰ Ἀρσακείου.

Γ. ΠΟΛΥΚΑΡΠΙΔΗΣ
Ἰατρὸς ἀφροδισιολόγος, ἐπὶ μακρὸν ἐπιμελητὴς τῆς ἰδιαιτέρας Κλινικῆς τοῦ Καθηγητοῦ κ. Ι. Φωτεινοῦ Δέχεται 8—1 καὶ 4—8 μ.μ. Θεμιστοκλέους 40.

ΘΕΑΤΡΟΝ ΝΕΟΥ ΦΑΛΗΡΟΥ
ΒΙΕΝΝΕΖΙΚΗ ΟΠΕΡΕΤΤΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ
2 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ Ὥρα 7 μ.μ.
ΒΡΑΔΥΝΗ Ὥρα 10.20' μ.μ.
ΟΝΕΙΡΩΔΕΣ ΒΑΛΣ
«WALZERTRAUM»
ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ Δρχ. 55
ΣΗΜ. Καθίσταται γνωστόν, ὅτι διαθέτομεν πάντοτε ἐλευθέρας θέσεις, εἰδικῶς κρατουμένας, διὰ τοὺς ἐπιθυμοῦντας ὅπως ἐκδώσωσιν εἰσιτήρια κατὰ τὰς ἑσπερινὰς ὥρας ἐκ τοῦ ταμείου τοῦ θεάτρου ἐν Ν. Φαλήρῳ.
«ΕΛΛΑΣ»

ΘΕΑΤΡΟΝ
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ
ΚΡΕΒΒΑΤΑ — ΙΑΤΡΙΔΗΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ Η ΠΡΩΤΗ
ΛΑΪΚΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ
Μὲ τὴν Ἐπιθεώρησιν
ΠΑΤΑΤΡΑΚ
Μὲ τιμὰς ἠλαττωμένας
Τὸ βράδυ, ὥρα 10 ½ πάλιν
ΠΑΤΑΤΡΑΚ

29Η
ΕΜΠΟΡΟΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΒΙΕΝΝΗΣ
1-8 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1935
ΕΠΩΦΕΛΗΘΗΤΕ τῶν πλεονεκτημάτων ποὺ παρουσιάζει ἡ ἄνω Ἔκθεσις ἀπὸ ἀπόψεως βιομηχανικῆς, ἐμπορικῆς καὶ καλλιτεχνικῆς. Ἐπισκεφθῆτε τὴν Ἔκθεσιν διὰ τὰς ἀγορὰς σας ἐξ Αὐστρίας καὶ ἐπωφεληθῆτε τοῦ ὑπάρχοντος κλῆριγκ ἀνταλλαγῆς προϊόντων χωρὶς νὰ γίνεται ἐξαγωγὴ συναλλάγματος.
Διὰ πληροφορίας ἀφορώσας ἐκπτώσεις καὶ εὐκολίας ἀποταθῆτε εἰς τὰ Αὐστριακὰ προξενεῖα καὶ εἰς τοὺς κ.κ. Ι. ΒΟΡΡΕΝ καὶ Σία, Α. Ε., ὁδὸς Βουλῆς 4.

ΑΙ ΦΥΜΑΤΙΟΛΟΓΙΚΑΙ ΚΛΙΝΙΚΑΙ
ΙΑΤΡΟΥ Ι. ΚΑΡΑΜΑΝΗ
Τέρμα Πατησίων «Ἀλυσίδα» καὶ Κουκουβάουνες
Τηλ. 80-421
Δέχεται φυματικοὺς παντὸς σταδίου, ἀπὸ δρχ. 90 καὶ ἄνω. Ἐνεργοῦνται πᾶσαι αἱ νεώτεραι θεραπεῖαι.

ΜΕΝΤΙΟΥΜ ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ
Βραβεῖον Ἑτ. Ψυχικῶν ἐρευνῶν
Ὁδ. Ἀριστοτέλους 159

ΜΟΝΟΝ ΕΓΩ προσφέρω τὰς καλυτέρας τιμὰς δι' ἀδάμαντας, μπριλλάντια, πλατίνη, παλαιὰ ἀσήμια καὶ χρυσᾶ κοσμήματα. Λόγῳ ρεκλάμας ἠγγυημένη ἐπισκευὴ ὡρολογίων καὶ κοσμημάτων εἰς τιμὰς ἀσυναγωνίστους.
ΧΡ Γ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ & ΥΙΟΣ
ΩΡΟΛΟΓΟΠΟΙΟΙ - ΧΡΥΣΟΧΟΟΙ
Ἀθηνᾶς 56. Τηλ. 26-717.

1937
1936
1935
ΔΟΚΙΜΑΣΑΤΕ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΝΕΟΝ ΤΡΟΠΟΝ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ ΣΑΣ

Οἱανδήποτε ἡμέραν καὶ ἂν ἐγεννήθητε, αἱ κολακευτικαὶ ἐπιτυχίαι, τὰς ὁποίας θὰ ἐξασφαλίσετε ἐφέτος καὶ εἰς τὸ μέλλον, δὲν ἐξαρτῶνται ἀπὸ τοὺς ζῳδιακοὺς ἀστέρας, ἀλλὰ ἀπὸ σᾶς τὴν ἰδίαν. Κάθε γυναῖκα, μπορεῖ τώρα ν' ἀποδώσῃ τὴν νεότητα εἰς τὸ δέρμα της καὶ ἐὰν ἀκόμη εἶνε μαραμμένον, ἐξησθενημένον, αὐλακωμένον ἀπὸ ρυτίδας ἢ γηρασμένο ἀπὸ τοὺς πλαδαροὺς μῦς τοῦ προσώπου. Διὰ τῆς εἰδικῆς μεθόδου τοῦ καθηγητοῦ DR STEJKAL τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Βιέννης, ἐπετεύχθη παρὰ νεαρῶν ζῴων ἓν ἀξιοθαύμαστον στοιχεῖον ἀνανεωτικόν, ὀνομασθὲν BIOCEL. Τοῦτο περιέχεται ἤδη ἐντὸς τῆς κρέμας Τοκαλόν, χρώματος ρὸζ ἀποκλειστικῶς. Χρησιμοποιουμένη τὸ βράδυ πρὶν κατακλιθῆτε, τρέφει καὶ ἀνανεώνει τὸ δέρμα σας κατὰ τὴν ὥραν τοῦ ὕπνου σας. Οἱ πλαδαροὶ μῦς ἐπανακτοῦν τὴν νεανικὴν τῶν ὄψιν. Τὸ πρωῒ ἐπιθέσατε τὴν κρέμα Τοκαλόν, χρώματος λευκοῦ (ὄχι λιπαρά). Ἐξαλείφει τοὺς διεσταλμένους πόρους, τὰ μαῦρα στίγματα καὶ ὅλας τὰς ἀτελείας τοῦ δέρματος. Ἔχει στυπτικὴν ἰδιότητα, λευκαίνει καὶ τονώνει. Κάμετε τὴν νέαν ταύτην καὶ ἁπλῆν δοκιμὴν καὶ ἡ μαγικὴ μεταβολὴ τοῦ προσώπου σας θὰ σᾶς φέρῃ λαμπρὸν μέλλον, πλήρες ἐπιτυχιῶν καὶ εὐτυχίας. Ἐγγυώμεθα θετικὰ ἀποτελέσματα, ἄλλως τὰ χρήματά σας ἐπιστρέφονται.
Γεν. Ἀντιπρόσωπος Α. Π.

Κοινωνικά

Ἑορταί

Εἰς τὸν ἑορτάζοντα ἀγαπητόν μου φίλον Παναγ. Παπαβασιλόπουλον, Πρόεδρον Λαϊκοῦ Πολιτικοῦ Συλλόγου Παγκρατίου, εὔχομαι ἀπὸ καρδίας χρόνια πολλά.

Π. Α. Κ.

—Ὁ κ. Παναγ. Ἠλ. Παναγιωτόπουλος, ταμίας τῆς Ἀσφαλιστικῆς Ἑταιρείας «Ἐθνικὴ Ζωὴ» - Καλὴ Πίστις), δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται ἐπισκέψεις.

—Ὁ συνάδελφος κ. Παναγ. Μαμμωνίδης καὶ ἡ κυρία Μαρία Π. Μαμμωνίδη μετὰ τῆς μικρᾶς των Δέσπως, ἀπουσιάζοντες, δὲν ἑορτάζουν.

—Δὲν ἑορτάζει ἐν Πειραιεῖ ὁ κ. Παναγιώτης Παντουβάνος, φαρμακοποιός.

—Εἰς τὸν ἑορτάζοντα κ. Παναγιώτην Πετρίδην, δικηγόρον, εὔχομαι χρόνια πολλὰ καὶ εὐτυχισμένα.

Σπυρίδων Βλάχος

—Εἰς τὴν ἑορτάζουσαν κυρίαν Μαρίαν Σ. Βλάχου εὔχομαι χρόνια πολλά.

Γ. Μαυρόπουλος

—Εἰς τὴν ἑορτάζουσαν σήμερον κυρίαν Μαρίαν Μαυροπούλου εὔχομαι χρόνια πολλὰ καὶ εὐτυχῆ.

Σπῦρος Ραζιώτης

—Εἰς τὴν ἑορτάζουσαν σήμερον κυρίαν Μαρίαν Καψοκεφάλα εὔχομαι χρόνια πολλά.

Δ. Μπινιάρης

—Ὁ Κος καὶ ἡ Κα Π. Δρίτσαβέη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται ἐπισκέψεις ἕνεκα πένθους.

Ἀρραβῶνες

—Ὁ κ. Γεράσιμος Λουκᾶτος, ὑπάλληλος τοῦ Κεντρικοῦ Πρακτορείου Ἐφημερίδων καὶ ἡ δεσποινὶς Βασιλικὴ Παπασπηλιοπούλου ἔδωσαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου. Τοὺς εὔχομαι ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Ἀλέκος Κιτρινιάρης

Τιμολέων Ροῦσσος
Μέγαρον Μετοχ. Ταμείου. Ἐκπτώσεις 40% μέχρι τέλους Αὐγούστου.

Κασμήρια
Μουρτζούκου-Μινωστὰν-Ἀγγλικά. Μεγάλαι ἐκπτώσεις λόγῳ τέλους τῆς ἐποχῆς. Ὁδὸς Καπνικαρέας 13—15.

Τὰ ὡρολόγιά σας
στοῦ Ἰγγλέση
ὁδὸς Σταδίου ἀριθ. 39

ΛΟΥΤΡΟΠΟΛΙΣ ΑΙΔΗΨΟΥ

Ἐπειδὴ κατ' αὐτὰς ἐκυκλοφόρησαν κακόβουλοι διαδόσεις παρ' ἐπιτηδείων, ἐχόντων ἴσως συμφέροντα ἐπὶ ἄλλων λουτροπόλεων, ὅσον ἀφορᾷ τὴν δῆθεν ἀκρίβειαν τῆς ζωῆς τῆς λουτροπόλεώς μας, θεωροῦμεν καθῆκον ἐπιβεβλημένον, πρὸς ἄρσιν πάσης ἀμφιβολίας, νὰ καταστήσωμεν γνωστὸν τοῖς ἐνδιαφερομένοις ὅτι, ὄχι μόνον ἀκρίβεια βίου δὲν παρατηρεῖται, ἀλλὰ τοὐναντίον εἶνε κατὰ πολὺ εὐθηνότερος τῶν ἄλλων λουτροπόλεων. Καὶ ὡς παράδειγμα ἀναφέρομεν ὅτι, ψάρια μπαρμπούνια, φρεσκότατα, πωλοῦνται πρὸς 60—70 δραχ. κατ' ὀκᾶν καὶ ἐν ἀφθονίᾳ, κρέατα, ἀρνί, μοσχαράκι πρὸς 40 δραχ. κατ' ὀκᾶν, φροῦτα, σταφύλια κλπ., ἀπαραίτητος τροφὴ διὰ τοὺς λουσμένους, ἄφθονα καὶ εὐθηνότατα, τοῦτο δὲ διότι συμβαίνει ἡ λουτρόπολις νὰ εἶνε καὶ τόπος παραγωγῆς.

Ἡ ἐν τοῖς ξενοδοχείοις παραμονή, διὰ τὴν ὕπαρξιν τῶν ὁποίων ὑπερηφανευόμεθα, εἶνε εὐθηνοτέρα καὶ αὐτῶν τῶν ξενοδοχείων τῶν μικροπόλεων, δεδομένου ὅτι παρέχουσι δωμάτια μὲ δύο κλίνας ἀπὸ 40—60 ἡμερησίως.

Ἐπίσης λειτουργοῦσι τρεῖς κινηματογράφοι ἐφάμιλλοι τῶν τῆς πρωτευούσης μὲ γενικὴν εἴσοδον δραχ. 5, γενικῶς δὲ ἡ ζωὴ τῆς ΛΟΥΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΜΑΣ εἶνε, ὅπως πάντοτε, προσιτὴ εἰς κάθε βαλάντιον. Αὐτὸ δὲ εἶνε ἀκριβῶς ἐκεῖνο ποὺ ἐξηνάγκασε τοὺς κακοβουλοθελητὰς νὰ ἐπιδιώξωσι τὴν δυσφήμησιν τῆς ΛΟΥΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΑΙΔΗΨΟΥ, πλὴν ὅμως ὁ σκοπός των ἀποτυγχάνει, διότι τοὺς διαψεύδουν αὐτὰ ταῦτα τὰ πράγματα.

Ἐν Λουτροῖς Αἰδηψοῦ τῇ 25η Ἰουλίου 1935.

Ὁ Δήμαρχος
Π. Ι. ΠΕΤΡΟΥ

Κωνστ. Π. Κασιμάτης
Χειροῦργος ὀδοντίατρος Π. Ναυτικοῦ
Χαλκοκονδύλη 41, Ἀθῆναι
Ὧραι ἐπισκέψεων 8—1 καὶ 3—7

ΙΩΑΝ. ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ
τέως ἐπὶ δεκαπενταετίαν ἰατροδικαστὴς Εἰσαγγελίας Ἀθηνῶν, εἰδικὸς Μαιευτὴρ—Γυναικολόγος.
Γνωμοδοτήσεις καὶ πραγματογνωμοσύναι ἐπὶ πάσης φύσεως ἰατροδικαστικῶν ζητημάτων. Ἰώσεις καὶ νεκροτομαί, ταριχεύσεις κλπ.
Δέχεται 8—10 π. μ. 2—5 μ. μ. ὁδὸς Κυκλάδων 22. Τηλέφ. 81.242.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Μοτὲρ Βάρκας 3 ½ ἵππων, αὐτομάτου ψύξεως καὶ λιπάνσεως, μάρκας «Elto», εἰς τὸ ἥμισυ τῆς ἀξίας του. Πληροφορίαι: Γκαρὰζ κ. Paul, Λεωφόρος Συγγροῦ ἀριθ. 7.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΕΜΠΤΗΝ ΣΤΟ "ΠΕΡΟΚΕ,,
2 ΜΕΓΑΛΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟ
ΚΑΤΙ ΑΛΛΟ...

ΘΕΑΤΡΟΝ ΣΑΜΑΡΤΖΗ
ΘΙΑΣΟΣ Ν. ΜΗΛΙΑΔΗ
Τηλ. 25-776
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΛΟΓΩ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ
ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ
ΤΙΜΑΙ ΗΛΑΤΤΩΜΕΝΑΙ
Η ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΠΟΥ ΕΠΕΒΛΗΘΗ
"Ο ΠΡΑΣΙΝΟΣ ΜΥΛΟΣ,,
ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗ - ΚΑΤΡΙΒΑΝΟΥ

Πᾶσα ἀπόδειξις διὰ νὰ εἶνε ἔγκυρος, δέον ἀπαραιτήτως νὰ φέρῃ τὰς ὑπογραφὰς τοῦ Οἰκονομικοῦ Διευθυντοῦ τῆς «Πρωΐας» κ. Δημητρίου Ν. Μίχα καὶ τοῦ Διαχειριστοῦ της κ. Ἐμμανουὴλ Γ. Περπινιᾶ, καθὼς καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς Ἐφημερίδος

Η ΠΡΩΪΑ

ΠΕΜΠΤΗ
15
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1935
Κοίμησις τῆς Θεοτόκου

Μουσικὴ κριτικὴ

Τὸ ὀνειρῶδες βὰλς εἰς τὸ Φάληρον

Ἐὰν ἡ ὀπερέττα τοῦ Ὄσκαρ Στράους «Ein Walzertraum» εἶνε ἡ τελευταία ποὺ μᾶς δίδουν οἱ Βιεννέζοι πρὶν φύγουν ἀπὸ τὸν τόπον μας, ἠμποροῦμε νὰ ποῦμε ὅτι ἐπέτυχαν εἰς τὴν ἐκλογὴν διὰ νὰ μᾶς ἀφήσουν μίαν καλὴν ἀνάμνησίν των. Διότι ἡ ὀπερέττα αὐτὴ εἶνε μία ἀπὸ τὰς ὡραιοτέρας καὶ γλυκυτέρας τῶν ὅσων μέχρι σήμερον ἐγράφησαν. Ἀπ' ἀρχῆς μέχρι τέλους διαπνέεται ἀπὸ ἕνα αὐθορμητισμόν, ἀπὸ μίαν δροσιὰ καὶ χάριν, ποὺ τὴν καθιστοῦν, χωρὶς καμμίαν ὑπερβολήν, ὑποδειγματικήν.

Καὶ εἰς τὰς τρεῖς πράξεις της εὑρίσκει κανεὶς μέρη ἀληθῶς ἐμπνευσμένα. Ἐκ παραλλήλου ὁ Ὄσκαρ Στράους ἀποδεικνύεται συνάμα ἐδῶ καὶ βαθὺς γνώστης τῶν πολυπλόκων συνδυασμῶν τῆς ἐνορχηστρώσεως. Νομίζω ὅτι δυσκόλως εἰς τὸ εἶδος αὐτὸ τῆς μουσικῆς ἠμπορεῖ κανεὶς νὰ μεταχειρισθῇ καλύτερα καὶ τεχνικώτερα τὰς διαφόρους οἰκογενείας τῶν ὀργάνων τῆς ὀρχήστρας καὶ νὰ μεταδώσῃ εἰς τὸν ἀκροατὴν μὲ τόσην εὐκολίαν ἐκεῖνο ποὺ ἤθελεν ὁ συνθέτης, ἀπὸ τὸν Ὄσκαρ Στράους εἰς τὴν ὀπερέτταν του αὐτήν.

Ὁ Βιεννέζικος θίασος μᾶς ἔδωσε μίαν καλὴν καὶ ἐπιμελημένην ἐκτέλεσιν τοῦ ἔργου. Ἠμπορῶ μάλιστα νὰ πῶ ὅτι ἀπὸ ἀπόψεως «καλλιτεχνικῆς ἀποδόσεως» τοῦ θιάσου, τὸ «Walzertraum» ἔρχεται εἰς τὴν αὐτὴν σειρὰν μὲ τὸ «Dreimäderlhaus», ποὺ τόσην ἐπιτυχίαν εἶχε σημειώσει.

Ὁ κ. Karl Brosen εἰς τὸν ρόλον τοῦ Niki πολὺ καλός. Ἠθοποιὸς ἀπὸ τοὺς πλέον εὐσυνειδήτους, μὲ συμπαθητικὴν φωνήν, ζῇ πάντοτε τὸν ρόλον του καὶ κατορθώνει μὲ τὴν μουσικότητα ποὺ τὸν διακρίνει νὰ δίδῃ ὀρθὴν ἑρμηνείαν τοῦ μέρους ποὺ τραγουδεῖ. Ἡ κ. Thea Glan εἰς τὸν ρόλον τῆς πριγκηπίσσης Ἑλένης ἐπίσης πολὺ καλή. Ἂν καὶ ἡ φωνή της δὲν εἶνε δυνατὴ (ἔχω τὴν γνώμην ὅμως ὅτι ἡ κ. Thea Glan εἰς κλειστὸν χῶρον θὰ ἀκούεται ἐντελῶς διαφορετικά), ἐν τούτοις ἀνήκει σὲ τόσο καλὴν σχολὴν καὶ εἶνε τόσον μουσικός, ὥστε νὰ κρατῇ πάντοτε τὸν ρόλον της εἰς τὸ πρέπον ὕψος, ἀπ' ἀρχῆς μέχρι τέλους. Ὀφείλω ἐπίσης νὰ ἀναφέρω ἐδῶ τὰς κυρίας Elisabeth Sandner (χαριτωμένη, ὅπως πάντοτε καὶ ὅλο ζωὴ εἰς τὸν ρόλον τῆς Franzi), Albine Elgarder (συμπαθητικὴ φωνὴ μεσοφώνου) καὶ τοὺς κ. κ. Fritz Diestel, F. Lagrange καὶ E. Fritsch, οἱ ὁποῖοι τόσο συνέτειναν εἰς τὴν καλὴν ἐκτέλεσιν τοῦ ἔργου. Ἰδιαιτέρως σημειώνω τὸ τρίο τῆς β' πράξεως μεταξὺ τῶν κυριῶν Thea Glan, El. Sandner καὶ Al. Elgarder, τὸ sextetto τῆς αὐτῆς πράξεως καὶ τὸ θαυμάσιον κόρο τῶν στιγμῶν ποὺ τὰ δύο γνωστότερα θέματα τῶν βὰλς τῆς ὀπερέττας αὐτῆς συμπλέκονται καὶ ἑνοῦνται κατὰ τόσον ἀριστοτεχνικὸν τρόπον μεταξὺ τῆς ὀρχήστρας καὶ τῆς χορῳδίας.

Τὸ μπαλλέτο εἰς τὴν β' πρᾶξιν μὲ τὸ «Βὰλς τοῦ Δουνάβεως» τοῦ Γιόχαν Στράους καὶ εἰς τὴν γ' πρᾶξιν μὲ τὴν γκαβὸτ τοῦ ἰδίου Στράους μᾶς ἐχάρισε ἀκόμη μίαν φορὰν μίαν ἀνωτέραν ἀπόλαυσιν.

Τί ὡραῖα ποὺ ἀπεδόθησαν οἱ κυματισμοὶ τοῦ Δουνάβεως καὶ τί ὡραῖαι ἀλληγορικαὶ εἰκόνες, πλήρεις ζωῆς καὶ ἀνωτέρας καλλιτεχνικῆς πνοῆς.

Αἱ σκηνογραφίαι τῆς α' καὶ β' πράξεως πολὺ ἐπιτυχημέναι. Εἶνε ἄξιοι τῶν θερμοτέρων συγχαρητηρίων τόσον ὁ σκηνογράφος κ. M. Miller, ὅσον καὶ ὁ κ. Ι. Ἀμπελᾶς διὰ τὴν ὄντως καλλιτεχνικὴν ἐργασίαν ποὺ παρουσίασαν. Ἡ ὀρχήστρα ὑπὸ τὸν κ. Pfeffer, καθὼς καὶ ἡ μουσικὴ ἐπὶ τῆς σκηνῆς, ἄριστοι.

Ἔγραψα καὶ ἄλλοτε ὅτι ὁ θίασος αὐτὸς δὲν ἐπιδιώκει δάφνας. Εἶνε ὅμως τόσον μουσικοὶ οἱ ἀπαρτίζοντες αὐτόν, ἔχουν, ἀπὸ τὸν πρῶτον ἕως τὸν τελευταῖον, τόσην ἐπίγνωσιν τῆς καλλιτεχνικῆς ἐργασίας, τὴν ὁποίαν ὁ καθεὶς ἔχει νὰ παράσχῃ, ὥστε κάθε παράστασις νὰ εἶνε καὶ μία ἐπιτυχία.

Τὸ Walzertraum, τὸ ὁποῖον τόσες ἀξέχαστες ἡμέρες ἐπανέφερεν εἰς τὴν μνήμην ἐκείνων ποὺ πρὸ πολλοῦ πλέον ἔπαυσαν νὰ συγκαταλέγωνται μεταξὺ τῶν νέων, ἠμπορεῖ νὰ διδάξῃ ἐκ τῶν τελευταίων ἐκείνους, οἱ ὁποῖοι κοροϊδεύουν τὸ παρελθὸν καὶ οἱ ὁποῖοι ζοῦν καὶ ἀναπνέουν εἰς τὴν ἀτμόσφαιραν τοῦ σαξοφώνου, τῆς χαβάγιας καὶ τοῦ ψευτορωμαντισμοῦ, ὅτι ὑπάρχει μία μουσικὴ ἁπλῆ, λεπτὴ καὶ ὡραία, ἡ ὁποία, ὅσο καὶ ἂν ἀλλάζουν οἱ καιροί, ποτὲ δὲν θὰ παύσῃ νὰ συγκινῇ πραγματικὰ καὶ νὰ περιβάλλῃ τὴν ζωήν μας μὲ χρυσᾶ ὄνειρα.

ΔΗΜ. Α. ΧΑΜΟΥΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ
ΠΡΑΓΑΣ
30 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ-8 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
1935
Κεντρικὴ ἀγορὰ τῆς Τσεχοσλοβακικῆς βιομηχανίας.
Ἔκπτωσις 50 % εἰς τοὺς Τσεχοσλοβακικοὺς Σιδηροδρόμους καὶ 25—50 % εἰς τὰς ξένας ἀεροπορικάς, θαλασσίας καὶ σιδηροδρομικὰς γραμμάς.
Ἐπιστρέφοντες ἀπὸ τὴν ἔκθεσιν τῆς Λειψίας δύνασθε νὰ ἐπισκεφθῆτε χωρὶς ἄλλα ἔξοδα καὶ τὴν Διεθνῆ Ἔκθεσιν Πράγας.
Εἰσιτήρια καὶ πληροφορίαι παρὰ τῇ Ἑταιρείᾳ «Γκρέκα», Βουλῆς 17, ἢ ἀπ' εὐθείας εἰς τὴν Διεύθυνσιν τῆς Ἐκθέσεως.
Foire de Prague, Veletrani

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΦΡΙΚΗΝ

ΑΙ ΤΕΧΝΑΙ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΛΑΟΥΣ ΤΟΥ ΧΑΪΛΕ ΣΕΛΑΣΙΕ

Ἡ ἐπίδρασις τῶν ξένων εἰς τὴν πρωτόγονον ἐκδήλωσιν

ΕΙΣ ΑΒΗΣΣΥΝΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΣ

Οἱ Ἀβησσυνοὶ εἶνε λαὸς πρωτίστως πολεμικός. Ἡ γαιολογικὴ σύστασις τοῦ ἐδάφους τῆς χώρας των, κατὰ τὸ πλεῖστον ὀρεινή, ἀποτελεῖ ἕνα σπουδαῖον παράγοντα ὁ ὁποῖος ἐπηρεάζει τὰς τάσεις τῶν πρὸς τὴν κατεύθυνσιν αὐτήν. Πλὴν αὐτοῦ, δὲν εἶνε ὀλιγώτερον ὑπολογίσιμος ὁ παράγων τῶν συνεχῶν ἀγώνων τοὺς ὁποίους οἱ Αἰθίοπες ἠναγκάσθησαν νὰ διεξαγάγουν ἐναντίον τῶν διαφόρων ἐπιδρομέων ἀπὸ παλαιοτάτης ἐποχῆς, μέχρι καὶ σήμερον τοῦ 20οῦ αἰῶνος, κατὰ τὸν ὁποῖον ἔχει διακηρυχθῆ κατὰ κόρον τὸ δικαίωμα τῆς αὐτοδιαθέσεως τῶν λαῶν.

Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν δύναται νὰ λεχθῇ ὅτι ὁ Ἀβησσυνός, ἀπὸ ἀπόψεως μορφώσεως καθυστερεῖ ἐν συγκρίσει πρὸς τοὺς ἄλλους σημιτικοὺς λαούς. Αἱ κατοικίαι των, τὰ ἐργαλεῖα των, τὰ χρειώδη των ἐν γένει, ἔχουν πρωτόγονον κατασκευήν. Ἀντιθέτως ἀντικείμενα καλλιτεχνίας δύναται νὰ ἀνεύρῃ τις κυρίως εἰς τὰ πολεμικὰ εἴδη. Κατὰ περίεργον δὲ τρόπον συναντᾷ κανεὶς κομψοτάτας καλλιτεχνικὰς ἐκδηλώσεις εἰς τὰς κατωτέρας φυλὰς τῆς Αἰθιοπίας, τῶν Γκάλλας καὶ ἄλλων λαῶν. Ὁ Ἀβησσυνὸς εἶνε πολεμιστής. Περισσότερον καὶ ἀπὸ τὸ χρῆμα, τὸ μόνον πρᾶγμα τὸ ὁποῖον πραγματικῶς τὸν εὐχαριστεῖ εἶνε τὰ ὅπλα. Ὁ λαὸς αὐτός, ἡ δυναστεία τοῦ ὁποίου ἔχει τὴν καταγωγὴν ἀπὸ τὸν βασιλέα Σολομῶντα καὶ τὴν βασίλισσαν τοῦ Σαββᾶ, σπανίως ἐπέδειξε πρωτότυπον τέχνην. Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν ἴσως ἐπηρεάσθη εὐκόλως ἀπὸ τὴν ξένην ἀντίληψιν. Ἄλλως τε ἀπὸ τῆς ἀπόψεως αὐτῆς καὶ ἄλλοι λαοί, πολὺ περισσότερον προηγμένοι, ὅπως εἶνε οἱ Βαλκανικοὶ καὶ ἄλλοι τῆς Ἐγγὺς Ἀνατολῆς, λόγῳ τῆς οἰκονομικῆς των ἐξαρτήσεως, ὑπέστησαν καὶ τὴν πνευματικὴν ἐπίδρασιν τῆς Εὐρώπης.

Καθ' ὅλας τὰς ἐνδείξεις οἱ Ἀβησσυνοὶ εὑρέθησαν ἐν ἐπαφῇ μὲ τὸν βυζαντινὸν πολιτισμὸν διὰ μέσου τῆς μητρὸς ἐκκλησίας τῆς Αἰγύπτου καὶ διὰ τῶν Κοπτῶν ἱερέων. Ὁπωσδήποτε, ἡ τέχνη των προέρχεται μᾶλλον ἀπὸ μορφὰς τὰς ὁποίας ἔμαθον παρὰ ἀπὸ ἐσωτερικὴν ἔμπνευσιν. Τοιουτοτρόπως δὲν εἶνε ἐκπληκτικὸν ὅτι ἕνας Ἀβησσυνὸς ζωγράφος ζωγραφίζει σήμερον ἀκόμη κατὰ τὸν ἴδιον τρόπον ποὺ ἐζωγράφιζον οἱ πρόγονοί του πρὸ πολλῶν ἑκατονταετηρίδων. Καὶ διερωτᾶται κανεὶς ἂν ὅλος αὐτὸς ὁ χρόνος διῆλθεν ἀπὸ τὸν λαὸν αὐτὸν χωρὶς νὰ ἐπιδράσῃ ἐπὶ τῆς καλλιτεχνικῆς του ἀντιλήψεως.

Ἡ τύχη μὲ ἔφερε νὰ συναντήσω ἕνα ἀπὸ τοὺς ζωγράφους αὐτοὺς εἰς τὴν Ἀντὶς Ἄμπεμπα, πρωτεύουσαν τῆς Ἀβησσυνίας. Ὁ Ἀβησσυνὸς ὑπηρέτης μου μοῦ εἶχεν ὁμιλήσει διὰ τὸν καλλιτέχνην αὐτόν, ἕναν ἄνθρωπον μορφωμένον, ὅπως ἔλεγε, γνωρίζοντα γραφὴν καὶ ζωγραφικὴν καὶ κερδίζοντα πολλὰ χρήματα, διότι καὶ ὁ Βασιλεὺς τῶν Βασιλέων ἠγόραζε τοὺς πίνακάς του. Μετέβην πρὸς συνάντησίν του καὶ τοιουτοτρόπως εἰσῆλθον μίαν ἡμέραν εἰς αὐτὸν τὸν ναὸν μὲ τὴν καλαμένια στέγη, ὅπου συνήντησα ἕνα νέον μὲ εὐφυέστατον βλέμμα. Ἡ ἀρτία του μόρφωσις ἐγίνετο ἀμέσως καταφανής, διότι ὄχι μόνον ἔγραφε καὶ ἐζωγράφιζεν, ἀλλὰ εἶχε καὶ καλλίστους τρόπους καὶ μεγάλην εὐγένειαν. Δὲν κατώρθωνε νὰ κρύψῃ τὴν εὐχαρίστησίν του διότι μετέβη νὰ τὸν ἐπισκεφθῇ ἕνας Εὐρωπαῖος. Οὐδεὶς λευκὸς τοῦ εἶχε κάμει μέχρι σήμερον τὴν τιμὴν αὐτὴν καὶ ἡ ἐπίσκεψίς μου τοῦ ἐ-

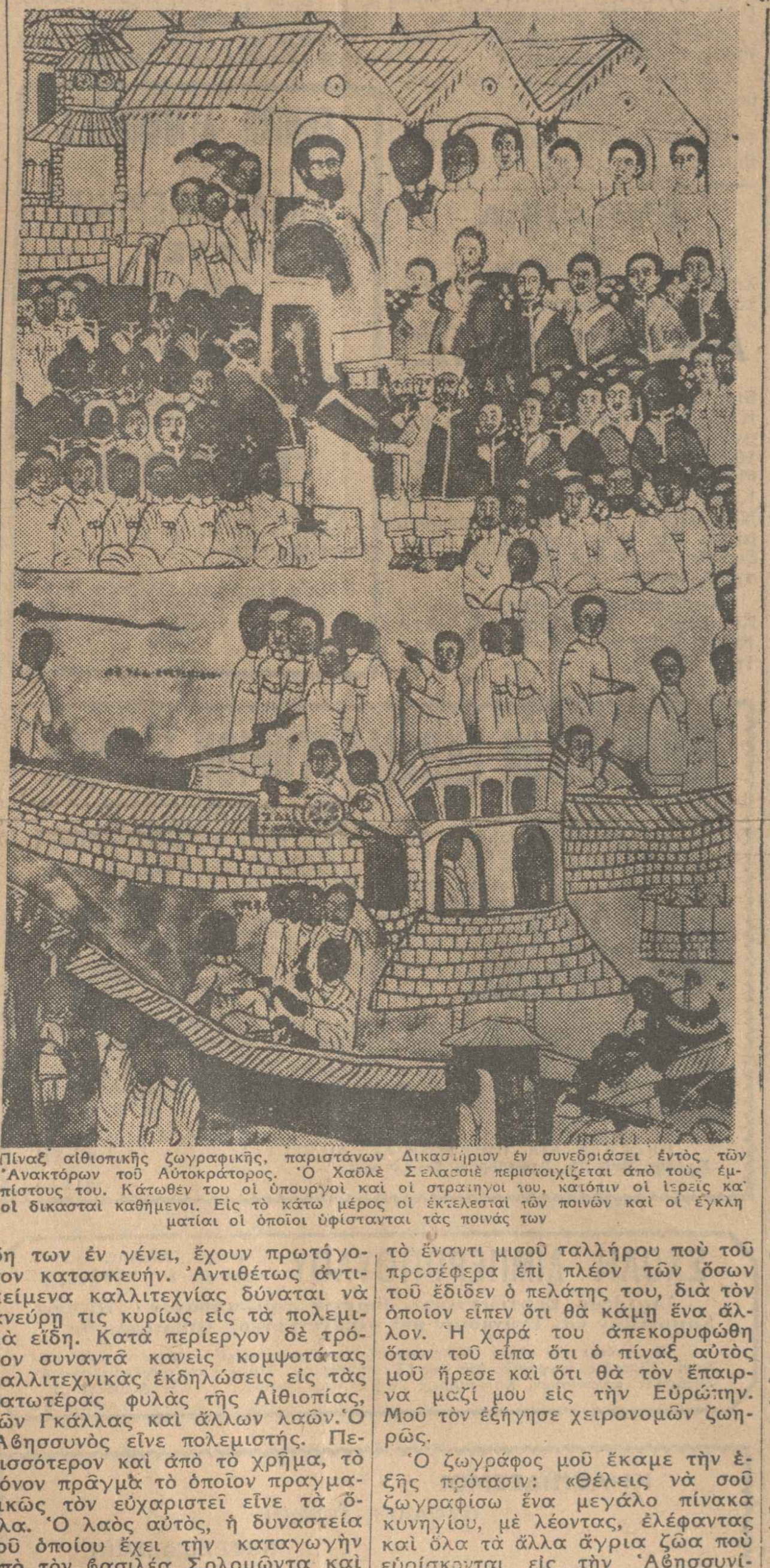
του. Ἔμαθα ἀπὸ αὐτὸν ὅτι κατήγετο ἀπὸ τὴν ἐπαρχίαν Τιγκρὲ — τὴν ὀρεινὴν περιφέρειαν τῆς βορείου Ἀβησσυνίας — καὶ ὅτι ὠνομάζετο Μπεχαϊλοῦ. Τὴν ζωγραφικὴν εἶχε μάθει ἀπὸ τοὺς ἱερεῖς τοῦ Γκοντὰρ — παλαιᾶς πρωτευούσης τῆς Αὐτοκρατορίας. Ἐκεῖ, εἰς τὰς ἀπομεμακρυσμένας ὄχθας τῆς λίμνης Τσάνα οἱ μοναχοὶ ζοῦν μέσα εἰς ἕνα κόσμον ὁ ὁποῖος δι' ἡμᾶς τοὺς Εὐρωπαίους ἔχει ἀποθάνει πρὸ πολλοῦ. Ἐκεῖ ὄχι μόνον φυλάσσονται τὰ παλαιὰ βυζαντινὰ χειρόγραφα, ἀλλὰ συγχρόνως ζῇ πάντοτε τὸ πνεῦμά των.

