ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΓ'-ΑΡ 13.353

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα : 31-351 31-352

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
Ἐτησία	Δρ. 720	Ἐτησία	£ 2.0.0
Ἑξάμηνος	» 360	Ἑξάμηνος	» 1.5.0
Τρίμηνος	» 180	Ἀμερικῆς	$ 12

Η ΠΡΩΪΑ

ΤΡΙΤΗ
25
ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1938
Ἀνατολὴ ἡλίου 6.46' — Δύσις 5.32"
Μαρκιανοῦ καὶ Μαρτυρίου μαρτ.

ΤΟ ΖΩΝΤΑΝΟΝ ΠΛΑΙΣΙΟΝ

Ἡ πανηγυρικὴ ἔναρξις τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς Ἑκατονταετηρίδος τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας ἐγένετο μέσα εἰς τὸν σηκὸν τοῦ Παρθενῶνος μετὰ πάσης ἐπισημότητος, καίτοι ὁ σεπτὸς ἐκεῖνος χῶρος, ὁ μοναδικὸς εἰς τὸν κόσμον ὁλόκληρον, ἦτο δυνατὸν νὰ ἀποτελέσῃ ἀρτιώτατον καὶ ζηλευτὸν περιβάλλον διὰ μίαν τοιαύτην τελετήν, χωρὶς τὴν πρόσθετον παράταξιν στεφανηφόρων ἢ μὴ νεανίδων μὲ ἀρχαίας καὶ βυζαντινὰς στολάς.

Ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως, προσφωνῶν τοὺς Ἕλληνας καὶ τοὺς ξένους ἀντιπροσώπους τῆς ἀρχαιολογικῆς ἐπιστήμης, εὗρεν εὐκαιρίαν νὰ ἐκφέρῃ μερικὰς σκέψεις, αἱ ὁποῖαι, νομίζομεν, ὅτι θὰ ἔπρεπε νὰ κινήσουν σοβαρῶς τὴν προσοχὴν τῶν Ἑλλήνων ἐπιστημόνων καὶ διανοουμένων. Ἐξαίρων τὸ γεγονός, ὅτι ἡ ἑλληνικὴ ἐθνικὴ ὁλότης θεωρεῖ τὰ ἀρχαῖα μνημεῖα ὡς ἰδικά της, ὡς νόμιμον κληρονομίαν της, καὶ τονίσας ὅτι εἰς ἕνα ἑορτάσιμον χαιρετισμὸν δὲν ἐσκόπευε νὰ ἀνοίξῃ συζήτησιν περὶ τοῦ βαθυτέρου δεσμοῦ, ὁ ὁποῖος ὑπάρχει μεταξὺ τῆς ἑλληνικῆς χθὲς καὶ τῆς ἑλληνικῆς σήμερον, προσέθεσε: «Μοῦ φθάνουν ὅσα ἡ καθημερινὴ ζωὴ προσφέρει ἐπιχειρήματα, ἡ ζωὴ ποὺ κυλᾷ κυρίαρχος καὶ αὐτεξουσία καὶ ἡ ὁποία συχνὰ διαφεύγει τὴν προσοχὴν τῶν ἐργαστηρίων καὶ τῶν βιβλιοθηκῶν καὶ τὴν ὁποίαν ἀξίζει νὰ προσέξῃ κανείς. Διότι ἡ νεοελληνικὴ αὐτὴ ζωή, ὅπως μάλιστα διαμορφοῦται, ἔγινε τὸ ζωντανὸν πλαίσιον τῆς ὡραίας πατρικῆς μας κληρονομίας, τῆς ὁποίας ἡ ὀρθὴ κατανόησις δὲν ἠμπορεῖ νὰ γίνῃ ἔξω ἢ μακρὰν τοῦ φυσικοῦ καὶ ζωντανοῦ της πλαισίου».

Ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως διὰ τῶν ὀλίγων αὐτῶν λέξεων ἔθιξε ζήτημα σοβαρώτατον. Προέβη εἰς μίαν διαπίστωσιν μιᾶς πραγματικότητος, τὴν ὁποίαν εἴτε διησθάνθησαν, εἴτε καὶ ἀνεγνώρισαν, εἰς διάφορον ἕκαστος βαθμόν, μερικοὶ βαθεῖς μελετηταὶ τοῦ ἀρχαίου ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ εἰς διαφόρους ἐκδηλώσεις του. Διάσημοι ξένοι ἑλληνισταὶ ἠσθάνθησαν τὴν ἀνάγκην νὰ ἐκμάθουν τὴν σημερινὴν ὁμιλουμένην ἑλληνικήν, διὰ νὰ ἐννοήσουν καλύτερον τὰ ἔργα τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς διανοίας. Καὶ ἄλλοι ἠθέλησαν νὰ γνωρίσουν ἐκ τοῦ σύνεγγυς τὸν σημερινὸν ἑλληνικὸν λαὸν εἰς τὰς διαφόρους ἐκδηλώσεις του, εἰς τὴν ἰδιάζουσαν νοοτροπίαν του, εἰς τὰς διαθέσεις του καὶ τὰς ῥοπάς του ἀκόμη, διὰ νὰ εἰσδύσουν καλύτερον εἰς τὴν κατανόησιν τοῦ ἀρχαίου ἐκείνου προνομιούχου ἔθνους, εἰς τὸ ὁποῖον ἡ πολιτισμένη σημερινὴ ἀνθρωπότης χρεωστεῖ τὰς βάσεις τῆς ἐπιστήμης καὶ τοῦ πολιτισμοῦ της. Ἀνεζήτησαν δηλαδὴ καὶ αὐτοί, εἴτε ἐνστίκτως, εἴτε ἐν ἐπιγνώσει, τὸ φυσικὸν καὶ ζωντανὸν πλαίσιον τῆς ἑλληνικῆς ἀρχαιότητος.

Ἄν, ὅμως, διὰ τοὺς ξένους αὐτοὺς ἐπιστήμονας μελετητὰς αὐτὴ ἡ ἀναζήτησις ἔχει ὡς σκοπὸν τὴν καλυτέραν κατανόησιν τῆς ἀρχαιότητος, διὰ τοὺς Ἕλληνας ἐπιστήμονας, τοὺς Ἕλληνας διανοουμένους ἡ μελέτη τοῦ ζητήματος τούτου θὰ εἶχε προσθέτως ἕνα ἀσυγκρίτως μεγαλύτερον σκοπόν. Θὰ παρεῖχεν εἰς αὐτοὺς τὴν δυνατότητα τῆς τοποθετήσεως τῶν μεγάλων, τῶν θεμελιωδῶν ἑλληνικῶν προβλημάτων ἐπὶ τῆς στερεωτέρας δυνατῆς βάσεως. Τὸ ἀρχαῖον σοφὸν ῥητὸν «γνῶθι σαυτὸν» ἰσχύει καὶ διὰ τὰ ἄτομα, ἀλλὰ καὶ διὰ τὰ ἐθνικὰ σύνολα. Καὶ ὅταν οἱ πνευματικοὶ ταγοὶ καὶ διανοητικοὶ καθοδηγηταὶ ἑνὸς ἐθνικοῦ συνόλου ἀποκτήσουν συνείδησιν τῆς πραγματικῆς ὑποστάσεως ἑνὸς ἔθνους καὶ τῶν ἐν δυναμικότητι ἱκανοτήτων του, ποὺ θὰ ἦτο δυνατὸν καὶ συμφέρον νὰ καλλιεργηθοῦν, τότε εἶνε δυνατὸν νὰ λεχθῇ ὅτι τὸ ἔθνος ἐκεῖνο βαίνει ἐνσυνειδήτως — ἄρα στερρῶς καὶ ἀποτελεσματικῶς — πρὸς τὸν προορισμόν του. Ὁ δὲ προορισμὸς κάθε ἔθνους εἶνε νὰ εἰσφέρῃ τὴν ἰδιόμορφον, τὴν εἰς τὸν χαρακτῆρά του ἰδιάζουσαν συμβολὴν εἰς τὴν γενικὴν προοδευτικὴν ἀνέλιξιν τῆς ἀνθρωπότητος.

Ὅτι ἡ μελέτη τῆς νεοελληνικῆς ζωῆς ἠμπορεῖ νὰ χρησιμεύσῃ εἰς τὴν πλήρη κατανόησιν τοῦ ἀρχαίου ἑλληνικοῦ πνεύματος, ἀποδεικνύεται καὶ ἀπὸ τὴν νεοελληνικὴν λαογραφίαν καὶ ἀπὸ τὴν λαϊκὴν τέχνην. Αὐταὶ αἱ ἐκδηλώσεις τῆς λαϊκῆς νοοτροπίας καὶ ἀντιλήψεως ἀποτελοῦν ἐπίσης ζωντανὸν πλαίσιον διὰ τὰ μνημεῖα τῆς ἑλληνικῆς ἀρχαιότητος.

Ἡ ἀρχαιολογία, ὅπως ὅλαι αἱ ἐπιστῆμαι, ἔχει ἕνα καθωρισμένον σκοπὸν ἐπιστημονικῆς ἐρεύνης. Ἀποτελεῖ, ὅμως, καὶ αὐτή, ὅπως καὶ αἱ ἄλλαι ἐπιστῆμαι, ἕνα εἰδικὸν κλάδον τῆς καθολικῆς Ἐπιστήμης, ποὺ εἶνε ἡ σύνθεσις τῶν κατὰ μέρος ἐπιστημονικῶν γνώσεων καὶ ἄγει εἰς γενικὰ διὰ τὴν προαγωγὴν καὶ τὴν εὐημερίαν τῆς ἀνθρωπότητος πορίσματα. Τὰ ὑπὸ τῆς ἀρχαιολογικῆς σκαπάνης ἀποκαλυπτόμενα ἀρχαῖα μνημεῖα εἰς τὴν Ἑλλάδα μᾶς καθιστοῦν γνωστὰς πλείστας λεπτομερείας περὶ τοῦ τρόπου κατὰ τὸν ὁποῖον οἱ ἀρχαῖοι Ἕλληνες ἀντιμετώπιζαν τὴν ζωὴν «ποὺ κυλᾷ κυρίαρχος καὶ αὐτεξουσία», κατὰ τὴν χαρακτηριστικὴν ἔκφρασιν τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ καὶ ἡ σύγκρισις μὲ τὸν τρόπον, κατὰ τὸν ὁποῖον τὴν ἀντιμετωπίζει ὁ νεώτερος ἑλληνισμός, θὰ ἠμποροῦσε νὰ ἀποβῇ γόνιμος εἰς πολύτιμα πορίσματα.

Ο ΠΡΟΧΘΕΣΙΝΟΣ ΔΙΠΛΟΥΣ ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ

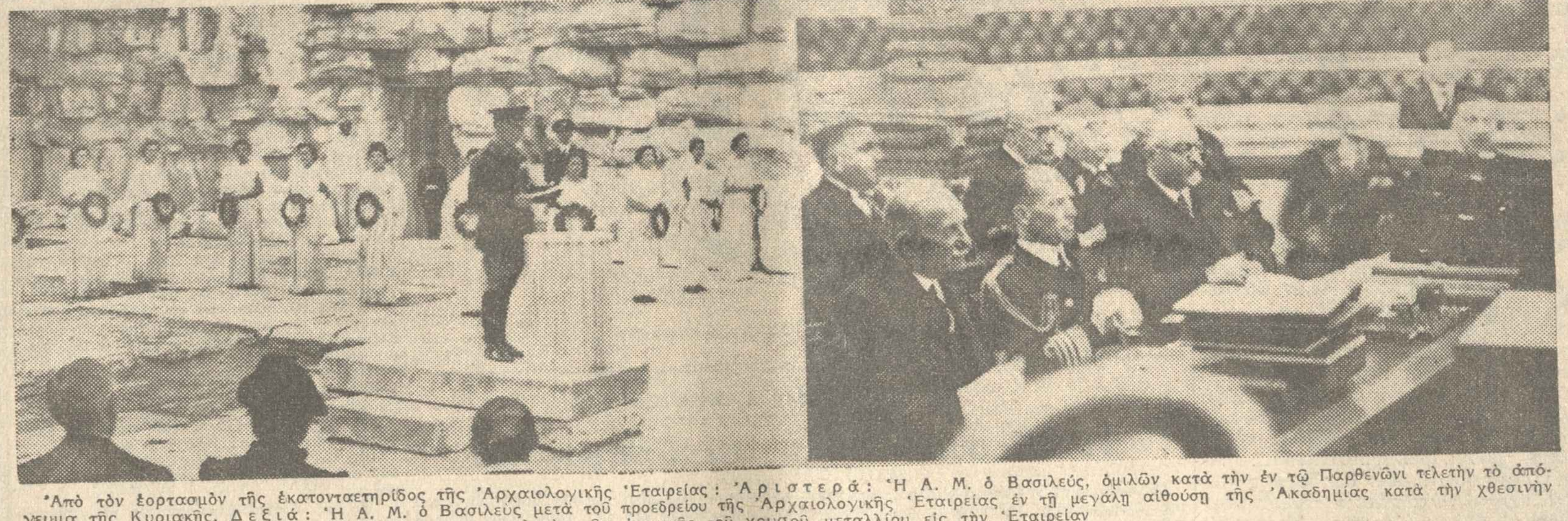
Η ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΗΡΙΣ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

ΟΙ ΛΟΓΟΙ ΤΗΣ Α. Μ. ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΚΑΙ ΤΟΥ κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ

Ὁ ἐκφωνηθεὶς ὑπὸ τῆς Α.Μ. τοῦ Βασιλέως λόγος ἐπὶ τῆς Ἀκροπόλεως κατὰ τὴν πανηγυρικὴν ἔναρξιν τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς ἑκατονταετηρίδος τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, τοῦ ὁποίου περιγραφὴν δημοσιεύομεν εἰς τὴν 4ην σελίδα, ἔχει ὡς ἑξῆς:

«Ἰδιαιτέραν αἰσθάνομαι χαρὰν ἐπὶ τῇ σημερινῇ πανηγυρικῇ συνεδρίᾳ καὶ εὐφροσύνως χαιρετίζω τοὺς συνελθόντας ἀντιπροσώπους καὶ ἑταίρους, πρὸς ἑορτασμὸν σημαντικοῦ γεγονότος τῆς νεωτέρας ἑλληνικῆς ἐπιστήμης.

Ὁ ἑκατονταετὴς βίος τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας ἀποτελεῖ φωτεινὰς σελίδας τῆς νέας Ἑλλάδος καὶ πρόκειται ὡς διδακτικὸν παράδειγμα τῆς συνεχοῦς προόδου τῆς ἑλληνικῆς ἀρχαιολογίας. Ἀρξαμένη ἡ ἐθνικὴ αὐτὴ ἐπιστήμη δι' ἐλαχίστων καὶ ἀτελεστάτων μέσων καὶ παλαίσασα κατὰ πλείστων δυσχερειῶν, δύναται νῦν νὰ ἰσχυρισθῇ ὅτι, ἐὰν δὲν κατώρθωσεν ὅλα ὅσα ἐπεθύμει, κατώρθωσεν ὅμως πολλὰ καὶ ὅτι ἐγκατέστησεν ἑδραίως τὰς ἀρχαιολογικὰς σπουδὰς ἐν Ἑλλάδι.



Ἀπὸ τὸν ἑορτασμὸν τῆς ἑκατονταετηρίδος τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας: Ἀριστερά: Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεύς, ὁμιλῶν κατὰ τὴν ἐν τῷ Παρθενῶνι τελετὴν τὸ ἀπόγευμα τῆς Κυριακῆς. Δεξιά: Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς μετὰ τοῦ προεδρείου τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας ἐν τῇ μεγάλῃ αἰθούσῃ τῆς Ἀκαδημίας κατὰ τὴν χθεσινὴν τελετὴν τῆς ἀπονομῆς τοῦ χρυσοῦ μεταλλίου εἰς τὴν Ἑταιρείαν

Ἡ παρουσία πάντων ὑμῶν ἐν τῷ ἱερωτάτῳ τούτῳ χώρῳ, πολλῶν δ' ἐξ ὑμῶν ἐλθόντων ἐξ ἀπομεμακρυσμένων φίλων χωρῶν, διδάσκει τί κατώρθωσεν ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία καὶ ἐν τῷ πεδίῳ τῆς διεθνοῦς πνευματικῆς συνεργασίας, ὥστε νὰ ἀπολαύῃ τοιαύτης διεθνοῦς τιμῆς καὶ ἀναγνωρίσεως.

Ἡ ἐκδήλωσις ὑμῶν αὐτὴ προκαλεῖ τὰ εὐγνώμονα αἰσθήματα τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας καὶ ἐνισχύει αὐτὴν εἰς τὸ περαιτέρω ἔργον τῆς δευτέρας ἑκατονταετίας.

Ὑπὸ τοὺς αἰσίους τούτους οἰωνοὺς κηρύσσω τὴν ἔναρξιν τῶν ἑορτῶν τῆς ἑκατονταετηρίδος».

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ

Μετὰ ταῦτα, ἀνελθὼν εἰς τὸ βῆμα ὁ κ. πρωθυπουργός, εἶπε τὰ ἑξῆς:

«Ἀνάγκη ζωτικὴ καὶ βαθεῖα συνετέλεσεν, ὥστε ἡ ἡλικία τοῦ ἱδρύματος τοῦ ὁποίου ἑορτάζομεν σήμερον τὴν ἑκατονταετηρίδα, νὰ συμπίπτῃ μὲ τὴν ἡλικίαν περίπου τοῦ ἐλευθέρου ἑλληνικοῦ κράτους. Καὶ χαρακτηρίζω τοιουτοτρόπως τὸ πρᾶγμα, διότι δὲν παραδέχομαι, ὅτι τὸ γεγονὸς τοῦτο ὀφείλεται εἰς τυφλὴν καὶ μοιραίαν σύμπτωσιν. Κατὰ τὰς πρώτας ἡμέρας τοῦ Ἰανουαρίου τοῦ 1837, ἡ Ἑλλὰς ἦτο ἀκόμη μικρὰ καὶ ἀσήμαντος καὶ δὲν εἶχε συνέλθῃ ἀπὸ τὰς τραγικὰς περιπετείας ἑπταετοῦς σκληροῦ, ἀδυσωπήτου, θὰ ἔλεγα, ἀγῶνος. Ἦσαν τόσον πολλαὶ αἱ πληγαί της καὶ ἐκαλεῖτο τόσα πρόχειρα νὰ θεραπεύσῃ καὶ τόσα πρόσφατα νὰ ἐνθυμηθῇ, ὥστε ἡ ἐθνικὴ μνήμη δὲν εἶχεν ἴσως οὔτε τὴν δύναμιν, οὔτε τὴν διάθεσιν νὰ ταξιδεύσῃ εἰς ἄλλας πολὺ μακρινὰς ἐποχάς, κατὰ τὰς ὁποίας αἱ ἑλληνικαὶ πόλεις καὶ ἰδιαιτέρως αἱ Ἀθῆναι ἀπετέλουν ἀληθεῖς ἑστίας φωτὸς καὶ τὰ κέντρα τοῦ μεγαλυτέρου πολιτισμοῦ ποὺ ἐγνώρισεν ἡ ἀνθρωπότης. Ὅπου εἶχε νὰ ἐπιδείξῃ ἡ ἀρχαία ἐκείνη ζωὴ μνημεῖα ἀθανάτου τέχνης ὑπῆρχον μόνον ἀχνίζοντα ἐρείπια, καλύβια πενίας, χῶροι ἔρημοι ἀπὸ βλάστησιν καὶ ἀνθρώπους. Ὅτι ἐν τῷ μέσῳ τοιαύτης ἀτμοσφαίρας, ὀλίγοι ἐκλεκτοὶ Ἕλληνες, μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν ἀλησμόνητον συγγραφέα τῶν «Κορακιστικῶν», τὸν Ἰάκωβον Ῥίζον Νερουλόν, εἶχαν τὴν ἔμπνευσιν, τὴν θέλησιν καὶ τὴν ψυχραιμίαν νὰ στρέψουν τὴν προσοχήν των καὶ νὰ κατευθύνουν τὸ ἐνδιαφέρον των περὶ τὴν συλλογήν, τὴν διατήρησιν, τὴν ἀναστήλωσιν καὶ συμπλήρωσιν τῶν ἐν Ἑλλάδι ἀρχαιοτήτων, καθὼς ἐπίσης καὶ τὴν ἀνεύρεσιν τῶν μνημείων ποὺ ἐκρύπτοντο ὑπὸ τὴν γῆν, δὲν εἶνε γεγονὸς τυχαῖον. Διότι ἡ Ἑταιρεία ποὺ ἵδρυσαν, δὲν θὰ ἱδρύετο, ἂν οἱ ὀλίγοι αὐτοὶ Ἕλληνες δὲν ἐστήριζαν τὴν ἐπιδίωξίν των εἰς μίαν γενικὴν ὑποσυνείδητον διάθεσιν τῆς ἐθνικῆς ὁλότητος, ἡ ὁποία ἐπίστευε καὶ πιστεύει πάντοτε ὡς ἰδικά της αὐτὰ τὰ μνημεῖα, ὡς ἔργα καὶ δημιουργήματα προπατορικῶν χειρῶν καὶ ὡς νόμιμον συνεπῶς κληρονομίαν της. Ἡ λαϊκὴ ψυχή, ὅσον καὶ ἂν ἦτο ἀμύητος, ἠγάπησε πάντοτε ζωηρῶς τὴν χειρονομίαν αὐτὴν καὶ εἶχε διὰ τὰ μνημεῖα τοῦ μεγάλου πολιτισμοῦ μας μίαν στοργήν, ἀληθῶς συγκινητικήν. Ἀκόμη ὁ λαὸς πιστεύει, ὅτι αἱ Καρυάτιδες κλαίουν τὴν ἀπολεσθεῖσαν ἀδελφήν των. Περισσότερον ἀπὸ κάθε τι ἄλλο, ἡ ὕπαρξις, ἡ ἱστορία, ἡ δρᾶσις τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας καὶ ἡ ἐπιδοκιμασία μὲ τὴν ὁποίαν ἡ κοινὴ ἑλληνικὴ γνώμη ἐπεκρότησε καὶ ἐπικροτεῖ αὐτὸ τὸ ἔργον, εἶνε δι' ἐμὲ τρανὴ ἀπόδειξις τοῦ βαθυτέρου δεσμοῦ ποὺ ὑπάρχει μεταξὺ τοῦ ἑλληνικοῦ χθὲς καὶ τῆς ἑλληνικῆς σήμερον.

Βεβαίως, τὸν δεσμὸν αὐτὸν τινὲς τὸν ἠμφισβήτησαν, ἀλλὰ οἱ περισσότεροι καὶ ἐγκυρότεροι σοφοὶ ἀνεγνώρισαν τὴν ὕπαρξίν του. Ἐγώ, εἰς ἕνα ἁπλοῦν ἑορτάσιμον χαιρετισμόν, δὲν πιστεύω νὰ ὑπεισέλθω εἰς τοιούτου εἴδους συζητήσεις. Μοῦ φθάνουν ὅσα ἡ καθημερινὴ ζωὴ προσφέρει ἐπιχειρήματα, ἡ ζωὴ ποὺ κυλᾷ κυρίαρχος καὶ αὐτεξουσία καὶ ἡ ὁποία συχνὰ διαφεύγει τὴν προσοχὴν τῶν ἐργαστηρίων καὶ τῶν βιβλιοθηκῶν καὶ τὴν ὁποίαν ἀξίζει νὰ προσέξῃ κανείς. Διότι ἡ νεοελληνικὴ αὐτὴ ζωή, ὅπως μάλιστα διαμορφοῦται, ἔγινε τὸ ζωντανὸν πλαίσιον τῆς ὡραίας πατρικῆς μας κληρονομίας, τῆς ὁποίας ἡ ὀρθὴ κατανόησις δὲν ἠμπορεῖ νὰ γίνῃ ἔξω ἢ μακρὰν τοῦ φυσικοῦ καὶ ζωντανοῦ της πλαισίου. Ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία, ἡ ὁποία ἐπὶ ἑκατὸν συναπτὰ ἔτη, ἐμόχθησε διὰ νὰ ἀποκαλύψῃ, νὰ συντηρήσῃ, νὰ μελετήσῃ καὶ νὰ συμπληρώσῃ τοὺς θησαυροὺς αὐτούς, κατέστη ὁ κυριώτερος παράγων ποὺ ἐξέφρασε αὐτὸν τὸν δεσμόν, μεταξὺ τῆς χθεσινῆς καὶ τῆς σημερινῆς Ἑλλάδος, ἐπιτελέσασα οὕτω οὐχὶ μόνον ἐπιστημονικῶς σπουδαῖον, ἀλλὰ καὶ ἐθνικῶς μέγα. Ἡ παρουσία ἐνταῦθα ὑμῶν, κύριοι ἀντιπρόσωποι τῶν ἐπιστημονικῶν ἱδρυμάτων φίλων κρατῶν, καὶ ὁ μεθ' ὑμῶν συνεορτασμὸς τῆς ἑκατονταετοῦς δράσεως τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, φέρει εἰς τὴν μνήμην μου ἕνα πλῆθος λαμπρῶν ὀνομάτων, ἀνηκόντων εἰς πλείστους ξένους σοφούς, οἱ ὁποῖοι ἦλθον καὶ συνέδραμον, μὲ ὑλικὰ καὶ ἐπιστημονικὰ μέσα, εἰς τὴν διενέργειαν ἀνασκαφῶν καὶ ἄλλων, οἱ ὁποῖοι, ἂν καὶ ἀνήκοντες εἰς ξένας χώρας, ἀφιέρωσαν τὴν ζωήν των εἰς τὴν μελέτην τοῦ ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ καὶ τὴν διαφώτισιν ὅλων τῶν σημείων ποὺ εἶχε σκιάσει ὑπερβαλλόντως, ἢ εἶχε φθείρει ὁ χρόνος. Τοὺς φωτισμένους αὐτοὺς φίλους τῆς Ἑλλάδος εὐχαριστοῦμεν, ὅπως εὐχαριστοῦμεν καὶ τὰ κράτη ἐκεῖνα καὶ τὰ ἱδρύματα, τὰ ὁποῖα οὔτε μερίμνης, οὔτε θυσιῶν ἐφείσθησαν διὰ νὰ ἐπανεγείρουν τὸν πέπλον μὲ τὸν ὁποῖον ὁ χρόνος εἶχε καλύψει τὸν ἀρχαῖον ἑλληνικὸν πολιτισμόν. Τῶν νεκρῶν πάλιν ἡ μνήμη θὰ μείνῃ ἀνεξάλειπτος ἐσαεὶ εἰς κάθε ἑλληνικὴν καρδίαν. Εὐχαριστῶ ἁπαξάπαντας διὰ τὴν τιμητικὴν αὐτὴν συμμετοχὴν εἰς τὸν ἑορτασμόν μας καὶ θεωρῶ ταύτην ὡς μίαν ἀκόμη ἀπόδειξιν τῆς σοβαρότητος καὶ τοῦ κύρους τὸ ὁποῖον διεθνῶς ἀπολαμβάνει ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία. Διὰ τὸ γεγονὸς τοῦτο χαίρω ἰδιαιτέρως καὶ εὔχομαι, ὅπως ἡ ἀρχομένη δευτέρα ἑκατονταετία τῆς ζωῆς τῆς Ἑταιρείας συντελέσῃ ἀκόμη περισσότερον εἰς τὴν ἐξυπηρέτησιν τῆς ἐπιστήμης καὶ τῆς ἑλληνικῆς πατρίδος».

ΠΡΟΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΙΝ ΤΗΣ ΤΑΞΕΩΣ

ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΗΣ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗΣ

ΤΟΥ κ. ΟΥΪΝΣΤΩΝ ΤΣΩΡΤΣΙΛ

Τὰ διάφορα παγκοσμίου ἐνδιαφέροντος ζητήματα, ἔθεσαν εἰς δευτέραν μοῖραν ἐπ' ἀρκετὸν χρόνον τὸ παλαιστινιακὸν πρόβλημα. Ἤδη ὅμως, ἐνῷ κατευνάζονται τὰ πνεύματα ἐν Εὐρώπῃ, καὶ οἱ ἐθνικοσοσιαλισταὶ περισυλλέγουν τὴν λείαν των, εἴμεθα ὑποχρεωμένοι νὰ στρέψωμεν τὰ βλέμματά μας καὶ πρὸς τὴν ταλαιπωρουμένην ἐκείνην χώραν διὰ τὴν ὁποίαν, ἄλλωστε εἴμεθα καὶ ὑπεύθυνοι.

Τὸ θέαμα, τὸ ὁποῖον θ' ἀντικρύσωμεν ἐκεῖ, προκαλεῖ τὴν ἀγανάκτησιν. Ὁλόκληρος ἡ μικρὰ ἐκείνη περιφέρεια κυριολεκτικῶς ἀναρχεῖται. Ἄραβες καὶ Ἑβραῖοι ἐπιδίδονται εἰς φρικώδεις σφαγὰς καὶ παντοειδῆ ἀντίποινα. Βόμβαι ῥίπτονται ἐναντίον ἀθώων χωρικῶν εἰς τὰς ὁδοὺς τῶν χωρίων εἰς ὥρας πληθούσης ἀγορᾶς. Γυναικόπαιδα σφάζονται ἀνηλεῶς ὑπὸ Ἀράβων ἐνεργούντων ἐπιδρομὰς κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς νυκτός. Αἱ συγκοινωνίαι διεκόπησαν. Πλεῖστα σιδηροδρομικὰ δρομολόγια ἔχουν ἀνασταλῆ. Ὁ μεγάλος ἀγωγὸς πετρελαίου ἂν καὶ φυλάσσεται ἐπιμελῶς, εἰς πλεῖστα σημεῖα ἔχει κατ' ἐπανάληψιν ἀποκοπῆ.

Σημαντικὰ τμήματα βρεταννικοῦ τακτικοῦ στρατοῦ βοηθούμενα ὑπὸ ὡπλισμένων ἀστυνομικῶν φρουροῦν τὰ διάφορα κυβερνητικὰ κτίρια καὶ περιπολοῦν ἀνὰ τὰς ὁδοὺς τῶν πόλεων. Οἱ Ἄραβες ἐπαναστάται ἵδρυσαν ἰδίαν κυβέρνησιν, ἡ ὁποία διατηρεῖ ὑπὸ τὸν ἔλεγχόν της σημαντικὰς ἐκτάσεις. Συμβαίνει ἐκεῖ, ὅ,τι περίπου συνέβαινεν ἐν Ἰρλανδίᾳ τῷ 1920, μὲ τὴν διαφορὰν ὅτι εἰς τὴν προκειμένην περίπτωσιν οἱ ἐπαναστάται διαθέτουν καὶ ὅπλα χάρις εἰς τὴν γερμανικὴν καὶ τὴν ἰταλικὴν βοήθειαν καὶ ἐκρηκτικὰς ὕλας, καὶ χρήματα καὶ μέσα διενεργείας προπαγάνδας.

Ἡ ἀπίστευτος αὐτὴ κατάστασις εἶνε ὄντως λυπηρά, ἐστοίχισε δὲ εἰς τὴν Μεγάλην Βρεταννίαν καὶ ἔξοδα μεγάλα καὶ φροντίδας πολλὰς καὶ ζωῶν ἀπωλείας. Ὅλα αὐτὰ εἶνε τὸ τίμημα τῆς ἀποκαταστάσεως τῆς τάξεως, ἡ ὁποία μοιραίως θὰ συνεπάγεται καὶ ἄλλας θλιβερὰς συνεπείας.

Οἱ δικτάτορες εἰρωνεύονται τὴν μὴ ἀποτελεσματικότητα τῶν μεθόδων μας. Φρονοῦν ὅτι ἡ αὐστηρότης εἶνε κάτι τὸ ἀναπόφευκτον προκειμένου ν' ἀποκατασταθῇ ἡ τάξις καὶ ἐξαίρουν τὴν ἠθικὴν σημασίαν τὴν ὁποίαν ἔχει διὰ τὴν Ἀγγλίαν ἡ ἐξακολούθησις τῆς τοιαύτης καταστάσεως.

Ὑπάρχουν πλεῖστα ὅσα ἐπιχειρήματα, τὰ ὁποῖα ἠμποροῦν νὰ στηρίξουν τὴν τοιαύτην κατηγορίαν. Μέχρι τοῦ 1934 ἡ διαχείρισις τῶν παλαιστινιακῶν ὑποθέσεων ἦτο ἀπολύτως εἰς τὸ ἐνεργητικὸν τῆς βρεταννικῆς διοικήσεως. Ἡ χώρα προώδευεν ἁλματωδῶς. Εἰρήνη καὶ εὐδαιμονία ἐπεκράτει, δρόμοι καὶ σχολεῖα κατεσκευάζοντο, καὶ σειρὰ ἄλλη μεγάλων ἔργων ἐπρόκειτο νὰ τεθῇ εἰς ἐφαρμογήν. Αἱ καλλιεργούμεναι ἐκτάσεις ηὔξανον συνεχῶς. Ἡ διαδικασία τῆς ἐγκαταστάσεως τῶν Ἑβραίων διενηργεῖτο χωρὶς σοβαρὰς προστριβάς. Ὅλα δὲ αὐτὰ ἐπετυγχάνοντο χωρὶς τὴν ἐκεῖ ἐγκατάστασιν ἰσχυρῶν στρατιωτικῶν δυνάμεων. Ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὴν Συρίαν ὅπου ἡ Γαλλία διατηρεῖ στρατὸν 50.000 ἀνδρῶν περίπου, μόλις ὀλίγα τάγματα καὶ ὀλίγαι ἑκατοντάδες ἀστυνομικῶν κατώρθωναν νὰ τηροῦν ἀπόλυτον τάξιν καὶ ἀσφάλειαν.

Οἱ ἐν Γερμανίᾳ διωγμοὶ καὶ τὸ θλιβερὸν θέαμα τῶν κυνηγημένων Ἑβραίων διωκομένων ἀπὸ τὸν τόπον ὅπου ἐγεννήθησαν, ὑπῆρξεν ἀφορμὴ μεγάλης αὐξήσεως τοῦ ἀριθμοῦ τῶν καθ' ἕκαστον ἔτος κανονικῶς μεταναστευόντων εἰς Παλαιστίνην Ἑβραίων. Ἐντὸς ἑνὸς καὶ μόνον ἔτους ἐγκατεστάθησαν ἐκεῖ πλέον τῶν 80.000 παρὰ τὸ ὅτι δὲ τὸ ἑβραϊκὸν χρῆμα καὶ αἱ ἑβραϊκαὶ ἐπιχειρήσεις ἐδημιούργησαν ἐργασίαν δι' ὅλους, ἡ ἀνησυχία τῶν Ἀράβων ὑπῆρξεν ἀπολύτως φυσιολογική. Ἔβλεπον ὅτι συνεχιζομένου τοῦ μεταναστευτικοῦ αὐτοῦ ῥυθμοῦ ἐντὸς ὀλίγου χρόνου ἀπὸ πλειονότης θὰ μετεβάλλοντο εἰς μειονότητα. Τὸ φορτίον αὐτὸ ὑπερέβαινε τὰς ἀπορροφητικὰς ἱκανότητας τῆς Παλαιστίνης, ἡ ὁποία δὲν ἠδύνατο ν' ἀνθέξῃ περισσότερον.

Ἤρχισαν λοιπὸν αἱ ταραχαί. Τῷ 1936 ἐξεῤῥάγησαν αἱ πρῶται διαταραχαί. Ἡ βρεταννικὴ διοίκησις δὲν ἔλαβε εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς ἀποφασιστικὴν στάσιν ἔναντι αὐτῆς τῆς καταστάσεως καὶ ἄφησε τὰ πράγματα ν' ἀκολουθήσουν τὸν δρόμον των. Αἱ μεταξὺ τῶν ὑπουργῶν διαφωνίαι ηὔξησαν τὰς εὐθύνας τῆς Ὑπάτης Ἁρμοστίας. Ἐνομίσθη ὅτι τὰ πράγματα θὰ ἠδύναντο νὰ ἐξοικονομηθοῦν διὰ τῆς ἀποστολῆς μιᾶς βασιλικῆς ἐπιτροπῆς. Οὕτω μία ὁμὰς ἐντιμοτάτων κυρίων, μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν μακαρίτην Λόρδον Πὴλ ἀνεχώρησε διὰ τὴν Παλαιστίνην, περιώδευσεν ἀνὰ τὴν χώραν, ἔλαβε πλείστας ὅσας μαρτυρικὰς καταθέσεις, ἤκουσε καὶ εἶδε ὅλα τὰ συμφέροντα καὶ ὅλας τὰς ἀπόψεις.

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

Τέχνη καὶ ζωὴ

Οἱ νικηταὶ τοῦ Μ. Ναπολέοντος

Ἡ μάχη τῆς Λειψίας

Σὲ κάθε κρίσιμη ὥρα ποὺ ὑπάρχει φόβος γιὰ πόλεμο ἐμφανίζεται ἡ σκιὰ τοῦ μεγάλου στρατηλάτου γράφει ἕνας Γάλλος συγγραφεύς. Πόλεμος καὶ Ναπολέων εἶνε ταυτόσημα. Κανένας στὸν κόσμο δὲν ἤξερε καλύτερα ἀπ' αὐτὸν τὴν τεχνικὴ τοῦ πολέμου, ἦταν ὁ Ἄρης ἐνσαρκωμένος. Ἀλλὰ μαζὶ μὲ τὴν γνώση τῆς τεχνικῆς καὶ ὅλα τ' ἄλλα προσωπικὰ χαρίσματα ποὺ εἶχε τόσο ἄφθονα φαίνεται πῶς τὸν βοηθοῦσε σημαντικὰ καὶ ἡ θεὰ Τύχη. Ὁ ἴδιος τὸ πίστευε αὐτὸ βαθειὰ καὶ εἶχεν ἐμπιστοσύνη στὸ ἄστρο ποὺ κυβερνοῦσε τὴ ζωή του. Ἀλλὰ ἦλθε κάποτε ἡ μοιραία ὥρα ποὺ τὸ ἄστρο ἄρχιζε νὰ χλωμιάζῃ. Καὶ ἡ θεὰ Τύχη ἔπαψε νὰ τοῦ χαμογελᾷ. Ἀπὸ τὴν μεγάλη καὶ κοσμοϊστορικὴ μάχη τῆς Λειψίας, γράφει ἕνας Γερμανὸς στρατηγὸς ποὺ δημοσίευσε τώρα μιὰ μεγάλη κριτικὴ γι' αὐτὴ τὴ μάχη, ἄρχισε ἡ πτώση τοῦ στρατηλάτου. Αὐτὴ εἶνε ἡ πρώτη θετικὴ ἧττα τοῦ Ναπολέοντος, ἡ πρώτη χαμένη μάχη.

Ὡς τὴ μάχη τῆς Λειψίας ἡ Τύχη ἦταν πάντα στὸ πλευρό του. Καὶ θὰ μποροῦσε ὁ ἴδιος νὰ καταλάβῃ ὅτι ἦταν ἀδύνατη ἡ νίκη σ' αὐτὴ τὴ μάχη ἂν δὲν εἶχεν ἀπόλυτη πεποίθηση στὸ ἄστρο του καὶ στὴν Τύχη. Ὅλοι οἱ ἱστορικοὶ καὶ ὅλοι οἱ στρατιωτικοὶ κριτικοὶ ποὺ ἔχουν ἀσχοληθῆ μὲ τὴν πολεμικὴ δράση τοῦ Βοναπάρτη χαρακτηρίζουν ὡς ἀνεξήγητο σφάλμα τὴν ἀπόφασή του νὰ δώσῃ τὴ μάχη ἀντὶ νὰ τὴν ἀποφύγῃ. Ἀλλ' ὁ Γερμανὸς στρατηγὸς ποὺ γράφει τώρα τὴν κριτική του γεμᾶτος θαυμασμὸ γιὰ τὸ πολεμικὸ δαιμόνιο τοῦ Ναπολέοντος τονίζει ὅτι ἦταν ἀδύνατο νὰ τὴν ἀποφύγῃ.

Καθὼς εἶχε συγκεντρώσει τὰ στρατεύματά του γιὰ ν' ἀποφύγῃ τὴ μάχη ἔπρεπε νὰ διατάξῃ ὑποχώρηση. Ἀλλὰ μιὰ τέτοια διαταγὴ ἰσοδυναμοῦσε μὲ προκαταβολικὴ ὁμολογία ἥττας. Ἂν ὑποχωροῦσε θὰ ἦταν τὸ ἴδιο σὰ νὰ παραδεχότανε τὸν ἑαυτό του ἡττημένο· Καὶ θ' ἀναγκαζότανε νὰ δώσῃ ἄλλη μάχη ἀλλοῦ καὶ μὲ χειρότερες συνθῆκες ἢ νὰ συνομολογήσῃ εἰρήνη μὲ ὅρους κάθε ἄλλο παρὰ εὐνοϊκούς. Ἀλλὰ ὁ Ναπολέων δὲν ἦταν μόνο πολέμαρχος, ἦταν καὶ πολιτικὸς καὶ ἡ πολιτικὴ σκέψη δὲν ἐγκατέλειπε ποτὲ τὸ πνεῦμα του, αὐτὴ τὸν ὡδηγοῦσε καὶ στὴν πολεμική του δράση. Ἂν δὲν στεκότανε νὰ πολεμήσῃ στὴ Λειψία θὰ ἀντιμετώπιζε ἀργότερα τὶς χειρότερες πολιτικὲς συνέπειες. Γι' αὐτὸ τὸ λόγο ἔδωσε τὴ μάχη.

Ἄλλωστε, καθὼς ἀναπτύσσει τώρα ὁ Γερμανὸς στρατηγός, εἶχε πάντα τὴν ἐλπίδα νὰ νικήσῃ καὶ σ' αὐτὴ τὴ μάχη ὅπως εἶχε νικήσει καὶ σὲ ὅλες τὶς ἄλλες. Ἤξερε βέβαια ὅτι ὁ ἐχθρὸς εἶχεν ἀριθμητικὴ ὑπεροχὴ ἀπέναντί του, αὐτὸς εἶχε ἑκατὸν πενήντα χιλιάδες ἄνδρες καὶ ὁ ἐχθρός, Αὐστριακοί, Ῥῶσοι, Πρῶσσοι, Σουηδοὶ καὶ Ἄγγλοι, εἶχαν παρατάξει διακόσιες ἑβδομήντα πέντε χιλιάδες. Ἡ ὑπεροχὴ θὰ ἦταν συντριπτικὴ ἀπὸ τὴν ἀρχὴ γιὰ κάθε ἄλλον. Ἀλλὰ ὁ Ναπολέων ἤλπιζε ὅτι θὰ μποροῦσε νὰ χτυπήσῃ χωριστὰ τοὺς Συμμάχους πρὶν κατορθώσουν νὰ συγκεντρώσουν τὶς δυνάμεις των καὶ ἡ ἐλπίδα αὐτὴ ἦταν πολὺ βάσιμη γιατὶ ἡ συγκέντρωση ἦταν πολὺ δύσκολη.

Κατόρθωμα ἑνὸς Γερμανοῦ στρατηγοῦ, τοῦ Γκναϊζενάου, ἦταν αὐτὴ ἡ συγκέντρωση. Αὐτὸς ἦταν ὁ νικητὴς τοῦ Ναολέοντος· Ἦταν ὁ καλύτερος στρατηγὸς ποὺ εἶχε τότε ἡ Εὐρώπη, ὕστερ' ἀπὸ τὸν μεγάλο του ἀντίπαλο. Αὐτὸς ἦταν ὁ μόνος ἄξιος ν' ἀναμετρηθῇ μαζί του. Αὐτὸς εἶχε τὸ πολεμικὸ δαιμόνιο μέσα του. Κι' αὐτὸς ἐκατάλαβε ὅτι ἂν ἄφηνε καιρὸ στὸν Ναπολέοντα νὰ χτυπήσῃ χωριστὰ τὰ συμμαχικὰ στρατεύματα θὰ ἦταν τὸ ἴδιο σὰ νὰ τοῦ ἐχάριζε τὴ νίκη.

Ὁ πρῶτος νικητὴς τοῦ Ναπολέοντος ἦταν ὁ Γκναϊζενάου. Ὁ δεύτερος ἦταν ὁ Μπλύχερ. Καὶ σ' αὐτοὺς πρέπει νὰ προστεθῇ καὶ ὁ πρίγκιψ Σβάρτσεμπεργκ, ποὺ ἦταν ἀρχιστράτηγος τῶν συμμαχικῶν στρατευμάτων. Αὐτοὶ οἱ τρεῖς ἦταν ἄνθρωποι μὲ διαφορετικὰ ταμπεραμέντα. Ὁ Μπλύχερ ἦταν γενναῖος καὶ ὁρμητικός, μὲ θυελλῶδες ταμπεραμέντο. Ὁ Γκναϊζενάου εἶχε ταλέντο καὶ ὀργανωτικὸ καὶ στρατηγικό. Ὁ Σβάρτσεμπεργκ ἦταν περισσότερο διπλωματικὸ μυαλό, παρὰ στρατηγικό. Ἀλλὰ ἔπρεπε νὰ συναντηθοῦν αὐτοὶ οἱ τρεῖς μαζὶ γιὰ νὰ καταφέρουν τὸ μέγα κατόρθωμα, τὴ νίκη τοῦ μεγάλου στρατηλάτου.

Ἂν δὲν εἶχε τὴ διπλωματικὴ ἐπιδεξιότητα ὁ Σβάρτσεμπεργκ, ὅλη ἡ ἐπιχείρηση μποροῦσε νὰ εἶχε χαλάσει. Γιατὶ δὲν ἦταν ἀρχηγὸς ἐθνικοῦ στρατοῦ. Διοικοῦσε στρατὸ συμμαχικὸ ποὺ εἶχεν ἀποτελεσθῆ ἀπὸ τὰ πειὸ ἑτερογενῆ στοιχεῖα. Καὶ οἱ τρεῖς σύμμαχοι ἡγεμόνες, ὁ Τσάρος Ἀλέξανδρος Α', ὁ Αὐτοκράτωρ τῆς Αὐστρίας Φραγκῖσκος Α', ὁ βασιλεὺς τῆς Πρωσσίας, ὁ διάδοχος τῆς Σουηδίας ἤθελαν νὰ διοικοῦν ὅλοι μαζὶ τὴν συμμαχικὴ στρατιά. Ἔπρεπε ὁ ἀρχηγὸς νὰ ἔχῃ τὴν διπλωματικὴν ἱκανότητα ποὺ εἶχε ὁ Σβάρτσεμπεργκ γιὰ νὰ μπορῇ νὰ ἐπιβάλῃ τὰς ἀποφάσεις του σὲ ὅλη τὴ στρατιά, γράφει τώρα ὁ Γερμανὸς κριτικός.

Ὁ Γκναϊζενάου ἦταν παράξενος ἄνθρωπος. Κανεὶς ἄλλος δὲν παρουσίαζε συγκεντρωμένες ὅλες τὶς ἱκανότητες τοῦ μεγάλου στρατηγοῦ. Ἦταν τέλειος ὡς διοικητὴς καὶ τέλειος ὡς ἐπιτελικός. Εἶχε τὴν ἱκανότητα νὰ προετοιμάσῃ τὸν στρατό του γιὰ τὴν μεγάλη ἐπιχείρηση καὶ τὸ ἔκαμε μὲ πρωτοφανῆ σκληρότητα. Ξανάφερε τὴν παλιὰ μέθοδο τῶν ῥαβδισμῶν γιὰ νὰ δαμάζῃ τοὺς ἀνυπόταχτους στρατιῶτες ποὺ δὲν εἶχαν τὴν συνήθεια τῆς αὐστηρᾶς πειθαρχίας. Στὸ τέλος ἀναγκάστηκε νὰ κάνῃ δεκατισμὸ τῶν ἀνδρῶν. Ἀλλὰ κατάφερε ἐκεῖνο ποὺ ἤθελε, νὰ ἔχῃ ὅλο τὸ στράτευμα στὰ χέρια του σὰν πειθήνιο ὄργανο.

Ὁ Γερμανὸς κριτικὸς ἀναπτύσσει μὲ κάθε τεχνικὴ λεπτομέρεια τὴν πολεμικὴ δράση τοῦ Γκναϊζενάου, ποὺ ἦταν πραγματικὰ ἐκπληκτική. Ἀλλὰ καθὼς συμβαίνει καμμιὰ φορὰ σὲ ἀνθρώπους ποὺ ἔχουν ἐξαιρετικὸ πνεῦμα, δὲν ἦταν ἀναγνωρισμένος ἀπὸ τοὺς συγχρόνους του. Πέρασε σὰν σκιά, ὄχι σὰν πραγματικὸς στρατηγός. Οἱ στρατιῶτες του τὸν μισοῦσαν, ὁ βασιλεὺς τῆς Πρωσσίας τὸν ζήλευε καὶ τὸν ἀντιπαθοῦσε, οἱ σύγχρονοί του δὲν καταλάβαιναν τὴν ἀξία του, οἱ ἱστορικοὶ δὲν ἐξετίμησαν ὅπως ἔπρεπε τὴ δράση του καὶ ἡ φήμη δὲν ἦταν καθόλου εὐνοϊκὴ γι' αὐτόν.

Ὅταν τελείωσε ἡ μάχη, ὁ βασιλεὺς τῆς Πρωσσίας τοῦ ἔκανε χλιαρὰ συγχαρητήρια. Τοῦ εἶπε μερικὰ καλὰ λόγια γιὰ τοὺς στρατιῶτες του καὶ δὲν τοῦ ἔκαμε οὔτε ἕνα κομπλιμέντο. Κι' αὐτὸς ἀφηγεῖται μὲ πικρὸ παράπονο αὐτὴ τὴ σκηνὴ σὲ μιὰ ἐπιστολή του. Οἱ ἄλλοι στρατηγοὶ καὶ ὁ βασιλεὺς ὁ ἴδιος ἤθελαν νὰ τὸν βγάλουν ἀπὸ τὸν στρατὸ καὶ τοῦ ἔκαναν τὴ θέση διαρκῶς πειὸ δύσκολη. Στὸ τέλος ὁ μέγας στρατηγὸς ἀναγκάσθηκε νὰ ζητήσῃ τὴ θέση τοῦ διευθυντοῦ τῆς ταχυδρομικῆς ὑπηρεσίας γιὰ νὰ μπορέσῃ νὰ συμπληρώσῃ τὴ σύνταξή του, ἐπειδὴ δὲν εἶχε προσωπικὴ περιουσία. Ἔτσι ὁ νικητὴς παραμερίστηκε ἀπὸ τοὺς ἀντιπάλους του.

SER

Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΗΡΙΔΟΣ ΤΟΥ ΜΕΤΣΟΒΙΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ κ. ΜΕΤΑΞΑ

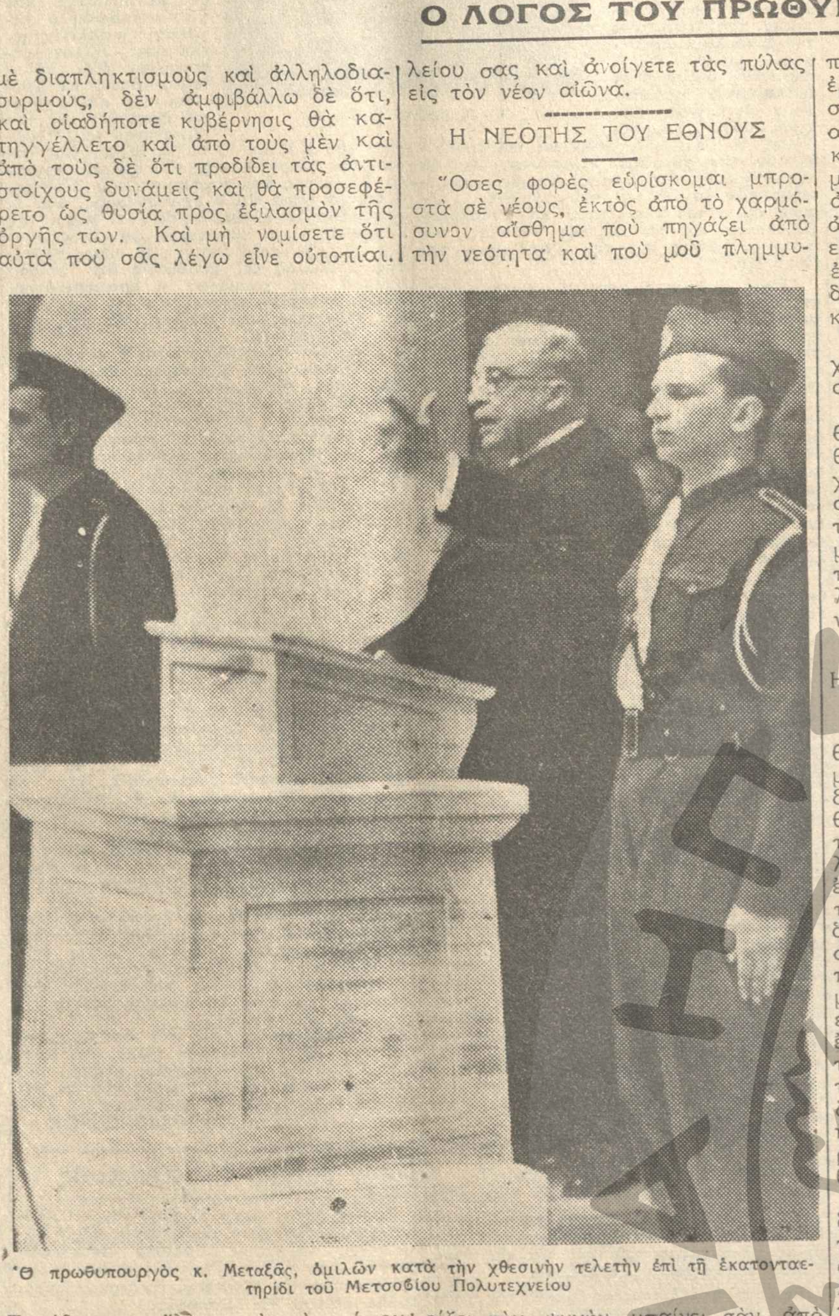
Ὁ ὑπὸ τοῦ κ. προέδρου τῆς κυβερνήσεως ἐκφωνηθεὶς λόγος εἰς τὸ Πολυτεχνεῖον κατὰ τὴν ἑορτὴν τῆς ἑκατονταετηρίδος αὐτοῦ ἔχει ὡς ἑξῆς :

«Ἀγαπητοὶ νέοι καὶ νέες,

Ἑορτάζετε σήμερα τὴν ἑκατονταετηρίδα τοῦ παλαιοῦ καὶ σεβαστοῦ σχολείου σας μέσα σὲ μιὰ ἐντελῶς ἐξαιρετικὴ ἐποχή.

Ἕνας ἄνεμος μεγάλης μεταβολῆς πνέει εἰς ὅλον τὸν κόσμον. Εἰς τὴν γηραιάν μας Εὐρώπην αἰσθάνεται ὁ καθένας ὅτι κάτι οὐσιαστικὰ μεταβάλλεται. Τὸ ἕνα μετὰ τὸ ἄλλο τὰ εἴδωλα, ποὺ ἐλάτρευσεν ἐπὶ ἕνα καὶ μισὸ αἰῶνα πέφτουν. Προχθὲς ἀκόμα μέσα σὲ μιὰ ἀποπνικτικὴν ἀτμόσφαιραν πολεμικῆς προπαγάνδας ποὺ ἐξῄσκουν τόσον μεγάλοι καὶ ἰσχυροὶ παράγοντες καὶ τόσον δυνατοὶ ἄνθρωποι καὶ ὁμάδες καὶ μερίδες, ποὺ ἂν συνέβαινεν ἄλλοτε αὐτό, θὰ παρεσύρετο ἡ ἀνθρωπότης δέκα φορὲς εἰς τὴν σφαγήν, ἐσηκώθηκαν ἔξαφνα οἱ λαοὶ μόνοι τους, χωρὶς ἐνδιαμέσους καὶ ἐπέβαλαν ἐπιτακτικὰ τὴν θέλησί τους: τὴν εἰρήνην! Καὶ ἐπευφήμησαν τοὺς κυβερνήτας των ὅλοι οἱ λαοί, καὶ ὁ καθένας χωριστὰ μὲ τὸν ἴδιο τρόπο καὶ σχεδὸν μὲ τὰ ἴδια μέσα ἐξέφρασαν τὰ αἰσθήματά τους.

