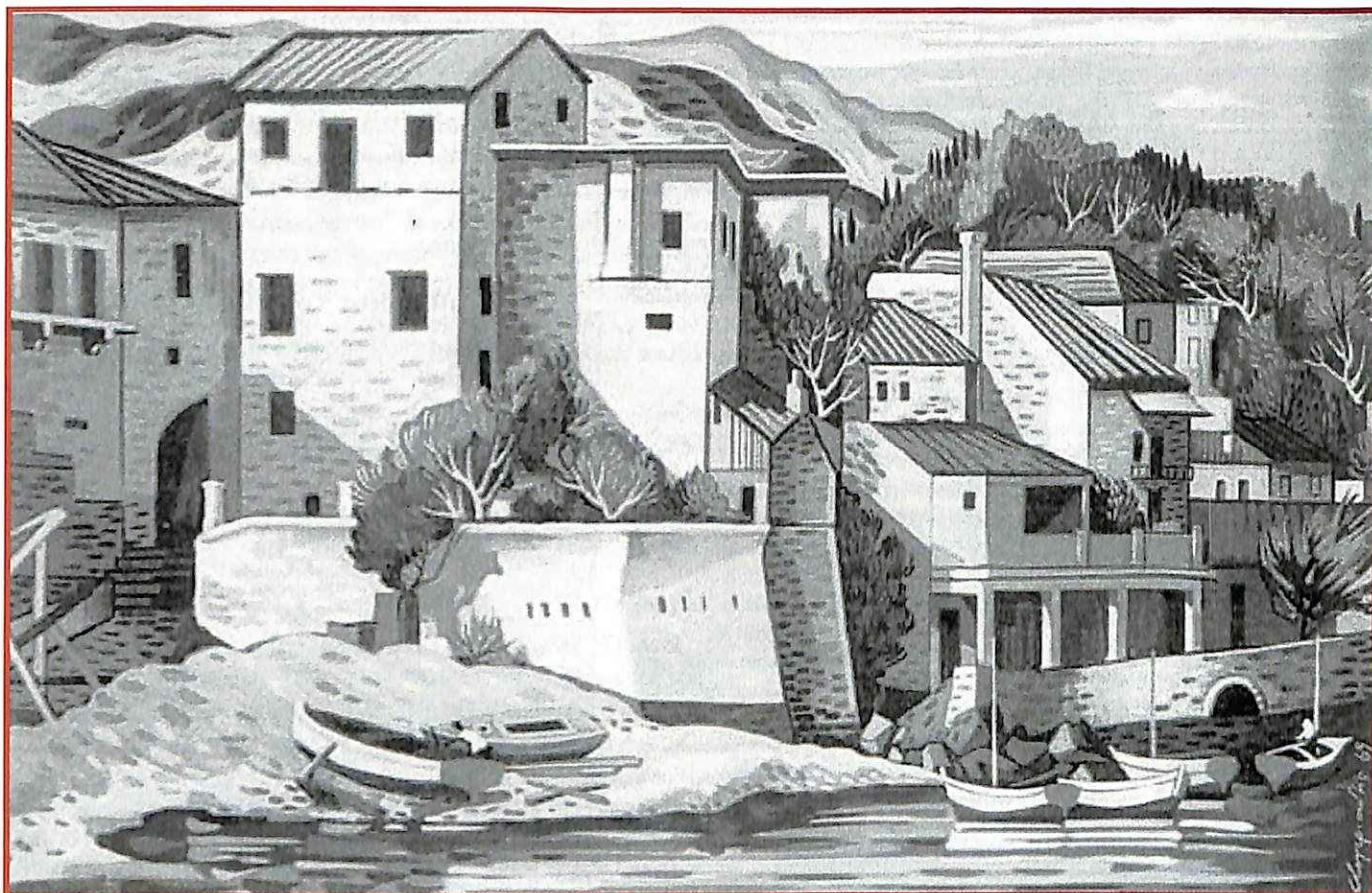




ΠΑΡΓΑ ΛΟΙΜΟΚΑΘΑΡΤΗΡΙΟ

ΑΓΓΗΝΩΡ ΑΣΤΕΡΙΑΛΗΣ 1969 (Τέμπρα σε χαρτί 29x43cm)

ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΤΑΚΤΙΚΗΣ Γ. ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ

(Ιανουάριος 2008)

Σ

ήμερα Κυριακή 13 Ιανουαρίου 2008 ύστερα από γραπτή πρόσκληση του προέδρου Αθ. Βέργου προς όλα τα μέλη του Συλλόγου στην αίθουσα «ΑΠΟΛΛΩΝ» του ξενοδοχείου «ΤΙΤΑΝΙΑ» Πανεπιστημίου 52 Αθήνα, πραγματοποιήθηκε η ετήσια, Τακτική Γενική Συνέλευση του Συλλόγου Παργινών Αθήνας, Πειραιά και Περιχώρων «Η ΠΑΡΓΑ» με θέματα ημερήσιας διάταξης:

- Διοικητικός και Οικονομικός Απολογισμός 2007.
- Παρουσίαση Έκθεσης Εξελεγκτικής Επιτροπής.
- Έγκριση του Απολογισμού και της Έκθεσης της Εξελεγκτικής Επιτροπής.
- Προϋπολογισμός έτους 2008.
- Έγκριση Προϋπολογισμού.
- Αρχαιρεσίες για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου μελών της Εξελεγκτικής Επιτροπής

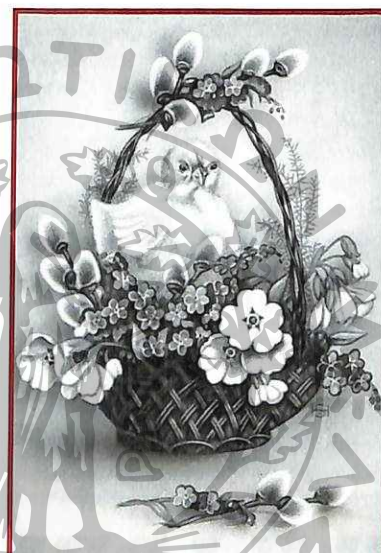
και αντιπροσώπων για την Πανεπιστημική Συνομοσπονδία Ελλάδος.

Προέδρευσε σύμφωνα με το καταστατικό ο πρόεδρος του Δ.Σ. Αθανάσιος Βέργος. Χρή γραμματέως έκανε η Χρυσάνθη Καστρινάκη, Γεν. Γραμματέας του Συλλόγου.

Αφού διαπιστώθηκε απαρτία, δηλαδή από τα 131 εγγεγραμμένα μέλη του Συλλόγου ήταν παρόντα και ταμειακώς εντάξει 117 μέλη αριθμός που σύμφωνα με το καταστατικό είναι επαρκής για απαρτία.

Ο Πρόεδρος κίνησε την έναρξη των εργασιών της Γενικής Συνέλευσης αφού πρώτα καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους, ευχήθηκε Καλή Χρονιά (2008) με υγεία και χαρά και αναφέρθηκε στις δραστηριότητες του Συλλόγου μας γι' αυτή τη χρονιά που πέρασε (2007).

1. Στις 26 Ιανουαρίου 2007 πραγματοποιήσαμε τον



Ο πρόεδρος Αθ. Βέργος και το Δ.Σ. του Συλλόγου εύχονται στους απανταχού Παργινούς ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ

Συνέχεια στην σελίδα 5

Κοινωνικά Πάργας

Γεννήσεις

- Ο Σπυρίδων Πέτρου και η Έλενα Αλεξίου απέκτησαν αγόρι στις 1-12-2007.
- Ο Φώτιος Στέφρου και η Αικατερίνη Σενή απέκτησαν κορίτσι στις 20.12.2007.
- Ο Δημήτριος Βασιλείου και η Βασιλική Πλασκασοβίτη απέκτησαν αγόρι στις 25.12.2007.
- Ο Γεώργιος Σκάρπου και η Όλγα Μώκου απέκτησαν κορίτσι στις 15.1.2008.
- Ο Δημήτριος Ρίζος και η Δάφνη Βέργου απέκτησαν αγόρι στις 16.1.2008.
- Ο Χρήστος Λούκας και η Μαίρη Πάσχου απέκτησαν κορίτσι στις 25.1.2008.
- Ο Ευάγγελος Ντόκος και η Σύλβια Σαϊπλάουερ απέκτησαν αγόρι στις 2.2.2008.
- Ο Ζώης Κατσιγιάννης και η Παναγιώτα Κούτρα απέκτησαν κορίτσι στις 4.2.2008.

Γάμοι

- Ο Θεόδωρος Λιάλιας και η Σπυριδούλα Αηδώνη τέλεσαν τον γάμο τους στις 17.11.2007.
- Ο Θεόδωρος Παπαπάσχος και η Ειρήνη Αναγνώστου τέλεσαν τον γάμο τους στις 24.11.2007.
- Ο Μιχαήλ Βάσσος και η Ντραγκάνα Ραντοσαβίβιτς τέλεσαν τον γάμο τους στις 25.8.2007.
- Ο Ευάγγελος-Ζήσης Σιάμος και η Γεωργία Ξαρχου τέλεσαν τον γάμο τους στις 15.12.2007.
- Ο Εδουάρδος-Νικόλαος Δήμας και η Σπυριδούλα Σκάρπου τέλεσαν τον γάμο τους στις 29.12.2007.

Ενισχύσεις - Συνδρομές

10 € Βάσσου Δάφνη, Δάνδολος Νικόλαος, Μαυροδόντη Σοφία, Παλαβιάτσου Βασιλική, Σαμαρτζή Ειρήνη, Σταματιάδη Νίκη, Στέλιος Κων/νος, Στέλιος Ν. Κων/νος, Στέλιος Αικατερίνη, Τζέλη Φιλομήλα.

15 € Αιβιάτογλου Αλεξάνδρα, Κωστήρη Ελένη, Δράκου Νίκη, Δράκου Ντινέτα, Πήλιου Ευαγγελία, Roza Bacolini-Pastegini (Φεράρα Ιταλίας).

20 € Κορμπιάλας Στέφανος, Νηρίκα Ελβίρα, Φασούλης Απόστολος, Μωραϊτης Στέφανος, Μπέλλου Λιβαδίτη Μαρία, Πετσάλη Μαρία, Πετσάλης Κων/νος, Κολώνης Απόστολος, Βαρσάκη Ευαγγελία, Μπούσας Βασίλειος, Ιορδανίδης Γεώργιος, Λαζαρίδης Γεώργιος, Σωτηρίου Δημήτριος, Σωτηρίου Γεράσιμος, Γκούλιουρας Μιχάλης, Ρούσης Κων/νος, Γεωργοπούλου Βασιλική, Ζούλας Σωτήρης, Γκούλιουρας Χρήστος, Γκούλιουρας Παναγιώτης, Αυδίκου Ελένη, Βάσσου Ερμιόνη, Γιάκη Χρυσούλα, Δέσκα Ευαγγελία, Δημητριάδης Σπυριδωνας, Δημητρίου Μαρία, Δημουλίτσας Χαρίλαος, Δούκας Γιάννης, Δούλη Ελευθερία, Δράκου Μάνη, Δράκου Μαργαρίτα, Ζώτου Μαργαρίτα, Ζώτου Γεωργία, Κυρούσης Παναγιώτης, Θωμάδης Σάββας, Θωμάδης Φάνης, Μαρκομανωλάκη Έλλη, Μακόπουλος Ξενοφώντας, Μπόμπη Σακελλάρου Κική,

Θάνατοι

- Ο Χρήστος Ιακώβου του Βασιλείου απεβίωσε στην Ελευσίνα Αττικής στις 25.12.2007, ετών 77.
- Ο Δημήτριος Ιωάννου του Ευαγγέλου απεβίωσε στην Αγιά Πάργας στις 25.12.2007, ετών 77.
- Ο Δημήτριος Βλασίου του Γεωργίου απεβίωσε στην Πρέβεζα στις 30.12.2007, ετών 78.
- Η Ευτυχία Αθανασίου Χα Παναγιώτου απεβίωσε στην Πάτρα στις 23.12.2007, ετών 62.
- Η Φωτεινή Λέκκα Χα Ευαγγέλου απεβίωσε στην Πρέβεζα στις 13.12.2007, ετών 68.
- Ο Γεώργιος Γκίκας του Σπυριδωνος απεβίωσε στην Ανθούσα Πάργας στις 11.12.2007, ετών 82.
- Η Βιλελμίνη Βουρεκά Χα Ματθαίου απεβίωσε στην Καλλιθέα Αττικής στις 3.12.2007, ετών 73.
- Η Ελένη Αρβαντιάκη σύζυγος Παναγιώτου απεβίωσε στην Κέρκυρα στις 30.12.2007, ετών 54.
- Η Ελπίδα Θεοδοσίου Χα Στεφάνου απεβίωσε στην Αθήνα στις 8-1-08, ετών 85. (Κοιμητήριο Ν. Φιλαδέλφειας - Κόκκινος Μύλος).
- Η Ευφροσύνη Λοΐμπου Χα Γερασίμου απεβίωσε στην Πάργα στις 9.1.2008, ετών 74.
- Ο Ευάγγελος Λαμπρούσης του Σωτηρίου απεβίωσε στα Ιωάννινα στις 19.1.2008, ετών 80.
- Η Ευαγγελία Ντάλα Χα Αποστόλου απεβίωσε στην Πρέβεζα στις 13.2.2008, ετών 86.
- Ο Γρηγόριος Πετρίδης του Γεωργίου απεβίωσε στην Αθήνα στις 15-3-08, ετών 37 (Κοιμητήριο Καλλιθέας).