Κατὰ καλὴν τύχην ἔφθασα τὴν στιγμὴν κατὰ τὴν ὁποίαν ὁ ζωγράφος ἐτελείωνεν ἕνα πίνακα καθαρωτάτης βυζαντινῆς τεχνοτροπίας, τὸν ὁποῖον τοῦ εἶχε παραγγείλει ἕνας Ἀβησσυνός. Μοῦ ἔδωσεν εὐχαρίστως τὸ ἔργον αὐτὸ ἔναντι μισοῦ ταλλήρου ποὺ προσέφερα ἐπὶ πλέον τῶν ὅσων τοῦ ἔδιδεν ὁ πελάτης του, διὰ τὸν ὁποῖον εἶπεν ὅτι θὰ κάμῃ ἕνα ἄλλον. Ἡ χαρὰ του ἀπεκορυφώθη ὅταν τοῦ εἶπα ὅτι ὁ πίναξ αὐτὸς μοῦ ἤρεσε καὶ ὅτι θὰ τὸν ἔπαιρνα μαζί μου εἰς τὴν Εὐρώπην. Μοῦ τὸν ἐξήγησε χειρονομῶν ζωηρῶς.

Ὁ ζωγράφος μοῦ ἔκαμε τὴν ἑξῆς πρότασιν: «Θέλεις νὰ σοῦ ζωγραφίσω ἕνα μεγάλο πίνακα κυνηγίου, μὲ λέοντας, ἐλέφαντας καὶ ὅλα τὰ ἄλλα ἄγρια ζῷα ποὺ εὑρίσκονται εἰς τὴν Ἀβησσυνίαν;» Ἐδέχθην καὶ μετὰ μίαν ἑβδομάδα μοῦ ἔφερε τὸ ἔργον του. Τοῦ εἶχε στοιχίσει πολὺ εἰς ἐργασίαν, ὅπως μοῦ εἶπε. Τριάντα ἄνθρωποι, ἐκ τῶν ὁποίων ὁ ἕνας νεκρός, ἀναγνωριζόμενος ἀπὸ τὰ κλειστὰ μάτια του καὶ περίπου 30 θηρία ἐφαίνοντο εἰς τὸν πίνακά του. Ἀσφαλῶς θὰ εἶχε σκεφθῆ πολὺ διὰ νὰ μὴ λησμονήσῃ κανένα ζῷον τῆς ζούγκλας. Ἤθελε νὰ μοῦ φέρῃ τὸ ἔργον του ἀπὸ τὴν προηγουμένην. Εἰς τὸν δρόμον ὅμως ἐνεθυμήθη ὅτι εἶχε λησμονήσει ἕνα ζῷον καὶ ἐπέστρεψε νὰ τὸ προσθέσῃ.

Τοιουτοτρόπως ἡ Ἀβησσυνία ἂν δὲν ἔχῃ ἀκόμη προηγμένας καλὰς τέχνας, ἔχει ἀνθρώπους οἱ ὁποῖοι ἐπιδίδονται μετὰ ζήλου εἰς τὴν καλλιέργειάν των. Οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ ἀποτελοῦν μίαν ἐγγύησιν διὰ τὸ μέλλον τῆς τέχνης, ὑπὸ τὸν ὅρον, βέβαια, ὅτι ὁ «πολιτισμὸς» τῆς δυτικῆς Εὐρώπης θὰ τοὺς ἐπιτρέψῃ νὰ χρησιμοποιοῦν περισσότερον τὸν χρωστῆρα καὶ ὀλιγώτερον τὰ πολεμικὰ ὅπλα.

G. P.



Πίναξ αἰθιοπικῆς ζωγραφικῆς, παριστάνων Δικαστήριον ἐν συνεδριάσει ἐντὸς τῶν Ἀνακτόρων τοῦ Αὐτοκράτορος. Ὁ Χαϊλὲ Σελασιὲ περιστοιχίζεται ἀπὸ τοὺς ἐμπίστους του. Κάτωθεν του οἱ ὑπουργοὶ καὶ οἱ στρατηγοί του, κατόπιν οἱ ἱερεῖς καὶ οἱ δικασταὶ καθήμενοι. Εἰς τὸ κάτω μέρος οἱ ἐκτελεσταὶ τῶν ποινῶν καὶ οἱ ἐγκληματίαι οἱ ὁποῖοι ὑφίστανται τὰς ποινάς των

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ὁ Ὀργανισμὸς Προστασίας Ἀμπελουργῶν Ἀττικοβοιωτίας, προκηρύσσει μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν ἐνεργηθησόμενον τὴν 24ην τρέχοντος, ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 11ην π. μ., εἰς τὰ Γραφεῖα τούτου, Παπαρρηγοπούλου 3, διὰ τὴν προμήθειαν:

1) Τριῶν ἠλεκτροκινητήρων ἐναλλασσομένου ρεύματος 1—2 ἵππων.

2) Τριῶν πετρελαιομηχανῶν Diesel 4—5 ἵππων πολυστρόφων.

3) σωλήνων καὶ ἐξαρτημάτων αὐτῶν (μῆκος σωλήνων μέχρι 300 ἵππων).

Ὁ διαγωνισμὸς ἔσεται τελικός, τὰ δὲ πρακτικὰ ὑπὸ τὴν ἔγκρισιν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

Πληροφορίαι εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Ὀργανισμοῦ.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 13 Αὐγούστου 1935

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

Ο ΤΥΦΛΟΣ ΚΑΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ

ΤΟΥ κ. ΓΕΩΡΓ. ΣΕΡΟΥΪΟΥ

Πῶς ἔχασε τὸ φῶς του ὁ Γιαννάκης δὲν τὸ θυμότανε πειά. Θυμότανε μονάχα πῶς ὅταν ἤτανε κι' αὐτὸς μικρὸ παιδὶ ἔβλεπε μὲ τὰ μάτια του ὅπως καὶ τ' ἄλλα τὰ παιδιά. Πήγαινε κάθε πρωῒ στὸ σχολεῖο, ἤταν καλὸς καὶ φρόνιμος κι' ὅταν γύριζε τὸ βράδυ στὸ χαμηλὸ καλυβόσπιτο καθότανε στὴ γωνιὰ δίπλα στὴ μάννα του ποὺ ἔρραβε καὶ μασσῶντας ἕνα ξεροκόμματο διάβαζε ἥσυχα καὶ προσεχτικὰ τὶς φυλλάδες ποὺ τοὔδινε ὁ δάσκαλος.

Τὸν ἀγαποῦσε πολὺ ὁ δάσκαλος, τὸν ἀγαποῦσαν κι' ὅλα τὰ παιδιὰ τὸν Γιαννάκη. Τὴν Κυριακὴ παγαίνανε ὅλα μαζὶ στὴν ἐξοχή, στὰ περιβόλια καὶ στ' ἀμπέλια, παίζανε καὶ τραγουδάγανε ὅλη τὴν ἡμέρα, τρώγανε ὀπωρικὰ καὶ ὕστερα γυρίζανε τὸ βράδυ στὸ χωριό, κουρασμένα καὶ χαρούμενα. Κι' ἤτανε γλυκὸς ὕστερα ὁ ὕπνος, εὐτυχισμένο τὸ ξύπνημα τὴν ἄλλη μέρα.

Ἄξαφνα ὅμως ἕνα πρωῒ ἀρρώστησε βαρειὰ ὁ Γιαννάκης, πολὺ βαρειά. Φωνάξανε γιατρὸ ἀπὸ τὴν πολιτεία, ἡ μάννα του ἔκλαιγε νυκτόημερα καὶ τὸ παιδὶ κοιτότανε στὸ κρεββάτι θερμασμένο κι' ἀνήμπορο, χαμένο ἀπὸ τὸν κόσμο. Κ' ἔτσι πέρασε μέρες καὶ μέρες. Δὲ γνώριζε πειὰ οὔτε τὰ παιδιά, οὔτε τὸ δάσκαλο, οὔτε καὶ τὴ μάννα του τὴν ἴδια. Ἦταν σὰ νὰ τὸν εἶχε συνεπάρει ἕνα σκοτεινό, γρήγορο, πολύβουο ρέμα καὶ τὸν τράβαγε μακρυά, ὅλο καὶ πειὸ μακρυά, πέρα κι' ἀπὸ τὸν σκολειό, κι' ἀπ' τὸ χωριὸ κι' ἀπ' τὸν κόσμο.

Πόσον καιρὸ ἔκανε ἄρρωστος δὲ θυμότανε ὕστερα ὁ Γιαννάκης. Τί τοῦ συνέβηκε στὴν ἀρρώστεια του δὲ θυμότανε. Τὸ μόνο ποὺ ἤξερε ἤτανε πὼς εἶχε κάνει ἕνα μεγάλο μακρυνὸ ταξίδι πολὺ μακρυνὸ σὲ ἄγνωστους καὶ σκοτεινοὺς τόπους ποὺ δὲν τοὺς φώτιζε ποτὲς ἥλιου ἀχτίδα. Ἕνα θλιβερὸ ταξίδι ποὺ στὸ ξεκίνημα ἦταν παιδάκι μικρὸ καὶ χαρούμενο μὲ τὰ ματάκια του γεμάτα φῶς καὶ στὸ γυρισμὸ ἤτανε σὰ γέρος, μὲ τὰ μάτια σκοτεινιασμένα καὶ σβυσμένα γιὰ πάντα. Πόσον καιρὸ βάσταξε αὐτὸ τὸ ταξίδι, δὲν τὸ θυμότανε.

Τώρα δὲν πηγαίνει πειὰ στὸ σκολειὸ ὁ Γιαννάκης. Καθισμένος πάντα στὴν ἴδια γωνιά, δίπλα στὴ μάννα του ποὺ ράβει, μὲ τὸ κεφάλι σκυμμένο στὶς ἴδιες παληὲς φυλλάδες, μασσῶντας τὸ ξεροκόμματο ποὺ τοῦ δίνει ἡ μάννα του, ὁ τυφλὸς χαϊδεύει μὲ τὰ χλωμά, κοκκαλιάρικα δάχτυλά του τὰ γράμματα καὶ τὶς ζουγραφιές, τὰ χαϊδεύει ἁπαλὰ καὶ προσεχτικά, μόλις ποὺ τ' ἀγγίζει. Κ' ἔτσι διαβάζει πάντα τὶς ἴδιες ἱστορίες.

Τὶς θυμᾶται ὅλες τὶς ἱστορίες κι' ὅλες τὶς ζωγραφιὲς τὸ καλὸ παιδί. Περνάει ἀλαφριὰ τὸ χεράκι του ἀπὸ τὸ κατεβατὸ τῆς φυλλάδας καὶ βλέπει καθαρὰ τὴ ζουγραφιά. Ἐδῶ εἶνε ὁ Ἰωσὴφ μπροστὰ στὸ Φαραὼ καὶ τοῦ ξηγάει τὰ ὄνειρα, ἐδῶ εἶνε ὁ Μωϋσῆς στὴν κορυφὴ τοῦ βουνοῦ ἀνάμεσα στὰ γνέφη κρατῶντας στὰ χέρια τὶς πλάκες τοῦ νόμου, ἐδῶ εἶνε ὁ Ἀρχάγγελος μὲ τὴ φλόγινη ρομφαία καθισμένος δίπλα στὸν ἐντάφιο λίθο. Κι' ὁ Γιαννάκης διαβάζει πάντα συλλαβιστὰ τὴν ἱστορία, ὅπως καὶ πρῶτα, καὶ θαμάζει τὴν ὡμορφιὰ τοῦ Ἀγγέλου, σὰ νὰ τὴν ἔβλεπε καὶ τώρα μὲ τὰ μάτια του, ὅπως καὶ πρῶτα.

Ὕστερα τὴν Κυριακὴ τὸ πρωΐ, ἅμα χτυπήσουνε οἱ καμπάνες, ξυπνάει νωρὶς καὶ κάθεται στὴν ἴδια γωνιά. Μὰ δὲν παίρνει τὶς φυλλάδες του στὸ χέρι. Ὅπως καὶ πρῶτα, παγαίνει μὲ τ' ἄλλα τὰ παιδιὰ στὴν ἐξοχή, στὰ περβόλια καὶ στ' ἀμπέλιαε, βλέπει μὲ τὰ μάτια τῆς ψυχῆς του τὶς κόκκινες παπαροῦνες καὶ τὰ χρυσαφένια στάχυα, παίζει μὲ τ' ἄλλα τὰ παιδιὰ καὶ τραγουδάει, βλέπει τὰ πουλιὰ ποὺ πετᾶνε στὸν οὐρανὸ καὶ τὰ ζωντανὰ ποὺ βόσκουνε στὰ λειβάδια, καὶ ὕστερα τὸ βράδυ φαίνεται σὰ νὰ γυρίζῃ στὸ καλυβόσπιτό του, κουρασμένος καὶ χαρούμενος, ὅπως καὶ πρῶτα.

Κάθε βράδυ ἡ μάννα του κλαίει σιγὰ-σιγά. Βλέπει τὸ ἄδικο ποὺ ἔγινε στὸ παιδάκι της καὶ κλαίει πικρά, ὧρες πολλές, μέρες, κλαίει γιατὶ ξέρει πὼς δὲν ὑπάρχει παρηγοριὰ γιὰ τὸν πόνο της, κλαίει ἥσυχα καὶ σιωπηρά, ὅπως κλαῖνε οἱ ἄνθρωποι ὅταν ἔχουνε μαύρη ἀπελπισία στὴν καρδιά τους καὶ δὲν περιμένουν βοήθεια ἀπὸ πουθενά. Μὰ ὁ Γιαννάκης δὲν μπορεῖ νὰ ἰδῇ τὰ δάκρυα τῆς μάννας του. Μὲ τὶς φυλλάδες στὸ χέρι διαβάζει πάντα τὶς ἱστορίες ποὺ ἔχει μάθει καὶ βλέπει τὶς ζουγραφιὲς ποὺ ἔχει ἰδῆ ἀπὸ πρῶτα.

Καμμιὰ φορά, στὰ πρῶτα χρόνια, μετὰ τὸ γυρισμό του ἀπὸ τὸ μεγάλο ταξίδι, ἐρχόντανε στὸ σπίτι καὶ τὸν βλέπανε τὰ παιδιά, πότε τὄνα καὶ πότε τἄλλο. Καὶ τοῦ μιλούσανε γιὰ τὸ σκολειὸ καὶ γιὰ τὸ δάσκαλο, γιὰ τὰ περιβόλια καὶ τ' ἀμπέλια, γιὰ τὶς παπαροῦνες καὶ τὰ πουλιά, γιὰ τὶς μικρές χαρὲς τους καὶ τὶς μικρές τους λύπες. Μὰ ὁ καιρὸς περνάει, οἱ μέρες φεύγουνε γοργὰ ἡ μιὰ πίσω ἀπ' τὴν ἄλλη, τὰ παιδιὰ μεγαλώνουνε σιγὰ-σιγὰ καὶ ἀντρειεύουν. Φεύγουν ἀπὸ τὸ σκολειό, πιάνουνε δουλειές, μπλέκουνε μὲ γυναῖκες. Κι' ἄλλα παιδιὰ παγαίνουνε στὸ σκολειὸ ποὺ δὲν τὰ γνωρίζει ὁ Γιαννάκης, ἄλλοι δασκάλοι ποὺ δὲν γνωρίζουνε τὸ Γιαννάκη. Κι' ὁ καιρὸς περνάει κ' οἱ μέρες φεύγουνε ἡ μιὰ πίσω ἀπ' τὴν ἄλλη.

Μὰ ὁ Γιαννάκης δὲν εἶνε οὔτε μοναχός του οὔτε δυστυχισμένος. Πάντα στὴν ἴδια γωνιὰ καθισμένος μὲ τὶς ἴδιες φυλλάδες στὸ χέρι, διαβάζει συλλαβιστὰ τὶς ἴδιες ἱστορίες καὶ βλέπει τὶς ἴδιες ζωγραφιές. Ἐδῶ εἶνε ὁ Ἰωσὴφ μπροστὰ στὸ Φαραώ, ἐδῶ εἶνε ὁ Ἀρχάγγελος καθισμένος δίπλα στὸν ἐντάφιο λίθο. Καὶ ὕστερα πάλι κάθε Κυριακὴ πρωῒ ὁ Γιαννάκης ξυπνάει νωρὶς καὶ πάει μὲ τὰ παιδιὰ στὰ περιβόλια καὶ στ' ἀμπέλια, μὲ τὰ ἴδια παιδιά, ὅπως καὶ πρῶτα, ἐδῶ καὶ πολλὰ χρόνια. Γιατὶ δὲν ἔχει ἰδῆ ἄλλα παιδιὰ ὁ Γιαννάκης.

Τὰ χρόνιαε περνᾶνε, τὰ μαλλιά του ἀρχινᾶνε ν' ἀσπρίζουνε καὶ τὰ πόδια του νὰ λιγᾶνε. Ἄξαφνα μιὰ μέρα ἡ γρηὰ μάννα του πέφτει ἄρρωστη βαρειὰ κ' ὕστερα ἀπὸ λίγον καιρὸ φεύγει νὰ πάντα ἀπὸ τὸ σπίτι. Εἶχε γεράσει πολὺ ἡ μάννα του, εἶχε ζαρώσει, εἶχε καμπουριάσει. Μὰ ὁ Γιαννάκης τὴ βλέπει πάντα μπρός του ὅπως καὶ πρῶτα, μὲ τὰ μαῦρα μαλλιά της καὶ τὰ γλυκὰ τῆς μάτια, ὡμορφη καὶ καλὴ καὶ χαρούμενη, ὅπως καὶ πρῶτα, ὅπως τὴν εἶχε γνωρίσει ὅταν ἤτανε μικρὸ παιδὶ καὶ εἶχε τὸ φῶς του.

Πέθανε ἡ γρηὰ μάννα του. Μὰ δὲ μπορεῖ νὰ τὸ νοιώσῃ αὐτὸ τὸ πρᾶμα ὁ Γιαννάκης. Δὲ μπορεῖ ν' ἀκούσῃ τὸ φτερούγισμα τοῦ Χάρου ποὺ παίρνει τὶς ψυχὲς τῶν πεθαμένων, δὲν ξέρει τί εἶνε θάνατος, δὲν εἶχε δῆ ἀπὸ κοντὰ κανένα νεκρό. Καὶ συλλογίζεται τώρα μοναχός του πὼς ἡ μάννα του δίχως ἄλλο θἄχῃ πάει ταξίδι, ἴσως ἕνα ταξίδι πειὸ μακρυνὸ καὶ πειὸ σκοτεινὸ ἀπ' αὐτὸ ποὺ εἶχε κάνει κι' ὁ ἴδιος κάποτε, ἐδῶ καὶ πολὺν καιρό. Πότε, δὲ θυμᾶται πειά. Καὶ κάθεται τώρα στὴν ἴδια γωνιὰ περιμένοντας νὰ γυρίσῃ ἡ μάννα του, ποὺ εἶνε πάντα τόσο ὡμορφη καὶ τόσο καλή, μὲ τὰ μαῦρα μαλλιά της καὶ τὰ γλυκά της μάτια.

Κάθεται στὴν ἴδια γωνιά, διαβάζει τὶς ἴδιες φυλλάδες, βλέπει τὶς ἴδιες ζωγραφιὲς χαϊδεύοντας μὲ τὰ χλωμὰ καὶ κοκκαλιάρικα δάχτυλά του τὸ κάθε κατεβατὸ τῆς φυλλάδας. Καὶ περιμένει ὑπομονητικὰ τὴ μάννα του νὰ γυρίσῃ ἀπὸ τὸ ταξίδι, μασσῶντας τὸ ξεροκόμματο ποὺ τοῦ δίνει τώρα κάποια σπλαγχνικὴ γειτόνισσα. Καὶ τὰ χρόνια περνᾶνε.

Περνᾶνε. Ὁ Γιαννάκης γερνάει, τώρα δὲ μπορεῖ νὰ σηκωθῇ μοναχός του ἀπὸ τὴ γωνιά, τὰ δάχτυλά του τρέμουν ὅταν χαϊδεύει τὸ κάθε κατεβατὸ τῆς φυλλάδας. Διαβάζει ὅμως πάντα τὶς ἴδιες ἱστορίες καὶ κυττάζει τὶς ἴδιες ζουγραφιὲς καὶ πηγαίνει πάντα τὴν Κυριακὴ μὲ τ' ἄλλα τὰ παιδιὰ στὰ περβόλια καὶ στ' ἀμπέλια. Ἔτσι ἔζησε παιδὶ πάντα ὁ Γιαννάκης, ἐγέρασε καὶ μιὰ μέρα πέθανε ἄξαφνα, ἐκεῖ ποὺ καθότανε στὴ γωνιά του. Ἔζησε χωρὶς νὰ μεγαλώσῃ καὶ χωρὶς ν' ἀντρειέψῃ, χωρὶς νὰ γεράσῃ, χωρὶς νὰ γνωρίσῃ ἀπὸ τὴ ζωὴ παρὰ τὰ παιγνίδια στὸ σκολειὸ καὶ τὶς χαρὲς στὰ περιβόλιαε, χωρὶς νὰ ἰδῇ στὸν κόσμο τίποτ' ἄλλο, ἔξω ἀπὸ τὶς ζωγραφιὲς ποὺ εἶχαν οἱ φυλλάδες, χωρὶς ν' ἀκουμπήσῃ ποτὲ στὸ μέτωπό του χέρι γυναῖκας ἄλλο ἀπὸ τὸ χέρι τῆς μάννας του, ποὺ ἤταν ὡμορφη καὶ γλυκειὰ καὶ καλὴ σὰν ἄγγελος. Ἔζησε σὰν παιδὶ καὶ γέρασε καὶ πέθανε ὁ τυφλὸς Γιαννάκης χωρὶς νὰ πικραθῇ ποτὲς καὶ νὰ πονέσῃ ἡ καρδιά του, χωρὶς νὰ φουσκώσῃ ἀπὸ ἀγανάχτησι τὸ στῆθος του, χωρὶς ν' ἀδικήσῃ καὶ χωρὶς ν' ἀδικηθῇ ἀπὸ τοὺς ἀνθρώπους. Κ' ἔτσι ἐφάνταζεν ὁ κόσμος μπροστὰ στὰ σκοτεινιασμένα μάτια τοῦ τυφλοῦ ὡραῖος ἀνέκφραστα καὶ ἡ ζωὴ ὁλόγλυκη ἀλαφρὴ σὰν ὄνειρο, γεμάτη χαρὲς καὶ εὐτυχίες. Ἔλαμπε καὶ ἄστραφτεν ὁ κόσμος μπροστὰ στὰ μάτια τοῦ τυφλοῦ μὲ μίαν ὑπερούσια λάμψι, ἄστρο ἀνάμεσα στ' ἄστρα.

Γ. Ν. ΣΕΡΟΥΪΟΣ

PARLOPHON
ΓΚΡΕΚΑ

Ἡ μεγάλη ἐπιτυχία τῆς ΚΙΤΣΑΣ ΚΟΡΙΝΝΑΣ
ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ ΠΑΡΛΟΦΩΝ
B. 21820 ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΜΕ ΖΗΛΕΥΗΣ
ΔΕΝ ΣΕ ΘΕΛΩ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ - ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 24

ΚΛΙΝΙΚΗ ΚΑΛΦΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΔΩΜΑΤΙΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ—ΚΛΙΝΑΙ Α', Β', Γ' θέσεως
ΣΟΛΩΝΟΣ 78 — ΤΗΛΕΦ. 23.485

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΡΟΝΟΙΑ

ΕΙΣ ΤΑΣ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ

Τὸ "πράσινο χωριουδάκι,, τῆς Βούλας καὶ ἡ ζωή του

ΑΙ ΩΡΑΙ ΤΗΣ ΧΑΡΑΣ

Ὑπάρχουν ἔργα τῆς κοινωνικῆς προνοίας ποὺ εἶνε ἄγνωστα εἰς τοὺς περισσοτέρους κατοίκους τῆς συνεχῶς μεμψιμοιρούσης Ἑλλάδος. Ἰδοὺ ἕνα: αἱ κατασκηνώσεις τῆς Λέσχης τοῦ Ἐργαζομένου Κοριτσιοῦ καὶ τῆς Λέσχης τοῦ Ἐργαζομένου Ἀγοριοῦ εἰς τὴν Βούλαν.

Κάτω ἀπὸ συστάδας πεύκων, ἀριστερὰ τῆς ὁδοῦ πρὸς τὴν Βουλιαγμένη μετὰ τὴν Βούλαν, ὑπάρχουν εἰς ἀρκετὴν ἀπόστασιν τὸ ἓν ἀπὸ τὸ ἄλλο, τὰ συγκροτήματα τῶν σκηνῶν τῶν δύο κατασκηνώσεων. Ἐννέα μεγάλαι πράσιναι σκηναὶ ἀποτελοῦν τὸ «πράσινον χωριουδάκι» τῶν κοριτσιῶν.

Ἡ ζωὴ ἐδῶ εἶνε κυρίως μία ζωὴ ἀναπαύσεως. Τὰ 55 κορίτσια, τὰ ὁποῖα κατὰ δεκαπενθήμερον ἔρχονται εἰς τὴν Βούλαν, διαβιοῦν ὑπὸ τὰς πλέον ὑγιεινὰς συνθήκας. Ὅ,τι βλέπουν τώρα, δὲν ἔχει καμμίαν σχέσιν μὲ τὴν παλαιὰν ζωὴν τοῦ ἐργοστασίου καὶ τοῦ φτωχικοῦ σπιτιοῦ. Εἰς τὰς 6 τὸ πρωῒ ἔγερσις. Εἰς τὰς 7.30' π. μ. τὰ κορίτσια προγευματίζουν. Κατὰ τὸ πρόγευμα παρέχεται, ἡμέραν παρ' ἡμέραν, κακάο καὶ γάλα ἢ τσάϊ, τυρὶ καὶ ἐληές. Εὐθὺς κατόπιν γίνεται ἡ συνεδρίασις τῶν ἀρχηγῶν τῶν ὁμάδων καὶ κατανέμεται ἡ ἐργασία, ἡ ὁποία εἶνε ἡ τακτοποίησις τῶν σκηνῶν, ἡ γενικὴ καθαριότης τῶν κατασκηνώσεων, ἡ προετοιμασία διὰ τὸ γεῦμα καὶ πλῆθος ἄλλαι μικραὶ λεπτομέρειαι, χάρις εἰς τὰς ὁποίας ἐξασφαλίζεται ἡ κανονικὴ λειτουργία τῶν κατασκηνώσεων.

Ἡ 11 π. μ. εἶνε ἡ ὥρα τοῦ μπάνιου εἰς τὴν θάλασσαν, ἡ ὥρα τῆς μεγάλης χαρᾶς, δι' ἐκείνας ποὺ ἠμποροῦν νὰ τὴν ἀπολαύσουν. Διότι εἶνε καὶ κορίτσια τῆς κατασκηνώσεως ποὺ διὰ λόγους ὑγείας, δὲν μπαίνουν εἰς τὴν θάλασσαν. Αὐτὰ ἀρκοῦνται εἰς ἡλιοθεραπείαν ἐπάνω εἰς τὴν ἄμμον τῆς ἀκτῆς.

Εἰς τὴν 1ην μ. μ. γεῦμα. Δύο φορὰς τὴν ἑβδομάδα δίδεται κρέας, τὰς ἄλλας ἡμέρας ὄσπρια, λαχανικὰ καὶ ψάρια. Τὸ φροῦτον εἶνε ἀπαραίτητον, ἐνίοτε δὲ παρασκευάζεται καὶ γλύκυσμα.

Ἐπακολουθεῖ ὁ ἀπογευματινὸς ὕπνος, ποὺ διαρκεῖ δύο ἢ τρεῖς ὥρας καὶ τὸ ὑπόλοιπον ἀπόγευμα ἀφιερώνεται εἰς ψυχαγωγίαν. Εἰς τὴν διάθεσιν τῶν κοριτσιῶν ὑπάρχει τερραὶν μπάσκετ—μπώλ, φωνογράφος ὑπὸ τοὺς ἤχους τοῦ ὁποίου ὀργανοῦνται καὶ... χορευτικαὶ συγκεντρώσεις.

Ὅταν ὁ ἥλιος δύσῃ, πέριξ τοῦ κοντοῦ τῆς σημαίας καλοῦνται τὰ ἡλιοκαμένα κορίτσια, καὶ ἐνῷ ψάλλεται ὁ Ἐθνικὸς Ὕμνος, γίνεται ἡ ὑποστολή.

Καὶ τὴν 10.30' νυκτερινήν, ἀφοῦ μεσολαβήσουν καὶ πάλιν ὡρισμένα παιχνίδια, ἠχεῖ τὸ σιωπητήριον.

Αὐτὴ εἶνε ἡ ἡμέρα τοῦ παραθερίζοντος ἐργαζομένου κοριτσιοῦ. Ὑπάρχουν ὅμως καὶ ἐξαιρετικὰ γεγονότα, ὅπως εἶνε ἡ προβολὴ κινηματογραφικῶν ταινιῶν, ἡ παράστασις παιδικῶν θεατρικῶν ἔργων καὶ αἱ κοιναὶ συγκεντρώσεις ἀγοριῶν καὶ κοριτσιῶν.

Εἰς τὴν κατασκήνωσιν ἀποστέλλονται τὰ κορίτσια τῆς Λέσχης, ἡλικίας ἀπὸ 13—23 ἐτῶν, ἀφοῦ προηγουμένως ἐξετασθοῦν ὑπὸ ἰατροῦ καὶ ἐξακριβωθῇ ὅτι δὲν πάσχουν ἀπὸ κανένα μεταδοτικὸν νόσημα.

Αἱ ἀποστολαὶ γίνονται κατὰ δεκαπενθήμερον καὶ τὰ ἀποστελλόμενα κάθε 15 ἡμέρες κορίτσια εἶνε 55. Τὰ ἀγόρια εἶνε 40, καὶ τοῦτο, διότι ἡ Λέσχη των ἔχει ὀλιγώτερα οἰκονομικὰ μέσα. Ἡ διάρκεια τῆς παραμονῆς τῶν ἀγοριῶν εἰς τὴν κατασκήνωσιν εἶνε μικροτέρα, λόγῳ τοῦ ὅτι δὲν χορηγοῦνται εἰς αὐτὰ ἀπὸ τὰς ἐπιχειρήσεις των ἄδειαι μεγαλύτεραι τῶν πέντε ἢ ἑπτὰ ἡμερῶν.

Θεωρητικῶς, τόσον τὰ κορίτσια, ὅσον καὶ τὰ ἀγόρια, πρέπει νὰ καταβάλλουν εἴκοσι δραχμὰς ἡμερησίως ὡς ἀντίτιμον τῆς τροφῆς των. Τοῦτο, ὅμως, εἶνε ἀδύνατον, διότι, ὄχι μόνον τὰ παιδιὰ αὐτὰ εἶνε πτωχότατα, ἀλλὰ καὶ τὰ περισσότερα ἐξ αὐτῶν, διὰ νὰ ἀπολαύσουν τὴν δεκαπενθήμερον αὐτὴν ἀνάπαυσιν, ὑποχρεοῦνται νὰ χάσουν τὰς ἀποδοχὰς των καθότι αἱ ἐπιχειρήσεις, εἰς τὰς ὁποίας ἐργάζονται, τοὺς χορηγοῦν μόνον ὑπὸ τὸν ὅρον αὐτὸν τὴν ἄδειαν. Οὕτω, ὑπάρχουν μέλη καὶ τῶν δύο κατασκηνώσεων, τὰ ὁποῖα σιτίζονται ἐντελῶς δωρεὰν καὶ ἄλλα ποὺ καταβάλλουν πέντε ἢ δέκα δραχμάς.

Πῶς τώρα ἀντιμετωπίζονται τὰ ἔξοδα; Μὲ τὰς μεγαλυτέρας δυσκολίας. Ἡ Λέσχη τοῦ Ἐργαζομένου Κοριτσιοῦ, κατώρθωσε, κατόπιν ἐνεργειῶν τῆς διευθυντρίας δίδος Ἀμ. Λυκουρέζου, νὰ ἀποσπάσῃ μικρὸν κονδύλιον ἀπὸ τὸ ὑπουργεῖον Παιδείας. Ἀλλ' αἱ πλεῖσται δαπάναι τῆς Λέσχης καὶ ἰδιαιτέρως τῆς κατασκηνώσεως, καλύπτονται ἀπὸ δωρεὰς φιλανθρώπων.

Ἀξία νὰ ἀναφερθῇ εἶνε ἡ ὀργάνωσις ποὺ διέπει τὴν ζωὴν εἰς τὸ «πράσινο χωριουδάκι» τῶν κοριτσιῶν.

Ἐπὶ κεφαλῆς τῆς ὅλης κατασκηνώσεως ὑπάρχει ἡ ἀρχηγός. Ἡ κυρία Ναυσικᾶ Παραπαντάκη ἔχει ἀναλάβει τὰ σοβαρώτατα αὐτὰ καθήκοντα. Εἶνε ὑποχρεωμένη νὰ παρακολουθῇ ἀγρύπνως ὅλην τὴν ζωὴν τῆς κατασκηνώσεως, νὰ μεριμνᾷ διὰ τὴν ποιότητα καὶ τὸ εἶδος τῆς τροφῆς, νὰ ἐποπτεύῃ διὰ τὴν τάξιν καὶ τὴν καθαριότητα.

Μετὰ τὴν γενικὴν ἀρχηγόν, ἀκολουθοῦν αἱ ἀρχηγοὶ τῶν ὁμάδων. Αὐταὶ εἶνε κορίτσια τῶν κατασκηνώσεων. Εἰς ὅλην τὴν κατασκήνωσιν ὑπάρχουν τέσσαρες ὁμάδες ἐκ δώδεκα ἢ δέκα τεσσάρων κοριτσιῶν. Αἱ ὁμάδες αὐταὶ ἀναλαμβάνουν ἐκ περιτροπῆς τὰ καθήκοντα τῆς παρασκευῆς τῶν φαγητῶν, τῆς καθαριότητος καὶ τῆς τάξεως. Τοιουτοτρόπως, ἡ ὅλη ζωὴ χαρακτηρίζεται ἀπὸ ἕνα ρυθμόν, ποὺ συντελεῖ ἀπείρως εἰς τὴν ἀνάπαυσιν τῶν κουρασμένων αὐτῶν παιδιῶν. Ἡ κατασκήνωσις διαρκεῖ δύο μῆνας, κατὰ τοὺς ὁποίους περὶ τὰ διακόσια πεντήκοντα κορίτσια εὑρίσκουν τὴν εὐκαιρίαν νὰ λησμονήσουν τὰς πικρίας καὶ τὴν βιοπάλην. Τὰ ἀγόρια εἶνε περισσότερα, ἐάν, μάλιστα, προστεθοῦν εἰς αὐτὰ καὶ οἱ ἐπισκέπται, κατὰ τὰ Σάββατα καὶ τὰς Κυριακάς, οὕτως ὥστε ὁ συνολικὸς ἀριθμὸς νὰ ὑπερβαίνῃ τὰ ἑπτακόσια.

Αὐταὶ εἶνε αἱ κατασκηνώσεις. Ἀλλ' οἱαδήποτε περιγραφή, δὲν εἶνε δυνατὸν ποτὲ νὰ δώσῃ σαφῆ ἰδέαν εἰς τὸν ἀναγνώστην περὶ τοῦ τί γίνεται εἰς τὴν πράσινην ἐκείνην γωνίαν τῆς Ἀττικῆς ἀκτῆς.

Πρέπει κανεὶς νὰ παραμείνῃ, τοὐλάχιστον μίαν ἡμέραν ἐκεῖ, νὰ παρακολουθήσῃ τὴν ἀμέριμνον ζωὴν τῶν παιδιῶν αὐτῶν, διὰ ν' ἀντιληφθῇ ποίαν ὑπηρεσίαν τοὺς προσφέρουν αἱ κατασκηνώσεις.

Θέλετε, τώρα, νὰ μάθετε καὶ τὴν ἐνίσχυσιν τοῦ Κράτους; Ἡ διεύθυνσις τῶν δύο λεσχῶν ἐζήτησε νὰ ἀπαλλοτριωθῇ ὁ χῶρος τῶν κατασκηνώσεων, ὥστε νὰ ἐξασφαλίσουν τὴν κατ' ἔτος μετάβασιν τῶν μελῶν των. Ἀλλά... Ἀλλὰ ὁ χῶρος ἐκεῖνος περιελήφθη εἰς τὸ σχέδιον πόλεως.

