

Οὐδεμία λύσις χωρὶς τὴν ἔγκρισιν τοῦ κ. Γ. Παπανδρέου

Η ΕΝΩΣΙΣ ΚΕΝΤΡΟΥ ΡΥΘΜΙΣΤΗΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ

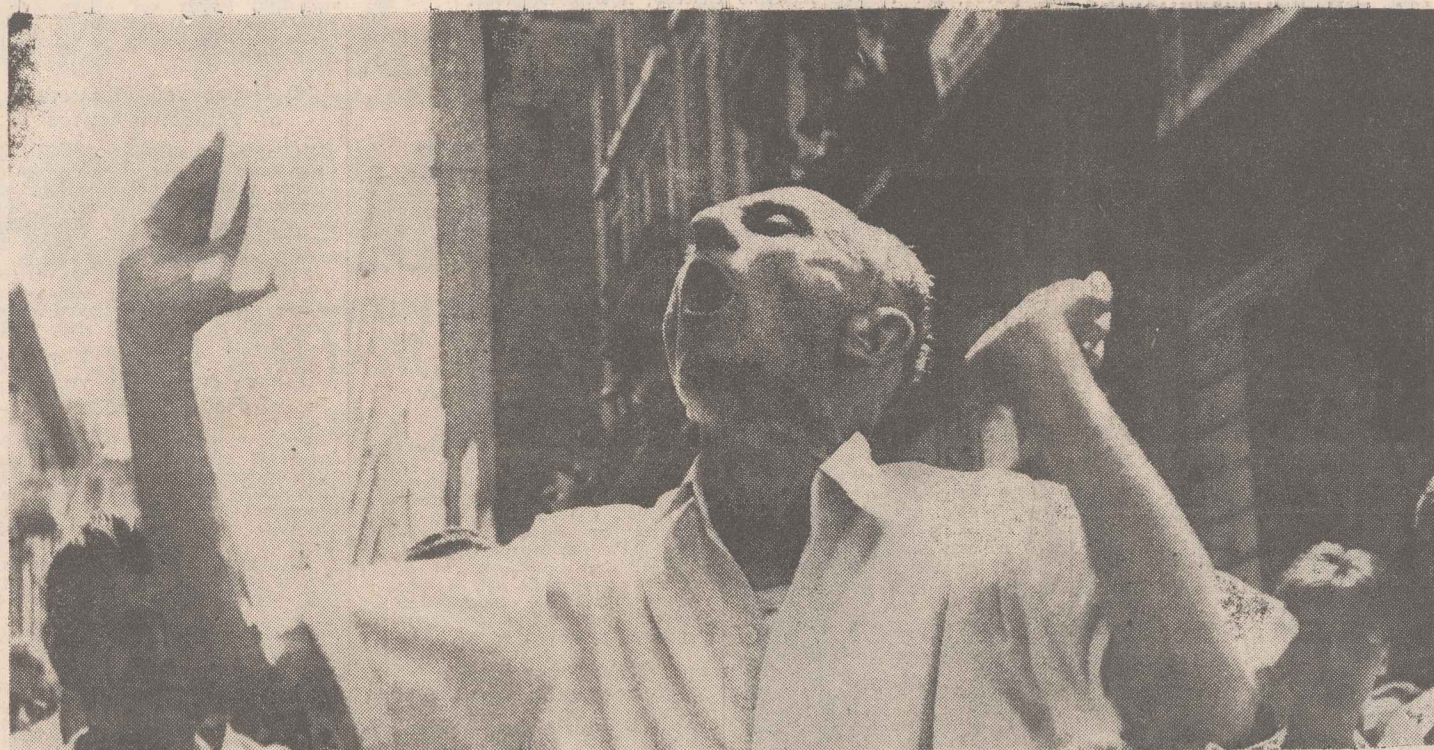
ΒΛΕΠΕ ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΕΠΙ ΤΩΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΞΕΛΙΞΕΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ 8ην ΣΕΛΙΔΑ

Στὸ καλὸ παλληκάρι μας...