Ντάγκα Ματίνα, Παϊζη Ελβίρα, Παντελίου Μαρίνα, Παπανδρέου Νικόλαος, Στέλιος Λεάνδρος, Τέσας Γεώργιος, Τζάκος Μαρίνα, Τσάκα Καίτη, Νίκα-Παπιά Ανδρονίκη, Μαντζιλα-Ραντοπούλου Ναυικά, Γραμματικός Σπυρίδων, Γιάκης Θεόδωρος, Ζυγούρη Καλλιρόη, Τσακανίκας Αλέξανδρος.

25 € Χαλαμπίδου Κατερίνα, Γεωργίου Κων/νος.

30 € Βάσσος Βασίλειος, Βάσσος Σπύρος, Βάσσος Αθανάσιος, Βέργος Αθανάσιος, Βουρεκάς Θεοδωρής, Γκούλιουρας Θωμάς, Γκρέτη Μύρια, Δεσούλα Δέσποινα, Δεσούλας Νικόλαος, Δημητριάδης Σάββας, Ζέρης Γιάννης, Ζώτος Βασίλειος, Καστρινάκη Χρυσάνθη, Μαρκόπουλος Φώτης, Μαρκοπούλου Γεωργία, Μπάκουλη Ματίνα, Μπαράτσα Έλενα, Παϊζης Διονύσιος, Παναγιωτίδης Άγγελος, Πατέρας Σωτήρης, Ραντόπουλος Νικόλαος, Σαμαρτζής Αθανάσιος, Χαλαμπίδου Αικατερίνη, Φώτου Φώτιος, Πανούσης Δημήτριος.

33 € Γκιώνης Διομήδης.

40 € Μανέκας Βασίλειος, Δεσούλα Όλγα, Βουρεκά Ευαγγελία, Λαζάρου-Παϊζη Λίνα, Μαυροδόντης Νικόλαος, Στέλιος Δημοσθένης,

50 € Δέσκα-Αγγελάνη Ντίνα, Μητσιώνη Κατίνα, Μη-

Περιεχόμενα

Πρακτικό Τακτικής Γ' Συνέλευσης (13-1-08)...	1,5
Κοινωνικά	2
Μικρές Ειδήσεις	3,4
Παργινές Συνταγές	6
30 χρόνια Σύλλογος Παργινών Αθήνας	6,13
Γνωρίζετε ότι	7
Κλέφτες και Αρματωλοί	8,9,10
Ψυχοσάββατα και Αϊ-Θόδωρος	11
Κοπή πίτας 2008	12
Φωτορεπορτάζ	16

Σημείωμα του ΕΚΛΟΤΗ

30 χρόνια πέρασαν από τότε που μια ομάδα Παργινών γεμάτοι ρομαντισμό και ενθουσιασμό αποφάσισαν να ιδρύσουν τον Σύλλογό μας.

Από τότε μέχρι σήμερα συνέβησαν πολλά, ο Σύλλογος είχε τα πάνω του και τα κάτω του, τις καλές του και τις κακές του στιγμές.

Ότι και να έγινε όμως, έγινε με γνώμονα την αγάπη και το ενδιαφέρον όλων για τον τόπο μας.

Σήμερα 30 χρόνια μετά ο τόπος έχει ανάγκη από την παρουσία του Συλλόγου περισσότερο από ποτέ.

Κάτω από τις νέες συνθήκες (έντονη τουριστική ανάπτυξη, φτωχές υποδομές) παρουσιάζεται, ίσως πιο έντονη από ποτέ, η ανάγκη για ιδέες, προτάσεις, συμμετοχή στα κοινά.

Καλούμαστε όλοι να ενισχύσουμε το Σύλλογο με τη συμμετοχή μας και να χρησιμοποιήσουμε την εφημερίδα μας σαν βήμα ανταλλαγής απόψεων και ιδεών.

Είναι υποχρέωση μα και συμφέρον όλων μας, να τονώσουμε και να προσφέρουμε στην όμορφη αυτή συμμετοχική δραστηριότητα που υπενθυμίζει πάνω από όλα, ότι η Πάργα υπήρξε ξακουστή όχι μόνο για την ομορφιά της αλλά και για το υψηλό πολιτιστικό της επίπεδο.

ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ

τοιώνης Δημήτριος, Σύλλογος Γυναικών Πάργας, Λένας Δημήτριος, Βουρεκά Ελευθερία, Βουρεκά Ευτυχία, Δεσούλας Βασίλειος, Δράκος Γιώργος, Δράκος Σάκης, Δράκος Ευτυχία, Καλαντζής Παναγιώτης, Λαμπρόπουλος Τάκης, Πετρίδης Γεώργιος, Αντωνίου Σμαράγδα.

60 € Βάσσος Ελευθέριος, Μπάκουλη Νίκη.

Ευχαριστήριο

Η Οικ. Γεωργίου Πετρίδη ευχαριστεί όλους που με την παρουσία τους συμπαραστάθηκαν στο πένθος τους για τον άδικο χαμό του αγαπημένου τους Γρηγόρη (15-3-08).

70 € Στέλιος Νίκος.

100 € Τσάκα Ευθυμία, Τσάκας Σπυρίδων στη μνήμη του αδελφού τους Νίκου-Χρ. Τσάκα που απεβίωσε στην Φιλιππιάδα στις 30-7-2007, Τζώρτζη-Βουτσονάκη Λίτσα στην μνήμη του συζύγου της Μιχάλη, Λιβαδά Ευγενία.

250 € Πηγή Ευτυχία, Πηγής Σπυρίδων.

Μικρές ειδήσεις • Μικρές ειδήσεις • Μικρές ειδήσεις • Μικρές ειδήσεις

95 Χρόνια από την απελευθέρωση των Ιωαννίνων (21-2-1913 - 21-2-2008)

Γιορτάστηκαν τα 95 χρόνια της απελευθέρωσης των Ιωαννίνων με επίκεντρο τα Γιάννενα.

Οι Ηπειρώτες της Αθήνας για τα 95 χρόνια της απελευθέρωσης των Ιωαννίνων και της Ηπείρου από τον τουρκικό ζυγό γιόρτασαν με ποικίλες εκδηλώσεις, δοξολογίες, ομιλίες και εκθέσεις σε Αθήνα και Πειραιά.

Ο Σύλλογος αποφοίτων της Ζωσιμαίας Σχολής Ιωαννίνων πραγματοποίησε στο Αμφιθέατρο του Πολεμικού Μουσείου στις 18-2-08 εκδήλωση τιμής στους αγωνιστές των Πολέμων 1912-1913 με ομιλίες απαγγελίες και έκθεση επιστολικών σελεταρίων με θέμα τα Ιωάννινα υπό την αιγίδα της Π.Σ.Ε.

Επίσης η Νομαρχία Πειραιά, ο Ηπειρωτικός Σύνδεσμος Πειραιά και ο Πειραιϊκός Σύνδεσμος την Κυριακή 24-2-08 πραγματοποίησαν εκδηλώσεις με δοξολογία στον Αγ. Κων/νο στον Πειραιά και στην συνέχεια με εκδηλώσεις στον Πειραιϊκό Σύνδεσμο.

Η συμμετοχή των Ηπειρωτών και όχι μόνο υπήρξε συγκινητική.

Σύλλογος Γυναικών Πάργας η «Δηϊδάμεια»

Πρωτοχρονιάτικη γιορτή έστεισαν στην Παραλία της Πάργας ο Σύλλογος γυναικών Πάργας «Δηϊδάμεια» (30-12-07). Οι γυναίκες του συλλόγου μοίρασαν μελομακάρονα και κουραμπιέδες στους περαστικούς. Ο δε Γιάννης Μπάτσιος και η Σοφία Τριάντου ντυμένοι Αϊβασιήδες μοίραζαν δώρα και ζαχαρωτά στα παιδιά.

(Η εκδήλωση καλύφθηκε με έξοδα του Συλλόγου).

Στις 23-1-08 ο Σύλλογος έκοψε την Πρωτοχρονιάτικη πίτα του στο Ξενοδοχείο Μπάκουλη. Στον υπέροχο χώρο του ξενοδοχείου και με την μουσική του ανεπανάληπτου Σπύρου Ζούλα χόρεψαν και διασκεδάσαν όλοι οι παρευρισκόμενοι.

Στην εκδήλωση παρευρέθησαν ο Ιερέας Γεώργιος Κιζιρογλου και ο Δήμαρχος Πάργας Σπύρος Πηγής, εκπρόσωποι των συλλόγων Γυναικών Αγιάς, Αιμοδοτών Ανθούσας και του Διεθνή Συλλόγου Πάργας & Περιφέρειας ο «Σύνδεσμος».

(Η εκδήλωση έγινε προσφορά στον Σύλλογο από το Ξενοδοχείο «ΜΠΑΚΟΥΛΗ»).

Σύλλογος Αιμοδοτών Ανθούσας Πάργας «Βασίλειος Χατζής»



ξεπέρασε κάθε προσδοκία του.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο βουλευτής του νομού μας κ. Β. Παπαχρήστου, ο Νομάρχης Πρέβεζας κ. Β. Ιωάννου, ο Αντινομάρχης κ. Ν. Στύλος, ο Νομαρχιακός Σύμβουλος κ. Γ. Χριστοδούλου, ο Δήμαρχος Πάργας κ. Σπύρος Πηγής, ο Αντιδήμαρχος κ. Η. Λιάλιας, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι κ. Β. Αλεξίου και ο κ. Θωμάς Κώστας,

ο πρόεδρος του Συλλόγου Παργινών Αθήνας κ. Αθανάσιος Βέργος, η Πρόεδρος του Συλλόγου Γυναικών Πάργας κ. Μαίρη Κορμπάλα, η Πρόεδρος του Συλλόγου Γυναικών Αγιάς κ. Κωνσταντίνος, Πρόεδροι Πολιτιστικών Συλλόγων και Αθλητικών Συλλόγων της περιοχής μας.

Χαιρέτισαν την εκδήλωση μέσω του Προέδρου κ. Περικλή Λιάκη που δεν μπόρεσαν να παραστούν οι: ο Βουλευτής του Νομού κ. Γ. Τρυφωνίδης, ο πρόεδρος της ΠΟΣΕΑ κ. Χρ. Πρωτόπαπας καθώς και οι Ολυμπιονίκες: κ. Α. Τζουμελέκα και κ. Ε. Μυστακίδου.

Ακολούθησε ομιλία του Προέδρου του Συλλόγου, ο οποίος αναφέρθηκε στην επίτευξη των στόχων του Συλλόγου καθώς το προηγούμενο έτος επιτεύχθηκε ρεκόρ συμμετοχής στις προγραμματισμένες τακτικές αιμοληψίες και έθεσε νέους στόχους μεταξύ αυτών και την ευαισθητοποίηση του κόσμου σε θέματα εθελοντικής προσφοράς. Αναφέρθηκε επίσης στον πρόωρο χαμό της επί 12 έτη συνεργάτιδας του Συλλόγου νοσηλεύτριας στο Νοσοκομείο Πρέβεζας στο τμήμα αιμοδοσίας κ. Καίτη Τέφα.

Στην συνέχεια πραγματοποιήθηκε βράβευση των αιμοδοτών οι οποίοι ήρθαν πρώτοι σε συμμετοχή το έτος 2007. Αυτοί ήταν η κ. Γκίκα-Ντέλλα Ελευθερία και ο κ. Πατέρας Χρήστος. Βραβεύτηκαν ακόμη οι σύλλογοι ΤΑΕΚWODO του κ. Πλασκασοβίτη Π. και ΚΑΡΑΤΕ του κ. Τσάτσου Α. για τις πλούσιες διακρίσεις τους. Η βραδιά ολοκληρώθηκε με την παράθεση γεύματος με Δημοτικά τραγούδια.

Ο Σύλλογος ευχαριστεί την ομάδα γυναικών Ανθούσας και τους Επαγγελματίες της περιοχής οι οποίοι βοήθησαν να πραγματοποιηθεί η εκδήλωση.