Καὶ μέσα εἰς τὴν ἰδικήν μας χώραν, εἰς τὴν Ἑλλάδα, κάτι τί ἔχει ἀλλάξει βασικὰ καὶ βαθειά. Ἐμεῖς ἂν γινότανε πόλεμος, θὰ εὑρισκόμεθα μέσα σὲ ἕνα ἀπὸ τὰ κρισιμώτερα σημεῖα του. Ἂν συνέβαινεν αὐτὸ ἄλλοτε, πρῶτα - πρῶτα θὰ χωριζόντανε ὁ τύπος σὲ δυὸ καὶ τρία ἀντιμαχόμενα στρατόπεδα. Ἔπειτα οἱ πολιτικοὶ θὰ ἐχωριζόντανε ἐπίσης εἰς ἀλληλοσυγκρουομένας μερίδας, ἡ κοινὴ γνώμη θὰ παρεσύρετο. Θὰ ἐχωρίζετο καὶ ὁ κόσμος εἰς ἀντιπάλους ὁμάδας. Τὰ σαλόνια καὶ τὰ καφενεῖα θὰ συμμετεῖχον εἰς τὸν ἐξονυχισμὸν τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς τῆς Ἑλλάδος μὲ διαπληκτισμοὺς καὶ ἀλληλοδιασυρμούς, δὲν ἀμφιβάλλω δὲ ὅτι, καὶ οἱαδήποτε κυβέρνησις θὰ κατηγγέλλετο καὶ ἀπὸ τοὺς μὲν καὶ ἀπὸ τοὺς δὲ ὅτι προδίδει τὰς ἀντιστοίχους δυνάμεις καὶ θὰ προσεφέρετο ὡς θυσία πρὸς ἐξιλασμὸν τῆς ὀργῆς των. Καὶ μὴ νομίσετε ὅτι αὐτὰ ποὺ σᾶς λέγω εἶνε οὐτοπίαι.



Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Μεταξᾶς, ὁμιλῶν κατὰ τὴν χθεσινὴν τελετὴν ἐπὶ τῇ ἑκατονταετηρίδι τοῦ Μετσοβίου Πολυτεχνείου

Συνέβησαν ἄλλοτε εἰς τὸν τόπον μας. Σεῖς παιδιά μου εἶσθε νέα. Ἐρωτήσατε τοὺς γονεῖς σας, διότι αὐτοὶ θὰ τὰ ἐνθυμοῦνται. Καὶ ἐρωτήσατέ τους διὰ νὰ σᾶς διηγηθοῦν ποιὰ ἀπερίγραπτα δεινὰ ἐπηκολούθησαν διὰ τὸν τόπον μας.

Καὶ τώρα, ἡ Ἑλλὰς ἐπέρασε αὐτὴν τὴν βαθειὰ κρίσι μὲ πλήρη ἀταραξίαν, χωρὶς σχεδόν, τὸ τονίζω, κανεὶς νὰ τὴν αἰσθανθῇ, τὴν ἐπέρασε σὰν ἕνα ἔθνος ἀνδροπρεπές, μὲ πλήρη συναίσθησιν τῶν καθηκόντων του, συγκεντρωμένο ὁλόκληρο εἰς τὴν κυβέρνησίν του μὲ πλήρη πεποίθησιν ὅτι, ἂν ἐρχότανε ἡ στιγμή, ὁ καθένας, ἀπὸ τὸν πρῶτον ἕως τὸν τελευταῖον, θὰ ἐγνώριζε νὰ κάμῃ τὸ καθῆκον του. Ἔχω δίκαιον λοιπὸν νὰ λέγω ὅτι κάτι τί ἄλλαξε βαθειὰ καὶ βασικὰ μέσα εἰς τὴν Ἑλλάδα;

Ἐπάνω εἰς αὐτὴν τὴν νέαν ἐθνικὴν ἀτμόσφαιραν κλείνετε τὰ 100 χρόνια τοῦ παρελθόντος τοῦ σχολείου σας καὶ ἀνοίγετε τὰς πύλας εἰς τὸν νέον αἰῶνα.

Η ΝΕΟΤΗΣ ΤΟΥ ΕΘΝΟΥΣ

Ὅσες φορὲς εὑρίσκομαι μπροστὰ σὲ νέους, ἐκτὸς ἀπὸ τὸ χαρμόσυνον αἴσθημα ποὺ πηγάζει ἀπὸ τὴν νεότητα καὶ ποὺ μοῦ πλημμυρίζει τὴν ψυχήν, μπαίνει σὰν ἀπὸ μιὰ χαραμάδα μέσα εἰς αὐτὴν ὁ αἰώνιος καὶ ἀχώριστος σύντροφος τοῦ ὡρίμου ἀνθρώπου, ὁ δισταγμός! Λέγω : Αὐτὴ ἡ δύναμις, ἡ νέα δύναμις ποὺ ἔχω μπροστά μου, θὰ εἶνε ἀγαθοποιὸς ἢ κακοποιός ; καὶ ἡ πίστις μου μὲν πρὸς τὸ μέλλον τῆς φυλῆς μας μοῦ λέγει ὅτι θὰ εἶνε ἀγαθοποιός. Ἀλλὰ ἡ πίστις δὲν ἔχει μέσα της λογικήν. Καὶ ἡ πεῖρα τοῦ παρελθόντος μᾶς μαθαίνει ὅτι ὑπῆρξαν περιστάσεις σπάνιαι, ὑπῆρξαν ὅμως, ποὺ ἡ νεότης παρεστράτησε μὲ μεγάλας ζημίας τοῦ συνόλου, καὶ ὅταν πλέον συνῆλθεν ἀπὸ τὰ παραστρατήματά της, γεμάτη πίκρες δι' ὅσα τῆς συνέβησαν δὲν εἴτανε πλέον νεότης καὶ εἶδε γύρω της συντρίμματα. Ἀλλὰ ἡ ἰδία πεῖρα μᾶς διδάσκει ὅτι ὅσες φορὲς παρεστράτησεν ἡ νεότης, συνέβη αὐτὸ διότι εἶχαν κοιμηθῆ οἱ φύλακες τοῦ ἔθνους καὶ εἶχαν σιωπήσει ἐκεῖνοι ποὺ ὤφειλαν νὰ τῆς ἐμπνεύσουν τὴν πίστιν, τὸν ἐνθουσιασμὸν καὶ τὴν αἰσιοδοξίαν. Καὶ αὐτὴ χωρὶς νὰ ἔχῃ κανένα νὰ τὴν κατευθύνῃ ἠκολούθησεν ἀνθρώπους μὲ γηραλέαν τὴν ψυχήν, οἱ ὁποῖοι ἀνίκανοι νὰ δημιουργήσουν κάτι, ἀνίκανοι νὰ ἀρκεσθοῦν ἔστω καὶ εἰς ὅ,τι τοὺς ἔδωκεν ἡ μοῖρα, εἶχον ἐπαναστατήσει κατὰ τῆς κοινωνίας διὰ νὰ τὴν τιμωρήσουν διὰ τὴν ἰδικήν τους ἀνικανότητα.

Καὶ ἐσκόρπιζαν γύρω τους τὴν χολήν, τοὺς φθόνους καὶ τὴν ἀπαισιοδοξίαν τους·

Τώρα ὅμως οἱ φύλακες τοῦ ἔθνους γρηγοροῦν καὶ χιλιάδες ἀνθρώπων εἰς τὰς πόλεις καὶ εἰς τὰ χωριὰ σαλπίζουν σαλπίσματα πίστεως καὶ αἰσιοδοξίας· Καὶ ἡ νεότης τοῦ ἔθνους μὲ γοργὸν τὸ βῆμα, μὲ τὸ μέτωπον ὑψηλὰ καὶ μὲ λάμποντα τὰ μάτια βαδίζει τὸν ἡλιόλουστον δρόμον τῆς Ἐθνικῆς Ἀναγεννήσεως.

Η ΕΝΝΟΙΑ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ

Καὶ τώρα ποῖαι εἶνε αἱ κατευθύνσεις, ποῖα εἶνε τὰ συνθήματά μας ; Πρῶτα-πρῶτα πρέπει νὰ πνίξουμε μέσα μας τὸν ἐχθρὸν τοῦ ἀνθρώπου καὶ ἰδίως τοῦ Ἕλληνος: τὸν ἀτομικισμόν: Τὴν θεωρίαν δηλαδὴ κατὰ τὴν ὁποίαν τὸ ἄτομον ἔχει δικαιώματα ξεχωριστὰ ἀπέναντι τοῦ συνόλου καὶ ἡ ὁποία διδάσκει ὅτι ἠμπορεῖ τὸ ἄτομον νὰ ὑψωθῇ ἀπέναντι τῆς ὁλότητος καὶ ἐναντία πρὸς αὐτήν. Καὶ σύνολον ὀνομάζομεν τὴν κοινωνίαν, ἡ ὁποία, ὅταν εἶνε φυλετικὰ ὁμοιογενής, εἶνε τὸ ἔθνος, τῆς ὠργανωμένης δυνάμεως τοῦ ὁποίου ἐκδήλωσις εἶνε τὸ κράτος, ὅπως τὸ ἐννοοῦμεν σήμερα. Ἡ ζωὴ ποὺ ἐμπνέει τὸ σύνολον αὐτό, ἡ δύναμις ποὺ τὸ κινεῖ εἶνε ἡ ἱστορικὴ ὤθησις ὁλοκλήρου τοῦ παρελθόντος του.

Μέσα εἰς αὐτὸ τὸ σύνολον, παιδιά μου, ζῆτε καὶ κινεῖσθε καὶ ὑπάρχετε. Οὔτε ἠμπορεῖτε νὰ ἐννοήσετε τὸν ἑαυτόν σας ἔξω ἀπὸ αὐτό. Μόνον εἰς τὴν ἐξυπηρέτησιν αὐτοῦ τοῦ συνόλου καὶ ὄχι τοῦ ἀτόμου σας ἠμπορεῖτε νὰ εὕρητε τὸν λόγον καὶ τὸν σκοπὸν τῆς ὑπάρξεώς σας καὶ ἔτσι μόνον ἠμπορεῖ νὰ γεμίσῃ ἡ ζωή σας ἀπὸ ἠρεμίαν καὶ ἱκανοποίησιν.

Μέσα εἰς αὐτοὺς τοὺς περιορισμοὺς ἔχετε μίαν πλήρη ἐλευθερίαν, τὴν ἐλευθερίαν νὰ διαλέξετε μόνοι σας τὸν δρόμον ποὺ σᾶς ταιριάζει διὰ τὴν ἐξυπηρέτησιν τοῦ συνόλου. Καὶ νὰ διαλέξετε τὰ μέσα τῆς ἐνεργείας καὶ τῆς δράσεώς σας πάντοτε πρὸς αὐτὸν τὸν σκοπόν.

Καὶ θὰ μοῦ εἴπητε : Αὐτὴν καὶ μόνον τὴν ἐλευθερίαν ἔχομεν ; Τίποτε ἄλλο ; Σᾶς ἀπαντῶ: Δὲν ὑπάρχει ἄλλη ἐλευθερία ἀπὸ αὐτὴν παιδιά μου. Αὐτὰ ποὺ ἀκοῦτε ἀπὸ δημοκόπους ἀγορεύοντας ἢ γράφοντας δὲν εἶνε ἐλευθερίαι. Εἶνε ἀξιώσεις ἀνθρώπων, ποὺ ἔχουν τὴν ἐπιτηδειότητα νὰ παρασύρουν τοὺς πλέον ψυχικὰ ἀδυνάτους καὶ νὰ

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

Εἰς τὸ περιθώριον τῆς δίκης τῆς Ν. Ὑόρκης

Ἡ δρᾶσις τῶν κατασκόπων εἰς τὴν Ἀμερικὴν

Ἡ ὡραία νοσοκόμος τῆς Οὐάσιγκτων

6ον

Μίαν ὡραίαν ἡμέραν παρουσιάσθηκε στὸν Τύρρου μιὰ νέα.

Ἡ νέα αὐτὴ ὠνομάζετο Ἔλινορ Μπαΐμε. Εἶνε πολὺ ὡραία. Εἶνε πολὺ ἐκνευρισμένη. Λέγει ὅτι θέλει νὰ μιλήσῃ στὸν Τύρρου ἀμέσως διὰ κάποιο ζήτημα ἐξαιρετικῆς σημασίας. Ὁ Τύρρου τὴν καθησυχάζει πρῶτα ὀλίγον, καὶ κατόπιν τὴν καλεῖ ν' ἀφηγηθῇ τὴν ἱστορίαν της κατὰ χρονολογικὴν σειράν.

Ἰδοὺ ἡ ἱστορία της:

Πρὸ ἓξ μηνῶν, ἀφοῦ ἔλαβε τὸ πανεπιστημιακὸν δίπλωμά της, ἡ μὶς Μπαΐμε ἀνεχώρησε διὰ τὴν Εὐρώπην. Ἐπεβιβάσθη εἰς ἕνα γερμανικὸν ὑπερωκεάνειον. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ταξιδίου, ἐγνώρισε κάποιον κύριον, με πολὺ καλὸν παρουσιαστικόν, ὁ ὁποῖος ὠνομάζετο Σλοῦτερ. Ὡμίλησαν δι' ὅλα τὰ θέματα καί, μεταξὺ ἄλλων, διὰ τὴν ἀνάγκην ποὺ εἶχε ἡ μὶς Μπαΐμε νὰ βρῇ μίαν θέσιν μόλις θὰ ἐπέστρεφε εἰς τὴν Ἀμερικήν. Ὁ Σλοῦτερ τῆς παρετήρησεν ὅτι μία τόσον ὡραία νέα δὲν θὰ ἐδυσκολεύετο νὰ βρῇ θέσιν. Ἴσως μάλιστα νὰ μποροῦσε νὰ τὴν βοηθήσῃ καὶ ὁ ἴδιος. Ἐγνώριζε μίαν κυρίαν, ἡ ὁποία θὰ ἐγκαθίστατο προσεχῶς εἰς τὴν Οὐάσιγκτων καὶ θὰ εἶχε ἀσφαλῶς ἀνάγκην μιᾶς βοηθοῦ.

Μετὰ τὴν ἐπιστροφήν της ἡ μὶς Μπαΐμε ἀνεζήτησε τὴν κυρίαν αὐτήν. Τὸ περίεργον ἦτο ὅτι κατὰ τὴν συνάντησίν των ἡ κυρία αὐτὴ δὲν τῆς ἔκαμε τὸν παραμικρὸν λόγον διὰ τὴν θέσιν, καίτοι ἡ συνομιλία παρετάθη ἐπὶ ἀρκετόν. Ὅταν ἡ μὶς Μπαΐμε σηκώθηκε διὰ νὰ φύγῃ, ἡ κυρία τῆς παρέδωσε ἕνα ἄδειο κουτὶ σπίρτων καὶ τὴν παρεκάλεσε νὰ τὸ φυλάξῃ. Ἀπὸ τότε ἡ μὶς Μπαΐμε δὲν εἶδε ποτὲ πλέον τὴν κυρίαν. Τὸ ἐπεισόδιον τοῦ κουτιοῦ τῶν σπίρτων ἐφάνη παράξενον εἰς τὴν μὶς Μπαΐμε καὶ τὴν μητέρα της, ἀλλὰ ἐλησμονήθη γρήγορα... ὡς τὴν ἡμέραν ποὺ πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν ἐδιάβασαν εἰς τὰς ἐφημερίδας τὴν σύλληψιν ἑνὸς κατασκόπου. Μόλις εἶδαν τὴν εἴδησιν, ἡ μητέρα καὶ ἡ κόρη, ἐνεθυμήθησαν τὸ ἐπεισόδιον τῆς Οὐάσιγκτων. Καὶ ὅσον περισσότερον τὸ ἐσκέπτοντο, τόσον περισσότερον ἐπείθοντο ὅτι ἡ περιπέτεια των εἶχε κάποιαν σχέσιν μὲ τὴν ὀργάνωσιν τῆς κατασκοπείας.

Μὲ τὴν πρώτην ματιὰν ποὺ ἔρριψε εἰς τὸ κουτὶ τῶν σπίρτων ποὺ τοῦ ἔδωσε ἡ νέα ὁ Τύρρου ἐπείσθη.

Ἐρωτᾷ : «Καὶ πῶς ὀνομάζεται ἡ κυρία ;»

— Κυρία Καίτη Μοὺγκ - Μπούς.

Ὁ Τύρρου εἶχεν ἤδη ἀκούσει αὐτὸ τὸ ὄνομα. Ἀπὸ ποῦ τὸ γνωρίζει ; Δὲν εἶνε ὑποχρεωμένος νὰ σκεφθῇ ἐπὶ πολύ. Μία κυρία μὲ τὸ ὄνομα αὐτὸ εἰργάζετο ἐπὶ τοῦ πλοίου μὲ τὸ ὁποῖον ὁ Δρ Γκρῆμπλ μετέβη εἰς τὴν Γερμανίαν τὸν Ἰούνιον τοῦ 1937 διὰ νὰ μετάσχῃ, ὅπως εἶχεν ὁμολογήσει ὁ ἴδιος, εἰς τὴν περίφημον σύσκεψιν ποὺ ἔγινεν εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «Ἐδὲμ» τοῦ Βερολίνου.

Ὁ Τύρρου δίδει μερικὰς ὁδηγίας. Τὸ ἴδιο βράδυ ἐγνώριζε ποία εἶνε ἡ κ. Καίτη Μοὺγκ - Μπούς. Ἀσκεῖ τὸ ἐπάγγελμα τῆς νοσοκόμου. Ἀλλὰ δὲν εἶνε ἁπλῆ σύμπτωσις τὸ ὅτι συνειργάζετο συχνὰ μὲ τὸν Δρα Γκρῆμπλ καὶ ἐνσῄλευε τοὺς πελάτας του. Ὅσοι ἐγνώριζαν καὶ τοὺς δύο δὲν πιστεύουν ὅτι ἐπρόκειτο περὶ τύχης. Ἐθεώρουν τὴν Καίτη Μοὺγκ - Μποὺς ὡς φίλην τοῦ Δρος Γκρῆμπλ.

Τὴν ἐπομένην ὁ Τύρρου ἀνέκρινε τὴν νοσοκόμον. Εἶνε μία ὡραία ψηλὴ γυναῖκα, μὲ θαυμάσια ξανθὰ μαλλιὰ καὶ μάτια πολὺ ὡραῖα, πολὺ ἐνδιαφέρουσα καὶ πρὸ παντὸς πολὺ κομψὴ γιὰ νοσοκόμος.

Ἡ κυρία ἀφηγεῖται ἀμέσως εἰς τὸν Τύρρου ὅσα γνωρίζει. Ὁμολογεῖ ὅτι ἔλαβε χρήματα ἀπὸ τὸν Δρα Γκρῆμπλ, ὅτι ὁ Δρ Γκρῆμπλ τὴν ὑπεχρέωσε νὰ συντηρῇ μεγάλο σπίτι, νὰ ἔχῃ ἀνοικτὸ σαλόνι, ἀπὸ τὸ ὁποῖο περνοῦσε πλῆθος ἀνθρώπων, τοὺς ὁποίους αὐτὴ δὲν ἐγνώριζε, ἀλλὰ οἱ ὁποῖοι ἐφαίνοντο γνωστοὶ τοῦ Δρος Γκρῆμπλ.

Καὶ συνεχίζει τὴν ἱστορίαν της, ἐνῷ ὁ Τύρρου ζαλίζεται καὶ πιστεύει πρὸς στιγμὴν ὅτι τοῦ ἀφηγοῦνται τὴν ὑπόθεσιν κάποιου κακοῦ μυθιστορήματος ἢ φανταστικῆς ταινίας τοῦ Χόλλυγουντ. Ἀλλὰ ἐνθυμεῖται ἐγκαίρως ὅτι συχνὰ ἡ ζωὴ εἶνε πλουσιωτέρα εἰς περιπετείας καὶ ὀλιγώτερον ἀληθοφανὴς ἀπὸ τὰ πλέον ἀπίστευτα μυθιστορήματα ἢ τὰς κινηματογραφικὰς ταινίας, ἰδιαιτέρως ὅταν πρόκειται διὰ τὴν ζωὴν τῶν κύκλων τῶν κατασκόπων. Ἰδοὺ τί τοῦ ἀφηγήθη ἡ ὡραία νοσοκόμος:

Μετ' ὀλίγας ἑβδομάδας ἔπρεπε νὰ μεταβῇ εἰς τὴν Οὐάσιγκτων. Ἔπρεπε νὰ νοικιάσῃ ἐκεῖ μίαν μεγάλην μονοκατοικίαν καὶ νὰ ζῇ πολυτελῆ ζωήν. Ἔπρεπε κυρίως νὰ δέχεται ἐκεῖ ἀξιωματικοὺς τοῦ στρατοῦ καὶ τοῦ ναυτικοῦ καὶ νὰ τοὺς περιποιῆται ἐξαιρετικά. Ὅλα τὰ ἔξοδά της θὰ ἐπληρώνοντο, χωρὶς νὰ λάβωμεν ὑπ' ὄψιν ἕνα καλὸν μισθόν. Συγχρόνως ὅμως ἔπρεπε νὰ πιάνῃ καὶ καμμιὰν σοβαρὰν κουβεντοῦλα μὲ τοὺς ἀξιωματικούς...

Σκοπός, φυσικά, τῶν συζητήσεων αὐτῶν θὰ ἦτο τὸ «ψάρευμα» πληροφοριῶν διὰ τὰ νέα ὅπλα τοῦ ἀμερικανικοῦ στρατοῦ, διὰ τὰς τελειοποιήσεις τῶν ἀεροπλάνων καὶ τὰ μυστικὰ τῆς ναυπηγήσεως τῶν νέων ἀμερικανικῶν σκαφῶν. Φαίνεται ὅμως ὅτι αἱ πληροφορίαι, τὰς ὁποίας συνεκέντρωσεν ἡ ὡραία νοσοκόμος, δὲν ἦσαν ἐξαιρετικῆς σημασίας.

Παραλλήλως ὁ Τύρρου ἔστρεψε

Λόγῳ πληθώρας ὕλης ἡ συνέχεια τῆς ἐρεύνης μας

Μὲ τὸν κόσμο τῶν Σκιῶν

ἀναβάλλεται δι' αὔριον. Τὸ 6ον κατὰ σειρὰν ἄρθρον, ὅπερ θὰ δημοσιεύσωμεν αὔριον φέρει τὸν τίτλον:

Η Γκρέτα Γκάρμπο διασώζεται τὴν τελευταίαν στιγμὴν

Θεάματα

(Ἀπογευματιναὶ — Ἑσπεριναὶ)

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. Ἀπογευμ. 5 μ.μ. Βραδυνὴ 9.30 μ.μ. «Βασιλεὺς Λήρ».
ΑΛΙΚΗΣ (Ἀνδρεάδη). Θὰ σὲ παντρευτῶ ...τέρας».
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ (Ἀργυρόπουλος). «Ἔρως εἰς τὸ... τετράγωνον».
ΙΝΤΕΑΛ (Μηλιάδης - Κυριακός, συνεργασία Μαυρέα). «Χρυσῆ ἐραδυά».
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ (Μακέδου). «Ἡ Ἀθήνα τοῦ 1938».
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. «Καλῶς ἤρθες».
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ (Ἀττίκ). Ζοὺρ Σίκ.

Κινηματογράφοι

ΑΤΤΙΚΟΝ. «Τούρα, ἡ θεὰ τῆς ζούγκλας».
ΑΛΑΜΠΡΑ. «Ἄρχων τῆς ἐρήμου».
ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ. «Γυναῖκα τῆς ἁμαρτίας».
ΙΡΙΣ. «Σχολὴ ἔρωτος».
ΚΡΟΝΟΣ. «Λεγεὼν τῆς τιμῆς».
ΟΡΦΕΥΣ (Ἀρσ.). «Δρόμος χωρὶς χαρά».
ΟΥΦΑ (Κυβ.). «Ἡ ἐξέγερσις».
ΠΑΛΛΑΣ (Μετ.). «Φυλακὲς δίχως σίδερα».
ΡΕΞ (Παν.). «Σόδομα καὶ Γόμορρα».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Στὰ χέρια τῶν λύκων».
ΣΙΝΕΑΚ. Ἐπίκαιρα κλπ. ἀπὸ 10 π.μ.
ΣΙΝΕΜΟΝΤ. Ἐπίκαιρα κλπ. ἀπὸ 10 π.μ.
ΤΙΤΑΝΙΑ. «Τὸ μυστικὸ τῆς ἐρήμου».
ΑΡΗΣ. «Ὑπὸ τὸ βλέμμα τοῦ Βούδδα».
ΑΤΘΙΣ. «Δεσποινὶς Μόζαρτ».
ΕΚΘΕΣΙΣ. «Σχολὴ ἔρωτος».
ΕΛΛΑΣ. «Κόκκινη χορεύτρια».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Ἀπὸ τὴ Γῆ στὴ Σελήνη».
ΟΡΦΕΥΣ (Βουλ.). «Ἕνα ἀστέρι γεννιέται».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Ταυρομάχος χωρὶς νὰ θέλῃ»

Πειραιῶς καὶ Προαστίων

ΒΑΛΚΑΝΙΑ. «Ὁ τρομοκράτης τῆς Νέας Ὑόρκης».
ΠΑΛΛΑΣ. «Ἡ χώρα τῆς ἀγάπης».
ΡΕΞ. «Ρωμαῖος καὶ Ἰουλιέττα».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Γυναῖκες στὰ κάτεργα».
ΧΑΪ - ΛΑΪΦ. «Οἱ ἄσσοι τῆς κομπίνας».
ΚΑΠΙΤΟΛ. «Πριγκίπισσα τσιγγάνα».
ΦΟΙΒΟΣ. «Ἀγάπη μέσ' στὴ μάχη».
ΑΠΟΛΛΩΝ (Κοκ.). «Ὁ κακὸς δρόμος».
ΕΚΛΑΙΡ (Κοκ.). «Χαλύβδινοι ἄνδρες».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Κοκ.). «Τὸ ἄλλοθι».
ΟΡΦΕΥΣ (Κοκ.). «Μουσικὴ γιὰ τὴν κυρία».
ΓΚΡΕΚΑ (Ν.Φαλ.). «Μαροκηνὴ βεντέττα».
ΕΤΟΥΑΛ (Καλ.). «Μιὰ φωνὴ στὸ σκοτάδι».
ΗΡΩΔΕΙΟΝ (Ν. Φιλ.). «Ὁ κακὸς δρόμος»
ΜΟΝ ΣΙΝΕ (Βύρ.). «Φωτιὲς στὴν Κίνα».
ΠΑΛΛΑΣ (Παγκρ.). «Ὁ κακὸς δρόμος».

Διευθυντὴς τοῦ Τυπογραφείου
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Μεθύμνης — Μοσχονησίων 19

τὴν προσοχήν του εἰς τὴν παρακολούθησιν τῶν γερμανικῶν ὑπερωκεανείων, τὰ ὁποῖα φθάνουν σχεδὸν καθημερινῶς εἰς τὸν λιμένα τῆς Ν. Ὑόρκης. Ἦταν ἀληθινὰ περίεργον κάπως ὅτι ὅλοι οἱ συλληφθέντες καὶ οἱ διαφυγόντες κατάσκοποι ἐκινοῦντο γύρω ἀπὸ τὰ μεγάλα γερμανικὰ ὑπερωκεάνεια.

Καὶ ὁ Τύρρου δὲν ἄργησε νὰ ἐξακριβώσῃ ὅτι ὁ κύριος προορισμὸς τῶν πλοίων αὐτῶν ἦτο νὰ μεταφέρουν εἰς τὴν Γερμανίαν τοὺς καρποὺς τῶν προσπαθειῶν τῶν Γερμανῶν κατασκόπων, νὰ φέρουν εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας καθημερινῶς νέους κατασκόπους καὶ νὰ ἐξασφαλίζουν τὴν φυγὴν καὶ τὴν ἐπιστροφὴν εἰς τὴν Γερμανίαν τῶν προσώπων ποὺ καθίσταντο ὕποπτα εἰς τὰς ἀμερικανικὰς ἀρχάς. Εἶχον ἀκόμη τὸν προορισμὸν νὰ στεγάζουν ἐκείνους ποὺ ἐξετέλουν χρέη συνδέσμων μεταξὺ τοῦ στρατηγείου τοῦ Βερολίνου καὶ τῶν κατασκόπων τῆς Ἀμερικῆς, ἀνθρώπους σὰν τὴν Ἰωάννα Χόφφμαν, τὸν Σλόϋτερ, τὸν Ἐβέρτον Γαινίχεν, τὸν Θεόδωρον Σούτζ, τὸν Κάρλ Ἄϊτελ. Ὅλοι αὐτοὶ ἀνῆκον ἐπισήμως εἰς τὰ πληρώματα τῶν γερμανικῶν ὑπερωκεανείων. Ἀλλὰ ὁ Τύρρου ξεύρει ὅτι ὅλοι αὐτοὶ ἦσαν σύνδεσμοι τῆς ὀργανώσεως κατασκοπείας.

Καὶ ὁ Τύρρου ξεύρει ἀκόμη περισσότερα. Ξεύρει ὅτι τὰ γερμανικὰ ὑπερωκεάνεια δὲν κυβερνῶνται οὐσιαστικὰ ἀπὸ τοὺς πλοιάρχους των. Ξεύρει ὅτι εἰς κάθε γερμανικὸν ἀτμόπλοιον ὑπάρχει ἕνας πολιτικὸς ἐπίτροπος, διωρισμένος ἀπὸ τὸ κόμμα ἢ τὴν Γκεσταπό. Ὁ ἐπίτροπος αὐτὸς μπορεῖ νὰ εἶνε καμαρότος, μάγειρος ἢ θερμαστὴς τοῦ πλοίου. Αὐτὸς ὅμως εἶνε ὁ πραγματικὸς κύριος ἐπὶ τοῦ πλοίου. Διατάσσει καὶ ὅλοι εἶνε ὑποχρεωμένοι νὰ ὑπακούουν. Ὁ πλοίαρχος εἶνε τελείως ἀνίσχυρος ἀπέναντί του.

Αὐτὴ εἶνε, φαίνεται, ἡ ἐξήγησις τοῦ κάπως πρωτοτύπου ρόλου, τὸν ὁποῖον παίζουν τὰ γερμανικὰ ὑπερωκεάνεια εἰς τὴν ὀργάνωσιν τῆς κατασκοπείας.

ΤΕΣΣΑΡΕΣ ΣΥΛΛΗΨΕΙΣ

27 Μαΐου.

Τὸ Δικαστικὸν Συμβούλιον συνεζήτησε ὁλόκληρον τὴν ἡμέραν ἐπὶ τῆς ὑποθέσεως τῆς κατασκοπείας. Οἱ πόρτες ἦσαν ἑρμητικὰ κλεισμένες καὶ οὔτε μία λέξις δὲν ἐγνώσθη διὰ τὰς συζητήσεις. Ὅλες ὅμως οἱ μεγάλες ἐφημερίδες τῆς Νέας Ὑόρκης εἶχον στείλει ἐκεῖ ἕνα ἀπὸ τοὺς καλυτέρους συντάκτας των. Πράγματι, εἰς τὰς περιπτώσεις αὐτὰς πάντοτε κάτι συμβαίνει καὶ κάτι μπορεῖ νὰ ὀσφρανθῇ κανεὶς εἰς τὴν γύρω ἀτμόσφαιραν. Οἱ δημοσιογράφοι κατώρθωσαν νὰ μάθουν ὅτι ὁ Ἔντγαρ Χοῦβερ ἔφθασε τὸ ἀπόγευμα ἀπὸ τὴν Οὐάσιγκτων καὶ ἔλαβε μέρος εἰς τὰς συζητήσεις. Καὶ τὸ σπουδαιότερον ὅτι τὴν παραμονὴν τὸ ὑπερωκεάνειον «Βρέμη» ἐπανῆλθεν εἰς τὴν Νέαν Ὑόρκην, διὰ πρώτην φορὰν μετὰ τὴν φυγὴν τοῦ Δρος Γκρήμπλ. Οἱ δημοσιογράφοι περιμένουν. Βραδυάζει. Ἡ «Βρέμη» πλευρίζει εἰς τὴν ἀποβάθραν. Τὰ μεσάνυκτα πρόκειται ν' ἀναχωρήσῃ πάλιν. Θὰ κατορθώσουν νὰ διαφύγουν πάλιν μὲ αὐτὸ σημαίνοντες μάρτυρες ἢ καὶ κατάσκοποι;

Στὰς ἓξ καὶ μισὴ ἡ αἴθουσα τῶν συνεδριάσεων φωτίζεται αἰφνιδίως. Εἰσάγονται τέσσαρες ἄνδρες, τέσσαρα μέλη τοῦ πληρώματος. Εἶνε ὁ δεύτερος ἀσυρματιστὴς Γιόχαν Κλάϊμπερ, ὁ δύτης Βάλτερ Ὄττο, ὁ ζαχαροπλάστης Γιόχαν Χάρτ καὶ ὁ ναυτόπαις Βίλελμ Μπαΐνκε.

Ὁ γενικὸς εἰσαγγελεὺς Χάρντυ ὑποβάλλει τὴν αἴτησιν ὅπως οἱ τέσσαρες αὐτοὶ κρατηθοῦν ὡς σοβαροὶ μάρτυρες διὰ τὴν δίκην τῆς κατασκοπείας.

Ἐπακολουθεῖ μία συζήτησις φαινομενικὰ σοβαρά, κατὰ βάθος ὅμως διασκεδαστική, μεταξὺ τοῦ προέδρου τοῦ δικαστηρίου καὶ τοῦ γενικοῦ εἰσαγγελέως. Ὁ πρόεδρος ἐρωτᾷ ἀμελῶς τὸν εἰσαγγελέα ἐὰν ἔχῃ σοβαροὺς λόγους νὰ πιστεύῃ ὅτι οἱ μάρτυρες θὰ δραπετεύσουν ἐὰν τοὺς ἀφήσῃ ἐλευθέρους. Τότε ὁ γενικὸς εἰσαγγελεὺς ἀπαντᾷ ὅτι ὁ πρόεδρος θὰ ἐδιάβασε ἀσφαλῶς εἰς τὰς ἐφημερίδας ὅτι δύο ἀπὸ τοὺς κυριωτέρους μάρτυρας ἐδραπέτευσαν ἤδη. Καὶ καθὼς αὐτὴν τὴν φορὰν πρόκειται περὶ τεσσάρων ξένων δὲν ὑπάρχει κανένας τρόπος νὰ τοὺς ξαναπιάσουν ἂν ἔφευγαν. Εἶνε τόσον εὔκολον νὰ φύγουν; ἐρωτᾷ ὁ πρόεδρος. Μάλιστα, ἀπαντᾷ ὁ εἰσαγγελεύς. Δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ φαντασθῇ κανεὶς ὅτι οἱ προηγουμένως δραπετεύσαντες ἔφυγαν χωρὶς τὴν βοήθειαν τρίτων.

CURT RIESS

ΑΥΡΙΟΝ: Τὸ τέλος.

Τὸ ἀθηναϊκὸν κοινὸν ἐπείσθη μὲ τὴν χθεσινὴν ΠΡΕΜΙΕΡΑΝ τοῦ

ΠΑΛΛΑΣ

ὅτι μὲ τὴν πλέον μετριοφρονα διαφήμισιν τοῦ παρουσιάζομεν ΕΡΓΑ ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΑΣ ΑΞΙΑΣ ὅπως τὸ ζωντανὸ καὶ δυνατὸ κοινωνικὸ ἀριστούργημα

ΦΥΛΑΚΕΣ ΧΩΡΙΣ ΣΙΔΕΡΑ

ποὺ τὸ ἐμψυχώνει τὸ καινούργιο ἀστέρι

ΚΟΡΙΝ ΛΥΣΑΙΡ
μὲ τὰς
ΑΝΝΙ ΝΤΥΚΩ
ΖΙΝΕΤ ΛΕΚΛΕΡ
καὶ τὸν μοναδικὸ ἄνδρα μέσα σὲ 100 γυναῖκες
ΡΟΖΕ ΝΤΥΣΑΙΝ

Τέτοιους θριάμβους ὑποσχόμεθα πολλούς, πάρα πολλούς, συνεχεῖς!

Ἀποκλειστικὴ προβολὴ τοῦ περιφήμου ΕΚΛΑΙΡ ΖΟΥΡΝΑΛ
Ὥρα 2—4 τιμαὶ ἠλαττωμέναι.
«ΓΚΡΕΚΑ»

ΜΕΓΑΛΑ ΕΡΓΑ ΜΙΚΡΑΙ ΤΙΜΑΙ

Ὁ Κινηματογράφος
ΚΥΒΕΛΗΣ - ΟΥΦΑ

θὰ σᾶς παρουσιάσῃ ἀπὸ σήμερον ΤΡΙΤΗΝ ἕνα δρᾶμα ἀνώτερον καὶ τοῦ «ΕΙΜΑΙ ΕΝΑΣ ΔΡΑΠΕΤΗΣ» γραμμένο ἀπὸ τὸν Διευθυντὴν τῶν φυλακῶν ΣΙΓΚ — ΣΙΓΚ

Η ΕΞΕΓΕΡΣΙΣ

στὰς φυλακὰς τοῦ ΣΑΝ ΚΑΙΝΤΕΝ

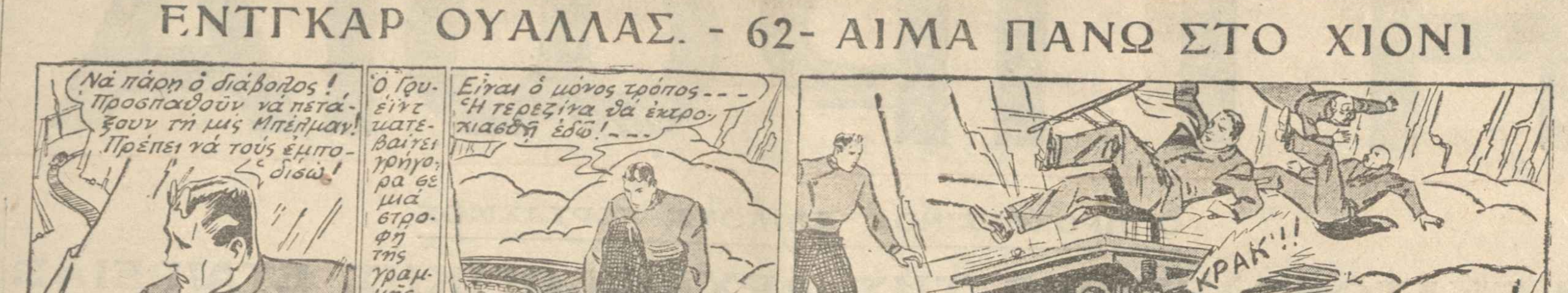
Η ΕΞΕΓΕΡΣΙΣ

θὰ συγκινήσῃ, θὰ συναρπάσῃ τὸν θεατὴν γιατὶ εἶνε ἕνα ἔργο γεμᾶτο περιπέτεια καὶ ἀγωνία.

Ἐπίσης θὰ θαυμάσετε τὸ νέον ἄστρον τοῦ Χόλλυγουντ ΑΝΝ ΣΕΡΙΝΤΑΝ
μαζὶ μὲ τοὺς ΠΑΤ ΟΜΠΡΙΕΝ καὶ ΜΠΟΓΚΑΡΤ
ΤΙΜΑΙ δρχ. 20—12.50
2—4 δρχ. 12.50 — 10.
ΤΑΞΙΘΕΣΙΑ ΔΩΡΕΑΝ

Ἀπὸ Πρωΐας εἰς Πρωΐαν

ΕΝΤΓΚΑΡ ΟΥΑΛΛΑΣ. - 62- ΑΙΜΑ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΧΙΟΝΙ



Νὰ πάρῃ ὁ διάβολος! Προσπαθοῦν νὰ πετάξουν τὴ μις Μπέλμαν! Πρέπει νὰ τοὺς ἐμποδίσω!
Ὁ Γουέϊντ κατεβαίνει γρήγορα σὲ μιὰ στροφὴ τῆς γραμμῆς μπρὸς ἀπὸ τὴν τερεζίνα.
Εἶναι ὁ μόνος τρόπος... Ἡ τερεζίνα θὰ ἐκτροχιασθῇ ἐδῶ!...
ΚΡΑΚ!!

Τὸ «δίπορτο»

Καὶ ἡ χρηστομάθεια μᾶς τὸ ἐδίδασκεν ἄλλοτε, ὅτι δὲν πρέπει νὰ εἴμεθα βιαστικοὶ εἰς τὰς κρίσεις μας, ἀλλὰ καὶ ἡ πεῖρα μᾶς τὸ διδάσκει, φεῦ! καθημερινῶς, καὶ ὄχι πάντα μὲ τὸν καλύτερον τρόπον!... Ἐπὶ τοῦ προκειμένου, ὁ μετανοημένος κριτής, ποὺ ἔστω καὶ ὄψιμα ἀνεγνώρισεν, ὅτι ἐπὶ τέλους, τὸ Παλαιὸν Ἡμερολόγιον, ἐὰν εἶνε οὐτοπία, δὲν εἶνε καὶ ἔγκλημα, ἀλλὰ συχνὰ γίνεται καὶ εὐεργετικόν, δὲν ἔπαθε καὶ σπουδαῖα πράγματα!... Ἁπλῶς μίαν ἡμιακουσίαν μετάθεσιν τῆς «ἑορτῆς» του, εἰς εὐθετωτέραν ἡμέραν, καὶ τὸ παλαιὸν ἡμερολόγιον τὸν ἐτοποθέτησε πάλιν ἐντὸς τῶν ὁρίων τῆς συμβατικῆς κοινωνικῆς εὐπρεπείας, χωρὶς τὸν κίνδυνον τοῦ κωμικοῦ.

—Βλέπεις!... ἔλεγε... Δὲν πρέπει νὰ λέῃ κανεὶς μεγάλο λόγο!... Νά μας κι' ἐμᾶς, παλαιοημερολογῖτες!... Ἡ γιορτή μου ἐπλησίαζε, τὸ καινούργιο σπίτι εἶχε τὰ μεγάλα του χάλια, ἡ γυναῖκα μου ἐτραβοῦσε τὰ μαλλιά της — ὅσον τῆς ἐπέτρεπαν οἱ μποῦκλες της! — καὶ ἡ κατάστασις ἦτο μᾶλλον τραγική... «Πῶς θὰ δεχθῇ!»... Πῶς θὰ δεχθῶ!... Μ' αὐτὰ τὰ χάλια;...

«Ἔ!... γυναῖκα, τῆς εἶπα κι' ἐγώ. Δὲν θὰ δεχθῇς!...»— «Δὲν θὰ δεχθωωῶ!... Τί λόγος εἶνε αὐτός!... Δὲν θὰ σὲ γιορτάσω; Κουνήσου ἀπὸ τὸν τόπο σου, χριστιανέ μου!...»— «Ἔ!... Καλά!... Καὶ μ' αὐτὰ τὰ χάλια;» —«Ἐμ!... Αὐτὸ λέω κι' ἐγώ!... Πῶς θὰ δεχθῶ;»... —«Δὲν θὰ δεχθῇς...» —«Πάλι τὰ ἴδια;» —Ὄχι, βρὲ χριστιανή!... Ἄσε νὰ μιλήσω!... Δὲν θὰ δεχθῇς τώρα!...» —«Ἀλλὰ πότε;» —«Θὰ δεχθῇς τ' ἄλλου Ἁγίου Ὀνουφρίου!...» —«Τί δηλαδή; Τοῦ χρόνου;» —«Ὄχι τοῦ χρόνου, χριστιανή μου... Μὲ τὸ παλιὸ ἡμερολόγιο!...»...

Τί εὐφροσύνη ἦταν αὐτή!... Λὲς ὅτι ἔπεσε ὁλόκληρο φορτίο λαιδιοῦ ἐπάνω στὴν φουρτουνιασμένη θάλασσα!... Ἐδινόταν δεκατριῶν ἡμερῶν καιρός, μέσα εἰς τὸν ὁποῖον ἠμποροῦσαν νὰ μποῦν εἴκοσι ταπετσαρίες — ὁ λόγος τὸ λέει, δηλαδὴ — νὰ φύγουν σαράντα φορτία ἀσβέστη, νὰ σκουπισθῇ ἡ ἄμμος τεσσάρων Σαχαρῶν, νὰ ἐπισκευασθοῦν ὅλα τὰ δεινοπαθήσαντα ἔπιπλα καὶ ἄνθρωποι, καὶ ἡ πελαγωμένη κυρία Πελαγία νὰ ἑορτάσῃ πρεπόντως, καὶ μὲ κάθε ἀξιοπρέπειαν, τὸν Ἅγιον Ὀνούφριον καὶ τὸν λατρευτὸν συνώνυμόν της!... Ἀκοὺς ἐκεῖ νὰ μὴν ἑορτάσῃ τὸν Ὀνούφριον της!...

— Καὶ θὰ μείνετε... Παλαιοημερολογῖτες;

—Τί λὲς καλέ!... Αὐτὸ μᾶς ἔλειψε!... Ἀλλά, ὅπως δήποτε, σὲ κάτι χρησιμεύει καὶ αὐτὸ βλέπεις!...

Ὁ πονηρὸς φίλος ὅμως δὲν ὡμολόγησε, ὅτι χάρις εἰς αὐτὸ τὸ «δίπορτο», ἐπρόκειτο νὰ δεχθῇ διπλὲς εὐχὲς καὶ μερικοὺς διπλοὺς γλυκασμούς... Μιὰ φορὰ γιὰ τὸ παλιὸ καὶ μιὰ φορὰ γιὰ τὸ καινούργιο. Ἀλλ' αὐτὰ εἶνε πάντα τὰ μυστικὰ ὠφέλη τῶν κρυπταρνησιθρήσκων...

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Ἡ αὐριανὴ ἑορτὴ τῶν Μακεδόνων

Ἡ αὐριανὴ ἑορτὴ τοῦ Ἁγίου Δημητρίου, ἐπέτειος τῆς ἀπελευθερώσεως τῆς Μακεδονίας, θὰ ἑορτασθῇ παρὰ τῶν ἐν Ἀθήναις Μακεδόνων αὔριον 3.30 μ.μ. ἀκριβῶς εἰς τὸν «Παρνασσόν». Θὰ ὁμιλήσουν ὁ ἀκαδημαϊκὸς κ. Γεώργιος Σωτηρίου περὶ τοῦ Ἁγίου Δημητρίου καὶ περὶ τῆς ἱστορίας καὶ τῆς τέχνης τοῦ ἐν Θεσσαλονίκῃ ἱστορικοῦ ναοῦ τοῦ Ἁγίου Δημητρίου, καὶ ὁ καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν κ. Χρ. Καπνουκάγιας περὶ τῆς σημασίας, ἣν ἔχει διὰ τοὺς Μακεδόνας ἡ 26η Ὀκτωβρίου 1912. Ἡ εἴσοδος θὰ εἶνε ἐλευθέρα.

ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ-ΔΙΑΡΚΗΣ ΖΗΤΗΣΙΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Ἡ ζήτησις τῶν εἰσιτηρίων διὰ τὴν ἐντελῶς ἐξαιρετικὴν «πρώτην» τῆς ἑσπέρας τῆς Παρασκευῆς μὲ τὴν «Φρενῖτιδα», καθὼς καὶ διὰ τὰς τρεῖς παραστάσεις τοῦ κορυφαίου Γάλλου πρωταγωνιστοῦ Χάρρυ Μπὼρ εἶνε καταπληκτική. Τηλέφ. ταμείων 21492.

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ 1871

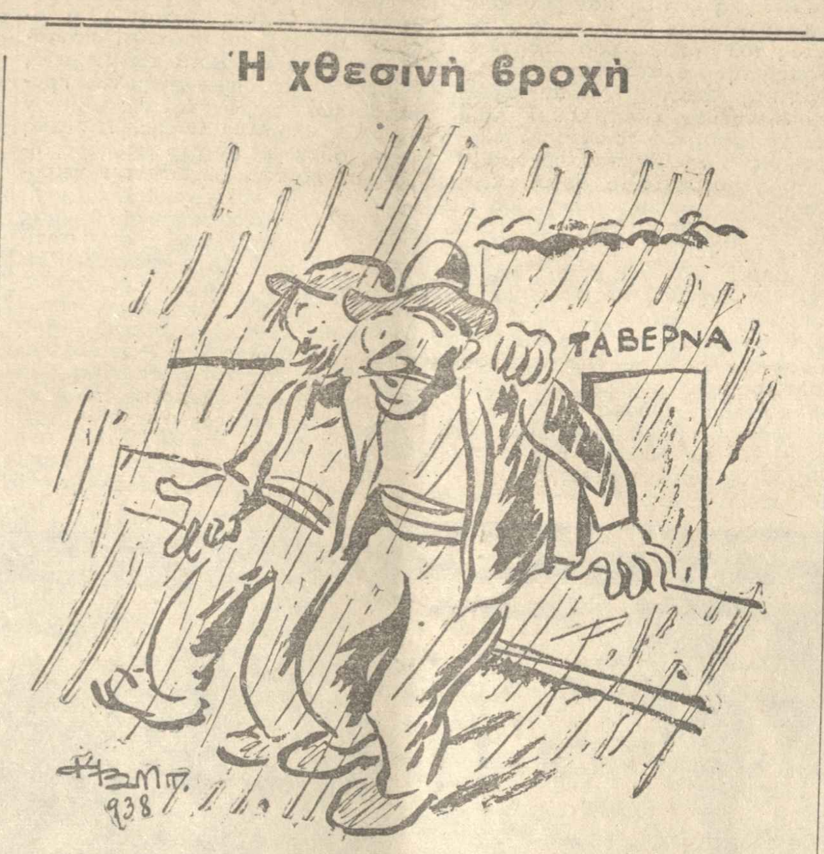
ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ὁ κ. Bruno Walter τὴν προσεχῆ Δευτέραν ὥραν 6.30 μ. μ. εἰς τὴν Αἴθουσαν τοῦ «Παλλὰς» θὰ διευθύνῃ διὰ τελευταίαν φορὰν τὴν Συμφωνικὴν Ὀρχήστραν τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν εἰς μίαν ἔκτακτον Συναυλίαν (ἐκτὸς τῆς σειρᾶς τῶν Συνδρομητῶν) μὲ γενικὴν Δοκιμὴν τὴν προσεχῆ Κυριακὴν ὥραν 11 π. μ.

Τὰ εἰσιτήρια τόσον τῆς Γενικῆς Δοκιμῆς ὅσον καὶ τῆς Συναυλίας θὰ πωληθοῦν ἀπὸ τῆς αὔριον Τετάρτης εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ ΘΕΑΤΡΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑ.

Ἁγίου Δημητρίου Πλουσία συλλογὴ ἀνθισμένων φυτῶν καὶ ἐκλεκτῶν ἀνθέων ΑΓΓ. Δ. ΑΓΑΛΙΩΤΗΣ καὶ Σία Σταδίου 15 Τηλ. 21-765.

Ἡ χθεσινὴ βροχὴ



— Αὐτὸ μᾶς ἔλειπε τώρα, νὰ γινοῦμε μούσκεμα κι' ἀπ' ὄξω...

(τοῦ κ. Κ. Μπέζου)

Ἡ μουσικὴ κίνησις

Ἡ Α' συναυλία συνδρομητῶν

Πάντοτε ἡ πρώτη συναυλία συνδρομητῶν τῆς Συμφωνικῆς Ὀρχήστρας τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν — αὐτή, ποὺ σημειώνει τὴν ἐπίσημον, οὕτως εἰπεῖν, ἔναρξιν τῆς χειμερινῆς μουσικῆς περιόδου, — ἀνεμένετο ἀπὸ τοὺς φιλομούσους μὲ κάποιαν συγκίνησιν.

Ἐφέτος ὅμως ἡ συγκίνησις ἦτο κάπως μεγαλυτέρα· οἱ λάτρεις τῆς Τέχνης τῶν ἤχων εἶχαν μὲ νέα πράγματα ν' ἀσχοληθοῦν. Διὰ πρώτην φορὰν ἐφέτος ἡ Συμφωνικὴ μας Ὀρχήστρα θὰ παρουσιάζετο ὡς μόνιμος πλέον μουσικὸς ὀργανισμός. Αἱ συναυλίαι ἐξ ἄλλου δὲν θὰ ἐδίδοντο εἰς τὰ «Ὀλύμπια», τὰ ὁποῖα ἐπὶ τόσα τώρα χρόνια ἀπετέλουν ἀναπόσπαστον μέρος τῆς μουσικῆς μας ζωῆς καὶ κινήσεως, ἀλλὰ εἰς τὸ «Παλλάς», τὴν ὡραίαν αὐτὴν αἴθουσαν, τῆς ὁποίας ὅμως ἡ ἀκουστικὴ προκειμένου διὰ συμφωνικὰς συναυλίας δὲν εἶχε κατὰ τὸ παρελθὸν δοκιμασθῆ.

Ἐν τούτοις ὅλα τὰ νέα αὐτὰ ἐνδιαφέροντα θέματα συζητήσεων τῶν φιλομούσων μετεπήδησαν εἰς τὴν ...ἐφεδρείαν, κυρίως ἀπὸ τὴν ἡμέραν, ποὺ ἔφθασεν ἐδῶ ὁ κ. Μπροῦνο Βάλτερ.

Ἡ προσωπικότης τοῦ μεγάλου καλλιτέχνου ὡσὰν μαγνήτης ἐτράβηξεν ὅλο τὸ ἐνδιαφέρον καὶ ὅλην τὴν προσοχήν. Ὁ Μπροῦνο Βάλτερ εἰς τὸ ἀναλόγιον διευθυντοῦ ὀρχήστρας! Ὁ Μπροῦνο Βάλτερ ἐπὶ κεφαλῆς τῆς ὀρχήστρας μας! Ποίαν καλυτέραν ἔναρξιν τῆς μουσικῆς περιόδου ἠμποροῦσε κανεὶς νὰ περιμένῃ; Ἡ αἴθουσα τοῦ «Παλλὰς» τόσον κατὰ τὴν γενικὴν δοκιμήν, ὅσον καὶ κατὰ τὴν συναυλίαν ἀπεδείχθη... μικρὰ διὰ νὰ περιλάβῃ ὅλους ὅσοι ἠθέλησαν ν' ἀπολαύσουν τὸν μεγάλον ἀρχιμουσικόν. Ἀναμφιβόλως δὲ ὅσοι ηὐτύχησαν νὰ παρακολουθήσουν τὴν χθεσινὴν συναυλίαν δὲν θὰ λησμονήσουν εὔκολα τὰς ἰδεώδεις ἑρμηνείας τῶν ἔργων τοῦ προγράμματος, κυρίως ὅμως τοῦ «Τριστάνου καὶ Ἰζόλδης» (Πρελούδιο καὶ θάνατος τῆς Ἰζόλδης) τοῦ Βάγνερ, καθὼς καὶ τῆς «Ἑβδόμης» τοῦ Μπετόβεν.

Ὁ Μπροῦνο Βάλτερ

Ἕνας ἄνθρωπος μετρίου ἀναστήματος, σκυφτὸς ὀλίγον, στέκεται ἐκεῖ μὲ τὴν μπαγκέττα στὸ χέρι. Εἰς τὸ πρόσωπόν του, πρόσωπον μὲ ἀδρὰ χαρακτηριστικά, βλέπει κανεὶς νὰ ζωγραφίζεται μία αὐστηρότης, ἡ ὁποία κάποτε φθάνει τὴν σκληρότητα. Καὶ ἐξαφνα ὁ ἄνθρωπος αὐτὸς ἀλλάζει ἔκφρασιν. Τώρα ἐκλιπαρεῖ, ἀνοίγει τὴν καρδιά του εἰς τοὺς μουσικούς, τοὺς φανερώνει τὸν πόνο του. Ζητεῖ, διατάσσει νὰ τὸν ἀκολουθήσουν. Ποία εἶνε αὐτὴ ἡ δύναμις, τὴν ὁποίαν τὸ θεῖον χαρίζει εἰς τοὺς ἐκλεκτούς του; Ποία εἶνε αὐτὴ ἡ δύναμις, ἡ ὁποία παρασύρει ὅλους, πιστοὺς καὶ ἀπίστους, φωτισμένους καὶ μὴ εἰς τὰς ἀνωτέρας σφαίρας τῆς ἀνθρωπίνης ἐκδηλώσεως;

Ἐκεῖ, εἰς τὸ μέρος τῆς ὀρχήστρας δὲν ὑπάρχουν πλέον ἀρχιμουσικὸς καὶ μουσικοί· ὑπάρχει ἡ μουσική.

Εἶνε δύσκολον νὰ συγκεντρώσῃ κανεὶς τὰς σκέψεις του μετὰ ἀπὸ στιγμάς, κατὰ τὰς ὁποίας τὰ μάτια τῆς ψυχῆς του ἠτένισαν τὸ ἀνέσπερον καὶ ὁλόλευκον φῶς τῆς Τέχνης. Τῆς Τέχνης ὑπὸ τὴν εὐρυτάτην ἔννοιαν τῆς λέξεως. Τέχνης ὡς συνισταμένης τῶν ἀνωτέρων ἐκδηλώσεων τοῦ ἀνθρωπίνου πνεύματος καὶ τῆς ψυχῆς. Τέχνης ὡς συνισταμένης τοῦ ψυχικοῦ μας κόσμου, τοῦ ἐσωτάτου ἐγώ μας, τῶν τάσεων καὶ φιλοσοφιῶν μας εἰς τὴν σφαῖραν τοῦ ἀληθοῦς καὶ τοῦ ὡραίου.