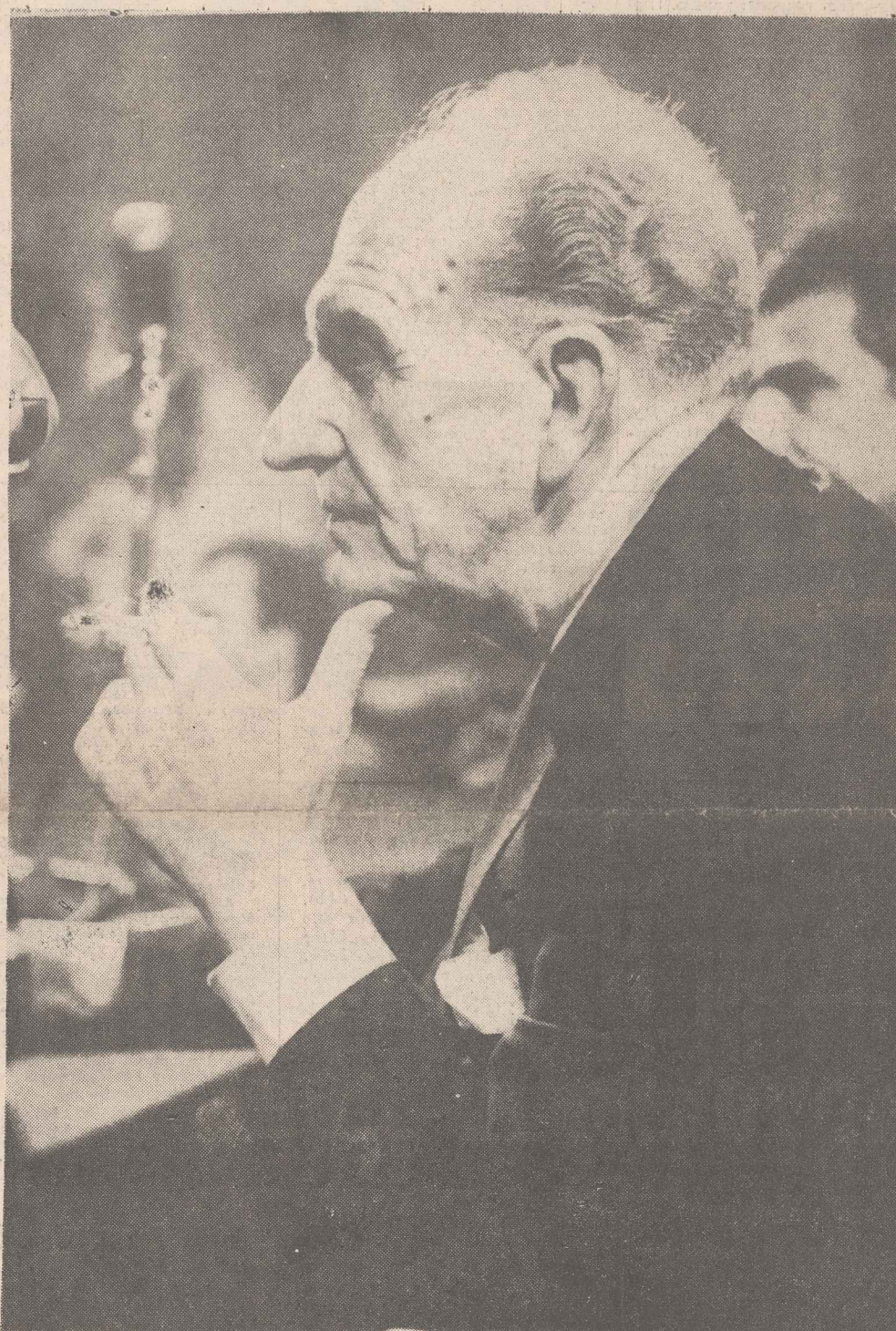


«Στὸ καλὸ παλληκάρι μας... Κατὰ καὶ ἀνάθεμα στοὺς δολοφόνους», ἦταν ἡ μυρϊστομένη κραυγὴ ἑκατοντάδων χιλιάδων λαοῦ ποὺ ἀπεχαιρέτησε χθὲς τὸ πρῶτο τοῦ φοιτητῆ Σωτήρη Πετρούλα, τὸν πρῶτο —καὶ ἄς εὐχηθῶμε καὶ τελευτῶ— νεκρὸ τοῦ ἀγώνος διὰ τὴν ἐλευθερίαν τῶν ἑλευθερίων τοῦ λαοῦ καὶ τὴν διασφάλισιν τῆς συνταγματικῆς διατάξεως. Ἀπὸ τὸν μητροπολιτικὸν ναὸ τῶν Ἀθηνῶν μερὶς τὸ Ἀ νεκροταφεῖο, με προσεδραματικῶς καὶ ἐκδηλώσεως ἀδυνάμεις ὁ ἀθηναῖος λαὸς συνάδωνε τὴν οὐσὸ τοῦ Σωτήρη Πετρούλα παλλόμενος ἀπὸ συγκινήσει καὶ εὐλαβικῇ θλίψει.

(Ἀναλυτικὸν ρεπορτάζ τῶν συντακτῶν τῆς «Ἀθηναϊκῆς» δημοσιεύεται εἰς τὴν 3ην σελ.).



Παπανδρέου: Ἡ μόνη λύσις αἱ ἐκλογαὶ



Ἀναγκαῖα ἡ ἐπάνοδος τῆς χώρας εἰς τὴν συνταγματικὴν τάξιν

Ὁ ἀρχηγὸς τῆς ἑνώσεως Κέντρον κ. Γ. Παπανδρέου, ἔδωκε χθὲς τὴν μεσημβρίαν εἰς τὴν αἴθουσα τοῦ ἑνοδοχείου «Μεγ. Βασιλίσσης» συνέντευξιν πρὸς 80 περίπου ἀναγνώστεις τοῦ ἔργου Τύπου. Ὁ κ. Παπανδρέου