Θεατρικό Εργαστήρι Πάργας «η Αυλαία»



Καθιστοί: Σωτηρίου Αλεξάνδρα, Θεολογία Γρηγοριάδου, Μαίρη Χριστάκη, Χάρης Σπυρίδης, Χριστίνα Σκάρπου, Γιώργος Βουγιούκας. **Όρθιοι:** Ελένη Δημουλίτσα, Πάννης Νήρας, Τζάκη Δημάκου, Λεωνίδας Τάρες, Πάννης Μπάτσιος, Σπύρος Πιτσάρος, Έλη Βέκου.

Η θεατρική ομάδα «Αυλαία» έκοψε την πίτα της στις 8-2-08 και ώρα 20.00 μ.μ. στο Πνευματικό κέντρο του Δήμου.

Το φλουρί έπεσε στο Θ.Ε.Π.. Στην εκδήλωση παρευρέθησαν πολλά μέλη και φίλοι του θεατρικού εργαστηρίου και ο πρόεδρος του Συλλόγου μας Αθ. Βέργος.

Το Θ.Ε.Π. ανέβασε στις 14 Μαρτίου '08 το έργο του ANTON ΤΣΕΧΩΦ «Η κυρία που δεν έφυγε και άλλες ευτράπελες ιστορίες».

Ευχόμαστε στην θεατρική ομάδα και στην Πρόεδρο του Θ.Ε.Π. Αλεξάνδρα Σωτηρίου τα καλύτερα και είμαστε σίγουροι.

Συνέχεια στην σελίδα 4

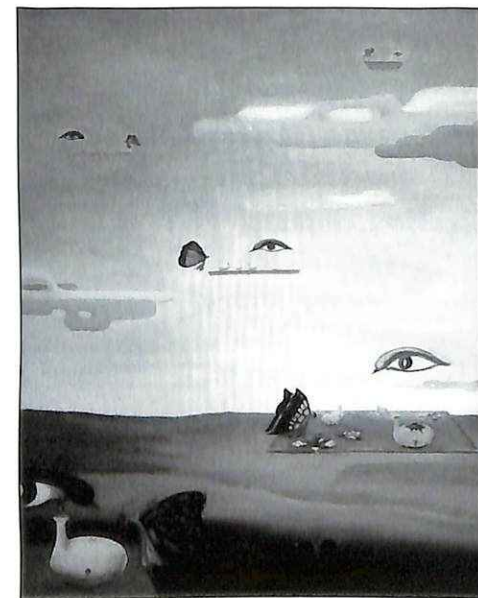
Μικρές ειδήσεις • Μικρές ειδήσεις • Μικρές ειδήσεις • Μικρές ειδήσεις

Συνέχεια από τη σελίδα 3

Έκθεση Ηπειρωτών εικαστικών και λογοτεχνών στο Ζάππειο Μέγαρο

Η Πανεπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδος, στα πλαίσια των εκδηλώσεών της για τα 70 χρόνια από την ίδρυσή της, διοργάνωσε πενήνήμερη έκθεση Ηπειρωτών εικαστικών και λογοτεχνών στο Ζάππειο Μέγαρο υπό την αιγίδα της Περιφέρειας Ηπείρου από τις 19 έως τις 23 Ιανουαρίου 2008.

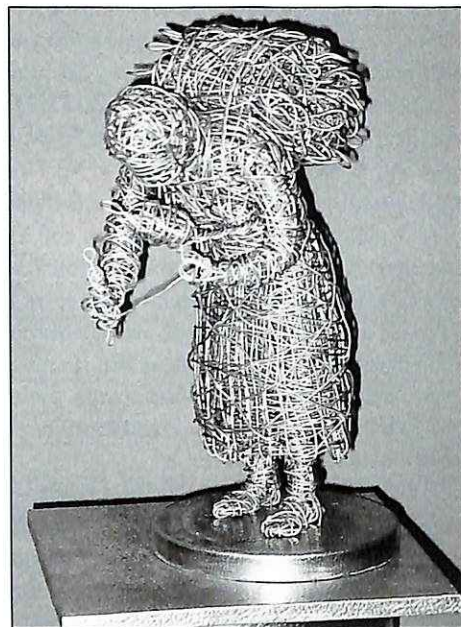
Περισσότεροι από εκατό Ηπειρώτες δημιουργοί εικαστικών τεχνών και δεκάδες λογοτέχνες Ηπειρώτες συμμετείχαν με επιλεγμένα αντιπροσωπευτικά έργα τους. Κατά τη διάρκεια της έκθεσης πραγματοποιήθηκαν παράλληλες εκδηλώσεις αφιερωμένες στη λογοτεχνία και στον κινηματογράφο.



Δημήτριος Μπάγκας· λάδι σε καμβά 50 x 70 cm

Κωνσταντίνου Ζάππα έζησε σπουδαίες στιγμές. Καταξιωματικοί καλλιτέχνες και λογοτέχνες έδωσαν το «παρών» και έλαβαν μέρος στη μεγαλύτερη έως τώρα έκθεση Ηπειρωτών εικαστικών και λογοτεχνών, την οποία διοργάνωσε η Πανεπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδος.

Περισσότερα από 500 έργα ζωγραφικής, γλυπτικής, χαρακτηριστικής, μο-



Απόστολος Πετρίδης· γλυπτό από ενιαίο σύρμα (Η χωρική)

ντέρνας σύνθεσης, κλασικής και σύγχρονης τέχνης κόσμησαν τις αίθουσες του Ζαππείου και έδωσαν την ευκαιρία σε χιλιάδες φιλότεχνους Ηπειρώτες και μη, να έρθουν πιο κοντά στην τέχνη.

Στην έκθεση συμμετείχε με έργα του, γλυπτά από ενιαίο σύρμα ο διεθνούς φήμης Παργινός καλλιτέχνης Απόστολος Πετρίδης καθώς επίσης, με πίνακες ζωγραφικής και ο Δημήτρης Μπάγκας, ο οποίος και μας εξέπληξε με τα υπέροχα έργα του.

Ο πιο πάνω πίνακας και ακόμη άλλοι 14 περιέχονται στο ένθετο του CD (κυκλοφορίας Νοεμβρίου 2007) του Άλκη Αλκαίου με τίτλο «οι Τροβαδούροι της καρδιάς μου», το οποίο περιέχει 13 τραγούδια.

Μνημόσυνο Μεγάλου Ευεργέτη Βασιλείου Ε. Βασιλά

Στις 16-3-08 Κυριακή της Ορθοδοξίας τελέσθηκε το ετήσιο μνημόσυνο του Μεγάλου ευεργέτη της Πάργας Βασιλή Ε. Βασιλά.

Στην καθιερωμένη βάσει διαθήκης κλήρωση που γίνεται από την επιτροπή του κληροδοτήματος, για την προικοδότηση δύο Παργινών κοριτσιών τα χρήματα έπεσαν στην Παπαθανασίου Παναγιώτα του Αχιλλέα και την Ανδρέου Ευγενία του Γεωργίου.

Ευχόμαστε στα κορίτσια καλή τύχη.

Ολυμπιακοί Αγώνες Πεκίνου (Αύγουστος 2008)

Η ασημένια Ολυμπιονίκης Έλλη Μυστακίδου των Ολυμπιακών αγώνων της Αθήνας 2004 του Ta e kwonpo στην κατηγορία 67 κιλών επιλέχθηκε και θα συμμετάσχει στους Ολυμπιακούς αγώνες του Πεκίνου.

Προπονητής της και σύζυγος ο Γιάννης Γαβριηλίδης.

Τους ευχόμαστε από καρδιάς τον Αύγουστο του 2008 να μας φέρουν το χρυσό.

Πάργα - Καρναβάλι 2008

Στις 9-3-08 πραγματοποιήθηκε στην Πάργα αποκριτική παρέλαση με άρματα και πεζούς. Στην παρέλαση συμμετείχε μεγάλος αριθμός καρναβαλιστών απ' όλους τους φορείς του τόπου.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στην παραλία της Πάργας με ξυλοπόδαρους, ζογκλέρ, ταχυδακτυλουργούς, κλόουν κ.α.

Στην εκδήλωση πρωτοστατούσε ο Σύλλογος Γυναικών Πάργας «Δηϊδάμεια» ο οποίος ήταν και χορηγός όπως επίσης και ο Δήμος Πάργας.

Η Φρειδερίκη Γιοχάλα-Ζάχου συνταξιοδοτήθηκε από τον Δήμο Πάργας τον Ιανουάριο του 2008. Η Φρειδερίκη πάντα πρόθυμη σαν συνεργάτιδα του Συλλόγου, τον εξυπηρετούσε όποτε της ζητήτο κάτι.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου της εύχεται Καλή Σύνταξη

**ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ
ΚΑΦΕΔΩΝ
Π. & Α. ΚΑΛΑΤΖΗΣ Ο.Ε.**

Δ. ΛΑΤΤΑ 4 -
ΔΑΦΝΗ 172 34
ΤΗΛ.: FAX: 210-9017633

**ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ
ΜΕΤΑΚΟΜΙΣΕΙΣ**

Οικιών-Καταστημάτων Εταιριών
Εκτελούνται από τον
Βασίλη Αγγ. Παναγιωτίδη
Τηλ.: 210-3413382
Ορφεύς 197Β, Αιγάλω

ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΤΑΚΤΙΚΗΣ Γ. ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ

Συνέχεια από τη σελίδα 1

αποκριάτικο χορό μας στο κέντρο «Αθηνών Αρένα» με τους Μαρινέλα-Ρέμο. Δυστυχώς η πολιτική του καταστήματος μας επέτρεψε την κράτηση περιορισμένων αριθμών θέσεων, σχετικά πάντα με την προσέλευση των μελών μας, με αποτέλεσμα να μην μπορέσουμε να ανταποκριθούμε στη μεγάλη ζήτηση των προσκλήσεων.

2. Στις 29/1/2007 αντικαταστήσαμε μετά από πολλές διαδικασίες, σε συνεργασία με τους υπόλοιπους ιδιοκτήτες, τον ανελκυστήρα του κτιρίου των γραφείων μας που εδρεύουν στην οδό Μαρίας Κοτοπούλη 10 με ανελκυστήρα νέας γενιάς και το ποσό που αναλογεί στο σύλλογο ανήλθε στις 3.500 χιλιάδες ευρώ. Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε όλους εκείνους που με τη μική τους ή μεγάλη συνδρομή τους, βοήθησαν να πραγματοποιηθεί ένα τόσο δύσκολο, για τα οικονομικά του συλλόγου μας, έργο.

3. Στις 20 Μαΐου 2007 πραγματοποιήσαμε την ημερήσια ανοιχτή εκδρομή σε Λεβίδι-Κλειτορία-Σπήλαιο Λιμνών-Πλανητέρο. Η συμμετοχή υπήρξε ικανοποιητική, αλλά εδώ θα ήθελα να επισημάνω ότι, τόσο οι εκδηλώσεις όσο και οι εκδρομές που οργανώνουμε, σκοπό έχουν την συνένωση των μελών και φίλων του συλλόγου μας, τη φιλική συνδιαλλαγή και την προσωπική τους επαφή, την οποία θεωρούμε και αυτοσκοπό. Προσδοκούμε ότι θα ανταποκριθείτε θετικά στις μελλοντικές εκδηλώσεις ή εκδρομές του συλλόγου μας.

4. Μετά από πολύχρονη έρευνα για τη γυναικεία Παργινή στολή φέραμε σαφώς νέα στοιχεία, τα οποία και δημοσιεύσαμε στο έντυπό μας. Στην πρόσκληση που έχετε στα χέρια σας, είναι τυπωμένη η συγκεκριμένη στολή. Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε το Σωματείο Δώρας Στράτου, το Κέντρο Ελληνικής Παράδοσης, το μουσείο Μπενάκη που μας διευκόλυναν στην έρευνά μας.

5. Στις 12 Αυγούστου 2007, ημέρα Κυριακή, τελέσαμε στην Πάργα το καθιερωμένο ετήσιο μνημόσυνο του αείμνηστου ευεργέτη του συλλόγου μας Ιωάννη Χρ. Δημουλίτσα και της συζύγου του Μαρίας.

6. Στις 11 Νοεμβρίου 2007 πραγματοποιήσαμε τη φθινοπωρινή ημερήσια εκδρομή στη Χαλκίδα και στη Δίφνη. Ήταν μία χειμωνιάτικη ηλιόλουστη μέρα και διασχίζοντας το υπέροχο καστανόδασος της Στενής φθάσαμε στους πρόποδες του όρους Δίφνη, με τα πανέμορφα έλατα και πλατάνια.

7. Στις 5 Δεκεμβρίου, την παραμονή της εορτής του πολιούχου της Πάργας μας, Αγ. Νικολάου, τελέσαμε αρτοκλασία στον ομώνυμο ναό του Αγ. Νικολάου Ραγκαβά στην περιοχή της Πλάκας. Μετά την τελεση της ακολουθίας οι παρευρισκόμενοι γευμάτισαν σε παρακείμενη ταβέρνα.