Διότι αὐτὸ μᾶς δίδει ὁ Μπροῦνο Βάλτερ: τὴν Τέχνην αὐτὴν καθ' ἑαυτὴν ἀφ' ἑνός, τὴν Τέχνην ὡς ἔκφρασιν τῶν ἀνθρωπίνων σκέψεων καὶ συναισθημάτων ἀφ' ἑτέρου. Ὁ Μπροῦνο Βάλτερ εἶνε ὁ μεγάλος στοχαστὴς - φιλόσοφος, ὁ ὁποῖος κατορθώνει νὰ μᾶς ἀποκαλύπτῃ τὴν ἀλήθειαν τῆς μουσικῆς. Διότι πίσω ἀπὸ τὶς νότες καὶ πίσω ἀπὸ τοὺς ἁρμονικοὺς καὶ ἀντιστικτικοὺς συνδυασμοὺς ὑπάρχει κάτι ἄλλο, τὸ ὁποῖον δὲν ἠμποροῦν νὰ ἐννοήσουν καὶ αἰσθανθοῦν ὅσοι δὲν ἐνεβάθυναν πραγματικῶς καὶ δὲν ἐγνώρισαν τὸ κάλλος καὶ τὸ περιεχόμενον τῆς μουσικῆς. Ἠμπορεῖ ἡ μουσικὴ νὰ μὴ δημιουργῇ φιλοσοφίαν· εἶνε ὅμως ἡ ἔκφρασις καὶ τὸ ἀποτέλεσμα φιλοσοφικῶν σκέψεων, καὶ εἰδικώτερον τὸ καθρέπτισμα τῶν φιλοσοφικῶν δοξασιῶν, τοῦ ψυχικοῦ κόσμου καὶ τῶν βαθυτέρων στοχασμῶν τοῦ συνθέτου. Καὶ ὄχι μόνον αὐτό. Ἡ μουσικὴ κινεῖ πρὸς φιλοσοφίαν, ἀδιάφορον ἂν ἀπευθύνεται κατ' ἀρχὴν εἰς τὸ συναίσθημα.

Ὁ Μπροῦνο Βάλτερ μὲ τὰ δύο μνημεῖα τῆς μουσικῆς — τὴν Ἑβδόμην τοῦ Μπετόβεν καὶ τὸ «Πρελούδιο καὶ θάνατος τῆς Ἰζόλδης» τοῦ Βάγνερ, κατώρθωσε νὰ συγκινήσῃ βαθύτατα, κατώρθωσε νὰ δονήσῃ τὸν ἐσωτερικὸν κόσμον τῶν ἀκροατῶν τοῦ ἀνεξαρτήτως τῶν εἰδικῶν γνώσεων καὶ τοῦ βαθμοῦ τῆς μουσικῆς μορφώσεως ἑνὸς ἑκάστου. Τὰ αὐθόρμητα χειροκροτήματα, ποὺ ὑπεδέχθησαν τὴν ἐκτέλεσιν τῶν δύο τούτων ἔργων καὶ ὁ ἐνθουσιασμός, ὁ ἀσυγκράτητος ἐνθουσιασμὸς τοῦ κοινοῦ, ἦσαν δηλωτικὰ τοῦ πράγματος. Μήπως ἡ ἀρτία, τεχνικῶς, ἐκτέλεσις συνετέλεσεν εἰς τὴν ἐπιτυχίαν αὐτήν; Ὄχι. Καὶ ἄλλοτε ἠκούσαμεν ἀρτίας ἐκτελέσεις τῶν ἔργων τούτων.

Ὁ Μπροῦνο Βάλτερ ὅμως κατώρθωσε νὰ μᾶς μεταδώσῃ τὴν πνοὴν τῶν ἔργων, κατώρθωσε νὰ συνειδητοποιήσῃ τὴν ἔμπνευσιν τοῦ συνθέτου. Τὴν ἄϋλον πνοήν, ἐκείνην, ἡ ὁποία εἰς στιγμὰς δημιουργίας ὡδήγησε τὸν μουσουργὸν νὰ γράψῃ τὰς σελίδας αὐτάς, τὴν πνοήν, ἡ ὁποία ἐπετέλεσε πλέον ἐν ὅλον μὲ τὰ μουσικὰ σημεῖα καὶ τὰς ἁρμονίας εἰς τὸ πεντάγραμμον τοῦ συνθέτου, αὐτὴν κατώρθωσε νὰ συλλάβῃ καὶ μᾶς μεταδώσῃ ὁ μεγάλος καλλιτέχνης. Οὐδέποτε ἄλλοτε ἠκούσαμεν ἐδῶ ἑρμηνείας, ὅπως αἱ χθεσιναὶ τῆς «Ἑβδόμης» τοῦ Μπετόβεν καὶ τοῦ Τριστάνου καὶ Ἰζόλδης τοῦ Βάγνερ. Ὁ βαθὺς ἀνθρώπινος πόνος καὶ ἡ τραγικότης, ποὺ ἐχαρακτήριζαν τὸ β' μέρος τῆς συμφωνίας τοῦ Τιτᾶνος, ἡ ἀγρία χαρὰ καὶ ὁ διονυσιασμός, ποὺ ἐχαρακτήριζαν τὸ τελευταῖον (4ον μέρος τῆς συμφωνίας), μὲ τὸν ταχὺν ἀφ' ἑνὸς ρυθμόν, εἰς τὸν ὁποῖον ἐπαίχθη τὸ μέρος τοῦτο, τὰς ποικιλίας καὶ ἀντιθέσεις ἀφ' ἑτέρου ρυθμοῦ καὶ χρωμάτων ἢ δραματικότης, τέλος, ἡ ὁποία ἐχαρακτήριζε τὴν ἐκτέλεσιν τῆς συνθέσεως τοῦ Βάγνερ, θὰ μᾶς μείνουν ἀλησμόνητοι.

Αὐτὸ εἶνε τὸ πνεῦμα, αὐτὴ ἡ ψυχολογία τῶν ἡρώων, αὐτὴ ἡ κεντρικὴ ἰδέα καὶ ἡ φιλοσοφία τῆς μουσικῆς τραγωδίας τοῦ Βάγνερ, ὅπως μᾶς τὴν ἔδωσε χθὲς ὁ Μπροῦνο Βάλτερ. Εἰς τὸν θάνατον τῆς Ἰζόλδης καὶ μέσα εἰς τὴν ψυχὴν τῆς τραγικῆς ἡρωΐδος τὴν ἰδίαν στιγμὴν ὁ ἀνθρώπινος σπαραγμός, ἡ ἀτελείωτη λύπη, ἀλλὰ καὶ ἡ ἐλπὶς καὶ ἡ χαρὰ συνάμα διὰ τὴν ἀπολύτρωσιν, διὰ τὴν αἰωνίαν ἕνωσιν, διὰ τοῦ θανάτου, μὲ τὸν νεκρὸν ἤδη Τριστάνον.

Ἡ ἀλήθεια εἶνε, πὼς τὰ δύο αὐτὰ τιτάνια ἔργα εἰς τὸ β' μέρος τοῦ προγράμματος ἐκάλυψαν ὀλίγον τὰ ἔργα τοῦ πρώτου. Ποῖος ἐν τούτοις θὰ λησμονήσῃ τὴν μὲ τόσην ρωμαντικὴν διάθεσιν καὶ σοφίαν εἰς τὸ ὅλον «ἀρχιτεκτονικὸν δέσιμον» ἑρμηνείαν καὶ ἐκτέλεσιν τῆς εἰσαγωγῆς τοῦ «Ὀμπερον» τοῦ Βέμπερ, καθὼς καὶ τὴν ἐκτέλεσιν τῆς συμφωνίας εἰς ρὲ (ἀριθ. 35) τοῦ Μόζαρτ; Ὁ Μπροῦνο Βάλτερ, προκειμένου διὰ τὸ τελευταῖον ἔργον, κατώρθωσε νὰ παρουσιάσῃ μίαν ὀρχήστραν εὐκίνητον, ἐλαφράν, ἀκριβῶς, ὅπως ἀπαιτεῖ ἡ μουσικὴ καὶ εἰδικώτερον τὸ ἀλλέγκρο καὶ τὸ πρέστο τοῦ Αὐστριακοῦ μουσουργοῦ.

Ἄριστος ὁ πιανίστας κ. Ρ. Ρῆφλινγκ. Ἐξετέλεσε τὸ κοντσέρτο τοῦ Γκρὴκ μὲ ἄπειρον μουσικότητα, ἀσφάλειαν παιξίματος, καθαρὰν τεχνικὴν καὶ ὡραῖον «τουσέ». Περιττὸν νὰ προσθέσωμεν κατὰ ποῖον ἰδεώδη τρόπον συνώδευσεν ἡ ὀρχήστρα μας τὸν καλλιτέχνην.

Ἀπὸ ἀπόψεως ἀκουστικῆς τὸ «Παλλὰς» δὲν ἱκανοποιεῖ καὶ τόσον τὸν ἀκροατήν. Ὑπάρχουν βέβαια ὡρισμέναι θέσεις (εἰς τὸ μέσον τῆς αἰθούσης καὶ γενικῶς ἐπάνω — ἀμφιθέατρον κλπ.—) καλαί. Δὲν ἀρκεῖ ὅμως τοῦτο διὰ νὰ ὁμιλήσῃ κανεὶς περὶ καλῆς ἀκουστικῆς.

Ἂς ἐλπίσωμεν, ὅτι δὲν θὰ βραδύνῃ πλέον — ἐφ' ὅσον ἐλήφθη τέλος μία ἀπόφασις — ἡ ἀνέγερσις τοῦ νέου κτιρίου τοῦ Ὠδείου, ὁπότε καὶ θὰ ἔχωμεν εἰδικὴν αἴθουσαν διὰ συμφωνικὰς συναυλίας.

ΔΗΜ. Α. ΧΑΜΟΥΔΟΠΟΥΛΟΣ

Ἐγκαίνια τοῦ «Ἴλιον»

Ἐν μέσῳ ἐκλεκτοῦ κόσμου ἐτελέσθησαν τὸ παρελθὸν Σάββατον μετὰ μεγάλης ἐπιτυχίας τὰ ἐγκαίνια τοῦ νέου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ καταστήματος «ΙΛΙΟΝ».

Παρέστη ἡ ἐκλεκτοτέρα μερὶς τῆς ἀθηναϊκῆς κοινωνίας καὶ πολλὰ μέλη τοῦ Διπλωματικοῦ Σώματος, ἅτινα καὶ συνεχάρησαν θερμῶς τὴν διεύθυνσιν τοῦ καταστήματος διὰ τὴν ἄψογον καὶ καλλιτεχνικὴν διακόσμησιν τοῦ, ὅσον καὶ διὰ τὸν πλοῦτον καὶ τὴν πρωτοτυπίαν τῶν ποικίλων συλλογῶν του.

Νέον ποίημα τῆς Σαπφοῦς

Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Λονδίνου, οἱ «Τάϊμς» πληροφοροῦνται ἐκ Μιλάνου, ὅτι ὁ ἑλληνιστὴς καθηγητὴς Βολιάνο ἀνεκάλυψε μεταξὺ τῶν παπύρων, οἵτινες ἀνευρέθησαν ἐν Φαγιοὺμ τῆς Αἰγύπτου, ἄγνωστον μέχρι τοῦδε ποίημα τῆς Σαπφοῦς.

Βιβλιογραφία

Ἐγκυκλοπαιδεία μετὰ βιβλιοθήκης, εὐκαιρία.
Ζαμπάκης Α. Ἱπποκράτους 5, τηλ. 29-272.

Ἀρχαιολογικὰ νέα

Τηλεγραφοῦν ἐκ Τρικκάλων, ὅτι ἐργάται ἀσχολούμενοι εἰς τὴν ἐκσκαφὴν τῶν θεμελίων τοῦ ἀνεγειρομένου νοσοκομείου, ἀνεῦρον εἰς βάθος 2 μέτρων 40 ἀργυρᾶ νομίσματα. Τὰ ἀνευρεθέντα νομίσματα φέρουν ἐπὶ τῆς μιᾶς ὄψεως αὐτῶν παραστάσεις ἀμφορέως καὶ γράμματα τοῦ ἑλληνικοῦ ἀλφαβήτου καὶ ἐπὶ τῆς ἄλλης διαφόρους ἄλλας παραστάσεις. Εἰς ἕνα ἐξ αὐτῶν ἀπεικονίζεται ἡ κεφαλὴ τοῦ Μ. Ἀλεξάνδρου. Ἐξ αὐτοῦ συνάγεται, ὅτι τὰ νομίσματα ταῦτα εἶνε τῶν Μακεδονικῶν χρόνων. Τὰ ἀρχαῖα νομίσματα παρεδόθησαν εἰς τὸν δήμαρχον Τρικκάλων. Αἱ ἐργασίαι τῆς ἐκσκαφῆς τῶν θεμελίων διεκόπησαν διὰ νὰ μεταβῇ ἀρχαιολόγος πρὸς ἐξερεύνησιν τοῦ χώρου.

Ἡ δὶς Διάνα Διπλαράκου

Τὴν παρελθοῦσαν Παρασκευὴν εἰς τὸ ἐν Ἑλληνικῷ Ἀμερικανικὸν Κολλέγιον ἐδόθη χάριν τῶν μαθητριῶν τοῦ Κολλεγίου συναυλία βιολιοῦ ἀπὸ τὴν ἐξ Ἀμερικῆς Ἑλληνίδα καλλιτέχνιδα δίδα Διάναν Διπλαράκου - Ντίπσον, ἡ μικρὰ ἀδελφὴ τῆς ὁποίας συγκαταλέγεται μεταξὺ τῶν μαθητριῶν τοῦ κολλεγίου.

Ἡ νεαρὰ καλλιτέχνις, τῆς ὁποίας αἱ λαμπραὶ σπουδαὶ ἐν Ἀμερικῇ καὶ τὸ ταλέντον εἶνε γνωστὰ εἰς τὸν κόσμον τῶν φιλομούσων, ἐξετέλεσε μεταξὺ ἄλλων τὸ γνωστὸν Πρελούδιο καὶ Ἀλλέγκρο τοῦ Κράϊσλερ μὲ μουσικότητα καὶ ἐξαιρετικὴν δεξιοτεχνίαν καὶ τὴν Ἄριαν τοῦ Μπὰχ - Βιλέλμι καὶ τὸ Μενουέττο καὶ Γκαβὸτ τοῦ Βαρατσίνι. Ἐπίσης ἐξετέλεσε τὸ Ἀντάτζιο Σοστενοῦττο Πρέστο ἀπὸ τὴν Σονάτα τοῦ Κρόϋτζερ τοῦ Μπετόβεν μὲ ἀξιοθαύμαστον τεχνικὴν εὐχέρειαν. Τὸ ἄψογον στύλ της, ὁ ὡραῖος της τόνος καὶ τὸ αὐτόχρημα ἐξαιρετικὸν ταμπεραμέντο της ἀπέσπασαν τὸν ἀνεπιφύλακτον θαυμασμὸν τοῦ ἀκροατηρίου της.

Εἰς τὸ τελευταῖον μέρος τοῦ προγράμματός της ἡ δεσποινὶς Ντίπσον ἐξετέλεσε μὲ ἀξιοσημείωτον δεξιοτεχνίαν, εὐαισθησίαν καὶ χάριν συνθέσεις τοῦ Ρίμσκυ, Κορσακώφ, Ραβὲλ καὶ Ντὲ Φάλλα.

Εἰς τὸ πιάνο τὴν δίδα Ντίπσον συνώδευσεν ἀπολύτως ἱκανοποιητικὰ ἡ δὶς Τ. Κακούρου.

Ἡ δὶς Διάνα Διπλαράκου πιθανώτατα νὰ δώσῃ ρεσιτὰλ διαρκούσης τῆς χειμερινῆς περιόδου.

Οἱ ἀδέσποτοι κύνες

Εἰς ἐκτέλεσιν τῆς νέας ἀστυνομικῆς διατάξεως, δημοσιευθείσης ἐν τῇ «Ἐφημερίδι τῆς Κυβερνήσεως», ἡ Ἑταιρεία Προστασίας τῶν Ζώων θὰ προβαίνῃ αὐθημερὸν εἰς τὴν θανάτωσιν τῶν συλλαμβανομένων ἀδεσπότων κυνῶν, μέχρις οὗ αἱ περιστάσεις ἐπιτρέψωσι τὴν ὑπὸ ὑγιεινὰς συνθήκας κράτησιν ἐπὶ τρίμηνον ἐν τῷ κυνοκομείῳ πρὸς παρατήρησιν ἐκείνων ἐκ τῶν κυνῶν, ὧν ἐζητήθη ἡ ἐπιστροφή. Ὅθεν εἰδοποιοῦνται οἱ ἰδιοκτῆται κυνῶν νὰ ἀσκῶσιν ἄγρυπνον ἐπ' αὐτῶν ἐπιτήρησιν καὶ νὰ μὴ τοὺς ἀφήνωσι νὰ ἐξέρχωνται τῶν οἰκιῶν των ἄνευ περιλαιμίου καὶ φιμώτρου, διότι ἡ Ἑταιρεία οὐδεμίαν ὑπέχει ὑποχρέωσιν νὰ ἐπιστρέφῃ τοὺς ἀδεσπότους κύνας εἰς τοὺς ἰδιοκτήτας των.

Δωρεαὶ

Ὁ κύριος καὶ ἡ κυρία Ἀμβροσίου Μηταράκη προσέφεραν διὰ τὸ Ἀμαλίειον Ὀρφανοτροφεῖον δρχ. 500 εἰς μνήμην Πέτρου Καψαμπέλη.

ΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ
πωλεῖ ἀπὸ σήμερον εἰσιτήρια τῆς πλατείας τοῦ θεάτρου διὰ τὰς τρεῖς παραστάσεις τοῦ κορυφαίου Γάλλου πρωταγωνιστοῦ τῆς σκηνῆς καὶ τῆς ὀθόνης κ.
ΧΑΡΡΥ ΜΠΩΡ
μετὰ τοῦ θιάσου του
Τηλεέφωνον ταμείων 21492

AU DELICIEUX
Ὁδὸς Σόλωνος 8 & Κανάρη (Κολωνάκι)
Ἔναρξις τὴν Πέμπτην 27 Ὀκτωβρίου
Γεῦμα — δεῖπνον.
table d' hôte et a la carte
Κουζίνα Γαλλική.

ΤΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ LAFAYETTE
Μετεφέρθησαν
Ἐμμ. Μπενάκη 3Γ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ: Κριεζώτου 5. Δωμάτια ἐπιπλωμένα. Περιποίησις οἰκογενειακή. Τιμαὶ λογικαί. Κριεζώτου 5.

Λάγνα ὅσον ποτὲ ἄλλοτε ἡ σύγχρονη Ἀφροδίτη

ΝΤΟΡΟΘΥ ΛΑΜΟΥΡ
στὸ ἐξ ὁλοκλήρου ΕΓΧΡΩΜΟ ΦΙΛΜ — ΘΑΥΜΑ
ΤΟΥΡΑ Η ΘΕΑ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ
ποὺ προβάλλει ἀπὸ χθὲς τὸ
ΑΤΤΙΚΟΝ
2—4 τιμαὶ ἠλαττωμέναι
«ΔΙΤΣ»

ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ
Ἡ Κυρία
ΜΑΡΙΚΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ
Εἰς τὸ περίφημον γαλλικὸν ἔργον τοῦ κ. CHARLES PEYRET CHAPPUIS
ΦΡΕΝΙΤΙΣ
Ἡ «Φρενῖτις» ἐχαρακτηρίσθη ἀπὸ τὸν γαλλικὸν τύπον ὡς μία «κεραυνοβόλος ἐπιτυχία»

Ἡ ὡραιοτάτη κωμωδία τοῦ κ. Θ. ΣΥΝΑΔΙΝΟΥ
ΚΑΛΩΣ ΗΡΘΕΣ
εἰς τὰς τελευταίας της παραστάσεις
Τρίτη ἀπογ.-ἑσπερ. 67η καὶ 68η
Τετάρτη ἀπογ. - ἑσπερ. 69 καὶ 70ή
Πέμπτη μόνον ἀπογευμ. 71η.
καὶ τελευταία παράστασις

Τηλ. ταμείων ἀρ. 21492
Διὰ τὴν «ΦΡΕΝΙΤΙΔΑ» καὶ τὸ «ΚΑΛΩΣ ΗΡΘΕΣ».
Τηλεφωνήσατε τώρα ἀμέσως.

ΣΧΟΛΗ ΡΥΘΜΙΚΗΣ ΣΩΜΑΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΧΟΡΟΥ
ΜΑΤΕΎ, ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ
Δημοχάρους 27
Τηλέφ. 71-429
Ἐγγραφαὶ 12—1 καὶ 4—6 καθ' ἑκάστην.

Κοινωνικὰ

Ἑορταὶ

Ἑορτάζει αὔριον ὁ ἀντιστράτηγος κ. Δ. Δροσόπουλος, ἀρχηγὸς τῆς χωροφυλακῆς.

—Δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται ἐπισκέψεις ὁ κ. Δημήτριος Μπουσμπουρέλης.

—Δὲν ἑορτάζει αὔριον οὔτε δέχεται ἐπισκέψεις ἡ δὶς Δημητροῦλα Α. Παγώνη.

—Αὔριον δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται ἐπισκέψεις ὁ δικηγόρος κ. Δημήτριος Βλασσίδης.

—Αὔριον ἑορτὴν τοῦ Ἁγ. Δημητρίου δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται ἐπισκέψεις ὁ κ. Δημ. Βρανόπουλος.

—Ὁ κ. Δημήτριος Συρεγγέλας δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται ἐπισκέψεις.

Γάμοι

Μιχαὴλ Τσώλης, γεωπόνος, τεχνικὸς ἐπιθεωρητὴς Ἀγροτικῆς Τραπέζης, καὶ Διαμαντοῦλα Καραγιώργου ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των ἐν Ἀγρινίῳ.

Οἰκογ. Τριανταφύλλου

Ἀλλαγὴ Διευθύνσεως

Ἡ κ. ΛΟΥΚΙΑ ΣΟΛΑΤΣΗ-ΠΙΤΣΑΚΗ μετέφερε τὸ ἐργοστάσιόν της ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ ΦΟΡΕΜΑΤΩΝ εἰς τὴν ὁδὸν ΕΡΜΟΥ 18 α, β' ὄροφος, τηλ. 21-098.

Κηδεῖαι

Τὴν ἀγαπημένην μας μητέρα, ἀδελφὴν καὶ θείαν

ΕΛΕΝΗΝ Κ. ΒΛΑΧΟΥ
ἐκ Τριπόλεως, ἐτῶν 50

θανοῦσαν χθές, κηδεύομεν σήμερον Τρίτην καὶ ὥραν 4 μ.μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τοῦ Α' Νεκροταφείου.

Παρακαλοῦμεν ὅθεν τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους, ὅπως, εὐαρεστούμενοι, συνοδεύσωσι τὴν ἐκφοράν.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 25 Ὀκτωβρίου 1938

Τὰ τέκνα: Πολυτίμη Κ. Βλάχου, Γεώργιος Κ. Βλάχος, Ἰωάννης Κ. Βλάχος. Οἱ ἀδελφοί: Ἠλίας καὶ Ἀθηνᾶ Ι. Βλάχου, Ἀνδρέας Ι. Βλάχος, Ἡρακλῆς Βλάχος, Στάλα καὶ Σάββας Χριστοπούλου. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Τὸν πολυαγαπημένον μας σύζυγον, πατέρα, υἱόν, ἀδελφὸν καὶ θεῖον

ΑΝΔΡΕΑΝ ΚΩΝ. ΠΟΛΑΚΗΝ

θανόντα χθές, κηδεύομεν σήμερον Τρίτην καὶ ὥραν 3½ μ.μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας κειμένης ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀδριανοῦ 59 εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν τῆς Ἁγίας Εἰρήνης.

Παρακαλοῦμεν ὅθεν τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους, ὅπως, εὐαρεστούμενοι, συνοδεύσωσι τὴν ἐκφοράν.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 25ῃ Ὀκτωβρίου 1938

Ἡ σύζυγος: Εὐγενία Α. Πολάκη. Τὸ τέκνον: Αἰκατερίνη Α. Πολάκη. Ἡ μήτηρ: Αἰκατερίνη Κ. Πολάκη. Οἱ ἀδελφοί: † Ἀρχιμανδρίτης Παρθένιος Πολάκης, Σπυρίδων Πολάκης, Νικόλαος Πολάκης, Ἰωάννης Πολάκης, Ἀσπασία Πολάκη. Οἱ ἀνεψιοί.

(Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλοῦν)

Πένθη

Τὴν σεβαστὴν καὶ ἀγαπημένην μας μητέρα, μάμμην καὶ ἀδελφὴν

ΧΑΡΙΚΛΕΙΑΝ ΑΡΙΣ. ΠΕΡΡΩΤΗ

θανοῦσαν, ἐκηδεύσαμεν.

Αἱ οἰκογένειαι Ἰων. Α. Περρωτῆ, Νάσου Α. Περρωτῆ, Παν. Σάκκη, Ἐλ. Δαμηλάκου, Στεφ. Σιοπούλου, Ὄθωνος Ι. Παπατσώνη.

ΨΗΦΙΣΜΑ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Πατριωτικοῦ Ἱδρύματος Κοινωνικῆς Προνοίας καὶ Ἀντιλήψεως, συνελθὸν ἐκτάκτως ἐπὶ τῇ ἀγγελίᾳ τοῦ θανάτου τοῦ Μακαριωτάτου Μητροπολίτου Ἀθηνῶν Χρυσοστόμου καὶ ἀκοῦσαν τοῦ κ. Προέδρου αὐτοῦ.

Ἀποφασίζει:

1) Ν' ἀναρτηθῇ μεσίστιος ἡ σημαία τοῦ Ἱδρύματος ἐπὶ τριήμερον.

2) Νὰ ἀποσταλοῦν συλλυπητήρια γράμματα πρὸς τοὺς οἰκείους τοῦ μεταστάντος καὶ

3) Νὰ παρακολουθήσῃ τὴν κηδείαν ὁ πρόεδρος καὶ τὰ μέλη τοῦ Διοικ. Συμβουλίου.

Ἀθῆναι τῇ 24ῃ Ὀκτωβρίου 1938
Ὁ πρόεδρος τοῦ Π.Ι.Κ.Π.Α.
Α. ΦΙΛΩΝ

Διὰ κάθε κομψὴ Κυρία

Ὁ οἶκος Μαρῆ Γαϊτανοπούλου, (ὁδὸς Ἑρμοῦ 14, τηλέφ. 24-812), διακρίνεται διὰ τὴν πραγματικῶς τελείαν ἐφαρμογὴν καὶ ἄνεσιν τῶν κορσέδων του.

Ὑφηγητὴς - Κοντιάδης

Διευθυντὴς - Χειρουργὸς Τζανείου, 5—6 Κλινικὴ Λογοθετοπούλου.

Η ΠΑΓΚΕΙΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Συνελθοῦσα εἰς ἔκτακτον συνεδρίασιν ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ Μακαριωτάτου Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν Χρυσοστόμου, Προέδρου αὐτῆς, ἀπεφάσισεν, ὅπως ἀντὶ στεφάνου διατεθῶσι δραχμαὶ 15.000 ὑπὲρ τοῦ Ὀρφανοτροφείου Ἀρρένων Βουλιαγμένης ὡς καὶ δραχμαὶ 15.000 ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Κορασίων Ἁγίου Ἀνδρέου Νέας Σμύρνης δι' ἔργα φιλανθρωπικά, τὰ ὁποῖα ἵδρυσε καὶ ὑπὲρ τῶν ὁποίων ἐμόχθησεν ὁ μεταστὰς πρωθιεράρχης.

Ἀθῆναι, 23 Ὀκτωβρίου 1938
Ἡ Ἐπιτροπὴ
Ὁ ὑπουργὸς τῆς Παιδείας καὶ τῶν Θρησκευμάτων
Κ. ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Ὁ Μόνιμος ὑφυπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν
Ν. ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ
Τὸ ἰδιωτικὸν μέλος
ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ

ΦΡΟΥΤΑ γλασὲ ποικιλία ἀπὸ βερύκοκα, ἀχλαδάκια, κίτρα κλπ. πρὸς 64 δραχμὰς τὴν ὀκᾶ χῦμα καὶ εἰς κυτία συσκευασμένα εἰς ὅλα τὰ μεγέθη διὰ ΔΩΡΑ.

Στὰ **ΛΙΚΕΡ** μας νὰ γίνετε πελάτης μας. Εἶνε ἐφάμιλλα μὲ τὰ γαλλικά, καμμιὰ ὑπερβολή. Τ' ἀγοράζετε δὲ ἐκτὸς ἀπὸ τὶς σφραγισμένες φιάλες καὶ εἰς χῦμα ποὺ ἔχετε οἰκονομία μεγάλη. Ἐπιτυχία 100% στὴ Βενεδεκτίνη, Σαρτρέζ, Κουαντρὸ καὶ Τσέρι.

ΔΩΡΑ Πλουσία ποικιλία σὲ κρυστάλλινα εἴδη, κυτία κλπ. γεμισμένα μὲ πτὶ - φούρ, σοκολατάκια, κάστανα, φρούτα. Ἐπίσης σὲ πανεράκια μιᾶς δύο καὶ τριῶν φιαλῶν τὰ ἐκλεκτὰ λικὲρ μας. Τὸ πειὸ πρακτικὸ ΔΩΡΟΝ.

ΓΛΥΚΑ τοῦ σερβιρίσματος σοκολατάκια Marquis ἡ ὀκᾶ δρχ. 80. Κάστανα γλασὲ ἡ ὀκᾶ δρχ. 88. Πτὶ - φοὺρ σὲ πλουσιωτάτη ποικιλία ἡ ὀκᾶ δρχ. 72. Κουραμπιέδες ἀμυγδάλου ἡ ὀκᾶ δρχ. 72. Ὅλα εἰς ἐκλεκτὴν ποιότητα.

ΜΠΑΖΑΡ Στοὰ Ἀρσακείου

ΙΠΠΟΔΡΟΜΟΣ ΦΑΛΗΡΟΥ
ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ 2 Μ.Μ.
ΕΠΑΘΛΟΝ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ
ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΝΟΝ GRAND PRIX
ΚΑΘΑΡΟΑΙΜΟΙ 2200 Μ. ΔΡΧ. 150.000

Πᾶσα ἀπόδειξις διὰ νὰ εἶνε ἔγκυρος, δέον ἀπαραιτήτως νὰ φέρῃ τὰς ὑπογραφὰς τοῦ Οἰκονομικοῦ Διευθυντοῦ τῆς «Πρωΐας» κ. Δημητρίου Ν. Μίχα καὶ τοῦ Διαχειριστοῦ τῆς κ. Ἐμμανουὴλ Γ. Περπινιᾶ, καθὼς καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς Ἐφημερίδος.

Η ΠΡΩΪΑ

ΤΡΙΤΗ
25
ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1938
Μαρκιανοῦ καὶ Μαρτυρίου μαρτ.

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς μετὰ τῶν μελῶν τῆς Β. Οἰκογενείας μετὰ τὴν ἐν τῷ Παρθενῶνι τελετήν. Ἐξ ἀριστερῶν: Αἱ Α.Α. Β.Β. Υ.Υ. οἱ πρίγκιπες Χριστόφορος καὶ Ἀνδρέας, ἡ Α. Υ. ἡ πριγκίπισσα Σοφία, θυγάτηρ τοῦ πρίγκιπος Ἀνδρέου, ἡ Α. Β. Υ. ἡ πριγκίπισσα Εἰρήνη, ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς καὶ ἡ Α. Β. Υ. ἡ πριγκίπισσα Ἑλένη τῆς Ρουμανίας.

Ὁ πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως κ. Μεταξᾶς ἐκφωνῶν τὸν λόγον του κατὰ τὴν ἐν τῷ Παρθενῶνι ἐπὶ τῆς Ἀκροπόλεως τελετὴν ἐπὶ τῇ ἑκατονταετηρίδι τῆς ἱδρύσεως τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας Ἀθηνῶν.

Νεάνιδες τοῦ Λυκείου τῶν Ἑλληνίδων, ἐνδεδυμέναι ἐνδυμασίας διαφόρων τμημάτων τῆς Ἑλλάδος κατὰ διαφόρους ἐποχὰς καὶ ἄλλαι στεφανηφόροι νεάνιδες ἐπλαισίωσαν τὴν ἐπὶ τῆς Ἀκροπόλεως τελετὴν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας.

Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Μεταξᾶς καὶ τὰ μέλη τῆς Κυβερνήσεως κατὰ τὴν χθεσινὴν τελετὴν ἐπὶ τῇ ἑκατονταετηρίδι τοῦ Ἐθνικοῦ Μετσοβίου Πολυτεχνείου.

Εἰς Τὸ Περιθώριον Τῶν Γεγονότων

Καὶ τὸ μὲν φθαρτὸν σκῆνος τοῦ εἰς Κύριον μεταστάντος ἀρχιποιμένος τῆς ἑλληνικῆς Ἐκκλησίας ἐτάφη χθές, ἐν βαθείᾳ συγκινήσει τοῦ ποιμνίου καὶ μὲ ὅλας τὰς ὀφειλομένας καὶ εἰς τὸ ὑψηλὸν ἀξίωμα καὶ εἰς τὴν προσωπικότητα τοῦ ἐκδημήσαντος τιμάς. Τοῦ δὲ πρώτου θρόνου τῆς Αὐτοκεφάλου ἡ πλήρωσις θ' ἀπασχολήσῃ προσεχῶς τοὺς δικαιουμένους ν' ἀναδείξουν τὸν νέον Ἀρχιεπίσκοπον Ἀθηνῶν καὶ πάσης Ἑλλάδος ἱεράρχας. Ἡ ἀνάδειξις αὐτὴ ἀποτελεῖ ζήτημα ἀφορῶν τὴν Ἐκκλησίαν ἀποκλειστικῶς, ὅπως ἐτονίσθη εἰς πρωθυπουργικὰς δηλώσεις πρὸ τινων μόλις ἡμερῶν. Ἡ ἑλληνικὴ ἱεραρχία θὰ ἔχῃ νὰ ἐκλέξῃ τὸν κατὰ τὴν κρίσιν της ἀξιώτερον ὅπως διαδεχθῇ Ἀρχιεπίσκοπον κλείσαντα τὸν θρόνον τῶν Ἀθηνῶν, ἀπὸ τοῦ ὁποίου διέλαμψαν μεγάλαι ἐκκλησιαστικαὶ φυσιογνωμίαι. Ὁ προκαθήμενος τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος δὲν εἶνε δυνατὸν παρὰ νὰ ἐξασκῇ ἐκ τῆς θέσεώς του ἐπίδρασιν ἐπὶ τῶν γενικῶν ζητημάτων τῆς ὀρθοδοξίας. Πλὴν τούτου, ἡ ἑλληνικὴ Ἐκκλησία καλεῖται σήμερον νὰ ἐπιτελέσῃ μέγα ἀληθῶς καὶ σωτήριον ἔργον εἰς τοὺς κόλπους τῆς ἑλληνικῆς κοινωνίας καὶ ὁ νέος πρωθιεράρχης θὰ εἶνε, μεταξὺ τῶν ἄλλων, ὁ ἡγέτης τῆς κοινωνικῆς αὐτῆς σταυροφορίας.

Εὐτυχὴς ἀποκατάστασις

Ἡ ὑγεία τοῦ προέδρου τῆς φίλης Τουρκικῆς Δημοκρατίας ἐβελτιώθη τόσον, βαίνουσα σταθερῶς πλέον πρὸς τὴν πλήρη ἀποκατάστασιν, ὥστε ἐκρίθη περιττὴ ἐφεξῆς ἡ ἔκδοσις ἡμερησίων ἰατρικῶν δελτίων. Τὴν χαρὰν τοῦ τουρκικοῦ λαοῦ διὰ τὴν εὐτυχῆ αὐτὴν ἔκβασιν τῆς νόσου του, συμμερίζεται ἐγκαρδίως ὁ ἑλληνικός.

Ἕνας βυζαντινὸς τίτλος

Εἰς ἑσπερινὴν συνάδελφον ὁ εἰς Κύριον ἀποδημήσας Μακαριώτατος Ἀθηνῶν ἀναφέρεται ὡς «ὁ Κυρὸς Χρυσόστομος». Ἡ προσωνυμία «κυρὸς» εἶνε ἀνύπαρκτος. Μόνον εἰς τὴν γενικὴν ἐχρησιμοποίουν οἱ βυζαντινοὶ τὸν τίτλον αὐτόν, ποὺ εἶνε συγκοπὴ τοῦ «κυρίου». Ἔλεγαν, δηλαδὴ καὶ ἔγραφον «τοῦ Κυροῦ Χρυσοστόμου», ὅπως ἔγραφε καὶ ἡ ἐγκύκλιος τῆς Ἱερᾶς Συνόδου, ἡ ἀναγγέλλουσα τὴν μετάστασιν τοῦ προκαθημένου τῆς ἑλληνικῆς Ἐκκλησίας, ἀπέφευγον δὲ πάντοτε τὴν ὀνομαστικὴν «ὁ κυρός». Εἰς τὴν ὀνομαστικὴν ἡ λέξις «κύριος» εἶχε συντμηθῆ—ὅπως καὶ εἰς τὴν σύγχρονον λαϊκὴν ἑλληνικὴν εἰς «κύρ». Αὐτήν, ὅμως, τὴν ὀνομαστικὴν τὴν ἐχρησιμοποιοῦν μόνον προκειμένου περὶ λαϊκῶν — αὐτοκρατόρων, στρατηγῶν, παλατιανῶν. Ἔλεγον «ὁ Κὺρ Ἰσαάκιος», «ὁ Κὺρ Ἀνδρόνικος» καὶ ὁ Φράγκος Δοὺξ τῶν Ἀθηνῶν ἐλέγετο ἀπὸ τοὺς βυζαντινοὺς καὶ ἀπὸ τοὺς Ἀθηναίους ὑποτελεῖς του «Μεγάσκυρ» (Μέγας Κύρ). Κατὰ τοὺς τελευταίους βυζαντινοὺς χρόνους εἶχε δημιουργηθῆ καὶ ὁ ζῶν σήμερον τύπος «κύρης» — «ὁ κύρης του» (ὁ πατήρ του), νοικοκύρης, καραβοκύρης κλπ. Ὁ τύπος «κυρὸς» εἰς τὴν ὀνομαστικὴν οὐδέποτε ὑπῆρξε.

Μία πρόοδος

Ὁ ραδιοφωνικὸς σταθμὸς Ἀθηνῶν μετέδωκε χθὲς τὸ πρῶτον μέρος τῆς συναυλίας τῆς ὀρχήστρας τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Μπροῦνο Βάλτερ. Ἡ καλὴ αὐτὴ ἀρχὴ ἀξίζει νὰ χαιρετισθῇ μὲ χαράν. Ὁ ραδιοφωνικὸς σταθμός, ἐὰν καθιερώσῃ τὴν μετάδοσιν τῶν συμφωνικῶν συναυλιῶν θὰ ἀποβῇ σημαντικώτατος παράγων ἀναπτύξεως τοῦ μουσικοῦ αἰσθήματος μεταξὺ τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ. Καὶ εἶνε πάρα πολλοὶ ἐκεῖνοι, οἱ ὁποῖοι, διὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον λόγον, δὲν ἠμποροῦν νὰ παρακολουθοῦν αὐτὰς τὰς συναυλίας.

«Οἶκος πολιτισμοῦ»

Εἰς τὴν Ρουμανίαν ἱδρύθη εἰδικὸς Ὀργανισμὸς Κοινωνικῆς Ὑπηρεσίας, σκοπὸς τοῦ ὁποίου εἶνε νὰ διαδίδῃ καὶ ν' ἀναπτύσσῃ τὸν πολιτισμὸν ἀνὰ τὴν χώραν, συμπληρῶν τὸ ἔργον τοῦ σχολείου, τῆς Ἐκκλησίας καὶ τῶν κρατικῶν ἀρχῶν. Ὁ πρόεδρος τοῦ Ὀργανισμοῦ αὐτοῦ θὰ θεωρῆται ἰσότιμος πρὸς τοὺς ὑπουργοὺς καὶ θὰ ἔχῃ καὶ δικαιοδοσίαν ὑπουργοῦ. Ὁ ὀργανισμὸς θὰ ἐπιστήσῃ τὴν προσοχήν του κυρίως εἰς τὴν ὕπαιθρον. Εἰς κάθε πόλιν, ἀλλὰ καὶ εἰς κάθε χωριὸ θὰ ἱδρυθῇ ἕνας «Οἶκος Πολιτισμοῦ», ὅπου θὰ ὑπάρχῃ ἰατρεῖον, λουτρῶν, κλινικὴ διὰ τὰς ἐπιτόκους, ἀποθήκη γεωργικῶν ἐργαλείων, μουσεῖον καὶ μία αἴθουσα διὰ διαλέξεις ἐκλαϊκευτικὰς χρησίμων γνώσεων καὶ ὅπου θὰ γίνεται διδασκαλία ὑγιεινῆς. Εἰς τὸ μορφωτικὸν καὶ πρακτικὸν ἔργον αὐτοῦ τοῦ Ὀργανισμοῦ θὰ εἶνε ὑποχρεωμένοι νὰ συμβάλλουν οἱ σπουδασταὶ τῶν πανεπιστημίων καὶ ὅλων τῶν ἀνωτάτων σχολῶν τοῦ κράτους — καὶ εἰς τὰς πόλεις καὶ εἰς τὰ χωρία, ἐκ περιτροπῆς καὶ δι' ὡρισμένον χρονικὸν διάστημα, ἡ ὑπηρεσία δὲ αὐτὴ θὰ εἶνε ἀπαραίτητος διὰ νὰ λάβουν τὸ πτυχίον των. Ὁ νέος αὐτὸς ρουμανικὸς κοινωνικὸς θεσμὸς εἶνε ἄξιος προσοχῆς καὶ διὰ τὸν λόγον ἀκόμη, ὅτι προνοεῖ περὶ χρησιμοποιήσεως νέων ἐπιστημόνων καὶ φοιτητῶν διὰ τὴν συστηματικὴν ὕψωσιν τῆς στάθμης τοῦ πολιτισμοῦ καὶ εἰς τὴν ὕπαιθρον.

Πρώϊμα χιόνια

Τὴν Κυριακήν, κατόπιν τῆς ἀποτόμου πτώσεως τῶν θερμοκρασιῶν, πολλαὶ κορυφογραμμαὶ τῆς Ἑλλάδος ἐνεφανίσθησαν κατάλευκοι. Τὰ περισσότερα χιόνια ἐσκέπασαν τὴν Δίρφυν καὶ τὸ Κανδήλι τῆς Εὐβοίας, ἡ ὁποία πάντοτε χιονίζεται περισσότερον. Ἡ Δίρφυς, μάλιστα, μὲ τὸν σύμμετρον κῶνον τῆς κορυφῆς της ποὺ ἐνθυμίζει τὸ ἰαπωνικὸν ἡφαίστειον Φοῦτζι, ἀστραποβολοῦσεν ὑπὸ τὸν ἥλιον τῆς Κυριακῆς ὅπως κατὰ τὸν χειμῶνα, ἀκόμη δὲ καὶ εἰς τὰ ὑψηλότερα τῆς βορείας πλευρᾶς τῆς Πάρνηθος ὑπῆρξε λεπτὸν ἐπίστρωμα χιονιοῦ. Ἡ χθεσινὴ ἐπίμονος βροχὴ ὑπῆρξεν ὀλεθρία διὰ τὸν πρώϊμον αὐτὸν χειμερινὸν διάκοσμον, συντελούσης καὶ τῆς ὑψώσεως τῆς θερμοκρασίας, ἡ ὁποία, ἄλλωστε, προεκάλεσε τὴν βροχήν. Ὁπωσδήποτε, ἡ νέα σελήνη φαίνεται ὅτι ἐγκαινιάζει ὁριστικῶς τὴν φθινοπωρινὴν περίοδον.

Ἀπὸ τὸ Ξένον Ταχυδρομεῖον

Ὁ πιθανώτερος πρόεδρος τῆς τσεχοσλοβακικῆς δημοκρατίας.— Ἐξηφανίσθη μυστηριωδῶς Νορβηγὸς ἀξιωματικός, ἐλεγκτὴς τῆς Ἐπιτροπῆς μὴ ἐπεμβάσεως.— Ὁ βασιλεὺς Κάρολος ἀνέβαλε τρὶς τὸ ταξίδιόν του εἰς Ἀγγλίαν.— Καταδίκη Φραγκισκανῶν μοναχῶν.

Πιθανώτερος πρόεδρος τῆς Τσεχοσλοβακικῆς Δημοκρατίας φέρεται ὑπὸ τοῦ ἀγγλικοῦ τύπου ὁ διοικητὴς τῆς Τραπέζης Ζιβνοστένσκα δρ Γιαροσλὰβ Πράϊς.

—Παρὰ τὸ γερμανικὸν ὄνομά του ὁ δρ Πράϊς, ἀνήκει εἰς παλαιὰν τσεχικὴν οἰκογένειαν, συγκαταλέγεται μεταξὺ τῶν μετριοπαθῶν Τσέχων πατριωτῶν, καὶ ὑπῆρξεν ἀπὸ τοῦ 1918 ὁ σημαντικώτερος οἰκονομικὸς παράγων τοῦ τσεχοσλοβακικοῦ κράτους.

—Αἱ ἐργασίαι τῆς Τραπέζης καὶ τῶν ἄλλων οἰκονομικῶν ὀργανισμῶν τοὺς ὁποίους διηύθυνεν, ἐπεξετείνοντο κυρίως εἰς τὴν Γερμανίαν, ὅπου ἐκτιμᾶται διὰ τὴν δραστηριότητα, τὴν σωφροσύνην καὶ τὸ ἀνεπηρέαστον τοῦ χαρακτῆρος του.

—Παραλλήλως κατὰ τὸ μακρὸν διάστημα τῆς οἰκονομικῆς σταδιοδρομίας του, ὑπεστήριξε μετὰ φανατισμοῦ τὴν ἀνάγκην τῆς συνεργασίας τῶν δύο χωρῶν ἐπὶ τοῦ οἰκονομικοῦ πεδίου.

—Ὁ ὑποψήφιος πρόεδρος τῆς Τσεχοσλοβακικῆς Δημοκρατίας ἄγει σήμερον ἡλικίαν 70 ἐτῶν, πρὸ διετίας δὲ ἦλθεν εἰς δεύτερον γάμον.

* * *

Ὁ Νορβηγὸς ἀξιωματικὸς τοῦ Ἐμπορικοῦ Ναυτικοῦ κ. Γιάκομπσεν, ὁ ὁποῖος διωρίσθη τελευταίως εἰς τὴν θέσιν τοῦ ἐλεγκτοῦ τῆς ἐπιτροπῆς μὴ ἐπεμβάσεως ἐν Ἱσπανίᾳ ἐξηφανίσθη μόλις ἐγκατέλειψε τὸ Λονδῖνον, μεταβαίνων εἰς τὴν Ἠπειρωτικὴν Εὐρώπην.

— Ἡ σύζυγος τοῦ Νορβηγοῦ ἀξιωματικοῦ εἰδοποίησε τοὺς γονεῖς της, εἰς Μπέργκεν, ὅτι οὗτος ἀπήχθη ὑπὸ τῆς Γκεσταπὸ καὶ ἐνεκλείσθη εἰς στρατόπεδον συγκεντρώσεως ἐν Γερμανίᾳ.

— Καίτοι ἡ καταγγελία αὐτὴ δὲν ἔχεται βασιμότητος, ἐν τούτοις τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Νορβηγίας ἐπελήφθη τῆς ὑποθέσεως καὶ θὰ προβῇ εἰς σχετικὰ διαβήματα, ἐκκινοῦν πάντοτε ἀπὸ τὴν ἄποψιν ὅτι ἡ ἐξαφάνισις τοῦ Νορβηγοῦ ἀξιωματικοῦ ἐγένετο ὑπὸ συνθήκας μυστηριώδεις, δικαιολογούσας οἱανδήποτε ἐκδοχήν.

* * *

Ὁ Βασιλεὺς τῆς Ρουμανίας Κάρολος, ὁ ὁποῖος θὰ ἐπισκεφθῇ ἐπισήμως τὴν ἀγγλικὴν πρωτεύουσαν περὶ τὸ τέλος τοῦ μηνός, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ υἱοῦ του, Διαδόχου τοῦ Ρουμανικοῦ Θρόνου Μ. Βοεβόδα Μιχαήλ, εἶχε πάντοτε κακοτυχίαν ὁσάκις ἀπεφάσισε νὰ ἐπισκεφθῇ τὴν Ἀγγλίαν.

— Καίτοι ἀπεφάσισε νὰ ἐπιχειρήσῃ τὸ εἰς Ἀγγλίαν ταξίδιόν του τρεῖς φοράς, καθορισθεισῶν μάλιστα ὅλων τῶν σχετικῶν λεπτομερειῶν, ἐν τούτοις ἠναγκάζετο τὴν τελευταίαν στιγμὴν νὰ τὸ ἀναβάλλῃ, λόγῳ ἐκτάκτων εὐρωπαϊκῶν γεγονότων.

— Κατὰ τὴν πρώτην περίπτωσιν τὸ βασιλικὸν ταξίδιον ἀνεβλήθη ἐπ' ἀόριστον χρονικὸν διάστημα, λόγῳ τῆς ἀσθενείας τοῦ Βασιλέως τῆς Ἀγγλίας Γεωργίου Ε', τὴν δευτέραν δέ, λόγῳ τῆς παραιτήσεως τοῦ Βασιλέως Ἐδουάρδου.

— Τὴν τελευταίαν φορὰν ὁ Βασιλεὺς Κάρολος ἀνέβαλε καὶ πάλιν τὸ ταξίδιόν του διότι συνέπεσε μὲ τὰ γεγονότα τὰ ὁποῖα ὡδήγησαν εἰς τὴν ἕνωσιν τῆς Αὐστρίας μετὰ τῆς Γερμανίας.

* * *

Ἡ μεταξὺ τοῦ γερμανικοῦ Ράϊχ καὶ τῆς καθολικῆς Ἐκκλησίας διένεξις λαμβάνει ὁλοὲν μεγαλυτέραν ἔντασιν λόγῳ τῆς ἀντιστάσεως τῶν ἱερέων καὶ μοναχῶν ἐναντίον διαφόρων διατάξεων.

— Τελευταίως ὁ ἀρχηγὸς τῆς ἐπαρχιακῆς ἐθνικοσοσιαλιστικῆς ὀργανώσεως τοῦ Σάλεμπουργκ ἐξέδωκε διάταγμα ἐν σχέσει μὲ τὴν περιουσίαν τῶν μοναστηρίων καὶ ἐν γένει τῶν θρησκευτικῶν καθιδρυμάτων·

— Δέκα ἓξ φραγκισκανοὶ μοναχοὶ λέγεται ὅτι παρήκουσαν τὴν σχετικὴν διαταγὴν καὶ κατέστρεψαν ἔπιπλα τῆς μονῆς, ἐφ' ᾧ καὶ συνελήφθησαν διὰ νὰ ὁδηγηθοῦν ἐνώπιον τοῦ δικαστηρίου, τὸ ὁποῖον βασισθὲν εἰς κατάθεσιν μιᾶς νεάνιδος τοὺς ἐπέβαλε ποινὴν φυλακίσεως.

— Οὕτως ὁ μοναχὸς Ὀερχαγκερ κατεδικάσθη εἰς ἑνὸς μηνὸς φυλάκισιν, 9 μοναχοὶ κατεδικάσθησαν εἰς φυλάκισιν 3 ἑβδομάδων, 5 εἰς 2 ἑβδομάδων καὶ εἰς εἰς 10 ἡμερῶν φυλάκισιν·

— Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ Πάπας Πῖος ΧΙ ὁμιλῶν πρὸς τὰ μέλη τοῦ συνελθόντος ἐν Ρώμῃ Χριστιανικοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Συνεδρίου ἐχαρακτήρισεν ὡς ψεῦδος τὸ διαδιδόμενον ὅτι ἡ Ἐκκλησία ἀναμιγνύεται εἰς τὴν πολιτικήν.

* * *

Ἡ Ἀδριανὴ Κασελόττι, ἡ ὁποία τραγουδεῖ εἰς τὴν περίφημον ταινίαν τοῦ Ντίσνεϋ «Τὸ χιόνι» ἐνήγαγε τὸν γνωστὸν σκηνοθέτην-δημιουργὸν τῶν λεγομένων «Τρελλῶν συμφωνιῶν» κ. Γουόλτ Ντίσνεϋ, ζητοῦσα ἀποζημίωσιν 60 χιλιάδων λιρῶν.

— Ἐπίσης ὁ ἀοιδὸς καὶ ἠθοποιὸς τῆς αὐτῆς ταινίας Χάρρυ Στόκγουελ, ζητεῖ ἀπὸ τὸν Ντίσνεϋ ἀποζημίωσιν 40 χιλιάδων λιρῶν.

— Καὶ οἱ δύο καλλιτέχναι ἰσχυρίζονται ὅτι ὁ Ντίσνεϋ παρέβη τοὺς ὅρους τῶν συμβολαίων των καὶ ὅτι ἐκμεταλλεύεται τὰ τραγούδια των, χωρὶς τὴν ἀντίστοιχον ἀποζημίωσιν.

— Ὁ δικηγόρος τοῦ Ντίσνεϋ ἐδήλωσε σχετικῶς ὅτι ὁ πελάτης του ἠδύνατο νὰ κάμῃ οἱανδήποτε χρῆσιν ἤθελε τῶν τραγουδιῶν τὰ ὁποῖα ὑπάρχουν εἰς τὰς ταινίας του χωρὶς ν' ἀποζημιώσῃ τοὺς δύο καλλιτέχνας, οἱ ὁποῖοι ἦσαν ἄγνωστοι, πρὶν τοὺς ἀνασύρῃ εἰς τὴν ἐπιφάνειαν.

Ἐὰν θέλετε νὰ φαίνεσθε φρέσκη καὶ νέα
ΒΑΛΕΤΕ ΜΙΑ ΚΟΥΤΑΛΙΑ
ΑΦΡΟΚΡΕΜΑ
εἰς τὴν ΠΟΥΔΡΑ ΣΑΣ
καὶ ἰδέτε τὰ ΜΑΓΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

POUDRE DE RIZ

Ἡ ἐπιδερμίς σας συχνὰ γίνεται ξηρὰ καὶ ρυτιδωμένη, διότι ἡ πούδρα σας ἀπορροφᾷ τὰς φυσικὰς ἐλαιώδεις ἐκκρίσεις. Ἕνα νέον προϊὸν ὡραιότητος σᾶς ἐπιτρέπει νὰ τὴν θεραπεύσητε. Ἀνακατεύσατε ἁπλῶς ἕνα κουταλάκι τοῦ καφὲ mousse de creme εἰς τὸ περιεχόμενον τοῦ κουτιοῦ τῆς προτιμωμένης πούδρας σας. Ἐμποδίζει τὴν πούδρα ν' ἀπορροφήσῃ τὴν φρεσκάδα τῆς ἐπιδερμίδος, τὴν διατηρεῖ λείαν καὶ ἁπαλὴν ὅπως τὸ βελοῦδο. Δύνασθε νὰ προμηθευθῆτε μίαν ἔξτραλεπτὴ πούδρα, εἰς τὴν ὁποίαν ἡ mousse de creme ἀνεμίχθη εἰς τὴν πρέπουσαν ἀναλογίαν: τὴν πούδρα Τοκαλόν. Ἡ mousse de creme ἡ περιεχομένη εἰς τὴν πούδρα Τοκαλόν, τὴν κάμνει νὰ κρατᾷ ὧρες ὁλοκλήρους. Οὔτε ὁ ἄνεμος, οὔτε ἡ βροχή, οὔτε ἡ ἐφίδρωσις, δὲν θὰ μποροῦσαν ν' ἀλλοιώσουν τὸ φρέσκο θαυμάσιο ματ χρῶμα ποὺ σᾶς δίδει. Δοκιμάσατε τὴν πούδρα Τοκαλὸν καὶ θὰ δῆτε ἐντὸς ὀλίγων ἡμερῶν τί διαφορὰ ἔχετε.

Ο ΙΣΠΑΝΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

ΕΠΙΚΕΙΤΑΙ ΝΕΑ ΕΠΙΘΕΣΙΣ

ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ ΟΜΗΡΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 24. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ἀγγέλλεται ἐξ Ἀνταί, ὅτι οἱ ἐθνικισταὶ ἤρχισαν ἐφαρμόζοντες αὐστηρὰ μέτρα εἰς τὴν γαλλοϊσπανικὴν μεθόριον τῶν Πυρηναίων ἀπαγορεύοντες τὴν ἐλευθέραν μετακίνησιν προσώπων ἀπὸ τοῦ ἐθνικιστικοῦ εἰς τὸ γαλλικὸν ἔδαφος καὶ τἀνάπαλιν. Πιστεύεται ὅτι τὸ μέτρον τοῦτο ἐλήφθη διότι οἱ ἐθνικισταὶ προπαρασκευαζόμενοι νὰ ἐπιχειρήσουν μεγάλην ἐπίθεσιν, φοβοῦνται μήπως προδοθοῦν αἱ μετακινήσεις τῶν στρατευμάτων των εἰς τὸν ἀντίπαλον.