ἀπεκρίθη ἐπὶ τῶν ἐρωτημάτων τοῦ κ. κ. Μαλατζίου, Ἐλευθερίου Βερφάνου καὶ Μαλλιαροῦ καὶ Ζιγνί, προσέειπε εἰς ἀνάγνωσιν τῶν ὁμιλιῶν ποὺ ἀκούσαν εἰς τὴν διαμονὴν τῶν μετὰ τὸν στέμμι καὶ καθύστεσε τὰς ἐκδηλώσεις ἐπιδιώξεις τῆς ἑνώσεως Κέντρον.

ΑΡΙΣΤΕΡΑ:

Ὁ ἀρχηγὸς τῆς ἑνώσεως Κέντρον κ. Γεώργιος Παπανδρέου, ὁ ὁποῖος πλαισιούμενος ἀπὸ τοὺς δουλκετάς τοῦ κόμματος παρηκολούθησε τὴν νεκροταφικὴν ἀκολουθίαν εἰς τὸν μητροπολιτικὸν ναὸν, ἀνελκύσας τὸν γονεῖς τοῦ Σωτήρη Πετρούλα. Ἡ δαδυτάτη θλίψις εἶναι ἀποτυπωμένη εἰς τὸ πρόσωπον τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς ἑνώσεως Κέντρον.

ΕΙΣ ΤΟ ΜΕΣΟΝ:

Μετὰ τὸ πρόσωπον συσπασμένον ἀπὸ τὴν δόλην, γαλήνιαν ὁμῶς, ἡ ἀδελφὴ τοῦ Σωτήρη Πετρούλα, ἀκολουθεῖ τὸν νεκρὸν ἀδελφόν τῆς, ὑποσάταξεν ἀπὸ μίαν συγγενὴ τῆς.

ΔΕΞΙΑ (Κάτω):

Ὁ πατέρας τοῦ ἡρώου νεκροῦ τῆς δημοκρατικῆς φερόμενος ἐπὶ τῶν ὤμων φίλων καὶ συμμαχῶν τοῦ Σωτήρη, μετὰ ἐκδηλώσεως ἀγάτης ὁδῶν ἀποχαιρέτῃ τὸ νεκρὸ παιδί του.