8. Εκδόσαμε κανονικά την περιοδική εφημερίδα του συλλόγου προσπαθώντας πάντα για την καλύτερη και ακριβέστερη ενημέρωσή σας. Όπως κάθε χρό-

νο πρέπει να σας ενημερώσουμε ότι η οικονομική σας ενίσχυση—ασχέτως ποσού—είναι πολύ σημαντική για ένα σύλλογο σαν το δικό μας, ο οποίος είναι ο μοναδικός που τυπώνει έντυπο με το λογότυπο «ΠΑΡΓΑ» και το διανέμει στην Αθήνα, στην Πάργα και όχι μόνο.

9. Η ταμίας μας κ. Βάσσο Ερμιόνη εισέπραξε κανονικά τα ενοίκια από τα τρία γραφεία του κληροδοτήματος που διαχειριζόμαστε, όπως επιθυμούσε ο ευεργέτης του συλλόγου μας Ιωάννης Δημουλίτσα, κατόπιν απόφασης του Δ.Σ.

10. Έχουμε υποβάλει στη νέα δημοτική αρχή υπόμνημα, προτάσεις και επισημάνσεις για πολιτιστικά, ιστορικά και άλλα θέματα, τα οποία και παρουσιάσαμε στη Γενική Συνέλευση το 2007. Θα θέλαμε να πιστεύουμε ότι δεν κωφεύουν οι ιθύνοντες, και ότι κάποια σοβαρά θέματα πρέπει να έχουν ήδη δρομολογηθεί. Είμαι στη δυσάρεστη θέση ως πρόεδρος του συλλόγου αλλά και ως δημότης της Πάργας να αναφερθώ στην από καιρού άθλια κατάσταση του κοιμητηρίου, τόσο από πλευράς καθαριότητας, όσο και από πλευράς χώρου. Υπάρχει κανονισμός νεκροταφείων όπου στο άρθρο 3 αναφέρεται ότι καθορίζονται για την ταφή τοπογραφικά ταφολόγια, εκπονούμενα από τις Τεχνικές Υπηρεσίες του Δήμου και ότι καμία προσθήκη τάφου σε βάρος της ρυμοτομίας δεν επιτρέπεται, χωρίς την έγκριση του Δημοτικού Συμβουλίου.

Σε περίπτωση που οι χώροι κρίνονται από την αρχή ανεπαρκείς, θα μπορούσε να συζητηθεί η δημιουργία δεύτερου κοιμητηρίου, εν πάσει περιπτώσει θα πρέπει να σταματήσει εδώ και τώρα αυτή η ιεροσυλία.

Έπειτα, ο Αντιπρόεδρος του Συλλόγου Αθ. Σαμαρτζής ανέγνωσε από το βιβλίο εσόδων-εξόδων τον ισολογισμό του 2007 και της έκθεσης της Εξελεγκτικής Επιτροπής, η οποία εγκρίνει τα έσοδα και τα έξοδα ως γενόμενα σύμφωνα με το νόμο και το καταστατικό και ζήτησε την έγκρισή και την απάλαξη του Δ.Σ. από κάθε ευθύνη.

Η Γενική Συνέλευση ενέκρινε τα παραπάνω. Εξέλεξε, στη συνέχεια, από τη Γενική Συνέλευση σύμφωνα με το άρθρο 15 του καταστατικού, 3μελής εφορευτική επιτροπή, αποτελούμενη από τους: Θεόδωρο Βουρεκά του Κων/νου, πρόεδρο, Βέκιο Αικατερίνη του Νικολάου, μέλος, Πήλιο Αριότα του Χρήστου, μέλος.

για τη διεξαγωγή των αρχαιρεσιών. Στη συνέχεια ανεγνώσθη το ψηφοδέλτιο από τον Αθ. Βέργο, πρόεδρο του Συλλόγου.

Η επιτροπή διεξήγαγε με μυστική ψηφοφορία τις αρχαιρεσίες.

Μετά το πέρας των αρχαιρεσιών, ο πρόεδρος της εφορευτικής επιτροπής Θεόδωρος Βουρεκάς παρέδωσε το πρακτικό στον πρόεδρο του Συλλόγου ο οποίος το ανέγνωσε στη Γενική Συνέλευση.

Η Γεν. Συνέλευση, σύμφωνα με το αρ. 15 του καταστατικού ανακήρυξε μέλη του νέου Δ.Σ. από 1η

Μαρτίου 2008 έως και τις 28 Φεβρουαρίου 2010 τους ενένε πρώτους από το πρακτικό της εφορευτικής επιτροπής με την εξής σειρά εκλογής τους:

Μέλη Διοικητικού Συμβουλίου	Ψήφοι
1. Βέργος Αθανάσιος του Σπυρίδωνος	100
2. Δράκου Ευτυχία του Κων/νου	70
3. Μπάκουλη Ανδρονίκη του Ευαγγέλου	65
4. Βάσσο Αθανάσιος του Ιωάννου	64
5. Καστρινάκη Χρυσάνθη του Αντωνίου	62
6. Σαμαρτζής Αθανάσιος του Μιλτιάδη	62
7. Στέλιος Δημήτριος του Τιμολέοντος	58
8. Βάσσο Ερμιόνη του Κων/νου	57
9. Βλάσσης Παναγιώτης του Αποστόλου	49

Αναπληρωματικοί

1. Δεσούλα Μαργαρίτα του Βασιλείου	47
2. Μπάτσιου Κων/να του Ιωάννου	34

Για την εξελεγκτική επιτροπή

1. Βουρεκά Ελευθερία του Βασιλείου	88
2. Μπάκουλης Γεράσιμος του Περικλή	73
3. Μαυροδόντη Έλσα του Φιλίππου	50

Αναπληρωματική

1. Μπάτσιου Ζωή του Αθανασίου	45
-------------------------------	----

Για την «Πανεπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδος»

1. Βουρεκά Ευαγγελία του Λάμπρου	79
2. Δέσκα Ευαγγελία του Γεωργίου	68
3. Τζάκου-Βουρεκά Μαρίνα του Μιχαήλ	57

Αναπληρωματική

1. Δημουλίτσα Αναστασία του Χαριλάου	55
--------------------------------------	----

Στο σημείο αυτό η Γεν. Συνέλευση επεράτωσε τις εργασίες της περί τις 14:30.

Ο Πρόεδρος Η Γεν. Γραμματέας
Αθανάσιος Βέργος Χρυσάνθη Καστρινάκη

Νέο Διοικητικό Συμβούλιο Συλλόγου Παργινών Αθήνας (23-1-08)

(1-3-2008 έως 28-2-2010)

Πρόεδρος:	Βέργος Σ. Αθανάσιος
Αντιπρόεδρος:	Σαμαρτζής Μ. Αθανάσιος
Γεν. Γραμματέας:	Βλάσσης Α. Παναγιώτης
Ταμίας:	Στέλιος Τ. Δημήτριος
Μέλη:	Δράκου Κ. Ευτυχία Μπάκουλη Ε. Ανδρονίκη Βάσσο Ι. Αθανάσιος Καστρινάκη Α. Χρυσάνθη Βάσσο Κ. Ερμιόνη

Εξελεγκτική Επιτροπή

Βουρεκά Β. Ελευθερία	Μπάκουλης Π. Γεράσιμος
Μαυροδόντη Φ. Έλσα	(Π.Σ.Ε.) Πανεπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδος
Βουρεκά Α. Ευαγγελία	Δέσκα Γ. Ευαγγελία
Τζάκου-Βουρεκά Μ. Μαρίνα	

Το Δ.Σ. του Συλλόγου σας ευχαριστεί για την εμπιστοσύνη που μας δείξατε στις εκλογές στις 13-1-08.

Επίσης το νεοεκλεγέν Διοικ. Συμβούλιο ευχαριστεί όλους εκείνους που το συνεχάρησαν.

Ο Πρόεδρος
Αθ. Βέργος



Κουνέλι κρασάτο

Υλικά:

- 1 κουνέλι
- 1 φλυτζάνι λάδι
- ½ φλυτζάνι ξύδι
- ½ φλυτζάνι ξηρό κρασί
- 1 μεγάλο κρεμμύδι
- 4 ώριμες ντομάτες
- 1 σκελίδα σκόρδο
- αλάτι, πιπέρι, μαϊντανό

Εκτέλεση:

Μαγειρεύεται σε ρηχή κατσαρόλα. Πλένουμε το κουνέλι καλά και το αφήνουμε 5 λεπτά σε νερόξυδο. Σωτάρουμε το κουνέλι με το λάδι και το κρεμμύδι. Στη συνέχεια προσθέτουμε το σκόρδο ψιλοκομμένο, το μαϊντανό, το αλάτι, το πιπέρι και το αφήνουμε να βράσει για να λιγοστέψουν τα υγρά του. Τότε προσθέτουμε το κρασί και τις ντομάτες τριμμένες. Το αφήνουμε να σιγοβράσει σε σιγανή φωτιά μέχρι να πηξεί η σάλτσα του.

Χαλβάς της Ρήνας (πασχαλιάτικος)

Υλικά:

- 3 φλυτζάνια σιμιγδάλι ψιλό
- 1 φλυτζάνι ζάχαρη
- 1 φλυτζάνι του καφέ λάδι
- ½ φλυτζάνι αμύγδαλα
- 4 αυγά
- 1 ποτήρι γάλα
- 1 κουταλάκι κανέλα
- 2 κουταλάκια μπέικιν πάουντερ
- λίγο κονιάκ

Για το Σιρόπι

- 2½ ποτήρια ζάχαρη
- 3 φλυτζάνια νερό
- 1 κουταλάκι κανέλλα

Το ρίχνουμε στον χαλβά όταν είναι και τα δύο ζεστά

Εκτέλεση:

Τα χτυπάμε όλα μαζί στην λεκάνη εκτός από τα ασπράδια που τα χτυπάμε σε μαρέγκα και τα ρίχνουμε στο τέλος ανακατεύοντάς τα ξανά. Αφήνουμε τον χαλβά να ψηθεί στον φούρνο 1 ώρα περίπου.

Καλή επιτυχία

30 Χρόνια Σύλλογος Παργινών Αθήνας «Η ΠΑΡΓΑ» 1978 - 2008

30 χρόνια πορείας συνέπειας και ευθύνης στήριγμα για τη διαφύλαξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, βήμα σταθερό και ενεργό για τη διατήρηση των σχέσεών μας με την πατρίκη γη.

Συνδυετικός κρίκος μιας επιτυχημένης, ιστορικής και ανθρώπινης πορείας. Ο έπαινος είναι διαχρονικός και ανήκει σε όλους, αλλά και στον καθένα χωριστά. Σε όλα αυτά τα 30 χρόνια ο Σύλλογος Παργινών Αθήνας «Η ΠΑΡΓΑ» πρωτοστατούσε και πρωτοστατεί σε κάθε ανάγκη, βοήθεια της Πάργας και των κατοίκων της και πολλά έργα οφείλονται στην πρωτοβουλία του και στις δικές του πιέσεις προς κάθε αρμόδιο.

Οι Παργινοί αγάλισαν τον Σύλλογο και τον στηρίζουν ανεπιφύλακτα με την αγάπη τους, όλα αυτά τα χρόνια.

Στα 17 χρόνια που κυκλοφορεί το έντυπο του συλλόγου με την επωνυμία «Πάργα» επιδιώξαμε να δημοσιοποιήσουμε τα προβλήματα της Πάργας αλλά και της ευρύτερης περιοχής μας.

Η εφημερίδα στάθηκε βήμα για όλα τα ζητήματα. Μακριά από σκοπιμότητες, υστεροβουλίες, αναδείξαμε διάφορα θέματα που απασχολούσαν ή απασχολούν την Πάργα.

Κινηθήκαμε όπως οφείλαμε άλλωστε με περισσή φροντίδα, έγνοια και στα πολιτιστικά στηρίξαμε εκδηλώσεις αλλά και πρωτοβουλίες για την ανάδειξη των εθίμων και των παραδόσεών μας. Επιδιώξαμε να τους προσδώσουμε κύρος, καταγραφή ιστορική και λαϊκή και κυρίως συνέχεια ως σημαντικά γεγονότα που απηχούν την ιστορία, τις δοξασίες μας, τον πολιτισμό μας.

Σε αρμονική και αποτελεσματική συνεργασία και συνδρομή με τους τοπικούς συλλόγους, αυτές οι πρωτοβουλίες είναι πολύτιμες, είναι μοναδικές, γιατί διαμορφώνουν και ανανεώνουν την ψυχή μας στις σημερινές προκλήσεις. Μας φέρνουν πιο κοντά μας ενώνουν, τελικά μας δίνουν δύναμη και αισιοδοξία.

Τιμούμε τους πρωτεργάτες του Συλλόγου με ξεχωριστό θαυμασμό. Τιμούμε και όλους όσους στη τριαντάχρονη διαδρομή προσέφεραν και συμμετείχαν στηρίζοντας αξίες διαχρονικής εμβέλειας. Αλλά και διδασκόμαστε!