Θ. ΒΩΚΟΣ

Δύο εἰκόνες ἀπὸ τὴν ζωὴν εἰς τὸ «πράσινο χωριουδάκι» τῆς Βούλας

Ἡ "ΠΡΩΪΑ,, ὡς καὶ αἱ λοιπαὶ συνάδελφοι, δὲν θὰ ἐκδοθῇ αὔριον λόγῳ τῆς σημερινῆς ἐτησίας ἑορτῆς τῶν τυπογράφων καὶ ἐφημεριδοπωλῶν.

Ἡ Κοινοτικὴ Πολιτεία

Οἱ πνευματικὲς βάσεις ἑνὸς ἔργου

Στὴν Κοινοτικὴ Πολιτεία (Α' Τόμος), ποὺ μόλις κυκλοφόρησε, ὁ κ. Κ. Καραβίδας μελετάει τὴν Κοινότητα, τὴ μορφή της στὴ Νεοελληνική, τὴν προεπαναστατικὴ καὶ στὴν ἀρχαία ἱστορικὴ περίοδο. Μὲ ἄλλα λόγια, ἔχει μπροστά του ἕνα πραγματικὸ ἀντικείμενο. Καὶ μόνο τὸ γεγονὸς ὅτι εἶνε ὁ πρῶτος ποὺ ἀντιμετωπίζει — χρόνια τώρα — καὶ μελετάει τὴν Κοινότητα, κάτι ποὺ δὲν τὸ καταδέχτηκαν οἱ σημερινοὶ σοφοί, θὰ ἔφτανε ἴσως ν' ἀποδείξῃ πὼς ὁ μελετητὴς θὰ ἀντιμετωπίζῃ τὸ θέμα του ἄμεσα, μὲ καθαρὸ νοῦ, χωρὶς σχηματοποιημένες ἰδέες καμμιᾶς Σχολῆς. Κι' ἔτσι γίνεται. Δὲν προβάλλει ἕτοιμες ἰδέες πάνω στὸ πρᾶγμα ποὺ μελετάει, ὥστε νὰ τὸ ἀλλοιώσῃ. Δὲν ξεκινάει ἀπὸ ἀλλοῦ, γιὰ νὰ τὸ καταντήσῃ πιὰ στὰ χέρια του ἁπλὸ πρόσχημα. Οἱ ἰδέες του βγαίνουν μέσα ἀπὸ τὸ ἀντικείμενο ποὺ ἐξετάζει. Κάνει, ὅπως λέγει ὁ ἴδιος, τὴ «θεωρία τῶν πραγμάτων». Ἂν κάποτε ἡ σκέψι του, ἐκεῖ ποὺ κυρίως θίγει καθαρῶς πνευματικὰ ζητήματα, περιορίζεται ἀπὸ αὐτὴ «τὴ θεωρία τῶν πραγμάτων», ἔχει ὅμως μιὰ ζωντάνια καὶ ἐπὶ τέλους εἶνε πολὺ πιὸ πνευματικὴ ἀπὸ τὶς ἰδέες ποὺ ἔχουν γιὰ τέχνη καὶ φιλοσοφία οἱ «εἰδικοὶ» τοῦ τόπου μας.

Τὴν Κοινότητα ὁ συγγραφεὺς τὴ βλέπει ὡς ἕνα εἶδος ζωῆς, ἕνα σύνολο ζωῆς, ὅπου ὅλες οἱ ἐκδηλώσεις, ὑλικὲς καὶ πνευματικές, εἶνε ὀργανικὰ καὶ ἀξεχώριστα ἑνωμένες μεταξύ τους. Οἰκονομία, κοινωνικὴ ζωή, Τέχνη, ὅλα πηγάζουν ἀπὸ τὸ ἴδιο κέντρο, κέντρο πραγματικό. Κι' ὅταν ἔχῃ κανεὶς ὑπ' ὄψει του τὴν ἄκριτη, ἀμόρφωτη καὶ διαλυτικὴ ἀντίληψι τῶν διαφόρων ἐκείνων, ποὺ θεωροῦν τὴν οἰκονομία, τὴν κοινωνικὴ ὀργάνωσι κλπ. ὡς παράγοντας καὶ τὴ ζωὴ ἑνὸς λαοῦ ὡς ἄθροισμα ἢ καλύτερα ἀνακάτωμα αὐτῶν τῶν παραγόντων, λογικὰ τοὐλάχιστον, εἶνε πιὰ εὔκολο στὸν ἀναγνώστη νὰ καταλάβῃ τὴ βασικὴ διαφορὰ ποὺ ὑπάρχει ἀνάμεσα στὴν παραγοντικὴ καὶ ἀθροιστικὴ ἀντίληψι καὶ στὴν ἀντίληψι τῆς ζωῆς ὡς συνόλου, ὡς ἑνὸς αὐθυπάρκτου ζωντανοῦ ὀργανισμοῦ, ποὺ ἀναπτύσσεται ἀπὸ μόνος του, ὅλος μαζί. Τέτοια καὶ ἡ Κοινότητα κι' ἔτσι τὴν ἀντιμετωπίζει ὁ συγγραφεὺς καὶ ὄχι βέβαια ὡς διοικητικὸ θεσμό, ὅπως ἐκεῖνοι ποὺ βλέπουν κι' ἐδῶ τὴν ἐπιφάνεια κι' ὄχι τὸ βάθος τοῦ πράγματος.

Ἀφοῦ δώσαμε αὐτὴ τὴν ἔννοια τοῦ συνόλου ζωῆς στὴν Κοινότητα, μποροῦμε τώρα νὰ τὴ χαρακτηρίσουμε μὲ ἕναν ὅρο, ποὺ τόσο ἔχει ξεπέσει σήμερα νὰ τὴ χαρακτηρίσουμε ὡς Πολιτισμό. Τὴν Κοινότητα ὡς μορφὴ Πολιτισμοῦ μελετάει καὶ προσπαθεῖ νὰ συλλάβῃ καὶ ὁ κ. Καραβίδας. Καὶ καθὼς προχωρεῖ, ξαίρει κι' ὅλας ποιοὶ τοῦ μέλλεται νὰ τὸν διαβάσουν κι' ὑποψιάζεται τὶς ἄγονες σκέψεις ποὺ θ' ἀντιμετωπίζει στὰ ἀερόστατα κεφάλια ἡ πορεία του στὴ μελέτη. «Ἀλλά, ἆρα γε, ὦ παραπλανημένε τρόφιμε τοῦ φανταστικοῦ καὶ θανασίμου μηχανοποιήτου κοσμοπολιτισμοῦ τῶν ρομπὸτ τῆς κεφαλαιοκρατίας εἴτε καὶ τοῦ σιαμαίου ἀδελφοῦ μαρξικοῦ Κομμουνισμοῦ, ἆρά γε σκέπτεσαι νὰ διαμαρτυρηθῇς, ὅτι τάχα μᾶλλον ὡς τοπικὸν φυτὸν θέλω νὰ σὲ παραστήσω, ἐσὲ τὸν Παγκόσμιον Ἄνθρωπον, ποὺ τόσον πολὺ ἀπαξιοῖς τὴν Κοινοτικὴν Ἐλευθερίαν μας, ἡ ὁποία, ἀντιθέτως ὅλως, δὲν θέλει ν' ἀναγάγῃ τὴν καταγωγήν της εἰς τίποτε, τάχα εὐγενέστερον, ἄλλο παρὰ εἰς τὰ εὐτελῆ χώματα τῆς μικρᾶς καὶ στενῆς πατρίδος της; Καὶ μὲ μέμφεσαι ὅτι κατὰ ζώνας γεωγραφικὰς τέμνω τὴν Ἐλευθερίαν, ἄλλην κατὰ τοὺς Τροπικούς, ἄλλην κατὰ τὴν Εὔκρατον καὶ ἄλλην εἰς τὰς ὑπερβορείους χώρας; Πρόσεξε λοιπόν, διότι ἐκεῖνο ποὺ εἶνε σὲ κάθε τόπον εὐθέως βιολογημένον καὶ συνεπῶς ὀργανικόν, αὐτὸ ὁμοιάζει, ἔστω δὲ ὁσονδήποτε καὶ ἂν φαίνεται διαφορώτατον τοῦ εἰς ἄλλον τόπον βιολογημένου, πρόσεξε, διότι αὐτὰ τὰ δύο ὀργανικὰ εἰδώλια τῆς αἰωνίας καὶ κατὰ βάθος κάτω ἀπὸ τοὺς αὐτοὺς νόμους αἰρομένης Ζωῆς, ὁμοιάζουν πολὺ περισσότερον μεταξύ τους καὶ συνεπῶς εἶνε πολὺ περισσότερον παγκόσμια ἀπὸ οἱανδήποτε ἀρλούμπα, ἥτις τολμᾷ νὰ καυχᾶται ὅτι ἐγεννήθη τάχα ἔξω τόπου καὶ χρόνου». Ὁ Πολιτισμός, ποὺ δὲν εἶνε ἄθροισμα οὔτε ὑλικῶν πραγμάτων, οὔτε ἰδεῶν λογικῆς ἐφευρέσεως, ἀλλὰ πραγματικὴ ζωή, κατὰ βάθος ἴδιος παντοῦ, ἕνα, ἐκφράζεται ὅμως καὶ παίρνει ἀτομικὴ μορφὴ κάθε φορὰ σὲ κάθε τόπο. Ἔτσι μόνον εἶνε καὶ πραγματικὸς καὶ ζωντανός. Ἡ οἰκονομία τοῦ λόγου, ἡ ἀνάγκη τῆς ἀντιδιαστολῆς γεννάει τὴ φράσι τοῦ συγγραφέως «... εἰς τίποτε, τάχα εὐγενέστερον, ἄλλο παρὰ εἰς τὰ εὐγενῆ χώματα τῆς μικρᾶς καὶ στενῆς πατρίδος της», ποὺ μπορεῖ νὰ παρεξηγηθῇ στὴ μηχανικὴ ἀντίληψι τοῦ τυχαίου, ὅπως ὅλοι σήμερα, ἀναγνώστη. Ἡ φράσι ὅμως δὲν πρέπει νὰ νοηθῇ ξερὰ στὴ λογικὴ τῆς ἔννοια, γιατὶ ἔχει κάτω τὸ πραγματικὸ νόημα, ποὺ τὸ παίρνει καὶ μέσα ἀπὸ ὅλη τὴν παράγραφο καὶ περισσότερο ἀπὸ τὴν ἀτμόσφαιρα τοῦ ἔργου. Ἐσωτερικὴ τῆς συνέχεια ἀποτελεῖ ἡ παρατήρησί του ὅτι «Ἡ Ἀρετή, ἡ ὁποία εἶνε συνάρτησις τῆς σοφίας (τῆς ἐμπειρίας τῶν ὀρθῶς διαγνωσθέντων δεδομένων τῆς βιώσεως) εἶνε ἡ δύναμις ποὺ ἐχρησιμοποίησαν οἱ ἀρχαῖοι Ἕλληνες διὰ ν' ἀμυνθοῦν τόσον κατὰ τῆς πενίας, ὅσον καὶ κατὰ τοῦ δεσποτισμοῦ». Ἔτσι λοιπόν: «τὰ εὐτελῆ χώματα τῆς μικρᾶς καὶ στενῆς πατρίδος» δὲν προβάλλονται ὡς καθοδηγητικὸς παράγων ὑλιστικῆς ἀντιλήψεως, ἀφοῦ ἄλλως τε «...ὡς ἀκριβῶς συμβαίνει ἐν τῷ Κοινοτικῷ καθεστῶτι, τὸ κέντρον τοῦ βάρους καὶ ἡ ὅλη τελικὴ εὐθύνη ἐπικάθηται κυριολεκτικῶς ἐπὶ τοῦ ἐμψύχου ὑλικοῦ» ἀλλὰ νοοῦνται, δεσμεύονται στὸ νοῦ τῶν ἀνθρώπων, στὴ σοφία του, στὴ σοφία ποὺ δὲν ἔχει βέβαια καμμιὰ σχέσι μὲ τὰ κατασκευάσματα τῆς «προσωπικῆς», τῆς αὐθαίρετης λογικῆς καὶ τῆς ἐξυπνάδας, ἀλλὰ μὲ τὴν ἐμπειρία, ποὺ μορφώνεται ἀπὸ τὴ ζωὴ πάνω σ' αὐτὰ τὰ χώματα, ὅταν οἱ ἄνθρωποι δὲν ἀποβλέπουν σὲ τίποτε ἄλλο, παρὰ νὰ ζήσουν (σήμερα ἡ οἰκονομία μας δὲ στηρίζεται καὶ δὲν ξεκινάει ἀπὸ τὸ φυσικὸ τῆς αἴτημα τοῦ νὰ ζήσουμε, ποὺ ἀποτελεῖ καὶ τὴ σταθερή της βάσι, ἀλλὰ κρέμεται ἀπὸ τὸ κέρδος. Ἔτσι μὲ μετατοπισμένη τὴ βάσι της οἱ ἄνθρωποι, ἀντὶ νὰ κερδίζουν ἐμπειρία καὶ σοφία, συνηθίζουν στὴν ἀκροβασία καὶ στὴν ἐξυπνάδα.

Βλέπουμε λοιπὸν τώρα μέσα ἀπὸ τὴ μελέτη τοῦ συγγραφέως, πῶς ἡ βάσι, ἡ μήτρα καλύτερα τῆς Κοινότητος δὲν εἶνε οὔτε τὰ χώματα, οὔτε τὰ ἄτομα, ὡς χωριστοὶ μεταξύ τους κι' ἀνεξάρτητοι παράγοντες, ἀλλὰ ἡ ἄμεση ἕνωσί τους κάτω ἀπὸ τὴν ἀνάγκη τῆς ζωῆς, ἡ δημιουργία πνευματικῶν, ἀντικειμενικὰ δηλαδὴ ἀναγκαστικῶν σχέσεων μεταξύ τους. Αὐτὸ ἔχει τὴν πρώτη σημασία κι' αὐτὸ πρέπει νὰ κατανοηθῇ ἀρχὴ-ἀρχή. Τὴν ἀξία αὐτὴ δὲν τὴ βλέπει μόνον ὡς ὑπόβαθρο τῆς «Κοινοτικῆς Πολιτείας», δὲν τὴ βγάζει κανεὶς κριτικὰ μόνο διαβάζοντας τὸ βιβλίο, ἀλλὰ τὴ βρίσκει καὶ διατυπωμένη ἀπὸ τὸ συγγραφέα. «.... Τὴν μεγαλυτέραν ἔχει σημασίαν ὄχι ὁ τρόπος καθ' ὃν ἡ κεντρικὴ ἐξουσία ἐχρησιμοποίησε τὸ μικρὸν πρῶτον κοινοτικὸν κύτταρον, ἀλλ' ἡ βασικὴ καὶ ὀργανικὴ τοῦ τελευταίου τούτου ἄρθρωσις—παρατήρησις ἐφ' ἧς ἄλλως τε καὶ ὁλόκληρος ὁ Κοινοτισμός μου καὶ αὐτὴ ἡ περὶ Κοινοτικῆς Πολιτείας θεωρία μου στηρίζεται». Ἡ ἄρθρωσι αὐτὴ πραγματοποιεῖται κάτω ἀπὸ τὴν ἀντικειμενικὰ ἀναγκαστικὴ κι' ἐπομένως πραγματικὰ ἐλεύθερη καὶ δημιουργικὴ σχέσι τῶν ἀνθρώπων μεταξύ τους καὶ μὲ τὴ γῆ. Τὸ σύνολον τῶν ἐκδηλώσεων αὐτῶν τῶν σχέσεων, ἡ μορφὴ τῆς ζωῆς ποὺ δημιουργοῦν, αὐτὴ εἶνε ἡ Κοινότητα. Τίποτε τάχα περισσότερο, ἀλλὰ κάτι ἀπολύτως πραγματικό. «...καὶ ἀποτελεῖ ἔκτοτε ἡ τοπικὴ Κοινότης ὡς μόνιμος λαὸς ἐν ὡρισμένῃ χώρᾳ τὴν μόνην βάσιν βιώσεως καὶ συνεπῶς τὴν μόνην μορφὴν ὀργανώσεως τῶν λαῶν καὶ ἐποικοδομῆς τῶν προσφυῶν δι' ἑκάστην περιοχὴν θεσμῶν». Νὰ λοιπὸν τί εἶνε καὶ πῶς βλέπει ὁ συγγραφεὺς τὴν Κοινότητα «...μόνιμος λαὸς ἐν ὡρισμένῃ χώρᾳ». Πραγματικὴ ζωὴ ἀνθρώπων, ζωὴ ποὺ ζοῦν κι' ὄχι σύστημα λογικῆς ἐφευρέσεως, ὄχι κατασκεύασμα αὐθαίρετος— ἀνεξάρτητης καὶ προσωπικῆς τάχα— ἀνθρωπίνης διανοίας, ἀφοῦ «καὶ ἡ συνεπεστέρα ἔτι προσωπικὴ λογικὴ καὶ τοῦ σοφωτέρου τῶν νομοθετῶν καὶ τοῦ ἱκανωτέρου τῶν δικηγόρων καὶ τοῦ λαμπροτέρου τῶν ῥητόρων καὶ τοῦ πλέον καλῆς θελήσεως τυράννου, εἶνε ἀδύνατον νὰ προσθέσῃ εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς βιώσεως ἐν τῇ ἀνθρωπίνῃ Ζούγκλᾳ, οὐδὲ τὸ ἐλάχιστον' καὶ δὲ μᾶς μένει παρὰ ἡ διάγνωσις τῶν πατρίων δεδομένων σὲ κάθε τόπον καὶ σὲ κάθε εἶδος ἐργασίας καὶ ζωῆς»' καὶ περισσότερο γιὰ μᾶς, ποὺ «...παρ' ὅλας τὰς σκληροτάτας ἀτομικὰς προσπαθείας τῶν πολιτῶν, ὁ αἰὼν τῆς ἐλευθερίας μας διέλυσε διὰ βιτριολίου ὅλην τὴν πατροπαράδοτον οἰκονομικὴν πολιτικὴν καὶ αἰσθητικὴν μνήμην τοῦ λαοῦ, χωρὶς νὰ συγκομίσῃ οὔτε ἕναν κόκκον νέας πείρας».

Ἡ Κοινότητα λοιπὸν καὶ οἱ κοινοτικοὶ θεσμοὶ δὲν ἑτοιμάζονται καὶ δὲν ἔρχονται ἔξω ἀπὸ τὴ ζωὴ γιὰ νὰ ἐπικαθίσουν πάνω της—ὅπως συμβαίνει μὲ τὸ θεσμὸ τῶν συνεταιρισμῶν—ἀλλὰ μορφώνονται ἄμεσα ἀπὸ τὴ ζωή, ἀποτελοῦν τὴ δική της λογικὴ ἔκφρασι' πρὶν ἀκόμα ἐκφραστοῦν στὴν ὀργάνωσι τοῦ λαοῦ, ὑπάρχουν στὴ «βίωσι» του. Καὶ λοιπὸν τὸ πέρασμά τους στὴ σφαῖρα τῆς θεωρίας εἶνε τέλος συνεχὲς κι' ὄχι τελειωμένη ἀρχὴ τῆς ζωῆς ἑνὸς λαοῦ... Ὅποιος καταλαβαίνει δὲ χρειάζεται περισσότερα.

Αὐτοὶ οἱ Κοινοτικοὶ θεσμοί, οἱ ζωϊκὲς δηλαδὴ λειτουργίες ποὺ πηγάζουν ἀπὸ μόνες τους «εἶνε καὶ περαιτέρω ἐνδεδειγμέναι, ἵνα ἀποτελέσουν τὴν κυριωτέραν βάσιν, ἀφ' ἑνὸς μὲν διὰ τὴν ἀναπροσαρμογὴν τῆς χωρικῆς μας οἰκονομίας καὶ τὴν παράλληλον τῇ αὐξήσει τοῦ πληθυσμοῦ ἔντασιν αὐτῆς καὶ ἐξ ἄλλου διὰ τὴν σύνταξιν καὶ αὐτῆς ταύτης τῆς μεγάλης 'Ἐθνικῆς μας Πολιτείας». Τὰ δυὸ αὐτὰ θέματα θὰ πραγματευθῇ ὁ συγγραφεὺς στὸ δεύτερο τόμο τοῦ ἔργου του, σήμερα μάλιστα ποὺ «τίποτε δὲν εἶνε περισσότερον ἐπίκαιρον παρὰ ἡ ἄμυνα κατὰ τῶν ὀλεθρίων συνεπειῶν τῆς ἀνακαλυψιομανίας, δηλαδὴ κατὰ τῆς αὐθαιρέτου, ἐπιπολαίας καὶ κατ' ἀντιγραφὴν εἰσαγωγῆς τῶν ἑκάστοτε θεσμῶν τῆς μόδας ἀπὸ τὸν ἕνα τόπον εἰς τὸν ἄλλον ἐπὶ βλάβῃ τῆς ὀργανικῆς ἐξελίξεως καὶ τῆς ἐνδελεχείας τῶν θεσμῶν ἑκάστης χώρας». Μόνο ποὺ ἔχουμε πιὰ φύγει ἀπὸ τὶς στερεὲς ὀργανικές μας βάσεις καὶ καθὼς δίκαια πληρώνουμε τώρα ἀπὸ ὅλες τὶς μεριὲς τὴν «ἐλευθερία» μας, ἀπὸ τὸ κακὸ τρέχουμε στὸ χειρότερο νομίζοντας πὼς θὰ μᾶς σώσουν οἱ «θεσμοὶ» ποὺ μᾶς ἔφεραν στὰ σημερινὰ χάλια, χωρὶς τουλάχιστον νὰ τὸ καταλάβουμε, καὶ ποὺ στὸ κάτω κάτω θὰ πάρουν τόσο ὕφος ὅσο τὸ μπόϊ μας καὶ τόση διάρκεια ὅσο τρεκλίζοντας κρατιέται ὁ μεθυσμένος στῶνα του πόδι.

* * *

Καὶ στὸ ἔργο του αὐτό, ὅπως καὶ σ' ὅλα τὰ προηγούμενα ὁ κ. Καραβίδας ἐντείνει ὅλες του τὶς πνευματικὲς δυνάμεις' κάνει ἕνα σκληρὸ ἀγῶνα ποὺ μέσα του ἔχει ρίξει ὁλόκληρο τὸν ἑαυτό του, ἀπὸ τὴν πρώτη ὡς τὴν τελευταία σελίδα. Νοιώθεις τὸν ἄνθρωπο ποὺ ἀγωνίζεται. Καὶ μὲ τί σκοπό; Ὄχι γιὰ «θαύματα» ἁπλῶς γιὰ νὰ ζήσουμε σὰν ἄνθρωποι. Φτωχά, ἀλλὰ σίγουρα. Ξαίρεις τί θὰ πῇ αὐτὸ σ' ἕνα τόπο, ὅπου τὸ πρῶτο μαθητούδι ποὺ θ' ἀνοίξῃ τὸ στόμα του ἔχει σκοπὸ ὄχι μόνον τὴν Ἑλλάδα νὰ σώσῃ, ἀλλὰ ὁλόκληρη τὴν ἀνθρωπότητα νὰ ὁδηγήσῃ σ' ἕναν παράδεισο ζωῆς; Ποιὸς καταδέχεται νὰ δικαιολογήσῃ τὰ λόγια του σ' ἕναν κατώτερο σκοπό; Κι' αὐτὸ μακάρι νὰ ἔβγαινε ἀπὸ πραγματικὸ πόθο μεγάλων ἔργων. Ὄχι ὅμως. Ὅλο τὸ ζήτημα εἶνε πῶς νὰ δειχτοῦν, νὰ φανοῦν πὼς ὑπάρχουν. Ἕτοιμες κοσμοσωτήριες συνταγὲς ὁ εὔκολος κι' ἄνανδρος δρόμος γιὰ νὰ γίνουν κάτι, «κομμουνισταί, φασισταὶ κλπ.», κάποιος, ἔστω κι' ὁ τελευταῖος, νὰ κάνῃ δημόσια λόγο γιὰ τὸ ἄτομό τους καὶ τελείωσε. Ἕως ἐκεῖ φτάνει πραγματικὰ ἡ φιλοδοξία τους, ποὺ ζητοῦν νὰ τὴν κρύψουν κάτω ἀπὸ τὴ φιλοδοξία τῶν μεγάλων λόγων. Εἶνε αὐτὸ ὁ μόνος τρόπος γιὰ ν' ἀποφύγουν ν' ἀγωνιστοῦν πραγματικὰ στὴ ζωή τους. Ὁ Καραβίδας ὅμως τὸ ξαίρει πὼς μὲ ὅ,τι ὑποστηρίζει καὶ προτείνει, δὲν πρόκειται νὰ ἔχουμε κι' ὅλας καμμιὰ οὐράνια Κοινωνία. Κι' ἐνῷ τὸ ξαίρει, ἀγωνίζεται γι' αὐτὸ μὲ ὅλη του τὴ δύναμι. Μόνο ποὺ τὸ βλέπει βέβαια, ὅπως κι' εἶνε, πολὺ μεγάλο, ὄχι φανταστικὰ καὶ φανταχτερά, ἀλλὰ πραγματικὰ μεγάλο ἔργο, ποὺ ἀξίζει τὸν κόπο κι' αὐτὸς νὰ δώσῃ ὅλη του τὴ δύναμι καὶ νὰ θυσιαστοῦν γι' αὐτὸ ὅλες οἱ ἄπραγες ἀνθρωπιστικὲς ἰδέες, τὰ φούμαρα ἰδανικά, ποὺ τὰ ἔθρεψε ἡ σημερινὴ κενότητα τῆς ζωῆς μας κι' ὅλοι ὅσοι ἀκροβατοῦν πάνω της καὶ περνοῦν σήμερα γιὰ σπουδαῖοι.

Ἡ πορεία τοῦ κ. Καραβίδα στὴ μελέτη του εἶνε, ὅπως καὶ στ' ἄλλα του ἔργα, ὁρμητική. Ἔτσι φωτίζει τὸ θέμα του μ' ἕνα προσωπικὸ φῶς, νοιώθεις ὅμως πολλὲς φορές, πὼς δὲν ἔχει προφτάσει νὰ ἐλέγξῃ τὶς γνῶμες του στὴν ἐξαντλητικὴ μελέτη τοῦ θέματος' καὶ ὑπάρχουν γνῶμες του ποὺ δίνουν ἀφορμὴ σὲ ἀνθρώπους χωρὶς καμμιὰ πραγματικὴ ἀξία νὰ θορυβήσουν εἰς βάρος του. Ἀπὸ τὸ ἄλλο μέρος ὁ συγγραφεὺς κάθε φορὰ ποὺ θίγει ἕνα ζήτημα τὰ λέει ὅλα, ὅσα θὰ ἔπρεπε νὰ οἰκοδομηθοῦν σιγά-σιγὰ στὸν ὅλο χῶρο τοῦ θέματός του. Ἀποτέλεσμα ἦταν ὁ χῶρος αὐτὸς ν' αὐξηθῇ χωρὶς λόγο καὶ νὰ γεμίσῃ 300 σελίδες, ἐνῷ θὰ ἔφταναν οἱ μισές. Γιὰ τὴ γλῶσσα δὲ μιλάω, ἀφοῦ ἡ πηγή της εἶνε περισσότερο δημοτικὴ ἀπὸ τὰ διάφορα δημοτικίστικα γραψίματα κι' ἀφοῦ «... κατ' οὐσίαν ἀγονιμοποίητος ἔμεινε καὶ ὁ γηγενὴς Δημοτικισμός, διότι καὶ αὐτὸς εἰς τὰ αἰτήματά του δὲν περιέλαβε τίποτε ἄλλο πρακτικὸν ἐκτὸς ἀπὸ τὴν ἀλλαγὴν τοῦ γλωσσικοῦ τύπου».

ΛΟΥΚΑΣ ΔΑΡΑΚΗΣ

Ἕν παράδειγμα καλῆς διοικήσεως

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

του διατρέχῃ κινδύνους, σὰν τὸν κίνδυνον ποὺ διέτρεξε προχθὲς ἡ πόλις σας, ἡ κήρυξις τοῦ Στρατιωτικοῦ νόμου εἶνε τὸ μόνον μέσον σωτηρίας. Καὶ πράγματι, ἡ ἐνέργεια αὐτὴ τῆς Κυβερνήσεως ἔσωσε τὴν πόλιν σας καὶ σᾶς. Ἄνευ αὐτοῦ δὲν θὰ ἦτο δυνατὸν εἰς ἐμὲ νὰ λάβω τὰ μέτρα ποὺ ἔλαβα, ποὺ συνετέλεσαν ἐντὸς ὀλίγων ὡρῶν νὰ ἀποκατασταθῇ ἡ τάξις καὶ ἡ ἀσφάλεια ὅλων σας.

»Ἡ ἐπιτροπή σας ποὺ μοῦ ἐστείλατε καὶ ἀφοῦ ἐκήρυξε τὴν λῆξιν τῆς ἀπεργίας σας, μαζὶ μὲ τὰ ἄλλα αἰτήματά σας, ἐζήτησε καὶ τὴν ἀπόλυσι τῶν κρατουμένων καὶ τὴν μὴ δικαστικὴ δίωξι τῶν ὑπευθύνων. Εἰς τὸ αἴτημά σας αὐτὸ δὲν ἐδέχθηκα καμμίαν συζήτησι. Πρέπει νὰ ξέρετε ὅτι ἡ δικαιοσύνη εἶνε ἡ βάσις ποὺ στηρίζεται ὅλο τὸ κοινωνικὸ οἰκοδόμημα. Ἐὰν τὴν βάσιν αὐτὴν θίξωμεν, ὅλο τὸ οἰκοδόμημα κινδυνεύει νὰ καταρρεύσῃ.»

»Μιὰ ἄλλη αἰτία — συνεχίζει τὸ διάγγελμα — ποὺ, ὅπως βλέπω, συντελεῖ πολὺ σ' αὐτὴ τὴν ἔξαψι τῶν πνευμάτων, ὄχι μόνο στὴν τάξι σας, ἀλλὰ καὶ σ' ἄλλες τάξεις, ἐδῶ στὴν Κρήτη καὶ περισσότερο ἀπὸ ὅλα τὰ ἄλλα μέρη τῆς Ἑλλάδος, εἶνε ἡ πολιτικὴ καὶ τὸ πολιτειακὸ ζήτημα. Καὶ γιὰ τὰ δυὸ αὐτὰ δικαίωμα τοῦ καθενὸς εἶνε νάχῃ τὶς ἰδέες του καὶ τὶς πεποιθήσεις του. Ἀλλ' αὐτὸ δὲν σημαίνει ὅτι πρέπει νὰ θεωρῇ ἐχθρὸν κάθε ἄλλον ποὺ ἔχει ἀντίθετες ἰδέες ἀπ' αὐτόν. Αἱ ἰδέαι σ' αὐτὰ τὰ ζητήματα καὶ αἱ ἀρχαὶ πρέπει νὰ εἶνε σεβασταὶ ἀπὸ ὅλους καὶ καθένας νὰ ὑποστηρίζῃ τὰς ἰδικάς του μὲ τρόπον ὄχι βίαιον καὶ ὑβριστικόν, ἀλλὰ πειστικὸν καὶ νόμιμον. Αὐτὸ ἐπιβάλλει τὸ γενικὸν συμφέρον τοῦ Κράτους, ἀλλὰ καὶ ὁ πολιτισμὸς τούτου. Καὶ τὸ γενικὸν συμφέρον, καὶ συνεπῶς καὶ τὰ ἀτομικὰ συμφέροντα ὅλων, τότε μόνον ἐξυπηρετοῦνται ὅταν τὰ ζητήματα αὐτὰ ἐξετάζονται καὶ συζητοῦνται μὲ ψυχραιμίαν καὶ σοβαρότητα, καὶ ὅταν τέλος οἱ ὀλιγώτεροι ὑποτάσσωνται στὴν ἀπόφασι τῶν περισσοτέρων χωρὶς πεῖσμα καὶ χωρὶς ἀνωμαλίες.»

Καὶ ἀφοῦ μὲ ὑπομονὴν ἀπαράμιλλον ὁ στρατηγὸς διδάσκει, ἀναλύει, ἐξηγεῖ καὶ νουθετεῖ τοὺς ἐργάτας, καταλήγει εἰς τὸ διάγγελμά του μὲ τρόπον ποὺ σαφῶς δεικνύει ὅτι ἐπανάληψις τυχὸν τῶν τελευταίων γεγονότων θὰ ἔχῃ συνεπείας διὰ τοὺς ἐργάτας πολὺ ὀδυνηράς. Καὶ καταλήγει ὡς ἑξῆς:

«Ἐὰν αἱ παραπάνω συμβουλαί μου δὲν ἰσχύσουν καὶ θελήσετε πάλιν νὰ φθάσετε σὲ ἐκνόμους καὶ στασιαστικὰς ἐνεργείας, πρέπει νὰ ξέρετε ὅτι ἐὰν προχθὲς ἐνήργησα μὲ ἠπιότητα καὶ διαλλακτικότητα, δὲν θὰ γίνῃ τὸ ἴδιο καὶ στὸ μέλλον. Πᾶσα στασιαστικὴ ἐνέργειά σας θὰ κτυπηθῇ μὲ τὸν πλέον σκληρὸν τρόπον. Ὀφείλω νὰ σᾶς κάμω τὴν δήλωσιν ὅτι ἡ Μεραρχία Κρήτης, ἡ ὁποία πειθαρχεῖ καὶ ὑπακούει τυφλὰ στὸν Διοικητήν της, εἶνε τόσον ἰσχυρή, ποὺ ὄχι μόνον μιὰ δική σας στάσι νὰ καταβάλῃ ἀμέσως, ἀλλὰ καὶ πολλὲς ἄλλες συγχρόνως. Συνεπῶς μὴ φαντασθῆτε ὅτι εἶνε δυνατὸν νὰ τὰ βάλετε μὲ τὸ Κράτος, ἔστω καὶ γιὰ λίγες στιγμές. Αὐτὰ τὰ λέγω ὄχι διὰ νὰ ἀπειλήσω κανένα, ἀλλὰ διὰ νὰ τὰ ἔχουν ὑπ' ὄψιν των οἱ νομοταγεῖς τίμιοι ἐργάται, καὶ διὰ νὰ μὴ παρασυρθοῦν, ὅπως προχθές, ὅπως τὸ ὡμολόγησαν καὶ οἱ ἴδιοι, ἀπὸ ἀναρχικὰ καὶ ξένα στοιχεῖα μὲ τὴν τάξι τω", σὲ μιὰν τέτοια παράφρονα ἐνέργεια, ποὺ τόσον ἀκριβὰ ἐστοίχισεν εἰς αἷμα στὴν τάξι τῶν ἐργατῶν καὶ στὰ ὄργανα τοῦ Κράτους.

»Ἄλλως τε «οἱ καλοὶ λογαριασμοὶ κάμνουν τοὺς καλοὺς φίλους» καὶ ἐγὼ θέλω νὰ μείνω «καλὸς φίλος» μὲ τοὺς καλοὺς καὶ τιμίους ἐργάτας καὶ νὰ μὴ ἀναγκασθῶ πάλιν νὰ ἔλθω στὸ Ἡράκλειο γιὰ νὰ ἐπιβάλω τὴν τάξι μὲ βίαια καὶ σκληρὰ μέτρα.»

Εἰς τὸ διάγγελμα αὐτό, τὸ ὁποῖον ἐπροκάλεσεν εὐμενέστατα σχόλια μεταξὺ ὅλων τῶν τάξεων τοῦ Ἡρακλείου, καταφαίνεται πόσον ὀρθῶς εἶδε τὰ πράγματα ὁ κ. Μπακόπουλος, τὰ δὲ ἀποτελέσματα τῶν ἐνεργειῶν του ὁμιλοῦν εὐγλώττως πόσον αὐταὶ ἀνταπεκρίνοντο πρὸς τὴν κατάστασι καὶ δικαίως οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν ὠργανωμένων τάξεων τοῦ Ἡρακλείου, μηδὲ τῶν ἐργατῶν ἐξαιρουμένων, ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ Δημάρχου, ἀπένειμαν εἰς τὸν στρατηγὸν τὸν τίτλον τοῦ «σωτῆρα τῆς πόλεως».

Μὲ ποία αὐστηρὰ μέτρα ἀντιμετωπίζει ἡ Γαλλία τὴν οἰκονομικὴν κρίσιν

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

νικώτερον χαρακτῆρα ἀπὸ τὴν ἀποκατάστασιν τοῦ ἰσοζυγίου τοῦ προϋπολογισμοῦ τὴν ὁποίαν ἀφοροῦν τὰ πρῶτα διατάγματα.

Χρειάζεται ἀκόμη νὰ ἀναζωογονηθοῦν αἱ ἐπιχειρήσεις. Τοῦτο ἀπετέλεσε τὸ ἀντικείμενον τῆς δευτέρας σειρᾶς τῶν διαταγμάτων, τὰ ὁποῖα οἱ συντάκται των ἐχαρακτήρισαν ὡς «διατάγματα ἠθικῆς καὶ ἐλαττώσεως τοῦ κόστους τῆς ζωῆς».