Ἡ νεκρὴ πομπὴ διέρχεται ἀπὸ τοὺς ἀύλους τοῦ Ὀλυμπίου Διὸς καὶ κατευθύνεται πρὸς τὴν ἀδὸν Ἀνατολῆς. Χιλιάδες λαοὶ ἀκολουθοῦν τὸ φέρετρον τοῦ τιμημένου νεκροῦ καὶ ἑκατοντάδες στεφάνια τὸν συνοδεύουν στὴν πορείαν του πρὸς τὴν αἰωνιότητα.



Η ΑΝΤΙΛΑΤΙΚΗ ΣΥΝΩΜΟΣΙΑ

Ἡ μυρϊστομένη κατάρρα ποὺ ὑψώθη χθὲς ἀπὸ τὰ πλήρη τὰ ὅποια συνάδωνε τὸ τραγικὸν θῦμα τῆς μονίας τοῦ κ. Τούμπα καὶ τῶν θλιδερῶν συνεργῶν του διὰ συντροφίαν εἰς ὅλην τὴν ζῶην τοὺς δράστας τοῦ ἐγκλήματος.

Ἡ ἀξιοβρηντὸς παρέα τῶν προδοτῶν, δυσφορεῖ ὅταν ἀκούῃ τὸ ὄνομα τῆς. Καθημερινῶς ὁμῶς δίδει ἐπανελημμένας ἀποδείξεις τῆς προδοσίας τῆς. Καθημερινῶς ἀγωνίζεται ν' ἀποδείξῃ εἰς τοὺς πατρίδας τῆς ὅτι εἶναι καλύτερος καὶ πιστότερος ὑπηρετὴς ἀπὸ τοὺς γνησίους καὶ εὐλκρινεῖς δεξιούς. Οἱ γενίτσαροι ἦσαν πάντοτε δουλοπρεπέστεροι, σκληρότεροι καὶ περισσώτερον ὀδύσονται ἀπὸ τοὺς γνησίους Τούμπος στρατιώτας.

Μέσα εἰς μίαν ἐξουσία πηλωσὴν φιλοτιμίας διὰ νὰ ὑπερβῇ τὴν καραμανλικὴν ὀκταετίαν εἰς αἰστανουσίαν. Καὶ ὡς ὡς ἡμῶς ψευδῶν, με κανονάρχει τοὺς ἰδίους δράστας τοῦ «Περικλῆ». Προσβληθέντες ἀπὸ τὴν συγγενὴ δλακίαν τῆς δεξιάς, οἱ συνωμοταί τῆς ψευδοκυβερνήσεως ἀδυνάτουν νὰ ἐφεύρουν ἐν νέον ψευδος καὶ παπαγαλίζουν ὅσα ἐπανελάμβανε μονοτόνος ἡ δεξιά κατὰ τὰ ἔτη τῆς κυριαρχίας τῆς καὶ μετὰ τὴν πτώσιν τῆς. Ὅσα ψεύδη κατήγγειλαν ἐπώνυμος αὐτοὶ οἱ ἴδιοι, πρὶν ἡλιποτακτῆσαι ἀπὸ τὸ στρατόπεδον τῆς Δημοκρατίας.

Ἀποδίδουν τὰ ξεσπάσματα τῆς λαϊκῆς ἀγανακτήσεως εἰς συνεννοήσαν μετὰ τοὺς κομμουνιστὰς καὶ ὁμιλοῦν περὶ λαϊκοῦ μετώπου. Ποιοί; Οἱ ἄνθρωποι οἱ ὁποῖοι κατελαμβάνοντο ἀπὸ δημοκρατικὸν μένος ὅταν ὁ καραμανλισμός διέτυπωνε τὰς ἰδίας συκοφαντίας ἐναντίον ἐκδηλώσεων τῶν ὁποίων μετεἶχαν καὶ αὐτοί.

Ἐπερωτῶνται ὁ ἀδελφισμὸς ἐπὶ τῶν ἑσωτερικῶν ὑπογραφῶν διὰ τὰς θαυράσεις ἐπιθέσεις τῶν ἀστυνομικῶν ὁργάνων κατὰ τὸν φοιτητὴν, συνέπειαι τῶν ὁποίων μὴ γὰρ ὀφείτως φοιτητὴν ἐτασματούνη, ὡς καὶ διὰ τὴν παρὰ τῆς ἀστυνομίας παραδίωξιν τοῦ ἀδελφοῦ τοῦ Παπανδρέου.