Καθώς μένουμε σταθεροί και ρομαντικοί στην αγάπη για τον τόπο μας για τον άνθρωπο, τους νέους, ιδιαίτερα σήμερα που τούτα τα δεδομένα, πολλές φορές αναιμία ή στο όνομα ενός ψευδεπίγραφου προοδευτισμού, δοκιμάζονται! Ιδιαίτερα σήμερα που η αποξένωση και η απομάκρυνση μεταξύ μας, αποκτά μίαν ενοχλητική διεύρυνση. Η ανθρώπινη επαφή αμφισβητείται επικίνδυνα, οι ανθρώπινες σχέσεις αποκτούν ολοένα και πιο τυποποιημένο, συμβατικό περιεχόμενο, γίνονται προσχηματικές και ευκαιριακές, περιορισμένες.

Σήμερα που στρογγυλεύουμε τις απαιτήσεις μας και διαγράφουμε χωρίς πολύ διασταγμό, συναισθήματα και αισθήματα. Η εποχή μας εποχή της εικόνας καταδυναστεύει τις ευαισθησίες μας, απομειώνει τον συναισθηματισμό μας ενεργοποιεί την αδιαφορία και ουσιαστικοποιεί την απομόνωση.

Σήμερα ίσως περισσότερο από κάθε άλλη φορά χρειαζόμαστε τον Σύλλογο. Γιατί ορίζει ευαισθητοποιημένη ανθρώπινη σχέση. Γιατί ενισχύει τον ψυχισμό μας. Γιατί αυξάνει την αγάπη μας και γιατί σταθεροποιεί αξίες. Μένει συνδυετικός κρίκος στην ζωή μας διατηρώντας μία απίστευτη γοητεία. Μας γεμίζει στην κάθε συνάντηση με τους ανθρώπους του τόπου μας, της γενιάς μας, τους παλαιότερους αλλά και τους νέους.

Σφυροκοπεί πρωτότυπα και αποτελεσματικά την εφησυχασμένη καθημερινότητα και μας προσδίδει γαλήνη και ηρεμία. Αυτή η σχέση, ανθεκτική και με περιεχόμενο, σηματοδοτεί προοπτικές και όνειρα.

Όλοι μαζί συνεχίζουμε την όμορφη και δυναμική πορεία που έχει ξεκινήσει εδώ και 30 χρόνια.

Ιανουάριος 2008

Αθ. Βέργος

Γνωρίζετε... όυ

Ο Δίσεκτος χρόνος

Ο χρόνος έχει 365 ημέρες. Κάθε τέσσερα χρόνια, όμως, έχει 366. Και τούτο, γιατί ο Φεβρουάριος, αντί για 28, έχει 29 ημέρες. Έχει δηλαδή δύο έκτες πριν από τις καλάνδες του Μαρτίου (πριν την 1η Μαρτίου, που εθεωρείτο ως πρωτοχρονιά). Έτσι, η δις έκτη ημέρα ονομάστηκε δίσεκτη (Λατινικά bissextus).

Η υπόθεση αυτή, άρχισε το 46 π.Χ., όταν ο εξ Αλεξανδρείας Έλληνας αστρονόμος Σωσιγένης εισηγήθηκε στο Ρωμαίο Αυτοκράτορα, Ιούλιο Καίσαρα, την ανά τέσσερα χρόνια προσθήκη μιας ημέρας στο Φεβρουάριο. Η εισήγηση αυτή, που έγινε δεκτή από τον Καίσαρα, ο οποίος την είχε προκαλέσει, έλεγε, ότι μία πλήρης περιστροφή της Γης γύρω από τον Ήλιο κάνει 365 ημέρες, 6 ώρες, 48' πρώτα λεπτά και 48'' δευτερόλεπτα. Σε τέσσερα χρόνια, λοιπόν, η ανά 6 ώρες το χρόνο προσθήκη, μας κάνει ένα 24ωρο. Οπότε, οι 365 ημέρες γίνονται 366. Έτσι συμβαδίζουμε με μεγαλύτερη ακρίβεια με την κίνηση της Γης γύρω από τον Ήλιο.

Εδώ, επισημαίνουμε, ότι πρώτοι οι έλληνες αστρονόμοι, όπως ο Αρίσταρχος ο Σάμιος, ο Σωσιγένης ο Αλεξανδρέας και άλλοι, διαπίστωσαν και διατύπωσαν με τη δυνατή —για την εποχή τους— ακρίβεια, την κίνηση της Γης γύρω από τον Ήλιο. Κι εδώ φαίνεται και πάλι ότι το ελληνικό πνεύμα προηγείται ο' όλους τους τομείς του Επιστητού. Έτσι, λοιπόν, τροποποιήθηκε το ημερολόγιο και ονομάστηκε Ιουλιανό (από το όνομα του Ιουλίου Καίσαρα), το λεγόμενο «Παλαιό». Αργότερα, το 1582, θεοπίστηκε το σημερινό (Γρηγοριανό) ημερολόγιο, από τον Πάπα Γρηγόριο, γιατί έγινε διόρθωση για τα 48' πρώτα λεπτά που έμεναν πίσω και είχαν —εν τω μεταξύ— γίνει ημέρες. Κι έτσι έχουμε το «Νέο» (Γρηγοριανό) ημερολόγιο, που ισχύει μέχρι σήμερα, με 13 ημέρες μπροστά. Έχει μια μεγαλύτερη αντιστοιχία αστρονομικών φαινομένων και ζωής. Καθ' ότι βρισκόμαστε κοντύτερα στο χειμερινό ηλιοστάσιο που μεγαλώνει η ημέρα και που καθόρισε αλλιώς και τα δίσεκτα έτη.

Τώρα πλέον, δίσεκτα είναι τα έτη των οποίων ο αιώνας διαιρείται δια του 4. (Παραδείγματος χάρι, το 1600 ήταν δίσεκτο, το 1900 δεν ήταν, το 2000 ήταν. Στο μέλλον, θα έχουμε και άλλη αλλαγή, γιατί τα 48 (περίπου) δευτερόλεπτα που μένουν ακόμη εκκρεμή, με την πάροδο των αιώνων, έχουν κι αυτά σχηματίσει ώρες και ημέρες καθυστέρησης. Στο Ιουλιανό, λοιπόν, ημερολόγιο, που θεοπίστηκε από τη Ρώμη, οι δύο έκτες του Φεβρουαρίου —ανά 4 χρόνια— λατινικά, όπως ελέχθη, λέγονται bis sextus (δίσεκτες) και ο χρόνος αυτός bissextilis.

Τόσο στη Ρώμη, όσο και στην Ελλάδα, έπειτα και σε όλη την Ευρώπη, ο δίσεκτος ή δίσεκτος χρόνος θεωρήθηκε «γρουσουζίκος», γιατί, με την αλλαγή αυτή —λέει— δυσαρεστήθηκαν οι θεοί, επειδή δεν ρωτήθηκαν για την προσθήκη της δίσεκτης ημέρας και καταράστηκαν το χρόνο αυτό. Αυτή η αντίληψη πέρασε στα λαϊκά στρώματα. Γι' αυτό ο λαός τραγουδάει: *Μήτε να φντέψεις, μήτε να παντρέψεις, μήτε να χωρέψεις το δίσεκτο έτος*. «... Ήρθαν χρόνοι δίσεκτοι και μήνες οργισμένοι...» κλπ.

Φυσικά τα περί γρουσουζίκου χρόνου δεν χωρά αμφιβολία ότι είναι προλήψεις. Και τούτο γιατί, όπως έχει λεχθεί πολλές φορές, ο χρόνος είναι μία αφηρημένη έννοια, που τον μετράει η αστρονομική, με αφετηρία την κίνηση της γης γύρω από τον ήλιο. Και βάσει των επιστημονικών της ερευνών, μας δίνει και τις ανάλογες οδηγίες για να τον μετρούμε στις διάφορες κινήσεις μας και, γενικότερα, στη ζωή μας.

Ουδέποτε είχε ή θα έχει την ικανότητα ο αφηρημένος χρόνος, να μας επηρεάσει θετικά ή αρνητικά. Εμείς δημιουργούμε μέσα ο' αυτόν τη ζωή μας, καλά ή άσχημα, οπότε έχουμε τον κακό χρόνο μας, ή την καλή χρονιά μας. Τ' άλλα όλα είναι αστεία.

Οι Εθνικοί Ευεργέτες της Ηπείρου και οι «Σημερινοί Ευεργέτες»

Διάβασα στις εφημερίδες και άκουσα και στα τηλεοπτικά κανάλια, ότι ο Νιάρχος ζητάει το «Φαληρικό Δέλτα» για να φτιάξει εκεί την Εθνική Βιβλιοθήκη και την Λυρική Σκηνή και για αντάλλαγμα να του μείνει η υπόλοιπη έκταση.

Αυτή είναι ευεργεσία με σκληρό αντάλλαγμα!...

Κανένας Εθνικός Ευεργέτης της Ευάνδρου Ηπείρου δεν έκανε ευεργεσία με αντάλλαγμα.

Οι Ηπειρώτες Αβέρωφ Τσιτσάκης και Στουρνάρης έφτιαξαν το Εθνικό Μετσόβειο Πολυτεχνείο χωρίς αντάλλαγμα.

Ο Ηπειρώτης Αροάκης έφτιαξε το Αροάκειο χωρίς αντάλλαγμα.

Ο Γεώργιος Σταύρου ίδρυσε την Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, οικονομικό κολοσσό και το ορφανοτροφείο Γεωργίου Σταύρου στα Γιάννινα χωρίς αντάλλαγμα.

Ο Ιωάννης Δομπόλης έφτιαξε το Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο χωρίς αντάλλαγμα. Ούτε το όνομά του δεν έβαλε, αλλά τίμησε τον προσωπικό του φίλο τον Ιωάννη Καποδίστρια, χωρίς αντάλλαγμα. Τον περασμένο Ιούνιο έγινε η ανασύσταση του μνημείου του Ι. Δομπόλη σε περίοπτη θέση του Λένγκραντ, Αγία Πετρούπολη της Ρωσίας δαπάνες του Υπουργείου Εξωτερικών της Ελλάδας και του Πανεπιστημίου Αθηνών. Από το «Σύλλογο Αποφοίτων της Ζωσιμαίας Σχολής Ιωαννίνων» παρέστη ο Καθηγητής της Φιλολογίας και Συγγραφέας κ. Σπύρος Εργολάβος.

Ο Σίνας έφτιαξε την Ακαδημία Αθηνών χωρίς αντάλλαγμα.

Οι αδελφοί Γεώργιος και Κωνσταντίνος Ζάππας έφτιαξαν το Ζάππειο Μέγαρο χωρίς αντάλλαγμα.

Ο Αβέρωφ έφτιαξε το Καλημάριο Στάδιο και το θεωρητικό «Γ. Αβέρωφ» του οποίου η συμβολή στην απελευθέρωση της Μακεδονίας το 1912 ήταν τεράστια χωρίς αντάλλαγμα.

Ο Ριζάρης έφτιαξε τη Ριζάρειο Σχολή, χωρίς αντάλλαγμα.

Οι αδελφοί Ζωσιμάδες έφτιαξαν την ιστορική Ζωσιμαία Σχολή στα Γιάννινα από την οποία βγήκαν πολλοί «Διδάσκαλοι του Γένους», χωρίς αντάλλαγμα.

Ο Καπλάνης έφτιαξε την Καπλάνειο Σχολή, στα Γιάννινα χωρίς αντάλλαγμα.

Ο Παπαζογλου έφτιαξε την Παπαζογλείο Υφαντική Σχολή στα Γιάννινα, χωρίς αντάλλαγμα.

Και πολλοί άλλοι Αθάνατοι Εθνικοί Ευεργέτες της Ηπείρου. Και η σημερινή Ηπειρος: Είναι η πρώτη επαρχία της Ελλάδος και της Ενωμένης Ευρώπης που την κατατρώγει η απομόνωση και η ερήμωση. Τα σχέδια για τη Σιδηροδρομική Σύνδεση της Ηπείρου από την Καλαμπάκα βαλτώνουν στα στρώματα των αρμοδίων Υπουργείων.

Θα έπρεπε να υπήρχε στα βιβλία του Δημοτικού, των Γυμνασίων και των Λυκείων για σωφρονισμό Ανάγνωσμα για τους Ηπειρώτες Εθνικούς Ευεργέτες.

Νίκος Β. Κοσμάς
Λαογράφος, Συγγραφέας

Δυνάμεις αντίστασης του Ελληνισμού Κλέφτες και αρματολοί

Ο κλεφταρματολισμός υπήρξε επακόλουθο κατά κύριο λόγο της αποδιαρθρώσεως του στρατιωτικού οργανισμού της οθωμανικής αυτοκρατορίας.

Το αντιστασιακό πνεύμα του υπόδουλου ελληνισμού εκφραζόταν με πολλούς τρόπους: από την απλή κλοπή και την οργανωμένη ληστεία ως την επανάσταση.