Ἐν τῷ μεταξύ, τὰ πολεμικὰ ἀνακοινωθέντα καὶ τῶν δύο ἀντιπάλων περιορίζονται εἰς τὴν ἀπαρίθμησιν μικροεπιχειρήσεων τοπικῆς σημασίας. Οὕτω τὸ ἐκδοθὲν τὴν νύκτα τοῦ Σαββάτου δελτίον ἐπιχειρήσεων τῶν ἐθνικιστῶν ἀναφέρει, ὅτι τὰ ἐθνικὰ στρατεύματα κατώρθωσαν νὰ εὐθυγραμμίσουν τὰς εἰς τὸν τομέα Βίλλα Φράνκα Ντὲ Κόρντοβα, τοῦ νοτίου μετώπου, θέσεις των. Ἐκ τῶν λοιπῶν μετώπων οὐδὲν ἐνδιαφέρον γεγονὸς ἀνηγγέλθη. Ἀφ' ἑτέρου τὸ κυβερνητικὸν ἀνακοινωθὲν τοῦ Σαββάτου λέγει, ὅτι οὐδὲν ἀξιοσημείωτον γεγονὸς ἀνηγγέλθη ἐκ τῶν δύο μετώπων. Δύο ἐθνικὰ ἀεροπλάνα, τὰ ὁποῖα εἶχον ἐπιχειρήσει νὰ ρίψουν βόμβας κατὰ τῆς Καρθαγένης, ἠναγκάσθησαν — κατὰ τὸ ἀνακοινωθὲν — ν' ἀποσυρθοῦν.

Τὸ χθεσινὸν ἀνακοινωθὲν τῆς Σαλαμάνκας ἀναφέρει, ὅτι οὐδὲν τὸ ἀξιοσημείωτον ἀγγέλλεται ἐκ τῶν διαφόρων μετώπων. Ἀναφέρει μόνον τὰς ἐπιδρομὰς τῶν ἐθνικῶν ἀεροπλάνων κατὰ τῶν λιμένων τῆς Βαρκελώνης καὶ τῆς Βαλένθιας. Ἡ ἐπιδρομὴ κατὰ τῆς τελευταίας πόλεως ἐγένετο τὴν παρελθοῦσαν Πέμπτην, ἡ δὲ κατὰ τῆς Βαρκελώνης τὴν ἑσπέραν τῆς Παρασκευῆς.

Τὸ ἀνακοινωθὲν τῆς Βαρκελώνης ἀναφέρει, ὅτι οἱ ἐθνικισταὶ ἐνήργησαν ἐπιθέσεις εἰς τὸν τομέα τοῦ Τολέδου ἐν τῷ μετώπῳ τῆς Ἐστρεμαδούρας ἀποκρουσθέντες. Οὐδὲν τὸ ἀξιοσημείωτον εἰς τὰ ἄλλα μέτωπα. Κατὰ τὸ ἴδιον ἀνακοινωθέν, πέντε ἐθνικὰ ἀεροπλάνα ἔρριψαν 50 μεγάλας βόμβας εἰς τὸν λιμένα καὶ τὴν περιοχὴν τῆς Βαρκελώνης τὴν πρωΐαν τοῦ Σαββάτου. Ἐκ τῶν βομβῶν αὐτῶν κατεστράφησαν 22 οἰκίαι. Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς κυβερνήσεως τῆς Βαρκελώνης κ. Ντὲλ Βάγιο, ὁ ὁποῖος εὑρίσκεται ἤδη εἰς Μαδρίτην, ἐδήλωσε χθὲς τὴν ἑσπέραν εἰς τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ τύπου, ὅτι οἱ κυβερνητικοὶ θὰ συνεχίσουν τὸν ἀγῶνα.

Ἐν τῷ μεταξὺ συνεχίζεται ἡ ἀνταλλαγὴ Ἱσπανῶν καὶ ξένων ὁμήρων καὶ αἰχμαλώτων. Οὕτως εἰς τὴν ἐθνικιστικὴν Ἱσπανίαν ἔφθασαν μέσῳ τοῦ γαλλικοῦ ἐδάφους προερχόμενοι ἐκ Βαρκελώνης, διάφοροι ἐθνικισταὶ δημοσιογράφοι συλληφθέντες κατὰ καιροὺς ὑπὸ τῶν κυβερνητικῶν καὶ ἀπελευθερωθέντες ἤδη ἐπ' ἀνταλλαγῇ. Μεταξὺ αὐτῶν εἶνε ὁ Μανουὲλ Σασανόβας δημοσιογράφος, συντάκτης τῆς ἐφημερίδος τῆς Σαραγόσσης «Ἐράλντο ντὲ Ἀραγκόν», ὁ Μαρὶν Τσιβίτε φωτορεπόρτερ τῆς ἰδίας ἐφημερίδος, ὁ Χοσὲ Ὀτερὸ πρώην γραμματεὺς τοῦ Κάλβο Σοτέλο καὶ ὁ Μιγκουὲλ Θαμόρα μηχανικὸς ἐκ Σαραγόσσης. Καὶ οἱ τέσσαρες παραπλανηθέντες πέρυσιν εἰς τὴν Κάζα ντὲλ Κάμπο τοῦ μετώπου τῆς Μαδρίτης, εἶχον εἰσχωρήσει εἰς τὰς κυβερνητικὰς γραμμάς, ὅπου ἠχμαλωτίσθησαν. Ἤδη ἀντηλλάγησαν πρὸς τέσσαρας κυβερνητικοὺς δημοσιογράφους.

Ἐπίσης ἀπηλευθερώθησαν ὑπὸ τῶν ἐθνικιστῶν 50 Ἄγγλοι αἰχμάλωτοι τῆς διεθνοῦς κυβερνητικῆς λεγεῶνος ἀνταλλαγέντες πρὸς ἰσαρίθμους Ἰταλούς. Ἕτεροι 60 Ἄγγλοι αἰχμάλωτοι ἐν οἷς καὶ δύο Καναδοὶ θὰ ἐλευθερωθοῦν προσεχῶς.

Ἐν τῷ μεταξὺ εἰς τὸν γαλλικὸν λιμένα τῆς Βρέστης ἔφθασαν δύο ἐθνικιστικὰ ἁλιευτικὰ προερχόμενα ἐκ τοῦ λιμένος τοῦ Βίγκο. Τούτων ἐπέβαιναν 7 πολιτικοὶ κατάδικοι διαφυγόντες ἐκ τῶν φυλακῶν καὶ 19 ναῦται τῶν ἁλιευτικῶν· Κατὰ τὸ διενεργηθὲν συμφώνως πρὸς τὰ εἰωθότα πρόχειρον δημοψήφισμα οἱ 12 ἐζήτησαν νὰ ἐπανέλθουν εἰς τὴν ἐθνικιστικὴν Ἱσπανίαν.

Διὰ τὴν γενομένην ἐν Βαρκελώνῃ δίκην τῶν ἡγετῶν τοῦ Πούμ (Ἑνωτικοῦ Μαρξιστικοῦ κόμματος) μεταδίδεται ὅτι ὁ ἐκ τῶν ἑπτὰ κατηγορουμένων Χοσὲ Ἐσκουντὲρ ἀθωωθεὶς ἀφέθη ἐλεύθερος. Εἰς τοὺς ἄλλους ἓξ ἐπεβλήθησαν διάφοροι ποιναὶ φυλακίσεως.

MARIE CLAIRE
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΚΑΟΥΦΜΑΝ

Περὶ τὰ γεγονότα τῆς ἡμέρας

ΓΛΑΣΚΩΒΗΣ Πανεπιστήμιον, τοῦ ὁποίου οἱ φοιτηταί, κατὰ παλαιὸν ἀγγλικὸν συνταγματικὸν ἔθιμον, πρόκειται νὰ ἐκλέξουν κατ' αὐτὰς ἴδιον ἀντιπρόσωπον εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων, ἐξέλεξαν δὲ πρὸ τινος πρύτανίν των τὸν τέως πρόεδρον τῆς τσεχοσλοβακικῆς δημοκρατίας κ. Μπένες, μὴ ἀποδεχθέντα εἰσέτι τὴν ἐκλογήν του. Τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Γλασκώβης εἶνε ἕνα ἀπὸ τὰ ἀρχαιότερα καὶ ὀνομαστότερα ἀγγλικὰ Πανεπιστήμια. Ἱδρύθη τὸ πρῶτον κατὰ τὸ 1450, ὁπότε ὠνομάζετο «Παιδαγωγεῖον». Ἀπὸ τοῦ 1863—1870 ἱδρύθη νέον μεγαλοπρεπὲς οἰκοδόμημα εἰς τὴν θέσιν Γκιλμόα, παρὰ τὸ ἄλσος Κέλβινγκροβ, τὸ ὁποῖον καὶ στεγάζει ἔκτοτε τὸ ὀνομαστὸν Πανεπιστήμιον τῆς «Μητροπόλεως τοῦ Βορρᾶ», ὡς ἀποκαλεῖται ἡ Γλασκώβη. Τὸ Πανεπιστήμιον, πλὴν τῆς ἀρτιωτάτης ὀργανώσεώς του καὶ τῶν ἀφθόνων ἄλλων διδακτικῶν μέσων, ἔχει εἰς ἴδια παραρτήματα πλουσιωτάτην βιβλιοθήκην, μέγα ἀνατομικὸν μουσεῖον, βοτανικὸν κῆπον, νομισματικὸν μουσεῖον, καθὼς καὶ τὸ ἐπὶ τοῦ λόφου Ντόνναγχιλ μέγα ἀστεροσκοπεῖον.

* * *

ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΣΟΒΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ, τοῦ ὁποίου ἑορτάζεται ἡ ἑκατονταετηρίς. Κατὰ τὸ 1836 συνεστήθη ἐν Ἀθήναις τὸ πρῶτον σχολεῖον στοιχειώδους τεχνικῆς ἐκπαιδεύσεως ἀρχιεργατῶν οἰκοδόμων, τοῦτο δὲ ἀπετέλεσε τὸν πρόγονον τῆς ἑλληνικῆς τεχνικῆς ἐκπαιδεύσεως. Κατὰ τὸ 1843 τὸ σχολεῖον τοῦτο μετωνομάσθη εἰς «Σχολεῖον Τεχνῶν», τοῦ ὁποίου κατὰ τὸ 1863 ἐτροποποιήθη ριζικῶς ὁ κανονισμός. Κατὰ τὸ 1887 ἱδρύθη εἰς ἀντικατάστασιν τοῦ σχολείου τούτου, ἡ «Σχολὴ βιομηχάνων τεχνῶν», περιλαμβάνουσα δύο ἀνωτάτας σχολὰς (πολιτικῶν μηχανικῶν καὶ μηχανουργῶν) καὶ μίαν μέσην (γεωμετρῶν καὶ ἐργοδηγῶν), παρέμεινε δὲ ἐκ τοῦ «Σχολείου Τεχνῶν» τὸ «Σχολεῖον Καλῶν Τεχνῶν». Ἡ «Σχολὴ βιομηχάνων τεχνῶν» ἐγκατεστάθη εἰς τὰ ἀνεγερθέντα κτίρια δαπάναις τῶν ἐκ Μετσόβου εὐεργετῶν Ἀβέρωφ, Τοσίτσα καὶ Στουρνάρα, καὶ κατὰ τὸ 1888 ἐθεσπίσθη ὅπως τοῦ τίτλου ἑκάστης σχολῆς προτάσσεται ὁ τίτλος «Μετσόβιον Πολυτεχνεῖον». Κατὰ τὸ 1910 τὸ Σχολεῖον Καλῶν Τεχνῶν ἀπέκτησε διοικητικὴν αὐτοτέλειαν καὶ κατὰ τὸ 1914 ἡ «Σχολὴ βιομηχάνων Τεχνῶν» μετωνομάσθη εἰς «Ἐθνικὸν Μετσόβιον Πολυτεχνεῖον).

* * *

ΜΠΙΖΕ (Ἀλέξανδρος - Καῖσαρ - Λεοπόλδος ἢ Γεώργιος), ὁ διάσημος Γάλλος μουσικοσυνθέτης, τοῦ ὁποίου σήμερον ἑορτάζεται ὑπὸ τῶν φιλομούσων ἡ ἑκατονταετηρὶς ἀπὸ τῆς γεννήσεως. Ὁ Μπιζὲ παρουσίασε πρωΐμως ἐξαιρετικὴν κλίσιν πρὸς τὴν μουσικήν. Εἰς ἡλικίαν 9 ἐτῶν ἐνεγράφη εἰς τὸ Ὠδεῖον τῶν Παρισίων. Διεκρίθη ταχύτατα καὶ εἰς ἡλικίαν 19 ἐτῶν (1857) ἐπέτυχε τὸ πρῶτον μέγα βραβεῖον τῆς Ρώμης διὰ τὴν σύνθεσιν. Εἰκοσιπενταετὴς ἀνεβίβασεν ἀπὸ τῆς σκηνῆς τοῦ «Λυρικοῦ Θεάτρου» τὴν ὄπεραν «Ἀλιεῖς μαργαριτῶν», ἡ ὁποία ἐσημείωσε μεγάλην ἐπιτυχίαν. Συνέθεσε διάφορα ἄλλα μέτρια μελοδράματα καὶ κατὰ τὸ 1875 ἡ «Ὄπερα Κωμὶκ» τῶν Παρισίων ἀνεβίβασε τὸ τελευταῖον μελόδραμα τοῦ Μπιζέ, τὴν «Κάρμεν», ἡ ὁποία καὶ τοῦ ἐξησφάλισε τὴν ἀθανασίαν. Ἀπέθανε κατὰ τὸ ἴδιον ἔτος τοῦ θριάμβου του μὲ τὴν «Κάρμεν».

* * *

ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 26, ἡ αὐριανὴ ἑορτὴ τοῦ Ἁγίου Δημητρίου, πολιούχου τῆς Θεσσαλονίκης, ἐπέτειος τῆς καταλήψεως τῆς πόλεως ὑπὸ τοῦ ἑλληνικοῦ στρατοῦ. Ὁ ἑλληνικὸς στρατός, συνεχίζων τὴν προέλασίν του μετὰ τὴν ἐκ Γιαννιτσῶν ὑποχώρησιν τῶν Τούρκων, εὑρίσκετο τὴν νύκτα τῆς 25—26 Ὀκτωβρίου 1912 ἐπὶ τῆς ἀριστερᾶς ὄχθης τοῦ Ἀξιοῦ. Τὴν ἑσπέραν τῆς 25ης Ὀκτωβρίου τὸ ἑλληνικὸν στρατηγεῖον ἐξέδωσε διαταγήν, ἵνα ἀπὸ τῆς χαραυγῆς τῆς ἑπομένης, 26ης, ἀρχίσῃ ἡ ἐφαρμογὴ τοῦ σχεδίου τοῦ ἀρχιστρατήγου διαδόχου Κωνσταντίνου πρὸς κατάληψιν τῆς Θεσσαλονίκης. Τὸ ἀπόγευμα τῆς 25ης Ὀκτωβρίου παρουσιάσθησαν εἰς τὰς ἑλληνικὰς προφυλακὰς οἱ ἐν Θεσσαλονίκῃ πρόξενοι τῶν ξένων κρατῶν καὶ ὁ Τοῦρκος ἐπιτελάρχης καὶ ἐζήτησαν ὅπως παρουσιασθοῦν ἐνώπιον τοῦ Ἕλληνος ἀρχιστρατήγου, πράγματι δὲ οὗτοι ἔγιναν δεκτοὶ ὑπὸ τοῦ διαδόχου Κωνσταντίνου εἰς τὸ ἐν Τοψὶν στρατηγεῖόν του καὶ ἐδήλωσαν εἰς αὐτὸν ὅτι ὁ Τοῦρκος ἀρχιστράτηγος Ταξὶν πασᾶς συγκατατίθεται ὅπως ἡ πόλις παραδοθῇ ἄνευ μάχης, ἀλλ' ὑπὸ ὡρισμένους ὅρους, τοὺς ὁποίους ὁ Ἕλλην ἀρχιστράτηγος ἔκρινεν ἀπαραδέκτους. Ὁ Ταξὶν διετύπωσε νέους ὅρους μὴ γενομένους ὡσαύτως ἀποδεκτούς, δι' ὃ καὶ τὴν ἑπομένην, 26ην Ὀκτωβρίου, ἤρχισεν ἡ προέλασις τοῦ ἑλληνικοῦ στρατοῦ, συμφώνως πρὸς τὸ σχέδιον ἐπιχειρήσεων. Τέλος ὁ Ταξίν, ὅτε εἶδε τὴν πόλιν συσφιγγομένην ὑπὸ τοῦ ἑλληνικοῦ στρατοῦ, ἠναγκάσθη νὰ δεχθῇ τοὺς ὅρους τοῦ Ἕλληνος ἀρχιστρατήγου. Διετάχθησαν τότε οἱ ἀξιωματικοὶ τοῦ Ἐπιτελείου ἀντισυνταγματάρχης Β. Δούσμανης καὶ λοχαγὸς Ι. Μεταξᾶς καὶ μετέβησαν εἰς Θεσσαλονίκην, ὅπου καὶ ὑπέγραψαν μετὰ τοῦ Ταξίν, τὴν 11.30' μ.μ. τῆς 26ης Ὀκτωβρίου 1912 τὸ πρωτόκολλον παραδόσεως τῆς πόλεως εἰς τοὺς Ἕλληνας. Τὴν 28ην Ὀκτωβρίου ἔγινεν ἡ ἐπίσημος εἴσοδος τοῦ Ἕλληνος ἀρχιστρατήγου διαδόχου Κωνσταντίνου εἰς Θεσσαλονίκην καὶ τὴν πρωΐαν τῆς 29ης Ὀκτωβρίου εἰσῆλθεν ἐπισήμως εἰς τὴν πόλιν ὁ Βασιλεὺς τῶν Ἑλλήνων Γεώργιος Α'.

Elegance
ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΚΑΜΠΑΡΤΙΝΩΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ
ΚΟΥΤΣΟΥΡΗ & ΓΚΑΡΤΖΟ Σταδίου 33
Μέγα δίπλωμα τιμῆς & Μέγα Χρυσοῦν Μετάλλιον Ἐκθέσεως Λονδίνου 1937
ΣΗΜΑ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ
HONI SOIT QUI MAL Y PENSE
"ELEGANCE" KOUTSOURIS & GARTZOS STADION STREET 33 ATHENS
FABRIQUE SPECIALE DE GABARDINES
ΦΟΙΝΙΞ

Ζητήσατε τὴν Καμπαρτίναν
ΕΛΕΓΚΑΝΣ

1) ΑΘΗΝΑΙ Κεντρικὸν κατάστημα ΕΛΕΓΚΑΝΣ Σταδίου 33.
2) ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ Βλαδίμηρος Παναγιωτίδης Παλαμηδίου 90.
3) ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ Λ. Ταμτουλῆς Μακρᾶς Στοᾶς.
4) ΠΑΤΡΑΙ Δημ. Μιχαλόπουλος Ἁγ. Νικολάου 25
5) ΚΑΛΑΜΑΙ Κωνσταντῖνος Παρθένιος.
6) ΣΥΡΟΣ Γεώργιος Λειβαδίτης
7) ΠΥΡΓΟΣ Ἀδελφοὶ Στροφύλλα
8) ΠΥΡΓΟΣ Ἀδελφοὶ Γαζῆ
9) ΠΥΡΓΟΣ Γεώργιος Κωστόπουλος.
10) ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ Δημ. Γιωτόπουλος.
11) ΤΡΙΠΟΛΙΣ Παγκράτης & Θεοδοσόπουλος.
12) ΜΕΣΣΗΝΗ Ἀθ. Παναγιωτόπουλος.
13) ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΑ Σπυρ. Χινόπουλος.
14) ΚΟΡΙΝΘΟΣ Κωνστ. Σωτηρόπουλος.
15) ΒΡΑΧΑΤΙΟΝ (Κορινθίας) Χρῆστος Πατσεμῆς.
16) ΛΕΧΑΙΝΑ Κ. Ἀργυριάδης & Υἱός.
17) ΑΙΤΩΛΙΚΟΝ Π. Λαζαρᾶτος.
18) ΝΕΜΕΑ Ἀδελφοὶ Παπαγεωργίου

Διὰ τὰς Καπαρτίνας μὲ τὸ σῆμα Elegance ΕΓΓΥΑΤΑΙ τὸ ἐργοστάσιον διὰ 5 ἔτη.

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Ἀνακοίνωσις διὰ τὴν πληρωμὴν τοῦ τέλους ἀποκομιδῆς ἀπορριμμάτων οἰκονομικοῦ ἔτους 1938—1939

Ἐπειδὴ κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος ἐδημιουργήθησαν παράπονα ἐκ μέρους τῶν φορολογουμένων ἐκείνων, δι' οὓς λόγῳ τῆς μὴ ἐμπροθέσμου πληρωμῆς τοῦ τέλους ἀποκομιδῆς ἀπορριμμάτων ἐφηρμόσθη ηὐξημένος κατὰ 50% συντελεστής, θεωροῦμεν σκόπιμον νὰ ὑπενθυμίσωμεν εἰς τοὺς φορολογουμένους, ὅπως προσέλθωσιν ἐγκαίρως καὶ καταβάλωσι τὸ τέλος τοῦ οἰκονομικοῦ ἔτους 1938—39 διὰ νὰ μὴ εὑρεθῶμεν εἰς τὴν ἀνάγκην νὰ ἐφαρμόσωμεν καὶ κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο τὰς ἐν λόγῳ αὐστηρὰς κυρώσεις.

Προσκαλοῦμεν συνεπῶς ὅλους τοὺς ὑποχρέους, ὅπως προσέλθωσι καὶ καταβάλωσι τὸ ἀναλογοῦν τέλος διότι ἐν ἐναντίᾳ περιπτώσει θὰ ἐφαρμόσωμεν τὰς σχετικὰς διατάξεις, ἄνευ τῶν κατὰ τὰ πρῶτα ἔτη τῆς φορολογίας παρασχεθεισῶν ἐπιεικειῶν, αἵτινες κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο δὲν συγχωροῦνται πλέον.

Ὁ Δήμαρχος
ΑΜΒΡΟΣΙΟΣ ΠΛΥΤΑΣ

Σ. ΠΑΤΣΟΥΡΙΔΟΥ ΑΝΤΙΣΑΓΓΕΛΕΩΣ ΕΦΕΤΩΝ
ΚΩΔΙΞ ΠΟΙΝΙΚΟΥ ΝΟΜΟΥ
ΚΑΙ ΠΑΝΤΕΣ ΟΙ ΛΟΙΠΟΙ ΝΟΜΟΙ ΟΙ ΠΕΡΙΕΧΟΝΤΕΣ ΠΟΙΝΙΚΑΣ ΚΥΡΩΣΕΙΣ
ΩΣ ΗΡΜΗΝΕΥΘΗΣΑΝ ΥΠΟ ΤΟΥ ΑΡΕΙΟΥ ΠΑΓΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΦΕΤΕΙΩΝ
Ἐξεδόθη ὁλόκληρον τὸ ἔργον καὶ πωλεῖται εἰς ἅπαντα τὰ βιβλιοπωλεῖα.

ΕΙΔΗ ΕΠΙΠΛΩΣΕΩΝ
Ὑφάσματα — Μεταξωτὰ — Βελουτὲ — Πλοὺς Ζοὺτ κ. λ. π.
Μουσαμάδες πατωμάτων καὶ Ταπετσαρίας, Τάπητες κλπ.
ΗΡΑΚΛΗΣ Ι. ΜΑΓΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ
Ὁδὸς Περικλέους 55 (Πάροδος Εὐαγγελιστρίας) Τηλ. 32-192.
«ΔΙΤΣ»

AMERICAN EXPORT LINES Inc
U. S. Mail and de Luxe Passenger Service
ΤΑΧΕΙΑ ΕΠΙΒΑΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ — ΝΕΑΠΟΛΙΣ — ΛΙΒΟΡΝΟ — ΓΕΝΟΥΑ
ΜΑΣΣΑΛΙΑ — ΒΟΣΤΩΝΗ — ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ
S)S «EXETER» ἀναχωρεῖ τὴν 4 Νοεμβρίου 5 μ. μ.
S:S «EXCAMBION» ἀναχωρεῖ τὴν 18ην Νοεμβρίου 5 μ. μ.
Τακτικὴ ἑβδομαδιαία γραμμὴ ἐκ ΒΑΛΤΙΜΟΡΗΣ, ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ καὶ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ, ΙΣΤΑΜΠΟΥΛ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΖΑΝ.
ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ ΕΚΑΣΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗΝ

S)S EXMOUTH	ἐκ Ν. Ὑόρκης	6 Ὀκτωβρ.	Ἄφιξις Πειραιᾶ	28 Ὀκτωβρ.
S)S EXCELLO	» »	13 »	»	4 Νοεμβρ.
S)S EXAMELIA	» »	20 »	»	11 »
S)S EXECUTIVE	» »	27 »	»	18 »
S)S EXCHANGE	» »	3 Νοεμβρ.	»	25 »
S)S EXMINSTER	» »	10 »	»	2 Δεκεμ.

Πληροφορίαι: Εἰς τὰ ἐν Πειραιεῖ Γραφεῖα μας, Μακρᾶς Στοᾶς, Μέγαρον Γαβριήλ. Τηλέφ. 44-427, 44-426 καὶ εἰς τὰ κυριώτερα γραφεῖα ταξιδίων.
«ΙΔΕΑ»

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Δελτίον τῆς 24ης Ὀκτωβρίου κλείσιμον μεσημβρίας

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ

Εἰς χρυσὸν		Εἰς δραχμὰς	
1881	Α. 3400	Ἑνοποιήσ.	Α. 41.—
1884	Α. 3400	Πύργ. Μελ.	* 40.—
Μονοπωλ.	Α. 2640	Ναυτ.Χορ.	Π. 26.—
Παγίου	* 2610	Ἐπιτάξεως	* 50.—
Σιδ. Π.-Λ.	Π. 3320	75 ἑκατ.	Α. 52.—
Κεφαλ. ..	Π. 3350	Ἀπαλ. μον.	* 67.50
Μοναστηρ.	Α. 1430	Ἀπαλλ. πολ.	69.—
Θεσ.-Κων.	* 200	Μεταναστ.	* 262.50
Ἡγγυημ.	Α. 84000	Τέκτονος	Π. 68.—
Ἑλλ. Σιδ.	Π. 2600	Ἐν. γραμμ.	* 69.50
Ἀμύνης ..	Α. 660	Ἑλλ. ὑπηκ.	344.—
110 ἑκατομ.	* 2630	Ἀνταλ. 8%	769.50
500 ἑκατομμ.	3660	Ἀντ. 6%	Α. 760.—
Πρ. 1924	Π. 4865	Ἰολεμοπαθῶν	52.25
Πρ. 1924	Π. 23700	Ἀπ.Ἀγρ.	* 513.—
Ὑδρεύσ.	80200	**Λαχειοφόρα**	
Σταθ. 6%	* 4275	Πατριωτ. ..	* 1.75
Σταθ.1928	* 19000	300 ἑκατ.	* 126.—
Παρ. 1926	* 4300	Ἀναγκ. 6½%	65.—
Παρ. 1931	* 5000	Ἀναγ. 6%	* 62.25

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

		Λαχειοφόρα	
1912 ΣΠΑΠ	Π. 2150	Κτημ. 1925	332.—
Λιπ. 7½%	Π. 11125	Κτημ. 1926	329.—
Ἐκκ. κοιν.	Π. 160	Ἐθν. 30	* 69.—
Ἐκκ. προν.	* 820	Ἐθν. 20½	* 83.—

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τράπεζαι		Σιδηρόδρομοι	
Ἑλλάδος ...	7580	Ἠλ. Σιδ. ..	920
Ἀθηνῶν	235	Θεσσαλίας	Π. 940
Ἐθνικῆς	Α. 64200	Σ.Π.Α.Π. ...	305
Ἐμπορικῆς ..	528	**Ναυτιλίας**	
Ἐμπ. Πίστ.	* 112	Ἐθν. Ἀτμοπλ.	* 14
Καραβασίλη	* 2150	Διώρυγος ..	Π. 220
Κτηματικῆς	Α. 1380	Κορκόδειλος	Π. 50
Λαϊκῆς	5000	Μιχαληνὸς	Π. 1300
Λακωνίας ..	Π. 400		
Πειραιῶς ..	Α. 202		
Χίου	Π. 960		

ΜΕΤΟΧΑΙ

Βάμβαξ Ἔρια		Χημ. Προϊόντων	
Ἀκὲς	* 160	Ἀνατολὴ	Π. 225
Βάμβαξ	* 180	Αἴολος ...	Α. 360
Βέρμιον ...	Π. 395	Καίσαρη ..	* 900
Βίκα	Α. 1700	Π. «Ἀθηνᾶ»	Π. 700
Ἐρ. Λεβαδ.	* 299	Λιπασμάτων	. 1535
Ἔρια	Π. 10	Πυριτιδοπ.	.. 3350
Ἐριουργία ..	338	Χημικῆς	163
Καρέλλα ...	Α. 445	Χρωματουργ.	* 920
Κλ. Θεσσ.	Π. 1800	**Κατερ. ξύλου**	
Λαν.-Κύρτση	Π. 1700	Ἑλλοὺλ ...	* 17
Πατραϊκὴ ...	1135	Γεωργ. & Σέκ.	Π. 35
Πλ. Μαρκες.	* 160	**Μηχ. Ἐπιχ.**	
Ὑφαντουργ.	Π. 2150	Βασιλειάδη	* 1150
Ὑφ. Τρικκ.	Α. 125	Ἑστία ...	Π. 180
Μέταξα		Μεταλλουργ.	Π. 400
Ἀθηναΐς ..	Α. 119	**Οἰνοποιητικαὶ**	
«Ἔτμα»	845	Ἕνωσις ...	* 103
Ναθαναὴλ	* 1325	Θεσσαλικὴ	Α. 310
Χρυσαλλὶς ..	* 119	Καμπᾶ ...	Α. 477
Οἰκοδ. Ἐπιχ.		Οἰνοπνευματοπ.	374
Γεν. Ἐπιχ.	* 490	Οἴνων	1070
Ἐργοληπτικὴ	* 45	**Ἀλευροποιητ.**	
Ἔργον ...	Π. 224	Εὐρώτας ..	Α. 220
Ἔρβα	Π. 500	Ζῦμαι	* 750
Καψαμπέλης	Π. 20	Κυλινδρομ.	Π. 300
Κέκροψ	* 480	**Ἐμπορίου**	
Πρώτη Οἰκ.	Π. 155	Αὐτ. «Ἀθηνᾶ»	* 70
Τέκτων	Π. 88	Γεν. Ἀποθ.	Π. 275
Οἰκοδ. Ὑλῶν		Ὑπεγ. προσ.	* 3500
Ἄτλας	363	Προμηθεὺς .	* 386
Ἡρακλῆς	Π. 1340	**Μεταλλείων**	
Κύκλωψ ..	Π. 100	Ἐπ. κοιναὶ	Α. 126
Τιτὰν	* 1225	Ἐπ. προν.	Π. 150
Κινητ. Δυνάμ.		Μεταλλείων	Π. 585
Ἀεριόφ.	Π. 9500	**Καπνοβιομ.**	
Ἠλ. Ἑταιρ.	* 290	Βιομ.Καπν.	Α. 410
Ἠλ. (Ἐπικ.)	Π. 35	**Διάφ. Βιομ.**	
Λαμπτήρων	Π. 815	Βιὸ	374
Παγοπ. Πατ.	Π. 140	Γεωργ. Βιομ.	* 198
Ψυγ. Θεσσαλ.	* 150	Ἑρμῆς ...	Π. 450
Ψυχ. Πειρ.	Α. 410	Χαρτοποιΐας	* 300
Διάφοροι		«Ἶρις» ..	Α. 121
Κονσερβῶν	Α. 785		
Φὶξ	* 1010		

ΣΗΜ. Α = Ἀγορασταί. Π = Πωληταί. * = Ἡ τιμὴ τῶν μετοχῶν τούτων εἶνε παλαιά, μὴ σημειωθείσης νέας

ΤΟ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Δελτίον Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος τῆς 24ης Ὀκτωβρίου 1938

Ἐπὶ	Ἀγορά	Πώλησις
Λονδίνου	546.—	550.—
Ν. Ὑόρκης	114.50	115.50
Παρισίων	3.05	3.11
Ζυρίχης	26.—	26.25
Ἀμστερνταμ	62.10	62.70
Στοκχόλμης	28.10	28.35
Βρυξελλῶν	3.87	3.91
Ἀλεξανδρείας	560.—	564.—
Κορυτσᾶς	37.—	37.50
Μοντρεάλ	113.40	114.40
ΤΙΜΑΙ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΑΙ		
Βουκουρεστίου	0.80	0.85
Σόφιας	1.37	1.42
ΤΙΜΑΙ ΚΛΗΡΙΓΚ		
Βερολίνου *	42.—	43.—
Παρισίων	3.05	3.11
Μιλάνου	5.88	5.94
Πράγας	3.92	3.96
Ζυρίχης	26.—	26.25
Βρυξελλῶν	3.87	3.91
Βουδαπέστης	24.34	24.86
Βελιγραδίου	2.60	2.63
Κων)πόλεως	92.30	93.50
Βαρσοβίας	21.12	21.32
Ἐλσιγκφορς	2.40	2.45
Κόβνο	19.—	19.50

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΘΕΙΣΑΙ ΑΞΙΑΙ

ΤΙΤΛΟΙ	ΑΝΩΤ.	ΚΑΤΩΤ.	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 24)10	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 22)10
500 ἑκ. προθ.	3660	3645	3660	3660
500 ἑκ. μετρ.	3655	3640	3655	3660
Ἀπαλλ. πολ.	69.25	69	69	69.25
Κτημ. 7% 1925	333	330	332	328
Ἠλ. Σιδηρ.	922	920	920	923
Σ.Π.Α.Π.	306	305	305	308
Πυριτιδοποιείου	3360	3340	3350	3370
Χημικῆς	163	160	163	150
Ἐριουργίας	339	336	338	337
Ἄτλαντος	365	362	363	363
Οἰνοπνευματοπ.	376	372	374	376
Οἴνων	1075	1070	1070	1070
Βιὸ	375	372	374	373

Τίτλοι ἐκτὸς Χρηματιστηρίου

Αἱ ὁμολογίαι τῆς Κτηματικῆς ἐτιμῶντο χθὲς 9.120 αἱ πολλαπλαῖ καὶ 10.500 αἱ μοναί. (Ἄνευ εὐθύνης τῆς ἐφημερίδος).

Αἱ τιμαὶ βάμβακος

Κατ' ἀνακοίνωσιν ἐκ τοῦ Ἰνστιτούτου Βάμβακος, αἱ τιμαὶ τοῦ βάμβακος κατὰ τὴν λήξασαν ἑβδομάδα εἶχον ὡς ἑξῆς: Ἀμερικῆς 42.50 δρχ. κατ' ὀκᾶν, Λεβαδείας 47.50—48, Πελοποννήσου 51—52.50 καὶ Μακεδονίας 49—50.50. Ὁ βαμβακόσπορος ἐτιμᾶτο ὁ μὲν Λεβαδείας πρὸς 5.55 κατ' ὀκᾶν, ὁ μακεδονικὸς πρὸς 6.10 καὶ ὁ Πελοποννήσου πρὸς 5.65.

ΤΑ ΞΕΝΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΥ

Ἡ ἀγορὰ ἦτο ὀλίγον ἐνεργητικὴ καὶ κατὰ τὸ κλείσιμον κάπως ἀκανόνιστος.

	19)10	20)10
Funding	108.3)4	108.5)8
Consols 2 1/2 0)0	72.	72.
Consolid 4 0)0	107.1)4	107.1)4
Conversion 3 1/2 0)0	99.5)8	99.11)16
War Loan	100.5)8	100.3)4
Midlan	9.9)16	9.5)8
Westminst	91.6	92.
Coats	34.6	34.3
Imper. Chemical	30.7.1)2	30.6
Brit. am. Tobacco	5.1)16	5.1)16

ΚΑΪΡΟΥ

Ἐν ἐλαφρᾷ ἀνατιμήσει.

	19)10	20)10
Land Bank	3.45)64	3.43)64
National Bank	—	35.1)8
Dette Unifiée	99.3)4	100.
Κρεντὶ Φονσιὲρ 1903	308 ¼	312
Κρεντὶ Φονσιὲρ	647	651
Τράπεζα Ἀθηνῶν	9	9

ΠΑΡΙΣΙΩΝ

	20)10	21)10
Rente 3 0)0	78.95	78.40
» 4 0)0 1925	131.90	131.—
Banque de France	6.550	6.520
Credit Lyonnais	1.515	1.523

ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

Μετὰ σταθερὸν ἄνοιγμα, ἐσημειώθη ἐλαφρὰ ἀνατίμησις.

	19)10	20)10
U. S. Steel	64.1)2	63.1)4
General Motors	51.3)8	50.3)8
Am. Tel & Tel	146.3)4	146 1)2
Radio	7.7)8	8.3)8
Westinghouse	118.1)8	116 3)4
Elektric Bond a. Sh.	13.7)8	13.
Canadian Pacific	6.5)8	6.5)8
Pennsylvania	21.1)2	21.1)4
Chrysler	82.1)2	81.1)4
Standard Oil N. J.	52.3)4	52.3)4
Bethlehem Steel	64.	63.5)8
Montgomery W.	52.3)4	51.7)8
Du Pont	147.	146.1)2

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Ν. ΥΟΡΚΗ (Ἄνοιγμα 24ης).— Λονδίνου 476 5)16, Παρισίων 266 3)4, Βερολίνου 40.08, Ὀλλανδίας 54.36, Βρυξελλῶν 16.91, Ἰταλίας 526 1)4, Ζυρίχης 22.71.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (Κλείσιμον 24ης).— Νέας Ὑόρκης 475.87, Παρισίων 178.68, Βερολίνου 11.93 (;), Βρυξελλῶν 28.94 (;), Ἰταλίας 90.43, Ἑλβετίας 93.97.

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

Ἄνοιγμα 24ης Ὀκτωβρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Λίβερπουλ. Δεκέμβριος 4.85, Ἰανουάριος 4.85, Μάρτιος 4.85, Μάϊος 4.83, Ἰούλιος 4.80.

Νέα Ὑόρκη. Δεκέμβριος 8.44, Ἰανουάριος 8.39, Μάρτιος 8.36, Μάϊος 8.24—25, Ἰούλιος 8.14.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 1.00 1)2, Μάϊος 1.02, Ἰούλιος 1.04, Σεπτέμβριος 1.06 1)2.

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. Ὀκτώβριος 4.9 1)2, Μάρτιος 4.7 1)8, Μάϊος 4.7 1)8.

Σικάγον. Δεκέμβριος 65 3)4, Μάϊος 67 3)4.

Βίννιπεγκ. Δεκέμβριος 60 3)8, Μάϊος 63 3)4.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Ἰούλιος 4.53.

ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ. Λονδῖνον. Ὀκτώβριος 8 3)8, Ἰανουάριος 8 1)2, Ἀπρίλιος 8 9)16, Ἰούλιος 8 5)8.

Κλείσιμον 24ης Ὀκτωβρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Νοέμβριος 14.47, Δεκέμβριος 11.24, Ἰανουάριος 14.59, Φεβρουάριος 11.17, Μάρτιος 14.67, Ἀπρίλιος 11.13, Ἰούνιος 11.11.

ὁ ΘΑΝΟΠΟΥΛΟΣ δημοσιεύει ὅτι

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΘΑ ΕΧΗ:

ΕΙΣ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟΥ

Ἀρνάκι Γάλακτος	
Μοσχάρι Ἄνδρου	δρχ. 44
Μοσχάρι γάλακτ. Ἑλβετίας	» 56
Μπριζόλες Μοσχαρίσιες	» 56
Μπριζόλες κόντρα φιλέτο	» 50
Χοιρίδιον	» 72
Μπριζόλες Δέλφαξ	» 72
Μπούτι χοιρινὸ διὰ βραστὸ	» 66

ΕΙΣ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΠΟΥΛΕΡΙΚΩΝ

Κόττες	Δρχ. 72
Κοττόπουλα	» 75
Πουλάδες	» 75
Γαλοπούλες	» 75
Γαλόπουλα	» 75

ΕΙΣ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΙΧΘΥΟΠΩΛΕΙΟΥ

Ψάρια φρεσκότατα τῆς Ραφίνας καὶ Αἰγίνης.

Σιναγρίδες — Φαγκριὰ — Γαρίδες κλπ.

ΕΙΣ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΕΔΩΔΙΜΩΝ

Ἅπαντα τὰ εἴδη εὐρωπαϊκῶν καὶ ἐγχωρίων τυριῶν εἰς ἐξαιρετικὰς ποιότητας. Βούτυρον ἁγνὸν γάλακτος, ἠγγυημένον διὰ γλυκύσματα.

ΕΙΣ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΠΟΤΩΝ

Τὴν μεγαλυτέραν συλλογὴν εἰς ὅλα τὰ ἐγχώρια καὶ εὐρωπαϊκὰ λικὲρ καὶ σαμπάνιες εἰς τιμὰς λογικάς.

ΕΙΣ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΠΟΙΚΙΑΚΩΝ

Ὅλα τὰ ὄσπρια τῆς ἐποχῆς ἐφετεινῆς ἐσοδείας βραστερὰ καὶ νόστιμα.

Π. ΘΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΑΤ)ΜΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ

Τηλέφ. 30074 ΧΑΥΤΕΙΑ Τηλέφ. 27050

«ΑΛΜΑ»

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

ΑΙ ΕΟΡΤΑΙ ΤΗΣ ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΗΡΙΔΟΣ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΗΡΧΙΣΑΝ ΔΙΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΠΑΡΘΕΝΩΝΟΣ

Η ΤΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΑΠΟΝΟΜΗΣ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΥ ΜΕΤΑΛΛΙΟΥ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

Τὴν 3.30 μ.μ. προχθὲς ἐγένετο ἐπὶ τῆς Ἀκροπόλεως ἡ ἐπίσημος ἔναρξις τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς ἑκατονταετηρίδος Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας διὰ πανηγυρικῆς συνεδρίας γενομένης ἐντὸς τοῦ Παρθενῶνος. Μεταξὺ τῶν κιόνων εἶχον τοποθετηθῆ στεφανηφόροι νεάνιδες, εἰς δὲ τὰς κατωτέρας βαθμίδας τοῦ ναοῦ εἶχον παραταχθῆ νεάνιδες τοῦ Λυκείου τῶν Ἑλληνίδων φέρουσαι ἐνδυμασίας τῶν διαφόρων ἑλληνικῶν ἐποχῶν καθὼς καὶ διαφόρων ἐπαρχιῶν τῆς Ἑλλάδος. Εἰς τὴν τελετὴν παρέστησαν ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς μετὰ τῶν μελῶν τῆς Βασιλικῆς Οἰκογενείας, ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως, ὁ ὑπουργὸς τῆς Παιδείας κ. Γεωργακόπουλος καὶ ἄλλα μέλη τοῦ ὑπουργικοῦ Συμβουλίου, οἱ πρεσβευταί, οἱ ξένοι ἀντιπρόσωποι, τῶν ὁποίων πολλοὶ ἔφερον τηβέννους, τὸ συμβούλιον καὶ οἱ ἑταῖροι τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας καὶ ἄλλοι ἐπίσημοι. Ἡ τελετὴ ἤρχισε διὰ δοξολογίας ψαλείσης ὑπὸ τοῦ Τοποτηρητοῦ τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς Μητροπολίτου Φθιώτιδος κ. Ἀμβροσίου.

Ἀκολούθως αἱ στεφανηφόροι νεάνιδες ἀποσυρόμεναι ἀπὸ τὰ μεταξὺ τῶν κιόνων διαστήματα ὅπου εἶχον τοποθετηθῆ, συνεπτύχθησαν καὶ διὰ τῆς πύλης τοῦ ὀπισθοδόμου καὶ τῶν δύο πλαγίων τοῦ βάθους τοῦ κυρίως ναοῦ ἐβάδισαν, ὑπὸ τὸν ρυθμὸν ἐλαφροῦ τυμπανισμοῦ, πρὸς τὰ ἐμπρός, παραταχθεῖσαι εἰς ἡμικύκλιον ἔναντι τῶν ἐπισήμων. Εὐθὺς ἀμέσως ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεύς, ὑπὸ τὴν ἰδιότητα αὐτοῦ ὡς προέδρου τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, ἀνελθὼν εἰς τὸ ἐπὶ τούτῳ τοποθετηθὲν βῆμα, ἐκήρυξε τὴν ἔναρξιν τῶν ἑορτῶν τῆς ἑκατονταετηρίδος. Εὐθὺς ἀμέσως ὡμίλησεν ὁ πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως κ. Ι. Μεταξᾶς.

(Τοὺς λόγους τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως καὶ τοῦ κ. προέδρου τῆς κυβερνήσεως δημοσιεύομεν ἐν τῇ 1ῃ σελίδι).

Ο ΙΤΑΛΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ

Ἐκ μέρους τῶν ξένων ἀντιπροσώπων ὡμίλησε κατόπιν ἰταλιστὶ καὶ ἑλληνιστὶ ὁ διευθυντὴς τῆς Ἰταλικῆς Ἀρχαιολογικῆς Σχολῆς κ. Ντὲ λὰ Σέττα, ὡς ἀρχαιότερος εἰπὼν μεταξὺ ἄλλων καὶ τὰ ἑξῆς:

«Ἡ Ἀκρόπολις εἶνε τὸ ἄνθος τῆς Τέχνης μὲ τὴν ἀρχιτεκτονικὴν τοῦ Παρθενῶνος καὶ τοῦ Ἐρεχθείου, μὲ τὴν γλυπτικὴν τῶν ζωφόρων. Ἡ ἑλληνικὴ Τέχνη ἀποτελεῖ τὴν νεότητα τῆς ἀνθρωπίνης ζωῆς, ἄθικτος ἀπὸ τὸν χρόνον, θαυμαστὴ τὴν ἀρχαίαν ἐποχὴν ὅσον καὶ σήμερον. Δύναταί τις νὰ διαπράξῃ αἰσθητικὴν προδοσίαν ὑπὲρ ἄλλων τεχνῶν ἀλλὰ πάντοτε θὰ ἐπανέλθῃ εἰς τὰς γραμμὰς τῆς ἑλληνικῆς Τέχνης, εἰς τὴν φωτοσκίασιν τοῦ ἑλληνικοῦ τοπίου, εἰς τὸ μειδίαμα τῶν ἀρχαίων καὶ νέων Ἀτθίδων. Ἡ Ἀκρόπολις ἐνσαρκώνει τὴν Τέχνην, ὅπως ἡ Ἐπίδαυρος τὴν ἐπιστήμην καὶ ἡ Ἐλευσὶς τὴν θρησκευτικὴν ἐλπίδα».

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. Γ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Ἀκολούθως ὁ γενικὸς γραμματεὺς τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας κ. Γ. Οἰκονόμου ἐξεφώνησε τὸν πανηγυρικὸν τῆς ἡμέρας εἰπὼν τὰ ἑξῆς:

Μεγαλειότατε,

Τῇ 6ῃ Ἰανουαρίου 1837 λογάδες Ἕλληνες ἄξιοι ἐκπρόσωποι τῆς μεγάλης ἑλληνικῆς παραδόσεως καὶ τῆς πρὸ μικροῦ ἀνακτηθείσης ἐλευθερίας ἵδρυσαν ἐν Ἀθήναις Ἑταιρείαν πρὸς σωτηρίαν καὶ περισυλλογὴν τῶν ἐν διασπορᾷ ἀρχαίων μνημείων ὡς καὶ πρὸς ἀνεύρεσιν τῶν ἐν τῇ γῇ κρυπτομένων προγονικῶν θησαυρῶν. Εἶνε ἀξία προσοχῆς ἡ σύνθεσις τῆς εὐγενοῦς ἐκείνης ὁμάδος, διότι παρὰ τοὺς λογίους, ἱστορικοὺς καὶ διδασκάλους τοῦ γένους, οἱ ὁποῖοι ἐξ ἐπαγγέλματος ἔφερον τὸ πρὸς τὸν μέγαν σκοπόν, εὑρίσκονται καὶ πολιτικοὶ καὶ ἰατροὶ καὶ στρατιωτικοὶ καὶ διπλωμάται καὶ τραπεζῖται καὶ ἄλλοι διακεκριμένοι πατριῶται γνήσια τέκνα τῆς ἑλληνικῆς ἰδέας ἐγκλείοντα ἐν τῇ ψυχῇ αὐτῶν ὁλόκληρον τὴν ἱστορίαν τῆς μεγάλης πατρίδος καὶ ὑπ' αὐτῆς ἐμπνεόμενα πρὸς μεγαλουργὸν δρᾶσιν. Ἤδη πρὸ τῆς Ἐπαναστάσεως τοῦ 1821 ἡ ἐν Ἀθήναις δρῶσα «Φιλόμουσος Ἑταιρεία» ἀπέβλεπε πρὸς τὰ ἀρχαῖα μνημεῖα μετὰ ἐθνικῆς στοργῆς, παρὰ ταύτῃ δὲ ἐλάμβανε χρήματα πρὸς περισυλλογὴν καὶ συντήρησιν ἀρχαίων ὁ ἀείμνηστος Κυριακὸς Πιττάκης ἱκανὸν χρόνον πρὸ τῆς ἀπελευθερώσεως τῶν Ἀθηνῶν.

Ἀλλ' ἀψευδῆ μαρτύρια περὶ τοῦ πανελληνίου ἀρχαιολογικοῦ αἰσθήματος εἶνε αἱ ἐκδηλώσεις τῶν Ἑλλήνων ἤδη ἀρχομένης τῆς μεγάλης Ἐπαναστάσεως καὶ κατὰ τὴν περίοδον τῶν συντακτικῶν τοῦ πολιτεύματος ἐθνικῶν συνελεύσεων».

Εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο ὁ κ. Οἰκονόμου ἀνέφερε διαταγὴν τοῦ Ἀρείου Πάγου τῆς Ἀνατολικῆς Χέρσου Ἑλλάδος, ἐκδοθεῖσαν τὴν 26ην Ἰανουαρίου 1822, πρὸς τοὺς ἐφόρους, ὅπως «φροντίζουν διὰ τὴν διαφύλαξιν τῶν ἀρχαιοτήτων». Ἐπίσης διάταξιν τῆς διοικήσεως τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπικρατείας, ἐκδοθεῖσαν ὑπὸ τῆς ἐν Τροιζῆνι Γ' Ἐθνικῆς Συνελεύσεως, τὴν 1ην Μαΐου 1827 καὶ ἀναφέρουσαν, ὅτι «ὁ διοικητὴς χρεωστεῖ νὰ φροντίζῃ νὰ μὴ πωλῶνται ἢ νὰ μὴ μεταφέρωνται ἐκτὸς τῆς Ἐπικρατείας αἱ ἀρχαιότητες».

Συνεχίζων ὁ κ. Οἰκονόμου ἐμνημόνευσε τοὺς Ἕλληνας καὶ τοὺς ξένους, οἱ ὁποῖοι ἐμερίμνησαν καὶ εἰργάσθησαν, ἀπὸ τῆς Ἐπαναστάσεως μέχρι σήμερον, διὰ τὴν περιφρούρησιν τοῦ ἀρχαιολογικοῦ θησαυροῦ τὴν συντήρησίν του καὶ τὴν ἀποκάλυψίν του.

«Σημαντικὸν σημεῖον ἐν τῇ ἱστορίᾳ τῆς Ἑταιρείας εἶνε τὸ ἀπὸ τοῦ 1896 ἀμεσώτερον ἐκδηλωθὲν ὑπὲρ αὐτῆς Βασιλικὸν ἐνδιαφέρον καὶ ἡ ἐμφάνισις τῶν Βασιλικῶν προσώπων ἐπὶ κεφαλῆς τῆς διοικήσεως αὐτῆς. Ἡ κατ' εἰσήγησιν τοῦ ἀναλαβόντος τῷ 1894 τὴν γραμματείαν Παναγῆ Καββαδία ἀνάληψις τῆς προεδρίας τῆς Ἑταιρείας ὑπὸ τοῦ ἀειμνήστου Διαδόχου καὶ μετέπειτα Βασιλέως Κωνσταντίνου ἠμβλυνε τὰς προσωπικὰς ἀντιθέσεις καὶ ἐνίσχυσε τοὺς ἐν τῇ Ἑταιρείᾳ ἐργαζομένους πρὸς συνεχῆ θετικὴν ἐργασίαν, ἔθεσε δὲ τὴν ὅλην ἀρχαιολογικὴν κίνησιν ὑπὸ τὴν βασιλικὴν προστασίαν καὶ προσέδωκεν εἰς αὐτὴν ἔτι μᾶλλον τὸν χαρακτῆρα τῆς ἐθνικῆς ἀποστολῆς».

Ἐν συνεχείᾳ ὁ κ. Οἰκονόμου ἀπηρίθμησε τὰς κυριωτέρας ὑπὸ τῆς Ἑταιρείας ἀνασκαφικὰς ἐρεύνας, αἵτινες ἐν τῷ συνόλῳ ἐπεξετάθησαν εἰς 500 τόπους τῆς Ἑλλάδος, μετὰ συγκινήσεως ἀνέφερε τὰ ὀνόματα τῶν ἐκλιπόντων ἀρχαιολόγων, συντελεστῶν τοῦ μεγάλου τούτου ἔργου, ἐτόνισε τὴν συμβολὴν τῆς Ἑταιρείας εἰς τὴν ἵδρυσιν καὶ τὸν πλουτισμὸν τῶν μουσείων καὶ κατέληξεν ὡς ἑξῆς:

«Ἰδοὺ διατί τὸ ἔργον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας ἔχει ὅλως ἰδίαν σημασίαν καὶ διατί περιβάλλεται ὑπὸ τοιαύτης πανελληνίου στοργῆς, ὥστε νὰ ἔχῃ ὑμνητὴν τὸν πρόεδρον τῆς ἐθνικῆς κυβερνήσεως σήμερον, νὰ ἔχῃ ἄλλοτε προέδρους καὶ συμβούλους αὐτοὺς τοὺς ὑπουργοὺς τῆς Παιδείας καὶ πρωθυπουργοὺς τῆς χώρας, ἀπὸ δὲ τοῦ 1896 αὐτοὺς τοὺς Βασιλεῖς.

Ὑπὸ τοιούτους αἰσιωτάτους οἰωνοὺς καὶ ἐπὶ κεφαλῆς ἔχοντες τὸν Σεπτὸν ἡμῶν Βασιλέα χωροῦμεν θαρροῦντες πρὸς τὴν δευτέραν ἑκατονταετίαν.

Ζῆθι, Βασιλεῦ, καὶ κρατύνου ἐν δικαιοσύνῃ καὶ δόξῃ».