Ἡ ἐπερώτησις αὕτη φέρει τὴν ὑπογραφήν τοῦ κ. Ι. Τούμπα καὶ κατετέθη εἰς τὴν Βουλὴν πρὸς τριετίαν, ὅταν ἡ καραμανλικὴ ἀστυνομία μετεχειρίζετο τοὺς Ἑλληνας σπουδαστὰς κατὰ τὸν τρόπον ποὺ δὲ ἤδυνετο νὰ χαρακτηρίσῃ πρῶτον λεπτὸτητα παραδολόμενος, πρὸς τὴν δράσιν τῆς ἀστυνομίας τοῦ σημερινοῦ ὑπουργοῦ. Κανεὶς δὲν θὰ κάμῃ εἰς τὸν κ. Τούμπα τὴν τιμὴν νὰ ὑποβάλῃ πρὸς αὐτὸν παρομοίαν ἐπερώτησιν διότι οὐδεὶς νὰ ἀναγνωρίζῃ ὡς ὑπουργόν. Εἶναι ἕνας ἐξ ὁρισμοῦ καὶ δι' ἀπάτης ἐπιδήτωρ τῆς ἐξουσίας.

Μετὰ τὴν μεγαλειοδὴ ἐκδηλώσιν τῆς ἑνώσεως Κέντρον τοῦ Ἀπριλίου 1962, ποὺ ἔσημαν τὴν ἀρχὴν τοῦ τέλους τοῦ καραμανλισμοῦ, ὁ τότε ὑφυπουργὸς ἑσωτερικῶν κ. Δαδάκης ἐδῆλανε ἀνυστόλως:

«Ἐπεβεβαίωθῶσαν πλήρως αἱ πληροφορίες τῶν ἀρχῶν Ἀσφαλείας, καθ' ὅς οἱ κομμουνιστὰς θὰ ἐπεχείρουν νὰ διαταράξουν τὴν τάξιν, ἐπώφελομενοι τῆς ἐξαγγελθείσης ἐν ὑπαίθρῳ συγκεντρώσεως τῆς ἑνώσεως Κέντρον».

Καὶ μετὰ τὰς ὑπογραφὰς τῶν σημερινῶν ὑπουργῶν ἀπηυθύνετο τὴν ἐπομένην πρὸς αὐτὸν ἡ ἀγανακτισμένη προσκλησις «ὅπως καταθέσῃ εἰς τὴν Βουλὴν τὰ ἐγγράφα ταῦτα, ὥστε νὰ διαπιστωθῶν οἱ ὑπεύθυνοι τῆς ταπεινῆς αὐτῆς συκοφαντικῆς σκευωρίας, ἡ ὁποία συνίσταται ἐνὶ πονικῶν ὁδῶν καὶ πρωτοφανῶν πολιτικῶν σκάνδαλων».