Μόνιμη έκφραση του πνεύματος και της πράξης αντίστασης του ελληνισμού ήταν **οι κλέφτες**.

Ήταν καταπιεσμένοι και φτωχοί αγρότες που έπαιρναν τα βουνά για να πολεμήσουν τον κατακτητή και κάθε καταπιεστή. Η ανάπτυξη της κλέφτικης αντίστασης ανησυχούσε τον κατακτητή που χρησιμοποίησε το δέλεαρ του αρματολισμού για να τη διαλύσει. Οι αρματολοί ήταν αμοιβόμενα ένοπλα σώματα στην υπηρεσία της τουρκικής διοίκησης με έργο τη φύλαξη των στενών διαβάσεων και την τήρηση της τάξης. Μερικοί κλέφτες γίνονταν αρματολοί όπως και μερικοί αρματολοί γίνονταν κλέφτες.

Η κατάκτηση του ιστορικού ελληνικού χώρου από τους Οθωμανούς επέφερε, μεταξύ άλλων, και την αναθέωση των έως τότε υφιστάμενων εξουσιαστικών σχέσεων. Το νέο, κοινωνικό, πολιτικό και οικονομικό status που επέβαλαν οι νέοι κυρίαρχοι εξανάγκασε πολλούς -για διάφορους αλλά συναφείς λόγους- να υπερβούν το πνεύμα της προσαρμογής και της συντήρησης και να θέσουν εαυτούς εκτός των ορίων της οθωμανικής νομιμότητας, να περάσουν δηλαδή, στην παρανομία, στο βουνό. Τα άτομα αυτά έγιναν γνωστά στην ιστορία με την προσωνυμία **κλέφτες**: *"το βλέπεις κείνο το βουνό, που 'ναι ψηλό και μέγα εκ' είναι οι κλέφτες οι πολλοί, εκ' 'ναι οι χαρμήδες"*.

Ο ορεινός χώρος ουδέποτε υπήρξε ελκυστικός ούτε προκάλεσε το ιδιαίτερο ενδιαφέρον της οθωμανικής εξουσίας, που αρκέστηκε, κατά κανόνα, στη διοικητική κατοχή και την οικονομική εκμετάλλευση των πεδινών περιοχών, οι οποίες άλλωστε μπορούσαν να ελεγχθούν με μεγαλύτερη ευκολία και επιπλέον ήταν πολύ περισσότερο προσοδοφόρες. Η νομαδική κτηνοτροφία, που συνιστούσε την κύρια και σε ορισμένες περιπτώσεις τη μοναδική οικονομική δραστηριότητα του ορεινού οικοσυστήματος, ήταν πρακτικά αδύνατο να φορολογηθεί, τουλάχιστον στο σύνολο της, ενώ επιπλέον οι γεωφυσικές δυσκολίες καθιστούσαν δυσχερές στα και κυρίως ασύμφορη τη μόνιμη επιβολή της κρατικής εξουσίας στα ορεινά. Με άλλα λόγια, το κόστος της κατοχής ήταν πάντοτε κατά πολύ μεγαλύτερο από το προσδοκώμενο όφελος.

Ετσι επιπεδώθηκε σταδιακά και τέθηκε σε λειτουργία διμερής συμφωνία ανοχής μεταξύ της επίσημης εξουσίας των πεδινών (του κάμπου) και της ανεπίσημης των ορεινών (των βουνών), της οποίας συνέπεια υπήρξε η δημιουργία ενός, σχετικά πάντοτε, ελεύθερου περιβάλλοντος. Οι **ένοπλες ο-**

μάδες των κλεφτών, γνωστές ως μπουλούκια ή ταϊφάδες, σε ορισμένες περιπτώσεις κατόρθωναν να αποκτήσουν τέτοια δύναμη, που τις καθιστούσε επικίνδυνα ενοχλητικές για την έννομη τάξη. Τότε, η οθωμανική εξουσία υποχρεωνόταν, εκ των πραγμάτων, να επιλέξει ανάμεσα σε δύο λύσεις: ή να τις εξαλείψει ή να τις προσεταιριστεί. Στις περιπτώσεις που η εξάλειψη των κλέφτικων σωμάτων συνεπαγόταν μεγάλες απώλειες σε έμφυχο υλικό, πολύτιμο χρόνο και το κυριότερο, μεγάλα χρηματικά έξοδα, ο οθωμανικός κυρίαρχος κατέληγε, κατά κανόνα, στη δεύτερη επιλογή. Ο προσεταιρισμός πραγματοποιούνταν δια της αμνήστευσης και συννοδεύονταν με την ανάθεση σε αυτούς της τήρησης της ευταξίας συγκεκριμένων ορεινών περιοχών (αρματολίκια) ή της φύλαξης στρατηγικών και εμπορικών διόδων (δερβένια), ή και των δύο. Οι Οθωμανοί δηλαδή, εμπιστεύονταν στους μετανοήσαντες ενόπλους περιοχές εκτεθειμένες στις κλέφτικες ομάδες, με την υποχρέωση από τις ληστρικές δραστηριότητες των παλαιών τους ομολόγων, των κλεφτών.

Η αποδοχή της παραπάνω διαδικασίας και η χαρακτηριστική ευκολία της αλλαγής **ρόλων** (από κλέφτης, αρματολός και το αντίστροφο) πείθει ότι οι ένοπλοι αυτοί εξέρχονταν των οθωμανικών πλαισίων νομιμότητας, όχι γιατί επιζητούσαν ανατροπή των υφιστάμενων κοινωνικοπολιτικών σχέσεων και των οικονομικών δομών, αλλά κυρίως, γιατί δεν ήταν ικανοποιημένοι από την ατομική τους θέση στο υπάρχον κοινωνικό, πολιτικό και οικονομικό πλαίσιο. Κάθε φορά, λοιπόν, που τους δινόταν η ευκαιρία επανένταξης στη νόμιμη κοινωνία με όρους που οι ίδιοι έκριναν επαρκώς ευνοϊκούς, έσπευδαν να το κάνουν με χαρακτηριστική άνεση και ευκολία. Οι κλέφτες, λοιπόν, και οι αρματολοί συνιστούσαν μία κατηγορία ενόπλων με κοινή προέλευση και εναλλασσόμενους ρόλους από την παρανομία στην νομιμότητα.

Πρόγονοι των αρματολών, δίχως αυτό να είναι απολύτως ξεκάθαρο, φαίνεται να υπήρξαν οι χριστιανοί πολεμιστές που συμμετείχαν, κατά το δεύτερο μισό του 14ου αιώνα, ως υποτελείς σύμμαχοι, στις εκστρατείες του οθωμανικού στρατού υπό τους Μουράτ Α' και Βαγιαζήτ Α'. Στις αρχές του επόμενου αιώνα, και συγκεκριμένα κατά τη διάρκεια των πρώτων χρόνων της βασιλείας του Μουράτ Β', αποτελούσαν ιδιαίτερα οργανωμένο στρατιωτικό σώμα, ενώ αργότερα, επί Σουλεϊμάν Β', έπαιρναν μέρος σε εκστρατείες ως σουλτανική φρουρά. Υπολογίζεται ότι κατά τα μέσα του 16ου αιώνα το σύνολο των αρματολών στον ευρύτερο βαλκανικό χώρο ξεπερνούσε τους 80.000 άνδρες.

Η λέξη αρματολός που τόσο διάδοση είχε στα τελευταία χρόνια της τουρκοκρατίας, κατά ένα περίεργο τρόπο δεν συναντιέται σε ελληνικά κείμενα ως τον 17^ο αιώνα.

Αντίθετα σε πολύ παλαιά τουρκικά κείμενα βρίσκουμε τον όρο *martolos, martoloz* και σε βενετικά χρονικά και έγγραφα του 16^ο αιώνα έχουμε συχνή μνεία των *martolozı* που σημαίνουν ακριβώς τους αρματολούς.

Στην πρώτη χρήση της, όπως προκύπτει από τα τουρκικά κείμενα, η λέξη σημαίνει τον ένοπλο, το φρουρό του κάστρου, όπως επίσης και τον πειρατή όχι μόνο των θαλασσών αλλά και των ποταμών ιδιαίτερα του Δούναβη.

Αργότερα η λέξη χρησιμοποιήθηκε με την ειδική σημασία που ξέρουμε σήμερα. Είναι γεγονός ότι εκτός από τους έλληνες όλοι οι ξένοι ερευνητές -και θα μπορούσε να παραθέσει κανείς αξιόλογες μελέτες Βουλγάρων, Γιουγκοσλάβων και Τούρκων ιστορικών- δέχονται ότι ο όρος προέρχεται από την ελληνική γλώσσα. Η πιο πιθανή ως σήμερα ετυμολογία είναι του Μ. Φιλήντα που πιστεύει ότι η λέξη προέρχεται από το αρματολόγος, αρματολός, αρματολός.

Το φαινόμενο του αρματολισμού στον ιστορικό ελληνικό χώρο **εμφανίστηκε για πρώτη φορά** στην ευρεία περιοχή των Αγράφων στις αρχές του 15ου αιώνα. Η περιοχή, στη νότια προέκταση της οροσειράς της Πίνδου, περιλαμβάνει ολόκληρο το βορειοδυτικό τμήμα της παλαιάς επαρχίας Ευρυτανίας και μέρος της τέως επαρχίας Καρδίτσας. Πρόκειται για μία ορεινή, δασώδη και δύσβατη περιοχή, της οποίας οι κάτοικοι (σε αυτούς περιλαμβάνονται Σαρακατσάνοι, Βλάχοι και Αρβανίτες - Αλβανοί) συγκεντρώνονταν σε 52 χωριά. Η γεωφυσική κατάσταση των Αγράφων διευκόλυνε τη δημιουργία σχετικώς αυτόνομου συστήματος, το οποίο ασκούσαν από τους αρματολούς. Από τότε αναπτύχθηκε και επεκτάθηκε σε ολόκληρο τον ορεινό ελληνικό χώρο και κυρίως στο τρίγωνο που σχηματίζουν οι περιοχές από τις βόρειες όχθες του Κορινθιακού κόλπου έως την Ήπειρο, δυτικά, τη νότια Μακεδονία, βορειοανατολικά, με νότιο σημείο τα όρη της Μαγνησίας. Εκεί όμως που ευδοκίμησε ήταν η περιοχή της Στερεάς και ιδιαίτερα της δυτικής.

Ο επιτυχημένος καπετάνιος, με τους λουφέδες που εξα-



σφάλιζε από το οθωμανικό θησαυροφυλάκιο, τα τέλη των διοδίων από τα περάσματα που ήλεγχε, τα αμέτρητα γιδοπρόβατα και τους πολυάριθμους οπλοφόρους που διέθετε, συνιστούσε μία σημαντική στρατιωτική και πολιτική προσωπικότητα στο πλαίσιο της ελληνικής, οθωμανικής κοινωνίας. Ο αρματολός ήταν ένας πολύ ισχυρός παράγοντας που γνώριζε να διαπραγματεύεται ευέλικτα με την εξουσία, να επιλέγει με διορατικότητα τους συγκυριακούς συμμάχους αλλά και τους εκάστοτε αντιπάλους, να διευρύνει την οικονομική του επιφάνεια με κτηνοτροφικές, εμπορικές, αλλά και τοκογλυφικές δραστηριότητες, να ασκεί τη δικαιοσύνη στα όρια του αρματολικιού με απάνθρωπη, ορισμένες φορές, αυστηρότητα και σε άλλες περιπτώσεις, να είναι γενναιοδωρα ελαστικός, να είναι οικληρός στις πράξεις του, αλλά και διαλλακτικός όταν χρειαζόταν, να είναι γενναίος και ικανός στρατιωτικός, αλλά και σφώρων πολιτικός. Ήταν δηλαδή, ένας πραγματικός άρχοντας των βουνών, που συγκέντρωνε στα χέρια του και ασκούσε σχεδόν απόλυτα τη στρατιωτική, την πολιτική, την οικονομική και τη δικαστική εξουσία σε όλη την επικράτεια που κάλυπτε το αρματολίκι του.

Πριν από τον αγώνα του 1821 τα αρματολίκια μπορούν να θεωρηθούν 17.

Τα κυριότερα από αυτά ήταν του Ολύμπου, των Αγρά-

φων, των Χασίων, των Ιωαννίνων της Άρτας, της Βέροιας των Σερβίων των Γρεβενών, της Μηλίας, της Ελασσόνας, του Ξηρομέρου, του Λιδωρικίου.

Τις δεκαετηρίδες του β' μισού του δεκάτου όγδοου αιώνα και τις δύο πρώτες του δεκάτου ένατου φωτίζουν τα ένοδοξα ονόματα των αρματολών, όπως ο Χρήστος Μηλιώνης, ο Γιάννης Μπουκουβάλας, ο Ζήδρος, ο Καρακίτσος, ο Μητρομάρας, ο Σταθάς Γεροδήμος οι Γριβαίοι, ο Κωνσταντάρας, ο Νικοτσάρας, ο Ανδρίτσος, ο Κατσαντώνης ο Βλαχάβας και άλλοι.