ΤΟ ΠΑΡΑΤΕΘΕΝ ΓΕΥΜΑ

Εἰς τὸ ξενοδοχεῖον τῆς «Μεγάλης Βρεταννίας» παρετέθη τὴν 9ην μ.μ. τῆς Κυριακῆς γεῦμα τῆς κυβερνήσεως πρὸς τιμὴν τῶν ἐν Ἀθήναις ξένων ἀντιπροσώπων διὰ τὰς ἑορτὰς τῆς ἑκατονταετηρίδος τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. Παρευρέθησαν ὁ κ. πρωθυπουργὸς μετὰ τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου, καθηγηταὶ τοῦ Πανεπιστημίου καὶ πάντες οἱ ἐν Ἀθήναις διευθυνταὶ τῶν ξένων ἀρχαιολογικῶν σχολῶν. Κατὰ τὰ ἐπιδόρπια ὁ ὑπουργὸς τῆς Παιδείας κ. Γεωργακόπουλος εἶπε τὰ ἑξῆς:

«Διὰ δευτέραν φορὰν παρέχεται σήμερον εἰς τὴν ἑλληνικὴν κυβέρνησιν ἡ εὐκαιρία, ὅπως ἐκφράσῃ τὴν ζωηρὰν της χαρὰν ἐπὶ τῷ εὐτυχεῖ γεγονότι τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς πρώτης ἑκατονταετηρίδος τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας καὶ τὴν βαθυτάτην ἐκτίμησιν της πρὸς τὸ ἐθνικὸν καὶ ἐπιστημονικὸν ἔργον της. Ἡ πρὸς τὸ ἔργον της τοῦτο ἐκτίμησις δὲν εἶνε μόνον πανελλήνιος, ἀλλὰ δυνάμεθα εὐλόγως νὰ εἴπωμεν, ὅτι εἶνε διεθνής, ἀφοῦ ἔχομεν τὴν εὐτυχίαν νὰ βλέπωμεν τιμῶντας τὰς ἑορτὰς τῆς ἑκατονταετηρίδος ἐκλεκτοὺς ἀντιπροσώπους ἀνωτάτων πνευματικῶν καθιδρυμάτων τοῦ κόσμου. Πρὸς αὐτὰ καὶ τοὺς εὐγενεῖς ἀντιπροσώπους των ἀπευθύνω τὰς θερμὰς εὐχαριστίας καὶ τὸν ἐγκάρδιον χαιρετισμὸν τῆς κυβερνήσεως. Ἐπωφελοῦμαι τῆς εὐκαιρίας, ὅπως ἐκφράσω τὰς θερμοτάτας εὐχαριστίας τῆς κυβερνήσεως πρὸς τὰς ἐν Ἀθήναις ξένας ἀρχαιολογικὰς σχολὰς καὶ ἀποστολάς, αἱ ὁποῖαι ἀπὸ δεκαετηρίδων ἐργαζόμεναι ἐπιστημονικῶς ἐν Ἑλλάδι, ἀπεκάλυψαν ὑπέροχα μνημεῖα τοῦ ἀρχαίου ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ καὶ παρέδωσαν αὐτὰ εἰς τὸν θαυμασμὸν ὁλοκλήρου τῆς ἀνθρωπότητος. Ἔχων τὴν εὐτυχίαν νὰ εὑρίσκωμαι ἐν μέσῳ τόσων ἐπιλέκτων ἀντιπροσώπων τῆς ἀρχαιολογικῆς ἐπιστήμης καὶ τὴν τιμὴν νὰ προΐσταμαι ὑπουργείου, ἐξυπηρετοῦντος τὴν ἀρχαιολογίαν καὶ ἐπιμελουμένου τῶν ἑλληνικῶν ἀρχαιοτήτων, αἰσθάνομαι τὴν ὑποχρέωσιν νὰ τονίσω πόσον πολυτίμους ὑπηρεσίας προσφέρει ἡ ἀρχαιολογία εἰς τὸν καθόλου πολιτισμόν. Συνήθως πιστεύεται, ὅτι οἱ ἀρχαιολόγοι, ἀσχολούμενοι μὲ τὸ ἀπώτατον παρελθόν, ζοῦν ἐν μέσῳ τῶν ἐρειπίων αὐτοῦ, τὰ ὁποῖα συνεχῶς ἀναζητοῦν, ἐνῷ ὅλος ὁ λοιπὸς κόσμος ἀσχολεῖται μὲ τὸ παρὸν καὶ τὸ μέλλον. Ἐν τούτοις ὅμως ἡ ἀρχαιολογία, ἀνακαλύπτουσα μὲ τὰς ἐρεύνας αὐτῆς τὴν ζωήν, τὴν ἐξέλιξιν, τὰ αἴτια τῆς ἀκμῆς καὶ τῆς καταρρεύσεως ἀνθρώπων, κοινωνιῶν καὶ ἐθνῶν, παρέχει πολύτιμον πεῖραν εἰς τὸ παρὸν καὶ φωτίζει μὲ τὴν δᾶδα τῆς γνώσεως τὸ μέλλον. Ἡ ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία ἐπετέλεσεν ὡς ἄριστα τὸ καθῆκον τοῦτο πρὸς τὸ ἔθνος καὶ τὴν ἐπιστήμην κατὰ τὸ πρῶτον αἰῶνα τῆς δράσεώς της. Εὔχομαι ὁλοψύχως, ὅπως ἐξακολουθήσῃ ἐπὶ πολλοὺς εἰσέτι αἰῶνας ἐπιτελοῦσα τὸν εὐγενῆ προορισμόν της καὶ προπίνω εἰς ὑγείαν τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως Γεωργίου, προέδρου τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, καὶ εἰς ὑγείαν ὑμῶν, κυρίαι καὶ κύριοι».

Η ΑΠΟΝΟΜΗ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΥ ΜΕΤΑΛΛΙΟΥ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

Τὴν 10ην π. μ. τῆς χθὲς ἐγένετο ἐν τῇ μεγάλῃ αἰθούσῃ τῆς Ἀκαδημίας ἡ δευτέρα πανηγυρικὴ συνεδρία τῶν ἑορτῶν τῆς ἑκατονταετηρίδος τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, παρουσίᾳ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως, τῶν Πριγκίπων Ἀνδρέου καὶ Χριστοφόρου καὶ τῶν πριγκιπισσῶν Εἰρήνης καὶ Αἰκατερίνης, τῶν ξένων ἀντιπροσώπων, καθηγητῶν τοῦ Πανεπιστημίου καὶ ἄλλων ἐπισήμων. Ὁ πρόεδρος τῆς Ἀκαδημίας κ. Κεραμόπουλος λαβὼν τὸν λόγον καὶ ἀπευθυνόμενος πρὸς τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα, ὡς Πρόεδρον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, ἐξῆρε τὴν συμβολὴν τῆς Ἑλλάδος εἰς τὴν ἀρχαιολογικὴν ἐπιστήμην καὶ ἰδίως τῆς ἑορταζούσης Ἑταιρείας.

«Ἡ ἀρχαιολογικὴ ἐπιστήμη, εἶπεν, ἐδημιουργήθη ἐν Ἑλλάδι ὑπὸ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας καὶ εἶνε ὁμῆλιξ αὐτῆς. Τὸ ἑκατονταετὲς ἔργον τῆς Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας, ταμιευθὲν εἰς τὸν ὄγκον τῶν δημοσιευμάτων αὐτῆς, τυγχάνει οἰκουμενικῆς ἀναγνωρίσεως καὶ καθιστᾷ ὑπερήφανον τὴν Ἑλλάδα. Ταύτης τῆς ὑπερηφανείας κοινωνὸς ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν ἔκρινε τὴν Ἀρχαιολογικὴν Ἑταιρείαν ἀξίαν τῆς ὑψίστης τιμῆς καὶ ἀπένειμεν εἰς αὐτὴν τὸ χρυσοῦν μετάλλιον. Εἶμαι δ' εὐτυχὴς διότι εἰς ἐμέ, ὅστις κατὰ τὸ ἥμισυ τοῦ δραστηρίου βίου της ὑπῆρξα ἐργάτης πιστὸς καὶ σύμβουλος ἀφωσιωμένος καὶ ἤδη εἶμαι γνώστης ἀκριβὴς τῶν ἀγώνων καὶ τῆς ὑψηλῆς ἐπιστημονικῆς καὶ ἐθνικῆς φιλοδοξίας αὐτῆς, ἔλαχε τὸ εὐχάριστον καθῆκον νὰ ἐπιδώσω τὸ μετάλλιον ἐκεῖνο τῆς ἀριστείας καὶ νὰ παρακαλέσω σήμερον ὑμᾶς, Βασιλεῦ, νὰ εὐδοκήσητε νὰ δεχθῆτε αὐτὸ ὡς τακτικὸς αὐτῆς Πρόεδρος».

ΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ

Ἀκολούθως ὡμίλησαν κατὰ σειρὰν ἀλφαβητικὴν τῶν χωρῶν των οἱ ξένοι ἀντιπρόσωποι, οἱ ὁποῖοι ἐξῆραν διὰ θερμῶν φράσεων τὸ ἔργον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, καὶ ἐξέφρασαν τὰς εὐχὰς τῶν ἐπιστημονικῶν ἱδρυμάτων καὶ τῶν χωρῶν τὰς ὁποίας ἀντεπροσώπευον, ὑπὲρ τῆς συνεχίσεως τοῦ ἔργου τῆς Ἑταιρείας μετὰ τῆς αὐτῆς, ὡς κατὰ τὸ παρελθόν, ἀποδοτικότητος.

Ἐν ἀρχῇ ὡμίλησεν ὁ Γερμανὸς καθηγητὴς κ. Νταιρφελτ, ὅστις ἐνεχείρισεν εἰς τὴν Α.Μ. τὸν Βασιλέα, ὡς πρόεδρον τῆς Ἑταιρείας, τὸ ἀπονεμηθὲν ὑπὸ τῆς γερμανικῆς κυβερνήσεως μετάλλιον Βένκελμαν, τοῦ ἱδρυτοῦ τῆς ἀρχαιολογικῆς ἐπιστήμης. Ὑπὸ τὸ αὐτὸ πνεῦμα ὡμίλησαν ἀκολούθως, χαιρετίσαντες τὴν Ἀρχαιολογικὴν Ἑταιρείαν, ὁ ἐνταῦθα διευθυντὴς τῆς Γερμανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Σχολῆς κ. Βρέτε καὶ οἱ Γερμανοὶ καθηγηταὶ κ.κ. Μόλπε καὶ Χέρπιχ. Εἶτα ὡμίλησεν ὁ Ἰμπραὴμ Νοσιέ, καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Καΐρου, ὅστις διεβίβασε τὸν χαιρετισμὸν τῆς χώρας του πρὸς τὴν Ἑλλάδα. Ὁ πρεσβευτὴς τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν κ. Μὰκ Βὴ ἐξῆρε τὴν θαυμασίαν δρᾶσιν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. Κατόπιν διεβίβασε τὸν χαιρετισμὸν τοῦ γαλλικοῦ ὑπουργείου τῆς Παιδείας ὁ καθηγητὴς κ. Πικάρ, ὅστις εἶπεν, ὅτι ἡ ἀρχαία Ἑλλὰς ἔθεσε νέον κανόνα τάξεως καὶ ὡραιότητος διὰ τὴν ἀνθρωπότητα. Μὲ ἐνθουσιώδεις φράσεις ἐξῆρε τὸ ἔργον τῆς Ἑταιρείας ὁ καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου τῶν Παρισίων κ. Ρουσσέλ, ὁ διευθυντὴς τῆς ἐν Ἀθήναις Γαλλικῆς Ἀρχαιολογικῆς Σχολῆς κ. Ντεμανζέλ, ὁ Γάλλος καθηγητὴς κ. Λεοπόλδος Ντόρ, καθὼς καὶ ὁ καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Σόφιας κ. Βέλκωφ. Ἐν συνεχείᾳ διετύπωσε τὰς εὐχὰς τῶν μεγαλυτέρων ἀγγλικῶν πανεπιστημίων καὶ ἐπιστημονικῶν καθιδρυμάτων τῆς Μ. Βρεταννίας ὁ ἐνταῦθα διευθυντὴς τῆς Ἀγγλικῆς Ἀρχαιολογικῆς Σχολῆς κ. Γιάγκ, ὅστις ἐξῆρε τὴν συνεργασίαν τῆς Σχολῆς μετὰ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας.

Ἀκολούθως ἐχαιρέτισαν τὴν Ἀρχαιολογικὴν Ἑταιρείαν ὁ πρύτανις τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν κ. Φωτεινός, ὁ καθηγητὴς κ. Ρωμαῖος ἐκ μέρους τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, ὁ προπρύτανις τοῦ Πολυτεχνείου Ἀθηνῶν κ. Σῖνος, ὁ διευθυντὴς τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς Οἰκονομικῶν καὶ Ἐμπορικῶν Ἐπιστημῶν κ. Ἐμμανουήλ, ὁ καθηγητὴς κ. Σωτηρίου ἐκ μέρους τοῦ Πατριαρχείου Ἀλεξανδρείας καὶ τῆς Ἐκκλησίας Κύπρου, ὁ κ. Πετροκόκκινος ἐκ μέρους τῆς ἑλληνικῆς κοινότητος Λονδίνου, ὁ κ. Καραβίας ἐκ μέρους τοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου «Παρνασσός», ὁ κ. Ι. Παπαφράγκου ἐκ μέρους τῆς Ἱστορικῆς καὶ Ἐθνολογικῆς Ἑταιρείας τῆς Ἑλλάδος καὶ ὁ καθηγητὴς κ. Ὀρλάνδος, ἐκ μέρους τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. Κατόπιν ὡμίλησαν ὁ καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Βουκουρεστίου κ. Σκαρλάτος Λαμπρινός, οἱ καθηγηταὶ τῶν Πανεπιστημίων τῆς Κρακοβίας καὶ τῆς Βαρσοβίας, ὁ κ. Κουκουλὲς ἐκ μέρους τῆς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν, ὁ καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Ρώμης κ. Μπάτσε καὶ ὁ κ. Σοφ. Θεόδοτος, ὅστις ἀνέγνωσε τὴν συγχαρητήριον ἐπιστολὴν τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Τόκιο.

Ἐν συνεχείᾳ ὡμίλησε καταλλήλως ὁ ἐν Ἀθήναις πρεσβευτὴς τῆς Πολωνίας κ. Γκύντερ, καθὼς καὶ ὁ διευθυντὴς τῶν τουρκικῶν Μουσείων κ. Χαμπὴτ Κοσάϊ, διαβιβάσας τὸν χαιρετισμὸν τῶν πανεπιστημίων τῆς Ἀγκύρας καὶ τῆς Κωνσταντινουπόλεως καὶ τῶν ἐπιστημονικῶν καθιδρυμάτων τῆς Τουρκίας. Τέλος ὡμίλησεν ὁ καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Ζυρίχης.

ΤΑ ΑΠΟΝΕΜΗΘΕΝΤΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΑ

Ἀκολούθως ὁ γενικὸς γραμματεὺς τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας κ. Οἰκονόμου ἀνέγνωσε τὸν κατάλογον τῶν ὀνομάτων τῶν νέων ἐπιτίμων συμβούλων, ἐπιτίμων μελῶν καὶ ἀντεπιστελλόντων ἑταίρων.

Μετὰ τὴν ἀποχώρησιν τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως καὶ τῶν Πριγκίπων ἐγένετο ἡ ἀπονομὴ τῶν διπλωμάτων.

Τὴν 1ην μ.μ. οἱ ξένοι ἀντιπρόσωποι μετὰ τῶν Ἑλλήνων ἀρχαιολόγων μετέβησαν ἐν σώματι εἰς τὸ Μνημεῖον τοῦ Ἀγνώστου Στρατιώτου καὶ κατέθεσαν στέφανον, ἀκολούθως δὲ εἰς τὸν ἀνδριάντα τοῦ Βασιλέως Κωνσταντίνου, ὅστις, ὡς γνωστόν, διετέλεσε πρόεδρος τῆς Ἑταιρείας.

Η ΝΥΚΤΕΡΙΝΗ ΔΕΞΙΩΣΙΣ

Τὴν 10ην νυκτερινὴν ἐγένετο εἰς τὸ Μουσεῖον Μπενάκη δεξίωσις ἐπὶ τῇ ἑκατονταετηρίδι τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, εἰς τὴν ὁποίαν παρέστησαν ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεύς, μέλη τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου, τοῦ διπλωματικοῦ σώματος καὶ οἱ ξένοι προσκεκλημένοι διὰ τὰς ἑορτάς.

ΤΑ ΕΚΑΤΟΝ ΕΤΗ ΤΟΥ ΜΕΤΣΟΒΙΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΕΩΡΤΑΣΘΗΣΑΝ ΜΕΤΑ ΠΑΣΗΣ ΕΠΙΣΗΜΟΤΗΤΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΟΥ κ. ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

Τὴν Κυριακὴν τὸ ἀπόγευμα ἐγένετο ἡ ἔναρξις τῶν ἑορτῶν τῆς ἑκατονταετηρίδος τοῦ Ἐθνικοῦ Μετσοβίου Πολυτεχνείου. Τὴν 6ην μ. μ. διεξήχθη καλλιτεχνικὴ ἑορτὴ καὶ δεξίωσις τοῦ πρυτάνεως εἰς τὸ αἴθριον καὶ τὸν κῆπον τοῦ Πολυτεχνείου. Κατ' αὐτὴν παρέστησαν αἱ Α. Α. Β. Β. Υ. Υ. οἱ πρίγκιπες Ἀνδρέας καὶ Χριστόφορος, μέλη τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου, ἀκαδημαϊκοί, καθηγηταὶ τοῦ Πανεπιστημίου καὶ τοῦ Πολυτεχνείου καὶ πολλοὶ προσκεκλημένοι. Τὸ πρῶτον μέρος περιελάμβανε ἐκτελέσεις τῆς Συμφωνικῆς Ὀρχήστρας καὶ τῆς Χορῳδίας Ἀθηνῶν, τὸ δεύτερον μέρος τὴν δεξίωσιν καὶ τὸ τρίτον ἑλληνικοὺς χοροὺς ὑπὸ ὁμάδων χορευτριῶν τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου καὶ κοριτσιῶν ἐκ Μετσόβου.

Χθὲς τὴν 9ην πρωϊνὴν οἱ σπουδασταὶ τῶν διαφόρων σχολῶν τοῦ Πολυτεχνείου, μετέβησαν συντεταγμένοι εἰς τὸ Πεδίον τοῦ Ἄρεως καὶ ἔστεψαν τὸ μνημεῖον τῶν Ἱερολοχιτῶν.

Ἐπηκολούθησε τὴν 10ην π. μ. δεξίωσις ἐν τῷ Πολυτεχνείῳ τοῦ κ. προέδρου τῆς κυβερνήσεως. Πρὸ τῆς εἰσόδου τοῦ ἱδρύματος εἶχον παραταχθῆ κατ' ἀντιζυγίαν οἱ φαλαγγῖται σπουδασταὶ τῶν διαφόρων σχολῶν καὶ αἱ φιλαρμονικαί. Τὸν κ. πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως ὁ ὁποῖος προσῆλθε συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῆς Συγκοινωνίας καὶ τῶν κ. κ. ὑφυπουργῶν Τύπου καὶ Τουρισμοῦ καὶ Δημοσίας Ἀσφαλείας, ὑπεδέχθησαν ὁ πρύτανις τοῦ Πολυτεχνείου καὶ οἱ καθηγηταί, ὑπὸ τὰς ζωηρὰς ἐπευφημίας τῶν σπουδαστῶν καὶ τοῦ συγκεντρωμένου πυκνοῦ πλήθους. Μετὰ ταῦτα ὁ πρύτανις τοῦ Πολυτεχνείου κ. Γεωργακόπουλος προσεφώνησε τὸν κ. πρωθυπουργὸν διὰ τῶν ἑξῆς:

«Τὸ Ἐθνικὸν Μετσόβιον Πολυτεχνεῖον συναισθάνεται, κύριε πρόεδρε, τὴν ὑψηλὴν τιμὴν τῆς ὑμετέρας συμμετοχῆς εἰς τὴν μεγάλην ταύτην ἑορτήν του. Εἶνε ἅμα πρὸς ὑμᾶς εὐγνῶμον, ὅτι ἔρχεσθε ἵνα ἐπικοινωνήσητε πνευματικῶς μετὰ τῆς φοιτώσης εἰς τοὺς χώρους τούτους ἑλληνικῆς νεότητος, ἵνα δείξητε εἰς αὐτὴν τὸν δρόμον τῶν ἰδανικῶν, εἰς τὰ ὁποῖα ὀφείλει νὰ ἀφιερώσῃ τὰς προσπαθείας της. Ἴσως πρὸ ὀλίγων δεκαετηρίδων δὲν θὰ ἦτο ἐξ ἴσου ἐπιβεβλημένον νὰ καθοδηγῆται ἡ Ἑλληνικὴ νεότης ἀπὸ φωνὴν τοσούτου κύρους. Αἱ προγενέστεραι γενεαὶ εἶχον τῷ ὄντι γαλουχηθῆ μὲ τὸ ὄνειρον τῆς ἐλευθερώσεως τοῦ ἔθνους. Διὰ μέσου κινδύνων, ἀγώνων, ἀτυχιῶν εἴτε θριάμβων διετήρουν ἀκμαίαν τὴν συναίσθησιν τοῦ ἐθνικοῦ καθήκοντος. Ἀλλὰ μετὰ τὴν ἐν τῷ μέτρῳ τοῦ ἐφικτοῦ ἐπιτελεσθεῖσαν πραγμάτωσιν τῆς ἐθνικῆς ἀποκαταστάσεως, ἐγίνετο ἔτι μᾶλλον αἰσθητὴ ἡ ἔλλειψις καθολικοῦ ἰδεώδους, πληροῦντος τὰς καρδίας ὅλων τῶν Ἑλλήνων. Αὐτὴ δὲ ὀλεθρίως ἐπέδρα ἐπὶ τῆς ἑλληνικῆς νεότητος. Εἶνε τὸ χάρισμα τῆς νεότητος νὰ στρέφῃ τὸ βλέμμα αὐτῆς πρὸς τὸ μέρος ἐκεῖνο τοῦ ὁρίζοντος, ἀπὸ τοῦ ὁποίου ὑψοῦνται αἱ ἀκτῖνες τοῦ λυκαυγοῦς. Ὅμως νέφη ζοφερά, ἀπὸ ἄλλους οὐρανοὺς κινηθέντα, εἶχον σωρευθῆ ἐπὶ τοῦ ἑλληνικοῦ ὁρίζοντος. Ἐχρειάζετο τὸ κήρυγμα, ὅπερ θὰ ἐπανέφερε τὴν ἑλληνικὴν νεότητα εἰς τὰς μεγάλας τοῦ ἔθνους παραδόσεις. Εἰς ὑμᾶς, κ. πρόεδρε, ὀφείλεται ὅτι ἀντιληφθέντες τὸν κίνδυνον τοῦ μαρασμοῦ καὶ τῆς πλάνης, ἐφέρατε εἰς αὐτὴν τὸ ἄγγελμα νέας ζωῆς. Ἐνεψυχώσατε αὐτὴν καὶ ἐδείξατε τὸν ἀνωφερῆ, ἀλλὰ καὶ πλήρη ὑποσχέσεων δρόμον τῆς νέας ἑλληνικῆς δημιουργίας. Εἰς τοὺς χώρους τούτους διδάσκεται κατὰ τίνα τρόπον δέον ἡ ὕλη νὰ μορφοῦται, ἵνα ἐξυπηρετῇ τοὺς ἀνθρωπίνους σκοπούς. Δὲν διδάσκεται ἡ ὑποταγὴ εἰς τὴν ὕλην, ἀλλ' ἡ ἐπὶ ταύτης κυριαρχία. Καὶ δὲν θὰ συναντήσητε ἐνταῦθα νεότητα ἀνίκανον νὰ ὑψωθῇ πρὸς ἀνώτερα ἰδανικά. Θὰ εὕρητε αὐτὴν εἰθισμένην εἰς τὰς σκληρὰς προσπαθείας, δι' ὧν ἡ καθαρὰ γνῶσις προσλαμβάνει τὰ ἐναργῆ σχήματα τῆς ἐφαρμογῆς. Θὰ εὕρετε αὐτὴν ἐνθουσιῶσαν διὰ τὴν ἀλήθειαν καὶ ἡ φωνὴ ὑμῶν θὰ ἀπηχήσῃ βαθέως εἰς τὴν διάνοιαν καὶ τὴν καρδίαν αὐτῆς.

Κύριε πρόεδρε, ὡς εὖ παρέστητε ἐν μέσῳ ἡμῶν».

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. ΠΡΥΤΑΝΕΩΣ

Ἀκολούθως ὁ κ. πρύτανις ἐξεφώνησε τὸν πανηγυρικὸν τῆς ἡμέρας εἰπὼν τὰ ἑξῆς:

«Ὅπως εἰς τὰς πανδήμους τελετὰς τῆς ἀρχαιότητος ἐστεφανοῦντο οἱ βωμοί, οἱ ἑρμαῖ καὶ τὰ ἱερὰ μνημεῖα, οὕτω καὶ σήμερον στεφανωμένον ἀντικρύζει ὁ ἥλιος τὸ κάλλιστον μνημεῖον τῆς ἑλληνικῆς νεότητος. Ἐκοσμήσατε, φίλοι σπουδασταί, μὲ δάφνην τὸ μνημεῖον τοῦτο, τὸ εἰς ἀνάμνησιν στηθὲν τῶν ἀγωνιστῶν τοῦ Ἱεροῦ Λόχου, καὶ ἀληθινὰ εὕρετε τὸν ἄξιον τρόπον ἑορτασμοῦ τῆς μεγάλης ταύτης ἡμέρας».

Ἐν συνεχείᾳ ὁ ὁμιλητὴς ἐξῆρε τὸν ἡρωϊσμὸν καὶ τὴν αὐτοθυσίαν τῶν νέων που ἀπετέλεσαν τὸν Ἱερὸν Λόχον καὶ οἱ ὁποῖοι ἔπεσαν διὰ τὴν ἐλευθερίαν τῆς πατρίδος των καὶ τὰ ἰδανικὰ τῆς φυλῆς. Καὶ προσέθεσε:

«Φέρων τὴν βαρεῖαν εὐθύνην νὰ ὁμιλῶ πρὸς ὑμᾶς ἐν ὥρᾳ οὕτω σημαντικῇ, θὰ ἥρμοζεν ἴσως νὰ προσθέσω ὅτι παρέστιος τοῦ ἐνθουσιασμοῦ εἶνε συχνὰ ἡ πλάνη, οὐδὲ θὰ ὑπῆρχε μεγαλύτερον κρῖμα ἀπὸ τοῦ νὰ συρθῇ ποτὲ ἡ ἑλληνικὴ νεότης, τοιαύτην φέρουσα ὑποχρέωσιν ἱστορικήν, πρὸς βωμοὺς ξένους, παράδοτος εἰς τὴν σαγήνην ψευδῶν εἰδώλων. Ἀλλὰ μὲ τὸ σημερινὸν ὑμῶν προσκύνημα ἐδείξατε πόσον τὰς καρδίας ὑμῶν πληροῖ ἡ πνοὴ τῶν μεγάλων ἰδανικῶν καὶ ἡ ψυχή σας ἀτενίζει πρὸς τὴν Ἑλλάδα Μητέρα, πρὸς ἣν τῶν ἐθνῶν τὰ εὐγενέστερα τέκνα προσβλέπουσιν ὡς πρὸς πηγὴν ἀγνόρρυτον ἀληθείας καὶ κάλλους».

Εἶτα ὡμίλησε διὰ τὴν θέσιν τῆς ἐπιστήμης καὶ διὰ τὰς κατακτήσεις της:

«Ἀπὸ τοὺς ἀνηλίους μυχοὺς τῆς γῆς, εἶπεν, ἀπέσπασε τὴν ὕλην, ἥτις παρέχει φλόγα καὶ φῶς, τῶν ποταμῶν ἐδέσμευσε τὴν ὁρμήν. Ὑπεράνω ἀπὸ ἀστρογείτονας κορυφὰς ὁδηγεῖ νικήτριαν τῶν ἀνέμων τὴν τόλμην τῶν Ἰκάρων. Διὰ τοῦ ἀδιοράτου αἰθέρος φέρει πέραν τῶν ἠπείρων τὴν φωνὴν καὶ τὸν λογισμόν».

Ὁ ὁμιλητὴς στραφεὶς ἐν τέλει πρὸς τοὺς σπουδαστὰς εἶπε, μεταξὺ ἄλλων τὰ ἑξῆς:

«Μὴ ἐπιτρέψητε νὰ νικήσῃ τὴν νεανικὴν ὑμῶν ψυχὴν ἡ ἄγονος ἀποκαρδίωσις, ἀλλὰ τηρήσατε αὐτὴν ἀνοικτὴν πρὸς τὰ ἰδανικά. Καὶ ὅταν ἡ ζωὴ καλέσῃ ὑμᾶς πρὸς τραχεῖς ἀγῶνας, χαλυβδώσατε ἔτι μᾶλλον τὴν θέλησιν ὑμῶν. Καὶ ἂν τῆς ἀδυναμίας ἔλθῃ καὶ τῆς κοπώσεως ἡ ἀμφιλύκη, σκεφθῆτε, ὅτι ὑπάρχει τὸ ἱκανὸν νὰ ἐπιχύσῃ νέον φῶς, νὰ ἐμφυσήσῃ νέαν πνοήν. Εἶνε ἡ ἀγάπη πρὸς τὴν αἰωνίαν Ἑλλάδα. Οὕτω δὲ μὲ τὰς καρδίας ὑψηλά, ἔλθετε τώρα ἵνα προσφέρητε τὴν προσήκουσαν τιμὴν πρὸς τὴν μνήμην τῶν σεβασμίων ἀνδρῶν, πρὸς οὓς ἡ Εὐγνωμοσύνη μαρμαρίνους ἔστησε προτομὰς ἐν τῷ φαεινῷ τούτῳ προδόμῳ. Δὲν θὰ ὁμιλήσω περὶ ἧς προσήνεγκον εἰς τὸ Ἵδρυμα ἡμῶν εὐεργεσίας, οὐδ' ὑπάρχει χρεία ἐπαινέτου, ὅταν καὶ μόνον τὸ ἔργον ἀξίως ὑμνεῖ τοὺς ἐργάτας αὐτοῦ. Ἀλλ' ἤθελον νὰ ὑπομνήσω κατὰ τὴν ὥραν ταύτην, ὅτι ὑπῆρξαν οὗτοι μεγάλοι καὶ ἀληθεῖς Ἕλληνες. Ἀπὸ τὴν γενέθλιον κώμην των, δούλην ἀκόμη, ἔφυγον πρὸς τόπους ξένους, ἀλλ' ἡ ψυχὴ των ἔμεινε πάντοτε ἐκεῖ, ἐν μέσῳ τῶν Δρυάδων καὶ τῶν κρυσταλλίνων πηγῶν, ζωογονουμένη ἀπὸ τὴν γαλανόπτερον αὔραν τῶν ὑψικρήμνων τοῦ Μετσόβου κορυφῶν. Νικηταὶ ἐν τῇ σκληρᾷ βιοπάλῃ προσέφερον μὲ πάλλουσαν καρδίαν πρὸς τὴν ἀναγεννωμένην Ἑλλάδα τοῦ τιμίου μόχθου των τὸ πλούσιον ἀντάλλαγμα. Ἰδοὺ τώρα ὅτι ἡ ἑλληνικὴ νεότης κομίζει πρὸς αὐτοὺς θεωρία δάφνην ἐλπιδοφόρον καὶ ἀγνῶν νεανίδων θεωρία ἔφθασε φέρουσα κλάδους ἀπὸ τὴν γενέτειραν αὐτῶν γῆν, σήμερον ἐλευθέραν. Ἀλλ' ἂν ἐδῶ που ἱπταμένη ἤθελεν ἀποκτήσει φωνὴν ἡ ψυχὴ αὐτῶν, θὰ ἔλεγε πρὸς ὑμᾶς: Χαιρετίσατε τὸν ἀνατέλλοντα αἰῶνα, τὸν θριαμβικὸν ψάλλοντες παιᾶνα τῶν ἀλκίμων: «ἄμμες δὲ γ' ἐσσόμεθα πολλῷ κάρρονες». Ἔστω δὲ τοῦτο ὑπόσχεσις ὑμῶν ἱερὰ καὶ εἴθε, φίλοι σπουδασταί, ἡ Πρόνοια τοῦ Παντοδυνάμου νὰ εὐλογήσῃ τὰ ἔργα ὑμῶν».

Ἀκολούθως ὡμίλησεν ὁ κ. πρωθυπουργός, τοῦ ὁποίου τὸν λόγον δημοσιεύομεν εἰς τὴν 1ην σελίδα.

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν ἑορτῶν τοῦ Πολυτεχνείου ἀπεστάλη ἐκ Μετσόβου πρὸς τὸν κ. πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως, τοὺς ὑπουργοὺς Παιδείας καὶ Τύπου καὶ Τουρισμοῦ, τὴν πρυτανείαν τοῦ Μετσοβίου Πολυτεχνείου καὶ τὸ Τεχνικὸν Ἐπιμελητήριον χθὲς τὸ κάτωθι τηλεγράφημα:

«Ἐπὶ ἀγομένῃ σήμερον ἑορτῇ, Μέτσοβον, ὑπὸ τὸ κράτος ἀνεκφράστου συγκινήσεως ἀλλὰ καὶ ὑπερηφανείας, χαιρετίζει ἀρχὴν δευτέρας ἑκατονταετίας τῆς πανελληνίου δράσεως τοῦ Ἐθνικοῦ Μετσοβίου Πολυτεχνείου. Πρόεδρος κοινότητος, Κ. Γουσταμάκ[illegible]. Ἐπιτροπὴ Ἀβερωφείου καὶ Τζοανοπείου κληροδοτήματος, Β. Ρεκάτας, Β. Μποναβάρας, Σ. Θρώκας. Ἐπιτροπὴ Ὀρφανοτροφείου: Σ. Ψαροβασίλης, Ι. Χρόνας. Πρόεδρος ἐφοροεπιτροπείας κληροδοτημάτων Μετσόβου: Β. Παλαμιώτης. Πρόεδροι σχολικῶν ἐφορειῶν: Δ. Μεράνος, Κ. Μπαμπάς, Ν. Κουτσομάνης. Πρόεδρος γεωργικοῦ συνεταιρισμοῦ, Περτσάλης. Πρόεδρος συλλόγου πολυτέκνων, Χ. Ζαρκάδης. Πρόεδρος ἑνώσεως ἐπαγγελματιῶν, Α. Ψαροβασίλης. Σύλλογος ἀγωγέων, Γ. Μπούμπας. Σύλλογος σαγματοποιῶν, Ν. Θάνος. Ἐθνικὴ ὀργάνωσις νεολαίας, Σ. Δελίβας».

ΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΠΕΝΘΟΥΣ ΔΙΑ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟΝ ΤΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ

Αἱ ἐκδηλώσεις πένθους διὰ τὸν θάνατον τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν Χρυσοστόμου Παπαδοπούλου ὑπῆρξαν εἰλικρινεῖς καὶ γενικαί. Οὕτως ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἀπέστειλε προχθὲς εἰς τὴν Ἀρχιεπισκοπὴν τὸν ὑπασπιστήν του συνταγματάρχην κ. Μαυροειδῆν καὶ διεβίβασε τὰ συλλυπητήριά Του ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος.

Παραλλήλως εἰς τὸ ἐπὶ τούτῳ ἀνοιγὲν βιβλίον συλλυπητηρίων ἐνεγράφησαν προχθὲς καὶ χθὲς σχεδὸν ὅλα τὰ μέλη τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου, οἱ ἐν Ἀθήναις πρεσβευταί, πολλοὶ ἐπίσημοι καὶ ἄλλαι προσωπικότητες τῆς πρωτευούσης. Εἰς τὴν Ἀρχιεπισκοπὴν μετέβη ἐπίσης χθὲς ὁ ἐν Ἀθήναις εὑρισκόμενος λεγᾶτος τοῦ Πάπα κ. Ἰωσὴφ Καρνιόλι συνοδευόμενος ἀπὸ τὸν ἀρχιεπίσκοπον τῶν καθολικῶν κ. Φιλιππούσην, καὶ διεβίβασε τὴν βαθεῖαν λύπην τῆς Δυτικῆς Ἐκκλησίας ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς Αὐτοκεφάλου ὀρθοδόξου Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος, κατέστησε δὲ γνωστὸν ὅτι κατὰ τὴν ὥραν τῆς κηδείας, οἱ ἐν Ἀθήναις καὶ Πειραιεῖ ναοὶ τῶν καθολικῶν θὰ ὑψώσωσι μεσιστίους σημαίας. Ἐπὶ πλέον ὁ ἀρχιεπίσκοπος κ. Φιλιππούσης μετέβη εἰς τὸν μητροπολιτικὸν ναὸν καὶ ἔψαλε τρισάγιον παρὰ τὸν νεκρὸν τοῦ Μακαριωτάτου.

ΤΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

Ἀθρόα ἐπίσης κατέφθασαν χθὲς καὶ προχθὲς εἰς τὴν Ἱερὰν Σύνοδον συλλυπητήρια τηλεγραφήματα τῶν ἀρχηγῶν τῶν ἄλλων ὀρθοδόξων Ἐκκλησιῶν, καθὼς καὶ διαφόρων ὀργανισμῶν καὶ ἱδρυμάτων. Μεταξὺ τῶν πρώτων ἐλήφθη τὸ κάτωθι τηλεγράφημα τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως πρὸς τὸν σεβασμιώτατον τοποτηρητὴν τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς:

«Ἐκ τηλεγραφήματος Ὑμετέρας Ἱερότητος μὲ λύπην βαθυτάτην ἐπληροφορήθημεν θάνατον Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν Χρυσοστόμου, ἐκλεκτῆς καὶ σοφῆς φυσιογνωμίας. Συμμετέχοντες πένθους ἀδελφῆς Ἐκκλησίας ἐπὶ τῇ σκληρᾷ ἀπωλείᾳ προέδρου αὐτῆς, ἐκφράζομεν συλλυπητήρια καὶ εὐχόμεθα ὅπως ὁ Κύριος ἡμῶν ἀναπαύσῃ μακαρίαν ψυχὴν ἀοιδίμου Ἀρχιεπισκόπου ἐν σκηναῖς δικαίων, παραμυθήσαι δὲ ἀδελφὴν Ἐκκλησίαν ταχὺ ἀναδείξῃ ἀντάξιον διάδοχον.

Πατριάρχης Βενιαμίν»

Ἐλήφθησαν ἐπίσης τηλεγραφήματα τῶν Πατριαρχῶν Ἱεροσολύμων, Ἀλεξανδρείας καὶ Ἀντιοχείας, ἔχοντα ὡς ἑξῆς:

«Ἁγιωτάτη μήτηρ Ἐκκλησία ἀφάτῳ θλίψει ἐνωτίσθη ἀδόκητον τελευτὴν ἀειμνήστου Ἀρχιεπισκόπου Χρυσοστόμου. Συμμετέχουσα βαθυτάτου πένθους ἁγιωτάτης Ἐκκλησίας Ἑλλάδος ἐπ' ἀπωλείᾳ σοφοῦ προκαθημένου, δέεται Ὑψίστῳ ὑπὲρ ἀναπαύσεως ἐν σκηναῖς δικαίων ψυχῆς ἐκδημήσαντος καὶ ἀναδείξεως ἀνταξίου αὐτοῦ διαδόχου. Πατριάρχης Ἱεροσολύμων Τιμόθεος».

«Λύπῃ ἀφάτῳ ἐπὶ ἀπωλείᾳ σοφοῦ, ὑπερόχου ποιμενάρχου, συλλυπούμεθα Ἱερὰν Σύνοδον ἀδελφῆς Ἐκκλησίας Ἑλλάδος, Κύριος ἀναδείξῃ ἀντάξιον διάδοχον. Πατριάρχης Νικόλαος».

«Βαθέως θλιβέντες μεταστάσει πρωθιεράρχου Χρυσοστόμου, συλλυπούμεθα Ἱερᾷ Συνόδῳ Ἐκκλησίας Ἑλλάδος ἀναπαῦσαι Κύριος ψυχὴν μεταστάντος.. Πατριάρχης Ἀλέξανδρος».

Ὁ Πατριάρχης καὶ πρωθυπουργὸς τῆς Ρουμανίας κ. Μύρων Κριστέα ἀπέστειλεν ἐπίσης τὸ κάτωθι τηλεγράφημα:

«Ἡ ὀρθόδοξος Ἐκκλησία τῆς Ρουμανίας, ἡ Ἱερὰ Σύνοδος αὐτῆς καὶ ὁ Πατριάρχης μετέχουν ὁλοψύχως τοῦ πένθους, τὸ ὁποῖον ἐπέφερεν ὁ θάνατος τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Χρυσοστόμου, πρὸς τὴν ἀδελφὴν Ἐκκλησίαν τοῦ Βασιλείου τῆς Ἑλλάδος, εὐχομένη τῷ Θεῷ νὰ δώσῃ εἰς αὐτὸν ἀνάπαυσιν τῶν δικαίων καὶ νὰ δώσῃ εἰς τὴν Ἐκκλησίαν ἀντάξιον διάδοχον. Πατριάρχης Μύρων».

Ὁ Πατριάρχης τῶν Σέρβων κ. Γαβριὴλ ἐτηλεγράφησε τὰ ἑξῆς:

«Ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ Μακ. Ἀρχιεπισκόπου Χρυσοστόμου ἐκφράζομεν Ἱερᾷ Συνόδῳ Ἐκκλησίας Ἑλλάδος εἰλικρινῆ συλλυπητήρια ἡμετέρας Ἐκκλησίας, εὐχόμενοι πρὸς Κύριον ἀναπαύσῃ τὴν ψυχὴν αὐτοῦ καὶ ἀναδείξῃ ἀντάξιον διάδοχον αὐτοῦ τῇ Ἐκκλησίᾳ Ἑλλάδος. Πατριάρχης Σερβίας Γαβριήλ».

Συλλυπητήρια τηλεγραφήματα ἀπέστειλαν ἐπίσης ὁ Ἄγγλος ἀρχιεπίσκοπος Γιβραλτάρ, ἐκφράζων «τὴν βαθεῖαν του συμπάθειαν διὰ τὸ ἀνεπανόρθωτον πλῆγμα, τὸ ὁποῖον ὑπέστη ἡ Ἐκκλησία τῆς Ἑλλάδος», τὸ Πανεπιστήμιον Θεσσαλονίκης, ὁ πρόεδρος τῆς Συνόδου τῆς ἐν Ἀλβανίᾳ ὀρθοδόξου Ἐκκλησίας, ὁ Μητροπολίτης Εὐλόγιος, ἀρχηγὸς τῶν ἐν διασπορᾷ Ρώσων ὀρθοδόξων, ὁ Μητροπολίτης Κρήτης κ. Τιμόθεος, ὁ Ἀρχιρραββῖνος Θεσσαλονίκης καὶ ἄλλοι πολλοί.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΝΕ

Ο ΧΘΕΣΙΝΟΣ ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ ΕΠΙ ΤΗ ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΗΡΙΔΙ ΤΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

τοὺς κάμνουν ὄργανα τῶν σκοπῶν τους καὶ νὰ τοὺς καθυποτάξουν. Εἶνε, λέγω, αἱ ἀξιώσεις τῶν ἀνθρώπων αὐτῶν ἀξιώσεις νὰ μένουν ἀνεμπόδιστοι εἰς τὸ ὄχι θεάρεστον αὐτὸ ἔργον. Καὶ αὐτοῦ τοῦ εἴδους τὰς ἀξιώσεις τὰς ὀνομάζουν ἐλευθερίαν: Καὶ ἂν κανένας ποτὲ θελήσῃ νὰ τοὺς σταματήσῃ ἀπὸ αὐτὸ τὸ ὄχι ἔντιμον ἔργον των, αὐτοὶ τὸν ἀποκαλοῦν τύραννον.

Ἀλλὰ αὐτὴ ἡ ἐλευθερία, ποὺ σᾶς εἶπα προηγουμένως, ποὺ εἶνε ἡ μόνη καὶ πραγματικὴ ἐλευθερία, ἔχει μιὰ προϋπόθεσι, μιὰ ὄψι διὰ τὸν καθένα ἀπὸ σᾶς, ἐσωτερικὴν ὅμως, ἡ ὁποία εἶνε ἡ ἀπελευθέρωσις ἀπὸ τὰς κακίας, ἀπὸ τὰς ὀρέξεις, ἀπὸ τὰ πάθη, ποὺ τυφλώνουν τὸν ἄνθρωπον, ἀπὸ τὴν ἀλαζονείαν, ἀπὸ τὴν ἀκατάσχετον φιλοπρωτίαν, καὶ ἰδιοτέλειαν, καὶ τόσους ἄλλους πειρασμούς, ποὺ σᾶς κάμνουν δεσμώτας, καί, ὅταν εἶσθε δεσμῶται, δὲν ἠμπορεῖτε νὰ χρησιμοποιήσετε οὔτε τὴν μόνην ὑπάρχουσαν ἐλευθερίαν. Τὸ ν' ἀπαλλαγῆτε ἀπὸ αὐτὰ τὰ δεσμά, τὸ νὰ ἐπιτύχετε τὴν ἐσωτερικὴν ἀπελευθέρωσιν, εἶνε καθῆκον σας, ἂν θέλετε νὰ εἶσθε πραγματικὰ ἐλεύθεροι ἄνθρωποι.

ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΩΝ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ

Τὸ συμπέρασμα ἀπὸ ὅλα αὐτὰ ποὺ εἴπαμε, εἶνε τοῦτο: Κάποτε εἰς μίαν στιγμὴν τοῦ βίου σας ἢ σὲ πολλὰς στιγμὰς τοῦ βίου σας θὰ θέσετε εἰς τὸν ἑαυτόν σας τὸ ἐρώτημα: Ποῖον εἶνε τὸ ἀτομικόν μου μέλλον; τί θὰ γίνω; αὐτὸ τὸ ἐρώτημα εἶνε πολὺ σπουδαῖο καὶ ἔχει σημασίαν διὰ ὅλην σας τὴν ζωήν, τὸ πῶς θὰ τὸ θέσετε εἰς τὸν ἑαυτόν σας. Ἂν τὸ θέσετε εἰς τὸν ἑαυτόν σας ὅπως θὰ σᾶς πῶ τώρα ἀμέσως: τί θὰ κάμω εἰς τὴν ζωήν μου; ποῖον ἔργον θὰ προσφέρω καὶ ἐγὼ εἰς τὸ σύνολον ἐν ὅσῳ ζῶ; τότε εὑρίσκεσθε εἰς τὸν σωστὸν δρόμον. Ἐὰν ὅμως ἐρωτήσετε τὸν ἑαυτόν σας: τί θὰ γίνω εἰς τὴν ζωήν μου; ποῖα ἀξιώματα, ποίας θέσεις πρέπει νὰ ἐπιδιώξω; τί θὰ σπουδάσω διὰ νὰ ἐπιβληθῶ εἰς τοὺς ἄλλους; τότε εἶσθε ἀποτυχημένοι καὶ δυστυχεῖς. Διότι τὸ νὰ κάμετε κάτι τί καὶ νὰ τὸ προσφέρετε εἰς τοὺς ἄλλους, αὐτὸ εἶνε στὸ χέρι σας καὶ θὰ εἶνε πάντοτε στὸ χέρι σας. Τὸ νὰ ἀποκτήσετε ὅμως ὁποιοδήποτε ἀξίωμα ἢ θέσιν ἢ τίτλον, αὐτὸ δὲν εἶνε στὸ χέρι σας, αὐτὸ ἐξαρτᾶται ἀπὸ τοὺς ἄλλους καὶ εἶνε ζήτημα ἂν θὰ τὸ ἀποκτήσετε. Καὶ τότε θὰ γεμίσῃ ἡ ψυχή σας πικρίαν καὶ ἀπογοήτευσιν. Ἂν ἀκολουθήσετε τὸν πρῶτον δρόμον, τότε εἰς ὅποιο σκαλὶ τῆς κοινωνικῆς κλίμακος καὶ ἂν εὑρεθῆτε, ἠμπορεῖτε νὰ ἀποδώσετε ἔργον καὶ πολλὲς φορὲς ἔργον μεγαλύτερον ἀπὸ ἐκεῖνο ποὺ ἀποδίδουν εἰς τὴν κοινωνίαν ἄλλοι ποὺ εὑρίσκονται εἰς τὰ ἐπάνω σκαλιά. Εἰς ὁποιοδήποτε μέρος, ὅσον δήποτε μικρό, καὶ εἰς τὸ μικρότερο χωριὸ καὶ ἂν εὑρεθῆτε, ἠμπορεῖτε νὰ ἀποδώσετε ἔργον ὑπὲρ τῶν ἄλλων, καὶ νὰ γεμίσετε ἔτσι τὴν ψυχήν σας ἱκανοποίησιν χωρὶς νὰ ἔχετε οὔτε ἀξιώματα, οὔτε τίτλους. Ἐνῷ ἐὰν ζῆτε εἰς τὰς πόλεις καὶ ἐπιδιώκετε θέσεις καὶ ἀξιώματα, εἶνε ζήτημα ἂν θὰ ἐπιτύχετε, καὶ εἶνε ζήτημα ἂν θὰ ἀποδώσετε τίποτε ὑπὲρ τῶν ἄλλων. Καὶ ἡ ζωή σας θὰ εἶνε χαμηλή.

ΤΟ ΚΑΘΗΚΟΝ ΤΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ

Καὶ τώρα ἀποτείνομαι πρὸς σᾶς, κύριοι καθηγηταί. Οἱ λόγοι τοῦ πρυτάνεώς σας μὲ ἐγέμισαν πραγματικὰ ἀπὸ ἐσωτερικὴν ἱκανοποίησιν. Ἀπὸ τὰ χέρια σας περνοῦν τόσα νέα παιδιά. Καὶ ἀπὸ σᾶς ἐξαρτᾶται ἡ τύχη τους καὶ τὸ μέλλον τους. Ἀπὸ σᾶς κατὰ μέγα μέρος ἐξαρτᾶται τὸ τί θὰ ἀπογίνουν [illegible] σην εὐθύνην ἔχετε εἰς τοὺς [illegible] σας! Δὲν ἀμφιβάλλω ὅτι θὰ [illegible] τε τὸ καθῆκον σας. Καὶ δὲν [illegible] βάλλω ἐπίσης ὅτι κανεὶς δὲν [illegible] μοῦ ἔκαμε τὴν ἐρώτησιν: Τί [illegible] σιν ἔχουν ὅλα αὐτὰ ποὺ μᾶς λέ[illegible] τε μὲ τὸ Πολυτεχνεῖον; Ἡ [illegible] καθένας μας ἔχει τὸ μάθημα [illegible] κάμνει τὸ καθῆκον του εἰς τὸ [illegible] σμένον μάθημα ποὺ ἔχει, ἐργά[illegible] ται διὰ νὰ δώσῃ μορφὰς εἰς τὰς [illegible] χνικὰς σκέψεις τοῦ σπουδαστοῦ [illegible] μᾶς μέλλει ἡ φιλοσοφία σας, ἡ [illegible] χολογία σας; Τί σχέσιν ἔχου[illegible] τὰ μὲ τὴν ἀντίστασιν τῆς ὕλης [illegible] τὸν διαφορετικὸν λογισμόν, μὲ [illegible] ὁδοποιητικήν, μὲ τὴν σιδηροδρο[illegible] κήν, μὲ τὴν ἠλεκτρολογίαν, μὲ [illegible] γεφυροποιΐαν, μὲ τὴν ἀρχιτεκτ[illegible] κήν, μὲ τὰς Καλὰς Τέχνας, τὴν [illegible] γραφικὴν καὶ τὴν γλυπτικήν; [illegible] θὰ μοῦ τὴν ἔκαμνε δὲ κανεὶς [illegible] τὴν ἐρώτησιν ποτέ, διότι γνω[illegible] τὴν ἀπάντησιν ἐκ τῶν προτέ[illegible] Ἔχουν σχέσιν. Ἄνθρωπος πο[illegible] χει καταπέσει μέσα εἰς τὸν ἑαυ[illegible] του, ἄνθρωπος ποὺ εἶνε γεμᾶ[illegible] πικρίαν καὶ ἀπογοήτευσιν εἶνε [illegible] νατὸν νὰ συλλάβῃ ἔργον μεγ[illegible] τεχνικὸν εἰς τὸν νοῦν του; εἶνε [illegible] νατὸν νὰ συλλάβῃ σπουδαῖον οἰ[illegible] δόμημα, καλλιτεχνίας ποίημα [illegible] εἶνε δυνατὸν ἀκόμα νὰ ἔχῃ καὶ [illegible] κουράγιο νὰ κτίσῃ καὶ ἕνα γεφ[illegible] ἔστω; δὲν θὰ τὸ ἔκαμνεν καὶ [illegible] κολοβό; Αὐτὴν τὴν ἐρώτησιν [illegible] θὰ μοῦ τὴν κάμῃ κανεὶς σας [illegible] βέβαιος, κύριοι καθηγηταί, καὶ [illegible] μαι βέβαιος πάλιν ὅτι δὲν θὰ [illegible] ράσῃ εὐκαιρία ἀπὸ τὰ χέρια σ[illegible] χωρὶς νὰ ζητήσετε νὰ ἀνυψώσ[illegible] τὸ ψυχικὸν ἐπίπεδον τῶν μαθητ[illegible] σας καὶ νὰ τοὺς ἐνισχύσετε [illegible] τὸ ἐλατήριον τῆς δημιουργίας, [illegible] ποὺ ὅταν μίαν ἡμέραν βγοῦν [illegible] ἐδῶ καὶ μποῦν μέσα εἰς τὴν κοιν[illegible] νίαν καὶ ὅταν ἐκεῖ ἀγωνίζονται [illegible] ἀγῶνα τοῦ βίου νὰ σᾶς ἐνθυμοῦ[illegible] ται πάντοτε μὲ εὐγνωμοσύνην [illegible] νὰ εὐλογοῦν τὸ ὄνομά σας.

ΤΟ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΙΚΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ

Καὶ σεῖς, νέοι καὶ νέες, μὴ [illegible] εἴπῃ κανένας ἀπὸ σᾶς: Καλὰ τ[illegible] λές, μὰ ἐσεῖς εἶσθε πρωθυπουργὸς καὶ ἅμα εἶνε κανεὶς πρωθυπουργὸς εἶνε εὔκολο νὰ ὁμιλῇ ἔτσι. Δὲν [illegible] τᾶτε καὶ ἕναν-ἕναν ἀπὸ μᾶς: Π[illegible] εἴμαστε; Τί νὰ σᾶς ρωτήσω: τ[illegible] βίον σας, ἐγὼ τὸν ἐπέρασα καὶ τ[illegible] ἐπέρασα μάλιστα ὑπὸ ὅρους πολ[illegible] χειροτέρους ἀπὸ ὅ,τι τὸν περνᾶτε ἐσεῖς σήμερα. Μήπως νομίζετε ὅτι ὁ ἰδικός μου βίος ἦτο ἀνθόσπαρτος; χρόνια καὶ χρόνια ἐπέρασα μέσα ἀπὸ ἀγκάθια καὶ τριβόλους καὶ ἐπόνεσα καὶ αἱμάτωσα. Καὶ ὅμως ἡ ψυχή μου ἔμεινε δυνατή, ἰσχυρὴ καὶ ἀμετάβλητη διότι ἐθεώρησα ὡς πρῶτον σκοπὸν τοῦ βίου μου εἰς κάθε στιγμὴν καὶ εἰς κάθε περίστασιν τὸ νὰ ὑπηρετῶ καὶ νὰ προσφέρω εἰς τοὺς ἄλλους, εἰς τὸ σύνολον, ὅ,τι ἠμποροῦσα νὰ προσφέρω. Ἔτσι ἔμαθα νὰ εἶμαι εὐτυχής. Καὶ πολλὲς φορὲς προσέφερα εἰς τοὺς ἄλλους, ὅ,τι ἠμποροῦσα χωρὶς νὰ τὸ γνωρίζῃ κανείς καὶ πολλὲς φορὲς μάλιστα χωρὶς νὰ τὸ ἀναγνωρίζουν καὶ μάλιστα νὰ τὸ παραγνωρίζουν. Ἔχω λοιπὸν δικαίωμα νὰ σᾶς ὁμιλῶ ὅπως σᾶς ὁμιλῶ. Τὸ δικαίωμα αὐτὸ τὸ ἔχω ἀπὸ ὅλην μου τὴν ζωήν. Αὐτὸ τὸ μάθημα ποὺ σᾶς ἔκανα σήμερα τὸ ἐδοκίμασα ὅλο μὲ τὴν ζωήν μου ἐπάνω εἰς τοὺς ὤμους μου. Δι' αὐτὸ σᾶς παρακαλῶ: Ἐλᾶτε ἐγκαταλείψατε κάθε δισταγμό! ἐλᾶτε μαζί μου ἐκεῖ ποὺ θὰ σᾶς ὑπάγω ἐγώ, ἀκολουθῆστε εἰς τὸν δρόμον ποὺ σᾶς δείχνω καὶ νὰ εἶσθε βέβαιοι ὅτι δὲν θὰ μετανοήσετε ποτέ.

Τὸ πρόβλημα τῆς Παλαιστίνης

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

Ἡ ἐπιτροπὴ ἐπέστρεψε κατόπιν τούτου εἰς Ἀγγλίαν καὶ συνέταξε μακρὰν καὶ ἐμπεριστατωμένην ἔκθεσιν. Ὅταν δέ, ἔπειτα ἀπὸ πολλὰς ἀναβολάς, ἡ ἔκθεσις αὐτὴ ἐδημοσιεύθη, ὁ κόσμος ἐπληροφορεῖτο ὅτι ἡ ἐπιτροπὴ συνεβούλευε τὴν διανομὴν τῆς Παλαιστίνης.

Εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς κατήγγειλα τὸ σχέδιον τοῦτο ὡς ἐλαττωματικὸν καὶ ἐπικίνδυνον. Ἡ βρεταννικὴ διοίκησις ἐτίθετο εἰς θέσιν δυσχερεστάτην, ἱδρύοντο δὲ κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον δύο ἐχθρικῶς διακείμενα πρὸς ἄλληλα κράτη, ἕκαστον τῶν ὁποίων θὰ ἦτο μέλος τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν, μὲ πλήρη δικαιώματα δημιουργίας καὶ ἐξοπλισμοῦ στρατοῦ ὁσονδήποτε ἰσχυροῦ ἀριθμητικῶς ἤθελεν ἕκαστον. Κατὰ τὸν τρόπον αὐτὸν τὸ σχέδιον τῆς ἐπιτροπῆς, ἂν καὶ συνετάγη ὑπὸ ἀνθρώπων ἱκανῶν, ἐμπνεομένων ἀπὸ τὰς καλυτέρας τῶν διαθέσεων, δὲν ἀπετέλει οὐσιαστικῶς, παρὰ μίαν συνταγὴν πρὸς πόλεμον.

Παρὰ ταῦτα, ἐὰν τὸ σχέδιον τοῦτο ἐτίθετο ἀμέσως καὶ ἀποφασιστικῶς εἰς ἐφαρμογήν, θὰ ἐπετυγχάνοντο ἀποτελέσματα καλύτερα ἀπὸ τὴν ἀπελπιστικὴν ἀναποφασιστικότητα, ἡ ὁποία ἐπηκολούθησε. Ἡ κυβέρνησις ἀπεδέχθη κατ' ἀρχὴν τὴν ἔκθεσιν τῆς βασιλικῆς ἐπιτροπῆς, προφανῶς ὅμως χωρὶς νὰ ἔχῃ πεισθῆ περὶ τῆς ὀρθότητός της. Ἔπειτα ἀπὸ πολλὰς ἀναβολάς, κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν ὁποίων ἡ κατάστασις ὁλοὲν καὶ ἐπεδεινοῦτο, ἀπεστάλη μία δευτέρα ἐπιτροπὴ διὰ νὰ ἀποφανθῇ περὶ τοῦ τρόπου, κατὰ τὸν ὁποῖον θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ ἐφαρμοσθῇ ἡ ἔκθεσις τῆς πρώτης.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἤρχισαν οἱ φόνοι, αἱ ἀντεκδικήσεις καὶ ἐπηκολούθουν ἡ ἐνίσχυσις τῶν βρεταννικῶν δυνάμεων καὶ ἡ ἀδιάκοπος σειρὰ τῶν δισταγμῶν καὶ τῶν ἀμφιταλαντεύσεων, ἡ ὁποία ὡδήγησεν εἰς τὴν παροῦσαν τρομακτικὴν κατάστασιν. Οὕτω, μεταξὺ Ἑβραίων καὶ Ἀράβων ηὔξησεν ἡ ἔχθρα τοῦ αἵματος, τῆς ὁποίας τὸ τέρμα οὐδεὶς δύναται νὰ προΐδῃ.

Ἡ κατάστασις ἐπέβαλλε σοβαρὰν μελέτην ἐκ μέρους τῆς βρεταννικῆς κυβερνήσεως καὶ ἀπόφασίν της ὅπως θέσῃ τέρμα εἰς τὴν πολιτικὴν αὐτὴν τῆς παρελκύσεως καὶ τῆς ἐγκαταλείψεως τῶν πραγμάτων εἰς τὴν τύχην των. Ὅ,τι ἦτο δυνατὸν νὰ μάθῃ κανεὶς περὶ Παλαιστίνης, ἦτο ἀπὸ μακροῦ γνωστὸν εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἀποικιῶν. Οὐδεμία ἀνάγκη ὑπῆρχε ν' ἀποσταλοῦν αἱ διάφοροι βασιλικαὶ ἐπιτροπαί, ἐκτὸς ἐὰν ἐπρόκειτο νὰ τοποθετηθῇ ὅσον τὸ δυνατὸν μακρύτερα ἡ δυσάρεστος ἡμέρα, καθ' ἣν ἐπρόκειτο ὁπωσδήποτε νὰ ληφθῇ μία ἀπόφασις. Ἡ Βουλὴ ὤφειλε νὰ ἀποφανθῇ ἀμέσως περὶ τοῦ κατὰ πόσον τὸ σχέδιον Πὴλ ἔπρεπε νὰ ἐγκαταλειφθῇ ἢ ὄχι.

Ἐὰν λοιπὸν τελικῶς θεωρηθῇ ὡς ἀπορριπτέα ἡ πρότασις περὶ διαιρέσεως τῆς Παλαιστίνης, ἄραγε πρέπει νὰ πιστεύσωμεν ὅτι λύσις δὲν ὑπάρχει πλέον καὶ νὰ ἐπιστρέψωμεν τὴν ἐντολὴν εἰς τὴν Κοινωνίαν τῶν Ἐθνῶν; Ἡ λύσις αὐτή, θὰ τύχῃ ἀσφαλῶς τῆς ὑποστηρίξεως μιᾶς μερίδος τοῦ βρεταννικοῦ τύπου. Πρέπει δηλαδὴ νὰ παραδεχθῶμεν ὅτι ἐπράξαμεν ὅ,τι ἦτο δυνατὸν καὶ ὅτι ἀνεδείχθημεν ἀνίκανοι νὰ ἐκτελέσωμεν τὸ καθῆκον μας. Οἱ συνήγοροι τῆς λύσεως ταύτης φρονοῦν ἀσφαλῶς ὅτι ἡ διατήρησις τῆς εἰρήνης, ἡ ἀποτροπὴ χειροτέρων δεινῶν καὶ ἡ ἀποφυγὴ νεωτέρων προσπαθειῶν πρέπει νὰ ὑπερισχύσουν τῶν αἰσθηματικῶν ἀπόψεων, ὅπως εἶνε ἡ ἐθνικὴ ὑπερηφάνεια καὶ αἱ δημοσίως ἀναληφθεῖσαι ὑποχρεώσεις. Ὑπάρχουν ὅμως πολλὰ πρακτικὰ ἐμπόδια εἰς τὴν ἐφαρμογὴν μιᾶς τοιαύτης πολιτικῆς.

Ὑπάρχουν ἀσφαλῶς τρεῖς δυνάμεις, αἱ ὁποῖαι εἶνε διατεθειμέναι ν' ἀναλάβουν τὴν ἐντολήν. Ἡ Γερμανία καὶ ἡ Ἰταλία, λόγῳ τῶν στρατηγικῶν προσόντων τῆς Παλαιστίνης, καὶ ἡ Τουρκία. Ὁπωσδήποτε, ἡ ἐφαρμογὴ μιᾶς οἱασδήποτε ἐκ τῶν τριῶν αὐτῶν λύσεων θὰ εἶνε ὀδυνηρὰ καὶ δυσάρεστος εἰς τὸν ἔσχατον βαθμόν. Ἐπὶ πλέον, δικαιούμεθα νὰ φανταζόμεθα ὅτι αἱ ἐπὶ τοῦ θέματος αὐτοῦ συζητήσεις, αἱ ὁποῖαι θὰ ἤρχιζαν ἐν Γενεύῃ, θὰ παρετείνοντο ἐπὶ μακρόν. Ἡ διαδικασία τῆς προστασίας τῶν βρεταννικῶν συμφερόντων καὶ τῶν ξένων, τῶν ἐγκατεστημένων ἐκεῖ, καθὼς καὶ ἡ ἀποχώρησις τῶν ἀγγλικῶν στρατευμάτων, θὰ ἦτο πολύπλοκος καὶ ἀτέρμων. Ὑπὸ τὰς ὁμαλωτέρας συνθήκας θ' ἀπῃτεῖτο ἓν τοὐλάχιστον ἔτος. Ἐν τῷ μεταξὺ θὰ ἔπρεπε νὰ τηρῶμεν τὴν τάξιν ὑπὸ περιστάσεις καθισταμένας ὁλοὲν καὶ δυσχερεστέρας.

Τί λοιπὸν ἀπομένει; Ἀπομένει ἡ ἐφαρμογὴ μιᾶς πολιτικῆς πίστεως καὶ ἐμμονῆς. Ὀφείλομεν, χωρὶς νὰ καμφθῶμεν, ν' ἀποκαταστήσωμεν τὴν τάξιν καὶ νὰ θέσωμεν τέρμα εἰς τοὺς φόνους καὶ τὴν ἐφαρμογὴν ἀντιποίνων μεταξὺ τῶν δύο φυλῶν. Ὀφείλομεν νὰ προστατεύσωμεν τοὺς εἰς τὴν χώραν ἐγκατεστημένους Ἑβραίους, ὀφείλομεν ὅμως συγχρόνως νὰ παράσχωμεν εἰς τοὺς Ἄραβας πανηγυρικὴν διαβεβαίωσιν περὶ τοῦ ὅτι τὸ ἐτήσιον ποσοστὸν τῆς ἑβραϊκῆς μεταναστεύσεως δὲν θὰ ὑπερβῇ ὡρισμένα ὅρια διὰ μίαν περίοδον δέκα τοὐλάχιστον ἐτῶν.

Δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία περὶ τοῦ ὅτι μία τοιαύτη πολιτικὴ θὰ προκαλέσῃ τρομακτικὰς ἀντιδράσεις καὶ θὰ μᾶς ἐπιβαρύνῃ μὲ μακρὰν καὶ ἄχαριν ἐργασίαν, εἶνε ὅμως ἐξ ἴσου βέβαιον τὸ ὅτι ἡ στάσις αὐτὴ εἶνε ἡ μόνη, τὴν ὁποίαν δυνάμεθα ν' ἀκολουθήσωμεν ἐν πεποιθήσει καὶ μὲ σταθερότητα, ἐὰν ἐπιθυμοῦμεν νὰ διατηρήσωμεν ἀκόμη τὸ καλόν μας ὄνομα.

WINSTON CHURCHILL

ΕΤΟΣ Δ'

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΙΣ

ΑΡΙΘ. 4 - 1

ΣΧΟΛΙΚΟΙ ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Μία λαμπρὰ ἰδέα τοῦ ὑπουργοῦ Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ ἐκ τῶν κυριωτέρων σκαπανέων τοῦ ἑλληνικοῦ ἀθλητισμοῦ, κ. Κ. Γεωργακοπούλου περὶ ὀργανώσεως Σχολικῶν Βαλκανικῶν ἀγώνων, λαμβάνει σάρκα καὶ ὀστᾶ. Τὸ Βαλκανικὸν ἀθλητικὸν συνέδριον, τὸ συνελθὸν ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν ἀγώνων τοῦ Βελιγραδίου, υἱοθέτησε τὴν ἰδέαν τοῦ κ. ὑπουργοῦ, ὑποβληθεῖσαν διὰ τοῦ Σ.Ε.Γ.Α.Σ. καὶ ἐπὶ πλέον κατήρτισε τὸν σκελετὸν τῆς ὀργανώσεως ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ ἐκπαιδευτικοῦ συστήματος ὅλων τῶν Βαλκανικῶν κρατῶν, διὰ νὰ εἶνε δυνατὴ ἡ συμμετοχὴ τῶν ἀντιπροσωπευτικῶν μαθητικῶν αὐτῶν ὁμάδων εἰς τοὺς ἐν λόγῳ ἀγῶνας.

Ἐγκρῖνον ὁμοφώνως τὸ συνέδριον τὴν πρότασιν περὶ δημιουργίας τοῦ θεσμοῦ τῶν Σχολικῶν Βαλκανικῶν ἀθλητικῶν ἀγώνων, ὑπέβαλε τὴν παράκλησιν πρὸς τὸν σχόντα τὴν ἰδέαν ὑπουργὸν κ. Κ. Γεωργακόπουλον, ὅπως ἀναλάβῃ διὰ πρώτην φορὰν τὴν ὀργάνωσιν καὶ τῶν ἀγώνων τούτων ἡ Ἑλλάς.

Οὕτως ὁ κ. Γεωργακόπουλος ἐπιθυμῶν νὰ συμβάλῃ εἰς τὴν σύσφιγξιν τῶν δεσμῶν, οἱ ὁποῖοι ἑνώνουν ἤδη τὰς νεολαίας τῶν κρατῶν τοῦ Αἵμου, ἀπεδέχθη τὴν παράκλησιν καὶ ἀνέθεσεν εἰς τὸν Σ. Ε. Γ. Α. Σ., τοῦ ὁποίου γνωστὴ τυγχάνει ἡ ὀργανωτικὴ δρᾶσις τὰς περαιτέρω ἐνεργείας. Ἤδη ὁ Σ.Ε.Γ.Α.Σ. προέβη εἰς τὴν προκήρυξιν τῶν πρώτων Σχολικῶν Βλακανικῶν ἀγώνων, οἱ ὁποῖοι θὰ τελεσθοῦν κατὰ τὸ δεύτερον δεκαπενθήμερον προσεχοῦς Σεπτεμβρίου εἰς τὸ Παναθηναϊκὸν Στάδιον.

Ἡ προκήρυξις κοινοποιηθεῖσα εἰς τὰς ἀθλητικὰς ὁμοσπονδίας τῶν Βαλκανικῶν κρατῶν ἔδωσεν ἀφορμὴν εἰς εὐμενῆ σχόλια ἰδίᾳ μεταξὺ τοῦ μαθητικοῦ κόσμου, ὁ ὁποῖος φιλοδοξεῖ νὰ ἀποσπάσῃ τὴν βαλκανικὴν νίκην καὶ ἐπὶ πλέον νὰ ἐπισκεφθῇ τὴν Ἑλλάδα.

Εἰς τοὺς ἀγῶνας δικαιοῦνται συμμετοχῆς οἱ μαθηταὶ τοῦ Γυμνασίου καὶ κατωτέρων σχολῶν, δημοσίων ἢ ἰδιωτικῶν ἡλικίας 15 μέχρις 20 ἐτῶν, φοιτήσαντες εἰς τὰ σχολεῖα κατὰ τὸ σχολικὸν ἔτος 1938—39. Ἀποκλείονται οἱ φοιτηταὶ πανεπιστημίων, τεχνικῶν σχολῶν καὶ ἄλλων ἀνωτάτων ἐκπαιδευτικῶν ἱδρυμάτων, καθὼς καὶ οἱ συμμετασχόντες κάποτε εἰς τοὺς Βαλκανικοὺς ἀθλητικοὺς ἀγῶνας. Ἑκάστη ὁμάς, θὰ ἀποτελῆται ἐκ τριάκοντα προσώπων συμπεριλαμβανομένων καὶ τῶν συνοδῶν. Ἐξ αὐτῶν θὰ μετάσχουν μέχρι τριῶν εἰς ἕκαστον ἀγώνισμα καὶ θὰ βραβεύωνται οἱ τρεῖς νικηταὶ διὰ κυπέλλων, μεταλλίων καὶ διπλωμάτων.

Οἱ ἐν λόγῳ ἀγῶνες θὰ τελεσθοῦν συμφώνως πρὸς τὰς διατάξεις τῶν διεθνῶν κανονισμῶν, θὰ χρησιμοποιηθοῦν δὲ κατ' αὐτοὺς ἀνδρικὰ ὄργανα.

Ἅπασαι αἱ βαλκανικαὶ ὁμάδες θὰ φιλοξενηθῶσι καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς ἐν Ἑλλάδι παραμονῆς των ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Ἐθνικῆς Παιδείας, τὸ ὁποῖον θὰ ἀναλάβῃ καὶ τὰ ἔξοδα μετακινήσεως αὐτῶν ἐντὸς τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπικρατείας.

Μόνον διὰ τὰς ὁμάδας Τουρκίας καὶ Ρουμανίας, ἐφ' ὅσον θὰ προτιμήσουν τὸ διὰ θαλάσσης ταξίδιον, τὸ ὑπουργεῖον θὰ ἀναλάβῃ τὰ ἔξοδα μεταφορᾶς αὐτῶν ἀπὸ Κωνσταντινουπόλεως μέχρι Πειραιῶς μετ' ἐπιστροφῆς.

Καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς ἐδῶ παραμονῆς τῶν ξένων μαθητῶν ἀθλητῶν, θὰ ὀργανωθοῦν ἑορταί, τὸ πρόγραμμα τῶν ὁποίων προβλέπει ἐπίσκεψιν τῶν ἀρχαιολογικῶν χώρων Ἀθηνῶν, Ἐλευσῖνος, Κορίνθου, Δελφῶν καὶ Ὀλυμπίας.

Τὸ πρόγραμμα τῶν ἀγώνων περιλαμβάνει τὰ ἀκόλουθα ἀγωνίσματα:

Δρόμοι: 100, 200, 400, 800, 1500 καὶ 3000 μέτρ.

Δρόμοι μετ' ἐμποδίων: 100, 200 καὶ 400 μέτρ.

Ἅλματα: Εἰς μῆκος, εἰς ὕψος, τριπλοῦν καὶ ἐπὶ κοντῷ.

Βολαί: Δισκοβολία ἐλευθέρα, ἀκόντιον καὶ σφαῖρα.

Σκυταλοδρομίαι: 4Χ100 μ., 4Χ200 μ., καὶ μαθητικὴ (400+300+200+100 μ.).

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν ἀγώνων θὰ συνέλθουν εἰς σύσκεψιν ἀντιπρόσωποι τῶν Βαλκανικῶν ἀγώνων, διὰ τὴν συζήτησιν τοῦ δυνατοῦ τῆς καθιερώσεως ἐτησίων Βαλκανικῶν ἀθλητικῶν ἀγώνων.

Δ. Ι. Κ.

ΤΑ Γ' ΧΡΥΣΑΦΕΙΑ

Ὁ Ἀθηναϊκὸς ἀθλητικὸς σύλλογος ὠργάνωσε καὶ θὰ τελέσῃ διὰ τρίτην φορὰν τὴν 6ην προσεχοῦς Νοεμβρίου, τὰ «Χρυσάφεια», σκοπευτικοὺς ἀγῶνας εἰς μνήμην τοῦ μεταστάντος Ἰωάννου Χρυσάφη.

ΛΕΓΕΤΑΙ ΟΤΙ...

Ἡ ἐπιβληθεῖσα ποινὴ 8 μηνῶν ἀποκλεισμοῦ ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπῆς πρωταθλήματος τῆς Ε.Π.Σ.Α. εἰς τὸν ποδοσφαιριστὴν τοῦ «Ἀπόλλωνος» Γκιζώρην δι' ἀντιαθλητικὴν συμπεριφορὰν ἐθεωρήθη ὡς ὑπερβολικὴ ὑπὸ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου. Δοθέντος ὅμως, ὅτι οἱ κανονισμοὶ προβλέπουν ποινὴν ἑνὸς μηνὸς ἀποκλεισμὸν δι' ἀποβολὴν ἐκ τοῦ γηπέδου καὶ ὀκτὼ μηνῶν ὅταν ἐκ προμελέτης τραυματίσῃ παίκτης ἀντίπαλον, τὸ συμβούλιον ἐνέκρινε ταύτην. Ὑποβαλὸν ὅμως τὴν ποινὴν ταύτην εἰς τὴν Ε.Π.Ο. τὸ συμβούλιον ἀναφέρει τοὺς ἀνωτέρω λόγους καὶ ἀφήνει τὴν φροντίδα τῆς μειώσεως τῆς ποινῆς, ἐφ' ὅσον θὰ τὸ κρίνῃ σκόπιμον.

—Ἡ ἐπέμβασις τοῦ Προέδρου τῆς Ε.Π.Ο. κ. Κ. Κοτζιᾶ εἰς τὰ οἰκογενειακὰ τῆς Ε.Π.Σ.Π. ἀνεστάτωσε τοὺς ποδοσφαιρικοὺς κύκλους τῆς γείτονος, ἰδίως τοὺς κατέχοντας τὴν ἀρχήν. Ὁπωσδήποτε, οἱ μὴ χαίροντες τῆς ἐμπιστοσύνης τῆς Ε.Π.Ο. συνεκάλεσαν γενικὴν συνέλευσιν τῶν ἀντιπροσώπων τῶν σωματείων τῆς δυνάμεως τῆς ἀνωτάτης ποδοσφαιρικῆς ἀρχῆς τῆς γείτονος, κατὰ τὴν ὁποίαν προέβησαν εἰς νέας ἀρχαιρεσίας, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ ἐκλέξουν τὸ ὑπὸ τῆς Ε.Π.Ο. ὑποδεικνυόμενον νέον συμβούλιον.

—Ὁ ἀφιχθεὶς ἐκ Βιέννης νέος προπονητὴς τοῦ «Ὀλυμπιακοῦ» Πειραιῶς κ. Λάντς εἶνε τεχνικῶς κατηρτισμένος καὶ λίαν δραστήριος. Κατὰ συνέπειαν θὰ συντελέσῃ ταχέως εἰς τὴν ἀναδημιουργίαν τῶν ὁμάδων τῆς πειραϊκῆς πρωταθλητρίας.

—Αἱ ἐργασίαι τῆς ἀποπερατώσεως τῶν ἔργων τοῦ σταδίου τοῦ «Παναθηναϊκοῦ» θὰ τελειώσουν ταχέως, οὕτως ὥστε νὰ τελοῦνται καὶ ἐκεῖ ποδοσφαιρικαὶ συναντήσεις πρὸ τῶν ἑορτῶν. Ὅσον ἀφορᾷ τὸν ἀθλητικὸν στίβον τοῦ ἐν λόγῳ σταδίου, θὰ τελειώσῃ ἀργότερον.

—Οἱ Ἀμερικανοὶ ὀργανωταὶ πυγμαχικῶν ἀγώνων ἐσκέφθησαν νὰ θέσουν ἀντιμέτωπον πρὸς τὸν πρωτοπυγμάχον τοῦ κόσμου Τζὸε Λούϊς τὸν τέως παγκόσμιον πρωταθλητὴν Τζὰκ Ντέμσεϋ, χάριν δεκαρολογίας.

—Ὁ Τζὶμ Λόντος, εὑρισκόμενος σήμερον εἰς τὴν Αὐστραλίαν, ὅπου ἔδωσε σειρὰν παλαιστικῶν συναντήσεων μὲ πλουσίαν συγκομιδὴν λιρῶν, θὰ μεταβῇ πρὸ τοῦ Νέου Ἔτους εἰς τὴν Νέαν Ὑόρκην διὰ νὰ ἀντιμετωπίσῃ τὸν Μπρόνκο Νεγκούρσκυ, πρωτοπαλαιστὴν τοῦ κόσμου, διὰ τὸ παγκόσμιον παλαιστικὸν στέμμα.

—Ἡ ἀθλητικὴ Ὁμοσπονδία τῆς Βουλγαρίας, κατόπιν συνεχῶν καὶ ἀλλεπαλλήλων ἐνεργειῶν της, κατώρθωσε νὰ πείσῃ τὸν ἐπὶ τῆς Παιδείας ὑπουργὸν νὰ υἱοθετήσῃ κατ' ἀρχὴν τὴν ὀργάνωσιν καὶ τέλεσιν παρ' αὐτῆς τῶν Βαλκανικῶν Ἀγώνων τοῦ 1939 εἰς Σόφιαν. Τὸ ζήτημα πρόκειται νὰ ἀπασχολήσῃ καὶ τὴν Βουλὴν διὰ νὰ λυθῇ ὁριστικῶς.

ΟΙ ΑΙΓΑΙΟΠΕΛΑΓΙΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

ΑΙ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς τελέσεως τῶν Γ' Αἰγαιοπελαγιτικῶν Ἀγώνων εἰς τὴν Μυτιλήνην, ὁ ὀργανωτὴς τῶν ἀγώνων σύλλογος «Ἄρης» εἶχε τὴν ἔμπνευσιν νὰ συγκαλέσῃ εἰς κοινὴν σύσκεψιν τοὺς ἀντιπροσώπους τῶν σωματείων τῶν νήσων τοῦ Αἰγαίου καὶ νὰ ὑπογράψουν σύμφωνον διὰ τοῦ ὁποίου τίθενται αἱ βάσεις τῆς ἀνελλιποῦς ὀργανώσεως τῶν ἐν λόγῳ ἀγώνων ἐναλλὰξ εἰς τὰς διαφόρους νήσους, καθορίζεται δὲ τὸ πρόγραμμα καὶ οἱ οἰκονομικοὶ ὅροι. Κατὰ τὸ σύμφωνον, οἱ Αἰγαιοπελαγιτικοὶ ἀγῶνες θὰ ὀργανοῦνται τακτικῶς κατ' ἔτος καὶ ἐντὸς τῆς χρονικῆς περιόδου ἀπὸ 10 Αὐγούστου μέχρι 15 Σεπτεμβρίου, μὲ συμμετοχὴν μέχρι τριῶν ἀθλητῶν κατὰ σύλλογον εἰς ἕκαστον ἀγώνισμα, πλὴν τῶν ἀγωνισμάτων, διὰ τὰ ὁποῖα δὲν προβλέπεται προκριματικὸς καὶ εἰς τὰ ὁποῖα ἡ συμμετοχὴ εἶνε ἀπεριόριστος.

Εἰς τοὺς ἀγῶνας θὰ περιλαμβάνωνται καί τινα ἀγωνίσματα νεανίδων ἐκτὸς βαθμολογίας διὰ τὸ ἐπαμειβόμενον κύπελλον, ἡ ὁποία καθωρίσθη εἰς βαθμοὺς 3 διὰ τὸν πρῶτον νικητήν, 2 διὰ τὸν δεύτερον καὶ 1 διὰ τὸν τρίτον. Εἰς τοὺς ἀγῶνας θὰ μετέχῃ, πλὴν τῶν ὑπὸ τοῦ Σ.Ε.Γ.Α.Σ. ἀνεγνωρισμένων σωματείων καὶ ἡ 13η Μεραρχία, μὲ τὴν διαφορὰν ὅτι οἱ βαθμοὶ τῶν νικῶν τῶν ἀθλητῶν της διὰ τὸ ἐπαμειβόμενον κύπελλον θὰ προστίθενται εἰς τὴν νῆσον, εἰς τὴν ὁποίαν ἑδρεύει ἡ στρατιωτικὴ μονάς, εἰς τὴν ὁποίαν ἀνήκει ὁ ἀθλητής.

Ὁ ὀργανωτὴς τῶν προσεχῶν ἀγώνων σύλλογος ὑποχρεοῦται εἰς τὴν παροχὴν ξενοδοχειακῆς στεγάσεως καὶ καταβολὴν τοῦ ἡμίσεος τῶν ναύλων τρίτης θέσεως μέχρις 25 ἐν ὅλῳ προσώπων δι' ἑκάστην νῆσον κατὰ τὰς ἀπαραιτήτους ἡμέρας διαμονῆς εἰς τὴν πόλιν, εἰς τὴν ὁποίαν θὰ τελοῦνται οἱ ἀγῶνες.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν ἀγώνων θὰ συνέρχεται διασυλλογικὸν συνέδριον ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ ἀντιπροσώπου τοῦ Σ.Ε.Γ.Α.Σ., πρὸς διακανονισμὸν παντὸς ζητήματος ἀφορῶντος τοὺς ἀγῶνας καὶ τὸ ὁποῖον ἤθελε προκύψει κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ διαρρεύσαντος ἔτους.

ΕΛΛΑΣ - ΡΟΥΜΑΝΙΑ

Ἡ ρουμανικὴ Ὁμοσπονδία δι' ἐγγράφου της πρὸς τὴν Ε. Π. Ο. προτείνει τὴν πραγματοποίησιν ἑνὸς ἀγῶνος εἰς Ἀθήνας μεταξὺ τῶν ἀντιπροσωπευτικῶν ὁμάδων τῶν δύο κρατῶν, κατὰ τὸν προσεχῆ Ἰανουάριον.

Ἡ ρουμανικὴ Ὁμοσπονίδα προκειμένου ν' ἀποστείλῃ τὴν ὁμάδα της εἰς τὴν Αἴγυπτον διὰ νὰ συναντηθῇ μὲ τὴν αἰγυπτιακὴν ὁμάδα καὶ ἐφ' ὅσον πρόκειται νὰ διέλθῃ ἐξ Ἀθηνῶν αὐτή, ὁπωσδήποτε φαίνεται ὅτι δὲν θὰ ἔχῃ μεγάλας οἰκονομικὰς ἀξιώσεις. Ἐπὶ τοῦ προκειμένου ἡ Ε. Π. Ο. θὰ λάβῃ ταχέως ἀποφάσεις.

Ἀπὸ τὸ ποδοσφαιρικὸν πρωτάθλημα Ἀθηνῶν: Ἀριστερὰ ὁ τερματοφύλαξ τοῦ «Ἀπόλλωνος» Ζώγας ἀποσπᾷ τὴν μπάλλαν ἀπὸ τὰ πόδια τοῦ Βασιλείου τῆς «Α.Ε.Κ.». Δεξιά: Μία φάσις τοῦ ἀγῶνος «Παναθηναϊκοῦ»—«Ἀστέρος» πρὸ τοῦ τέρματος τοῦ δευτέρου

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΩΝ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΩΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΩΝ

«ΑΠΟΛΛΩΝ» - «Α.Ε.Κ.» 3:2, «ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ» - «ΑΣΤΗΡ» 6:2

Τὸ ποδόσφαιρον θυμήθηκε καὶ πάλιν προχθὲς παλαιᾶς ἡμέρας δόξης καὶ μεγαλείου, ἀποτέλεσμα τῆς σημερινῆς καλῆς διοικήσεως αὐτοῦ ὑπὸ τοῦ κ. Κ. Κοτζιᾶ. Οἱ φίλαθλοι — ἂς μὴ φανῇ παράδοξον — ἔστω καὶ ἂν ἐπρόκειτο περὶ οἰκογενειακῶν συναντήσεων, ἤρχισαν νὰ συρρέουν προχθὲς εἰς τὸ γήπεδον τοῦ «Ἀπόλλωνος» παρὰ τὸ τέρμα Ρούφ, ἀπὸ τὸ μεσημέρι, τὸ εἶχαν δὲ κατακλύσει τόσον ἀσφυκτικῶς, ὥστε κατὰ τὴν 1.30' ἡ ἀστυνομία εὑρέθη εἰς τὴν ἀνάγκην νὰ κλείσῃ τὰς θύρας. Ἀλλὰ οἱ καθυστερημένοι φίλαθλοι, πολλοὶ τῶν ὁποίων εἶχον προμηθευθῆ εἰσιτήρια ἀπὸ τὸ Σάββατον καὶ τὸ πλῆθος ἄλλων, οἱ ὁποῖοι ἐπίστευσαν ὅτι θὰ ἐξασφαλίσουν ὡς συνήθως μὲ εὐκολίαν τοιαῦτα ἀπὸ τὰ ταμεῖα τοῦ γηπέδου, συνωθοῦντο πρὸ τῶν κλειστῶν θυρῶν, τὰς ὁποίας προσεπάθησαν νὰ παραβιάσουν. Καὶ αἱ μὲν θύραι ἀντέστησαν χάρις εἰς τὴν ἄγρυπνον φύλαξιν τῶν ἀστυφυλάκων, ὄχι ὅμως καὶ οἱ τοῖχοι, ἡ φύλαξις τῶν ὁποίων ἦτο ἀδύνατος παρὰ τῆς μικρᾶς σχετικῶς ἀστυνομικῆς δυνάμεως. Οὕτως οἱ φίλαθλοι οἱ ἐκτὸς τοῦ γηπέδου οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ παρευρεθοῦν εἰς τοὺς ἀγῶνας, ἀνήρχοντο ἐπὶ τῶν ὤμων ἄλλων, ἐσκαρφάλωναν ἐπὶ τῶν τοίχων καὶ ἀκολούθως πηδοῦσαν εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ γηπέδου. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον εἰσῆλθον ἄνω τῶν δύο χιλιάδων θεαταί, πολλοὶ τῶν ὁποίων ἐτραυματίσθησαν, ἐνῷ ἄλλοι κατέστρεψαν τὰ φορέματά των. Ἄλλοι πάλιν ἐκάθησαν ἐπὶ τῶν τοίχων διὰ νὰ ἔχουν καλυτέραν θέαν, τινὲς δὲ ἐπὶ τῆς στέγης τῶν ἀποδυτηρίων, χωρὶς νὰ γίνουν εὐτυχῶς πρόξενοι δυστυχημάτων. Ἀρκετοὶ παρηκολούθησαν τὸν ἀγῶνα, ἐκτὸς τοῦ γηπέδου καὶ πολλοὶ ἀπεχώρησαν διαμαρτυρόμενοι διότι ἔχαναν ἕνα καλὸ θέαμα.

Οἱ ἀγωνισθέντες νὰ ἐξασφαλίσουν προχθὲς θέσιν εἰς τὸ γήπεδον ἀπεδείχθη ἐκ τῶν ὑστέρων ὅτι εἶχαν πολὺ δίκαιον, διότι παρηκολούθησαν δύο πολὺ καλοὺς ἀγῶνας, μεταξὺ τῶν ὁμάδων «Παναθηναϊκὸς» καὶ «Ἀστήρ», κατὰ τὸν ὁποῖον ἐνίκησεν ὁ πρῶτος μὲ 6:2 καὶ «Α.Ε.Κ.» — «Ἀπόλλωνος», κατὰ τὸν ὁποῖον ὁ δεύτερος ἐπεβλήθη τῆς πρώτης μὲ 3:2. Ἐκ τῶν δύο ἀγώνων ὁ δεύτερος προὐκάλεσε τὸ περισσότερον ἐνδιαφέρον, λόγῳ τῶν συνεχῶς ἐναλλασσομένων φάσεων, τοῦ ἀμφιβόλου ἀποτελέσματός του καὶ ἐπὶ πλέον διότι ὑπῆρξεν ὁ καλύτερος τῆς ἐφετεινῆς σαιζόν.

ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ—ΑΣΤΗΡ 6:2

Ἡ ὁμὰς τοῦ «Ἀστέρος» ὕστερα ἀπὸ τὴν ἐπιτυχίαν της ἐπὶ τῆς ὁμάδος τοῦ «Ἀπόλλωνος» τῆς παρελθούσης Κυριακῆς, κατήρχετο εἰς τὸν ἀγῶνα μὲ τὴν βεβαιότητα ὅτι θὰ νικήσῃ καὶ πάλιν, διὰ νὰ διαψεύσῃ τοὐλάχιστον ὅσους ἐκ τῶν εἰδικῶν, διηρωτήθησαν ὕστερα ἀπὸ τὴν ἐπιτυχίαν της κατὰ τὸν ἀγῶνα μὲ τὸν «Ἀπόλλωνα» ἂν θὰ εἶνε εἰς θέσιν νὰ ἀνθέξῃ εἰς τὸ βάρος τῆς ἀτελειώτου σειρᾶς τῶν συναντήσεων τοῦ πρωταθλήματος. Τὸ καταθλιπτικὸν ἀποτέλεσμα καὶ ἡ ἐν γένει ἐμφάνισις τοῦ «Ἀστέρος» ἐδικαίωσαν τοὺς εἰδικούς. Ὁπωσδήποτε ἡ ὁμὰς αὐτὴ φαίνεται ὅτι θὰ παίξῃ ρόλον εἰς τὸ πρωτάθλημα, μολονότι δὲν εἶνε τῆς ἀξίας τοῦ «Ἀπόλλωνος» τοῦ «Παναθηναϊκοῦ» καὶ τῆς «Α.Ε.Κ.».

Κατὰ τὴν συνάντησιν ταύτην, ἡ ὁμὰς τοῦ «Παναθηναϊκοῦ», ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ ἀγῶνος ἀνέπτυξεν ἕνα γοργὸ καὶ συνδυασμένο παιγνίδι, χάρις εἰς τὸ ὁποῖον ἐπεβλήθη ἀμέσως τῆς ἀντιπάλου της. Τὰ τέρματα διεδέχοντο τὸ ἓν τὸ ἄλλο καὶ κατὰ τὴν λῆξιν τοῦ ἡμιχρονίου ὁ «Παναθηναϊκὸς» εἶχεν ὑπὲρ αὐτοῦ 5 ἔναντι 1 τοῦ «Ἀστέρος». Κατὰ τὸ δεύτερον ἡμιχρόνιον, ὁ «Παναθηναϊκὸς» ἐμετρίασε τὰς προσπαθείας του καὶ ὡς ἐκ τούτου ὁ «Ἀστὴρ» κατώρθωσε νὰ ἐπιτύχῃ καὶ δεύτερον τέρμα, τὸ ὁποῖον ὅμως μετ' ὀλίγον ἀνταπέδωσεν ὁ «Παναθηναϊκός». Χρέη διαιτητοῦ ἐξετέλεσεν ὁ κ. Ἠλιάδης τῆς Ἑνώσεως Θεσσαλονίκης.

«ΑΠΟΛΛΩΝ» — «Α.Ε.Κ.» 3:2

Μὲ διαιτητὴν τὸν κ. Σ. Ἀσπρογέρακα συνηντήθησαν αἱ ὁμάδες «Ἀπόλλωνος» καὶ τῆς «Α.Ε.Κ.». Καὶ αἱ δύο μᾶς ἔδωσαν ἕνα ὡραῖον ἀγῶνα, ἰδίως ὁ «Ἀπόλλων», ὁ ὁποῖος ἀπὸ ἡττημένος ἐξῆλθε νικητής.

Κατὰ τὴν ἔναρξιν τοῦ ἀγῶνος ἀμφότεραι αἱ ὁμάδες ἀνέπτυξαν ἕνα συνδυασμένο παιγνίδι, μὲ τὴν διαφορὰν ὅτι ἡ «Α.Ε.Κ.» εἶχεν ἐλαφρὰν ὑπεροχήν. Μὲ τὴν ὑπεροχὴν δὲ ταύτην ἡ ἐν λόγῳ ὁμὰς κατώρθωσεν εἰς μίαν κάθοδον τῆς ἐπιθετικῆς της πεντάδος νὰ πραγματοποιήσῃ τὸ πρῶτον της σοὺτ καὶ νὰ ἐπιτύχῃ τὸ πρῶτον της τέρμα ἐξ ἀποστάσεως ὀλίγων μέτρων. Ἡ ἐπιτυχία αὐτὴ τῆς «Α.Ε.Κ.» ἀφύπνισε τὸν «Ἀπόλλωνα», ὁ ὁποῖος ἀμέσως ἀνέλαβε τὴν πρωτοβουλίαν καὶ μὲ συνδυασμένην ἐνέργειαν τῶν γραμμῶν τῆς ἐπιθέσεως καὶ τῆς ἀμύνης, παρενοχλεῖ τοὺς ἀντιπάλους. Ὑποπίπτει ὅμως εἰς πολλὰ φάουλ καὶ ζημιοῦται ἐπιθετικῶς.

Ἡ ὑπεροχὴ τοῦ «Ἀπόλλωνος» ἐξακολουθεῖ, πλὴν ὅμως ἐνῷ μένει ἀνεκμετάλλευτος, ἀντιθέτως ἡ «Α.Ε.Κ.» μετ' ὀλίγον, σημειώνει καὶ δεύτερον τέρμα διὰ τοῦ ἰδίου τρόπου. Ἡ ἐπιτυχία αὐτὴ ἐνεθάρρυνε περισσότερον τοὺς παίκτας τῆς «Α.Ε.Κ.» καὶ πρὸς στιγμὴν ἡ ὁμὰς αὐτὴ ἀνέλαβε τὴν πρωτοβουλίαν, ἀλλ' ὁ «Ἀπόλλων» ὄχι μόνον ἀντέδρασεν, ἀλλὰ περιέκλεισε μετ' ὀλίγον καὶ τοὺς ἀντιπάλους του, πρὸ τοῦ τέρματός των, τὸ ὁποῖον παρηνόχλησεν ἐπικινδύνως. Τὸ τέρμα τῆς «Α.Ε.Κ.» δὲν παρεβιάσθη χάρις εἰς τὴν ὑπεράνθρωπον προσπάθειαν τῶν παικτῶν της, τινὲς τῶν ὁποίων ἐχρησιμοποίησαν καὶ χέρια.

Μολονότι ὅμως δὲν κατώρθωσε νὰ δρέψῃ καρποὺς ἀπὸ τὰς μέχρι τῆς στιγμῆς ἐκείνης προσπαθείας του, ὁ «Ἀπόλλων» συνέχισε τὸν ἀγῶνα μὲ περισσοτέραν ζωηρότητα. Ἡ ἐπιθετική του πεντὰς βοηθουμένη ἀπὸ τὴν γραμμὴν τῶν μέσων μετέφερε τὸ πεδίον δράσεώς της πρὸ τοῦ τέρματος τῆς «Α.Ε.Κ.», τὸ ὁποῖον καὶ περιέζωσε. Μετ' ὀλίγον κτυπᾷ φάουλ, τὸ ὁποῖον μετατρέπει εἰς κόρνερ μετ' ὀλίγον εἰς πενάλτυ καὶ εὐθὺς ἀμέσως εἰς τέρμα, τὸ πρῶτον ὑπὲρ τοῦ «Ἀπόλλωνος». Ἤδη ἡ ὑπεροχὴ τοῦ «Ἀπόλλωνος» γίνεται καταφανής. Ὁλόκληρος ἡ ὁμὰς κινεῖται καὶ δρᾷ ὡς ἕνα σῶμα μὲ μίαν ψυχήν, ἡγουμένης πάντοτε τῆς ἐπιθέσεως. Τὸ ἀποτέλεσμα δὲν θὰ βραδύνῃ νὰ ἐκδηλωθῇ. Σημειοῦται καὶ δεύτερον τέρμα μὲ ἀριστοτεχνικὸν τρόπον καὶ οὕτω λήγει τὸ ἡμιχρόνιον μὲ τέρματα 2:2.

Ἡ ὁμὰς τοῦ «Ἀπόλλωνος» ἐπαναρχίζει τὸν ἀγῶνα μὲ τὴν ἰδίαν ζωηρότητα καὶ πρὸ τοῦ παρέλθουν τὰ πρῶτα δέκα λεπτά, ἀπὸ συνδυασμένην προσπάθειαν τῆς ἐπιθέσεως παραβιάζεται καὶ διὰ τρίτην φορὰν τὸ τέρμα τῆς «Α.Ε.Κ.». Ἀπὸ τοῦ σημείου αὐτοῦ, ἡ ἀγωνιζομένη πρό τινος μὲ ψυχραιμίαν ὁμὰς τῆς «Α.Ε.Κ.» ἤρχισε νὰ ἐκνευρίζεται καὶ νὰ δημιουργῇ σειρὰν φάουλ, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον συνετέλεσεν εἰς τὸ νὰ χάσῃ τὴν μαχητικότητά της.

Εἰς τὴν κρίσιμον αὐτὴν στιγμήν, ἀντέστησαν ἡ ἄμυνα καὶ ὁ τερματοφύλαξ Σκλαβοῦνος, ὁ ὁποῖος ἀπέκρουσεν ἀρκετὰ δύσκολα σούτ. Ἡ «Α.Ε.Κ.» συνῆλθε πάντως ὕστερα ἀπὸ τὸ 25ον λεπτὸν ἐπεβλήθη πρὸς στιγμήν, ἀνέλαβε τὴν πρωτοβουλίαν, πραγματοποιήσασα καὶ σούτ. Εἶχε τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἰσοφαρίσῃ τὸ ἀποτέλεσμα, ἀλλὰ δὲν τὸ ἐπέτρεψεν ὁ τερματοφύλαξ τοῦ «Ἀπόλλωνος» Ζώγος. Εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο τοῦ ἀγῶνος ἀρκετοὶ κατέληξαν εἰς τὸ συμπέρασμα ὅτι ὁ «Ἀπόλλων» ἔχασε τὴν ἐνεργητικότητά του διότι ἀπέδωσε περισσότερα τῶν δυνάμεών του. Καὶ ὅμως εἰς τὰ τελευταῖα λεπτὰ τοῦ ἀγῶνος, εἴδαμεν πάλιν τὸν «Ἀπόλλωνα» κυριαρχοῦντα ἐπὶ τοῦ γηπέδου καὶ τὴν ἐπιθετικήν του πεντάδα βάλλουσαν κατὰ τοῦ τέρματος τῆς «Α.Ε.Κ.», τὸ ὁποῖον προησπίσθη σκληρῶς ὁ Σκλαβοῦνος. Οὕτως ὁ ἀγὼν ἔληξε μὲ καθαρὰν καὶ δικαίαν νίκην τῆς ὁμάδος τοῦ «Ἀπόλλωνος» διὰ τερμάτων 3:2. Ἀπὸ τὸν διαιτητὴν δὲν εἴμεθα ἱκανοποιημένοι.

ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΔΑΦΝΗ 2:1

Εἰς τὸ γήπεδον τῆς «Α.Ε.Κ.» συνηντήθησαν τὴν Κυριακὴν διὰ τὸ πρωτάθλημα Ἀθηνῶν αἱ ὁμάδες «Δάφνη» καὶ «Ἀτρόμητος». Ὁ ἐν λόγῳ ἀγὼν προεκάλεσεν ἀρκετὸν ἐνδιαφέρον, διότι ἐκ τοῦ ἀποτελέσματος θὰ ἐκρίνετο ποία ἐκ τῶν δύο ὁμάδων θὰ κατετάσσετο τελευταία εἰς τὸν πίνακα τοῦ πρωταθλήματος. Τοιουτοτρόπως ὁ ἀγὼν διὰ τοὺς ὀπαδοὺς τῶν ἐν λόγῳ σωματείων τοὐλάχιστον προὐκάλεσε πολὺ ἐνδιαφέρον.

Τελικῶς ἡ ὁμὰς τοῦ «Ἀτρομήτου» κατώρθωσε νὰ ἐπιβληθῇ τῆς ἀντιπάλου της καὶ νὰ τὴν νικήσῃ μὲ τέρματα 2:1.

ΕΘΝΙΚΟΣ — ΑΡΡΗΣ 3:2

Εἰς τὸ γήπεδον «Καραϊσκάκη» συνηντήθησαν τὴν Κυριακὴν διὰ τὸ πειραϊκὸν πρωτάθλημα αἱ ὁμάδες «Ἐθνικὸς» καὶ «Ἄρης». Κατὰ τὴν συνάντησιν ταύτην ἡ ὁμὰς τοῦ «Ἐθνικοῦ» ἐπεβλήθη τῆς ἀντιπάλου της καὶ τὴν ἐνίκησε μὲ τέρματα 3:2. Ἡ ὁμὰς τοῦ «Ἄρεως» ἐνεφάνισεν ἕνα καλὸ σύνολον χάρις εἰς τὸ ὁποῖον ἠγωνίσθη ἀξιολόγως, ἕνα δὲ ἰσόπαλον ἀποτέλεσμα θὰ ἦτο ἡ δικαία ἐπιβράβευσις τῶν προσπαθειῶν της. Ὁ «Ἐθνικὸς» εἰς τὸν ἐν λόγῳ ἀγῶνα παρουσιάσθη μὲ ἀρκετὰς ἐλλείψεις, ἂν δὲ ἀνεδείχθη νικητής, τοῦτο ὀφείλεται μᾶλλον εἰς τὴν ἄμυνάν του.

ΑΛΛΑΙ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

Τὰ ἀποτελέσματα τῶν λοιπῶν συναντήσεων ἔχουν οὕτω:

«Ὀλυμπιακὸς»—«Νεάπολις» 11:0.

«Ὀλυμπιακὸς Β'» — «Νεάπολις» Β' 3:0.

«Β' Ἀπόλλων»—«Β' Α.Ε.Κ.» 6:3

«Ἀθηναϊκὸς» — «Ἑλληνορρωσικὸς 2:0.

«Ἕνωσις Παγκρατίου»—«Ὀλυμπιακὸς Ἀθηνῶν» 3:1.

«Ὀλυμπιὰς» — «Ἀπόλλων Ν. Ἰωνίας» 3:1.

«Ἡρακλῆς Πατρῶν» — «Α. Ε. Κ. Αἰγίνης» 1:1.

ΤΡΙΣΥΛΛΟΓΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Ὁ ἀθλητικὸς ὅμιλος «Αἰολικὸς» Τζιτζιφιῶν Καλλιθέας, ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν ἐγκαινίων τοῦ νέου γυμναστηρίου του, τὸ ὁποῖον ἀπέκτησε χάρις εἰς τὰς ἐνεργείας τοῦ φιλάθλου δημάρχου Καλλιθέας κ. Ι. Ἀραπάκη, τελεῖ τὴν Κυριακὴν τὸ ἀπόγευμα τρισυλλογικοὺς ἀγῶνας. Εἰς τοὺς ἐν λόγῳ ἀγῶνας θὰ μετάσχουν ἀθληταὶ τῶν συλλόγων «Αἰολικός», «Α. Ο. Νέας Σμύρνης» καὶ «Α.Γ.Ε. Μοσχάτου».

Τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει: Δρόμους 100, 800, 1500 καὶ 300 μ., σφαιροβολίαν, δισκοβολίαν ἑλληνικὴν καὶ ἀκοντισμόν, ἅλματα εἰς ὕψος, εἰς μῆκος καὶ τριπλοῦν καὶ σκυταλοδρομίαν 4×100 μ. Οἱ ἐν λόγῳ ἀγῶνες θὰ τελοῦνται κατ' ἔτος διὰ τὸ κύπελλον τοῦ δημάρχου Καλλιθέας κ. Ἀραπάκη.

ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗΣ-ΒΑΝ ΚΛΑΒΕΡΕΝ

Τὴν 14ην Νοεμβρίου θὰ γίνῃ εἰς τὸ Ρόττερδαμ ἡ πυγμαχικὴ συνάντησις Χριστοφορίδη καὶ τοῦ Ὁλλανδοῦ Βὰν Κλάβερεν διὰ τὸν τίτλον τοῦ πρωταθλητοῦ τοῦ κόσμου μέσων βαρῶν. Κατὰ τὴν ἐν λόγῳ συνάντησιν, κατὰ νεωτέραν ἀπόφασιν τῆς Διεθνοῦς Πυγμαχικῆς Ὁμοσπονδίας, θὰ χρησιμοποιηθοῦν τρεῖς κριταὶ ἐξ ὧν ὁ εἷς θὰ εἶνε καὶ διαιτητής. Ἐκ τῶν κριτῶν τὸν ἕνα θὰ ὁρίσῃ ἡ Διεθνὴς Ὁμοσπονδία, τὸν ἕτερον ἡ Ὁλλανδικὴ καὶ τὸν τρίτον ἡ Ἑλληνική. Ἡ Ἑλληνικὴ Ὁμοσπονδία ἔκρινεν ὡς κατάλληλον τὸν κ. Εὐθ. Ἠλιάδην, ὁ ὁποῖος ἀναχωρεῖ διὰ Ρόττερδαμ τὰς ἀρχὰς προσεχοῦς μηνός.

Ο κ. ΛΑΠΑΡΖΕ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ

Τὴν 31ην τοῦ μηνὸς φθάνει εἰς τὰς Ἀθήνας ὁ καθηγητὴς τῆς ἰατρικῆς σχολῆς τῆς Λυὼν κ. Λαπαρζέ, πρὸς ἐπίσκεψιν. Ὁ κ. Λαπαρζὲ τυγχάνει πρόεδρος τῆς Διεθνοῦς Ἑνώσεως ἀθλητικῶν ἰατρῶν καὶ ἐπίτιμος πρόεδρος τοῦ Διεθνοῦς Συνεδρίου ἀθλητικῶν ἰατρῶν τοῦ Βερολίνου.

Η ΑΣΘΕΝΕΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ

Ὁ πρωταθλητής μας εἰς τὴν σφυροβολίαν ὁ ὁποῖος κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν Βαλκανικῶν ἀγώνων ἦτο ἀσθενής, ὑπέστη ἐπιτυχῶς χειρουργικὴν ἐπέμβασιν κατὰ τὴν ὁποίαν τοῦ ἀπεσπάσθησαν αἱ ἀμυγδαλαὶ πυώδους μορφῆς. Λέγεται ὅτι, λόγῳ τῆς παθήσεως ταύτης δὲν ἦτο εἰς θέσιν νὰ ἀγωνισθῇ.

Ο ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ

Ὁ μαραθωνοδρόμος μας Στ. Κυριακίδης κατετάγη εἰς τὸν στρατὸν διὰ νὰ ἐκπληρώσῃ τὰς στρατιωτικάς του ὑποχρεώσεις.

ΤΟ ΣΤΑΔΙΟΝ ΤΟΥ ΠΑΝΙΩΝΙΟΥ

Ἡ ἔναρξις τῶν ἐργασιῶν τοῦ σταδίου τοῦ «Πανιωνίου» εἰς Νέαν Σμύρνην φαίνεται, ὅτι θὰ βραδύνῃ ἐπί τινας ἡμέρας, διότι ὑπῆρξεν ἀνάγκη τροποποιήσεως τοῦ ἀρχικοῦ σχεδίου. Τὸ ἐν λόγῳ στάδιον θὰ πληροῖ τὰς διατάξεις τῶν διεθνῶν κανονισμῶν θὰ κατασκευασθῇ δὲ τὸ ἐσωτερικόν του κατὰ τὸ ὑπόδειγμα τοῦ Ὀλυμπιακοῦ σταδίου τοῦ Βερολίνου, οὕτως ὥστε ν' ἀποστραγγίζωνται εὐκόλως τὰ ὄμβρια ὕδατα. Τὸ στάδιον τοῦτο θὰ ἔχῃ μῆκος μεγάλου ἄξονος 167 μ. καὶ μικροῦ 86.50. Τὸ κεντρικὸν τμῆμα θὰ τὸ κατέχῃ τὸ γήπεδον ποδοσφαίρου, διαστάσεων 70Χ105 μ., τελείως ὁριζόντιον. Αἱ στροφαὶ θὰ εἶνε ἀνοικταὶ καμπύλαι (τρίκεντρον τόξον) οὕτως ὥστε οἱ δρομεῖς νὰ τρέχουν ἀνέτως. Θὰ ὑπάρχῃ καὶ εἰδικὸν τμῆμα διὰ τὸν δρόμον μετ' ἐμποδίων 110 μ., καὶ ἀνεξάρτητος χῶρος διὰ τὸ ἅλμα εἰς μῆκος, εἰς ὕψος, διὰ τὴν σφαιροβολίαν κλπ.

Εἰς καταλληλοτάτην θέσιν ἀπὸ ἀπόψεως προσαντολισμοῦ κλπ. προβλέπεται εἰδικὴ ἐξέδρα ἐκ μπετὸν ἀρμὲ διὰ τοὺς θεατάς, διήκουσα καθ' ὅλον τὸ μῆκος τοῦ σταδίου κάτωθεν τῆς ὁποίας προβλέπονται τ' ἀποδυτήρια, ντούς, ἀποχωρητήρια, αἴθουσα πάλης, μπόξ, ξιφασκίας, διαφόρων παιδιῶν διδασκαλίας κλπ.

Τὸ διατεθησόμενον ἀμέσως ποσὸν διὰ τὴν περίφραξιν, γενικὴν διαμόρφωσιν καὶ τελείαν κατασκευὴν τοῦ κυρίως στίβου ἀνέρχεται εἰς τὸ ποσὸν τῶν 2.200.000 δραχμῶν.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ νεόδμητος μονοκατοικία, δωμ. 4, χώλλ, λουτρό, παρὰ τὴν ὁδὸν Ἀχαρνῶν ἀντὶ 400.000 δρχ. Ἐπίσης τέρμα Ἱπποκράτους γωνιαία δωμ. 4 καὶ χώλλ 4Χ4, πολυτελής, δρχ. 500.000. Τηλ. 26205.

ΟΜΑΔΙΚΟΣ ΑΓΩΝ ΠΛΟΙΑΡΙΩΝ ΣΤΑΡ

Ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπῆς ἀγώνων τοῦ Ναυτικοῦ Ὁμίλου Ἑλλάδος κατηρτίσθησαν αἱ κάτωθι δύο ὁμάδες πηδαλιούχων πλοιαρίων Στάρ, αἵτινες θὰ συναντηθοῦν εἰς τέσσαρας ἀγῶνας ἱστιοδρομίας (Τὼμ—Ρέϊμς). Οἱ ἐν λόγῳ ἀγῶνες θὰ τελεσθοῦν εἰς τὸν ὅρμον τοῦ Φαλήρου σήμερον, τὴν Πέμπτην, τὸ Σάββατον καὶ τὴν 1ην προσεχοῦς μηνός, ἐπὶ ἀποστάσει 6—7 μιλίων. Ἡ μία ὁμὰς τῶν βαθυκυάνων ἀπετελέσθη ὡς ἑξῆς:

Πηδαλιοῦχοι: Ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος, ἀρχηγός, κ. Ν. Βλάγκαλης, κ. Γ. Καλαμβοκίδης, κ. Γ. Δρούλλιας. Πληρώματα: κ. Ι. Βλαχόπουλος, κ. Χ. Καρόλου, κ. Η. Τζόνσον, κ. Σ. Συριώτης.

Ὁμὰς τῶν ἐρυθρῶν.

Πηδαλιοῦχοι: κ. Λ. Κέμπ, ἀρχηγός, κ. Κ. Μπενάκης, κ. Στ. Νιάρχος, κ. Κ. Μάτσας. Πληρώματα: κ. Γουάρθινγκτον, κ. Πετσάλης, κ. Π. Ἐμπεδοκλῆς, κ. Ν. Κόσκορος.