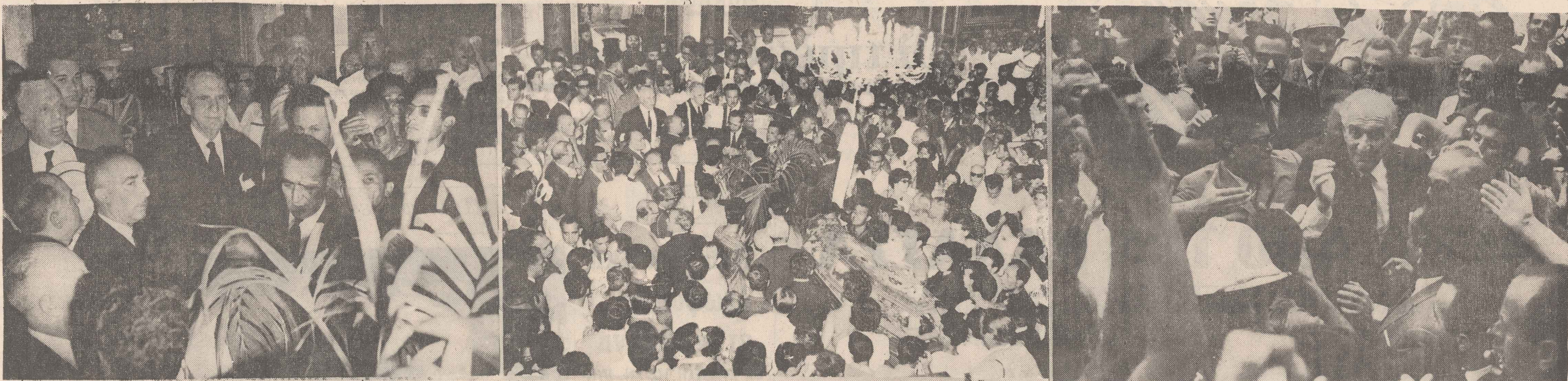
Δὲν θὰ κάμωμεν τὴν τιμὴν εἰς τὸν κ. Ι. Τούμπα καὶ τὴν ὀδὴν παρέαν του νὰ τοῦ ἀπευθύνωμεν ὁμοίαν προσκλησιν. Μονὴ ἡ παραβολὴ τῶν τότε δηλώσεων τοῦ κ. Δαδάκη καὶ τῶν σημερινῶν τοῦ κ. Τούμπα ἀποκαλύπτει τὸν κοινὸν ὑποβόλεα καὶ ἀποδεικνύει τὴν συνέχισιν τῆς ἀντιλαϊκῆς συνωμοσίας.

Οἱ ἀρχαῖοι τῆς συνωμοσίας εἶναι οἱ ἴδιοι ἀδίστακτοι ἄνθρωποι. Ὅταν εἶδον ὅτι οἱ κ.κ. Καραμανλῆς, Δαδάκης καὶ Σία ἐφάρσσαν, τοὺς ἀπέρριψαν χωρὶς οἶκτον καὶ ἀνεχτήσαν νέους δούλους. Ἐκοίλευσαν φιλοδοξίας, ὑπεβάλλισαν ἀντιπαθείας καὶ, ἐνίστε, ἐξηγόρασσαν συνέδησεις. Καὶ ἀπὸ τὴν πτωχικὴν συγκομιδὴν τῶν συνεκρότησαν τὴν σημερινὴν ψευδοκυβέρνησιν τῶν λαϊκῶν ἐμπιστῶν.

Ἀπὸ τὸ ἀξιοβρηντὸν αὐτὸ θέαμα τῆς προδοσίας δὲν προκύπτει νὰ πτοῦν ὁ λαός, «Προσκυνημένοι καὶ ἀγασμένοι» δὲν ἔδειψαν ποτέ. Ὑπῆρξαν καὶ εἰς τὴν μεγάλην ἐθνεγεσίαν τοῦ 1821, ὅταν ὁ ἑλληνικὸς λαὸς ἐμάχιστο διὰ τὴν ἐλευθερίαν του καὶ τὴν ἐθνικὴν του ἀποκατάστασιν.

Καὶ τοὺς σημερινούς «προσκυνημένους» θὰ τοὺς ἀντιμετωπίσῃ ὁ λαὸς μετὰ τὴν ἰδίαν ἀποφασιστικότητα καὶ τὸ ἴδιον μῆδος, ἐνδυόμενος τὴν ἀθάνατον προσταγὴν τοῦ Κολοκοτρῶνι:

«ΦΩΤΙΑ ΚΑΙ ΤΥΕΚΟΥΡΙ!»



Τρία στιγμιότυπα από την χθυσή κηδεία του Σωτήρη Πέτρουλα. ΑΡΙΣΤΕΡΑ: Ο άρχηγός της ΕΚ κ. Γεώργιος Παπανδρέου, εν μέσω των δοξολογιών και πρώην ύπουρο κ.κ. Σ. Παπαπολίτη, Π. Κατσώτα κ.α., ενώ παρακολουθεί την νεκρώσιμο ακολουθία. ΣΤΗ ΜΕΣΗ: Μία άποψη του εσωτερικού του ναού με το φέρετρό του μαχητή της Δημοκρατίας. ΔΕΞΙΑ: Ο κ. Παπανδρέου ενώ προσέρχεται εις τον μητροπολιτικό ναόν, επευφημούμενος ζωνέως υπό του πλήθους.