Κυριώτερα τούτων εἶνε τὸ διάταγμα, διὰ τοῦ ὁποίου λαμβάνονται μέτρα πρὸς παρεμπόδισιν τῆς κερδοσκοπίας ἐπὶ τῶν ἀκινήτων εἰς τὴν περιφέρειαν τῶν Παρισίων. Ἐπίσης, εἰς τὴν δευτέραν σειρὰν περιλαμβάνονται:

Διάταγμα περὶ χρεωκοπιῶν, αἱ ὁποῖαι τοῦ λοιποῦ θὰ ἐκκαθαρίζωνται ἐντὸς τριῶν μηνῶν.

Διάταγμα τροποποιοῦν τὸν νόμον τοῦ 1867 περὶ ἀνωνύμων ἑταιρειῶν.

Διάταγμα ἐπισπεύσεως τῆς ποινικῆς διαδικασίας.

Διάταγμα τροποποιοῦν τὸν νόμον τοῦ 1841 περὶ ἀπαλλοτριώσεων, εἰς τρόπον ὥστε χωρὶς φθορὰν τῆς ἀτομικῆς περιουσίας νὰ τελεσφοροῦν τὰ ἔργα κοινῆς ὠφελείας.

Τοιουτοτρόπως συνεπληρώθη καὶ ἡ δευτέρα σειρὰ τῶν Διαταγμάτων. Μέχρι τοῦ φθινοπώρου, ἡ γαλλικὴ κυβέρνησις θὰ ἀσχοληθῇ εἰς τὴν κατὰ μέρη ἐφαρμογήν των. Καὶ ἀφοῦ διὰ τῶν μέτρων τούτων — ὡς τουλάχιστον πιστεύει — ἀποκατασταθῇ ὁμαλὸν βίον, θὰ προβῇ εἰς τὴν διοικητικὴν ἀναδιοργάνωσιν τοῦ Κράτους.

Δὲν εἶνε δύσκολον νὰ ἀντιληφθῇ τις τὴν σοβαρότητα τῆς προσπαθείας αὐτῆς, ἐπιτεινομένης ἔτι μᾶλλον ἐκ τῶν πολιτικῶν συνεπειῶν της.

Διότι τὰ Διατάγματα ταῦτα, καθαρῶς οἰκονομικοῦ περιεχομένου, ἐδημιούργησαν ἰσχυρότατον πολιτικὸν ἀντίκτυπον. Αἱ θυσίαι εἶνε πάντοτε σκληραὶ καὶ οὐδεὶς τὰς ἀνέχεται εὐχαρίστως. Ὡς ἐκ τούτου, ἦτο φυσικὸν νὰ δημιουργηθῇ μία δυσαρέσκεια εἰς τὰς εὐρείας μάζας τοῦ γαλλικοῦ λαοῦ. Ὅλοι ἐξεδήλωσαν τὸ παράπονόν των, ἀπὸ τοῦ εἰσοδηματίου, ὁ ὁποῖος τοῦ λοιποῦ θὰ πληρώνῃ περισσότερον φόρον, μέχρι τοῦ ὑπαλλήλου, τοῦ ὁποίου ὁ μισθὸς περιεκόπη. Ἡ δυσαρέσκεια αὐτή, συντελούντων καὶ ἄλλων παραγόντων, ἐξεδηλώθη πρὸς τὰ δεξιὰ μὲν διὰ τῆς ἐνισχύσεως τοῦ φασιστικοῦ κινήματος τῶν «Πυροσταυριτῶν» τοῦ συνταγματάρχου Ντὲ Λαρόκ, πρὸς δὲ τὰ ἀριστερὰ διὰ τῆς συγκροτήσεως τοῦ «Λαϊκοῦ Μετώπου».

Τὸ τελευταῖον τοῦτο φαινόμενον εἶνε ἐξαιρετικὰ ἀξιοπρόσεκτον, διότι συνεκέντρωσεν ἐπὶ τὸ αὐτὸ εἰς μίαν συμμαχίαν ὅλα τὰ στοιχεῖα τῆς ἀριστερᾶς, ἀπὸ τῶν ριζοσπαστῶν — σοσιαλιστῶν, οἱ ὁποῖοι, παρὰ τὴν ἀριστερότητά των, θεωροῦνται σώφρονα καὶ συντηρητικὰ στοιχεῖα, μέχρι τῶν κομμουνιστῶν. Καὶ διότι ἂν μέχρι σήμερον εἴχομεν ἴδει ἐπανειλημμένως συμμαχίας, ἰδίως κοινοβουλευτικάς, τῶν ριζοσπαστῶν τοῦ κ. Ἐρριὸ, μὲ τοὺς μετριόφρονας σοσιαλδημοκράτας, ὀπαδοὺς τῆς Β' Διεθνοῦς τοῦ κ. Μπλοὺμ, εἶνε ἡ πρώτη φορὰ μετὰ τὴν γερμανικὴν ἐπανάστασιν τοῦ 1919, κατὰ τὴν ὁποίαν οἱ σοσιαλδημοκράται συνεργάζονται στενῶς μὲ τοὺς κομμουνιστάς, τοὺς ὁποίους ἐμίσουν θανασίμως καὶ ἐμισοῦντο ἐξ ἴσου ἀπὸ αὐτούς.

Ὑπολείπεται νὰ ἴδωμεν μέχρι ποίου σημείου θὰ φθάσῃ ἡ ἀντίδρασις τοῦ «Λαϊκοῦ Μετώπου» κατὰ τῶν μέτρων τοῦ κ. Λαβὰλ καὶ κατὰ ποῖον βαθμὸν τὰ διατάγματα ταῦτα θὰ δώσουν τὰ προσδοκώμενα ἀποτελέσματα.

Γ. Ἀν—ς

Μία νέα βιογραφία τοῦ Μπωντελαὶρ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

Τὸ χρονικὸν τῶν ἐρώτων τοῦ Μπωντελαὶρ ἀναφέρει καὶ ἄλλο ἐνδιαφέρον ἀνέκδοτον. Ἐπὶ πολλὰ ἔτη ὁ ποιητὴς ἦτο ἐρωτευμένος ἄνευ ἐλπίδος μὲ μίαν ὡραίαν κυρίαν τῆς παρισινῆς κοινωνίας, ἀλλὰ ἡ ὡραία ἀπέκρουεν ἐπιμόνως τὸν ἔρωτά του καὶ ὁ ποιητὴς ἐφαίνετο πολὺ δυστυχὴς καὶ περίλυπος ἕως θανάτου. Ἐπὶ τέλους ὕστερα ἀπὸ πολλὰ ἔτη, ἡ ὡραία φαίνεται ὅτι ἀπὸ οἶκτον πρὸς τὸν πάσχοντα ποιητήν, ἀπεφάσισε νὰ στέρξῃ καὶ τοῦ ἔδωσεν ἕνα ραντεβοῦ. Εἶνε ἤδη εὔκολον νὰ φαντασθῇ κανεὶς ποία ὑπῆρξεν ἡ ἔκπληξίς της ὅταν ἐπερίμενεν εἰς μάτην τὸν ποιητήν, ὁ ὁποῖος ἔκρινε καλὸν νὰ μὴν ἐμφανισθῇ εἰς τὸ ραντεβοῦ. Καὶ ὄχι μόνον δὲν ἐνεφανίσθη ὁ Μπωντελαὶρ εἰς τὸ ραντεβοῦ, τὸ ὁποῖον ἐπεδίωκεν ἐπὶ τόσα ἔτη, ἀλλ' ἔλαβε τὰ μέτρα του ὥστε νὰ μὴ συναντήσῃ ποτὲ πλέον εἰς τὴν ζωήν του τὴν ὡραίαν, διὰ τὴν ὁποίαν εἶχε χύσει τόσα δάκρυα.

Ἀλλὰ καὶ εἰς τὰς φιλίας του ὁ Μπωντελαὶρ δὲν ὑπῆρξε περισσότερον τυχηρός. Ἠσθάνετο ζωηρότατον θαυμασμὸν καὶ φιλικὴν ἀγάπην θερμοτάτην πρὸς τὸν μέγαν ζωγράφον Εὐγένιον Ντελακρουά, τοῦ ὁποίου ἐξεθείαζε τὸ τάλαντον μέχρι τρίτου οὐρανοῦ καὶ δὲν παρέλειπε καμμίαν εὐκαιρίαν χωρὶς νὰ δημοσιεύσῃ ἐξάλλα ἐγκώμια διὰ τὰ ἔργα του. Ἀλλ' ὁ Ντελακρουὰ τὸν ἀντήμειψε μὲ χολὴν καὶ ὄξος. Ὄχι μόνον τὸν ἀπέφευγεν ἐπιμόνως καὶ ὁσάκις τὸν συνήντα κατὰ τύχην τοῦ ἐφέρετο ψυχρότατα, ἀλλ' ἐξεφράζετο πάντοτε περὶ αὐτοῦ καὶ περὶ τοῦ ἔργου του λίαν καταφρονητικῶς.

Ὅλοι οἱ βιογράφοι τοῦ Μπωντελαὶρ ἀναφέρουν ὅτι ὁ ποιητὴς ἔρρεπε πρὸς τὴν μελαγχολίαν καὶ τὴν μόνωσιν καὶ γενικῶς εἶχεν ἀνώμαλον χαρακτῆρα. Ἐπίσης ἀναφέρουν διάφορα κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἧττον ἀξία πίστεως ἀνέκδοτα περὶ διαφόρων κακῶν συνηθειῶν τὰς ὁποίας εἶχε, περὶ σαρκικῶν ὀπτασιῶν, τὰς ὁποίας ἔβλεπεν ὑπὸ τὴν ἐπήρειαν ἰσχυρῶν ναρκωτικῶν ὡς καὶ περὶ τῶν «τεχνητῶν παραδείσων» τῆς φαντασίας του τὴν ὁποίαν ἐξηρέθιζεν νοσηρῶς ἡ χρῆσις τοῦ ὀπίου. Ἀλλ' ὑπάρχουν ἄλλοι βιογράφοι, οἱ ὁποῖοι ἰσχυρίζονται ὅτι τίποτε ἐξ αὐτῶν δὲν συνέβαινεν εἰς τὴν πραγματικότητα καὶ ὅτι ὁ Μπωντελαὶρ ἦτο παράδοξος καὶ ἐκκεντρικὸς ἄνθρωπος, ὁ ὁποῖος ἠρέσκετο νὰ συκοφαντῇ τὸν ἑαυτόν του.

ΑΝΑΡΡΩΤΗΡΙΟΝ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
"Η ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΣ,,
Πρώην
Ξενοδοχεῖον «RENAISSANCE»
Δ)τὴς Ἰατρὸς Γ. Ι. ΚΑΨΑΛΑΣ
Τηλ. 01-191.

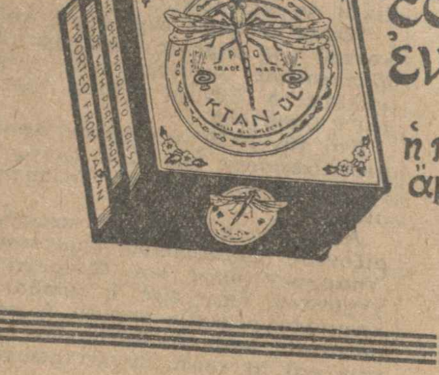
Πλήρως ἀνακαινισθὲν καὶ πλουτισθὲν μὲ εἰδικὸν ὑδροθεραπευτήριον καὶ ἠλεκτροθεραπευτήριον λειτουργεῖ ὡς αἱ ἐν Εὐρώπῃ «Maisons de Repos». Δέχεται τοὺς ἐλαφρῶς πάσχοντας καὶ τοὺς ἀναρρωνύοντας ἀπὸ Νευροψυχικὰ νοσήματα. Οἱ φυματικοὶ ἀποκλείονται. Δωμάτια πολυτελείας μὲ ἰδιαίτερον λουτρόν. Ἀης, Βας καὶ Β' θέσεως. Ἰδιαιτέρα αἴθουσα συγκεντρώσεως, Μουσικῆς καὶ παιγνιδίων. Γήπεδον διὰ Τέννις.
Τιμαὶ ἀπὸ 200 δραχ. καὶ ἄνω ἡμερησίως.
Συνεργάται ἰατροὶ οἱ διαπρεπέστεροι Νευρολόγοι—Ψυχίατροι τῶν Ἀθηνῶν.
Ἀναλαμβάνομεν τὴν μεταφορὰν τῶν ἐν Εὐρώπῃ ἀσθενῶν δι' εἰδικοῦ Νοσοκομειακοῦ προσωπικοῦ.

ΚΛΙΝΙΚΗ ΣΙΔΕΡΗ
Μαιευτικὴ — Γυναικολογικὴ
Δωμάτια πολυτελείας Α', Β' καὶ Γ' θέσ., Καλλισπέρη 6. Τηλ. 26-735.

ISIDOR ANT. CALLERGIS - ANT. BARIS & Co
PEVE
ATHENS
GREECE
SUPERIOR GLASS PAPER
ΔΟΚΙΜΑΣΑΤΕ ΝΑ ΠΕΙΣΘΗΤΕ

ΤΑ ΑΝΩΤΕΡΑ ΥΕΛΟΧΑΡΤΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΜΑΡΚΑΣ ΠΕΒΕ (PEVE)
Προϊόντα Ἑταιρίας Βιομηχανικῶν Ἐπιχειρήσεων
ΙΣΙΔ. ΑΝΤ. ΚΑΛΛΕΡΓΗ - ΑΝΤ. ΜΠΑΡΗ κ. Σια
Παπαρρηγοπούλου 3 Ἀθῆναι Τηλ. Διευθ. ΠΕΒΕ Τηλ. 25990
Ζητοῦνται ἀποκλειστικοὶ πωληταὶ δι' ὅλας τὰς πόλεις τῆς Ἑλλάδος

Η ΑΝΙΚΑΝΟΤΗΣ. - Η ΕΠΙΛΗΨΙΑ
Η ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΥΤΩΝ
Ὁ συγγραφεὺς τῶν ἄνω συγγραμμάτων ἰατρὸς κ. Χαρίλαος Πραπόπουλος, τ. ὑφηγητὴς τῆς Νευρολογίας τοῦ Ἐθν. Πανεπιστημίου, δέχεται τοὺς πάσχοντας εἰς τὸ Ἠλεκτροθεραπευτικὸν Ἰνστιτοῦτον του, ὁδὸς Πειραιῶς 10, τὰς ὥρας 10—12 ½ π.μ. Τηλέφ. 25-594.



"ΚΤΑΝ-ΟΛ" ΚΤΑΝ-ΟΛ
τὸ ἄριστον ἐντομοκτόνον
ἡ πλέον εὐχάριστος ὀσμὴ ἄμεσον ἀποτέλεσμα!!!

ΛΙΑΝ ΠΡΟΣΕΧΩΣ
«ΝΕΟΝ ΦΩΣ»
ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΜΠΑΡ
«ΛΟΥΖΙΤΑΝΙ»
Παραλία Ἀσπ. ργ
ἐπὶ τῆς Λεωφόρου Ἐλευσῖνος
Τὸ καλύτερον παραθαλάσσιον κέντρον ἀναψυχῆς.
Ἰδιοκτήτης - Διευθυντὴς
Περικλῆς Φραντζέσκαρος

ΟΣΟΙ ΘΕΛΕΤΕ Ν' ΑΓΟΡΑΣΕΤΕ
ΚΤΗΜΑΤΑ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ
ΝΑ ΠΩΛΗΣΕΤΕ Η ΝΑ ΔΑΝΕΙΣΘΗΤΕ
ἀποταθῆτε στ' ἀρχαιότερα Γραφεῖα
Π. ΚΑΒΑΣΙΛΑ & Σια
ΣΤΟΑ ΟΡΦΑΝΙΔΟΥ ΡΑΖΗ 14
Τηλεφ. 26308
ΙΔ. ΤΜΗΜΑ ΑΣΦΑΛΕΙΩΝ ΚΑΤΑ ΠΑΝΤΟΣ ΚΙΝΔΥΝΟΥ
Δ)σις Ι. ΚΟΥΡΕΝΤΗΣ

Ι. Γ. ΛΟΥΪΖΙΔΗΣ
Χειρούργος Ὀδοντίατρος
Διπλωματοῦχος τῆς Ὀδοντιατρικῆς Σχολῆς τῶν Παρισίων D.E.D.P.
Δέχεται 9—1 π.μ. καὶ 3—7 μ. μ.
Τηλεφώνου 24-568
Ὁδὸς Ἀκαδημίας ἀριθ. 29 Ἀθῆναι

ΧΡ. Ζ. ΜΑΜΑΛΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΤΟΜΑΧΟΛΟΓΟΣ
Ἰατρὸς
Ἐν Παρισίοις καὶ Βιέννῃ εἰδικευθεὶς διὰ παθήσεις στομάχου, ἐντέρων, δέχεται ὁδὸς Ἀμερικῆς 18, 9—11 π.μ. 4—6 μ.μ. Τηλ. 20-406.

Α. Γ. ΧΟΥΝΤΣΑΡΙΑΣ
Ἰατρὸς
Παθολόγος - Δερματολόγος
Τέως ἐπὶ 12ετίαν Διευθυντὴς τῆς Πολυκλινικῆς Παρισίων, ἐγκατασταθεὶς τελευταίως ἐνταῦθα
Καλλωπισμὸς δέρματος δι' ἐπιστημονικῶν μεθόδων
Δέχεται 10—12 καὶ 5—7
Ναυαρίνου 12

ΣΩΚ. ΛΟΥΪΖΙΔΗΣ
Εἰδικὸς ἰατρὸς
Συφιλιδικῶν, Γυναικολογικῶν, Οὐροποιογεννητικῶν, Δερματικῶν Νοσημάτων
Σπουδάσας ἐπὶ μακρὸν ἐν Παρισίοις Εἰδικὸν τμῆμα γυναικ. παθήσεων.
Ἠλεκτροθεραπευτήριον
Δέχεται 9—1 π.μ. 4—8 ½ μ.μ.
17 Πειραιῶς 17, Βος ὄροφος
Ἰδιαιτέρα αἴθουσα διὰ κυρίας

Ν. Δ. ΜΑΤΘΙΟΠΟΥΛΟΣ
Ι. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ "Η ΚΕΛΙΩΤΗΣ
ΙΑΤΡΟΙ ΑΦΡΟΔΙΣΙΩΝ ΔΕΡΜΑΤΙΚΩΝ ΝΟΣΗΜΑΤΩΝ
Δέχονται τοὺς ἐκ τῶν ἄνω νοσημάτων πάσχοντας εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πειραιῶς 23 Ἰατρεῖον των 10-1 καὶ 5-8.

Κ. Α. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
ΙΑΤΡΟΣ
Συφιλιδολόγος — Δερματολόγος. Μάγερ 23α—Τηλ. 25-532
9—2 5—8. Ἰδιαίτερον διαμέρισμα δι' ἕκαστον ἀσθενῆ.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Γ. ΦΙΝΟΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
τ. Ἐπιμελητὴς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων
Λιοσίων 62α'.
Δέχεται: 8—10 καὶ 4—6.
Τηλέφ. 20-540.

ΝΙΚΟΣ Κ. ΠΕΤΡΙΔΗΣ
Στομαχεντερολόγος
Ἐνδοκρινολόγος
Εἰδικευθεὶς ἐν Βερολίνῳ, Βιέννῃ, Παρισίοις
Ἀκτινοδιαγνωστικὴ παθήσεων ἰδιότητός του
9 ½ — 11 π.μ. καὶ 4 — 7 μ.μ.
Πατησίων 49. Τηλέφ. 21.034

ΙΑΤΡΟΣ
Κ. Ν. ΜΕΛΑΣ
Δερματικὰ - Μεταδοτικὰ
Γυναικολογικὰ - Ἀνικανότης
Ὁδὸς Ζήνωνος 15 (Ὁμόνοια)
8—2 1)2 καὶ 4—9 1)2
καὶ ἐπὶ συνεντεύξει

ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ — ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Σ. ΡΕΤΣΑ
Ἰατροῦ
Σόλωνος 123 Τηλέφ. 20-972

ΣΤΟΜΑΧΟ - ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ
Νικ. Πρεβεδουράκης
Ἐπὶ τριετίαν ἐν Παρισίοις εἰδικευθείς. Ἀκτινοσκοπήσεις στομάχου, ἐντεροσκοπήσεις, διαθερμία, θεραπεία αἱμορροΐδων διὰ τῆς ἐνέσεως. Δέχεται Τήνου 9α 10—12 καὶ 3—6.
Τηλέφ. 30-306

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΚΙΝΗΤΟΝ
"ΑΡΝΤΕΝΑ,,
Ἑκάστην Δευτέραν 7. μ. μ.
ΧΙΟΝ-ΜΥΤΙΛΗΝΗΝ
Ἑκάστην Τετάρτην 7 μ.μ.
ΠΑΤΡΑΣ-ΣΑΜΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑΝ
Ἕκαστον Σάββατον 7 μ.μ.
ΧΙΟΝ-ΜΥΤΙΛΗΝΗΝ
ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΕΥΑΓΓ. Κ. ΤΟΓΙΑ
Διεύθυνσις — Τηλ. 40-324.
Πρακτορεῖα
Πειραιῶς Τηλ. 41-269—Ἀθηνῶν Τηλ. 25.834.

Α)Π. "ΕΛΣΗ"
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8 μ. μ. Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Καρκινάγρι, Ἅγιον Κήρυκον, Καρλόβασι Βαθύ. ΤΡΙΤΗΝ 6 μ. μ. Χαλκίδα, Αἰδηψόν, Βόλον, Θεσσαλονίκην.
Διεύθ. τηλ. 41.728. Πρακτ. τηλ. 41.269. Ἀθηνῶν Πρακτ. 25.834.

Α)Π "ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ"
ΠΕΜΠΤΗΝ, 7 μ.μ. ΣΥΡΟΝ, ΠΑΡΟΝ, ΝΑΞΟΝ ΘΗΡΑΝ, ΟΙΑΝ.
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7 μ. μ. διὰ Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.
ΤΡΙΤΗΝ, 6.30' μ. μ. Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.
Κεντρικὸν Πρακτορεῖον ΗΛ. ΚΟΥΝΟΥΓΕΡΗ. Τηλέφ. 40.611. Ἐν Ἀθήναις εἰς τὰ γραφεῖα ταξιδίων.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ
Διὰ τοὺς ἐπιθυμοῦντας νὰ ἀπολαύσωσι ΤΑΞΙΔΙΑ ΑΝΑΨΥΧΗΣ τὸ πετρελαιοκίνητον
ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ.
Ἕκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7 μ. μ. διὰ ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ. Ἄφιξις εἰς ΧΑΝΙΑ Κυριακὴν 7ην πρωϊνήν, ἀναχώρησις 10.30' π. μ. Ἄφιξις εἰς ΡΕΘΥΜΝΟΝ 12.30' μ. μ., ἀναχώρησις 1.30' μ. μ. Ἄφιξις εἰς ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ 4 μ. μ. καὶ παραμονὴ μέχρι τῆς 10ης ἑσπερινῆς. Ἄφιξις εἰς ΠΕΙΡΑΙΑ ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσημβρίαν.
Πληροφορίαι καὶ εἰσιτήρια εἰς τὸ Κεντρικὸν Πρακτορεῖον ΗΛΙΑ ΚΟΥΝΟΥΓΕΡΗ, Ἀκτὴ Τζελέπη. Τηλ. 40-611.

KHEDIVIAL
MAIL LINE
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΕΔΙΒΙΕ
ΤΟ Α)Π «KHEDIVE ISMAIL»
(Τόννων 12.000. Ταχύτητος 17 μιλλίων).
17 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 6 μ. μ.
ΣΑΒΒΑΤΟΝ
Ἄφιξις εἰς Ἀλεξάνδρειαν ΔΕΥΤΕΡΑΝ 7 π. μ.
Γενικοὶ Πράκτορι
ΑΔΕΛΦΟΙ ΜΑΡΙΝΟΙ
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, ὁδὸς Ἀμερικῆς 2. Τηλέφ. 22-214.
ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ, ὁδὸς ΡΕΠΟΥΛΗ 1—3. Τηλέφ. 41-235.

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΙΓΓΛΕΣΗ Α. Ε.
«ΛΕΣΒΟΣ» Πέμπτην 6.45' μ.μ. Κατ' εὐθεῖαν ΤΗΝΟΝ.
«ΖΑΚΥΝΘΟΣ» Πέμπτην 8.30' μ. μ. Σῦρον, ΤΗΝΟΝ, Ὑστέρνια, Ἄνδρον, Κόρθιον.
«ΣΑΜΟΣ» Παρασκευὴν 8.30' μ. μ. Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἀρμενιστὴν Εὔδηλον, Καρλόβασι, Βαθύ.
«ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ» Σάββατον 8, 30' μ. μ. Σῦρον, Τῆνον, Ὑστέρνια, Ἄνδρον, Κόρθιον.
«ΑΛΜΠΕΡΤΑ» Σάββατον 8.30' μ. μ. Σῦρον, Τῆνον, Πάρον Νάξον, Ἴον, Οἶαν, Θήραν.
Διεύθυνσις: 40.408. Εἰσιτήρια 40.029. Φορτωτικαί: 40.301.

ΕΘΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΕΛΛΑΣ-ΑΜΕΡΙΚΗ
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ
ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ
διὰ τοῦ ὑπερωκεανίου κολοσσοῦ
ἐφοδιασθέντος διὰ ὁμιλοῦντος Κινηματογράφου καὶ πλήρους ὀρχήστρας
"ΒΥΡΩΝ,,
24 Αὐγούστου 7 μ. μ.
ΣΑΒΒΑΤΟΝ
Ἐν Πειραιεῖ, Πλατεῖα Καραϊσκάκη, τηλέφ. 40-301 καὶ εἰς ἅπαντα τὰ Πρακτορεῖα Ταξιδίων.

ΙΟΝΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΤΜΗΜΑ ΘΗΛΕΩΝ
ΜΕΤ' ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΥ
ΠΑΤΗΣΙΩΝ 118. ΤΗΛΕΦ. 80410
Λειτουργεῖ ἐντὸς τετραωρόφ μεγάρου, τελείως ἀνακαινισθέ κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο. Οἱ κοιτ του ἐκτίσθησαν εἰδικῶς διὰ λεῖον. Εἶνε εὐρύτατοι, ἐλεύθ πανταχόθεν, ἀναπεπταμένοι, ἡλ λουστοι. Λουτρὰ διὰ καταιονήσ ἐπὶ τούτῳ οἰκοδομηθέντα.
Ψυχαγωγία τῶν μαθητριῶν θηλυκῶν παιδιῶν καὶ παιδαγ κῶν παιγνίων.
Μέθοδος ἐν τῇ διδασκαλίᾳ ραλλήλως πρὸς τὴν διανοητ μόρφωσιν διάπλασις τοῦ ἤθους μαθητριῶν.
Γυμναστικὴ Σουηδικὴ καὶ ρ μική.
Ξέναι γλῶσσαι Γαλλική, γλικὴ καὶ Γερμανική.
Περιλαμβάνει γυμνάσιον ἓξ τάξεων. Δημοτικὸν Σχολ νηπιαγωγεῖον.
Μαθήτριαι ἐξωτερικαί. Ἐσω ρικαὶ ἡμίτροφοι. Αὐτοκίνητον τὰς κατοικούσας μακρὰν εἰς σμένας συνοικίας.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΕΡΓΩΝ ΕΔΕΣΣΗΣ

Ὁ Δήμαρχος Ἐδέσσης διακηρύττει ὅτι: Ἐπαναλαμβάνεται ὁ λόγῳ τοῦ κινήματος ἀναβληθεὶς διὰ ὁδοτικὸς δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διαγωνισμὸς διὰ τὴν ἀνάθεσιν εἰς ἐργολάβον τῆς ἐκτελέσεως τῶν ἔργων ὑδρεύσεως Ἐδέσσης βάσει τῆς ἐγκεκριμένης μελέτης καὶ τῆς χρηματοδοτήσεως αὐτῶν ὡς καὶ τῶν μεταγενεστέρως ἐκτελεσθησομένων ἔργων ὑπονόμων, ἠλεκτροφωτισμοῦ, ἐξωραϊστικῶν, ὁδοποιίας, ρυμοτομίας καὶ δημοτικῆς ἀγορᾶς διὰ ποσοῦ μέχρις 25.000.000 δραχμῶν, συμφώνως τοῖς ὅροις τοῖς ἀναγραφομένοις εἰς τὰς ὑπ' ἀριθ. 198 (καὶ 199)1934 πράξεις τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου τὰς ἐγκριθείσας διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 5940 ἐ. ἔ. διαταγῆς τοῦ ὑπουργείου Ἐσωτερικῶν.

Εἰς τὸν διαγωνισμὸν εἰσὶ δεκταὶ ἡμεδαπαὶ καὶ ἀλλοδαπαὶ Ἑταιρεῖαι, παρουσιάζουσαι, κατὰ τὴν κρίσιν τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου, τὰ ἀναγκαῖα τεχνικὰ καὶ οἰκονομικὰ ἐχέγγυα ὡς καὶ τὴν ἀπαιτουμένην πεῖραν διὰ τὴν ἐκτέλεσιν, χρηματοδότησιν καὶ διαχείρισιν τῶν ἔργων.

Αἱ ἐνσφράγιστοι προσφοραὶ γίνονται δεκταὶ μέχρι τῆς μεσημβρίας τῆς Κυριακῆς 25ης μηνὸς Αὐγούστου ἐ. ἔ.

Ἡ ἐγγύησις ὡρίσθη εἰς 1.000.000 δραχμὰς εἰς Γραμμάτιον παρακαταθήκης ἢ ἐγγυητικὴν ἐπιστολὴν ἀνεγνωρισμένης Τραπέζης.

Τὰ πρακτικὰ τῆς δημοπρασίας ὑπόκεινται εἰς τὴν μετὰ τὴν γνωμάτευσιν τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου καὶ τῆς Γενικῆς Διοικήσεως Ὑπουργικὴν ἔγκρισιν, τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου ἔχοντος τὸ δικαίωμα νὰ ἀπορρίψῃ ἁπάσας τὰς δοθείσας προσφορὰς ἐὰν καὶ ἐφ' ὅσον ἤθελε κρίνει ταύτας μὴ συμφερούσας διὰ τὸν Δῆμον χωρὶς ἐκ τούτου νὰ ἀποκτᾷ οὐδὲν δικαίωμα ὁ τελευταῖος μειοδότης.

Ἀντίγραφα τῶν ὅρων τῆς διακηρύξεως καὶ τοῦ σχεδίου συμβάσεως εἰσὶ κατατεθειμένα εἰς τὰ Γραφεῖα τῶν Δήμων ΑΘΗΝΩΝ, ΠΑΤΡΩΝ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΚΑΒΑΛΛΑΣ, ΒΟΛΟΥ, ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ καὶ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ἡ δὲ μελέτη τοῦ ἔργου τῆς ὑδρεύσεως εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Δήμου ἔνθα δύνανται οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ λάβωσι γνῶσιν.

Ἔδεσσα 20 Ἰουλίου 1935.

Ὁ Δήμαρχος Ἐδέσσης
ΣΠ. ΜΕΓΑΛΟΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΓΕΩΡΓΙΑΣ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Τὴν 18ην Σεπτεμβρίου 1935, ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 9ην π. μ., ἐνεργηθήσεται ἐν Ἀθήναις καὶ ἐν τῷ καταστήματι τῆς Ἀνωτάτης Γεωπονικῆς Σχολῆς διαγωνισμὸς διὰ τὴν πρόσληψιν 7 γεωπόνων πτυχιούχων Ἀνωτέρων Γεωπονικῶν Σχολῶν ἐπὶ βαθμῷ καὶ μισθῷ γραμματέως Β' τάξεως διὰ τὰς ἀνάγκας τῆς φυλλοξηρικῆς ὑπηρεσίας.

Προσόντα: Πτυχίον Ἀνωτέρας Γεωπονικῆς Σχολῆς ἡμεδαπῆς ἢ ἀλλοδαπῆς. Αἰτήσεις μετὰ τῶν ἀναγκαίων πιστοποιητικῶν (ἰθαγενείας, στρατολογικῆς καταστάσεως, ποινικοῦ μητρῴου, πτυχίου σπουδῶν, ἰατρικῆς βεβαιώσεως δύο ἰατρῶν ὑπαλλήλων τοῦ Κράτους περὶ ἀρτιμελείας καὶ ἱκανότητος διὰ γεωργικὰς ἐργασίας) καὶ γραμματίου καταθέσεως 125 δραχ. δι' ἐξέταστρα ὑποβάλλονται εἰς τὸ Ὑπουργεῖον μέχρι τῆς προτεραίας τοῦ διαγωνισμοῦ.

Πλείονες πληροφορίαι χορηγοῦνται παρὰ τῷ Τμήματι προσωπικοῦ τοῦ Ὑπουργείου.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 14 Αὐγούστου 1935
(Ἐκ τοῦ Ὑπουργείου Γεωργίας)

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἡμιδιώροφος οἰκία εἰς τὴν στάσιν Καμπᾶ 2α, ἀπὸ τὴν ὁδὸν Πειραιῶς, 7 κύρια δωμάτια, 2 εἴσοδοι, πήχ. 410. Τιμὴ 215.000. Πληροφορίαι: κ. Νικ. Σταυρόπουλον, Πειραιῶς 19. Τηλέφ. 20-757.

ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
Ὁδὸς Ἀραχώβης 11. Γωνίου Πασσᾶ 9 (Νεάπολις)
ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΣΧΟΛΕΙΟΝ μὲ κατωτέρας τάξεις τῆς ἀνωτέρας Γερμανικῆς Σχολῆς (διὰ παιδιὰ μὲ ἑλληνικὴν ἰθαγένειαν).
ΑΝΩΤΕΡΑ ΣΧΟΛΗ: Ἑλληνικὸν Γυμνάσιον (6 ἔτη), Γερμανικὸν Πρακτικὸν Λύκειον (REFORMREAL GYMNASIUM).
Ἕλληνες μαθηταὶ καὶ μαθήτριαι προσέρχονται κατὰ 6 ἔτη εἰς ἀπολυτηρίους ἐξετάσεις Ἑλληνικοῦ Γυμνασίου (βάσις πρὸς φοίτησιν εἰς ἑλληνικὰς ἀνωτάτας σχολάς, Πανεπιστήμια κλπ.) κατὰ 8ν πρόσθετον ἔτος εἰς ἀπολυτηρίους ἐξετάσεις Γερμανικοῦ Γυμνασίου (δικαίωμα πρὸς φοίτησιν εἰς Γερμανικὰς ἀνωτάτας Σχολάς, Πανεπιστήμια κλπ.). Διὰ παιδιὰ τῶν ὁποίων οἱ γονεῖς κατοικοῦν ἔξω τῆς πόλεως, ὑφίσταται οἰκοτροφεῖον. Διὰ παιδιὰ κατοικοῦντα εἰς μεγάλην ἀπόστασιν ἀπὸ τῆς Σχολῆς, παρέχεται μεσημβρινὸν συσσίτιον.
Ἐντὸς τῆς Σχολῆς παρέχονται μαθήματα Γερμανικῆς γλώσσης πρὸς προπαρασκευὴν Ἑλλήνων μαθητῶν καὶ μαθητριῶν τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου, οἱ ὁποῖοι θέλουν νὰ εἰσέλθουν εἰς τὴν Γερμανικὴν Σχολήν.
ΕΣΠΕΡΙΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΔΙ' ΕΝΗΛΙΚΟΥΣ. Τριετὴς φοίτησις πρὸς ἐκμάθησιν τῆς γλώσσης. Ἀνώτερα μαθήματα. Τελειοποίησις εἰς τὴν ἐκμάθησιν τῆς γλώσσης. Γερμανικὴ φιλολογία, ἐμπορικὴ φρασεολογία, Ἐμπορικῶν καὶ Ναυτικῶν Δικαίου.
ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 23 καὶ 25 Σεπτεμβρίου 9 π. μ.
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ, ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ, ΔΗΛΩΣΕΙΣ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Σχολῆς ἀπὸ 15 Σεπτεμβρίου 9—12 π.μ.
«ΔΙΤΣ»

ΣΧΟΛΗ ΛΙΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ (Ἔναντι Ἄλσους Παγκρατίου ἐν Ἀθήναις)
Ἄριστον Ἐκπαιδευτικὸν Ἵδρυμα περιλαμβάνον: Πλήρες Δημοτικὸν καὶ Γυμνάσιον μετ' οἰκογενειακοῦ Οἰκοτροφείου.
Ἐγγυᾶται τὴν πλήρη Ἑλληνοπρεπῆ καὶ Χριστιανικὴν μόρφωσιν τῶν παίδων. Ἔναρξις ἐγγραφῶν ἀπὸ 1ης Σεπτεμβρίου. Διδακτρα λίαν συγκαταβατικά. Ζητήσατε κανονισμόν, Καλλιφρονᾶ 28 β. Τηλ. 26-886. (Ἡ Διεύθυνσις)
«ΔΙΤΣ»

ΚΗΛΕΠΙΔΕΣΜΟΙ
ΟΜΦΑΛΕΠΙΔΕΣΜΟΙ
ΝΕΦΡΕΠΙΔΕΣΜΟΙ
Ζῶναι κοιλίας (συστήματος Glenard)
Ζῶναι εἰδικαὶ διὰ τὴν πτῶσιν τοῦ στομάχου μετ' ἀεροθαλάμων
Εἰς τὸ Εἰδικὸν Ἐργοστάσιον
Χ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ΟΔΟΣ Γ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 5γ
ΠΡΟΣΟΧΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ Ἀριθμὸς τηλεφώνου 25-7

ΜΕΓΑ ΣΑΝΑΤΟΡΙΟΝ
ΜΕΛΙΣΣΙΩΝ
(ΜΕΤΑΞΥ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ ΚΑΙ ΠΕΝΤΕΛΗΣ)
Τὸ εὔκραές καὶ ξηρότατον κλῖμα, ἡ ἐξαιρετικὴ ἀτμοσφαιρικὴ διαύγεια τὸ ἐξαιρετικὸν ἀσβεστοῦχον ὕδωρ καὶ αἱ τελειόταται διαγνωστικαὶ θεραπευτικαὶ καὶ ὑγιεινολογικαὶ ἐγκαταστάσεις καθιστοῦν τὸ ΣΑΝΑΤΟΡΙΟΝ ΜΕΛΙΣΣΙΩΝ ἐφάμιλλον τῶν καλυτέρων Εὐρωπαϊκῶν.
Τιμαὶ ἀπὸ 160 δρχ. ἡμερησίως. Ἀριθ. τηλ. 01.250.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΑΣΦΑΛΕΙΑ - ΤΑΧΥΤΗΣ - ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

Τὸ μυθιστόρημα τῆς «Πρωΐας»

Ἡ μορφὴ τῆς γυμνῆς γυναίκας

Ὑπὸ Μωρὶς Λεμπλὰν

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

Ἀπὸ τὴν στιγμὴν ἐκείνην, ἔγινε πολὺ ἤρεμος καὶ ἄρχισε νὰ μιλῇ γαλήνια, μιλῶντας ἰδίως γιὰ τὶς «μικρές».