Παραλλήλως πρὸς τὰς ὡς ἄνω καταρτισθείσας δύο ὁμάδας πηδαλιούχων κατηρτίσθησαν καὶ ἀντίστοιχοι ὁμάδες πλοιαρίων Στάρ, ἡ μὲν μία ὁμὰς ἐκ τῶν ὑπ' ἀριθ. 666, 1337, 1458 καὶ 1617 ἡ δὲ ἑτέρα ἐκ τῶν ὑπ' ἀριθ. 537, 1338, 1339 καὶ 1618 πλοιαρίων.

Πρὸ ἑκάστου ἀγῶνος οἱ ἀρχηγοὶ τῶν ὁμάδων θέλουσιν ἐκλέγῃ διὰ κληρώσεως τὴν ἀντίστοιχον αὐτῶν ὁμάδα πλοιαρίων.

Εἰς τὴν ὁμάδα ἥτις τελικῶς θέλει συγκεντρώσει τοὺς περισσοτέρους βαθμοὺς θέλουσι ἀπονεμηθῇ ἀναμνηστικὰ μετάλλια, εὐγενῶς προσφερθέντα ὑπὸ τοῦ κ. Στ. Νιάρχου, μέλους τοῦ Ναυτικοῦ Ὁμίλου Ἑλλάδος.

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ ΚΥΠΕΛΛΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

Αὔριον καὶ τὴν Κυριακὴν θὰ τελεσθοῦν εἰς τὰς Ἀθήνας, τὰ περίχωρα καὶ τὰς ἐπαρχίας, οἱ ποδοσφαιρικοὶ ἀγῶνες τοῦ πρώτου γύρου τῶν προκριματικῶν ἀγώνων τοῦ κυπέλλου τῆς Ε. Π. Ο.

Οὕτως εἰς τὸ κέντρον θὰ τελεσθοῦν αὔριον αἱ κάτωθι συναντήσεις:

Γήπεδον Ἀπόλλωνος: Ὥρα 1.45' μ. μ. «Ὀλυμπιακὸς» — «Ἀττικός». Ὥρα 3.15' «Δάφνη» — «Ὀλυμπιακός».

Γήπεδον Α. Ε. Κ.: Ὥρα 1.45' μ. μ. «Ἀπόλλων Ν. Ἰωνίας» — «Ἀρίων», ὥρα 3.15' μ. μ. «Ἀθηναϊκὸς —«Ἀτρόμητος».

Γήπεδον Ζηρινείου Κηφισιᾶς: Ὥρα 3 μ. μ. «Μικρασιατικὴ»—«Πανευρυθριακός».

Γήπεδον Ν. Ἠστ: Ὥρα 1.45' «Ἄτλας» — «Α. Ε. Ἱεραπόλεω», ὥρα 3.15' μ. μ. «Α. Ε. Παγκρατίου» — «Φωστήρ».

Γήπεδον Καραϊσκάκη: Ὥρα 1.15' μ. μ. «Ἀργοναύτης»—«Α.Ε.Κ.», ὥρα 3.15' «Ἄρης» — «Ἄμυνα».

Γήπεδον Πανελευσινιακοῦ: Ὥρα 1.15 μ. μ. «Κεραμεικὸς» — «Ἀτρόμητος», ὥρα 3.15' μ. μ. «Πανελευσινιακὸς» — «Φαληρική».

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΖΗΤΗΜΑΤΩΝ

Δι' ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργοῦ διοικητοῦ Πρωτευούσης κ. Κ. Κοτζιᾶ συνεστήθη ἐπιτροπὴ διὰ τὴν ἐξέτασιν καὶ γνωμάτευσιν ἐπὶ ὅλων τῶν ἀθλητικῶν ζητημάτων τῆς περιφερείας Διοικήσεως Πρωτευούσης καὶ εἰδικώτερον διὰ τὴν παρακολούθησιν τῆς ἐκτελέσεως τοῦ καταρτισθέντος προγράμματος ἀθλητικῶν ἔργων εἰς τὴν περιφέρειαν τῆς Διοικήσεως Πρωτευούσης.

Ἡ ἐπιτροπὴ αὐτὴ ἀπετελέσθη μὲ πρόεδρον τὸν κ. Κ. Κοτζιᾶν, ἀντιπρόεδρον τὸν κ. Μ. Ρινόπουλον καὶ μέλη τοὺς κ. κ. Α. Νικολαΐδην, Στ. Μαραγκουδάκην, Φ. Μαυρομμάτην, Σ. Ἀγαπητόν, Ν. Πρωτόπουλον, Κ. Βοβολίνην, Π. Πέππαν, Τ. Ζάππαν, Η. Ἠσαΐαν, Λ. Πετρομανιάτην καὶ Π. Κυριαζῆν, δηλαδὴ ἐξ ἀντιπροσώπων τοῦ ΣΕΓΑΣ καὶ λοιπῶν ἀθλητικῶν Ὁμοσπονδιῶν καὶ τῆς Διοικήσεως Πρωτευούσης.

Γραμματεὺς τῆς Ἐπιτροπῆς ὡρίσθη ὁ κ. Π. Κυριαζῆς.

Ἔργον τῆς ἐν λόγῳ ἐπιτροπῆς θὰ εἶνε ἡ ἔγκρισις ἢ μὴ τῶν ἀποφάσεων Δήμων καὶ Κοινοτήτων τῆς περιφερείας περὶ ἐνισχύσεως ἀθλητικοῦ συλλόγου.

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

COLUMBIA

Ἀριθ. δίσκου DG 6408.

1ον) «Ὅλα ξεχνοῦνται», ταγκό. Δανάη—Π. Βισβάρδης, μὲ τὴν ὀρχήστραν Eduardo Bianco.

2ον) «Δὲν σὲ λησμονῶ», ταγκό. Κάκια—Δανάη, μὲ τὴν ὀρχήστραν Eduardo Bianco.

HIS MASTER' S VOICE

Ἀριθ. δίσκου Α. Ο. 25 09.

1ον) «Φεῦγα», ταγκό. Δανάη — Μίρκα Στρέη.

2ον) «Ἄπιστη καρδιά», ταγκό. Δανάη.

ΟΙ ΕΙΔΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

ΝΕΟΝ ΡΕΚΟΡ ΤΟΥ ΦΛΩΡΟΥ

Εἰς τὸ Στάδιον συνεχίσθησαν καὶ ἔληξαν προχθὲς οἱ εἰδικοὶ ἀγῶνες, ταὐτοχρόνως δὲ ἐτελέσθη καὶ τὸ ἀγώνισμα τοῦ πεντάθλου διὰ τὸ πρωτάθλημα. Τὰ ἀποτελέσματα εἴς τινα τῶν ἀγωνισμάτων ὑπῆρξαν ἱκανοποιητικά, ἰδίως εἰς τὴν δισκοβολίαν δι' ἑκατέρας τῶν χειρῶν, ὅπου ὁ Φλῶρος ἐνίκησε τὸν Σύλλαν, δημιουργήσας νέον ἑλληνικὸν ρεκὸρ μὲ 77.69 μ. ἔναντι 69.32 τοῦ παλαιοῦ. Ἔρριψε διὰ τῆς δεξιᾶς χειρὸς 43.42 μ. καὶ διὰ τῆς ἀριστερᾶς 33.27 μ., ἔναντι 47.03 τοῦ Σύλλα διὰ τῆς δεξιᾶς καὶ 30.13 τῆς ἀριστερᾶς. Ὁμοίως ὁ Φλῶρος, ἕνας τῶν καλυτέρων συνθέτων ἀθλητῶν μας, ἀνεδείχθη καὶ πρωταθλητὴς εἰς τὸ πένταθλον, συγκεντρώσας 2.385 βαθμούς. Ἡ καταπληκτικὴ πρόοδος τοῦ Φλώρου, ὀφειλομένη εἰς τὴν καλὴν προπόνησίν του εἰς τὸν Ναύσταθμον, χάρις εἰς τὴν στοργικὴν φροντίδα τῆς ὑπηρεσίας, ἱκανοποιεῖ κάθε Ἕλληνα φίλαθλον.

Ἰδοὺ τὰ τεχνικὰ ἀποτελέσματα τῶν ἀγώνων:

Δισκοβολία δι' ἑκατέρας.— 1) Φλῶρος (Πανελ.) 43.42+33.27=77.69), 2) Σύλλας (Παγχ.) (47.03+30.13=77.16), 3) Κοντολᾶτος (Ἐθν.) (31.82+26.14=57.96).

Δρόμος 300 μ.— 1) Στρατάκος (Ἐθν.) 38.1, 2) Κοτσώνης (Πανελλην.) 38.5, 3) Λαμπρινίδης (Παν.) 39.5.

Δρόμος 1.000 μ.— 1) Γλένης (Πανελ.) 2:45.8, 2) Μωραΐτης (Πανελ.) 2:48.3, 3) Ξηρέας (Ἐθνικ.) 2:48.4.

Δρόμος ἡμισείας ὥρας.— 1) Ραγάζος (Ἀλμ.) 9.161 μέτρα, 2) Γιαρέμογλου (ΑΕΚ) 8.219 μ., 3) Πυρομάλλης (Πανελ.) 8.161 μ.

Ἅλμα ἐπὶ κοντῷ.— Πρωτοψάλτης (Πειραϊκ.) 3.50.

Πένταθλον.— 1) Φλῶρος (Πανελληνίου) βαθμοὶ 2.385 (μῆκος 5.95, ἀκόντιον 40.57, 200 μ. 26.3 δίσκος 43.42, 1500 μ. 6:00.5), 2) Κομᾶσος (Πανελ.) βαθμοὶ 2.272 (μῆκος 6.25, ἀκόντιον 39.45, 200 μ. 25.1, δίσκος 26.23, 1500 μ. 5:10.2), 3) Παππᾶς (Ἐθνικοῦ) βαθμοὶ 2.218 (μῆκος 5.69, ἀκόντιον 44.83, 200 μ. 25.8, δίσκος 30.79, 1500 μ. 5:24.4), 4) Πατεράκης (Πανελ.) βαθμοὶ 2.170, 5) Γκίκας (Πανελ.) βαθμοὶ 2.038, 6) Χαντζάρας (ΑΕΚ) βαθμοὶ 2.013.

Κατόπιν καὶ τῶν ἐν λόγῳ ἀποτελεσμάτων, ὁ «Πανελλήνιος» προηγεῖται εἰς τὴν βαθμολογίαν τοῦ κυπέλλου 40ετηρίδος τοῦ Σ.Ε.Γ.Α.Σ., φαίνεται δὲ ὅτι καὶ κατὰ τὸ τρέχον ἔτος θὰ ἀναδειχθῇ νικητής.

ΕΥΡΩΠΗ-ΑΓΓΛΙΑ

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΠΡΟΠΟΝΗΣΕΩΣ

Εἰς τὸ Λονδῖνον θὰ γίνῃ αὔριον τὸ ἀπόγευμα ἕνας μεγάλου ἐνδιαφέροντος ἀγὼν ποδοσφαίρου, μὲ ἀντιμετώπους τὰς ἀντιπροσωπευτικὰς ὁμάδας Εὐρώπης καὶ Ἀγγλίας. Ὁ ἐν λόγῳ ἀγὼν προκαλεῖ, δικαίως ἄλλωστε, τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ φιλάθλου κόσμου καὶ τῶν δύο ἡμισφαιρίων, διότι διὰ πρώτην φορὰν τίθενται ἀντιμέτωποι αἱ ἐν λόγῳ ὁμάδες.

Ἀμφότεραι, πρὸ τοῦ ὁριστικοῦ καταρτισμοῦ των, ἔδωσαν ἀγῶνας προπονήσεως, τὰ δὲ ἀποτελέσματα ὑπῆρξαν καταπληκτικά. Οὕτω, ἡ ἐθνικὴ ὁμὰς τῆς Ἀγγλίας ἡττήθη ἀπὸ τὴν ὁμάδα τῆς Οὐαλλίας μὲ τέρματα 4:2, ἡ δὲ μικτὴ Εὐρώπης ἐπεβλήθη μὲ μὲ δυσκολίαν τῆς Β' ὁμάδος τῆς Ὁλλανδίας τὴν Κυριακὴν μὲ τέρματα 2:1. Κατόπιν τῶν ἐν λόγῳ ἀποτελεσμάτων ἀμφότεραι αἱ ὁμάδες θὰ ἀναμετρηθοῦν αὔριον μὲ διαφορετικὰς συνθέσεις.

Διαιτητὴς τοῦ ἀγῶνος θὰ εἶνε ὁ Ἄγγλος Τζόυελ.

ΤΑ ΠΥΓΜΑΧΙΚΑ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΑ

Τὸ ἀπόγευμα τῆς Κυριακῆς καὶ ὥραν 6ην θὰ γίνῃ εἰς τὸ θέατρον «Περοκὲ» ἡ ἔναρξις τῶν πανελληνίων πυγμαχικῶν πρωταθλημάτων ὅλων τῶν κατηγοριῶν, προκηρυχθέντων ὑπὸ τῆς Ἑλληνικῆς Πυγμαχικῆς Ὁμοσπονδίας καὶ τελουμένων ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψίν της.

Τὸ πρόγραμμα τῶν ἀγώνων, κατόπιν τοῦ προχθεσινοῦ ζυγίσματος καὶ κληρώσεως, περιλαμβάνει τὰς κάτωθι συναντήσεις:

Κατηγορία πετεινοῦ: Μαρκόπουλος (Ἀθ.) ἐναντίον Τσακίρογλου (Πειρ.).

Κατηγορία ὑπερελαφρῶν: Εὐστράτιος Φράγκος ἐναντίον Πραχάλη καὶ Δημ. Σουλόπουλος ἐναντίον Παπαγεωργίου.

Κατηγορία ἐλαφρῶν: Βασ. Ποιμενίδης ἐναντίον Τσίρου Νικολάου καὶ Ἀλέξ. Καλαφάτης (πρ. ὑπερελαφρῶν) ἐναντίον Ἀρ. Παπαδόγκωνα (Πειρ.).

Κατηγορία ἡμιμέσων: Ἀθ. Μηλιώνης ἐναντίον Κοσμᾶ (Πειρ.).

Οἱ ἀγῶνες συνεχίζονται ἑκάστην Κυριακὴν εἰς τὸ αὐτὸ θέατρον.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΤΡΙΤΗ 25)10)38 Ὥρα Ἀθηνῶν

8.30 μ.μ. Βουδαπέστη. «Κάρμεν» ὄπερα τοῦ Μπιζὲ ἀπὸ τὴν Βασιλικὴν Ὄπεραν.

10 μ.μ. Λονδῖνον. Ἡ 8η συμφωνία τοῦ Μπετόβεν.

◻ ◻ ◻

Εἰδήσεις μεταδίδουν:

Γαλλιστί: Οἱ σταθμοὶ Παρὶ Ράντιο τὴν 11.30 μ.μ. καὶ 0.45 π.μ. Παρὶ - Τ. Τ. Τ. τὴν 9 μ.μ. καὶ 0.30 π.μ. Στρασβοῦργον τὴν 10 μ.μ. καὶ 0.30 π.μ.

Ἀγγλιστί: Ὁ Ἀγγλικὸς Ἐθνικὸς Σταθμὸς τὴν 8 καὶ 11 μ.μ. καὶ τὸ Λονδῖνον τὴν 9 μ.μ. καὶ 12 μεσονύκτιον.

Γερμανιστί: Οἱ γερμανικοὶ σταθμοὶ τὴν 9 καὶ 11 μ.μ.

◻ ◻ ◻

ΑΘΗΝΑΙ (κχ. 600.60 μ. 499.50). 6 μ.μ. Μετεωρολογικὸν δελτίον Χρηματιστήριον. 6.15 μ.μ. Εὔθυμο ἑλληνικὸ τραγοῦδι (δίσκοι). 6.45 μ.μ. Δημοτικὸ τραγοῦδι (συγκρότημα κ. Κρινῆ). 7.15 μ.μ. Ἡ ὥρα τῆς κυρίας. 7.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική, ὀρχήστρα Σεϊτανίδη - Βισβάρδη. 8.15 μ.μ. Τραγοῦδι (κ. Μ. Βλαχοπούλου). 8.45 μ.μ. Ὁμιλία τοῦ γεν. γραμματέως τοῦ Ἐθνικοῦ Συνδέσμου κ. Δημ. Καλογεροπούλου «Περὶ τῆς ἑλληνικῆς σημαίας». 9 μ.μ. Συναυλία διὰ δύο πιάνων (Λώρης καὶ Ἴδα Μαργαρίτη) 9.30 μ.μ. Εἰδήσεις. 9.45 μ.μ. Ἀθηναϊκὸ κουαρτέττο μανδολινάτας (διεύθυνσις Λάβδα). 10.15 μ.μ. Ὀρχήστρα. 11 μ.μ. Εἰδήσεις. 11.15 μ.μ. Ἀθηναϊκὴ χορῳδία (διεύθυνσις Σβορώτου). 11.45 μ.μ. Ὀρχήστρα.

ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΕΘΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ (κ.χ. 200, μ. 1500). 6.20 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 7 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου. 7.20 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 8.45 μ.μ. Ἔργα Μπιζέ. 0.35 π.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 1.15 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 904 μ. 332). 8 μ.μ. «Κάρμεν» ὄπερα εἰς 4 πράξεις τοῦ Μπιζέ. 11.30 μ.μ. Εὔθυμος μουσική.

ΒΑΡΣΟΒΙΑ (κχ. 224. μ. 1339). 6.10 μ.μ. Κουαρτέττο εἰς ρὲ μεῖζ. διὰ βιολί, βιόλα βιολοντσέλλο καὶ κιθάρα τοῦ Παγγανίνι. 8 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας μὲ τραγοῦδι. Ὄφφεμπαχ: Εἰσαγωγὴ «Ἡ ὡραία Ἑλένη». Σουππέ: Τραγοῦδι ἀπὸ «Ὡραία Γαλάτεια». Πρόχ: Βαριασιόν. Στόλτς: Ποτπουρρὶ ἀπὸ ὀπερέττες. Ντελίμπ: Σουΐτα ἀπὸ «Σύλβια». Ὄφφεμπαχ: Τραγοῦδι ἀπὸ «Τὰ παραμύθια τοῦ Χόφμαν». Ο. Στράους: Ποτπουρρὶ ἀπὸ «Ὀνειρώδες βάλς». Ζελένσκι: Μαζούρκα. 10 μ.μ. Διάφορα σόλι. 11.15 μ.μ. Χορῳδία.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ (κχ. 686. μ. 437). 5.45 μ.μ. Λαϊκὲς συνθέσεις. 6.15 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 7.35 μ.μ. Δίσκοι. 9 μ.μ. Ἆσμα. 9.30 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. 10.45 μ.μ. Δίσκοι. 11.15 μ.μ. Χορός.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 357) 7 μ.μ. Γνωστὲς εἰσαγωγὲς καὶ βάλς τῶν Ροσσίνι, Ὄλσεν, Ρίτσνερ, Λίνκε, Ι. Στράους. 8 μ.μ. Δίσκοι ἀπὸ «Κυρία Μπαττερφλάϋ» τοῦ Πουτσίνι. 9.10 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 10.40 μ.μ. Δίσκοι ἀπὸ χοροὺς τοῦ Ι. Στράους. 11.30 μ.μ. Εὔθυμος μουσική.

ΒΙΕΝΝΗ (κχ. 592, μ. 507). 7.35 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 9.10 μ.μ. Λειψία. 11.35 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (κχ. 546, μ. 550). 6.30 μ.μ. Δίσκοι. 8.30 μ.μ. «Κάρμεν» ὄπερα τοῦ Μπιζὲ ἀπὸ τὴν Βασιλικὴν Ὄπεραν. 0.10 π.μ. Τσιγγάνικη μουσική.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (κχ. 823, μ. 365). 8.15 μ.μ. Σονάτα εἰς λὰ ἐλ. διὰ πιάνο καὶ βιολοντσέλλο τοῦ Σοῦμπερτ. 9 μ.μ. Φεστιβάλ. Μπιζέ: Ἀρλεσιανὴ σουΐτα ἀριθ. 1. Χαμπανέρα ἀπὸ «Κάρμεν». Ἄρια ἀπὸ «Ἁλιεῖς μαργαριτῶν». 10.20 μ.μ. Συνέχεια συναυλίας. 10.45 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΛΕΙΨΙΑ (κχ. 785, μ. 382). 7.20 μ. μ. Πιάνο. Σοῦμπερτ: Ἀπὸ φαντασίες. Χόρν: Ἀντάτζιο καὶ σκέρτσο ἀπὸ τὴν σονάτα εἰς φὰ ἐλ. ἔργον ἀριθ. 15. Μπίττνερ: Ἀπὸ τοὺς αὐστριακοὺς χορούς. 8 μ.μ. Γερμανικὴ μουσικὴ πνευστῶν ὀργάνων. 9.10 μ.μ. Ποικίλη μετάδοσις. 11.30 μ.μ. Εὔθυμος μουσική.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 877, μ. 342). 8 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 8.30 μ.μ. Δίσκοι. 10 μ.μ. Συμφωνία ἀριθ. 8 εἰς φὰ μεῖζ. τοῦ Μπετόβεν. 11 μ.μ. Μουσικὴ πνευστῶν. 11.30 μ.μ. Δίσκοι. 0.25 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΜΕΣΗ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 713. μ 421). 6.15 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 8.30 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 10 μ.μ. «Λιόλα» ὄπερα τοῦ Μυλέ.

ΜΙΛΑΝΟΝ (κχ. 814, μ. 369). 6.15 μ.μ. Βιολί. 11 μ.μ. Πιάνο. 11.35 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 0.15 π.μ. Πουσικὴ χοροῦ.

ΜΟΝΑΧΟΝ (κχ. 740. μ. 405). 7.20 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου. Χάϋντν: Σονάτα εἰς ρὲ μεῖζ. Σοῦμαν: Κραϊσλεριάνα. Ρέγγερ: Ἰντερμέτζο ἔργον 45, ἀριθ. 3. 8.15 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 8.40 μ.μ. Τραγούδια. 11.20 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. 12 μεσονύκτιον ἐλαφρὰ μουσική.

ΠΑΡΙ ΡΑΝΤΙΟ (κχ 182. μ 1648). 7.10 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 8 μ.μ. Τραγούδια. 9 μ.μ. Δίσκοι. 0.15 π.μ. Μουσικὴ δωματίου.

ΠΑΡΙ - Τ. Τ. Τ. (κχ. 695, μ. 432). 7 μ.μ. Τραγούδια. 8.30 μ.μ. Βιολοντσέλλο. 10.30 μ.μ. Μετάδοσις ὄπερας τοῦ Κασαντέζους. 0.45 π.μ. Δίσκοι.

ΣΤΟΥΤΤΓΑΡΔΗ (κχ. 574. μ. 523). 8.30 μ.μ. Δίσκοι. 9.10 μ.μ. Δίσκοι: Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες. 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΦΡΑΓΚΦΟΥΡΤΗ (κχ. 1195. μ. 251). 8.30 μ.μ. Παλαιὰ τραγούδια διὰ χορῳδίαν. 9.10 μ.μ. «Αἱ ὧραι τοῦ ἔτους» ὀρατόριον διὰ σόλι, χορῳδίαν καὶ ὀρχήστραν τοῦ Χάϋντν. Μετάδοσις 3ου μέρους ἀπὸ «Τὸ φθινόπωρον». 10 μ.μ. Μετάδοσις διὰ τὸν Γκαῖτε (Παιδικὴ ἡλικία). 11.35 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 1 π.μ. Συναυλία.

ΤΟ ΑΥΡΙΑΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΑΘΗΝΑΙ (κχ. 600.60, μ. 499.50). 6 μ.μ. Μετεωρολογικὸν δελτίον. 6.15 μ.μ. Ἄριες ἀπὸ ὄπερες (δίσκοι). 6.40 μ.μ. Δημοτικὰ τραγούδια (κ. Τομπούλης). 7.05 μ.μ. Ἡ παιδικὴ καὶ ἐφηβικὴ σκηνὴ τῆς κ. Εὐφροσύνης Λόντου - Δημητρακοπούλου. 7.20 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. Συγκρότημα Παγώνη - Χυτήρη. 8.05 μ.μ. Τὰ «Ἐσόδεια» τοῦ Ἀγγέλου Σικελιανοῦ ἀπὸ τὸν κ. Δεστούνη τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου συνοδείᾳ ἅρπας ὑπὸ δίδος Μπουρεξάκη. 8.15 μ.μ. Ὁμιλία τοῦ στρατηγοῦ κ. Ν. Κλαδᾶ «Ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς ἀπώσεως τῆς Θεσσαλονίκης». 8.30 μ.μ. Ἀποσπάσματα ἀπὸ τὴν ὀπερέττα «Ὀνειρώδες Βάλς» τοῦ Στράους. Συγκρότημα κ. Κοφινιώτη. 9.30 μ.μ. Εἰδήσεις. 9.45 μ.μ. Ὀρχήστρα. 10.45 μ.μ. Εἰδήσεις. 11 μ.μ. Ὀρχήστρα. 11.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ (δίσκοι) καὶ τραγοῦδι (ὁ κ. Πύρρος).

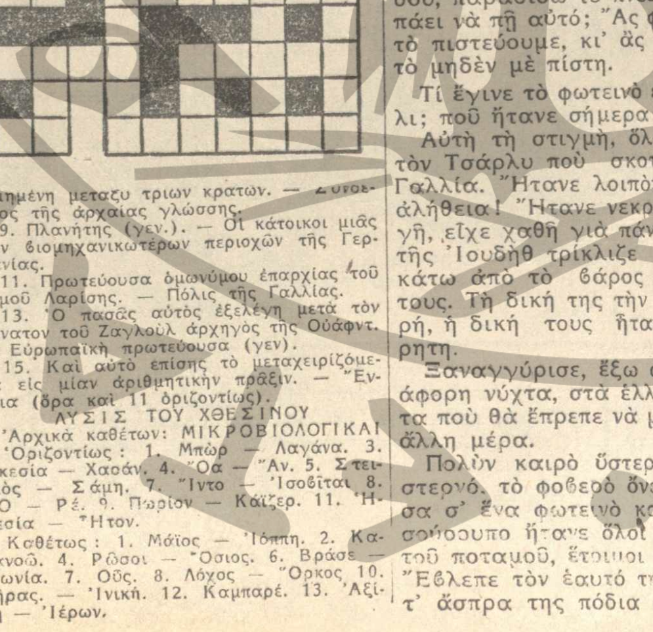
◻ ◻ ◻

Σήμερον ὥραν 8.45 μ.μ. εἰς τὸν ραδιοφωνικὸν σταθμὸν Ἀθηνῶν θὰ ὁμιλήσῃ ὁ κ. Δημ. Καλογερόπουλος, γεν. Γραμματεὺς τοῦ «Ἐθνικοῦ Συνδέσμου» περὶ τῆς ἑλληνικῆς σημαίας κατὰ τοὺς χρόνους τῆς Ἐπαναστάσεως. Θὰ ἀπαγγελθοῦν κατόπιν ποιήματα πρὸς τὴν σημαίαν.

ΟΣΟΙ ΠΙΣΤΟΙ... ΠΡΟΣΕΛΘΕΤΕ

575

Τὰ ἀρχικὰ γράμματα ὅλων τῶν ὁριζοντίων λέξεων διαβαζόμενα εἰς τὴν σειρὰν τῶν ἐν τῷ κάτωθι κειμένῳ ἀναφερομένων ἐννοιῶν δίδουν ἐπίσης μίαν λέξιν. Εἰς αὐτὴν ἀνήκουν οἱ Ἄγγλοι καὶ οἱ Ἀμερικανοί.



Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΩΝ ΛΕΞΕΩΝ

Ὁριζοντίως:

1. Ὁ ἀνήκων ἢ ἀναφερόμενος εἰς τὸ Β.Δ. τμῆμα τῆς Πελοποννήσου. — Ἀπαραίτητα στοιχεῖα διὰ τὸ εἶδος αὐτὸ τοῦ μαγειρεύματος εἶνε τὸ λάδι καὶ τσιγαριστὸ κρεμμύδι.

3. Σπάζει εὔκολα. — Εἷς τῶν ἱκανωτέρων καὶ πιστοτέρων στρατηγῶν τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου.

5. Σπουδαιοτάτη ἐμπορικὴ πόλις τῆς Ν. Ρωσίας. — Τὸ ὕδωρ τῆς πηγῆς αὐτῆς συνιστᾶται κατὰ τῆς λιθιάσεως τῶν νεφρῶν (αἰτ.).

7. Πρωτεύουσα τῆς χώρας αὐτῆς εἶνε τὸ Ἐριβάν. — Τὴν μεταχειριζόμεθα διὰ τὰ μολύβια (αἰτ.)..

9. Ἀντιπροσωπεύει ὡς τίτλος ποσοστόν τι δανείου (αἰτ.). — Ἡ κάμπη τῶν ἐντόμων εἰς τὸ τελευταῖον στάδιον τῆς ἐξελίξεώς της, ἢ ἡ γυναῖκα εἰς τὸ πρῶτον στάδιον τοῦ γάμου της.

11. Τὰ ἀναφερόμενα εἰς μίαν ὡρισμένην ἐποχὴν τοῦ ἔτους. — Ἔχει τὴν αὐτὴν ἔννοιαν μὲ τὴν 15 κάθετον λέξιν (2α λέξις).

Καθέτως:

1. Λέξεις τινὲς τῆς συνθηματικῆς αὐτῆς διαλέκτου εἰσέδυσαν καὶ εἰς τὴν κοινὴν γαλλικὴν γλῶσσαν (ξεν.). — Τὸ μεταχειριζόμεθα εἰς μίαν ἀριθμητικὴν πρᾶξιν.

3. Ἀδίκημα ὑποκείμενον εἰς τιμωρίαν. — Αἰφνιδιαστικὴ βροχή.

5. Σύνδεσμος συμπλεκτικός. — Χρησιμεύει διὰ νὰ σκεπάζῃ.

7. Χώρα τῆς Μέσης Α. Εὐρώπης, κατανεμημένη μεταξὺ τριῶν κρατῶν. — Συνοικισμὸς τῆς ἀρχαίας γλώσσης.

[illegible]

Ροζαμὸντ Λέμαν

Σκόνη

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

Ποῦ ἦταν; φαινόταν πολὺ κοντά, ἀκούγοντας τί θἄλεγαν γι' αὐτό... πὼς ἦταν νεκρό.

— Τσάρλυ, ἀγαπημένε μου, ἂν ἤξερες πόσο σ' ἀγαποῦσα!

— Τὸ ξέρω τώρα. Θἆμαι πάντα ἐκεῖ, ἄγρυπνος γιὰ σένα.

Τότε δὲν ὑπάρχει λόγος νὰ κλάψω: ἦτανε ζωντανός, κάτω ἀπὸ τὴ σκέπη τοῦ Θεοῦ. «Κύριε, εἰς χεῖράς σου, παραδίδω τὸ πνεῦμα μου». Τί πάει νὰ πῇ αὐτό; Ἂς φανοῦμε πὼς τὸ πιστεύουμε, κι' ἂς σκεπάσουμε τὸ μηδὲν μὲ πίστη.

Τί ἔγινε τὸ φωτεινὸ ἐκεῖνο κεφάλι; ποῦ ἤτανε σήμερα;

Αὐτὴ τὴ στιγμή, ὅλοι κλαίγανε τὸν Τσάρλυ ποὺ σκοτώθηκε στὴ Γαλλία. Ἦτανε λοιπὸν ἀλήθεια! ἀλήθεια! Ἦτανε νεκρὸς μέσα στὴ [illegible] εἶχε χαθῆ γιὰ πάντα; Ἡ ψυχὴ [illegible]

[illegible] πηδᾷ καὶ νὰ κολυμβᾷ. Ὁ Ρόντυ ἦταν κιόλας μέσα, μὲ τὸ καστανὸ κεφάλι κινούμενο ἀόριστα κοντά της. Κάποτε τῆς ἔψαυε τὸ χέρι ἢ τὸν ὦμο καὶ γελοῦσε φιλικά. Οἱ ἄλλοι σχημάτιζαν μιὰν ὁμάδα ἀμυδρὴ στὴν ὄχθη. Ἦταν ὅλοι εὐτυχισμένοι· ἔνοιωθε τὴν ἔκσταση νὰ μεγαλώνῃ ἐντός της καὶ νὰ περνᾷ ἀπ' αὐτὴ σ' ὅλους τοὺς ἄλλους.

Ὁ Τσάρλυ, ἔξαφνα, φάνηκε στὴν παρέα — ὤ! ἦταν ὁ Τσάρλυ, γερός, ζωντανός! Δὲν πονοῦσε πειά!

Δὲν μιλοῦσε. Ζωηρὰ ἀπομακρυνόνταν ἀπ' αὐτούς, ποὺ τὸν κύτταζαν σιωπηλὰ νὰ σκύβῃ στὴ σκοτεινὴ ὄχθη καὶ νὰ γλιστρᾷ. Τὸ πρόσωπο ποὺ δὲν τὄβλεπαν — στρεφόταν πρὸς τὸ ρεῦμα κι' ἄρχιζε νὰ κατεβαίνῃ πλέχοντας, ἢ κολυμπώντας νωθράς. Κι' αὐτὸς ἦταν ὅμοια εὐτυχισμένος.

[illegible]

Δὲν ξαναγύρισε ποτέ.

Τὸ παιδί του γεννήθηκε, ἡ γιαγιά του πέθανε· μὰ αὐτὰ ὅλα δὲν ἔκαναν ν' ἀναδυθῇ τὸ μακρινό του φάντασμα.

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

I

Θὰ γύριζαν πίσω. Ὅταν τὄμαθε δὲν τόλμησε πειὰ νὰ βγῇ ἔξω ἀπὸ τὸν κῆπο, ἀπὸ φόβο μὴ τοὺς συναντήσῃ ξαφνικά. Τὸ σκοτάδι μονάχα ἦταν ἀσφαλές: καὶ κάθε νύκτα ἀγρύπναε, πήδαγε ἀπὸ τὸ παράθυρο τῆς κουζίνας, ἔσχιζε τὴν πελούζα ὅπου τὰ δένδρα σχεδίαζαν τοὺς μακρυοὺς ἴσκιους τους στὸ πυκνὸ χορτάρι, τὸ χλωμὸ καὶ λευκὸ ἀπὸ τὸ φεγγάρι. Ὅλα τὰ χρώματα ἔσβηναν ἀπαλά: μόνον τὰ ἀνοιξιάτικα κεντίδια ἔβαζαν φωσφορικὲς λευκότητες καὶ οἱ μπουμπουκια[illegible]

Ὁ ΣΤΟΜΑΧΟΛΟΓΟΣ καὶ ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς

ΧΡ. ΜΑΜΑΛΗΣ

δέχεται γωνία Ἀκαδημίας—[illegible] 5—7 μ.μ. Τηλ. 20-406.

5η ΠΡΩΙΝΗ

Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΝΤΑΛΑΝΤΙΕ ΘΑ ΕΠΙΔΙΩΞΗ ΤΗΝ ΔΙΑΛΥΣΙΝ ΤΟΥ ΛΑ·Ι·ΚΟΥ ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΥ

ΣΤΡΟΦΗ ΠΡΟΣ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΠΡΟΧΘΕΣΙΝΩΝ ΜΕΡΙΚΩΝ ΓΕΡΟΥΣΙΑΣΤΙΚΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 24. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Κατ' ἀνακοίνωσιν τοῦ πρακτορείου Χαβᾶς χθὲς διενηργήθησαν γερουσιαστικαὶ ἐκλογαὶ διὰ τὴν πλήρωσιν 97 ἑδρῶν, ἐκ τῶν ὁποίων αἱ 96 κενοῦνται συνεπείᾳ τῶν ἐξερχομένων, κατὰ τὸν νόμον, γερουσιαστῶν, οἵτινες ἐξελέγησαν ἀπὸ τῆς 20ῆς Ὀκτωβρίου 1929. Αἱ ἐκλογαὶ διενηργήθησαν εἰς τριάκοντα διαμερίσματα κατὰ τὸ πλεῖστον εἰς Ἀλγέριον, τὰς ἀποικίας καὶ τὴν Γουαδελούπαν. Ἐκ τῶν 97 ὡς ἄνω ἑδρῶν ἡ τελευταία ἐκενώθη συνεπείᾳ θανάτου.

Τὰ μέχρι τοῦδε συγκεντρωθέντα ἀποτελέσματα ἔχουν ὡς ἑξῆς: Δημοκρατικοὶ 16, τῶν ὁποίων οἱ δύο νέοι, Δημοκρατικοὶ τῆς ἀριστερᾶς 10, τῶν ὁποίων τρεῖς νέοι, ἀνεξάρτητοι Ριζοσπάσται 11, τῶν ὁποίων ἓξ νέοι, Ριζοσπαστοσοσιαλισταὶ 35, τῶν ὁποίων ὀκτὼ νέοι, τῆς Δημοκρατικῆς Σοσιαλιστικῆς Ἑνώσεως 5, τῶν ὁποίων εἷς νέος, Σοσιαλισταὶ 4, τῶν ὁποίων δύο νέοι. Οὕτως ἐγνώσθησαν τὰ ὁριστικὰ ἀποτελέσματα δι' 79 ἕδρας. Θὰ ἐπαναληφθῇ ἡ ἐκλογὴ εἰς 17 διαμερίσματα. Ἐλλείπει μέχρις ὥρας τὸ ἀποτέλεσμα ἑνὸς διαμερίσματος.

Αἱ ἐφημερίδες σχολιάζουσαι τ' ἀποτελέσματα τῶν γερουσιαστικῶν ἐκλογῶν, χαρακτηρίζουν αὐτὰ ὡς ἔνδειξιν ἐλαφρᾶς μετατοπίσεως πρὸς τὸ κέντρον.

Τὸ σοσιαλιστικὸν κόμμα τοῦ κ. Μπλοὺμ ἐξέδωκεν ἀνακοίνωσιν, ἐν τῇ ὁποίᾳ «τονίζει μεθ' ἱκανοποιήσεως» τὴν αὔξησιν τῆς ἐν τῇ Γερουσίᾳ ἀντιπροσωπείας του ἀπὸ τρεῖς εἰς τέσσαρας γερουσιαστάς, κατόπιν τῶν ἀποτελεσμάτων τῆς χθεσινῆς (προχθεσινῆς) ψηφοφορίας. Αἱ χθεσιναὶ παρισιναὶ ἐφημερίδες ἑρμηνεύουν τὸ ἀποτέλεσμα τῆς ψηφοφορίας τῆς Κυριακῆς ὡς κατάρρευσιν τοῦ Λαϊκοῦ Μετώπου.

Ὁπωσδήποτε, τὸ ὁριστικὸν ἀποτέλεσμα τῶν ἐκλογῶν ἀναμένεται ὅτι θὰ ἐπηρεάσῃ αἰσθητῶς τὴν ἐξέλιξιν τῆς καταστάσεως τῆς Γαλλίας. Εἰς τοὺς πολιτικοὺς κύκλους ἐλέγετο ἀπόψε ὅτι ὁ κ. Νταλαντιὲ ἐργάζεται διὰ τὴν συνένωσιν τῶν συντηρητικῶν κομμάτων πρὸς ἀντικατάστασιν τοῦ συνασπισμοῦ τοῦ Λαϊκοῦ Μετώπου. Τὸ γεγονὸς τοῦτο καταφαίνεται καὶ ἀπὸ τὴν εἰσήγησιν, τὴν ὁποίαν κατήρτισεν ὁ κ. Νταλαντιὲ διὰ τὸ συνέδριον τοῦ Ριζοσπαστικοῦ Σοσιαλιστικοῦ κόμματος, τὸ συνερχόμενον εἰς Μασσαλίαν τὴν 26ην τρέχοντος. Ἀναμένεται ὅτι τὸ συνέδριον θὰ διακηρύξῃ ἐπισήμως τὴν διάλυσιν τοῦ Λαϊκοῦ Μετώπου, τὴν ἀνάγκην τοῦ συνασπισμοῦ τοῦ Κέντρου καὶ τῆς Δεξιᾶς ἐπὶ προγράμματος «δημοσίας Ἀσφαλείας» καὶ θὰ τονίσῃ ὅτι ἂν δὲν γίνῃ δεκτὴ ἡ λύσις αὕτη ὁ κ. Νταλαντιὲ θὰ διαλύσῃ τὴν Βουλὴν προκηρύσσων νέας ἐκλογάς. Ἡ ἐπικρατοῦσα ἐντύπωσις εἶνε ὅτι ὁ κ. Νταλαντιὲ ἐπιθυμεῖ ν' ἀπαλλαγῇ ἐκ τῆς ἐξαρτήσεως τῶν Σοσιαλιστῶν καὶ Κομμουνιστῶν, διὰ νὰ δυνηθῇ νὰ προωθήσῃ τὴν συνεργασίαν τῆς Γαλλίας μὲ τὴν Ἰταλίαν καὶ τὴν Γερμανίαν.

ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΩΝ ΑΠΟΙΚΙΩΝ

Σχετικῶς μὲ τὴν ἐξωτερικὴν πολιτικὴν τῆς κυβερνήσεως Νταλαντιέ, ὁ ἐν Λονδίνῳ ἀνταποκριτὴς τοῦ Πρακτορείου Τρανσόσεαν τηλεγραφεῖ ὅτι αἱ εἰδήσεις, καθ' ἃς ὁ τέως ἐν Βερολίνῳ πρεσβευτὴς τῆς Γαλλίας κ. Φρανσουὰ Πονσὲ συνεζήτησε μετὰ τοῦ Φύρερ, ὅταν μετέβη εἰς Μπερχτεσγκάντεν ὅπως τὸν ἀποχαιρετίσῃ, τὴν πιθανὴν σύναψιν γαλλογερμανικῆς συμφωνίας καὶ ἐπιστροφὴν τῆς ἄλλοτε γερμανικῆς ἀποικίας τοῦ Καμερούν, ἐπισύρουν τὴν προσοχὴν τῶν ἀγγλικῶν πολιτικῶν κύκλων. Τονίζεται ὅτι μία γαλλο-γερμανικὴ προσέγγισις θ' ἀπετέλει σημαντικὴν συμβολὴν πρὸς καθησύχασιν τῆς Εὐρώπης, ἥτις εἶνε ὁ κυριώτερος σκοπὸς τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς τοῦ κ. Τσάμπερλαιν.

Οἱ «Τάϊμς» δημοσιεύουν σήμερον τηλεγράφημα ἐκ Παρισίων, κατὰ τὸ ὁποῖον οἱ γαλλικοὶ κύκλοι διαψεύδουν τὰ περὶ σχεδίου πρὸς ἐπιστροφὴν εἰς τὴν Γερμανίαν τοῦ Καμερούν. Ταυτοχρόνως ἡ ἐφημερὶς ἐπισύρει τὴν προσοχὴν ἐπὶ τοῦ γεγονότος, ὅτι δὲν διεψεύσθη τὸ ὅτι ἡ Γαλλία εἶνε διατεθειμένη νὰ ἀφήσῃ ἐλευθέρας τὰς χεῖρας τῆς Γερμανίας ἐν Ἀνατολῇ καὶ ὅτι θὰ ἐγκαταλειφθῇ τὸ γαλλοσοβιετικὸν σύμφωνον. Δὲν ὑπῆρχεν ἀμφιβολία, ὅτι καταβάλλονται ἤδη μεγάλαι προσπάθειαι ἐκ μέρους τῆς Γαλλίας πρὸς ἐπίτευξιν συνεννοήσεως μὲ τὴν Γερμανίαν, παρὰ τὴν ἀρθρογραφίαν τῶν Περτινὰξ καὶ Κερυλίς.

Ἀφ' ἑτέρου ὁ κ. Μπαιλμπὺ εἰς τὴν «Ἡμέραν», ἀσχολούμενος μὲ τὴν διεθνῆ κατάστασιν καὶ ἰδίᾳ μὲ τὰς σχέσεις Γαλλίας καὶ Γερμανίας, παρατηρεῖ:

«Τὴν ἐπαύριον τῆς συμφωνίας τῶν τεσσάρων, οἵτινες συνῆλθον εἰς τὸ Μόναχον, ὅταν οἱ κ.κ. Χίτλερ καὶ Τσάμπερλαιν συνῆψαν τὴν περίεργον συνθήκην ἀγγλογερμανικῆς φιλίας, ὑπεγράμμιζα ἀπὸ τῆς στήλης αὐτῆς, ὅτι ἡ πρωτοβουλία ἐκείνη μοῦ ἐφαίνετο τοὐλάχιστον ἐκπληκτική. Τὴν ἰδίαν ἐνέργειαν, τὴν ὁποίαν ἔκαμε τὸ Βερολῖνον πρὸς τὴν Ἀγγλίαν, προσπαθεῖ νὰ ἐπαναλάβῃ πρὸς τὴν Γαλλίαν. Ἀλλ' ἐν τοιοῦτον ἀπατηλὸν σύμφωνον μὴ ἐπιθέσεως, προσφερθὲν ὑπὸ τοῦ Χίτλερ εἰς τὴν Γαλλίαν, λαμβανομένων ὑπ' ὄψιν προηγουμένων γεγονότων, δὲν θὰ μᾶς παράσχῃ καὶ τὴν ἐλαχίστην ἀσφάλειαν. Ἐπὶ πλέον αὐτὸ τοῦτο τὸ σχέδιον τῆς διαδικασίας φαίνεται ἄτοπον καὶ παράδοξον. Παρέχεται ἐν πρώτοις ὑπόσχεσις εἰς τὴν Γαλλίαν περὶ δεκαετοῦς ἢ εἰκοσαετοῦς μὴ ἐπιθέσεως καὶ εἶτα πρόκειται νὰ ζητηθοῦν ἀπὸ αὐτὴν ἐπὶ τοῦ ἀποικιακοῦ ἐπιπέδου ἐκχωρήσεις, εἰς τὰς ὁποίας οὐδεὶς Γάλλος εἶνε διατεθειμένος νὰ συγκατατεθῇ ποτέ.

ΑΙ ΠΡΟΒΛΕΠΟΜΕΝΑΙ ΔΑΠΑΝΑΙ ΔΙΑ ΤΟΝ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΝ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ

ΤΑ ΤΡΟΜΕΡΑ ΟΠΛΑ ΤΩΝ ΙΤΑΛΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 24. (Ἀθην. Πρακτ.).— Τὸ «Νταίηλυ Ἐξπρὲς» ἀναγράφει τὴν πληροφορίαν, ὅτι θὰ ἐκδοθῇ Λευκὴ Βίβλος σχετικὴ μὲ τὴν ἄμυναν τῆς χώρας. Ἐν τῇ Βίβλῳ ταύτῃ θὰ προτείνεται ὅπως αἱ δαπάναι, αἱ προβλεπόμεναι διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ ἐπανοπλιστικοῦ προβλήματος αὐξηθοῦν ἀπὸ ἓν καὶ ἥμισυ δισεκατομμύριον στερλίνας εἰς τρία δισεκατομμύρια. Ἡ περίοδος τῆς ἐφαρμογῆς τοῦ προγράμματος θὰ περιορισθῇ ἀπὸ πέντε εἰς τρία ἔτη.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 24. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ὁ ἐν Ρώμῃ ἀνταποκριτὴς τοῦ Πρακτορείου Χαβᾶς μεταδίδει σημερινὸν ἄρθρον τοῦ διευθυντοῦ τῆς «Ἐφημερίδος τῆς Ἰταλίας» κ. Βιρτζίνιο Γκάϋντα, τονίζοντος ὅτι ἡ Ἰταλία ἐν περιπτώσει πολέμου διαθέτει ἐκτάκτως θανατηφόρα ὅπλα, ἐπὶ τῶν ὁποίων τηρεῖται μυστικότης. Εἰς τὴν ἀποκάλυψιν αὐτὴν προβαίνει ὁ ἀρθρογράφος τῆς ἡμιεπισήμου ἰταλικῆς ἐφημερίδος κατόπιν τῶν ἀποφάσεων τῶν μεγάλων δημοκρατικῶν δυνάμεων τῆς Εὐρώπης ὅπως ἐντείνουν τοὺς ἐξοπλισμούς των. Ἡ Ἰταλία, λέγει ὁ κ. Γκάϋντα, δύναται νὰ καυχηθῇ ὅτι κατέχει καὶ ταχέως πολλαπλασιάζει ὁπλισμόν, ὅστις θὰ ἠδύνατο νὰ ἐξαναγκάσῃ εἰς σοβαρωτάτας σκέψεις οἱανδήποτε φιλοπόλεμον μεγάλην δύναμιν. Ὁ κ. Γκάϋντα ἀναφέρει τὰ διάφορα πολεμικὰ ὅπλα τῆς Ἰταλίας, τὸ πυροβολικόν της μὲ τὰς τελειοποιήσεις του, τὸν ἀεροπορικὸν καὶ ὑποβρύχιον στόλον καὶ τὸν ἐξοπλισμὸν ἐκεῖνον, ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἐπιβάλλεται μυστικότης καὶ ὅλα αὐτά, λέγει, ἐκτὸς τῶν συνήθων εἰς ὅλους τοὺς στρατοὺς ὅπλων.

Ἀφ' ἑτέρου οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν Γάλλων ἐργατῶν καὶ τεχνικῶν τῶν ἐργοστασίων ἀεροπλάνων ἐνέκριναν ὅπως ἀπὸ τῆς 24ης (σήμερον) καὶ ὅπου παρίσταται ἀκόμη ἀνάγκη — ὁ χρόνος τῆς ἐργασίας αὐξηθῇ κατὰ 5 συμπληρωματικὰς ὥρας, κατ' ἐξαίρεσιν τῆς 40ώρου ἑβδομάδος.

Ὁ γαλλικὸς Τύπος εἶνε ἀπησχολημένος σχεδὸν ἐξ ὁλοκλήρου μὲ τὸ ζήτημα τῶν ἐξοπλισμῶν, τοὺς ὁποίους ἐν συνόψει θεωρεῖ ὡς ἀπαραιτήτους διὰ τὴν εἰρηνικὴν ἐξέλιξιν τῆς καταστάσεως εἰς τὸ μέλλον.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ ΝΑ ΔΙΕΞΑΧΘΗ ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΙΚΗ ΜΑΧΗ ΔΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΛΗΨΙΝ ΤΟΥ ΧΑΝΚΟΟΥ

Η ΚΑΝΤΩΝ ΚΑΙΕΤΑΙ ΑΠΟ ΧΘΕΣ ΕΚ ΤΕΣΣΑΡΩΝ ΣΗΜΕΙΩΝ

ΠΡΟΕΚΛΗΘΗ ΣΟΒΑΡΟΝ ΑΓΓΛΟ·Ι·ΑΠΩΝΙΚΟΝ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟΝ

ΕΚ ΤΟΥ ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΜΟΥ ΥΠΟ ΙΑΠΩΝΩΝ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΚΑΝΟΝΙΟΦΟΡΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 24. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Τὰ ἐκ τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς τηλεγραφήματα ἀναφέρουν ὅτι ἡ μεγάλη μάχη διὰ τὴν κατοχὴν τοῦ Χανκόου εἰσῆλθεν εἰς τὴν ἀποφασιστικήν της φάσιν. Τὴν ἑσπέραν σήμερον οἱ Κινέζοι ἐκήρυξαν τὸν στρατιωτικὸν νόμον ἀνὰ τὴν πόλιν καὶ τὴν περιφέρειαν, ἀναμένεται δὲ ὅτι αὔριον τὴν πρωΐαν θὰ δοθῇ ἡ τελικὴ μάχη, ἡ ὁποία θὰ κρίνῃ τὴν τύχην τῆς προσωρινῆς πρωτευούσης τῆς Κίνας, ἀπὸ τὴν ὁποίαν τὰ προελάσαντα ἰαπωνικὰ στρατεύματα ἀπέχουν μόνον 32 χιλιόμετρα. Ἐντὸς τῆς πόλεως ἀκούονται ἤδη εὐκρινῶς οἱ κρότοι τῶν πυροβόλων, ὡς δὲ ἰσχυρίζονται οἱ Ἰάπωνες, αἱ προφυλακαί των εὑρίσκονται ἤδη ἐν ὄψει τοῦ Χανκόου.

Ὁ ἀρχηγὸς τῆς ἐπιτροπῆς ἀμύνης στρατηγὸς Κουὸ Σὰν ἐδήλωσεν ὅτι οἱ Κινέζοι κατέχουν σπουδαιότατα ὀχυρὰ πρὸς Α καὶ πρὸς Β. τοῦ Χανκόου, πρὸ τῶν ὁποίων θὰ εὑρεθοῦν τὴν πρωΐαν (σήμερον) αἱ ἰαπωνικαὶ δυνάμεις. Παρὰ ταῦτα, πιστεύεται ἀπὸ τοὺς ἁρμοδίους διεθνεῖς κύκλους ὅτι τελικῶς οἱ Ἰάπωνες θὰ ἐπιτύχουν νὰ καταλάβουν τὴν πόλιν. Οἱ Κινέζοι ἐν τῷ μεταξὺ συνεχίζουν τὴν ἀπομάκρυνσιν τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ, τὸν ὁποῖον μεταφέρουν εἰς τὸ ἐσωτερικόν, ἐνῷ ἐκ παραλλήλου σημειοῦται εἰσροὴ νέων προσφύγων προερχομένων ἐκ τῶν ἐδαφῶν, τὰ ὁποῖα καταλαμβάνουν οἱ Ἰάπωνες. Ἐλλείψει ἰατρικῆς περιθάλψεως καὶ ἐπαρκοῦς ποσότητος τροφίμων, ἡ θνησιμότης εἶνε πρωτοφανῶς μεγάλη, εἰς ὁλόκληρον δὲ τὴν πόλιν εἶνε ἐγκατεσπαρμένα ἄταφα πτώματα καὶ ὡς ἐκ τούτου ὑπάρχουν φόβοι ἐπιδημιῶν. Οἱ Κινέζοι ἔχουν θέσει δυναμίτιδα εἰς ὅλα τὰ ἰαπωνικὰ κτίρια τοῦ Χανκόου, ἕτοιμοι νὰ τὰ ἀνατινάξουν εἰς περίπτωσιν ἥττης.

Ὅλαι αἱ πληροφορίαι συμφωνοῦν ὅτι ἡ κατάστασις τῶν ἀμάχων εἶνε δραματική, λόγῳ τοῦ τρόπου μὲ τὸν ὁποῖον ἡ ἰαπωνικὴ ἀεροπορία διώκει τοὺς φεύγοντας πρόσφυγας. Χθὲς τὰ ἀεροπλάνα ἐβύθισαν εἰς τὸν ποταμὸν Γιαγκτσὲ τρία πλοῖα πλήρη φυγάδων, προκαλέσαντα τὸν θάνατον πλέον τῶν 8.000 ἀτόμων. Ἀλλὰ καὶ ἡ κινεζικὴ ἀεροπορία ἐσημείωσεν ἀξιολόγους ἐπιτυχίας βομβαρδίσασα, ὡς ὁμολογοῦν καὶ οἱ Ἰάπωνες, ἰαπωνικὰ πολεμικὰ καὶ προκαλέσασα τὸν θάνατον καὶ τὸν τραυματισμὸν πολλῶν ναυτῶν. Οἱ Κινέζοι ἀγγέλλουν ὅτι τὰς τρεῖς τελευταίας ἡμέρας ἐβύθισαν ἓν ἰαπωνικὸν πολεμικὸν καὶ ἔβλαψαν σοβαρῶς τρία ἄλλα.

ΚΑΙΕΤΑΙ Η ΚΑΝΤΩΝ

Εἰς τὴν Καντῶνα ἀπὸ τῆς πρωΐας τῆς χθὲς ἐξερράγησαν τεράστιαι πυρκαϊαί. Τὸ πῦρ ἐξεδηλώθη ταὐτοχρόνως καὶ ἐκ τῶν τεσσάρων πλευρῶν τῆς πόλεως, πιστεύεται δὲ ὅτι ἐτέθη ὑπὸ Κινέζων. Ἡ καταστρεπτικὴ δρᾶσις τοῦ πυρὸς συνεχίζεται καὶ σήμερον, ἔκτασις δὲ ἑπτὰ τετραγωνικῶν μιλίων ἔχει παραδοθῇ εἰς τὰς φλόγας, τὰς ὁποίας οἱ Ἰάπωνες ἀδυνατοῦν νὰ καταπολεμήσουν. Τὰς δυσχερείας ἐπαυξάνει καὶ τὸ ὅτι τὰ πλεῖστα τῶν κτιρίων εἶνε ξύλινα.