Με επί κεφαλής τόν ήγέτη της Δημοκρατίας Γεώρ. Παπανδρέου Ο ΛΑΟΣ ΤΗΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΗΣ ΕΚΗΔΕΥΣΕ ΧΘΕΣ ΜΕ ΣΠΑΡΑΓΜΟ ΚΑΙ ΟΔΥΝΗ ΤΟΝ ΝΕΚΡΟ ΜΑΧΗΤΗ

**‘Αμέτρτητα πλήθη κόρου άπέτισαν φόρο τιμής
στον φοιτητή που έπεσε αλλά δέν έγανάτισε!**

Με άνισοκρητη όδυν και συντριβή ο λαός τών ‘Αθηνών έκηδευσεν χθές τό μεσημέρι τόν νέο ήρωα της Δημοκρατίας, τόν άδικαστομένο Σωτήρη Πέτρουλα.

Παύσα τό γεγονός ότι ή χθυσή ημέρα ήτο δοξολογική και ή όρα προμεσημβρινή, εν τούτοις οι ‘Αθηναίοι πού συνεκέντρωσαν γιά τόν ύστατο και όλος αυτός ο λαός, δοκάρουντας γιά τόν δόξο χαμό του παλληκαριού, χαλάρωσαν τήν πίστιν του και τήν άπόφασιν του ότι ή Δημοκρατία θέ νικήσιν γιά όλην μία φορά στην πανώλεια κοιλιά της.

Ο ΛΑΟΣ ΠΡΟΣΕΡΧΕΤΑΙ ΕΝ ΠΟΜΠΗ

‘Από πολύ πρωΐ, τό άνθοπάλαι της πλατείας Καττιά, πυρετώδως κατασκευάζαν στεφάνια πού περιγγυέλαν έργατικά και φοιτητικά σύμβολα, διαφόροι άνθρώποι και ή νεολαία Λαμπράκη. Δέκα τό πρωΐ και έχουν έτοιμότη πλεον από 100 στεφάνια, τα όποια παραδίδουν οι αντιπροσωπευτικές και έν πομπή κατευνόνται πρὸς τήν Μητρόπολιν δια της πλατείας Ουλονίας. Στίς κορδέλλες τών στεφάνων αναγράφονται: «Στόν άγωνιστή της Δημοκρατίας Σωτήρη Πέτρουλα», «Ο Σωτήρης ζή», «Τίμη στον ήρωα Σ. Πέτρουλα» κ.α. και κάτω από τά αναγραφόμενα ή και κίονες τών διαφόρων σωματείων, έπαγγελματιών, σπουδάζοντων, συλλόγων κλπ.

Εν τό μεταξύ εις τήν ‘Ουλονίαν έχουν συγκεντρωθεί 10.000 και πλε-

ον λαού με επί κεφαλής τίς αντιπροσωπευτικές, πού κρατούν έκαστόν-δεν στεφάνιον με τά άνωτέρω τιμητικά επίγραμμα γιά τόν δολοφονηθέντα φοιτητή. Αί αντιπροσωπευτικές προπορεύονται άρχισον να κατευνόνται πρὸς τήν Μητρόπολιν δια της όδου Στάδίου, ακολουθούμενοι από τά πλήθη τά όποια έκαστοί ρυθμίζουσιν κ.α., ενώ από τό παρόν, τους έξέχονται τά καταστήματα οι ένοικοι και τό προσωπικόν χειροκροτούν τόν νεκρό, στίς 10 π.μ. άναβαίνει ο νεκρός έτοιμασμένος εις τήν νεκρώσει, άποκρινόμενος έτοιμός γιά πάντα τό στίγιόν του. Χιλιάδες ματιά έκείνον, ενώ συνθήματα ύπέρ της Δημοκρατίας ήκούοντο από τους φοιτητές. Σχηματίσθηκε μία νεκρή κομπή άτελείωτη. ‘Επί κεφαλής είναι ο δουλντής κ. Μίκης Θεοδωράκης. Καί ή πομπή παίρνει τό δρόμον της...