Τα αρματολίκια στην τελευταία περίοδο της τουρκοκρατίας μαζί με τα λημέρια των κλεφτών είναι οι εστίες που πυράκτωναν το εθνικό φρόνημα. Σ' αυτά τα αρματολίκια και τα λημέρια στήριξε τις ελπίδες του για την εξέγερση ο Ρήγας Βελεστινλής, που στον «Ύμνο πατριωτικό της Ελλάδας και όλης της Γραικίας» αναφέρει ονομαστικά τριάντα περίπου κλεφταρματολούς σαν παράδειγμα που πρέπει να μιμηθούν όλοι οι Έλληνες.

Τέλος είναι χρήσιμο να αναφερθούν δύο από τα γεγονότα του αγώνα ανεξαρτησίας που συνδέονται με οπλαρχηγούς που έδρασαν στην ευρύτερη περιοχή της Πάργας. Προς το τέλος του Ιουνίου του 1821 και ενώ ο Αλή-πασάς είχε προλάβει να εγκαταστήσει στην ερημωμένη Πάργα περίπου εκατό οικογένειες Τουρκαλβανών, 250 Παργινοί αποβιβάστηκαν νύκτα από την Κέρκυρα στη Ρινιάσα υπό την οδηγία του Σπύρου Δημουλίτσα και του Χριστόδουλου Δεσούλλα και με επικεφαλής τον φρούραρχο της Ρινιάσας Χριστόφορο Περραιβό και άλλους οπλαρχηγούς Σουλιώτες πήραν μέρος σε πολλές μικροσυμπλοκές με τους εχθρούς.

Αφού αποβιβάστηκαν στην Πωγωνιά στις 24 Ιουλίου 1821 έκαναν έφοδο στην πόλη χωρίς ιδιαίτερη αντίσταση.

Οι Τούρκοι όμως τους πολιόρκησαν με δυνάμεις που έστειλαν από τα Σύβοτα και αναγκάστηκαν να διαπεραιωθούν πάλι στην Κέρκυρα υπό την προστασία των Σουλιωτών που είχαν σπεύσει να τους υποστηρίξουν.

Το δεύτερο γεγονός συνδέεται με τη μάχη στη Σπλάντζα. Σχεδόν ταυτόχρονα με τις επιχειρήσεις και την ήττα των φιλελλήνων στο Πέτα ο Κυριακούλης Μαυρομιχάλης συμπτύσσοντας με τους Σουλιώτες μετακινήθηκε και κατέλαβε τη Σπλάντζα στις εκβολές του ποταμού Αχέρωντα. Η σύμπραξη του Μαυρομιχάλη με τους Σουλιώτες οπλαρχηγούς θορύβησε τους Τούρκους που οργάνωσαν αντεπίθεση και την 4η Ιουλίου 1822 διέταξαν γενική έφοδο. Ακολούθησε σφοδρή και πεισματώδης μάχη κατά την οποία ο Κυριακούλης Μαυρομιχάλης τραυματίστηκε θανάσιμα.

Επίσης ο Γεώργιος Καραϊσκάκης ως καπετάνιος του αρματωλικού των Αγράφων έδρασε και στην ευρύτερη περιοχή της Πρέβεζας. Άλλος σημαντικός οπλαρχηγός της περιοχής ήταν ο Ανδρέας Ίοκος που αντιμετώπισε την απειλή του Ομέρ Βρυώνη από την Ήπειρο και καθυστέρησε το 1823 την προσέγγιση του στο Μεσολόγγι. Καλύτερα από ό-

λους τους ιστορικούς όμως το δημοτικό τραγούδι δίνει το στίγμα της λεβεντιάς και της περηφάνειας των κλεφταρματολών.

Ο πλούσιος έχει τα φλωριά έχει ο φτωχός τα γλέντια.

Άλλοι παινάνε τον πασά και άλλοι το βεζύρη,

Μα γω παινάω το σπαθί το τουρκοματωμένο,

Το 'χει καμάρι η λεβεντιά, κι ο κλέφτης περηφάνεια.

Αναστασία Στελίου
Φιλολόγος

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Ιστορία του ελληνικού έθνους, τόμοι ΙΑ,ΙΒ (Εκδοτική Αθηνών).
2. Κ. Αθ. Μιχαηλίδης: Η Πάργα (έκδοση Δήμου Πάργας).
3. Ν.Γ. Πολίτου: Εκλογαί από τα τραγούδια του ελληνικού λαού.



Το ποίημα του Μπουκοβάλα

Ο ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΜΠΟΥΚΟΒΑΛΑΣ 1750-1760

Αρματολός από Βάλτου πολεμήσας κατά την επανάστασιν του 1769.

Ένα πουλάκι ξέβγαينه 'πο μες από τήν Πάργα,
Ψάχνει να βρη την κλεφτουριά,
τον Κώστα Μπουκοβάλα,
Και κλέφταις το καρτέρεσαν μέσα στο Μακρυνόρος.
«Πες μας, πες μας πουλάκι μου κανέν καλό χαμπερί».
«Τί να σας πω μωρέ παιδιά, καϊμένα παλληκάρια;
Ο Μπουκοβάλας πέθανε την κυριακή το βράδυ,
Οπού τον φερν' ο βασιλιάς, στην πλάκα 'χαν γραμμένα.
Κι' αφίνει διάτα και χαρτί σ' ούλα τα παλληκάρια,
Σ' εσέ Γιαννούλη μ' αδελφέ, σ' εσέ Χρήστο Νογιάτη.
Και τραγουδάεις χωριανά, που σ' είχα μπιστεμμένο.
Τον Κώστα να συμμάσετε να φτιαστέ καπετάνιο.
Μην τον καταφρονήσετε, πέθαν' ο αδελφός του.
Ο Κώστας είνε ξακουστός, είναι και παλληκάρι.
Στα δόντια πέρνει το σπαθί, στα χέρια το τουφέκι.
Εμπρός, πάει στον πόλεμο, στο έλα στέκει πίσω.
Τον Μήτσο Χούση κυνηγά, βουλιέται να τον χάσει,
Κ' επήγε και τον έκλεισε σ' ένα παλιοκαστράκι.
Τρεις μέραις κάνει πόλεμο, τρεις μέραις και τρεις νύχταις.

Χίλιους Τούρκους του σκότωσε και χίλιους Αρβανίταις.
Εγώ μ' ο Κώστας ξακουστός, ο Κώστας Μπουκοβάλας.
Μένα με ξέρουν τάρματα, με ξέρ' ο κόσμος ούλος,
Και θέλω τον μουρασέλε, να γείνω καπετάνιος,
Το θέλ' από το Μέτσοβο κι' από το Πατραντοίκι.» -

ΨΥΧΟΣΑΒΒΑΤΑ ΚΑΙ ΑΪ-ΘΟΔΩΡΟΣ

Είναι τόσο πολύ διάχυτη η εσφαλμένη εντύπωση, ότι τα Ψυχοσάββατα είναι 4 ανά έτος! Κι όμως, λάθος. Είναι μόνον **δύο**: (Ένα τη παραμονή της Απόκριew, και το άλλο παραμονή της Πεντηκοστής. Το μεν πρώτο (του Τριωδίου), είναι **57** μέρες πριν από το εκάστοτε Πάσχα, ενώ το δεύτερο (του Πεντηκοσαρίου) είναι **48** μέρες μετά το Πάσχα.

Κατά τα δύο (και μοναδικά άλλωστε) Ψυχοσάββατα, «μνείαν ποιούμεθα πάντων των απ' **αιώνος** κοιμηθέντων ευσεβών χριστιανών». Με άλλα απλούστερα λόγια, τα 2 ψυχοσάββατα δεν υπάρχουν για να κάνουμε τρισάγια ή μνημόσυνα στον ναό κάποιων δικών μας ατόμων, αλλά η Εκκλησία μας κατ' αυτά τιμά μερικά δισεκατομμύρια ορθόδοξων χριστιανών που έζησαν μετά τον Χριστό. Τούτο συνεπάγει, ότι κατά την τέλεση του ιδιαίζοντος μνημόσυνου, δεν πρέπει να μνημονευθούν τα κεκοιμημένα ονόματα από τα χαρτάκια που δώσαμε στον ιερέα. Αυτά, διαβάζονται «μυστικώς» από τον ιερέα στην Πρόθεση και μόνον. Είναι αδύνατον ο ιερέας να μνημονεύσει εκφώνως στο μνημόσυνο δισεκατομμύρια ονομάτων. Άλλωστε, –πολύ σωστά– στα βιβλιαράκια της Εκκλησίας δεν προβλέπεται σημείο για μνημόνευση ονομάτων. Καλώς-κακώς, κάποτε η Εκκλησία ενέδωσε σε φράσεις των πιστών του τύπου: «Εντάξει παπά μου, ναι, ξέρουμε ότι το μνημόσυνο των ψυχοσαββάτων αναφέρεται αποκλειστικά σε όλους τους χριστιανούς των 2010 ετών. Σε πειράζει τίποτα όμως να βάλουμε στα σκαλοπάτια (ή στο τραπέζι) κάτω από την εικόνα του Χριστού, ένα πατάκι κόλλυβα;». Και βέβαια δεν πειράζει. Σιγά-σιγά όμως έχασε το πατάκι του Ψυχοσάββατου τον πραγματικό λόγο υπάρξεώς του, κι έτσι άρχισε ο κόσμος να απαιτεί από τους ιερείς να διαβάσουν φωναχτά τα ονόματα των τεθνεώτων τους.

Τα ψευτο-ψυχοσάββατα

Παραμονή Τυρινής και παραμονή Ορθοδοξίας, νομίζουμε ότι αυτά τα δύο Σάββατα είναι και αυτά Ψυχοσάββατα. Ας το βγάλουμε από το μυαλό μας. Για μεν την παραμονή Τυρινής (50 μέρες πριν το Πάσχα), η Εκκλησία «μνείαν επιτελεί πάντων των εν ασκήσει λαμψάντων αγίων Ανδρών τε και Γυναικών». Προσέξτε την βαρύνουσα λέξη, που είναι η «**αγίων**». Με άλλα λόγια, είναι ένα «Σάββατο των Αγίων Πάντων», αντίστοιχο με την Κυριακή εκείνην επτά ημέρες μετά την Πεντηκοστή. Για δε την παραμονή Ορθοδοξίας (43 μέρες πριν το Πάσχα), η Εκκλησία οπότε ξεκάθαρα και εδώ, δεν υφίσταται Ψυχοσάββατον. Προσέξτε ιδιαίτερα, το απίστευτο μπερδεμα που έχει γίνει, και δυστυχώς έχει ριζώσει: Νομίζουν οι Θεόδωροι ότι η γιορτή τους είναι κατ' αυτήν την μέρα. Μα, με ποια λογική; Αφού, δεν είναι του αγίου-Θεοδώρου! Απλά, θυμώμαστε κάποιο θαύμα που είχε κάνει. Και δεν υπάρχει ούτε ένα άλλο ανάλογο να γιορτάζουμε κάποιο άγιο κατά την ημέρα που έκανε ένα θαύμα, αντί για την μέρα του θανάτου του. Για παράδειγμα, γιορτάζουμε (μνείαν ποιούμεθα) κάθε 6 Σεπτεμβρίου κάποιο θαύμα που έκανε ο αρχάγγελος Μιχαήλ στις Χώναις (δηλ. Κολοσσούς), αλλά –πολύ σωστά–, ουδείς Μιχαήλ γιορτάζει (και ούτε πρέπει να γιορτάζει) τον Σεπτέμβριο. Αυτός λοιπόν ο άγιος-Θεόδωρος πρώτων (δηλ. του τάγματος των νεοσυλλέκτων στρατιωτών), κανονικά εορτάζει σταθερά κάθε 17 Φεβρουαρίου. Βέβαια, προκειμένου οι Θεοδωράδες να αποφύγουν μια για πάντα να πέσει η γιορτή τους εντός Σαρακοστής, μάλλον είναι καλύτερα να εορτάζουν κάθε Φεβρουαρίου που είναι του Αγίου-Θεοδώρου του στρατηλάτου. Άλλωστε, δεν έχει διενκρινοσθεί εάν πρόκειται για το ίδιο ά-

τομο ή όχι. Το σίγουρο είναι ότι, η χειρότερη εκδοχή είναι δυστυχώς αυτή που ανεξηγήτως έχει επικρατήσει, να γιορτάζουν δηλ. οι Θεοδωράδες το Σάββατο μετά την Καθαρά Δευτέρα. Έτσι, ουδέποτε πρόκειται να έχουν στο τραπέζι τους ότι εδέσματα θα επιθυμούσαν αυτοί και οι καλεσμένοι τους.