—Δὲν πρέπει νὰ μάθουν!... Πῶς θὰ ἐσυγχωροῦσαν εἰς τὸν γέρω-Ζώρη ἐκεῖνο ποὺ δὲν συγχώρησεν αὐτὸς ποτὲ στὸν ἑαυτό του; Κι' ὅμως, ἐνήργησα χωρὶς νὰ τὸ θέλω... Ἡ Μαρία—Εὐδοξία μὲ εἶχε τρελλάνει... Χωρὶς αὐτὴν θὰ ἤμουν ἕνας ἄνθρωπος φυσιολογικός... Μονάχα τὸ κορμί της θὰ μποροῦσε νὰ μὲ γαληνέψῃ... Ἀλλὰ δὲν θέλησε... Ἄ!... Μαρία—Εὐδοξία!... Ἄσεμνη Ἀφροδίτη... σ' ἀγάπησα πολύ...

Ἔχυσε καὶ τὸ ἄλλο μισὸ τοῦ ὑγροῦ, ἀλλὰ δὲν τὸ ἤπιε.

—Ὄχι!... Εἶνε γι' ἀπόψε τὸ βράδυ. Θὰ κοιμηθῶ καλύτερα.... Φύγε ἀπ' ἐδῶ, νεαρέ... Δὲν θὰ μάθῃς τίποτε περισσότερο... Ἀρκετὸ κακὸ ἔκαμα ὡς τώρα... Φύγε...Στὴν θέσι σου, θὰ ἔφευγα καὶ μάλιστα γιὰ καιρό. Μεταξὺ σᾶς καὶ τῆς Φλαβίας, ὅλα ἐτελείωσαν... ἀφοῦ ἡ Βερονίκη σ' ἀγαπᾷ... Σεφώρα. Ἄφησέ με νὰ κοιμηθῶ... Εἶμαι πολὺ κουρασμένος... Μοῦ χρειάζεται μιὰ καλὴ νύκτα ἀναπαύσεως. Αὔριο, τὸ ἀπόγευμα, θὰ ἔρθῃς νὰ μὲ ξυπνήσῃς... Πάρε τὸ κλειδί... Ἀντίο, νεαρέ... Ἔκαμα πολὺ κακὸ στὸν πατέρα σας... Ἀλλὰ μοῦ εἶχε κάμει καὶ αὐτὸς τόσο!... Ἀντίο...

Τὸν ἐκράτησεν ἐν τούτοις.

—Ἀκόμη μιὰ λέξι, τώρα ποὺ τὸ σκέφθηκα. Ὅταν ὁ πατέρας σας ξαναγύρισε, πρὸ δύο ἐτῶν, στὴν περιοχὴ τῆς Ἄρλης, ἡ Εἰρήνη τοῦ ἔδωσε ραντεβοῦ, χωρὶς νὰ μοῦ τὸ εἰπῇ... Δὲν ὑπήρξαμε ποτὲ συνένοχοι, αὐτὴ κι' ἐγώ, καὶ ἐνεργοῦσαμε ὁ καθένας μας γιὰ λογαριασμό μας... Δὲν τῆς εἶχα ἐμπιστοσύνη... Εἶνε μιὰ ἀθλία... Ἐμισοῦσε τὸν πατέρα σας....καὶ σᾶς τὸ ἴδιο... γιὰ παληοὺς οἰκογενειακοὺς λόγους... Ρωτῆστε την. Ἐγὼ δὲν ξέρω περισσότερα... Ἀντίο, νεαρέ.

Ὁ Στέφανος τὸν παρετήρησε. Εἶχε τὴν βεβαιότητα, ὅτι ὁ γέρων δὲν θὰ τοῦ ἔλεγε τίποτε ἄλλο καὶ ἡ Σεφώρα θὰ ἀντέτασσεν ἀνάλγητον σιγὴν εἰς τὰς ἐρωτήσεις του. Ἐν τούτοις, θ' ἀπεφάσιζε νὰ φύγῃ, χωρὶς νὰ μάθῃ ὅλην τὴν ἀλήθεια, ὅποια δήποτε κι' ἂν ἦταν;

Εἰς τὸ βάθος τοῦ ἑαυτοῦ του, ἔνοιωθε πὼς ἦταν ἀναστατωμένος καὶ γεμᾶτος ἀπὸ συγκίνησιν καὶ ἀγωνίαν. Ἐφοβῶταν. Ἀλλὰ ἦτο ἀποφασισμένος νὰ μὴ φύγῃ, παρὰ ἀφοῦ ἐπετύχαινε τὸν σκοπό του.

Ὁ Ζώρης ἐκοιμῶταν.

Ἡ Σεφώρα ἅρπαξε τὸν Στέφανο καὶ τὸν παρέσυρεν, ἀφοῦ ἐκλείδωσε τὴν θύρα τῆς κάμαρας καὶ ἐπῆρε τὸ κλειδί. Ἔξω, τοῦ εἶπε:

—Ἔχει δίκηο, Στέφανε... Πρέπει νὰ φύγῃς. Θὰ ξαναγυρίσῃς σὲ μερικοὺς μῆνες.

—Ἔστω, εἶπε. Ἀλλὰ ζήτησε ἀπὸ τὴν Φλαβία μιὰ συνάντησι, πρὶν ξαναγυρίσῃ ὁ γιατρός... Περιμένω τὴν ἀπάντησί σας.

Στὶς πέντε ἡ Σεφώρα τοῦ ἔστειλε τὴν ἀπάντησι. Ἡ Φλαβία ἠρνεῖτο νὰ τὸν ἰδῇ καὶ τὸν παρακαλοῦσε ν' ἀπομακρυνθῇ.

Ἔφτιαξε μηχανικὰ τὶς βαλίτσες του. Ὁ πόνος του ἦταν ἀβάσταχτος. Ἦταν στιγμές, ποὺ ἔλεγε νὰ τ' ἀφήσῃ ὅλα καὶ νὰ φύγῃ, ὅπως εἶχεν ἔλθει, ἀνάμεσα ἀπὸ τὴν Καιάργη. Ἐν τούτοις, ἡ ἀπόφασίς του δὲν ἐξασθενοῦσε... Ὅσο μεγάλος κι' ἂν ἦταν ὁ φόβος του, ποὺ τῆς ἀλήθειας, ἡ ἐπιθυμία του νὰ τὴν μάθῃ, παρέμενεν ἡ ἰδία, καὶ ἔλεγε μέσα του σκληρά:

—Θὰ μάθω. Ἐκεῖνο ποὺ ὁ Ζώρης δὲν μοῦ ἀπεκάλυψε, τὸ ξέρει ἡ Εἰρήνη Κάρεφ. Δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ μὴν τὸ ξέρῃ, ἀφοῦ ἐνεργοῦσε ἐναντίον τοῦ πατέρα μου κι' ἐμένα, λοιπόν, θὰ μιλήσῃ... Ὁπωσδήποτε, ἀλλὰ θὰ μιλήσῃ...

(Ἀκολουθεῖ)

ΕΝΩΣΙΣ ΑΠΟΛΥΘΕΝΤΩΝ ΠΑΡΑΙΤΗΘΕΝΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ 1922 - 1924

Ἀνακοινοῦται εἰς τοὺς ἀπολυθέντας, παραιτηθέντας καὶ ὑποβιβασθέντας δημοσίους ὑπαλλήλους 1922—24 ὅτι θὰ καταρτισθῇ ἐντὸς τῆς προσεχοῦς ἑβδομάδος καὶ ἑτέρα ἑπταμελὴς Ἐπιτροπὴ Συνταξιοδοτήσεως ἀπολυθέντων κλπ., δημοσίων ὑπαλλήλων διὰ τὴν ταχυτέραν ἐκδίκασιν καὶ τερματισμὸν τῶν ἐργασιῶν τῆς Ἐπιτροπῆς διὰ τὰς ἐκκρεμεῖς αἰτήσεις.

Εἰς προσεχὲς ἀνακοινωθὲν θὰ ἀναγγελθῶσιν τὰ ὀνόματα τῆς δευτέρας ταύτης Ἐπιτροπῆς. Διὰ πλείονας πληροφορίας δέον οἱ ἐνδιαφερόμενοι ν' ἀπευθύνωνται εἰς τὰ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Θεμιστοκλέους 7 Γραφεῖα μας.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 12)8)35.
Ὁ Πρόεδρος Ι. Τσαμούρας
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς Β. Καρυστιναῖος.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ὁ Ὀργανισμὸς Προστασίας Ἀμπελουργῶν Ἀττικοβοιωτίας, προκειμένου νὰ ἐνεργήσῃ μεταφορὰς μηχανημάτων εἰς τὰ Συγκροτήματα αὐτοῦ ἀπὸ Πειραιῶς καὶ μεταξὺ τῶν Συ)μάτων, προκηρύσσει μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν 21ην τρέχοντος, ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 11ην π. μ., εἰς τὰ Γραφεῖα τούτου.

Ἡ προσφορὰ γενήσεται ἀνὰ χιλιόμετρον καὶ τόννον μεταφερομένων μηχανημάτων.

Ἡ δημοπρασία ἔσεται τελική, τὰ δὲ πρακτικὰ ὑπὸ τὴν ἔγκρισιν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

Πληροφορίαι εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Ὀργανισμοῦ.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 13 Αὐγούστου 1935
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΑΝΩΤΑΤΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
Ἀρτιωτάτη καὶ ὑπεύθυνος προπαρασκευὴ διὰ τὰς εἰσιτηρίους ἐξετάσεις, μόνον εἰς τὴν Ἀκαδημίαν ΔΙΟΝ. Μ. ΓΙΑΤΡΑ, Πλατεῖα Μητροπόλεως.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΝ
Γ. Μ. ΤΣΟΥΡΗ
Μετὰ πραγματικῶς οἰκογενειακοῦ ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΥ
Γωνία: Κεχαγιᾶ καὶ Σμολένσκη

Ἀλληλογραφία

κ. Π. Π. Π., Πόρον. Δύνασθε. Αἱ ἐξετάσεις διὰ τὰ ἐργαστήρια δίδονται τὸν Ἰούνιον διὰ δὲ τὴν προπαρασκευαστικὴν σχολὴν τὸν Σεπτέμβριον. Διὰ μὲν τὰ ἐργαστήρια ἡ φοίτησις εἶνε τετραετής, διὰ δὲ τὸ προπαρασκευαστικὸν τμῆμα διετὴς (προαιρετικῶς).

Τακτικὸν Ἀναγνώστην, Χαλκίδα. Ὁ διαγωνισμὸς θὰ γίνῃ τὴν 9ην Σεπτεμβρίου.

κ. Φίλ. Ἰατροῦ, Ν. Μουδανιά. Δὲν φέρεσθε μεταξὺ τῶν ἐπιτυχόντων.

κ. Α. Π. Π., Πεντάλοφον. Δὲν ἀπεφασίσθη ἀκόμη πότε θὰ προκηρυχθῇ ὁ διαγωνισμὸς ποὺ γράφετε. Ἀπαιτοῦνται ἡλικία μέχρι 30 ἐτῶν, ἀπολυτήριον δημοτικοῦ σχολείου, ἐκπλήρωσις στρατιωτικῶν ὑποχρεώσεων καὶ ἀνάστημα 1.65 τοὐλάχιστον.

κ. Γ. Σιώζον, Ράχιν. Ἐὰν δὲν συνεπληρώσατε τὸ 25ον ἔτος τῆς ἡλικίας σας, γίνεσθε δεκτός.

κ. Α.Ε.Κ., Χανιά. Ἔχετε σειρὰν 150ος.

κ. Α. Π., Ἰωάννινα. Πρόκειται νὰ προσληφθοῦν διακόσιοι περίπου. Δὲν προσλαμβάνονται κατόπιν διαγωνισμοῦ, ἀλλὰ βάσει πιστοποιητικῶν καὶ ἐφ' ὅσον κριθοῦν ἱκανοὶ παρὰ τῆς ὑγειονομικῆς ὑπηρεσίας. 2) Ἄγνωστον. Θὰ ἀποφασισθῇ ἐν καιρῷ.

Ἐνδιαφερόμενον, Ἐνταῦθα. Ἡ προθεσμία πρὸς ὑποβολὴν αἰτήσεων ἔληξε τὴν 10ην τρέχοντος.

κ. Δ. Τσαριτσιανιώτην, Βόλβην. Ἡ αἴτησίς σας ἔλαβεν ἀριθμὸν πρωτ. Ὑπουργείου Παιδείας 31721 καὶ εὑρίσκεται πρὸς ἐνέργειαν εἰς τὸ ἁρμόδιον τμῆμα. 2) Θὰ γίνουν ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ κατόπιν προτάσεων ἐπιτροπῆς, μέχρι τῆς 10 Σεπτεμβρίου.

κ. Ι. Δ. Μ., Πάτρας. Δὲν θὰ προκηρυχθῇ κατὰ τὸ τρέχον ἔτος, διότι ὑπάρχουν εἰσέτι ἀρκετοὶ ἀδιόριστοι ἐκ τῶν ἀποφοίτων τῆς σχολῆς.

Τακτικὸν ἀναγνώστην, Μυτιλήνην. Θὰ ἐνεργηθοῦν λίαν προσεχῶς. Ἐκάμαμεν τὰς δεούσας συστάσεις.

κ. Π. Π., ἐνταῦθα. Αἱ προαγωγαὶ τῶν κατωτέρων οἰκονομικῶν ὑπαλλήλων θὰ γίνουν διὰ τοῦ συμβουλίου. 2) Μάλιστα.

κ. Στ. Κούστην, Λευκάδα. Ἡ αἴτησίς σας ἔλαβεν ἀριθμὸν πρωτ. Ὑπουργείου Παιδείας 38035 καὶ εὑρίσκεται εἰς τὸ ἁρμόδιον τμῆμα πρὸς ἐνέργειαν. Δι' ἐπιστολῆς δὲν ἀπαντῶμεν. Ἐκάμαμεν τὰς δεούσας συστάσεις καὶ θὰ παρακολουθήσωμεν τὴν ὑπόθεσίν σας.

κ. Α. Δημητριάδου, ἐνταῦθα. Ἀποφάσεις σχετικαὶ θὰ ληφθοῦν μετὰ τὴν δημοσίευσιν τῶν καταρτιζομένων ἐκτελεστικῶν διαταγμάτων τοῦ Νόμου.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΜΙΣΘΩΣΕΩΣ
ΜΕΓΑΛΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ
Διατίθεται χῶρος διακοσίων ἑβδομήκοντα πέντε (275) μέτρων τετραγωνικῶν, μὲ πρόσοψιν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Εὐριπίδου, παρὰ τὴν πλατεῖαν Ἁγίων Θεοδώρων, κατάλληλος δι' οἰονδήποτε κατάστημα. Μισθοῦται πολυετῶς. Πληροφορίαι: Δικηγορ. Γραφεῖον κ. Ἀθαν. Κ. Διαλησμᾶ, ὁδὸς Ἱπποκράτους 33Δ, καθ' ἑκάστην 10—12 π. μ. Τηλέφ. 20.413.

Τὸ Ἀρχιτεκτονικὸν γραφεῖον κ. Κώστα Κυριακίδου μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου καὶ Κοραῆ 1 (Μέγαρον Τραπέζης Πειραιῶς). Ἀριθ. τηλεφώνου 26.144.
Ἐφεξῆς τὸ γραφεῖον ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τοῦ Τεχνικοῦ Γραφείου Σ. Παμπούκη—Ν. Χάϊν, θὰ φέρῃ τὴν ἐπωνυμίαν
Κ. ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ-Σ. ΠΑΜΠΟΥΚΗΣ-Ν. ΧΑΪΝ
Ἀρχιτέκτων—Πολιτικοὶ Μηχανικοὶ
Σκοπὸς τῆς ἱδρύσεως τοῦ νέου γραφείου εἶνε ἡ ἀνάληψις μελετῶν πάσης φύσεως, ἐκτιμήσεων, πραγματογνωμοσυνῶν καὶ κυρίως ἡ ἀνάληψις γενικῶν ἐργοληψιῶν ἀπολύτως ἠγγυημένης ἐργασίας.

ΧΡ. Ν. ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ ΙΑΤΡΟΣ
Διευθυντὴς ἐν τῷ Νοσοκ. Προσφύγων Ἀθηνῶν τῶν Δερματικῶν καὶ Ἀφροδισίων νοσημάτων, τ. ἐσωτερικὸς τοῦ Νοσοκ. Α. Συγγροῦ, ἐπὶ μακρὸν ἐν Παρισίοις ἐκπαιδευθείς. Σατωβριάνδου 32. 12—2 καὶ 6—8. Τηλέφ. 24278.

Ἔτος Β' Ἀριθ. 74 Βουκουρεστίου 17
ΙΑΤΡΙΚΑΙ ΑΘΗΝΑΙ
Ἐπιθεώρησις τῆς Ἰατρικῆς
Ἐπιστημονικὴ καὶ Ἐπαγγελματικὴ
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:
ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ
Περὶ τῶν ἄνευ αἱμορραγίας κατὰ τὴν κύησιν, ἐν ἀνοικείῳ τόπῳ προσπεφυκότων πλακούντων (μετὰ δύο περιπτώσεων).—Ὑπὸ ΝΙΚ. ΠΕΤΣΑΛΗ. Σελ. 349—351
Μελέται ἐπὶ τῆς ἐλονοσίας ἐν Ἑλλάδι. Ἔκτασις (καταμετρήσεις) τῆς ἐλονοσίας κατὰ τὰ ἔτη 1930—1933.
(Πληροφορίαι περὶ τῆς ἐλονοσίας ἐν Ἑλλάδι ἀπὸ τοῦ 1905—Σημεριναί, ἐν Ἑλλάδι, συνθῆκαι τῆς ἐλονοσίας.—Μικταὶ μολύνσεις.—Δεῖκται βρεφικῆς μολύνσεως.—Ἀποτελέσματα εὐρείας ἀνὰ τὴν Χώραν ἐρεύνης, γενομένης τὸ 1933.—Κατανομὴ τῶν περιπτώσεων ἐλονοσίας καὶ τῶν εἰδῶν πλασμωδίων ἀναλόγως τῆς ἐποχῆς τοῦ ἔτους.—Σπληνικὰ καὶ αἱματολογικὰ εὑρήματα ἀναλόγως τῆς ἡλικίας.—Ἀνακεφαλαίωσις. Μετὰ 7 πινάκων, δύο διαγραμμάτων καὶ ἑνὸς χάρτου).
Ὑπὸ M. C. BALFOUR, διευθυντοῦ τοῦ ἐν Ἑλλάδι Τμήματος τοῦ Ὀργανισμοῦ Διεθνοῦς Ὑγιεινῆς τοῦ Ἱδρύματος Rockefeller, διευθυντοῦ Τμήματος Ἐλονοσίας τῆς Ὑγειονομικῆς Σχολῆς τῶν Ἀθηνῶν.
(Μετεφράσθη ἐκ τοῦ περιοδικοῦ The American Journal of Tropical Medicine, vol. 15 No 3. 1935). Σελ. 351—359
Περίπτωσις ἐφαρμογῆς τῆς ἐναντίον τῆς ἐλονοσίας θεραπευτικῆς μεθόδου τῶν Λοράνδου - Σωτηριάδη, ἐπὶ αἱμοσφαιρινουρικοῦ πυρετοῦ.—Ὑπὸ ΔΗΜ. ΝΙΚ. ΝΗΦΟΡΟΥ (Ἰθάκης). Σελ. 361
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ
Ὁ Νόμος περὶ κοινωνικῶν ἀσφαλίσεων καὶ αἱ τροποποιήσεις του. Τί ἀπαιτεῖ τὸ κοινὸν συμφέρον.—Ὑπὸ Α. Β. ΤΖΙΑΝΟΥ. Σελ. 365
ΚΡΙΤΙΚΑΙ ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ
Ἐπὶ τῆς ἀνακοινώσεως τῶν κ.κ. Ν. Λοράνδου καὶ Δαμ. Σωτηριάδη. Ἀνταπάντησις τοῦ κ. Κ. ΔΗΜΗΣΣΑ. Σελ. 362
Ἡ ὑγιεινὴ εἰς τὸ ὕπαιθρον Ἑλλάδι. Ἐπιστολὴ τοῦ κ. Ν. ΣΜΥΡΝΙΩΤΗ (Καΐρου). Σελ. 359
Διάψευσις ἀνακριβειῶν. Ἐπιστολὴ τοῦ κ. ΚΡΙΜΠΑ. Σελ. 366
ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΑΙ
Περὶ βιταμινῶν. Ὑπὸ ΔΗΜΟΣΘ. ΚΑΚΑΒΙΑΤΟΥ (Συνέχεια). Σελ. 353
ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΞΕΝΟΥ ΙΑΤΡΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ
Ὑπὸ ΣΟΛ. ΒΕΡΑ, παιδιάτρου Σελ. 360—361
ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΙΑΤΡΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ
Ἀγροτικὴ Ὑγειονομικὴ Ὑπηρεσία ἐν Βορείῳ Ἀμερικῇ.— (Ἀσκληπιὸς τ. Ἰουλίου). Ὑπὸ Δ. ΜΕΣΣΗΝΕΖΗ Σελ. 359
Η ΣΚΟΠΙΑ ΜΑΣ
Ποῖος εἶνε.—Ἐπανταπάντησις.—Περὶ θηχός, τοῦ κ. Ὀρφανοῦ.—Διὰ τὴν τάξιν. Σελ. 366
ΑΓΓΕΛΙΑΙ
Ἐπὶ ἐλονοσίας. Ἀτεβρίνη.—Πλασμωχίνη Bayer.—Shell Tox, ὁ καταστροφεὺς τῶν ἐντόμων. Pel'-Fix, κατὰ τῆς τριχοπτώσεως. Ἀντιπ. Μαρινόπουλος.
ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ
(πρὸς 5 δραχμὰς τὸ τεῦχος διὰ 20 τεύχη τοὐλάχιστον) καὶ εἰσπράξεις συνδρομῶν γίνονται εἰς ὅλα τὰ ὑποκαταστήματα Ἐσωτερικοῦ τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος, διὰ καταθέσεως τοῦ ἀντιτίμου εἰς λογαριασμὸν «Ἰατρικῶν Ἀθηνῶν».

ΝΟΣΟΚΟΜΟΣ πεπειραμένη διαθέτουσα ὥρας ζητεῖ ἐργασίαν. Γράψατε Γ. Κουβελᾶν, Ζωοδ. Πηγῆς 29.

ΕΛΟΝΟΣΙΑ
Μὴ κάμετε δοκιμὰς μὲ τὴν ὑγείαν σας μεταχειριζόμενοι διάφορα φάρμακα, ἀλλὰ πάρετε μόνον
ΕΞΑΝΩΦΕΛΗ
διὰ νὰ θεραπευθῆτε ὁριστικῶς ἀπὸ οἱανδήποτε μορφὴν τῆς Ἐλονοσίας ἢ νὰ προφυλαχθῆτε ἀπ' αὐτήν.
Ἡ πεῖρα πεντήκοντα ἐτῶν ἀπέδειξεν ὅτι ἡ Ἐξανωφέλη εἶνε τὸ μοναδικὸ φάρμακο κατὰ τῆς Ἐλονοσίας.
Δύο κυτία ἐντὸς 15 ἡμερῶν σᾶς θεραπεύουν.
Πωλεῖται εἰς τὰ φαρμακεῖα.
Γεν. Ἀντιπρόσωποι: Φαρμακ. Ἑταιρεία Μινέρβα Α. Ε.
Ἀχιλλέως 3, Ἀθῆναι

ΟΡΙΖΟΝΤΙΟΙ - ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ!
Πωλοῦνται ἐναπομείνασαι κατοικίαι λοὺξ ἐκ 3 — 4 — 5 — 6 ἢ 12 κυρίων εὐρυχώρων δωματίων, μεγάλα χώλ, δωμ. ὑπηρεσίας, καλοριφὲρ δι' ἀκαθάρτου πετρελαίου, ταπετσαρίας, ἀνελκυστῆρας, προσόψεις ἀρτιφισιέλ, ἐγκαταστάσεις τηλεφώνων, ραδιοφώνων καὶ πᾶν ὅ,τι ἀπαιτεῖται διὰ μοντέρνας κατοικίας εἰς τιμὰς ἐξαιρετικῆς εὐκαιρίας, καὶ τὰς πρὸς οἰκοδόμησιν πολυκατοικίας πλατείας Κολωνακίου (Σκουφᾶ 10), Ἁγίου Κωνσταντίνου, Μουσείου καὶ ἀλλαχοῦ. Πληροφορίαι, συμβόλαια κλπ. ΤΕΧΝΙΚΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ, Ι. ΑΛΕΞΙΟΥ, Σταδίου καὶ Πεσμαζόγλου 5, τηλέφ. 24-091 (ἔναντι Ἰονικῆς Τραπέζης). Μελέται καὶ ἐκτελέσεις πάσης φύσεως οἰκοδομικῶν ἔργων ὑπὸ λίαν εὐνοϊκοὺς ὅρους

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΕΚΤΕΛΕΙ ΠΑΣΑΝ ΤΡΑΠΕΖΙΤΙΚΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑΝ
ΕΝΟΙΚΙΑΣΙΣ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ ΧΡΗΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΩΝ
43 ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

ΟΙΚΟΣ Δ. Η. ΠΡΟΜΠΟΝΑ
ΙΑΤΡΟΥ ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΥ
5 ΠΡΟΝΟΜΙΑ ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΑΣ - 6 ΒΡΑΒΕΙΑ ΔΙΕΘΝΩΝ ΕΚΘΕΣΕΩΝ - 2 ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΝΩΤΑΤΟΥ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ
ΟΙ ΜΟΝΟΙ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ἐπιστημονικοὶ προνομιοῦχοι ἐλαστικοὶ ὀρθοπεδικοὶ κορσέδες Δυσμορφίας Σκολιώσεως Κυφώσεως Λορδώσεως καὶ Στηθόδεσμοι καλαισθησίας
Ἰδοὺ πῶς εἴμεθα καὶ ἐδιορθώθημεν

Κηλοπαθῆ, δύσμορφα, κυρτωμένα καὶ ἐλαττωματικὰ σώματα διορθώνονται μὲ τοὺς προνομιούχους ἐπιστημονικοὺς ἐπιδέσμους τοῦ ἰατροῦ ΠΡΟΜΠΟΝΑ
ΑΘΗΝΑΙ-5 ΟΔΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ 5-ΑΘΗΝΑΙ
ΟΙ ΜΟΝΟΙ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ἐπιστημονικοὶ προνομιοῦχοι ἐλαστικοὶ κηλεπίδεσμοι κοιλιόδεσμοι καὶ ζῶναι Σπλαγχνοπτώσεως Στομαχοπτώσεως Νεφροπτώσεως Ἐγκυμοσύνης Προγαστορίας Πολυσαρκίας
ΟΔΗΓΙΑΙ ΔΩΡΕΑΝ
Ἀποφεύγετε τὰς ἀπομιμήσεις τῶν χουμπογιαντῶν
ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΔΩΡΕΑΝ

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

ΤΑ ΑΤΟΜΙΚΑ ΠΑΡΑΠΟΝΑ ΤΩΝ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ

Ἀπὸ τῆς 15ης τρέχοντος ἄρχονται αἱ ἐργασίαι τοῦ ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ ὑποστρατήγου κ. Ζέπου καταρτισθέντος συμβουλίου πρὸς ἐξέτασιν τῶν παραπόνων τῶν ἀξιωματικῶν ἐκείνων, οἵτινες ὑπέβαλον αἰτήσεις εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Στρατιωτικῶν, δι' ὧν παραπονοῦνται ὅτι θίγονται ἐκ τῆς νέας γενικῆς σειρᾶς ἀρχαιότητος, ἡ ὁποία, ὡς γνωστόν, κατηρτίσθη ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἀποφάσεων τοῦ συμβουλίου τῶν ἀποστράτων ἀντιστρατήγων.

Οἱ ὑποβαλόντες παράπονα ἀνέρχονται εἰς 400 περίπου. Ταῦτα διεβιβάσθησαν ἀπὸ τῆς χθὲς εἰς τὸ συμβούλιον, ἐταξινομήθησαν δὲ ὑπὸ τοῦ εἰσηγητοῦ ταγματάρχου κ. Ματσούκα.

Αἱ ἐργασίαι τοῦ συμβουλίου θὰ παραταθοῦν μέχρι τέλους τοῦ τρέχοντος μηνὸς ἀπροφασίστως, ὁπότε καὶ θὰ ὑποβληθῇ τὸ σχετικὸν πόρισμα εἰς τὸν κ. ὑπουργὸν διὰ τὰ περαιτέρω.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ὁ Ὀργανισμὸς Προστασίας Ἀμπελουργῶν Ἀττικοβοιωτίας, προκηρύσσει μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν ἐνεργηθησόμενον τὴν 21ην τρέχοντος, ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 11ην π. μ., εἰς τὰ Γραφεῖα τούτου, Παπαρρηγοπούλου 3, διὰ τὴν ἐνοικίασιν 4—5 δωματίων διὰ τὴν ἐγκατάστασιν τῶν Γραφείων τοῦ Ὀργανισμοῦ.

Ἡ δημοπρασία ἔσεται τελική, τὰ δὲ πρακτικὰ ὑπὸ τὴν ἔγκρισιν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 13 Αὐγούστου 1935
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΚΥΝΗΓΟΙ
Προτιμᾶτε κάλυκας, φυσίγγια, καψύλια, πυρῖτιδα ἄκαπνον «Ἰδεά» καὶ μαύρην, ὡς καὶ σκάγια ἅπαντα κατασκευῆς τῆς Ἑταιρείας Ἑλλ. Πυριτιδοποιείου καὶ Καλυκοποιείου.
Διακριτικὰ καλύκων τὰ γράμματα S.H.P.C. ἐπὶ τοῦ πυθμενίου.
Μόνον τὰ παρὰ τῆς Ἑταιρείας γεμιζόμενα πλήρη φυσίγγια κυνηγίου, φέρουν ἐπὶ τοῦ πυθμενίου τὴν λέξιν «IDEAL».
Πωλοῦνται εἰς τὸ Πρατήριον τῆς Ἑταιρείας, ΟΔΟΣ ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 5, ΣΤΟΑ ΘΕΟΦΙΛΑΤΟΥ ἀρ. 12. Τηλέφ. 23-901 καὶ εἰς ὅλα τὰ καταστήματα εἰδῶν κυνηγίου.

φθηνὸν λαμπτῆρα
ἢ φθηνὸ φῶς;

καὶ τὰ δύο μαζὺ δὲν ὑπάρχουν
Ὁ φθηνὸς λαμπτὴρ σᾶς ἐξοικονομεῖ ὀλίγες δραχμὲς κατὰ τὴν ἀγορὰν καὶ μόνον, ἐνῷ κατόπιν ἐκτὸς ποὺ θὰ σᾶς χαλάσῃ γρήγορα σᾶς σπαταλᾷ καὶ ἑκατοντάδες δραχμὲς περισσότερον ρεῦμα
Ο ΗΜΙΒΑΤΤΙΚΟΣ ΛΑΜΠΤΗΡ
ORION
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΘΑΜΒΩΜΑΤΟΣ
Μὲ τὴν μεγάλην του ἀντοχήν, μὲ τὸ ἀναπαυτικό του Φῶς μὲ τὴν ἀναγνωρισμένην οἰκονομίαν του εἰς ρεῦμα θὰ σᾶς πείσῃ ὅτι ...
"Καλλίτερος δὲν ὑπάρχει,,
ΑΛΜΑ

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ φιλολογίας μὲ ἀρίστας συστάσεις, ζητεῖ παραδόσεις. Γράψατε Κ. Γ. Ν. Λογιστήριον «Πρωΐας».

Η ΙΑΤΡΙΚΗ ΠΕΡΙΘΑΛΨΙΣ ΤΩΝ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΩΝ

ΑΙ ΑΠΟΨΕΙΣ ΤΩΝ ΙΑΤΡΩΝ

Συνῆλθε χθὲς εἰς τελευταίαν συνεδρίασιν τὸ Γενικὸν Συμβούλιον τοῦ Πανελληνίου Ἰατρικοῦ Συλλόγου, εἰς ὃ μετέσχον καὶ 12 πρόεδροι τῶν μεγαλυτέρων Ἰατρικῶν Συλλόγων τοῦ Κράτους καὶ ἐξήτασε τὰ ἄρθρα τοῦ ἀναγκαστικοῦ διατάγματος τῆς 1ης Ἰουλίου, διὰ τοῦ ὁποίου ἀνατρέπονται αἱ βασικαὶ διατάξεις τοῦ νόμου περὶ κοινωνικῶν ἀσφαλίσεων, αἱ ἀφορῶσαι τὴν ἰατρικὴν περίθαλψιν τῶν ἠσφαλισμένων.

Κατὰ τὴν σύσκεψιν ταύτην διεπιστώθη, ὅτι διὰ τοῦ ἀναγκαστικοῦ νόμου ἀνατρέπονται αἱ σχετικαὶ μὲ τὴν ἰατρικὴν περίθαλψιν τῶν ἠσφαλισμένων διατάξεις τοῦ νόμου, περιοριζομένων τῶν Ἰατρικῶν Συλλόγων μόνον εἰς τὴν οἰκονομικὴν διαχείρισιν. Ἀφ' ἑτέρου ἀπειλεῖται διὰ τοῦ διατάγματος ἡ διάσπασις τῶν Ἰατρικῶν Συλλόγων, ἀπαραιτήτου παράγοντος διὰ τὴν πρόληψιν ἢ καταπολέμησιν τῶν κοινωνικῶν νόσων. Τέλος δὲ διὰ τοῦ ἀναγκαστικοῦ νόμου περιορίζεται ἡ ἐλευθέρα ἐκλογὴ τοῦ ἠσφαλισμένου εἰς τὴν ἐκλογὴν τοῦ ἰατροῦ.

Δι' ὅλους τοὺς ἀνωτέρω λόγους κρίνει ὅτι, δὲν δύναται ὁ ἰατρικὸς κόσμος νὰ ἀναλάβῃ τὰς εὐθύνας ὅπως δεχθῇ νὰ παράσχῃ τὴν συνεργασίαν του εἰς τὰς Κοινωνικὰς Ἀσφαλίσεις, ἐπὶ τῇ βάσει τῶν διατάξεων τοῦ ἀναγκαστικοῦ νόμου, διότι ἔχει τὴν βεβαιότητα, ὅτι ὑπὸ τοιούτους ὅρους δὲν δύναται νὰ παρασχεθῇ πραγματικὴ ἰατρικὴ περίθαλψις εἰς τοὺς ἠσφαλισμένους.

Εἶτα τὸ Γενικὸν Συμβούλιον τοῦ Πανελληνίου Ἰατρικοῦ Συλλόγου ἐφιστᾷ τὴν προσοχὴν τοῦ ὑπουργείου τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας καὶ τῆς κυβερνήσεως ἐπὶ τοῦ σπουδαιοτάτου τούτου ζητήματος.

ΝΑΥΤΙΚΑΙ ΜΕΤΑΒΟΛΑΙ

Ἐπὶ τῇ βάσει τῆς συντακτικῆς πράξεως περὶ ἀπομακρύνσεως ἐκ τῶν τάξεων τοῦ Πολ. Ναυτικοῦ ὑπαξιωματικῶν καὶ ἀξιωματικῶν, ὑπεγράφη διάταγμα, διὰ τοῦ ὁποίου ἀπολύονται ἐκ τῶν τάξεων τῆς πλοηγικῆς ὑπηρεσίας οἱ Κ. Ἀλεξανδρίδης, πλοηγὸς Χίου, καὶ Στ. Ζαχάρωφ πλοηγὸς Σερίφου.