‘Από όπου περνάει, ό κόσμος βγαίνει στά πεζοδρόμια και χειροκροτεί. Πίσω από τόν νεκρό ακολου-

στερα μία μυριάστιμη κραυγή καί-νε τά πάντα: «‘Αθάνατος», «‘Αναστασίου».

Η πομπή προάγγελλε στην άθηνο-πλάνη της όδοι Φιλαλλέων ενώ πίσω ακολουθούν τώρα όσοι περιέμεναν τόν μεγάλο νεκρό να περάσει από εμπρός τους.

ΕΙΣ ΤΟ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟΝ

‘Ενας τρομακτικός έγκος λαός, πού άνήρχετο εις πολλές έκαστομάδας χιλιάδας, άνέβαινε με έθιμα σπινω-τόν τήν όδον ‘Αναστασίου, πού άδη-γεί στο Α Νεκροταφείον ‘Αθηνών.

‘Αμέτρτητα στήφοροι, χιλιάδες γα-ρίφαλλα, άντάρητη όδυν, άόσπαστος πόνος. Οι άναμένοντες από τό πρωΐ στην είσοδο τού νεκροταφείου πολί-τες οι πιο πολλές ηλικιωμένες γυναί-κες και νέοι, έσπινον σέ χειροκρο-τήματα και κατόπιν: «Κάτω οι προ-δότες», «Δημοκρατία», «Ο Σωτήρης ζή», «‘Αθάνατος» και άλλα.

Με μεγάλη προσπάθεια συγκρατούν τά δάκρυά τους κόνοντας ό ένας στον άλλον κορυγίο.

‘Ηδη οι νέοι με τά πρώτα στεφάνια είσέρχονται στον χώρο τού νεκροτα-φείου και προχωρούν χειροκροτούμε-νοι, με ψήλα τό κεφάλι πρὸς τήν δεξιά πτέρυγα πού θέ τμήση σέ λίγο ο άδικοσκαμμένος νεός.

Ο φρεσκοκαμμένος τάφος σκεπα-σμένος με όρφες είναι έτοιμος να δεχθή τό καμνησμένο κομμά του. Τα άμέτρτητα στεφάνια παρατάσσον-



«Στό καλό, παλληκαίρι μου, στό καλό... Θαρρεί κανείς πώς χαιρετάει ή μάνα τό παιδί της... Μία συγκλονιστική σκηνή: Η μητέρα του θύματος πρὸ τού φερέτρου τού θύματος... «Στό καλό, γυιέ μου ακριέ... Στό καλό».



ROKO

ΤΟ ΣΗΜΑ ΤΗΣ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ

ΚΟΝΣΕΡΒΕΣ ΨΑΡΙΚΩΝ:

- ΨΑΡΙ ΦΟΥΡΝΟΥ
- ΨΑΡΙ ΜΕ ΝΤΟΜΑΤΑ

ΚΟΝΣΕΡΒΕΣ ΚΡΕΑΤΟΣ:

- ΚΡΕΑΣ ΜΕ ΑΡΑΚΑ
- ΚΡΕΑΣ ΜΕ ΦΑΣΟΛΙΑ
- ΚΡΕΑΣ ΜΕ ΠΑΤΑΤΕΣ
- ΚΡΟΥΛΑΣ (ΤΑΣ-ΚΕΜΠΑΠ)

ROKO, ΕΤΟΙΜΑ ΝΟΣΤΙΜΑ ΦΑΓΗΤΑ

ΣΤΟ ΝΕΟ ΦΑΛΗΡΟ

ΠΑΝΗΓΥΡΙ

ΣΑΜΙΩΤΙΚΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ

40 ΜΕΓΑΛΑ ΘΕΑΜΑΤΑ και ή ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΡΙΚΑΛΩΝ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗ 28 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ ΔΡΧ. 15-10

1890-1965

χρόνια
ζωή και πείρα

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΠΝΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ
(ΜΑΤΣΑΓΓΟΥ)

Λιακόπουλος