Ἡ ἀποθήκη πυρομαχικῶν τοῦ Βὸνγκ-Σᾶ ἀνετινάχθη τὴν ἑσπέραν τῆς Κυριακῆς. Ὁ ἰσχυρὸς κρότος τῆς ἐκρήξεως συνεκλόνισε τὴν πόλιν καθὼς καὶ τὴν συνοικίαν τῶν ξένων τοῦ Σαμεέν. Πολλὰ οἰκοδομήματα ὑπέστησαν βλάβας. Τὸ κτίριον τοῦ ἰταλικοῦ προξενείου κατέρρευσε, κατεστράφη δὲ ἡ χριστιανικὴ ἐκκλησία καὶ ἡ ἀγγλικὴ γέφυρα. Οἱ Ἰάπωνες ἀξιωματικοὶ βεβαιοῦν ὅτι οἱ παραμείναντες εἰς Καντῶνα Κινέζοι εἶχον ἐφοδιασθῆ ἕκαστος μὲ δύο δοχεῖα πετρελαίου διὰ νὰ καταστρέψουν τὴν πόλιν διὰ τοῦ πυρός. Ἡ συνοικία τοῦ Βόνγκ-Σᾶ μετεβλήθη εἰς σωρὸν καπνιζόντων ἐρειπίων, ὁ δὲ χῶρος εἰς τὸν ὁποῖον εὑρίσκετο τὸ ἐργοστάσιον πυρομαχικῶν ὁμοιάζει πρὸς κρατῆρα ἡφαιστείου. Ἡ πυρκαϊὰ τῆς Καντῶνος συγκρίνεται πρὸς τὴν ἱστορικὴν πυρκαϊὰν τῆς Μόσχας τοῦ 1812. Ἡ συνοικία τῶν ξένων δὲν ἀπειλεῖται μέχρι τῆς στιγμῆς ἀπὸ τὰς πυρκαϊάς, ἡ ἀπειλὴ ὅμως θὰ εἶνε σοβαρωτάτη ἂν ὁ ἄνεμος ἀλλάξῃ κατεύθυνσιν.

Τὰ ἰαπωνικὰ ἀποβατικὰ ἀγήματα, βοηθούμενα καὶ ὑπὸ τῶν πυρῶν τοῦ στόλου κατέλαβον σήμερον τὰ παράκτια κινεζικὰ φρούρια τῆς Καντῶνος τὰ προστατεύοντα τὸν εἴσπλουν εἰς τὸν λιμένα τῆς πόλεως. Κινεζικῆς πηγῆς πληροφορίαι ἀφήνουν νὰ ἐννοηθῇ ὅτι ἡ κατάληψις τῆς Καντῶνος ἀπὸ τοὺς Ἰάπωνας ὀφείλεται εἰς προδοσίαν καὶ ὅτι ἡ πυρπόλησις τῆς πόλεως ὀφείλεται εἰς τὰ ἰαπωνικὰ στρατεύματα. Κατ' ἐπίσημον ἀνακοίνωσιν δημοσιευομένην εἰς τὰς κινεζικὰς ἐφημερίδας, ὁ στρατηγὸς Γιοὺ-Χὰν-Μοῦ ἐξακολουθεῖ νὰ εἶνε ἀρχηγὸς τῶν κινεζικῶν δυνάμεων ἐν τῇ ἐπαρχίᾳ Κουὰν-Τοὺνγκ. Τὸ ἀνακοινωθὲν διαψεύδει τὰς πληροφορίας ὅτι ὁ στρατηγὸς παρεδόθη εἰς τοὺς Ἰάπωνας καὶ προσθέτει ὅτι ἡ κινεζικὴ ἀντίστασις εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τῆς ἐπαρχίας ταύτης θὰ συνεχισθῇ παρὰ τὴν πτῶσιν τῆς Καντῶνος.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 24. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ἀγγέλλεται ἐκ Σαγγάης, ὅτι κατὰ τὸν βομβαρδισμὸν τοῦ λιμένος τοῦ Τσὰνγκ - Τσὰ ὑπὸ ἰαπωνικῶν ἀεροπλάνων, ὑπέστη σοβαρὰς ζημίας ἡ ἀγγλικὴ κανονιοφόρος «Σαντπάϊπερ». Ἀνθρώπινα θύματα δὲν ὑπάρχουν, προεκλήθησαν ὅμως σημαντικαὶ ζημίαι εἰς τὸ κατάστρωμα, ὅπου κατεστράφησαν δύο θαλαμίσκοι. Φαίνεται κρατοῦσα ἡ ἐντύπωσις, ὅτι ἡ ἐπίθεσις δὲν ἦτο τυχαία. Προστίθεται ἡ λεπτομέρεια ὅτι ὀλίγα κινεζικὰ σκάφη ἦσαν πλησίον τῆς ἀγγλικῆς κανονιοφόρου κατὰ τὴν ὥραν τοῦ βομβαρδισμοῦ καὶ τούτου ἕνεκα εἶνε ἀδύνατον νὰ λεχθῇ ὅτι ἡ ἀγγλικὴ κανονιοφόρος ἐξελήφθη ὡς κινεζικὸν σκάφος. Ἄλλωστε ἡ ἀγγλικὴ κανονιοφόρος ἦτο λίαν εὐδιάκριτος διότι ἔφερε δύο μεγάλας ἀγγλικὰς σημαίας. Ὁ κυβερνήτης τῆς κανονιοφόρου ἐδήλωσεν, ὅτι τὰ ἀεροπλάνα ἵπταντο εἰς ὕψος ὀλίγων ἑκατοντάδων μέτρων ὥστε νὰ ἀποκλείεται ἡ πιθανότης τοῦ λάθους. Ἄλλωστε αἱ ἰαπωνικαὶ ἀρχαὶ ἐτηροῦντο διαρκῶς ἐνήμεροι τῶν θέσεων εἰς τὰς ὁποίας ἦσαν ἐλλιμενισμένα τὰ ἀγγλικὰ σκάφη. Ἐπισήμως ἀνακοινοῦται, ὅτι ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ἀγγλίας εἰς Τόκιο προέβη εἰς παραστάσεις πρὸς τὸ ἰαπωνικὸν ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν χωρὶς ν' ἀναμείνῃ ὁδηγίας ἐκ Λονδίνου, ὅπου δὲν ἐλήφθησαν εἰσέτι πληροφορίαι περὶ τῶν συνθηκῶν ὑπὸ τὰς ὁποίας ἐγένετο ὁ βομβαρδισμός.

Κατ' ἄλλας πληροφορίας, ὁ Ἰάπων ὑφυπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν, πρὸς τὸν ὁποῖον ἐγένετο ἡ διαμαρτυρία, ὑπεσχέθη νὰ διατάξῃ ἀμέσως τὴν ἐνέργειαν ἀνακρίσεων. Ὁ πρεσβευτὴς ἐπανέλαβε τὸ διάβημά του καὶ πρὸς τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν.

Κατὰ πληροφορίας τοῦ πρακτορείου Χαβᾶς, δὲν ἀποκλείεται νὰ γίνῃ καὶ νέον διάβημα ἀπὸ μέρους τῆς κυβερνήσεως τοῦ Λονδίνου πρὸς διατύπωσιν εἰδικῶν παρατηρήσεων ἢ αἴτησιν ἀποζημιώσεως, ἀναλόγως τοῦ ἀποτελέσματος, τὸ ὁποῖον θὰ προκύψῃ ἐκ τῶν ἀνακρίσεων.

Εἰς διάβημα διαμαρτυρίας προέβησαν καὶ αἱ ἐν Σαγγάῃ ἀγγλικαὶ ἀρχαί.

Κατὰ τηλεγράφημα τοῦ πρακτορείου Ρώϋτερ ἐκ Σαγγάης, αἱ ἰαπωνικαὶ ἀρχαὶ πιστεύουν ὅτι ὁ βομβαρδισμὸς τῆς ἀγγλικῆς κανονιοφόρου ὀφείλεται εἰς παρεξήγησιν, καθ' ὅσον, ὡς ἀναφέρεται καὶ εἰς ἀνακοινωθέν, ἐκδοθὲν ἐκ τοῦ ἀρχηγείου τοῦ εἰς τὰ κινεζικὰ ὕδατα ἰαπωνικοῦ στόλου, οὐδὲν ἰαπωνικὸν ἀεροπλάνον ἤθελε βομβαρδίσει ἐν γνώσει πολεμικὸν σκάφος ξένης δυνάμεως.

ΤΑ ΠΕΡΙ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΕΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 24. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Σχετικῶς μὲ τὰς φήμας, αἵτινες ἐκυκλοφόρουν εὐρέως ὅτι ἐν Χὸνγκ-Κόνγκ ἤρχισαν σινοϊαπωνικαὶ διαπραγματεύσεις πρὸς σύναψιν ἀνακωχῆς, ὁ ἐν Λονδίνῳ πρεσβευτὴς τῆς Κίνας κ. Κουὸ Τάϊ Τσῆ ἐδήλωσεν εἰς συνεργάτην τοῦ πρακτορείου Ρώϋτερ τὰ ἑξῆς:

«Εἶναι ὅλως ἀβάσιμοι αἱ φῆμαι ὅτι ὁ στρατάρχης Τσὰνγκ Κάϊ Σὲκ πρόκειται νὰ παραιτηθῇ. Ἀσφαλῶς δὲν θὰ παραιτηθῇ. Ἐπίσης δὲν εἶνε ἀληθὲς ὅτι ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν Βὰνγκ Τσοὺνγκ Χοὺϊ καὶ ὁ τέως πρωθυπουργὸς Βὰνγκ Τσὶνγκ Οὐέϊ μετέβησαν εἰς Χὸνγκ-Κόνγκ ὅπως συναντηθοῦν μὲ ξένους πρεσβευτὰς καὶ συζητήσουν περὶ μεσολαβήσεως. Ἡ ἀπώλεια τῆς Καντῶνος καὶ τοῦ Χανκόου δὲν θὰ ἐπηρεάσῃ τὴν στρατηγικήν μας, ἡ ὁποία βασίζεται πάντοτε ἐπὶ τῆς σαφοῦς ἀναγνωρίσεως τοῦ γεγονότος ὅτι ἡ Ἰαπωνία ἔχει ἀναμφισβήτητα στρατιωτικὰ πλεονεκτήματα εἰς τὰς παραλιακὰς περιφερείας, πλεονεκτήματα ὅμως, τὰ ὁποῖα δὲν ἀποτελοῦν ἀποφασιστικὸν παράγοντα, διότι αἱ καταλήψεις κινεζικῶν ἐδαφῶν ἀπὸ μέρους τῶν Ἰαπώνων ἁπλῶς αὐξάνουν τὰς δυσχερείας των, καθόσον ἐξαναγκάζουν αὐτοὺς νὰ κατανέμουν εἰς μεγάλην ἔκτασιν τὰς δυνάμεις των. Δυνάμεθα νὰ συνεχίσωμεν τὸν πόλεμον ἐπὶ πολλοὺς ἀκόμη μῆνας, διότι ἔχομεν ἀφθονίαν πυρομαχικῶν».

Η ΑΝΑΝΕΩΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΗΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ

Ἀφίχθησαν χθὲς ἀτμοπλοϊκῶς τὰ μέλη τῆς τουρκικῆς ἀντιπροσωπείας, ἥτις θὰ διαπραγματευθῇ μετὰ τῆς ἑλληνικῆς κυβερνήσεως τὴν σύναψιν νέας ἐμπορικῆς συμφωνίας μεταξὺ Ἑλλάδος καὶ Τουρκίας. Τὰ μέλη τῆς τουρκικῆς ἀντιπροσωπείας ὑπεδέχθησαν ἐν Πειραιεῖ ὁ ἐν Ἀθήναις ἐμπορικὸς ἀκόλουθος τῆς Τουρκίας, ἀνώτεροι ὑπάλληλοι τοῦ ὑπουργείου Ἐξωτερικῶν, τῆς τουρκικῆς πρεσβείας καὶ τοῦ Ἑλληνοτουρκικοῦ Ἐμπορικοῦ Ὀργανισμοῦ. Ἡ τουρκικὴ ἀντιπροσωπεία ἥτις θὰ διαπραγματευθῇ μετὰ τῆς ἑλληνικῆς κυβερνήσεως τὴν νέαν ἐμπορικὴν συμφωνίαν ἀποτελεῖται ἀπὸ τὸν πρεσβευτὴν τῆς Τουρκίας Ρουσὲν Ἐσρὲφ Οὐναϊντὶν ὡς πρόεδρον, τὸν πρόεδρον τοῦ Τουρκοφὶς τῆς Ἀγκύρας δρα Μπουρχὰν Ζίχνι Σάνους ὡς ἀντιπρόεδρον, τὸν ἐμπορικὸν ἀκόλουθον τῆς Τουρκίας ἐν Ἀθήναις δρα Νατζῆ Ἀνταῒ καὶ τοὺς κ.κ. Χασὰν Σουροὺρ καὶ Ἀντνὰν Μπιργκὶ ὡς μέλη τῆς ἀντιπροσωπείας. Ἡ τουρκικὴ ἀντιπροσωπεία θὰ λάβῃ ἐπίσης μέρος εἰς τὴν διάσκεψιν τῶν Ὀργανισμῶν τοῦ Ἐξωτερικοῦ Ἐμπορίου τῶν Βαλκανικῶν κρατῶν ἥτις θὰ συνεδριάσῃ σήμερον τὸ ἀπόγευμα.

Σήμερον τὴν μεσημβρίαν θὰ συγκροτηθῇ εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν ἡ πρώτη συνεδρίασις πρὸς διεξαγωγὴν τῶν διαπραγματεύσεων διὰ τὴν ἀνανέωσιν τῆς ἑλληνοτουρκικῆς ἐμπορικῆς συμφωνίας.

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΕΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ

Εἰς ἀπάντησιν συλλυπητηρίων, τὰ ὁποῖα ἀπηύθυνεν ὁ κ. πρωθυπουργὸς πρὸς τὴν Α. Β. Υ. τὸν ἀντιβασιλέα πρίγκιπα Παῦλον καὶ τὸν πρωθυπουργὸν τῆς Νοτιοσλαυΐας κ. Στογιαντίνοβιτς διὰ τὸν θάνατον τοῦ πρίγκιπος Ἀρσενίου, ἐλήφθησαν τὰ κάτωθι εὐχαριστήρια τηλεγραφήματα:

«Α. Ε. κ. Ἰωάννην Μεταξᾶν, πρόεδρον κυβερνήσεως. Εὐχαριστῶ θερμῶς Ὑμετέραν Ἐξοχότητα διὰ τὰ συλλυπητήρια, ἃ μοὶ ἀπηύθυνεν ἐπ' εὐκαιρίᾳ θανάτου πατρός μου. Παῦλος».

«Α. Ε. κ. Ἰωάννην Μεταξᾶν, πρόεδρον κυβερνήσεως. Λίαν συγκεκινημένος ἐκ τῶν θερμῶν συλλυπητηρίων, τὰ ὁποῖα εὐηρεστήθητε νὰ μοὶ ἀπευθύνητε, διὰ τὸ μέγα πένθος, τὸ ὁποῖον ἔπληξε τὴν Δυναστείαν καὶ τὸ νοτιοσλαυϊκὸν ἔθνος, παρακαλῶ τὴν ὑμετέραν ἐξοχότητα, ὅπως δεχθῇ τὴν ἔκφρασιν τῶν εὐχαριστιῶν μου, ἃς ἀπευθύνω ὑμῖν μὲ βαθεῖαν συγκίνησιν. Στογιαντίνοβιτς».

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΛΑΟΥ ΤΗΣ ΛΑΜΙΑΣ

ΛΑΜΙΑ, 24. (Τηλεγραφικῶς). — Οἱ ἀφιχθέντες δήμαρχος κ. Δουδουμόπουλος καὶ ὁ νομάρχης κ. Βάρας ἐγένοντο δεκτοὶ ἀπὸ σύσσωμον τὸν πληθυσμὸν τῆς Λαμίας μὲ ἐνθουσιώδεις ἐκδηλώσεις ὑπὲρ τῆς ἐθνικῆς κυβερνήσεως καὶ τοῦ προέδρου αὐτῆς κ. Ι. Μεταξᾶ, κατόπιν τοῦ ἐπιδειχθέντος ὑπ' αὐτοῦ προσωπικοῦ ἐνδιαφέροντος διὰ τὴν ὑπὲρ τῆς πόλεως λύσιν τοῦ ζητήματος τοῦ ἠλεκτροφωτισμοῦ. Πρὸς τὸ συγκεντρωθὲν πλῆθος ὡμίλησε πρῶτος ὡς ἐκπρόσωπος τῆς κυβερνήσεως ὁ νομάρχης κ. Βάρας, ἐκθέσας τὸ ἀναδημιουργικὸν ἔργον τῆς κυβερνήσεως. Μετ' αὐτὸν ὡμίλησεν ὁ δήμαρχος κ. Δουδουμόπουλος, ἐκθέσας τὰς ἐνεργείας του διὰ τὸ ζήτημα τοῦ ἠλεκτροφωτισμοῦ καὶ τὸ ἐνδιαφέρον, τὸ ὁποῖον ἐπέδειξεν ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως, ὅστις καὶ ἔδωσε τὴν ἁρμόζουσαν λύσιν ὑπὲρ τῆς πόλεως τῆς Λαμίας καὶ τῶν κατοίκων της. Οἱ λόγοι τοῦ κ. Δημάρχου ἐγένοντο δεκτοὶ μὲ ἐνθουσιώδεις ζητωκραυγὰς ὑπὲρ τοῦ ἐθνικοῦ κυβερνήτου.

Η ΕΝΙΣΧΥΣΙΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

Ὁ κυβερνητικὸς ἐπίτροπος τῆς Ἐθνικῆς Ὀργανώσεως Νεολαίας ἐκοινοποίησε τὴν ἐκδοθεῖσαν ἐγκύκλιον ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου τῶν Θρησκευμάτων καὶ Ἐθνικῆς Παιδείας πρὸς τοὺς γενικοὺς ἐπιθεωρητὰς τῶν σχολείων τοῦ Κράτους, τοὺς ἐπιθεωρητὰς δημοτικῶν σχολείων, μέσης καὶ στοιχειώδους ἐκπαιδεύσεως, δημοσίας καὶ ἰδιωτικῆς ἀρρένων καὶ θηλέων. Κατὰ τὴν ἐγκύκλιον οἱ διευθυνταὶ τῶν σχολείων ἐντέλλονται, ἵνα μεριμνήσωσι διὰ τὴν συνδρομὴν τῆς Ε. Ο. Ν. εἰς τὸ ἔργον της ἐν συνεννοήσει μετὰ τῶν περιφερειακῶν διοικητῶν. Ἡ ἐγκύκλιος τοῦ ὑπουργείου τῆς Ἐθνικῆς Παιδείας διαλαμβάνει ὅτι οἱ σκοποὶ τῆς Ε. Ο.Ν. ταὐτίζονται μετὰ τοῦ σχολείου, ἐπιδιώκονται ὅμως διὰ τῆς χρησιμοποιήσεως μόνον τοῦ ἐλευθέρου χρόνου ἀπὸ τῶν μαθημάτων καὶ τῆς μελέτης καὶ διὰ τῆς ἀναπτύξεως εἰς τὸ πνεῦμα τῶν μαθητῶν τῆς λελογισμένης πρωτοβουλίας, τῆς συνειδήσεως τῆς ἀτομικῆς εὐθύνης ἀπέναντι ἑαυτῶν, τῆς οἰκογενείας των, τῆς κοινωνίας καὶ ἰδίᾳ τῆς πατρίδος καὶ τοῦ πνεύματος τῆς ὁμαδικῆς συνεργασίας ὑπὲρ εὐγενῶν ἰδεωδῶν. Τοιοῦτοι σκοποί, τονίζεται ἐν τῇ ἐγκυκλίῳ, καλλιεργούμενοι ἀπὸ τὸ σχολεῖον καὶ τὴν Ἐθνικὴν Ὀργάνωσιν Νεολαίας ἐπιτυχῶς, ἐπιτρέπουσι τὴν βάσιμον ἐλπίδα ὅτι ἡ νέα γενεὰ θὰ διαπλασθῇ κατὰ τρόπον ἐγγυώμενον τὴν εὐτυχῆ συνέχισιν τῶν ἐθνικῶν μας παραδόσεων.

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑ

Ἐντὸς τοῦ ἐν Πειραιεῖ ξενοδοχείου «Ἰωάννινα» ηὐτοκτόνησε χθὲς διὰ λόγους αἰσθηματικοὺς ἡ Ἀγγελικὴ Δ. Παπανικολάου ἐτῶν 22, μοδίστα, κάτοικος Ἀθηνῶν ὁδὸς Νέζερ 2 καὶ ἀπεπειράθη ν' αὐτοκτονήσῃ ὁ φίλος της Δημήτριος Χ. Ἀνδρεόπουλος, ἐτῶν 23, ὑπάλληλος τῆς Ἑταιρείας Ὑπονόμων κάτοικος ἐπίσης Ἀθηνῶν, λαβόντες τὸ περιεχόμενον ὀκτὼ σωληναρίων κινίνης. Οἱ δύο νέοι μετέβησαν τὴν ἑσπέραν τῆς Κυριακῆς εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «Ἰωάννινα» καὶ ἐδήλωσαν ὅτι θὰ διενυκτέρευον καὶ θὰ ἀνεχώρουν τὴν ἐπομένην διότι θὰ ἐταξίδευον σιδηροδρομικῶς. Τὴν νύκτα ἠκούσθησαν φωναὶ εἰς τὸ δωμάτιόν των καὶ ἡ ὑπηρεσία σπεύσασα εὗρε τὴν Παπανικολάου καὶ τὸν Ἀνδρεόπουλον ἐν ἀφασίᾳ ἐπὶ μιᾶς δὲ τραπέζης ὀκτὼ σωληνάρια κινίνης κενά. Μετεφέρθησαν ἀμφότεροι εἰς τὸ Ζάνδειον ὅπου ἡ Παπανικολάου ἐξέπνευσεν, ὁ δὲ Ἀνδρεόπουλος, συνῆλθε ἀφοῦ τῷ παρεσχέθησαν αἱ ἰατρικαὶ βοήθειαι.

Ἐκ τῶν ἀνακρίσεων ἐξηκριβώθη ὅτι εἰς τὸ διάβημά των προέβησαν διότι οἱ γονεῖς ἀμφοτέρων ἀνθίσταντο εἰς τὴν ἕνωσίν των. Οἱ γονεῖς μάλιστα τοῦ Ἀνδρεοπούλου ἐπέτυχον νὰ τὸν νυμφεύσουν εἰς τὸ χωρίον Ζοριάνο τῆς Δωρίδος. Οὗτος ὅμως ἐγκατέλειψε τὴν σύζυγόν του καὶ ἐλθὼν εἰς τὰς Ἀθήνας συνηντήθη μὲ τὴν ἐκλεκτὴν τῆς καρδίας του μὲ τὴν ὁποίαν ἔλαβον τὴν ἀπόφασιν ν' αὐτοκτονήσουν.

Ἡ ἀστυνομία ἐξετάζει καὶ τὴν περίπτωσιν μήπως ἡ Παπανικολάου ἐξεβιάσθη ν' αὐτοκτονήσῃ, δι' ὃ καὶ πρόκειται ν' ἀπαγγελθῇ σήμερον κατὰ τοῦ Ἀνδρεοπούλου κατηγορία ἐπὶ φαρμακείᾳ.

ΕΝ ΜΕΣΩ ΕΙΛΙΚΡΙΝΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΠΕΝΘΟΥΣ ΕΚΗΔΕΥΘΗ ΧΘΕΣ Ο ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΠΑΣΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΗΔΕΙΑΝ ΠΑΡΕΣΤΗΣΑΝ Η Α. Μ. Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΚΑΙ ΟΙ ΠΡΙΓΚΙΠΕΣ

Ὁ ἀθηναϊκὸς λαὸς προέπεμψε χθὲς μὲ εἰλικρινῆ συγκίνησιν, καὶ παρηκολούθησε, παρὰ τὴν πίπτουσαν βροχήν, μὲ εὐλάβειαν τὴν ἐκφορὰν τοῦ ἀποδημήσαντος τὸ Σάββατον εἰς Κύριον ἀρχηγοῦ τῆς Αὐτοκεφάλου Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος, Μακαριωτάτου Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν καὶ πάσης Ἑλλάδος Χρυσοστόμου Παπαδοπούλου.

Ἤδη ἀπὸ τοῦ ἀπογεύματος τοῦ Σαββάτου, ὅτε ὁ νεκρὸς μετεφέρθη εἰς τὸν μητροπολιτικὸν ναὸν καὶ ἐξετέθη εἰς προσκύνημα, χιλιάδες λαοῦ παρῆλασαν πρὸ τοῦ φερέτρου εἰς εὐλαβὲς προσκύνημα. Τόση ἦτο ἡ συρροὴ τοῦ κόσμου τὴν ἑσπέραν τῆς Κυριακῆς, ὥστε τὸ προσκύνημα διήρκεσε μέχρι τοῦ μεσονυκτίου.

ΤΑ ΤΡΙΣΑΓΙΑ

Τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς εἰς τὸν μητροπολιτικὸν ναόν, μετὰ τὴν θείαν λειτουργίαν ὁ Μητροπολίτης Ἀττικῆς καὶ Μεγαρίδος κ. Ἰάκωβος ἐτέλεσε τρισάγιον, εἰς τὸ ὁποῖον παρέστησαν πολλοὶ Μητροπολῖται καὶ πλῆθος λαοῦ. Ὀλίγον βραδύτερον μετέβησαν εἰς τὸν ναὸν καὶ ἐτέλεσαν διαδοχικῶς τρισάγιον ὁ ἐν Ἀθήναις Ἐπίσκοπος τῶν Ἀρμενίων καὶ ὁ ἐφημέριος τῆς ἐν Ἀθήναις ρωσικῆς ἐκκλησίας.

Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Κωνσταντινουπόλεως, ὁ Πατριάρχης Βενιαμὶν ἐτέλεσεν εἰς τὸ παρεκκλήσιον τῶν Πατριαρχείων τρισάγιον ὑπὲρ τοῦ ἀποβιώσαντος Μ. Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν, θὰ τελέσῃ δὲ καὶ μεθ' ὁλοκλήρου τῆς Ι. Συνόδου ἐπιμνημόσυνον δέησιν.

Ἀπὸ τῆς πρωΐας χθὲς εἰς ὁλόκληρον τὴν πόλιν ὑψώθησαν μεσίστιοι σημαῖαι, μερίμνῃ δὲ τοῦ δήμου ἡνάφθησαν οἱ φανοὶ τῶν πλατειῶν Συντάγματος καὶ Ὁμονοίας, καθὼς καὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου, ἀφοῦ προηγουμένως ἐκαλύφθησαν πενθίμως.

Η ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

Ἡ νεκρώσιμος ἀκολουθία ἐψάλη συμφώνως πρὸς τὸ ἐκδοθὲν ἐπίσημον πρόγραμμα ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐσωτερικῶν εἰς τὸν μητροπολιτικὸν ναόν, τὴν 3.30' μ. μ. χθές. Ἤδη ἀπὸ τῆς μεσημβρίας ἐσταμάτησε τὸ προσκύνημα, πολὺ δὲ πρὸ τῆς ὥρας ταύτης ἤρχισεν ὁ λαὸς νὰ παραμένῃ διὰ τὴν κηδείαν εἰς τὸν ναόν. Τὴν 2αν μ. μ. ὁ ναὸς εἶχεν ὑπερπληρωθῆ. Παρὰ τὴν πίπτουσαν δὲ ἐξακολουθητικῶς βροχήν, πλήθη κόσμου ἔμειναν καὶ εἰς τὴν πρὸ τῆς ἐκκλησίας πλατεῖαν καθὼς καὶ τοὺς ἐξώστας καὶ τὰ παράθυρα τῶν πέριξ οἰκιῶν. Εἰς τὴν ἰδίαν πλατεῖαν παρετάχθη τάγμα στρατοῦ μετὰ τῶν μουσικῶν τῆς φρουρᾶς καὶ τοῦ δήμου Ἀθηναίων, ἡ Ριζάρειος Σχολή, τὸ ὀρφανοτροφεῖον Βουλιαγμένης καὶ ἄλλαι ὀργανώσεις καὶ σωματεῖα.

Ἀπὸ τῆς 3ης μ. μ. ἤρχισεν ἡ προσέλευσις τῶν ἐπισήμων. Τὴν 3.25' μ. μ. προσῆλθε τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον ἔχον ἐπὶ κεφαλῆς τὸν πρωθυπουργὸν κ. Ι. Μεταξᾶν καὶ μετὰ πέντε λεπτὰ ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς συνοδευόμενος ὑπὸ τῶν Α.Α. Β.Β. Υ.Υ. τῶν πριγκίπων Ἀνδρέου καὶ Χριστοφόρου.

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἀμέσως ἅμα τῇ εἰσόδῳ του εἰς τὸν ναόν, ἐπροχώρησε καὶ κατέθεσεν εἰς τὸ βάθρον τοῦ ἰκρίου ἐπὶ τοῦ ὁποίου εἶχε τοποθετηθῆ τὸ φέρετρον, στέφανον ἐκ δάφνης. Ὅμοιον στέφανον κατέθεσαν καὶ αἱ Α.Α. Β.Β. Υ.Υ. οἱ πρίγκιπες.

Παρὰ τὸν νεκρὸν ἦσαν κατατεθειμένοι πλεῖστοι στέφανοι μεταξὺ τῶν ὁποίων διεκρίνοντο τῆς κυβερνήσεως, τοῦ δήμου Ἀθηναίων κ. ἄ. πολλοί.

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεύς, ἀφοῦ κατέθεσε τὸν στέφανον, ἔλαβε θέσιν δεξιὰ τοῦ φερέτρου παρὰ τὸν ἀρχιερατικὸν θρόνον, παρ' αὐτὸν δὲ ἐστάθησαν αἱ Α.Α. Β.Β. Υ.Υ. οἱ πρίγκιπες. Ἀριστερὰ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως ἔλαβον θέσιν ὁ κ. πρωθυπουργὸς καὶ τὰ μέλη τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου, κάτωθι δὲ τοῦ ἄμβωνος οἱ συγγενεῖς τοῦ μεταστάντος καὶ οἱ πρεσβευταί. Πρὸ τῆς ὡραίας πύλης ἵσταντο οἱ συνοδικοὶ καὶ οἱ ἐν Ἀθήναις εὑρισκόμενοι μητροπολῖται φέροντες ὠμοφόριον, ἐγκόλπιον καὶ κρατοῦντες ποιμαντορικὴν ῥάβδον, ἐντὸς δὲ τοῦ ἱεροῦ συνεκεντρώθησαν οἱ ἱερεῖς τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς Ἀθηνῶν. Παρὰ τὸ φέρετρον ἵσταντο καὶ παρέμειναν ἐκεῖ καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς νεκρωσίμου ἀκολουθίας, οἱ δύο βοηθοὶ ἐπίσκοποι τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς, ὁ Βρεσθαίνης κ. Θεοδώρητος καὶ ὁ Ταλαντίου κ. Παντελεήμων, καθὼς καὶ τέσσαρες ἀρχιμανδρῖται.

Πρὶν ἀρχίσῃ ἡ ἀκολουθία κατέθεσαν στεφάνους ὁ κ. Μπαλάνος ἐκ μέρους τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, ὁ πρύτανις κ. Φωτεινὸς ἐκ μέρους τοῦ Πανεπιστημίου καὶ ὁ καθηγητὴς κ. Σωτηρίου ἐκ μέρους τῆς Θεολογικῆς σχολῆς, συνοδεύσαντες τὴν κατάθεσιν αὐτῶν μὲ βραχεῖς λόγους ἀναφερομένους εἰς τὴν ἐπιστημονικὴν δρᾶσιν τοῦ ἐκλιπόντος ἱεράρχου.

Ἐψάλη κατόπιν ἡ νεκρώσιμος ἀκολουθία, χοροστατοῦντος τοῦ σεβασμιωτάτου μητροπολίτου Φθιώτιδος κ. Ἀμβροσίου, τοποτηρητοῦ τοῦ Ἀρχιεπισκοπικοῦ θρόνου, παρισταμένων τῶν ἀντιπροσώπων τῶν Πατριαρχείων Κωνσταντινουπόλεως, Ἱεροσολύμων, Ἀλεξανδρείας καὶ Ἀντιοχείας, καθὼς καὶ τῶν ἐν Ἀθήναις ἀρχηγῶν τῶν ξένων δογμάτων. Τὴν νεκρώσιμον ἀκολουθίαν παρηκολούθησαν οἱ ἐπίσημοι καὶ τὸ ἐκκλησίασμα ἐν καταφανεῖ συγκινήσει, μετὰ τὸ τέλος δὲ αὐτῆς ὁ μητροπολίτης Ζακύνθου κ. Χρυσόστομος ἐξεφώνησε τὸν ἐπικήδειον λόγον, ἐξάρας τὴν προσωπικότητα τοῦ μεταστάντος εἰς Κύριον Ἀρχιεπισκόπου, καὶ τὴν δρᾶσιν του ὡς κληρικοῦ καὶ ἀρχηγοῦ τῆς Ἐκκλησίας.

Η ΤΑΦΗ

Ἀποχωρησάντων κατόπιν τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως καὶ τῶν Α. Α. Β. Β. Υ. Υ. τῶν πριγκίπων, ἐσχηματίσθη ἡ πομπὴ ἡ ὁποία κατηυθύνθη πρὸς τὸ νεκροταφεῖον. Ἕνεκα τῆς βροχῆς, ἡ ὁποία τὴν ὥραν ἐκείνην ἔπιπτε ραγδαία, δὲν κατέστη δυνατὸν νὰ τηρηθῇ πλῆρες τὸ πρόγραμμα ὅσον ἀφορᾷ τὸ μέρος τοῦτο τῆς κηδείας. Ὁπωσδήποτε ἐσχηματίσθη ἡ πομπὴ προπορευομένων τῆς μουσικῆς καὶ τοῦ στρατοῦ. Ἐν συνεχείᾳ ἐφέρετο ὁ Τίμιος Σταυρὸς καὶ τὰ ἑξαπτέρυγα καὶ ἠκολούθουν ἡ Ριζάρειος Σχολή, τὰ Ὀρφανοτροφεῖα, οἱ φέροντες τὰ παράσημα τοῦ νεκροῦ καὶ ὁ κιλλίβας τοῦ πυροβόλου ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἦτο τοποθετημένον τὸ φέρετρον, τὰς ταινίας τοῦ ὁποίου ἀνεῖχον, βαίνοντες πεζῇ οἱ Μητροπολῖται Λαρίσης κ. Δωρόθεος, Χαλκίδος κ. Γρηγόριος, Κεφαλληνίας κ. Γερμανὸς καὶ Καβάλλας κ. Χρυσόστομος. Τοῦ κιλλίβαντος εἵποντο ἐπιβαίνοντες αὐτοκινήτων οἱ συγγενεῖς τοῦ μεταστάντος, ὁ ἀρχηγὸς τοῦ Στρατιωτικοῦ Οἴκου τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως στρατηγὸς κ. Δεμέστιχας, τὰ μέλη τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου, οἱ λοιποὶ ἐπίσημοι καὶ ἠκολούθει πεζῇ ὁ λαός.

Ἡ πομπὴ κατευθυνθεῖσα διὰ τῶν ὁδῶν Μητροπόλεως, Ὄθωνος καὶ Λεωφόρου Ἀμαλίας διελύθη παρὰ τὴν πύλην τοῦ Ἀδριανοῦ. Ἐκεῖ ἀπεχώρησαν τὰ μέλη τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου καὶ οἱ ἄλλοι ἐπίσημοι ὁ νεκρὸς δὲ τοποθετηθεὶς ἐπὶ νεκροφόρου μετεφέρθη εἰς τὸ νεκροταφεῖον. Ἀπὸ τοῦ σημείου τούτου ἠκολούθησαν πεζῇ ὁ στρατηγὸς κ. Δεμέστιχας ἀντιπροσωπεύων τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα, ὁ ὑπουργὸς τῆς Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ τῶν Θρησκευμάτων κ. Γεωργακόπουλος, οἱ Μητροπολῖται, ὁ κλῆρος, τὰ Ὀρφανοτροφεῖα καὶ πλῆθος λαοῦ.

Ὁ Ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν ἐτάφη ἔξωθι τοῦ ναοῦ τοῦ Α' Νεκροταφείου, παρὰ τὸν τάφον τοῦ προκατόχου του Μητροπολίτου Θεοκλήτου καὶ τοῦ Πατριάρχου Κωνσταντίνου ΣΤ'. Τὰς ἐπιταφίους εὐχὰς ἀνέγνωσεν ὁ τοποτηρητὴς τοῦ ἀρχιεπισκοπικοῦ θρόνου κ. Ἀμβρόσιος, κατὰ τὴν στιγμὴν δὲ τῆς ταφῆς τὸ τιμητικὸν ἀπόσπασμα ἔβαλλε τὰς κεκανονισμένας βολάς, ἐνῷ οἱ κώδωνες τῶν ναῶν τῆς πρωτευούσης ἐκρούοντο πενθίμως.

Ἀνεκοινώθη ἁρμοδίως ὅτι ὑπογράφεται τὸ διάταγμα, διὰ τοῦ ὁποίου ὁρίζεται ἡ 5η Νοεμβρίου ὡς ἡμέρα συγκλήσεως τῆς Ἱεραρχίας πρὸς ἐκλογὴν τοῦ νέου Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν.

Τὸ σκήνωμα τοῦ πρὸς Κύριον ἀποδημήσαντος ἱεράρχου φερόμενον εἰς τὴν τελευταίαν του κατοικίαν.

ΠΡΩΤΟΦΑΝΗΣ ΕΠΙΔΡΟΜΗ ΛΥΚΩΝ

ΑΦΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΙΜΝΙΟΥ

ΒΑΒΑΛΛΑ, 24. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Εἰς τὸ χωρίον Λεκάνι ἀπέχον περὶ τὰ 30 χιλιόμετρα τῆς πόλεως, λόγῳ τῆς πυκνῆς ὁμίχλης καὶ τῆς πιπτούσης χιόνος, ἀγέλαι λύκων ἐπετέθησαν ἐκ διαφόρων σημείων κατὰ τῆς στάνης τοῦ κτηνοτρόφου Ἰω. Βουλγαρίδη, κατασπαράξασαι περὶ τὰ 400 πρόβατα. Τόση ἦτο ἡ λύσσα τῶν λύκων ὥστε ἐπετέθησαν καὶ ἐναντίον τῶν χωρικῶν, δύο τῶν ὁποίων ἐτραυματίσθησαν ἐλαφρῶς. Οἱ χωρικοὶ διὰ συνεχῶν πυροβολισμῶν ἐκάλεσαν εἰς βοήθειαν ποιμένας ἐκ τῶν πέριξ, ἀπὸ κοινοῦ μετὰ τῶν ὁποίων κατώρθωσαν μετὰ παρέλευσιν δύο ὡρῶν, κατὰ τὰς ὁποίας ἐπυροβόλουν συνεχῶς, νὰ τοὺς διασκορπίσουν.

ΑΙΜΑΤΗΡΑΙ

ΣΥΜΠΛΟΚΑΙ ΕΝ ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 24. (Ἀθ. Πρακτ.).— Ἀγγέλλεται ἐξ Ἱερουσαλήμ, ὅτι νέα ἔκτροπα ἐσημειώθησαν σήμερον, ἐπηκολούθησαν δὲ συμπλοκαί, καθ' ἃς δύο Ἄραβες ἐφονεύθησαν καὶ τέσσαρες ἐτραυματίσθησαν. Κακοποιοὶ ἀνετίναξαν τὴν γέφυραν τῆς Ἱεριχοῦς, ἔθεσαν δὲ εἰς διάφορα σημεῖα τῆς ὁδοῦ βόμβας, ἐκ τῆς ἐκρήξεως τῶν ὁποίων ἐπροξενήθησαν μεγάλα ῥήγματα, δυσχεραίνοντα τὴν συγκοινωνίαν.

Χθὲς τὴν πρωΐαν ἐτέθη πυρκαϊὰ εἰς τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμὸν τῆς Ἰόππης. Τὸ πῦρ κατεσβέσθη προξενῆσαν μικρὰς ζημίας.

ΤΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Τὰ ἀποτελέσματα τῶν ἀγώνων τοῦ πρωταθλήματος Θεσσαλονίκης ἔχουν ὡς ἑξῆς: «Ἡρακλῆς»—«Ἄρης» 3:2, «Μακεδονικὸς»—«Μέντ» 3 : 1, «ΠΑΟΚ»—«Ἀετὸς» 7 : 2, «Δόξα» Δράμας—«Φίλιπποι» Καβάλλας 3:2.

Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Νταλαντιὲ ἐργάζεται πρὸς μετατόπισιν τῆς βάσεως τῆς κυβερνήσεώς του ἐκ τοῦ Λαϊκοῦ Μετώπου πρὸς τὸ κέντρον καὶ τὴν δεξιάν, ἵνα δυνηθῇ νὰ ἐπιδιώξῃ προσέγγισιν τῆς Γαλλίας πρὸς τὴν Ἰταλίαν καὶ Γερμανίαν.— Ἡ κυβέρνησις τῆς Οὐγγαρίας ἐπέδωσε τὴν ἀπάντησιν εἰς τὰς τελευταίας τσεχοσλοβακικὰς προτάσεις, ζητοῦσα ἄμεσον κατάληψιν τῶν καθαρῶς οὐγγρικῶν περιφερειῶν καὶ διενέργειαν δημοψηφίσματος μέχρι τῆς 30 Νοεμβρίου εἰς τὰς λοιπάς.— Ἡ Ἀγγλία, κατὰ δημοσιογραφικὰς πληροφορίας, θ' ἀναβιβάσῃ εἰς 3 δισεκατομμύρια λίρας τὰς δαπάνας τοῦ ἐξοπλιστικοῦ της προγράμματος. Οἱ ἐξοπλισμοὶ γενικῶς ἀπασχολοῦν τὸν διεθνῆ τύπον.— Γίνεται πάλιν λόγος περὶ ἀποικιακοῦ.— Ἐκ Κίνας ὑπῆρχον χθὲς αἱ ἑξῆς εἰδήσεις: ἀναμένεται σήμερον ν' ἀρχίσῃ ἡ ἀποφασιστικὴ μάχη διὰ τὸ Χανκόου. Ἡ Καντὼν καίεται. Ἰαπωνικὰ ἀεροπλάνα προσέβαλον ἀγγλικὴν κανονιοφόρον. Ὁ Ἄγγλος πρεσβευτὴς ἐν Τόκιο διεμαρτυρήθη. Φῆμαι περὶ ἐνάρξεως διαπραγματεύσεων πρὸς ἀνακωχήν.— Ὁ κ. Χάλιφαξ ἐξεφώνησε λόγον ὑπεραμυνθεὶς τῶν συμφωνιῶν τοῦ Μονάχου.

Β'ΕΚΔΟΣΙ

Η ΟΥΓΓΑΡΙΑ ΗΞΙΩΣΕ ΚΑΤΑΛΗΨΙΝ ΤΗΣ ΕΠΙΜΑΧ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΞΑΓΩΓ ΕΝ ΑΥΤΗ ΔΗΜΟΨΗΦΙΣΜΑΤ

Η ΕΠΙΔΟΘΕΙΣΑ ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΤΑΣ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΝ ΜΕΧΡΙ 30ΗΣ ΝΟΕΜΒΡ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 24. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— γραφοῦν ἐκ Βουδαπέστης, ὅτι ἐπεδόθη ἡ οὐγ ἀπάντησις εἰς τὰς νέας προτάσεις, τὰς ὁποίας βαλεν ἡ Τσεχοσλοβακία τὸ Σάββατον διὰ τὴ θμισιν τῆς οὐγγροτσεχικῆς διαφορᾶς. Ἐν τῇ τήσει της ἡ οὐγγρικὴ κυβέρνησις ζητεῖ ἀμέσως τάληψιν τῶν ἀμιγῶς οὐγγρικῶν περιφερειῶν καὶ διενέργειαν δημοψηφίσματος εἰς τὰς ἀμφισβητ νας περιφερείας, τὸ ἀργότερον μέχρι τῆς 30ῆς εμβρίου. Ἐπίσημοι ἀνακοινωθέν, ἐκδοθὲν ἐν Βουδ πέστῃ, ἀναφέρει τ' ἀνωτέρω καὶ προσθέτει ὅτι ἐὰ Τσεχοσλοβακία ἀπορρίψῃ τὰς ἀξιώσεις ταύτας διαφορὰ μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν θὰ ρυθμισθῇ διαιτησίας ὑπὸ τῆς Ἰταλίας καὶ τῆς Γερμανίας. τῷ ἀνακοινωθέντι σημειοῦται μεθ' ἱκανοποιήσεως γεγονός, ὅτι ἐπετεύχθη συμφωνία διὰ τὴν παραχώρη σιν μεγάλων τμημάτων, διεκδικουμένων ὑπὸ τῆς Οὐγ γαρίας καὶ ζητεῖται ἡ παραχώρησις τοῦ δικαιώ τος τῆς αὐτοδιαθέσεως εἰς τοὺς Ρουθήνους, Σλοβάκους καὶ τὰς ἄλλας ἐθνότητας. Διὰ τὰς φισβητουμένας περιφερείας, εἰς τὰς ὁποίας θὰ νεργηθῇ δημοψήφισμα, ἡ Οὐγγαρία ζητεῖ ὅπως κενωθοῦν ἀπὸ τὰ τσεχοσλοβακικὰ στρατεύματα χρι τῆς 1ης Νοεμβρίου. Αἱ πολιτικαὶ ἀρχαὶ θὰ βιβάσουν τὴν διοίκησιν εἰς διεθνῆ ἐπιτροπήν, τῆς 15ης Νοεμβρίου. Ἂν δὲν γίνουν δεκταὶ ἀπὸ Τσεχοσλοβακίαν αἱ προτάσεις περὶ δημοψηφίσματος ἡ Οὐγγαρία εἶνε πρόθυμος νὰ δεχθῇ διεθνῆ διαι σίαν, εἰς τὴν ὁποίαν θὰ περιληφθῇ καὶ ἡ Μπρατ βα. Ὡς διαιτηταὶ ζητεῖται νὰ χρησιμεύσουν διὰ τὰς πρὸς δυσμὰς ἀμφισβητουμένας χώρας ἡ Ἰτα λία καὶ ἡ Γερμανία, διὰ δὲ τὰς πρὸς ἀνατολὰς ἴδιαι χῶραι καὶ ἡ Πολωνία.

Ἡ τσεχοσλοβακικὴ κυβέρνησις πιστεύεται, ὅτι ἀπαντήσῃ ἐντὸς 48 ὡρῶν.

ΤΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΑΓΓΛΩΝ ΥΠΟΥΡΓΩΝ ΘΑ ΓΝΩΣΘΟΥΝ ΑΥΡΙΟ

ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΛΟΡΔΟΥ ΧΑΛΙΦ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 24. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).—Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Τσάμπερλαιν ἐπανῆλθε σήμερον Τσέκερς καὶ προήδρευσε συνεδριάσεως τῆς στενῆς ὑπουργικῆς ἐπιτροπῆς, καθ' ἣν ἐλήφθησαν ἀποφάσεις διὰ τὴν πλήρωσιν τῶν χηρευουσῶν θέσεων τὰ ὑπουργεῖα Ναυτικῶν καὶ Κτήσεων. Τῆς συσκέψεως μετέσχον οἱ ὑπουργοὶ Χόαρ, Ἴνσκιπ, Μὰκ Ντόναλντ, Ἔλλιοτ καὶ Ζίσλαντ. Ἀφ' ἑτέρου ὁ κ. Τσάμπερλαιν συνεσκέφθη μετὰ τῶν ὑπουργῶν τῶν Στρατιωτικῶν κ. Χὸρ Μπελίσα καὶ τῆς Ἀεροπορίας κ. Κίγκσλεϋ Γούντ, συζητήσας μετ' αὐτῶν τὰ ζητήματα τῶν ἐξοπλισμῶν.

Βεβαιοῦται, ὅτι τὰ ὀνόματα τῶν νέων ὑπουργῶν θ' ἀνακοινωθοῦν πρὸ τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου τῆς αὔριον Τετάρτης.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 24. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν λόρδος Χάλιφαξ, ὁμιλῶν σήμερον εἰς τὸ Ἐδιμβοῦργον ὑπερημύνθη τῶν Συμφωνιῶν τοῦ Μονάχου. «Εἶμαι ἀπολύτως βέβαιος, εἶπεν, ὅτι ἡ ἀπόφασις, διὰ τῆς ὁποίας ἐπετεύχθη διακανονισμὸς ἀποτρέψας τὸν πόλεμον ἦτο ὀρθή. Οὐδεὶς δύναται ν' ἀρνηθῇ ὅτι οὔτε ὁ πόλεμος, οὔτε αἱ συνδυασμέναι προσπάθειαι τῆς Γαλλίας, τῆς Ρωσίας καὶ τῆς Μεγάλης Βρεταννίας θὰ ἠδύναντο νὰ προασπίσουν τὴν Τσεχοσλοβακίαν ἀπὸ φοβερωτέραν καὶ πληρεστέραν καταστροφήν, ἀπὸ τὰς θυσίας, αἱ ὁποῖαι τῆς ἐζητήθησαν διὰ τῶν συμφωνιῶν τοῦ Μονάχου. Ὁ κόσμος ὀφείλει ἀνυπολόγιστον εὐγνωμοσύνην πρὸς τὸν πρωθυπουργὸν διὰ τὴν ἀκλόνητον ἐμμονήν του καὶ τὴν ἄρνησίν του εἰς τὸ νὰ δεχθῇ τὴν ἧτταν. Ἴσως τὸ πλέον ἀξιοσημείωτον πρᾶγμα τὸ ὁποῖον διεπιστώθη κατὰ τὴν τελευταίαν κρίσιν, ὑπῆρξεν ἡ ὁμόθυμος ἐξέγερσις τῶν ἁπλῶν ἀνθρώπων τοῦ λαοῦ, εἰς ὅλας τὰς χώρας, κατὰ τῆς ἰδέας τοῦ πολέμου, καὶ ὑπὸ τὴν ἐπίδρασιν τῆς ἐξεγέρσεως ταύτης αἱ τέσσαρες δυνάμεις προέβησαν εἰς τὴν κοινὴν ἐνέργειαν διὰ τὴν ἀποτροπὴν τοῦ πολέμου καὶ ἔθεσαν ὅσον ἦτο δυνατὸν νὰ ἐλπίσῃ κανεὶς σταθερὰ τὰ θεμέλια, ἐπὶ τῶν ὁποίων ἦτο δυνατὸν νὰ δημιουργηθῇ καλυτέρα κατάστασις».

Ἀναλύων, ἐν συνεχείᾳ τὸ ζήτημα τῆς κοινῆς δηλώσεως, τὴν ὁποίαν ὑπέγραψαν εἰς τὸ Μόναχον ὁ Ἄγγλος πρωθυπουργὸς καὶ ὁ καγκελλάριος Χίτλερ, ὁ λόρδος Χάλιφαξ εἶπε: «Πιθανὸν νὰ ὑπάρξουν τινὲς διατεθειμένοι νὰ ὑποτιμήσουν τὴν ἀξίαν της, ἀλλὰ ἐὰν ἤθελε καταστῆ δυνατὸν νὰ διατηρηθῇ ζωντανὸν τὸ πνεῦμα της καὶ νὰ καταστῇ εἰλικρινῶς ἑκατέρωθεν βάσις ἀμοιβαίας προσεγγίσεως, ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει τὸ γερμανικὸν καὶ τὸ ἀγγλικὸν ἔθνος θὰ ἔχουν πραγματικῶς ἐπιτύχει νὰ πραγματοποιήσουν τὴν ἀμοιβαίαν κατανόησιν, ἡ ὁποία θὰ ἦτο ἡ ἰσχυροτέρα δυνατὴ ἐγγύησις κατὰ τῶν κινδύνων πρὸς τοὺς ὁποίους τόσον ἐγγὺς ἤχθη ὁ κόσμος κατὰ τὴν τελευταίαν κρίσιν. Ἐκεῖνο, ἐνώπιον τοῦ ὁποίου παρίσταται ὁ κόσμος σήμερον, συνέχισεν ὁ λόρδος Χάλιφαξ, εἶνε ἡ ἀναθεώρησις τῆς Συνθήκης τῶν Βερσαλλιῶν, περὶ τῆς ὁποίας εἶχε γίνει πρόβλεψις εἰς τὸ Καταστατικὸν τῆς Κ.Τ.Ε., ἀλλὰ ἡ ὁποία οὐδέποτε μέχρι τοῦδε κατέστη ἀποτελεσματική». Ἀναφερόμενος εἰς τὰς διαπραγματεύσεις μεταξὺ τῶν κυβερνήσεων Οὐγγαρίας καὶ Τσεχοσλοβακίας ἐτόνισεν ὅτι ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις ἐλπίζει ὅτι θὰ καταστῇ δυνατὸν νὰ ἐξεύρουν λύσιν δικαίαν, ἡ ὁποία νὰ ἐξαλείψῃ κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἧττον τὰς φυλετικὰς διενέξεις.

Σχετικῶς πρὸς τὸν ἐπανεξοπλισμὸν τῆς χώρας, ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν ἐτόνισεν ὅτι «ἐὰν ἡ Ἀγγλία θέλει νὰ παίξῃ ἐν πλήρει ἀποδόσει τὸν ῥόλον της εἰς τὴν ἐξασφάλισιν τῆς εἰρήνης, πρέπει νὰ εἶνε εἰς θέσιν νὰ ὁμιλῇ μὲ τὰ ἄλλα ἔθνη μὲ ἴσην πρὸς αὐτὰ βαρύτητα. Ἡ Ἀγγλία, εἶπεν ὁ λόρδος Χάλιφαξ ἔχει ὑποχρεώσεις πρὸς ὅλα τὰ μέρη τῆς γῆς, ὑποχρεώσεις αἱ ὁποῖαι ἀσφαλῶς δὲν μειοῦνται καὶ λαμβάνουσα τὰ κατάλληλα προληπτικὰ μέτρα, δὲν κάμνει τίποτε, διὰ τὸ ὁποῖον οἱ ἄλλοι νὰ ἔχουν τὸ δικαίωμα νὰ τὴν μεμφθοῦν., ἐφ' ὅσον ἡ Ἀγγλία δὲν ἔκαμε τίποτε ἄλλο, εἰμὴ νὰ ἀκολουθήσῃ τὸ ἰδικόν των παράδειγμα. Οὐδείς, συνέχισεν ὁ λόρδος Χάλιφαξ, θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ περιέλθῃ τὴν Ἀγγλίαν χωρὶς νὰ ἀντιληφθῇ τὸ ρεῦμα, τὸ ὁποῖον ἐπικρατεῖ ὑπὲρ τῆς ἰδέας, ὅπως τὸ κράτος καλέσῃ τὰ ἄτομα εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ ἔθνους καὶ δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ μὴ ἀντιληφθῇ, ὅτι τὸ ρεῦμα τοῦτο εἶνε ἰσχυρότατον. Δὲν εἶμαι ἐγὼ ἁρμόδιος, προσέθεσε, νὰ εἴπω ποίας μορφῆς θυσίας θὰ πρέπει νὰ ἑτοιμασθῇ ὅπως ὑποστῇ ὁ λαός, ἀλλὰ ἡ κυβέρνησις θὰ θελήσῃ ἀσφαλῶς νὰ χρησιμοποιήσῃ μὲ πλήρη ἀπόδοσιν τὰς ἀντιλήψεις ταύτας τοῦ λαοῦ.»

Τελευτῶν ὁ λόρδος Χάλιφαξ εἶπεν ὅτι δὲν πρόκειται νὰ γεννηθῇ ζήτημα ἐγκαταλείψεως παλαιῶν φίλων δι' ἀναζήτησιν νέων.

Η ΛΙΘΟΥΑΝΙΑ ΘΑ ΠΡΟΒΗ ΕΙΣ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΜΕΜΕΛ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 24. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Κατὰ πληροφορίας ἐκ Μέμελ, ἡ Λιθουανικὴ κυβέρνησις εἶνε ἑτοίμη νὰ προβῇ εἰς παραχωρήσεις τινὰς πρὸς τὸ γερμανικὸν κόμμα τοῦ Μέμελ διὰ νὰ ἀποφυγ ἐνδεχομένην ἐνέργειαν, ἡ ὁποία ἠδύνατο νὰ καταλήξῃ εἰς ἀνεπανόρθωτον. Αἱ ἐν λόγῳ παραχωρήσεις συνίστανται κυρίως εἰς τροποποιήσεις, αἱ ὁποῖαι θὰ ἐπενεχθοῦν εἰς τὸν δημοσιευθέντα τελευταίως νόμον περὶ προστασίας τοῦ κράτους, ὅστις ἔδωκεν φορμὴν εἰς τὸ νὰ διατυπωθοῦν πολλαὶ διαμαρτυρίαι. Μεταξὺ τῶν καλῶς πληροφορημένων κύκλων λέγεται ἐξ ἄλλου ὅτι ὑπογράφεται συμφωνία μὴ ἐπιθέσεως μεταξὺ Λιθουανίας καὶ Πολωνίας.