Δι' ἑτέρου διατάγματος ἀνεκλήθη ἐκ τῆς ἐφεδρείας εἰς τὴν ἐνέργειαν ὁ ἀντιπλοίαρχος Ι. Τσαγρῆς, τοποθετούμενος ὡς διευθυντὴς τοῦ Ναυτικοῦ Χημείου. Οὗτος προαγόμενος εἰς πλοίαρχον ἐκτὸς ἀριθμοῦ, τίθεται εἰς τὴν κατάστασιν τῆς εἰδικῆς μονιμότητος. Ἐπίσης ἀνακαλεῖται ὁ ὑποπλοίαρχος Δ. Χατζηαλεξίου καὶ τοποθετεῖται εἰς τὴν αὐτὴν ὑπηρεσίαν.

ΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΣΑΣ
προτοῦ τὰ πωλήσετε ἐπισκεφθῆτε με. Ἀσφαλῶς ἡ προσφορά μου θὰ εἶνε ἀνωτέρα. Χρυσᾶ, Ἀδάμαντες, Μπριγιὰν καὶ ἄλλους πολυτίμους λίθους. Σ. Κοκκινάκης, Γωνία Ἀθηνᾶς καὶ Λυκούργου ἀριθ. 9 Ε. Τηλέφ. 21—787.

ΨΥΓΕΙΑ
Λόγῳ τέλους τῆς ἐποχῆς, θὰ τὰ εὕρητε πάμφθηνα εἰς τὸ κατάστημα Θεοφίλου Φωκίδη, Θεμιστοκλέους 15, Ὁμόνοια.

ΑΝΔΡΕΑΣ ΤΣΙΤΣΙΚΑΣ
Εἰδικὸς ἰατρὸς
τῶν παθήσεων ὤτων, ρινὸς, λάρυγγος.
Δέχεται ὁδὸς Κλεισόβης 10 (πλατεῖα Κάνιγγος). Τηλέφ. 21.304.

Ο ΦΥΜΑΤΙΟΛΟΓΟΣ ΙΑΤΡΟΣ
Δημ. Γ. Βεζύρογλου, διδάκτωρ Πανεπιστ. Βιέννης, τ. ἐπιμελητὴς Σανατορίου Wienerwald καὶ Σαν. Μελισσίων Πεντέλης, δέχεται μόνον π. μ. 10—1, Ἀκαδημίας 72. Τηλ. 25-226. Ἀκτῖνες Röntgen.

ΕΥΡΙΠΙΟΣ Ν. ΜΟΥΜΟΥΤΖΗΣ
Δερματολόγος. Δέχεται Κεφαλληνίας—Τεγέας 1. Ὧραι ἐπισκέψεων 8—11 & 3½—6.

Συφιλιδικὰ
Δερματικὰ
Γυναικολογικὰ
Οὐρολογικὰ
Γ. Ν. ΠΑΡΙΣΗΣ
Ἰατρὸς
Ἐκπαιδευθεὶς ἐν ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ εἰς τὰ Νοσοκομεῖα Saint-Louis, Necker καὶ Lariboisière
Εἰδικὸν τμῆμα Γυναικολογικῶν παθήσεων. Ἠλεκτροδιαθερμία
Δέχεται 8—1 ½ καὶ 3—9 καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Ὁδὸς Γερανίου 43, Ὁμόνοια. Τηλ. 25-825. Ἰδιαίτεραι αἴθουσαι διὰ κυρίας.

Ἐξεδόθη:
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΟΚΚΟΛΑΤΟΥ
Παιδιάτρου
Διὰ τὰς νεαρὰς Μητέρας
ΑΠΟ ΤΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ: Θηλασμός, ξένα γάλατα, διάφορες τροφές, χυλοί, χορτόσουπες καὶ διαιτολόγια ἀναλόγως τῆς ἡλικίας τοῦ παιδιοῦ.—Λουτρά, ὕπνος, ὀδοντοφυΐα.—Σειρὰ γυμναστικῶν ἀσκήσεων γιὰ τὰ μικρὰ παιδιά.—Πρώτη ἀνατροφὴ καὶ διδασκαλία τοῦ παιδιοῦ.—Ἡ συχνότερες ἀδιαθεσίες καὶ ἀσθένειές του.—Πῶς θὰ νοσηλευθῇ, ὅταν ἀρρωστήσῃ.—Τὸ φαρμακεῖο τοῦ σπιτιοῦ.—Τὰ διάφορα προφυλακτικὰ ἐμβόλια.— Ἡ πρῶτες βοήθειες στὰ αἰφνίδια δυστυχήματα κλπ. Ἔκδοσις τετάρτη καλλιτεχνικὴ μὲ πολλὲς εἰκόνες.—Συνιστᾶται ἀπὸ τὸ ὑπουργεῖο Ὑγιεινῆς καὶ Παιδείας. Πωλεῖται παρὰ τῷ συγγραφεῖ, ὁδὸς Ἐμμ. Μπενάκη 24, καὶ εἰς ὅλα τὰ βιβλιοπωλεῖα. Τιμᾶται ἄδετο δραχ. 50 καὶ δεμένο δραχ. 70.

ΑΛΕΞ. ΣΤΡΟΓΓΥΛΟΣ
Εἰδικὸς ὤτων, ρινὸς καὶ λάρυγγος, διδάκτωρ τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τῶν Παρισίων. Ἐπὶ δεκαετίαν εἰς Γαλλίαν σπουδάσας. Τ. ASSISTANT τοῦ καθηγητοῦ LEMAITRE. Δέχεται: Στουρνάρα 39, 10—12 π.μ. καὶ 3—6 μ.μ. Τηλ. 24 929.

ΟΙ ΔΙΟΡΙΣΜΟΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΩΝ ΤΗΣ ΣΤΟΙΧΕΙΩΔΟΥΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ

Τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας ἀνεκοίνωσεν ὅτι, κατόπιν τοῦ ἐγκριθέντος ὑπὸ τῆς οἰκείας κοινοβουλευτικῆς Ἐπιτροπῆς νομοθετικοῦ διατάγματος, οἱ διορισμοὶ τῶν λειτουργῶν στοιχειώδους ἐκπαιδεύσεως, θὰ ἐνεργοῦνται ἐφεξῆς ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου ἄνευ περιορισμοῦ τινὸς ὡς πρὸς σειρὰν προτιμήσεως κλπ. Συνεπῶς οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ διορισθοῦν εἰς θέσεις δημοτικῶν σχολείων ἢ νηπιαγωγείων, πρέπει νὰ ὑποβάλλουν πρὸς τὸ ὑπουργεῖον Παιδείας τὴν αἴτησιν διορισμοῦ των. Ἡ αἴτησις διορισμοῦ πρέπει νὰ συνοδεύεται ἀπαραιτήτως μὲ τὰ ἀκόλουθα δικαιολογητικὰ ἔγγραφα:

1) Τὸ πρωτότυπον σπουδῶν ἢ ἀντίγραφον τούτου ἐκδεδομένον παρὰ δημοσίας ἀρχῆς ἐκ τοῦ κατατεθειμένου παρὰ τοῦ Ὑπουργείου ἢ τοῦ οἰκείου διδασκαλείου.

2) Πιστοποιητικὸν τοῦ οἰκείου δημάρχου ἢ προέδρου κοινότητος ἐκ τοῦ ὁποίου νὰ προκύπτῃ ἡ ἰθαγένεια καὶ ἡ ἡλικία τοῦ αἰτοῦντος.

3) Ἀντίγραφον ποινικοῦ μητρῴου.

4) Πιστοποιητικὸν τῆς Εἰδικῆς Ἀσφαλείας, βεβαιοῦν ὅτι ὁ αἰτῶν δὲν ἐμφορεῖται ὑπὸ κομμουνιστικῶν ἀρχῶν.

5) Πιστοποιητικὸν ἐπιθεωρητοῦ σχολιάτρου ἢ σχολιάτρου, βεβαιοῦν, ὅτι δὲν πάσχει ὁ αἰτῶν ἐκ μεταδοτικῆς νόσου, καὶ ὅτι ἔχει σωματικὴν ἀρτιότητα καὶ ὑγείαν συμβιβαζομένην μὲ τὸ ἔργον τοῦ ἐκπαιδευτικοῦ λειτουργοῦ.

6) Ὑπεύθυνον δήλωσιν ἐφ' ἁπλοῦ χάρτου, ἐκ τῆς ὁποίας νὰ προκύπτῃ:

Α') Ἐὰν ἔχῃ ὁ αἰτῶν προγενεστέραν ὑπηρεσίαν εἰς τὴν δημοσίαν ἐκπαίδευσιν καὶ εἰς καταφατικὴν περίπτωσιν ἐπίσημον ἀντίγραφον τοῦ ἐγγράφου τῆς τελευταίας ἐξόδου ἐκ τῆς ὑπηρεσίας. Ὡσαύτως ἐὰν διορισθεὶς ἔν τινι περιφερείᾳ δὲν ἀνέλαβεν ὑπηρεσίαν.

Β') Ἐὰν λαμβάνῃ ὁ αἰτῶν σύνταξιν ἐκ τοῦ Δημοσίου Ταμείου καὶ εἰς καταφατικὴν περίπτωσιν ὑπὸ ποίαν ἰδιότητα.

7) Οἱ ἄρρενες πιστοποιητικὸν τοῦ οἰκείου στρατολογικοῦ γραφείου περὶ τῆς στρατολογικῆς καταστάσεώς των, ἐφ' ὅσον ἔχουν στρατεύσιμον ἡλικίαν. Εἰς τὴν αἴτησιν δέον ἀπαραιτήτως ν' ἀναγράφεται ἡ διεύθυνσις τοῦ αἰτοῦντος, ὡς καὶ ὁ διορισμὸς ἀντιπροσώπου του ἐν Ἀθήναις μετὰ τῆς διευθύνσεως αὐτοῦ, πρὸς κοινοποίησιν τοῦ ἐγγράφου τοῦ διορισμοῦ. Ἡ πρὸς τὸν ἀντιπρόσωπον κοινοποίησις ἐπέχει θέσιν κοινοποιήσεως πρὸς τὸν ἀντιπροσωπευόμενον διὰ τὰς σχετικὰς συνεπείας.

Οἱ ἔχοντες ὑποβάλει ἐλλιπεῖς αἰτήσεις εἴτε πρὸς τὸ Ὑπουργεῖον, εἴτε πρὸς τοὺς ἐπιθεωρητὰς τῶν δημοτικῶν σχολείων, δέον νὰ ὑποβάλλουν πρὸς τὸ Ὑπουργεῖον διὰ συμπληρωματικῶν αἰτήσεων τὰ ἐλλείποντα ἐκ τῶν ὡς ἄνω δικαιολογητικῶν ἐγγράφων. Οὐδεμία αἴτησις διορισμοῦ θὰ ληφθῇ ὑπ' ὄψει ἐφ' ὅσον δὲν θὰ εἶνε συμπεπληρωμένη διὰ τῶν ὡς ἄνω δικαιολογητικῶν.

ΘΑ ΑΝΑΘΕΩΡΗΘΟΥΝ ΑΙ ΑΠΟΛΥΣΕΙΣ ΚΡΗΤΩΝ ΧΩΡΟΦΥΛΑΚΩΝ

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν κ. Περ. Ράλλης ἐτηλεγράφησεν εἰς τὸν Γενικὸν Διοικητὴν Κρήτης κ. Φραγκιαδάκην, παρακαλῶν νὰ τῷ ἀποσταλῇ ἀμέσως κατάστασις τῶν Κρητῶν ὁπλιτῶν τῆς χωροφυλακῆς, οἱ ὁποῖοι ἀπετάχθησαν τοῦ σώματος μετὰ τὸ στασιαστικὸν κίνημα τῆς 1ης Μαρτίου καὶ δύνανται ἤδη νὰ ἐπανέλθουν.

Εἰς σχετικάς του ἀνακοινώσεις, ὁ κ. Ὑπουργὸς ἔλεγεν, ὅτι εὐθὺς ὡς τῷ ὑποβληθῇ ἡ ζητηθεῖσα κατάστασις, θὰ λάβῃ νομοθετικὸν μέτρον πρὸς ἐπαναφορὰν τῶν κριθησομένων καταλλήλων πρὸς τοῦτο ὑπὸ τῆς Γενικῆς Διοικήσεως, καὶ τοῦτο ἵνα μὴ ἑδραιωθῇ ἡ ἐντύπωσις ὅτι γίνεται διωγμὸς κατὰ τῶν ἐκ Κρήτης καταγομένων.

ΤΟ ΕΝ ΚΡΗΤΗ ΕΡΓΟΝ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ κ. ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Κατὰ τηλεγράφημα ἐξ Ἡρακλείου, ἀνεχώρησε χθὲς τὴν πρωΐαν ἐκεῖθεν ὁ μέραρχος Κρήτης κ. Μπακόπουλος, ἐπιστρέφων εἰς Χανιά.

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς διελεύσεώς του ἐκ Ρεθύμνου, ὁ κ. μέραρχος παρέστη εἰς τὴν πολεμικὴν ἑορτὴν τοῦ 44ου πεζικοῦ συντάγματος.

Ὁ Γενικὸς Διοικητὴς Κρήτης κ. Φραγκιαδάκης, εἰς δηλώσεις του πρὸς τὸν Τύπον, ἐτόνισεν, ὅτι τὸ Ἡράκλειον καὶ ὁλόκληρος ἡ Κρήτη ὀφείλουν εὐγνωμοσύνην εἰς τὸν στρατηγόν, διὰ τὸ ἐπιδειχθὲν ὑπὲρ τοῦ Κρητικοῦ λαοῦ ἐνδιαφέρον του.

Κατ' ἀπόφασιν τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου Ἡρακλείου, μία ἐκ τῶν κεντρικῶν πλατειῶν Ἡρακλείου θὰ ὀνομασθῇ «πλατεῖα στρατηγοῦ Μπακοπούλου». Ὁ κ. Μπακόπουλος ἀνεκηρύχθη καὶ ἐπίτιμος δημότης Ἡρακλείου.

Η ΑΝΑΧΩΡΗΣΙΣ ΠΡΟΣΚΥΝΗΤΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝΟΝ

Ἡ ἐφετεινὴ κίνησις προσκυνητῶν διὰ Τῆνον ὑπῆρξε κατὰ πολὺ ἀνωτέρα τῆς περυσινῆς. Καραβάνια ἐπιβατῶν κατέκλυζον χθὲς τὴν παραλίαν Τζελέπη τοῦ Πειραιῶς, χάρις δὲ εἰς τὰ ληφθέντα μέτρα ὑπὸ τοῦ Κεντρικοῦ Λιμεναρχείου, ἡ ἐπιβίβασις διεξήχθη μετὰ τάξεως. Μέχρι τῆς νυκτὸς τῆς Τρίτης εἶχον ἀναχωρήσει περίπου 10.000 προσκυνητῶν, παρέστη δ' ἀνάγκη, πλὴν τῶν τακτικῶν ἀναχωρήσεων, νὰ τεθοῦν καὶ ἄλλα σκάφη εἰς τὴν γραμμὴν Τήνου ἐκτάκτως.

Τὰς κλίμακας τῶν πλοίων ἐφρούρουν ναῦται τοῦ λιμεναρχείου, οἵτινες κατεμέτρουν τοὺς εἰσερχομένους, μετὰ δὲ τὴν συμπλήρωσιν τοῦ ἀριθμοῦ, διέτασσον τὸν ἀπόπλουν τοῦ πλοίου. Χθὲς, δι' ὀκτὼ σκαφῶν, ἀνεχώρησαν ἄλλαι 7.000 ἐπιβατῶν, τὴν δὲ νύκτα ἐτέθησαν ἐκτάκτως εἰς τὴν γραμμὴν Τήνου δύο ἀκόμη πλοῖα, ἅτινα παρέλαβον ὑπεράριθμους καθυστερημένους προσκυνητάς.

Χθὲς τὸ ἀπόγευμα ἐπίσης μὲ τὸ καταδιωκτικὸν «Κ. 3» ἀνεχώρησε διὰ Τῆνον ὁ ὑφυπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν κ. Κορόζος.

Η ΔΙΑΙΤΗΣΙΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΗΝ ΓΡΑΜΜΗΝ ΚΑΛΑΜΠΑΚΑΣ

Τὴν 27ην τρέχοντος θὰ διεξαχθῇ ἐν Παρισίοις διαιτησία ἐπὶ τῆς διαφορᾶς μεταξὺ τοῦ Ἑλληνικοῦ Δημοσίου καὶ τῆς Βελγικῆς Ἐμπορικῆς Ἑταιρείας, ἡ ὁποία εἶχεν ἀναλάβει τὴν κατασκευὴν τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς Καλαμπάκας — Βερροίας.

Πρόεδρος τῆς Διαιτητικῆς Ἐπιτροπῆς θὰ εἶνε ὁ κ. Ζισιέ, Ἕλλην διαιτητὴς ὁ ἐν Παρισίοις πρεσβευτὴς κ. Ν. Πολίτης καὶ ἀντιπρόσωπος τοῦ Ἑλληνικοῦ Δημοσίου ὁ κ. Γιούπης, δικαστικὸς σύμβουλος τοῦ ὑπουργείου Ἐξωτερικῶν, καὶ Α. Οἰκονόμου τοῦ ὑπουργείου τῆς Συγκοινωνίας.

Η ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΟΚΤΑΩΡΟΥ

Διὰ διατάγματος τοῦ Ὑπουργείου Ἐθνικῆς Οἰκονομίας ἐφαρμόζεται τὸ 8ωρον: α) εἰς τὰ ἐλαιουργεῖα (σπορελαιουργεῖα, διϋλιστήρια ἐλαίων κλπ.) ἐξαιρουμένων τῶν ἐλαιοτριβείων, τῶν καθ' ὡρισμένην ἐποχὴν τοῦ ἔτους ἐργαζομένων πρὸς κατάθλιψιν ἐλαιοκάρπου, ἀνεξαρτήτως ἂν ταῦτα κεῖνται εἰς πόλεις ἢ γεωργικὰς περιφερείας, β) εἰς τὰ τσιμεντοποιεῖα, γ) εἰς τὰ ἐργοστάσια ὀξυγόνου, δ) εἰς τὰ ἐργοστάσια ἀνθρακασβεστίου, ε) εἰς τὰ σαπωνοποιεῖα, στ) εἰς τὰ ἐργοστάσια ζυθοποιίας καὶ ζ) εἰς τὰ παγοποιεῖα τῶν πόλεων Ἀθηνῶν, Πειραιῶς καὶ Θεσσαλονίκης.

ΑΝΑΣΤΑΤΩΣΙΣ ΕΚ ΜΙΑΣ ΠΑΡΕΞΗΓΗΣΕΩΣ

Ὁ Γ. Βλαχανδρέας, ἀντιληφθεὶς προχθὲς τὴν νύκτα ἕνα λωποδύτην ἐντὸς τῆς αὐλῆς τῆς οἰκίας του, ἐξήγαγε τὸ περίστροφόν του καὶ ἐπυροβόλησε κατ' ἐπανάληψιν εἰς τὸν ἀέρα πρὸς ἐκφοβισμόν του. Οἱ περίοικοι, ἀκούσαντες τοὺς πυροβολισμοὺς καὶ νομίσαντες ὅτι προήρχοντο ἀπὸ τὸ πλησίον εὑρισκόμενον κέντρον «Ρωσινιόλ», εἰδοποίησαν τὸ 8ον ἀστυνομικὸν τμῆμα, ὄργανα τοῦ ὁποίου μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν ὑπαστυνόμον κ. Στάϊκον ἔσπευσαν ἀμέσως ἐκεῖ καὶ ἐπολιόρκησαν τὸ κέντρον τοῦτο ἐνῷ συγχρόνως ἔρριψαν πυροβολισμοὺς εἰς τὸν ἀέρα. Ἐκ τῶν πυροβολισμῶν ἀνεστατώθη ὁλόκληρος ἡ συνοικία. Ἐδέησε νὰ παρέλθῃ ἀρκετὴ ὥρα μέχρις ὅτου τὰ ἀστυνομικὰ ὄργανα διεπίστωσαν ὅτι ἐπρόκειτο περὶ παρεξηγήσεως.

Η ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΤΩΝ ΤΡΟΧΙΟΔΡΟΜΙΚΩΝ ΓΡΑΜΜΩΝ

Ὁ ὑφυπουργὸς τῆς Συγκοινωνίας κ. Λαζαίας ὑπέγραψε διαταγήν, διὰ τῆς ὁποίας ὑποχρεοῦται ἡ ἑταιρεία νὰ σταματήσῃ ἀμέσως τὴν κυκλοφορίαν τῶν τρὰμ εἰς τὰς γραμμάς, αἱ ὁποῖαι ἐκρίθησαν ὡς κατεστραμμέναι. Οὕτω ἀπὸ τῆς προχθὲς διεκόπη ἡ κυκλοφορία τῶν τρὰμ 10, 11 καὶ 16, διετάχθη δὲ ἡ ἄμεσος ἐπισκευὴ τῶν γραμμῶν, διὰ τῶν ὁποίων διέρχονται ταῦτα.

Σχετικῶς ὁ κ. Ὑφυπουργὸς τῆς Συγκοινωνίας ἔσχε χθὲς συνεργασίαν μετὰ τῶν κ. κ. Ρὶντ καὶ Κὲμπ πρὸς τοὺς ὁποίους ἀνεκοίνωσεν ὅτι τὸ Ὑπουργεῖον δὲν δύναται νὰ ἀνεχθῇ τὴν ὕπαρξιν τροχαίου ὑλικοῦ κατεστραμμένου καὶ μὴ ἐξασφαλίζοντος τὴν ἀκίνδυνον κυκλοφορίαν τοῦ κοινοῦ.

Κατόπιν σχετικῆς αἰτήσεως τῆς Ἑταιρείας Μεταφορῶν ἐχορηγήθη εἰς αὐτὴν συνάλλαγμα 11 χιλιάδων λιρῶν διὰ τὴν παραλαβὴν τοῦ εἰς τὸ τελωνεῖον εὑρισκομένου ὑλικοῦ τῆς ἑταιρείας.

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΝΕΩΝ ΚΕΝΤΡΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
Περατουμένου τοῦ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἱπποκράτους 9 μεγάλου νεοδμήτου μεγάρου, ἄρχονται ἀπὸ τῆς προσεχοῦς Δευτέρας ἐνοικιάσεις τῶν καταστημάτων.
Πληροφορίαι παρὰ τῷ Γραφείῳ κ. Β. Κανταρὲ (ὁδὸς Ζωοδόχου Πηγῆς 5) ὥρα 6—7 καθ' ἑκάστην.

Ν. Γ. ΜΟΥΣΤΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς
Ἀφροδισιολόγος—Δερματολόγος τ. ἐσωτερ. Νοσοκ. Α. Συγγροῦ, Ὀλύμπου 6 (Πλατ. Κάνιγγος). Τηλ. 26.363.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ
Ἐν τῇ ὁδῷ Φειδίου 5 Α' διαμέρισμα ἐξ 11 δωματίων κλπ. εἴτε συνολικῶς εἰς ἐπιχείρησιν ἢ Ἑταιρείαν εἴτε ὡς γραφεῖα κατὰ δωμάτια. Ἐπίσης παραπλεύρως ὁλόκληρος οἰκία ἐκ 18 δωματίων κλπ. εἰς Ἑταιρείαν ἢ ἐπιχείρησιν. Πληροφορίαι παρὰ τῷ θυρωρῷ, ἀριθ. 5 Α'.

ΕΖΗΤΗΘΗ Η ΑΡΣΙΣ ΤΗΣ ΑΣΥΛΙΑΣ ΤΩΝ κ. κ. Ν. ΚΡΑΝΙΩΤΑΚΗ ΚΑΙ Ν. ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΥ

Ὁ ἀντεισαγγελεὺς τῶν Ἐφετῶν κ. Κωνσταντίνου δι' ἐγγράφου του ἀποσταλέντος χθὲς πρὸς τὴν Ἐθνοσυνέλευσιν, ἐζήτησεν ὅπως ἀρῃ αὐτὴ τὴν βουλευτικὴν ἀσυλίαν τῶν πληρεξουσίων τῆς Ἐθνοσυνελεύσεως κ. κ. Ν. Εὐστρατίου, διευθυντοῦ τῆς ἐφημερίδος «Ἑλληνικὸν Μέλλον», καὶ Ν. Κρανιωτάκη, διευθυντοῦ τῆς ἐφημερίδος «Τύπος», προκειμένου νὰ προβῇ εἰς τὴν δίωξιν τούτων ἐπὶ παραβάσει τοῦ ἄρθρου ΚΗ' τῆς συντακτικῆς πράξεως τῆς ἀφορώσης τὰ διὰ τοῦ τύπου διαπραττόμενα ἀδικήματα.

Εἰς τὸ ἔγγραφον ὁ κ. Κωνσταντίνου ἀναφέρει, ὅτι ἤχθη εἰς τὴν ἀπόφασιν νὰ ζητήσῃ τὴν ἄρσιν τῆς βουλευτικῆς ἀσυλίας τῶν ἀνωτέρω πληρεξουσίων, ἐπειδὴ διὰ τῆς ἀρθρογραφίας των ἐπιτείνουν τὴν ἔξαψιν τῶν πνευμάτων.

ΑΙ ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΖΩΝΗΝ

Ἐκ τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Τμήματος τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας ἀνεκοινώθη, ὅτι τὰ γραφέντα περὶ προσεχοῦς ἐνάρξεως τῶν ἀνασκαφῶν ἐν τῇ ἑλληνικῇ ἀρχαιολογικῇ ζώνῃ εἶνε ἀνακριβῆ, διότι οὔτε τὸ Ἀρχαιολογικὸν Συμβούλιον εἶνε ἁρμόδιον διὰ τὰς ἀπαλλοτριώσεις τῆς εἰρημένης ζώνης, οὔτε καὶ τὸ ὑπάρχον ποσὸν εἶνε ἐπαρκὲς διὰ τὴν ἀπαλλοτρίωσιν ἱκανοῦ ἀριθμοῦ οἰκιῶν καὶ τὴν ἔναρξιν ἀνασκαφῶν.

ΑΙ ΚΑΤΑΣΧΕΘΕΙΣΑΙ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΙ ΣΤΑΣΙΑΣΤΩΝ

Ὁ ὑπουργὸς τῆς Δικαιοσύνης κ. Ρωμανὸς ἀνεκοίνωσεν ὅτι δὲν ἐτέθη ζήτημα νέας τροποποιήσεως τοῦ νόμου περὶ κατασχέσεως τῶν περιουσιῶν τῶν καταδικασθέντων διὰ τὸ στασιαστικὸν κίνημα τῆς 1ης Μαρτίου.

Κατὰ συνέπειαν, τὰ γραφέντα σχετικῶς δὲν ἀνταποκρίνονται πρὸς τὰ πράγματα.

ΚΑΤΑΣΧΕΣΙΣ ΛΑΘΡΑΙΟΥ ΟΙΝΟΥ

Εἰς τὸ ἐδωδιμοπωλεῖον «Κυψέλη» κατεσχέθησαν 2.000 φιάλαι γαλλικοῦ οἴνου, διότι δὲν ἔφερον τὴν ταινίαν τοῦ Δημοσίου.

Ὁ ἰδιοκτήτης τῆς «Κυψέλης» ἰσχυρίζεται ὅτι τὰς φιάλας ταύτας ἠγόρασεν ἀπὸ καιροῦ ἀπὸ τὸν υἱὸν Περίχαρον, ὁ τελευταῖος δὲ κατέθεσεν ὅτι τὰς εὗρηκεν εἰς τὰς ἀποθήκας τοῦ πατρός του.

ΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΧΟΛΗΝ ΤΩΝ ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ

Ἀπὸ τῆς προσεχοῦς Δευτέρας ἄρχονται αἱ εἰσιτήριοι ἐξετάσεις τῶν ὑποψηφίων διὰ τὸ Σχολεῖον Εὐελπίδων. Οἱ διαγωνισθησόμενοι ἀνέρχονται εἰς 1100, αἱ δὲ κεναὶ θέσεις εἶνε 55.

Ἐκ τῶν ὑποβαλόντων αἰτήσεις συμμετοχῆς εἰς τὸν διαγωνισμὸν ἀπεκλείσθησαν 80, λόγῳ τοῦ ὅτι δὲν εἶχον τὰ πιστοποιητικά των ἐν τάξει καὶ 108 ὑπὸ τῆς Ἀνωτάτης Ὑγειονομικῆς Ἐπιτροπῆς, ὡς ἀνίκανοι.

Η ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΔΑΝΕΙΟΥ ΤΗΣ ΚΤΗΜΑΤΙΚΗΣ

Γενομένης χθὲς τῆς 93ης κληρώσεως τοῦ Δανείου δρ. 30.000.000, ἐξήχθησαν οἱ κάτωθι ἀριθμοί, κερδίζοντες τὰ ἔναντι ἑκάστου σημειούμενα ποσά:

259475	75.000
32750	3.000
44878	3.000
206828	3.000
95218	3.000
25989	3.000
180911	1.000
31814	1.000
40268	1.000
228388	1.000
151161	1.000
18850	1.000
70403	1.000
76966	1.000
293937	1.000
206063	1.000

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΕΡΓΑΤΩΝ ΘΑΛΑΣΣΗΣ

Ἐδημοσιεύθη προκήρυξις τοῦ ὑπουργείου τῶν Ναυτικῶν διὰ τῆς ὁποίας καλοῦνται πρὸς ἐθελουσίαν κατάταξιν διὰ τὰ πλοῖα ἐπιφανείας 104 ἐργάται θαλάσσης, 9 ἀρμενισταί, 8 πυροβοληταί, 3 τηλεγραφηταί, 28 μηχανικοί, 9 βενζινομηχανικοί, 23 θερμασταί, 1 διαχειριστής, 12 νοσοκόμοι, 13 δύται, 4 ἐσχαρεῖς καὶ 7 σηματωροί.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ καταταγοῦν δέον νὰ ὑποβάλουν σχετικὰς αἰτήσεις μετὰ τῶν σχετικῶν πιστοποιητικῶν μέχρι τῆς 30ῆς τρέχοντος.

Οἱ ἀνακατατασσόμενοι, οἱ μὲν δίοποι ἐθέλονται θὰ λαμβάνουν μισθὸν 1350 μηνιαίως, οἱ δὲ ναῦται ἐθέλονται 800 δρχ. τοὺς τρεῖς πρώτους μῆνας καὶ ἀκολούθως 1200. Ὁ μισθὸς τῶν διόπων καὶ ναυτῶν θὰ αὐξάνῃ κατὰ 200 δρχ. μηνιαίως μετὰ τὴν συμπλήρωσιν τριετίας. Οἱ εὐδοκιμοῦντες θὰ προάγωνται εἰς μονίμους ὑπαξιωματικοὺς ἐφόσον θὰ ὑπάρχουν κεναὶ θέσεις.

ΠΥΡΚΑΪΑΙ ΔΑΣΩΝ ΕΙΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΝ

Ὁ Διοικητὴς χωροφυλακῆς Πολυγύρου ἐτηλεγράφησε χθὲς εἰς τὸ Ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν, ἀναφέρων ὅτι ἐξερράγησαν εἰς τὴν Χαλκιδικὴν δύο πυρκαϊαὶ δασῶν.

Ἡ μία τούτων ἐξερράγη εἰς τὴν θέσιν Παληομπόστανα τῆς Ἁγίας Παρασκευῆς καὶ κατεσβέσθη, ἀφοῦ ἀπετέφρωσεν ἔκτασιν 40 στρεμμάτων. Ἡ δευτέρα ἐξερράγη εἰς θέσιν «Μετοχάκι», ἐπίσης τῆς Ἁγίας Παρασκευῆς, ἐξακολουθοῦσα ἐπεκτεινομένη. Μέχρι τοῦδε ἀπετέφρωσεν ἔκτασιν 100 στρεμμάτων.

Ὁ Νευρολόγος καὶ Ψυχίατρος κ. Κ. Μ. ΚΑΤΣΑΡΑΣ δέχεται: ἐν ΑΘΗΝΑΙΣ ὁδὸς Μαυρομιχάλη ἀριθ. 1 καθ' ἑκάστην 9—11 π. μ. καὶ 3—5 μ. μ. καὶ εἰς τὴν ἐν Ν. Φαλήρῳ Κλινικήν του «ΙΠΠΟΚΡΑΤΕΙΟΝ» 5—7 μ. μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Ἐγκυκλοπαιδεία Μακρῆ, τόμοι 24, καινουργής, πανόδετος δρχ. 4.800. Κεντρικὸν Βιβλιοπωλεῖον, Ἱπποκράτους 7.

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΩΡΑ

ΗΡΧΙΣΑΝ ΑΙ ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΑΙ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΙ ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ

Η ΑΓΓΛΙΑ ΕΧΕΙ ΑΠΟΦΑΣΙΝ ΝΑ ΜΗ ΕΠΙΤΡΕΨΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΦΥΣΕΩΣ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑ

Η ΔΙΑΣΚΕΨΙΣ ΑΡΧΕΤΑΙ ΑΥΡΙΟΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 14. (Τρανζόσεαν).— Ἀγγέλλεται ἐκ Παρισίων ὅτι ὁ κ. Ἔντεν φθάσας αὐτόθι χθὲς τὴν ἑσπέραν, ἔσχε σήμερον τὴν 11ην π. μ. τὴν πρώτην συνομιλίαν του μετὰ τοῦ κ. Λαβάλ.

Αἱ συνομιλίαι τοῦ Ἄγγλου ὑπουργοῦ συνεχίσθησαν τὸ ἀπόγευμα καὶ ἀποβλέπουν, προφανῶς, εἰς προλείανσιν τοῦ ἐδάφους διὰ τὴν Διάσκεψιν, ἥτις θ' ἀρχίσῃ ἐπισήμως τὴν πρωΐαν τῆς Παρασκευῆς.

Μετὰ τὴν λῆξιν τῆς συνομιλίας του μετὰ τοῦ κ. Ἔντεν, ὁ κ. Λαβὰλ ἐδήλωσε πρὸς τοὺς ἀναμένοντας δημοσιογράφους τὰ ἑξῆς:

«Ἔσχομεν ἐντελῶς προκαταρκτικὴν συνομιλίαν ἐπὶ τοῦ ζητήματος τῆς ἰταλο—ἀβησσυνιακῆς διαφορᾶς. Θὰ συνομιλήσω ἐκ νέου μετὰ τοῦ κ. Ἔντεν. Αὔριον θὰ μοῦ δοθῇ ἡ εὐκαιρία νὰ συναντηθῶ μετὰ τοῦ Ἰταλοῦ ἀντιπροσώπου.»

Ἡ «Ματὲν» ἀναμένει νὰ διευκρινισθῇ ἐκ τῆς συναντήσεως τῶν δύο πολιτικῶν ἀνδρῶν ἂν ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις εἶνε ἀποφασισμένη νὰ ζητήσῃ τὴν διευθέτησιν τῆς ἰταλο—ἀβησσυνιακῆς διενέξεως δι' οἰκονομικῶν ἐκχωρήσεων πρὸς τὴν Ἰταλίαν ἀποκλειστικῶς, ἀρνουμένη οἱανδήποτε λύσιν πολιτικῆς φύσεως ἣν ἤθελε ζητήσει ἡ Ἰταλία.

Ἡ «Ζουρνὰλ» θεωρεῖ ὅλως ἀπίθανον τὴν ἀπὸ μέρους τῆς Ἀγγλίας πρότασιν περὶ ἐνδεχομένης νέας διανομῆς τῶν ἀποικιακῶν κτήσεων. Ἡ ἐφημερὶς προβλέπει ὅτι ἡ Ἀγγλία θὰ ὑποβάλῃ «θετικὸν σχέδιον», τὸ ὁποῖον θὰ ἐπιτρέψῃ εἰς τὴν Ἰταλίαν νὰ ἐπιτύχῃ ἁπτὰς οἰκονομικὰς ἐκχωρήσεις εἰς τὴν Ἀβησσυνίαν. Διερωτᾶται ὅμως ἡ ἐφημερὶς ἂν μία τοιαύτη λύσις θὰ ἐγίνετο δεκτὴ ὑπὸ τῆς Ἰταλίας, ἐφ' ὅσον ἡ ἰταλικὴ κυβέρνησις κατ' ἐπανάληψιν ἐτόνισεν ὅτι θεωρεῖ ἀπαραίτητον τὸν ἐπὶ τῆς Ἀβησσυνίας πολιτικὸν καὶ στρατιωτικὸν ἔλεγχον.

Κατὰ τὴν «Ἠχὼ τῶν Παρισίων», ἀγγλικοί τινες κύκλοι φοβοῦνται ὅτι ἡ ὅλη τακτικὴ τῆς Γαλλίας κατὰ τὰς διαπραγματεύσεις θὰ δεσπόζεται ἐκ τῆς ἐπιθυμίας νὰ μὴ προσκρούσῃ εἰς τὴν Ἰταλίαν.

«Λόγῳ τούτου ὁ κ. Ἔντεν, γράφει ἡ ἐφημερίς, θὰ προβάλῃ τὸ παρ' αὐτοῦ νομιζόμενον βαρύτερον ἐπιχείρημα εἰς τὸν κ. Λαβάλ. Θὰ δηλώσῃ δηλαδὴ σαφῶς πρὸς τὸν Γάλλον πρωθυπουργὸν καὶ ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν, ὅτι ἂν ἡ Γαλλία δὲν ὑποστηρίξῃ τὰς ἀγγλικὰς ἀπόψεις καὶ δὲν ἀντισταθῇ εἰς τὴν ἰταλικὴν διείσδυσιν εἰς τὴν Αἰθιοπίαν, θὰ κατεφέρετο θανάσιμον πλῆγμα ἐναντίον τοῦ συλλογικοῦ συστήματος ἀσφαλείας εἰς τὴν Εὐρώπην. Ἡ Ἀγγλία θὰ ἠκολούθει εἰς τὸ ἑξῆς τὴν πολιτικὴν τῆς ἀπομονώσεως, θὰ ἠρνεῖτο οἱανδήποτε ἀρωγὴν εἰς τὴν Γαλλίαν ἐν περιπτώσει γερμανικῆς ἀπειλῆς καὶ θὰ ἠδιαφόρει διὰ τὸ ζήτημα τῆς αὐστριακῆς ἀνεξαρτησίας».

Τηλεγραφήματα ἐξ ἄλλου τοῦ ἐν Λονδίνῳ ἀνταποκριτοῦ τῆς «Ματὲν» ἀγγέλλει, ὅτι κατὰ τὰς ὑπαρχούσας πληροφορίας, Ἄγγλοι ἀντιπρόσωποι εἰς τὴν Τριμερῆ Διάσκεψιν θὰ ἔχουν ἐντολὴν νὰ ἐπιζητήσουν τὴν ἐξεύρεσιν οἰκονομικοῦ διακανονισμοῦ, ἀρεστοῦ εἰς ὅλους τοὺς ἀντιμαχομένους.

ΟΙ ΚΙΝΔΥΝΟΙ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 14. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ὁ κ. Σνόουντεν, εἰς ἐπιστολήν του πρὸς τοὺς «Τάϊμς» λέγει ὅτι ὁ κ. Μουσσολίνι ἔθεσεν ὡς σκοπὸν νὰ μὴ λάβῃ ὑπ' ὄψιν τὴν Κ.Τ.Ε. Ἀλλ' ἂν ἡ Κ.Τ.Ε. δὲν θέσῃ τέρμα εἰς τὴν τοιαύτην κατάστασιν, ὁ κόσμος θὰ ἐπανέλθῃ εἰς τὴν ἐποχὴν καθ' ἣν ἐκυριάρχει ἡ βία.

Ὁ κ. Σνόουντεν παρατηρεῖ περαιτέρω ὅτι αἱ ἄλλαι Δυνάμεις ὄχι μόνον οὐδὲν πράττουν ὅπως συγκρατήσουν τὴν Ἰταλίαν, ἀλλὰ τοὐναντίον, τὴν βοηθοῦν, διευκολύνουσαι τὰς πολεμικὰς προετοιμασίας της καὶ δὲν ἀφήνουν τὴν Ἀβησσυνίαν ν' ἀποκτήσῃ ἐπαρκῆ μέσα ἀμύνης. Ἡ τελευταία αὕτη ἐγκαταλείπεται οὐσιαστικῶς ἀπροάσπιστος διὰ νὰ καταστῇ εὐάλωτος λεία τῆς Ρώμης.

«Εἶνε τρομερὸν νὰ φαντασθῇ τις — ἐπιλέγει ὁ κ. Σνόουντεν — τὰς διεθνεῖς περιπλοκάς, αἱ ὁποῖαι θὰ ἐπακολουθήσουν. Ἀσφαλῶς σοβαραὶ ἀνωμαλίαι θὰ σημειωθοῦν εἰς τὰς ἀποικίας τῶν Εὐρωπαϊκῶν κρατῶν. Ἂν ὁ κ. Μουσσολίνι ἐπιτύχῃ εἰς τὴν ἀβησσυνιακὴν περιπέτειαν, ἡ προσεχὴς ἐπιχείρησίς του θὰ εἶνε νὰ καταστήσῃ τὴν Αὐστρίαν ἰταλικὴν ἐπαρχίαν.»

Εἰς πάντα ταῦτα ὁ κ. Σνόουντεν εὑρίσκει τὰς ἀφορμὰς δι' ἕνα νέον παγκόσμιον πόλεμον.

ΑΙ ΑΓΓΛΙΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 14. (Ἀθην. Πρακτ.).— Οἱ «Τάϊμς» ἀσχολούμενοι μὲ τὸ ταξίδιον τοῦ κ. Ἔντεν εἰς Παρισίους γράφουν:

«Ὁ κ. Ἔντεν θὰ πράξῃ πᾶν ὅ,τι δύναται ὅπως συμβιβάσῃ τὰς ἰταλικὰς ἐκείνας ἀξιώσεις αἵτινες θὰ ἠδύναντο νὰ συμβιβασθοῦν πρὸς τὸ καταστατικὸν τῆς Κ.Τ.Ε. καὶ τὴν πολιτικὴν ἀκεραιότητα τῆς Αἰθιοπίας. Ἐκεῖνο ὅμως τὸ ὁποῖον δὲν δύναται νὰ πράξῃ, οὐδ' ἔχει τὴν ἐλαχίστην πρόθεσιν νὰ πράξῃ, εἶνε νὰ δώσῃ τὴν συγκατάθεσιν τῆς χώρας αὐτῆς διὰ τὴν ἐπιστροφὴν εἰς τὸν νόμον τῆς βίας καὶ εἰς τὸν πόλεμον, ὡς εἰς ὄργανον ἐθνικῶν ἐπιδιώξεων, πρᾶγμα ὅπερ φαίνεται ὅτι θέλει ὁ κ. Μουσσολίνι. Ἐπικρατεῖ ἡ ἐντύπωσις εἰς τὴν Ἰταλίαν, ὅτι ἡ ἀντίδρασις εἰς τὰς μεθόδους της, ἣν οὔτε ἡ κυβέρνησις, οὔτε ἡ κοινὴ γνώμη τῆς χώρας αὐτῆς δύνανται νὰ ἀνεχθοῦν, ὀφείλεται εἰς καθαρῶς προεκλογικοὺς λόγους, ἢ καὶ ἐγωϊστικούς, ἢ καὶ εἰς ἁπλῆν «μπλόφαν». Θὰ ἦτο ἀτύχημα ἂν ἡ πεπλανημμένη αὐτὴ γνώμη ἐγίνετο ἀσπαστὴ ἐκ μέρους τῆς ἰταλικῆς κυβερνήσεως. Ὁ γνωστὸς Γάλλος συγγραφεὺς κ. Ντερμεσιόν, ἀποδεικνύει πολὺ λεπτοτέραν ἐκτίμησιν τοῦ ἀγγλικοῦ πνεύματος ὅταν γράφῃ: «οἱ Ἄγγλοι ὑποστηρίζουν εἰλικρινῶς τὸν θεσμὸν τῆς Κ.Τ.Ε. καὶ τὴν νέαν διεθνῆ ἠθικήν». Ἡ χώρα αὐτὴ ἀντιλαμβάνεται ὅτι ἡ πίστις πρὸς τὴν Κ.Τ.Ε. συνεπάγεται θυσίας τινὰς τῶν παραδόσεων καὶ κάποτε καὶ τῶν ἰδίων συμφερόντων, ἐν τοσούτῳ πρὸ οὐδενὸς θὰ ὀρρωδήσῃ προκειμένου νὰ ὑποκαταστήσῃ τὸν πόλεμον διὰ τοῦ καταστατικοῦ τῆς Κ.Τ.Ε. διὰ τὸν διακανονισμὸν τῶν διεθνῶν διαφορῶν. Ἀλλὰ ἔχει ἐπίσης καὶ τὴν πεποίθησιν ὅτι τὸ καταστατικὸν τῆς Κ.Τ.Ε. δὲν πρέπει νὰ μείνῃ ὡς ἓν ἁπλοῦν ὄργανον διατηρήσεως τοῦ καθεστῶτος καὶ ὡς ἐκ τούτου εἰς τὴν παροῦσαν περίπτωσιν τρέφει τὴν ἐλπίδα ὅτι ἄρθρα του τινά, πλὴν τοῦ 10ου, θὰ δεήσῃ νὰ ἀναθεωρηθοῦν».

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΤΗΣ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 14. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἀγγέλλεται ἐκ Γενεύης ὅτι ὁ γενικὸς γραμματεὺς τῆς Κ.Τ.Ε. ἀνεκοίνωσε πρὸς τὰ μέλη τοῦ Συμβουλίου ἐπιστολήν, ληφθεῖσαν ἐκ μέρους τῆς αἰθιοπικῆς κυβερνήσεως, ἐν τῇ ὁποίᾳ αὕτη καταγγέλλει ὅτι ἡ Ἰταλία ἐξακολουθεῖ νὰ ἀποστέλλῃ στρατὸν καὶ ὅπλα εἰς τὴν Ἀνατολικὴν Ἀφρικήν, ἐνῷ ἡ Αἰθιοπία προσκρούει πανταχοῦ εἰς ἀπαγορεύσεις ἐξαγωγῆς ὅπλων καὶ ἐπικαλεῖται τὴν ἀντίληψιν τοῦ Συμβουλίου τῆς Κ.Τ.Ε.

ΟΙ ΙΤΑΛΟΙ ΔΙΑ ΤΑΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 14. (Τρανζόσεαν).— Ἀγγέλλεται ἐκ Ρώμης ὅτι ὁ ἰταλικὸς Τύπος ἀσχολεῖται μὲ τὰς προβλέψεις, αἱ ὁποῖαι γίνονται εἰς ἄλλας χώρας ἐν σχέσει πρὸς τὴν Τριμερῆ Διάσκεψιν, ἀποφεύγων προσεκτικῶς νὰ κάμῃ ὁ ἴδιος προβλέψεις ἐπὶ τῆς ἐκβάσεως τῶν συζητήσεων, αἵτινες θὰ γίνουν ἐν Παρισίοις.

Αἱ ἰταλικαὶ ἐφημερίδες ἀπορρίπτουν τελείως λύσεις τινάς, ὑποδεικνυομένας ὑπὸ τοῦ ξένου Τύπου, ὡς μὴ βασιζομένας εἰς τὴν πραγματικότητα. Ἡ «Ἐφημερὶς τῆς Ἰταλίας» συζητεῖ λεπτομερῶς τρεῖς κυρίας προτάσεις περὶ λύσεως τοῦ ἀβησσυνιακοῦ προβλήματος, τεθείσας εἰς κυκλοφορίαν ὑπὸ τοῦ ἀγγλικοῦ Τύπου. Ἡ πρώτη πρότασις ἀφορᾷ τὴν παροχὴν εἰς τὴν Ἰταλίαν μεγάλων οἰκονομικῶν ἐκχωρήσεων, ἡ δευτέρα προβλέπει περὶ ἀναθεωρήσεως τῶν ἐντολῶν καὶ τῶν ἀποικιακῶν κτήσεων πρὸς ὄφελος τῆς Ἰταλίας, ἂν αὕτη ἀναλάβῃ νὰ μὴ διεξαγάγῃ πόλεμον ἐναντίον τῆς Ἀβησσυνίας καὶ ἡ τρίτη ὑποδεικνύει τὴν ἄσκησιν ἐντολῆς ἐπὶ τῆς Ἀβησσυνίας ἀπὸ μέρους τῆς Κ.Τ.Ε.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

ΤΟ ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΣΥΣΚΕΨΙΣ

Ὁ προεδρεύων τῆς κυβερνήσεως κ. Κονδύλης συνειργάσθη χθὲς τὴν μεσημμρίαν μετὰ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ναυτικῶν κ. Δούσμανη, τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ Γενικοῦ Ἐπιτελείου τοῦ Ναυτικοῦ ὑποναυάρχου κ. Οἰκονόμου καὶ τοῦ ὑφυπουργοῦ τῶν Στρατιωτικῶν κ. Ροδοπούλου.

Κατὰ τὴν συνεργασίαν αὐτὴν συνεζητήθη τὸ ζήτημα τοῦ ναυτικοῦ προγράμματος τῆς χώρας. Ὁ κ. Δούσμανης ἔθεσεν ὑπ' ὄψιν τοῦ κ. Κονδύλη τὰς μέχρι τοῦδε ἐκθέσεις τοῦ Γενικοῦ Ἐπιτελείου τοῦ Ναυτικοῦ, διὰ τὴν ἐνίσχυσιν τῶν πολεμικῶν μας μονάδων.

Κατὰ τὰς πληροφορίας μας, οἱ ἰθύνοντες τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ναυτικῶν εἰσηγήθησαν ὅπως πραγματοποιηθῇ ὅσον τὸ δυνατὸν τάχιον ἡ ἐφαρμογὴ τοῦ νέου ναυτικοῦ προγράμματος.

Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΜΑΣ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΥΣ ΑΓΩΝΑΣ

ΧΟΡΗΓΗΣΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

Εἰσηγήσει τοῦ δημάρχου κ. Κοτζιᾶ τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον ἐνέκρινεν ὅπως χορηγηθῇ τὸ ποσὸν τῶν 200 χιλιάδων δραχμῶν πρὸς ἀποστολὴν τῆς ἐθνικῆς ἀθλητικῆς ὁμάδος εἰς Κωνσταντινούπολιν, διὰ νὰ μετάσχῃ αὕτη τῶν τελεσθησομένων ἐκεῖ ΣΤ' Βαλκανικῶν ἀγώνων κατὰ τὸν προσεχῆ Σεπτέμβριον. Ἐπίσης τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον ἐνέκρινεν ἕτερον ποσὸν ἐκ δραχ. 25 χιλιάδων ἵνα διατεθῇ διὰ τὴν ἀπονομὴν ἐπαμειβομένου ἐπάθλου τῶν τελεσθησομένων εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν ἀγώνων ἐκ μέρους τῆς Πόλεως τῶν Ἀθηνῶν.

Ὁ Δῆμος προέβη εἰς τὴν χορήγησιν τοῦ ποσοῦ δραχμῶν διακοσίων χιλιάδων, διότι, κατὰ τὰς βασίμους πληροφορίας τοῦ Δήμου, ὁ Σύνδεσμος τῶν Ἀθλητικῶν καὶ Γυμναστικῶν Σωματείων, εὑρεθεὶς πρὸ οἰκονομικοῦ ἀδιεξόδου, εἶχεν ἀποφασίσει τὴν μὴ ἀποστολὴν τῆς ἐθνικῆς ὁμάδος εἰς Κωνσταντινούπολιν, ἰδίᾳ μετὰ τὴν δήλωσιν ἀδυναμίας τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας ὅπως διαθέσῃ ἔστω καὶ διακοσίας χιλ. δραχ.

Ὁ Δήμαρχος Ἀθηναίων μεταβὰς χθὲς τὴν ἑσπέραν εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Σ.Ε.Γ.Α.Σ., ἀνεκοίνωσεν εἰς τὸ συνεδριάζον κατ' ἐκείνην τὴν ὥραν Συμβούλιον τὴν ἀπόφασιν τοῦ Δήμου Ἀθηναίων.

Τὸ Συμβούλιον, ἐκφράσαν τὴν εὐγνωμοσύνην τῆς ἀθλούσης νεότητος πρὸς τὸν Δῆμον Ἀθηναίων, ἀπεφάσισε τὴν ὁριστικὴν συμμετοχὴν τῆς ἐθνικῆς μας ὁμάδος εἰς τοὺς ἀγῶνας τῆς Κωνσταντινουπόλεως.

Πληροφορούμεθα ὅτι, κατὰ πᾶσαν πιθανότητα, ὁ Δήμαρχος Ἀθηναίων κ. Κοτζιᾶς θὰ μεταβῇ ἀεροπορικῶς εἰς Κωνσταντινούπολιν διὰ νὰ χαιρετίσῃ ἐκ μέρους τῆς πόλεως τῶν Ἀθηνῶν τοὺς ἀθλητὰς τῶν Βαλκανικῶν Κρατῶν.

Η ΝΕΑ ΣΥΜΒΑΣΙΣ ΜΕ ΤΗΝ ΕΤΑΙΡΙΑΝ ΥΔΑΤΩΝ

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν συνειργάσθη χθὲς μετὰ τοῦ ὑφυπουργοῦ κ. Κορόζου καὶ τοῦ τμηματάρχου τοῦ Δημοσίου Χρέους κ. Μουζάκη πρὸς κατάρτισιν τῆς νέας συμβάσεως μετὰ τῆς Ἑταιρείας Ὑδάτων (Οὔλεν), βάσει τῶν γενομένων συνεννοήσεων.

Διὰ τῆς συμβάσεως ταύτης ρυθμίζεται ὁριστικῶς ἡ ὑπηρεσία τοῦ δανείου Ὑδρεύσεως. Καθορίζεται τόκος 4% καὶ χρόνος ἐξοφλήσεως τοῦ δανείου 50 ἔτη. Ρυθμίζονται ἐπίσης τὰ ἐκκρεμῆ ζητήματα τῆς πληρωμῆς τῶν τοκομεριδίων τῶν ἐτῶν 1932 μέχρι σήμερον, ἐπὶ τῇ βάσει τῶν συμφωνιῶν τοῦ Λονδίνου.

Διὰ τῆς αὐτῆς συμβάσεως τροποποιεῖται τὸ μέρος τῆς ἀρχικῆς συμβάσεως, τὸ ἀφορῶν τὴν Ἑταιρείαν Ὑδάτων.μειουμένου τοῦ παρ' αὐτῆς λαμβανομένου ἐπὶ πάσης εἰσπράξεως ποσοστοῦ ἀπὸ 7% εἰς 4%. Συγχρόνως ὅμως παρατείνεται ὁ χρόνος τοῦ προνομίου ἐκμεταλλεύσεως τοῦ δικτύου ὑδρεύσεως ἀπὸ 25 εἰς 50 ἔτη.

Ἡ τιμὴ τοῦ ὕδατος θὰ παραμείνῃ ἡ αὐτή, παρὰ τὴν μείωσιν τοῦ τόκου, καθ' ὅσον τὸ ἐπὶ πλέον ποσὸν ἐκ τῆς διαφορᾶς τοῦ τόκου θὰ ἔλθῃ εἰς ἐνίσχυσιν τοῦ προϋπολογισμοῦ.

Η ΥΓΙΕΙΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ

Ὁ ὑφυπουργὸς τῆς Ὑγιεινῆς κ. Νικολίτσας διέταξε τοὺς διευθυντὰς ὅλων τῶν ὑγειονομικῶν κέντρων τοῦ κράτους, ὅπως τὸ ταχύτερον ἀναφέρουν εἰς τὸ ὑπουργεῖον τὴν ὑγιεινὴν κατάστασιν τῆς περιφερείας των. Ἰδίως ζητεῖται ν' ἀναφέρουν τὴν ἐφετεινὴν ἔκτασιν τῆς ἑλονοσίας ἐν συγκρίσει πρὸς τὴν περυσινήν.

Η ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ ΠΕΡΙ ΑΝΑΒΟΛΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΤΑ ΠΕΡΙ ΥΠΟΔΕΙΞΕΩΝ ΞΕΝΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ

Ο κ. ΚΟΝΔΥΛΗΣ ΑΠΑΝΤΑ ΕΙΣ ΤΟΝ κ. ΣΟΦΟΥΛΗΝ

Καθ' ἃ ἐγνώσθη, τὸ πρωτόκολλον, δι' οὗ θὰ ζητῆται ἀπὸ τὸν κ. Πρωθυπουργὸν ἢ δι' ἀποφάσεως τῆς Ἐθνοσυνελεύσεως ἀναβολὴ τοῦ δημοψηφίσματος ἤρχισεν ὑπογραφόμενον ἐκ μέρους κυβερνητικῶν πληρεξουσίων. Ὅπως καὶ χθὲς ἐγράψαμεν διὰ τοῦ πρωτοκόλλου τούτου δὲν προτείνεται ἡ ὁριστικὴ ματαίωσις τοῦ δημοψηφίσματος ἀλλ' ἡ ἀναβολὴ αὐτοῦ δι' εὐθετώτερον χρόνον.

Τὰ ἀναγραφέντα περὶ κινήσεως τῶν βασιλοφρόνων πρὸς ἐξαναγκασμὸν τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ νὰ κηρυχθῇ ὑπὲρ τῆς ἄνευ δημοψηφίσματος ἐπαναφορᾶς τῆς Δυναστείας δὲν ἀνταποκρίνονται πρὸς τὰ πράγματα.

Ὅπως ἐπανειλημμένως ἐγράφη ἡ κατάστασις θὰ ἐξελιχθῇ ὁμαλῶς σύμφωνα μὲ τὴν χαραχθεῖσαν ὑπὸ τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ γραμμήν.

ΤΑ ΠΕΡΙ ΕΠΕΜΒΑΣΕΩΝ

Ἁρμοδίως διαψεύδονται τ' ἀναγραφέντα χθὲς ὑπὸ ἀντικυβερνητικῆς ἐφημερίδος περὶ συστάσεων πρὸς τὴν Κυβέρνησιν ἐκ μέρους ξένων ἐνταῦθα διπλωματικῶν ἀντιπροσώπων, ὅπως ἀπομακρυνθῇ τῆς ἀκολουθουμένης γραμμῆς ἐν τῇ διαχειρίσει τοῦ πολιτειακοῦ.

ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟΝ κ. ΣΟΦΟΥΛΗΝ

Ὁ ἀντιπρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως κ. Κονδύλης, ἀναφερόμενος εἰς τὴν τηλεγραφικὴν διαμαρτυρίαν τοῦ κ. Σοφούλη πρὸς τὸν κ. Πρωθυπουργόν, ἐδήλωσε τὰ ἑξῆς:

«Ὁ κ. Σοφούλης εἶνε πολιτικὸς ἀνὴρ καὶ ἔπρεπε νὰ μὴ ἀγνοῇ ὅτι τοιαῦτα ἐπεισόδια σημειοῦνται καὶ εἰς ὁμαλὰς ἀκόμη περιστάσεις. Βεβαίως, τοῦτο δὲν σημαίνει ὅτι ἡ Κυβέρνησις ἐπικροτεῖ τὰ γενόμενα, πολὺ περισσότερον μάλιστα, ὅταν αἱ ἐπιθέσεις στρέφονται ἐναντίον προσώπων ἀνευθύνων.

»Ἡ Κυβέρνησις, συνέχισεν ὁ κ. Κονδύλης, ἔδωσεν αὐστηρὰς διαταγὰς πρὸς ἀνακάλυψιν καὶ παραδειγματικὴν τιμωρίαν τῶν ὑπευθύνων διὰ τὰς σκηνάς. Ἐν πάσῃ ὅμως περιπτώσει, δὲν πρέπει νὰ ἀγνοῆται ὅτι καὶ ὁ τύπος ὀφείλει νὰ περιορίζηται ἐντὸς τῶν ὁρίων τῆς εὐπρεπείας καὶ νὰ μὴ προκαλῇ τοὺς ἀντιφρονοῦντας του εἰς οἱανδήποτε παράταξιν καὶ ἂν ἀνήκουν οὗτοι».

Ὁ κ. Σοφούλης, ὑπ' ὄψει τοῦ ὁποίου ἐτέθησαν αἱ ἀνωτέρω δηλώσεις, εἶπεν ὅτι δὲν ἔχει ν' ἀπαντήσῃ εἰς αὐτάς.

Μέχρι τῆς ἑσπέρας ὁ κ. Σοφούλης δὲν εἶχε λάβει ἀπάντησιν ἐκ μέρους τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ εἰς τὸ τηλεγράφημά του, δι' οὗ ἐπέσυρε τὴν προσοχὴν τοῦ κ. Τσαλδάρη ἐπὶ τῆς δημιουργηθείσης κατὰ τὴν ἀπουσίαν του καταστάσεως.

ΟΙ ΤΟΥΡΚΟΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΠΟΣΙΝ ΤΟΥ κ. ΚΟΝΔΥΛΗ

Κατὰ πληροφορίας ἐκ Κωνσταντινουπόλεως, αἱ τουρκικαὶ ἐφημερίδες ἠσχολήθησαν μὲ τὴν τελευταίως διεξαχθεῖσαν ἐνταῦθα δίκην τῆς «Ἐφημερίδος τῶν Ἑλλήνων» καὶ τὴν κατ' αὐτὴν γενομένην κατάθεσιν τοῦ προεδρεύοντος τῆς Κυβερνήσεως κ. Κονδύλη.

Ἡ «Σὸν Πόστα» σχολιάζει ἰδιαιτέρως τὴν κατάθεσιν τοῦ κ. Κονδύλη ἐνώπιον τοῦ δικαστηρίου μὲ κτυπητοὺς τίτλους, εἰς τοὺς ὁποίους, μεταξὺ ἄλλων, περιλαμβάνεται καὶ ἡ φράσις: «Ὁ κ. Κονδύλης τὸ θεωρεῖ τώρα ὡς ὕβριν τὸ ὅτι ἤγειρε τὸ ποτήριόν του καὶ ἔκαμε πρότασιν ὑπὲρ τοῦ Ἀτατούρκ;»

ΗΡΘΗΣΑΝ ΤΑ ΜΕΤΡΑ ΔΙΑ ΤΑΣ ΕΙΣΑΓΩΓΑΣ ΕΚ ΡΟΥΜΑΝΙΑΣ

Τὸν κ. ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν ἐπεσκέφθη χθὲς ὁ ἐκ τῆς ἀδείας του ἐπανελθὼν πρεσβευτὴς τῆς Ρουμανίας κ. Λάγκα Ρασκάνο. Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ, ὁ κ. Ρασκάνο, ὡμίλησε πρὸς τὸν κ. Μάξιμον ἐπὶ τῶν ἀντιλήψεων τῆς κυβερνήσεώς του σχετικῶς μὲ τὸ ζήτημα τῆς ἐφαρμογῆς τῆς ἑλληνορρουμανικῆς ἐμπορικῆς συμβάσεως, ἐξηγήσας τοὺς λόγους, δι' οὓς αὕτη προέβη εἰς τὴν ἐπιβολὴν τοῦ παρακρατήματος 44 % ἐπὶ τῆς ἀξίας τῶν εἰσαγομένων εἰς Ρουμανίαν εἰδῶν καὶ ἐπαναλαβὼν ὅτι τὸ μέτρον δὲν πρέπει νὰ θεωρηθῇ ὡς θῖγον ἰδιαιτέρως τὴν Ἑλλάδα ἐφ' ὅσον εἶνε γενικόν.

Κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ συμβουλίου τῆς Οἰκονομικῆς Ἀμύνης, τὰ ἐφαρμοσθέντα ἀντίποινα κατὰ τῶν εἰσαγομένων ἐμπορευμάτων ἐκ Ρουμανίας, ἤρθησαν ἀπὸ τῆς χθές, δοθείσης πρὸς τοῦτο ἐντολῆς εἰς τὴν Τράπεζαν τῆς Ἑλλάδος.

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΑΠΟΧΩΡΗΣΙΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΩΝ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ

Ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας κ. Χατζίσκου κατηρτίσθη καὶ θὰ κατατεθῇ ἐντὸς τῶν ἡμερῶν εἰς τὴν κοινοβουλευτικὴν ἐπιτροπὴν ἐξουσιοδοτήσεως νομοθετικὸν διάταγμα «περὶ ὑποχρεωτικῆς ἀποχωρήσεως τῶν ἐκπαιδευτικῶν λειτουργῶν, τῶν συμπληρωσάντων συντάξιμον ὑπηρεσίαν.

Διὰ τοῦ ἐν λόγῳ νομοθετικοῦ διατάγματος προβλέπεται ἡ ἀπομάκρυνσις ἐκ τῆς ὑπηρεσίας τῶν ἐκπαιδευτικῶν λειτουργῶν οἵτινες συνεπλήρωσαν 35ετῆ ἐκπαιδευτικὴν ὑπηρεσίαν, ὡς καὶ τῶν ἐκπαιδευτικῶν οἵτινες συνεπλήρωσαν τεσσαρακονταετῆ ἐν συνόλῳ ἐκπαιδευτικὴν καὶ ἄλλην δημοσίαν ὑπηρεσίαν.

Αἱ διὰ τῆς ἀπομακρύνσεως κενωθησόμεναι θέσεις θὰ συμπληρωθοῦν ὑπὸ τοῦ Ἐκπαιδευτικοῦ Συμβουλίου, βάσει τῆς παλαιᾶς σειρᾶς ἀρχαιότητος τῶν ἀξιορίστων ἐκπαιδευτικῶν.

ΤΑ ΜΕΤΡΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΣΤΑΦΙΔΑ

Ὁ ὑπουργὸς τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας κ. Στεφανόπουλος ἐδήλωσεν ὅτι τὸ Συμβούλιον τοῦ Σταφ. Ὀργανισμοῦ θὰ συνέλθῃ τὴν 20ὴν τρέχοντος διὰ τὸν καθορισμὸν τῶν μέτρων τῶν σχετικῶν πρὸς τὴν σταφίδα.

Ἤδη ὁ ὑπουργὸς κ. Στεφανόπουλος ἔχει συνεννοηθῇ μετὰ τῶν βουλευτῶν τῶν σταφιδικῶν περιφερειῶν καὶ ἔχει συζητήσει σχετικῶς.

Η ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΑΝΤΙΣΗΚΩΜΑΤΩΝ ΥΠΟ ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΕΥΣΙΜΩΝ ΚΛΗΡΩΤΩΝ

ΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΕΝ ΤΩ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩ

Ὑπὸ τῆς Διευθύνσεως Στρατολογίας τοῦ ὑπουργείου Στρατιωτικῶν ἐξεδόθη διαταγὴ διὰ τῆς ὁποίας γνωστοποιεῖται ὅτι τὸ ποσὸν τῶν δρχ. 2.800 τῆς ἐξαγορᾶς τῆς τετραμηνου ἐκγυμνάσεως τῶν δι' οἰκογενειακοὺς λόγους ἀπαλλαγέντων, καταβάλλεται εἰς δύο ἴσας δόσεις, ἐξ ὧν ἡ πρώτη ἐκ δραχμῶν 1.400 (ἤτοι ὑπὲρ τοῦ Μετοχ. Ταμείου 566, ὑπὲρ τοῦ Ταμείου Ἐθν. Ἀμύνης 417 καὶ ὑπὲρ τοῦ Δημοσίου 417) πρὸ τῆς παρελεύσεως τῆς διὰ τῆς προσκλήσεως τασσομένης προθεσμίας κατατάξεως, ἡ δὲ δευτέρα ἐντὸς ἔτους ἀπὸ τῆς προθεσμίας ταύτης. Τὸ ποσὸν τῶν 7.000 δραχμῶν τῶν ἐξ ἀναβολῆς λόγῳ σπουδῶν, μετὰ τὴν συμπλήρωσιν 8μήνου ὑπηρεσίας καταβάλλεται ὡς ἑξῆς: α' δόσις ἐκ δρχ. τριῶν χιλιάδων ὑπὲρ τοῦ Ταμείου Ἐθν. Ἀμύνης μετὰ τὴν συμπλήρωσιν 8μήνου ἢ ἐνωρίτερον καὶ πρὸ τῆς ἀπολύσεως, τὸ ὑπόλοιπον μετὰ παρέλευσιν ἔτους ἀπὸ τῆς καταβολῆς τῆς πρώτης δόσεως καὶ εἰς τρεῖς ἑξαμηνιαίας δόσεις ἐκ 1.333 καὶ 35% ἑκάστης (ἤτοι ὑπὲρ τοῦ Ταμείου Ἐθν. Ἀμύνης 1.000 καὶ ὑπὲρ τοῦ Μετοχικοῦ Ταμείου 333.35).

ΟΙ ΕΚ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Διὰ διασαφηστικῆς ἐγκυκλίου τῆς Διευθύνσεως Στρατολογίας, καθίσταται γνωστὸν ὅτι οἱ ἐν τῷ ἐξωτερικῷ μονίμως καὶ συνεχῶς διαμένοντες ἐπὶ μίαν τοὐλάχιστον πενταετίαν, ἀπαλλάσσονται προσωρινῶς τῆς ἐκπληρώσεως τῶν ἐν εἰρήνῃ στρατιωτικῶν των ὑποχρεώσεων. Ἐρχόμενοι ὅμως εἰς τὴν ἡμεδαπήν, ὀφείλουν νὰ ἐκπληρώσουν ἐντὸς ἑξαμήνου ἀπὸ τῆς εἰς αὐτὴν ἀφίξεώς των τετράμηνον ὑποχρέωσιν ἐκγυμνάσεως, ἐξαγοραζομένην ὑπὸ μὲν τῶν ἀνηκόντων εἰς κλάσεις 1912 καὶ παλαιοτέρας ἀντὶ 5.000 δρ., ὑπὸ δὲ τῶν ἀνηκόντων εἰς κλάσεις 1913 α καὶ νεωτέρας ἀντὶ 8.000 δρχ., δυναμένων νὰ καταβληθῶσι καὶ εἰς δύο ἐτησίας δόσεις.

ΠΡΟΕΦΥΛΑΚΙΣΘΗ Ο ΣΥΛΛΗΦΘΕΙΣ ΔΡΑΣΤΗΣ ΤΩΝ ΘΛΙΒΕΡΩΝ ΣΚΗΝΩΝ

Ἐνώπιον τοῦ ἀνακριτοῦ τοῦ 11ου τμήματος κ. Μεταξᾶ προσήχθη χθὲς καὶ ἀπελογήθη ὁ Γ. Λεύκοβιτς, ὅστις συνελήφθη ὡς εἷς τῶν δραστῶν τῆς ἐπιθέσεως κατὰ τῶν γραφείων τῆς «Πατρίδος». Ὁ ἀπολογηθεὶς ἠρνήθη ὅτι ἔλαβε μέρος εἰς τὴν ἐπίθεσιν.

Μετὰ τὴν ἀπολογίαν του ὁ Λεύκοβιτς προεφυλακίσθη ὁμοφωνία ἀνακριτοῦ καὶ εἰσαγγελέως.

ΔΙΕΣΩΘΗ ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΝ ΣΤΙΓΜΗΝ

Ὁ ριφθεὶς πρὸ τριημέρου εἰς τὴν θάλασσαν ἐκ τοῦ ἀτμοπλοίου «Κεφαλληνία» διὰ ν' αὐτοκτονήσῃ ἐπιβάτης Σπυρ. Ρέντης ἢ Τριφύλλης, ὡς ἐτηλεγραφήθη εἰς τὸ λιμεναρχεῖον Πειραιῶς χθές, εὑρίσκεται σῶος εἰς τὴν Πάρον.

Οὗτος, κατὰ τὸ σχετικὸν τηλεγράφημα, εἶχε περισυλλεγῇ ὀλίγας ὥρας μετὰ τὸ ἀπονενοημένον διάβημά του ὑπὸ ἱστιοφόρου καὶ μετεφέρθη εἰς τὴν ὡς ἄνω νῆσον.

ΣΙΤΗΡΕΣΙΟΝ ΕΙΣ ΠΑΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΔΙΚΟΥΣ

Ὁ ὑπουργὸς τῆς Δικαιοσύνης κ. Ρωμανὸς ὑπέγραψεν ἀπόφασιν, διὰ τῆς ὁποίας τοῦ λοιποῦ θὰ χορηγῆται τροφὴ εἰς τοὺς κρατουμένους ὅλων τῶν φυλακῶν, ἀντὶ τῶν ὠργανωμένων, ὡς συνέβαινε μέχρι τοῦδε.

Ἡ ἀπόφασις, ἐγκριθεῖσα ἤδη ὑπὸ τοῦ ὑπουργικοῦ Συμβουλίου, τίθεται ἀμέσως ἐν ἰσχύϊ.

Ο «ΑΡΗΣ» ΕΙΣ ΡΑΓΟΥΖΑΝ

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ, 14 (Τηλεγρ.).— Αἱ Γιουγκοσλαυϊκαὶ ἐφημερίδες ἀγγέλλουν τὸν κατάπλουν εἰς τὸν λιμένα τοῦ Ντουμπρόβνικ (Ραγούζης) τοῦ Ἑλληνικοῦ πολεμικοῦ «Ἄρης», τοῦ ὁποίου ἐπιβαίνουν οἱ δόκιμοι, ἐκτελοῦντες ἐκπαιδευτικὸν πλοῦν. Οἱ Ἕλληνες ἀξιωματικοὶ ἐγένοντο ἀντικείμενον θερμοτάτων ἐκδηλώσεων ἐκ μέρους τῶν Γιουγκοσλαύων συναδέλφων των.

Η ΕΛΛΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΙΕΘΝΗ ΕΚΘΕΣΙΝ ΤΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ

Τὸ ὑπουργεῖον Ἐθνικῆς Οἰκονομίας ἀπέδωκεν ἰδιαιτέραν σημασίαν εἰς τὴν ἐπιτυχῆ συμμετοχὴν τῆς Ἑλλάδος εἰς τὴν ἔκθεσιν Σμύρνης, ἥτις ἐγκαινιάζεται τὴν 22αν Αὐγούστου.

Ὅλαι σχεδὸν αἱ ἐθνικαί μας βιομηχανίαι ἀντιπροσωπεύονται εἰς τὴν ἐν λόγῳ ἔκθεσιν διὰ πλουσιωτάτων ἐκθεμάτων.

Τὸ περίπτερον τῆς Ἑλλάδος ἔγινε κομψότατον εἰς ρυθμὸν Ἰωνικόν, ἐπὶ τῇ βάσει σχεδίων τοῦ εἰδικοῦ διὰ τὰς ἐκθέσεις καλλιτέχνου κ. Κώστα Δημητριάδη, ὅστις ἀνεχώρησεν ἤδη τῇ ἐντολῇ τοῦ ὑπουργείου διὰ τὴν διακόσμησιν καὶ ἐν γένει ἐπιτυχῆ ἐμφάνισιν τοῦ Ἑλληνικοῦ περιπτέρου.

ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟΝ ΠΕΡΙ ΦΟΡΟΛΟΓΙΑΣ ΤΩΝ ΚΥΝΩΝ

Ἡ Ἑταιρεία Προστασίας τῶν Ζώων ὑπέβαλεν εἰς τὸν κ. ὑπουργὸν τῆς Ὑγιεινῆς νομοσχέδιον περὶ φορολογίας τῶν κυνῶν.

Κατ' αὐτό, ἅπαντες οἱ κάτοχοι κυνῶν ὑποχρεοῦνται ὅπως ἐντὸς ἑξαμήνου τὸ βραδύτερον, δηλώσουν τούτους εἰς τὰς οἰκείας ἐφοριακὰς ἀρχάς. Αἱ φορολογηταὶ κατηγορίαι ἔσονται τρεῖς: α') Ἡ τῶν κυνῶν πολυτελείας, δι' ἣν ἐπιβάλλεται φόρος δραχμῶν διακοσίων ἐτησίως. β') Ἡ τῶν κυνῶν θήρας δι' ἣν ἐπιβάλλεται φόρος δραχμῶν ἑκατὸν ἐτησίως. γ') Ἡ τῶν κυνῶν φυλάξεως, δι' ἣν ἐπιβάλλεται ἐπίσης φόρος ἑβδομήκοντα ἐτησίως.

Τῆς φορολογίας ἀπαλλάσσονται οἱ ποιμενικοὶ κύνες, ὡς καὶ οἱ τῶν ἀγροτικῶν κοινοτήτων. Οἱ δηλούμενοι κύνες θὰ φέρουν περιλαίμιον ἐκ μετάλλου, ἐν ᾧ θ' ἀναγράφεται ὁ ἰδιοκτήτης των κλπ. Μετὰ ἑξάμηνον, θ' ἀπαγορευθῇ ἡ θανάτωσις τῶν ἐφοριακῶς τακτοποιημένων κυνῶν.

Ἐπίσης τὸ νομοσχέδιον προβλέπει τὴν λῆψιν ἀναλόγων μέτρων διὰ τοὺς περιφερομένους ἄνευ φιμώτρου κύνας, ὡς καὶ τὴν διάθεσιν τῶν πόρων ἐκ τῆς φορολογίας τῶν κυνῶν δι' ἵδρυσιν νοσοκομείων ζώων.

ΘΑ ΠΡΟΚΗΡΥΧΘΗ ΝΕΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣ ΙΔΡΥΣΙΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ

Πληροφορούμεθα, ὅτι τὸ ὑπουργεῖον Συγκοινωνίας θὰ προκηρύξῃ διεθνῆ διαγωνισμόν, διὰ τὴν ἐγκαθίδρυσιν ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ ἐν Ἀθήναις, ἐγκαταλειφθεισῶν τῶν σχετικῶν προτάσεων τόσον τῆς Ἑταιρείας Μαρκόνι, ὅσον καὶ τῆς Τελεφοῦνκεν.

Αἱ σκέψεις τοῦ Ὑπουργείου εἶνε, ὅπως τὴν ἐκμετάλλευσιν τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ ἀναλάβῃ τὸ Δημόσιον, ἀφοῦ καταβάλῃ τὰς δαπάνας, αἱ ὁποῖαι θὰ ἀπαιτηθοῦν διὰ τὴν ἐνκαθίδρυσιν τοῦ σταθμοῦ, διὰ τῆς συνάψεως δανείου μετὰ τῶν ταχυδρομικῶν Ταμιευτηρίων.

Ὁ κ. ὑφυπουργὸς τῆς Συγκοινωνίας ἐδήλωσε σχετικῶς, ὅτι τὸ Δημόσιον οὐδεμίαν νομικὴν ὑποχρέωσιν ἔχει πρὸς τὴν Ἑταιρείαν Βίρχαμ, ἡ ὁποία, ὡς γνωστόν, πρώτη ὑπέβαλε προτάσεις διὰ τὴν ἐγκαθίδρυσιν ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ.

Η ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΤΗΣ ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΚΙΝΙΝΗΣ

Εἰς τὴν «Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως» ἐδημοσιεύθη ἀπόφασις τοῦ κ. ὑφυπουργοῦ τῆς Ὑγιεινῆς περὶ τοῦ τρόπου ἀναθέσεως εἰς ἐργοστάσια τοῦ ἐσωτερικοῦ τῆς βιομηχανίας καὶ συσκευασίας τῶν εἰδῶν τοῦ Κρατικοῦ Μονοπωλίου Κινίνης.

Η ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΙΣ ΤΗΣ ΜΟΝΗΣ ΟΣΙΟΥ ΛΟΥΚΑ

Ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ὑπηρεσία τοῦ ὑπουργείου Παιδείας ἀνακοινοῖ ὅτι ἡ ἀναστήλωσις τῆς Μονῆς τοῦ Ὁσίου Λουκᾶ περιλαμβάνεται εἰς τὸ πρόγραμμα τῶν ἐφετεινῶν ἀναστηλωτικῶν ἐργασιῶν.

ΤΟ ΔΕΚΑΛΕΠΤΟΝ ΤΩΝ ΤΡΟΧΙΟΔΡΟΜΙΚΩΝ

Ἡ διοίκησις τοῦ Συνδέσμου Συνταξιούχων Τροχιοδρομικῶν, παρουσιασθεῖσα εἰς τὸν ἀντιπρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως, διεμαρτυρήθη διὰ τὴν παρέλκυσιν τοῦ ζητήματος τοῦ δεκαλέπτου, ὡς καὶ τὴν καθυστέρησιν τῆς καταβολῆς τῆς μηνιαίας εἰσφορᾶς τῶν 500 χιλ. δραχμῶν εἰς τὸ Ταμεῖον Συντάξεων.

Ὁ κ. Κονδύλης ἐδήλωσεν ὅτι θεωρεῖ λελυμένον τὸ ζήτημα τοῦ δεκαλέπτου καὶ προσέθεσεν, ὅτι εἰς τὸ πρῶτον Ὑπουργικὸν Συμβούλιον θὰ εἰσηγηθῇ τὴν συνέχισιν τῆς καταβολῆς τῶν 500 χιλιάδων δραχμῶν.

ΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΣΑΝΤΕΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΑΙ

Κατὰ πληροφορίας ἐκ Μόσχας οἱ ἐμφανισθέντες ὡς ἐκπροσωποῦντες τὸ Ἑλληνικὸν κομμουνιστικὸν κόμμα εἰς τὸ Ζ' συνέδριον τῆς Κομμουνιστικῆς Διεθνοῦς (Κομμιντέρν) καὶ ὁμιλήσαντες κατ' αὐτὸ ἐκ μέρους αὐτοῦ ὀνομάζονται Πέτκωφ καὶ Δζουρανδζᾶς.

ΕΖΗΤΗΣΕ ΚΑΙ ΡΕΣΤΑ

Συνελήφθη χθὲς εἰς Πειραιᾶ ὁ Ἀντ. Κοντογιάννης, διότι εἰς τὴν ὁδὸν Ἀναπαύσεως ἐπετέθη καὶ ἐτραυμάτισε τὸν Ἰω. Νόνην διὰ λίθων εἰς διάφορα μέρη τοῦ σώματός του. Ἐκ τῆς προανακρίσεως ἐξηκριβώθη, ὅτι ὁ Νόνης εἶχε συστήσει εἰς τὸν Κοντογιάννην νὰ διακόψῃ τὰς ἐρωτικὰς σχέσεις του μὲ τὴν σύζυγόν του.

ΒΙΑΙΑ ΑΠΑΓΩΓΗ

Τηλεγράφημα ἐκ Χίου ἀναφέρει ὅτι εἰς τὸ χωρίον Μυρμῆγκι οἱ ἀδελφοὶ Σῖμος καὶ Ἀθανάσιος Μικέδης ἀπήγαγον βιαίως τὴν 14έτιδα Ἀργυρὼ Χατζημικέδη.

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΑΡΓΙΑ

Σήμερον Πέμπτην 15ην Αὐγούστου, ἑορτὴν τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου, ἐξομοιουμένην πρὸς Κυριακὴν ἀργίαν, δυνάμει τοῦ ἀπὸ 21 Αὐγούστου τοῦ 1930 διατάγματος, ἅπαντα τὰ ἐμπορικὰ καταστήματα, γραφεῖα, ἐδωδιμοπωλεῖα, παντοπωλεῖα, θὰ παραμείνουν ὑποχρεωτικῶς κλειστὰ ὁλόκληρον τὴν ἡμέραν.

ΔΗΜΟΣΙΟΝ ΚΤΙΡΙΟΝ

Κατηρτίσθη νομοθετικὸν διάταγμα, διὰ τοῦ ὁποίου παραχωρεῖται τὸ ἐπὶ τῆς πλατείας Κάνιγγος καὶ ὁδοῦ Καποδιστρίου γήπεδον τοῦ δημοσίου διὰ τὴν ἀνέγερσιν κτιρίου πρὸς στέγασιν τῶν κεντρικῶν ὑπηρεσιῶν τοῦ Ὑπουργείου τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας.

ΑΠΟΠΕΙΡΑ ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑΣ

Ἐντὸς τοῦ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ζήνωνος 35 γαλακτοπωλείου ἀπεπειράθη ν' αὐτοκτονήσῃ ὁ σερβιτόρος τοῦ καταστήματος Γερ. Γαβριαλᾶτος, ἐτῶν 38, λαβὼν 4 δισκία ὑπερμαγγανικοῦ καλίου. Εἰς τὴν ἀπόπειραν προέβη διὰ λόγους οἰκονομικοὺς καὶ διότι ἡ ἐν διαστάσει σύζυγός του τοῦ ἐδημιούργει καθημερινῶς σκηνάς.

Οἰκονομικὴ Ζωὴ

ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΤΙΜΑΙ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΩΝ

Τετάρτη, 14 Αὐγούστου

Ἐπὶ	Ἀγορὰ		Πώλησις
Ζυρίχης	34.55	—	35.—
Παρισίων	7.—	—	7.10
Λονδίνου	525.—	—	533.—
Νέας Ὑόρκης	105.—	—	107.50
Βαρσοβίας	19.85	—	20.25
Στοκχόλμης	27.—	—	27.50
Μιλάνου	8.66	—	8.79
Βρυξελλῶν	3.57	—	3.62
ΤΙΜΑΙ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΑΙ			
Βουκουρεστίου	1.00	—	1.10
Σόφιας	1.15	—	1.30
ΤΙΜΑΙ ΚΛΗΡΙΝΓΚ			
Παρισίων	6.98	—	7.10
Βερολίνου	40.50	—	41.50
Πράγας	4.38	—	4.46
Ζυρίχης	34.50	—	35.—
Βρυξελλῶν	3.56	—	3.62
Βελιγραδίου	2.45	—	2.48
Κων)πόλεως	84.60	—	86.—
Μιλάνου	8.64	—	8.77

Ξένα Χρηματιστήρια

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 14. (Τηλεγραφ.).— Αἱ μετοχαὶ τῆς Ἑταιρείας Οἴνων ἔκλεισαν χθὲς εἰς τὰ 162 φρ., τῆς δὲ τῶν Σιδηροδρόμων Θεσσαλίας εἰς τὰ 130 φράγκα.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 14. (Τηλεγρ.). — Αἱ ὁμολογίαι τῶν ἑλληνικῶν δανείων ἔκλεισαν χθὲς εἰς τὰς κάτωθι τιμάς:

5% 1881 καὶ 1884 £ 24 ¾. 4% 1887 £ 22, 4% 1889 £ 21 ½, 5% 1890 £ 26, 5% 1893 £ 31, 2½% 1898 £ 163, 4% 1902 £ 21, 5% 1907 £ 29, 4% 1910 £ 22, 5% 1914 £ 28, 7% 1924 £ 40 ¾, 6% 1928 (Σταθεροπ.) £ 33 ½, 7% 1927—30 (Κτηματικῆς) £ 89, 6% 1928 (Παραγωγ.) £ 35, 6% 1931 (Παραγωγ.) £ 45.

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΘΕΙΣΑΙ ΑΞΙΑΙ

ΤΙΤΛΟΙ	ἈΝΩΤ.	ΚΑΤΩΤ.	ΚΛΕΙΣΙΜ. 4.8.35	ΚΛΕΙΣΙΜ. 13.8)35
Ἑλλήν. ὑπηκ.	328	327	328	327.50
Ἀνταλλ. 8%	676.50	673	674	677
300 ἑκατομμ.	122	120	122	123.50
Κτηματικῆς 1925	301	300	300	303
Κτηματικῆς 1926	288	285	285	292
Ἀθηνῶν	195	190	190	199
Ἐμπορικῆς	393	385	390	386
Ἠλεκτρ. Σιδ.	524	520	523	525
Σ.Π.Α.Π.	92	88	88	92
Ἐθν. Ἀτμοπλ.	250	242	250	240
Λιπασμάτων	1370	1350	1350	1375
Πυριτιδοποιείου	2460	2440	2445	2485
Ἐριουργίας	354	345	347	359
Πατραϊκῆς	1090	1080	1080	1090
Χρυσαλλίδος	223	220	222	225
Ἡρακλῆς	1285	1280	1285	1295
Οἰνοποιΐας	214	210	212	216
Οἴνων	1100	1090	1100	1100
Βιό	88	85	86	90

Ξέναι Χρηματαγοραί

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (Ἄνοιγμα 14ης). — Ν. Ὑόρκης 4.9775, Παρισίων 75.01, Βερολίνου 12.305, Μοντρεαλ 4.99, Ἀμστερνταμ 7.3425, Βρυξελλῶν 29.43, Ἰταλίας 60.43, Ἑλβετίας 15.205.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (Κλείσιμον 14ης). — Ν. Ὑόρκης 4.9781, Παρισίων 75.01, Βερολίνου 12.305, Ἀμστερνταμ 7.345, Βρυξελλῶν 29.435, Ἰταλίας 60.46, Ἑλβετίας 15.25.

Ν. ΥΟΡΚΗ (Κλείσιμον 13ης). — Λονδίνου 4.9734, Παρισίων 0.0663 ½, Βερολίνου 4.044, Βρυξελλῶν 0.1691, Ἰταλίας 0.0822 1)2, Ἑλβετίας 0.3274.

Ν. ΥΟΡΚΗ. (Ἄνοιγμα 14ης). — Λονδίνου 4.97 1)4, Παρισίων 0.0663, Βερολίνου 4.043, Βρυξελλῶν, 0.169, Ἰταλίας 0.0822, Ἑλβετίας 0.3274.

ΖΥΡΙΧΗ (Κλείσιμον 13ης). — Παρισίων 0.2025, Λονδίνου 15.18, Ν. Ὑόρκης 3.0525, Μιλάνου 0.251, Ἀμστερνταμ 2.0675, Στοκχόλμης 0.7825, Βρυξελλῶν 0.51575, Βαρσοβίας 0.578, Βερολίνου 1.2325, Πράγας 0.1268, Βιέννης 0.575, Βουδαπέστης 0.62, Βουκουρεστίου 0.0306, Βελιγραδίου 0.0698, Σόφιας 0.035, Κωνσταντινουπόλεως 2.45.

Ἐμπορικὰ Χρηματιστήρια

Κλείσιμον 13ης Αὐγούστου

ΒΑΜΒΑΞ. Λίβερπουλ. Ὀκτώβριος 2.93, Δεκέμβριος 5.81, Ἰανουάριος 5.79, Μάρτιος 5.79, Μάϊος 5.78, Ἰούλιος 5.75.

Ν. Ὑόρκης. Ὀκτώβριος 10.93, Δεκέμβριος 10.78, Ἰανουάριος 10.76, Μάρτιος 10.76, Μάϊος 10.76.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Λονδίνον. Αὔγουστος 4.3 1)2, Σεπτέμβριος 4.3 1)2, Ὀκτώβριος 4.4, Δεκέμβριος 4.4 3)4, Ἰανουάριος 4.5 1)4, Μάρτιος 4.6 3)4, Μάϊος 4.7 3)4.

Ν. Ὑόρκη. Σεπτέμβριος 2.34, Δεκέμβριος 2.40, Μάρτιος 2.19, Μάϊος 2.08.

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. Ὀκτώβριος 5.1 1)8, Δεκέμβριος 5.1, Μάρτιος 5.0 7)8.

Σικάγον. Σεπτέμβριος 86 1)2, Δεκέμβριος 88 3)4. Μάϊος 90 1)4.

Βίννιπεγκ. Αὔγουστος 81 5)8.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Σεπτέμβριος 4.85, Δεκέμβριος 4.97, Μάρτιος 5.09, Μάϊος 5.16.

ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ. Λονδῖνον. Αὔγουστος 5 13)16, Σεπτέμβριος 5 13)16, Ὀκτώβριος — Δεκέμβριος 5 7)8, Ἀπρίλιος — Ἰούνιος 6 3)16.

ΧΑΛΚΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 31)18)9—32. Τρίμηνος 32)6)3—32)7)6.

ΚΑΣΣΙΤΕΡΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 219—219)10. Τρίμηνος 209)5—209)10.

ΜΟΛΥΒΔΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 15)12)6.

ΨΕΥΔΑΡΓΥΡΟΣ ΚΟΙΝΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 14)6)3.

Τετάρτη 14 Αὐγούστου. ΔΕΛΤΙΟΝ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ κλ. μεσημβρ.

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ

Εἰς χρυσὸν	
1881	2950
1884	2950
Μονοπωλ.	2300
Παγίου	2230
Κεφαλαιώσ.	2890
Σιδ.Πειρ.Λαρ.	2890
Ἠγγυημένοι	84000
Ἑλλ. Σιδηρ.	2300
Ἐθν. Ἀμύνης	640
110 ἑκατομμ.	2300
500 ἑκατομμ.	3100
Πρ. 7% 1924	4050
Πρ. 7% 1924	23000
Ὑδρεύσεως	71000
»	66000
Σταθ.6%1928	3800
» 6% 1928	16500
Παραγ. 1928	3800
Παραγ. 1931	4530
Θεσ.Μον. 1833	2125
Θεσ.Κων. 1883	430

Εἰς δραχμάς	
Ἑνοποιήσεως	42.—
Πύργ.-Μελιγ.	50.—
Ναυτ.Χορηγ.	29.—
Ἐπιτάξεως	51.—
Ἀπ. σειρ.Α-1	65.—
75 ἑκατομμ	48.—
Ἐντ. Γραμ.	63.50
Ἑλλ. ὑπηκ.	328.—
Ἀνταλ. 6%	674.—
Ἀνταλ. 8%	673.—
Μεταναστ.	245.—
Πολεμοπαθῶν	51.25
Τέκτονος	80.—
Ἀποζ. ἀγρ.	515.—
Λαχειοφόρα	
Πατριωτικοῦ	4.—
300 ἐκ.Πολ.	122.—
300 ἐκ.Μον.	122.—
Ἀναγκ 6½%	65.50
Ἀναγκ. 6%	59.75

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Λιπασμ. 8½%	9300
Ἐκκαθαρίσ.	160
Ἐκκ. Προν.	620
Λαχειοφόρα	
2 ½ % 1904	97.—
2 ½ % 1912	86.—
Κτηματ. 7%	300.—
Κτηματ. 7%	285.—

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τράπεζαι	
Ἑλλάδος	6890
Ἀθηνῶν	190
Ἐθνικῆς	60600
Ἐμπορικῆς	388
Ἐμπορ. Πίστ.	117
Καραβασίλη	2150
Κτηματικῆς	1680
Λαϊκῆς	6400
Λακωνίας	79
Πειραιῶς	250
Χίου	225
Σιδηρόδρομοι	
Σ.Π.Α.Π.	88
Ἠλ. Σιδ.	523
Θεσσαλίας	965
Ἐμπορίου	
Αὐτ. «Ἀθηνᾶ»	40
Γεν. Ἀποθ.	460
Ὑπεγ. Προσ.	4575
Ἑνιαία	1250
Ἱδρ. Τίτλοι	20
Προμηθεύς	455

ΜΕΤΟΧΑΙ

Βάμβαξ - Ἔρια	
Βάμβαξ	190
Βέρμιον	260
Ἐλ. Λεβαδ.	225
Ἔρια	21
Ἐριουργία	347
Πατραϊκὴ	1080
Ὑφαντουργ.	1700
Μέταξα	
Ἀθηναΐς	180
Ναθαναὴλ	1100
Χρυσαλλὶς	222
Οἰκοδ. Ἐπιχειρ.	
Ἐργοληπτικὴ	40
Ἔργον	213
Ἔρθα	650
Καψαμπέλης	32
Πρώτη Οἰκοδ.	180
Τέκτων	120
Κέκρωψ	226
Οἰκοδομ. Ὑλῶν	
Ἄτλας	30
Ἡρακλῆς	1285
Κύκλωψ	80
Τιτὰν	4800
Κινητ. Δυναμ	
Ἀεριόφωτος	1000
Ἠλκτρ. Ἑτ.	268
Ἠλ. Ἰτλ Ἐπικ	29
Πάγ. Πατησ.	95
Ψυγ. Θεσσαλ.	175
Ψυγ. Πειραιῶς	160
Λαμπιήρων	490
Ναυτιλίας	
Ἐθν. Ἀτμοπλ.	250
Διώρυγος	250
Μιχαληνός	345
Κορκόδειλος	65

Χημ. Προϊόντων	
Ἀνατολὴ	180
Αἴολος	360
Λιπασμάτων	1350
Παλ. «Ἀθηνᾶ»	600
Πυριτιδοπ.	2445
Χημικῆς	280
Χρωματουργ.	955
Κατέργ. Ξύλου	
Ἑλλούλ	49
Σέκκερης	70
Μηχ. Ἐπιχειρ.	
Βασιλειάδης	1160
Ἑστία	650
Οἰνοποιητικαί	
Ἕνωσις	80
Οἰνόπνευμ.	212
Οἴνων	1100
Καμπᾶ	495
Θεσσαλικὴ	220
Ἀλευροποιητ.	
Εὐρώτας	150
Κυλινδρόμυλοι	225
Ζῦμαι	395
Διάφοροι	
Κονσερβῶν	515
Μεταλλείων	
Ἀλιβερίου	6
Ἐπιχ. Κοιναὶ	35
Ἐπιχ. Προνομ.	108
Καπνοβιομηχ.	
Βιομ. Καπνοῦ	367
Διάφ. Βιομηχαν	
Καρτοποιΐας	330
Ἑρμῆς	392
Βιὸ	86
Γεωργ. Βιομ.	207

Β' ΕΚΔΟΣΙ

ΤΡΟΜΑΚΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡ ΕΙΣ ΕΠΑΡΧΙΑΝ ΤΗΣ ΙΤΑ

ΚΑΤΕΡΡΕΥΣΕ ΤΟ ΦΡΑ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ ΟΡΜΠΙΤΣΕ

ΠΡΟΚΑΛΕΣΑΝ ΦΟΒΕΡΑΝ ΠΛΗΜΜΥ

ΟΙ ΠΝΙΓΕΝΤΕΣ ΥΠΕΡΒΑΙΝΟΥΝ ΤΟΥΣ ΧΙ

ΡΩΜΗ, 14. (Ἀθην. Πρακτ.).— Κατὰ πληρ
ας τῶν σημερινῶν ἐφημερίδων, κατέρρευ
φράγμα τῆς τεχνικῆς λίμνης Ὀρμπιτσέλλα,
χούσης 20 ἑκατομ. κυβικῶν μέτρων ὕδατο
Μολάρε παρὰ τὸ Ὀβάντα τῆς Λιγκούρια. Ὁ
συγκοινωνίαι μὲ τὸ Μολάρε διεκόπησαν. Κυκ
ροῦν φῆμαι περὶ μεγίστου ἀριθμοῦ πνιγέντων
Τὰ ὕδατα κατέκλυσαν ὅλην τὴν περιοχὴ
Ὀβάντα. Κατὰ τὴν κρατοῦσαν πεποίθησιν, τὸ
γμα κατέρρευσε συνεπείᾳ τῶν πολυώρων κατα
σμιαίων βροχῶν.

Η ΕΚΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 14. (Τρανζόσεαν).— Τηλεγρ
ματα ἐκ Ρώμης, Μιλάνου καὶ Τουρίνου, ἀγγέλ
ὅτι τὰ θύματα τῶν πλημμυρῶν, αἵτινες ἐγέν
εἰς τὴν ἐπαρχίαν τῆς Λιγκούρια, ἀνέρχοντ
πολλὰς ἑκατοντάδας.

Αἱ πλήμμυραι προεκλήθησαν ἀπὸ τὴν καταστ
φὴν τοῦ φράγματος τῆς λίμνης Ὀρμπιτσέλλα,
ποία τροφοδοτεῖται ἀπὸ δύο ποταμούς, τὸν Ὀρ
καὶ τὸν Στούρα. Χείμαρροι μεγάλοι ἐσχηματί
σαν ἀμέσως μὲ τόσην ταχύτητα, ὥστε οἱ κάτ
τοῦ χωρίου Μολάρε, τὸ ὁποῖον εὑρίσκεται κά
τοῦ φράγματος, δὲν ἠδυνήθησαν ν' ἀπομακρυν
καὶ οἱ πλεῖστοι ἐπνίγησαν. Ἐκ τῶν ἑπτακοσίων
τοίκων τοῦ Μολάρε, ὑπάρχουν φόβοι ὅτι ἐπνίγη
ἢ ἐτάφησαν ὑπὸ τὰ ἐρείπια τῶν καταρρευσασ
κιῶν πεντακόσιοι. Αἱ ὑλικαὶ ζημίαι ὑπολογίζον
εἰς πολλὰ ἑκατομμύρια λιρέττας. Τὸ χωρίον ἀπε
νώθη τελείως, δεδομένου ὅτι τέσσαρες γέφυραι
τοῦ παρεσύρθησαν ὑπὸ τῶν ὑδάτων.

Ἡ πόλις Ὀβάντα ὑπέστη ἐπίσης σοβαρὰς ζ
μίας ἐκ τῶν πλημμυρῶν. Ἑκατὸν περίπου ἐκ τ
κατοίκων της ἔχουν ἐξαφανισθῆ, ἐλπίζεται ὅμως
τινὲς ἐξ αὐτῶν τοὐλάχιστον εὑρίσκονται ἐν τῇ
περιλαμβανόμενοι μεταξὺ ἐκείνων, οἱ ὁποῖοι
φυγον εἰς τὰ ὄρη ἀμέσως μετὰ τὴν καταστρ
τοῦ φράγματος τῆς Ὀρμπιτσέλλα.

Τὰ ὕδατα, τὰ ἐκχυθέντα διὰ τοῦ καταστρα
τος φράγματος, κατελάμβανον χῶρον εἴκοσιν
τομμυρίων κυβικῶν μέτρων καὶ κατέκλυσαν ἐ
σιν τεσσαράκοντα χιλιομέτρων μήκους καὶ δύο
λιομέτρων πλάτους. Ἑκατὸν καὶ πλέον οἰκίαι
χωρίου Μολάρε κατέρρευσαν.

Ἄγγλοι τινὲς ἀνταποκριταὶ ὑπολογίζουν τὰ
ματα εἰς χίλια καὶ πλέον.

ΝΕΑΙ ΚΑΤΑΔΙΚΑΙ ΕΙΣ ΙΣΠΑΝΙΑΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 14. (Τρανζόσεαν).— Ἀγγέλλε
ἐκ Μαδρίτης ὅτι αἱ δίκαι τῶν ἀναμιχθέντων εἰς τ
ἐπανάστασιν τοῦ παρελθόντος Ὀκτωβρίου, δὲν
τερματίσθησαν ἀκόμη. Εἰς τὸ Λεὸν ἐδικάσθησαν
ἑξήκοντα πέντε μαρξισταί, διὰ τοὺς ὁποίους ὁ δ
μόσιος κατήγορος ἐζήτησε τὴν ποινὴν τῶν ἰσοβί
δεσμῶν, ἐξαιρέσει ἑνός. Εἰς τὸν Ἅγιον Σεβαστι
νόν, ὁ τέως δήμαρχος τῆς πόλεως κατεδικάσθη ε
θάνατον καὶ ἑπτὰ ἄλλοι συγκατηγορούμενοι
εἰς φυλακίσεις ἀπὸ δώδεκα μέχρις εἴκοσιν ἐτῶν.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 14. (Τρανζόσεαν).— Ἀγγέλλετ
ἐκ Μαδρίτης ὅτι ἐξεδόθη αὐτόθι διάταγμα διὰ τ
ὁποίου λαμβάνονται μέτρα κατὰ τῶν ἐπιλήψιμ
ταινιῶν τοῦ κινηματογράφου. Ἱδρύεται ἐπιτροπ
λογοκρισίας τῶν ἔργων, ἅτινα θ' ἀναβιβάζονται
ἐπὶ τῆς ὀθόνης, ὑπὸ τὴν προεδρίαν τῆς θυγατρὸ
τοῦ κ. Ματαριάγκα, ἀντιπροσώπου τῆς Ἰσπανίας
παρὰ τῇ Κ.Τ.Ε.

ΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ ΤΗΣ Γ' ΔΙΕΘΝΟΥΣ

ΜΟΣΧΑ, 14. (Τηλεγραφικῶς).— Συνεχιζομένω
τῶν ἐργασιῶν τοῦ Συνεδρίου τῆς Γ' Διεθνοῦς,
περατώθησαν χθὲς αἱ συζητήσεις ἐπὶ τῆς ἐκθέσε
Δημητρώφ, τῆς ἀναφερομένης εἰς τὸ ἑνιαῖον ἀν
φασιστικὸν μέτωπον. Εἰς τὰς συζητήσεις αὐτάς,
τινες μαζὶ μὲ τὴν ὡς ἄνω ἔκθεσιν, ἀπετέλεσαν
κεντρικὸν σημεῖον τῶν ἐργασιῶν τοῦ Συνεδρ
ἔλαβον τὸν λόγον 72 ρήτορες, ἀντιπροσωπεύον
ὑπὲρ τὰς 50 χώρας.

Ὅλοι οἱ ὁμιλήσαντες εὑρέθησαν σύμφωνοι, δι
ἀγωνισθοῦν ἀπὸ κοινοῦ μὲ τὰ ἄλλα δημοκρατι
κόμματα «ἐναντίον τοῦ φασισμοῦ καὶ ὑπὲρ τῶν ἀ
κῶν ἐλευθεριῶν ἐντὸς τοῦ πλαισίου τῆς Ἀστι
Δημοκρατίας». Συμφωνοῦσαι ἐπὶ τῆς γενικῆς τ
τῆς ἀρχῆς αἱ ἀντιπροσωπεῖαι τῶν διαφόρων χωρ
ἐξέθεσαν τὰς γνώμας των σχετικῶς μὲ τὴν τη
τέαν εἰς ἑκάστην χώραν τακτικήν, ἀναλόγως πρ
τὰς ἰδιαιτέρας αὐτῆς συνθήκας. Τοιουτοτρόπως
Γάλλοι κομμουνισταὶ ἐδήλωσαν ὅτι θὰ συνεργα
σθοῦν πρὸς ἐπιβολὴν ἀντιφασιστικῆς δημοκρατικ
κυβερνήσεως, εἰς τὴν ὁποίαν μάλιστα θὰ ἐδέχοντο
καὶ νὰ συμμετάσχουν.

Σχετικῶς μὲ τὴν Ἀμερικήν, ἐπεκράτησεν ἡ γνώμη συνεργασίας, πρὸς σχηματισμὸν ἀριστεροῦ, οὐχὶ ὅμως κομμουνιστικοῦ κόμματος, τὸ ὁποῖον θὰ ἠδύνατο νὰ ἐξελιχθῇ εἰς τρίτην ἰσχυρὰν πολιτικὴν ὀργάνωσιν.

Η ΔΙΑΣΚΕΨΙΣ ΤΩΝ ΒΟΡΕΙΩΝ ΧΩΡΩΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 14. (Ἀθην. Πρακτ.).— Αἱ ἐφημερί
δες πληροφοροῦνται ἐκ Στοκχόλμης ὅτι μετὰ τὴ
Διάσκεψιν τῶν Σκανδιναυϊκῶν Χωρῶν καὶ τῆς Φι
λανδίας, θὰ κληθῇ ἄλλη Διάσκεψις, τῆς ὁποίας θ
μετάσχουν καὶ ἡ Λεττονία, ἡ Ἐσθονία καὶ ἡ Λιθουα
νία.

ΤΟ ΝΕΟΝ ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΟΝ ΣΥΝΤΑΓΜΑ

ΡΩΜΗ, 14. (Τηλεγραφικῶς).— Κατὰ τηλεγρα
φήματα ἐκ Σόφιας, ὁ πρωθυπουργὸς κ. Τόσεφ, ἐδή
λωσεν, ὅτι τὸ σχέδιον τοῦ νέου Συντάγματος, θ
μελετηθῇ ἀπὸ τὸ ὑπουργικὸν Συμβούλιον καὶ ἁρ
μοδίας προσωπικότητας.

Ἡ ψήφισις ὅμως αὐτοῦ θὰ γίνῃ ἀπὸ τὴν Βουλὴ
καὶ ὄχι διὰ δημοψηφίσματος.

Αἱ βουλευτικαὶ ἐκλογαὶ θὰ ἐνεργηθοῦν πρὸ τ
Ἰανουαρίου.

ΤΑ ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΑ ΕΝ ΓΑΛΛΙΑ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 14. (Τρανζόσεαν).— Ἀγγέλλετ
ἐκ Παρισίων ὅτι ὁ Γάλλος ὑπουργὸς τῆς Ἀεροπο
ρίας ἐξέδωκε διάταγμα διὰ τοῦ ὁποίου ἐνισχύετ
ἡ διάδοσις τῶν ἑλικοπτέρων ἐν Γαλλίᾳ. Τὰ ἑλικό
πτερα ταῦτα, ἐφωδιασμένα μὲ μικροὺς βοηθητικο
κινητῆρας, δὲν θὰ στοιχίζουν περισσότερον τῶ
δέκα πέντε χιλιάδων φράγκων.

ΤΟ ΑΓΡΟΤΙΚΟΝ ΚΙΝΗΜΑ ΕΝ ΔΑΝΙΑ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 14. (Τρανζόσεαν).— Ἀγγέλλετα
ἐκ Κοπεγχάγης ὅτι μετὰ τὴν γνωστὴν πρόσφατ
διαδήλωσιν τῶν Δανῶν χωρικῶν, οἱ ὁποῖοι ἐξ ὅ
λων τῶν σημείων τῆς χώρας ἔφθασαν εἰς τὴν πρω
τεύουσαν καὶ ὑπέβαλαν τὰ αἰτήματά των πρὸς τ
κυβέρνησιν καὶ τὸν Βασιλέα, διεξήχθησαν διαπρα
γματεύσεις μὲ τὸν Πρωθυπουργόν, αἵτινες κατέλ
ξαν εἰς ὁριστικὰ συμπεράσματα. Οἱ χωρικοὶ ἐζή
τησαν πρῶτον ἀνακούφισιν ἀπὸ τῶν οἰκονομικῶ
βαρῶν καὶ δεύτερον ἀντιπροσώπευσιν των εἰς τὴ
γεωργικὴν ἐπιτροπήν, τὴν ὁποίαν ὥρισεν ἡ κυβέρ
νησις. Ὁ Πρωθυπουργὸς κ. Στόνιγκ ἐδήλωσεν ὅτ
ἡ κυβέρνησις διὰ νὰ ἱκανοποιήσῃ τὰς ἐπιθυμίας τῶ
ἀγροτῶν, εἶνε ὑποχρεωμένη νὰ ψηφίσῃ εἰδικὸν νό
μον.

ΣΥΝΕΛΗΦΘΗ Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΩΝ ΓΚΑΛΑΜΠΑΓΚΟ

ΡΩΜΗ, 14. (Ἀθην. Πρακτ.).— Εἰς τινα νησίδ
τοῦ Ἰσημερινοῦ συνελήφθη ἡ γνωστὴ τυχοδιώκτ
βαρώνη Βάγνερ, ἥτις ἐλέγετο καὶ Αὐτοκράτειρ
τῶν Γκαλαπάγκος, μετὰ τοῦ ἐραστοῦ της Φιλιππο