Από εκεί και πέρα, όλα τα 52 Σάββατα του έτους είναι των ψυχών. Ήτοι, των κεκοιμημένων. Τούτο όμως, κάθε άλλο παρά λόγος είναι για να διαιωνίζεται η λανθασμένη αίσθηση ότι τα ψυχοσάββατα του τριωδίου είναι 3. Μάλλον η Εκκλησία πρέπει να πάρει μερικές γενναίες αποφάσεις. Μια απ' αυτές, να απαγορεύσει να τελείται Λειτουργία τα 2 Σάββατα προ των δύο «Κυριακών, της Τυρινής και της Ορθοδοξίας εάν τυχόν κάποιος από εσάς· σκέφθηκε ότι θα πρέπει συνάμα» η Εκκλησία να πάψει να αναγράφει στα βιβλία της αυτά τα ανυπόστατα περι «Β' Ψυχοσάββατου» και «Γ' Ψυχοσάββατου» ατύχησε η Εκκλησία ποτέ δεν τα χαρακτηρίζει αυτά τα 2 ως Ψυχοσάββατα. Το σφάλμα της Εκκλησίας δεν είναι στα γραπτά της, αλλά στα προφορικά της. Έχει αποφύγει να γνωστοποιήσει στον κόσμο ευθαρώς το τι ισχύει στην πραγματικότητα. Κι επειδή έχουμε μάθει σε βραδύνουσες και μεσοβέζικες λύσεις, μάλλον οι πιστοί θα πρέπει να δράσουν έκδηλα: Πρώτον οι Θεόδωροι και οι Θεοδωρές να καθιερώσουν την εορτή τους στις 8 Φεβρουαρίου πάντα, και δεύτερον όλοι οι χριστιανοί να πάνσουν να παίρνουν πρόσφορο κατ' αυτά τα δύο ψευδο-ψυχοσάββατα και φυσικά ούτε καν να εκκλησιάζονται κατ' αυτές τις δύο μέρες. Αντ' αυτών, να εκκλησιάζονται κάποιες άλλες μέρες.

π. Γεωργίου Γεωργιάδη-Σούρη Μαγνησίας

Από την σύνταξη

Ο λαός μας όμως λέει:

Χαράσισαν που φύλαγε τα τρία τα Σάββατα της Κρεταινής της Τυρινής και τ' Αϊ-Θεόδωρον αντίμα.

Κοπή πίτας 2008

Αθήνα 13-1-08

Η κοπή της πίτας του Συλλόγου μας πραγματοποιήθηκε στις 13-1-08 στην αίθουσα «Απόλλων» του ξενοδοχείου «ΤΙΤΑΝΙΑ» Πανεπιστημίου 52. Το φλουρί της βασιλόπιτας έπεσε στην Νίκη Λούκα στην οποία ο σύλλογός μας προσέφερε ένα χειροποίητο διακοσμητικό από το κατάστημα «Βόλτο» της Νούλας Παπανδρέου που διατηρεί μαγαζί στην θέση Καμίνι.

Την εκδήλωσή μας τίμησαν με την παρουσία τους: Ο Δήμαρχος Πάργας κος Σπύρος Πηγής.

Οι βουλευτές του νομού μας κος Γεώργιος Τριφωνίδης και Ευάγγελος Παπαχρήστος.

Ο νομαρχιακός Σύμβουλος κος Χρήστος Αναγνώστου.

Ο εκπρόσωπος τύπου και δημοσίων σχέσεων της Π.Σ.Ε. κος Κων/νος Κωνής.

Ο Δημοτικός Σύμβουλος του Δήμου Αθηναίων, μέλος του Δ.Σ. της Π.Σ.Ε. και πρόεδρος του Λαογραφικού-Εκπολιτιστικού Συλλόγου Ηπειρωτών Αστυνομικών κος Αθ. Σπυράκος.

Ο πρώην πρόεδρος της Δ.Ε.Α.Β. και φίλος του Συλλόγου κος Περικλής Βασιλάκης.

Ο Δημοσιογράφος-Συγγραφέας και φίλος του Συλλόγου κος Ιωάννης Σάρρας.



Η πρόεδρος του Συλλόγου Γυναικών Πάργας κα Μαίρη Κορμπάλα.

Η εκδότης του Περιοδικού «Forum» κα Ρίτα Ανυφαντάκη.

Τις ευχές τους για μία δημιουργική χρονιά (2008) με υγεία ευτυχία και προκοπή, που λόγω ανηλεειμένων υποχρεώσεων δεν μπόρεσαν να βρίσκονται κοντά μας έστειλαν:

Ο Ιερέας Πάργας Γεώργιος Κιζιρογλου.

Ο Νομάρχης του Νομού μας κος Βασίλης Ιωάννου.

Ο Πρόεδρος της Π.Σ.Ε. κος Κώστας Αλεξίου.

Ο Πρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας Τοπικής Ανάπτυξης & Αυτοδιοίκησης κος Ιωάννης Γκογοζώτος (επίτιμο μέλος του Συλλόγου).

Ο Πρόεδρος του Ιδρύματος Άκτια Νικόπολις κος Νικόλαος Καράμπελας.

Ο Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Αγιάς κος Δημήτριος Γκόγκας.

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου Αιμοδοτών Ανθούσας Πάργας «Βασίλειος Χατζής» κος Περικλής Λιάκρης.

Στα μέλη και τους φίλους του Συλλόγου ευχόμαστε υγεία και ευτυχία για το 2008.



Τραγουδώντας τα προικιά

*Ένα τραγούδι θα σας πω απάνω
στο λεμόνι να ζήσει η νύφη κι ο γαμπρός
και οι συμπεθέροι όλοι.*

*Ένα τραγούδι θα σας πω απάνω στο κεράσι
το ανδρόγυνο που έγινε να ζήσει να γεράσει.*

*Ένα τραγούδι θα σας πω απάνω στην δεκάρα
να ζήσει η νύφη κι ο γαμπρός
κουμπάρος και κουμπάρα.*

*Ένα τραγούδι θα σας ειπώ κοιτώντας το ταβάνι
τ' ανδρόγυνο που γίνεται πολλά παιδιά να κάνει.*

*** **

*Ο γύκος με τα ρούχα (προικιά) στεινώτιαν στο σπίτι της νύφης
ημέρα Τετάρτη.*

*Οι παρευρισκόμενες γυναίκες τραγουδούσαν τα προικιά έως την
Πέμπτη το απόγευμα (πριν τη δύση του ήλιου). Στη συνέχεια τα*



Νίκη Μπάκουλη, Όλγα Σιάμου (Δεκέμβρης 1988)

μετέφεραν στο νέο σπίτι της νύφης και τον γαμπρού πεζοί, κυρίως νέα αγοράκια και κορίτσια, προς το νέο σπίτι ή προς το μεταφορικό μέσον, εάν το σπίτι των νεονύμφων βρίσκεται μακριά από το κέντρο της Πάργας ή σε άλλο τόπο.

Ευχαριστούμε την κα Όλγα Σιάμου που μας το έστειλε

30 χρόνια Σύλλογος Παργινών Αθήνας

Ο Σύλλογος στις 13 Ιανουαρίου γιόρτασε τα τριάντα χρόνια συνεχούς λειτουργίας του.

Αναφέρθηκε αναλυτικά για τα τριάντα χρόνια του Συλλόγου ο πρώην πρόεδρος του Συλλόγου κος Ηλίας Ζώτος με μια ωραία αναδρομή σε όλα τα χρόνια ύπαρξής του.

Αναφέρθηκε στην ανάγκη δημιουργίας του όπως το καλούσαν οι εποχές το 1978. Στην προσφορά του στα πολιτιστικά δρώμενα, στην ιστορική έρευνα κ.α. ο οποίος καταχειροκροτήθηκε από τα μέλη και τους φίλους του Συλλόγου.

Στην συνέχεια χαιρέτησαν την εκδήλωση ο παλαιότερος χρονολογικά πρόεδρος του Συλλόγου Άκης Πατέρας κάνοντας αναφορά στους εκλειπόντες προέδρους Αθανάσιο Μπάτσιο και Φρειδερίκο Βάσσο, καθώς και η πρώην πρόεδρος Κική Μπόμπη οι οποίοι ευχήθηκαν στον σύλλογο να τα χιλιάσει.



Μπάτσιος Ι. Αθανάσιος
(1979-1980)



Βάσος Δ. Φρειδερίκος
(1980-1984)



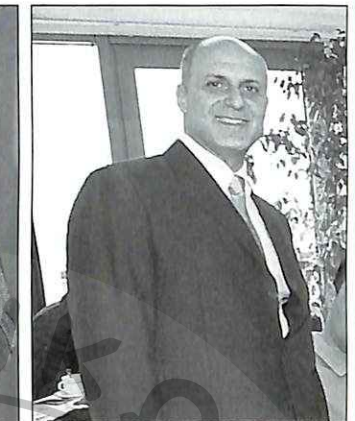
Πατέρας Φ. Άκης
(1984-1986)



Μπόμπη Α. Αγγελική
(1986-1994)



Ζώτος Σ. Ηλίας
(1994-2000)



Βέργος Σ. Αθανάσιος
(2000 -)

Αγήνωρ Αστεριάδης

Ο Αγήνωρ (Αγήνωρας) **Αστεριάδης** (Λάρισα, 1898 - Αθήνα, 1977) ήταν έλληνας ζωγράφος, αγιογράφος και χαράκτης της «Γενιάς του Τριάντα».

Σπούδασε ζωγραφική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών από το 1915 έως το 1921, με δασκάλους τον Ροϊλό, τον Ιακωβίδη, τον Βικάτο και τον Μαθιόπουλο.

Κατά την περίοδο του μεσοπολέμου, συμμετείχε στην ίδρυση του πρωτοποριακού καλλιτεχνικού ομίλου «Ομάς Τέχνη». Καλλιτέχνης σεμνός αλλά και πρωτοπόρος, προσπάθησε να συνδυάσει στο έργο του την ελληνική λαϊκή παράδοση, το πνεύμα της βυζαντινής αγιογραφίας και τα διδάγματα του κυβισμού και των άλλων εικαστικών ρευμάτων των αρχών του 20ού αι. Τα ζωγραφικά του έργα είναι συνήθως διδιόστατα, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι δεν είναι ρεαλιστικά. Όσο για την θεματογραφία του, αυτή ποικίλει από την ύπαιθρο και το αστικό τοπίο, έως την ανθρώπινη φύση.

Το 1974 παρουσίασε έργα του στην γκαλερί «Ωρα» στην Αθήνα. Το 1976, έναν χρόνο πριν από τον θάνατο του, η Εθνική Πινακοθήκη της Ελλάδας τον τίμησε με μεγάλη αναδρομική έκθεση. Συμμετείχε επίσης σε πολ-

λές άλλες εκθέσεις εντός και εκτός Ελλάδας (Ρώμη, Οττάβα, Βελιγράδι, Μόσχα, Βουκουρέστι, Λουγκάνο, Μπουένος Άιρες, Μπενάλε του Σάο Πάολο, Μπενάλε Αλεξανδρείας, κ.ά.).

Μετά τον θάνατο του, εκθέσεις έργων του πραγματοποιήθηκαν στην πατρίδα του, την Λάρισα (1984), στην Αθήνα (1987, Γκαλερί «Υάκινθος», 1998, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων) και στην Πάτρα (1998).

Εκτός από την ζωγραφική, την αγιογραφία και την χαρτακτική, ο Αστεριάδης ασχολήθηκε και με την εικονογράφηση βιβλίων, αρχής γενομένης από τα *Παιδικά σχέδια*, που εξέδωσε το 1933 με τον συνάδελφο του Σπύρο Βασιλείου. Εικονογράφησε επίσης τα *Νεοελληνικά Αναγνώσματα* για το Γυμνάσιο (1950), το βιβλίο *Στο Μυστήρι των Παλαιολόγων* της Ελένης Βαλαβάνη (εκδ. Δωδώνη, Αθήνα 1971), κ.ά.

Ενδεικτική βιβλιογραφία

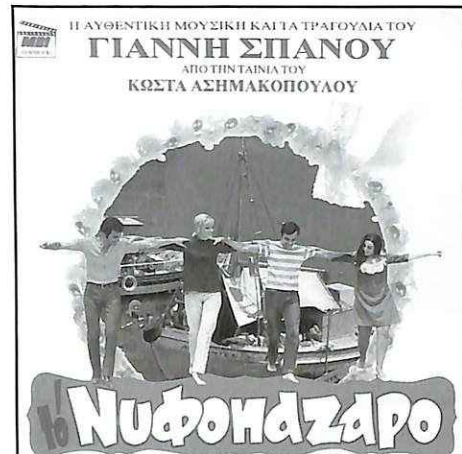
1. Α. Αστεριάδης, *Το σπίτι των Σφαρξ στ' Αμπελάκια*, Αθήνα 1928. (Επανέκδοση από την Γκαλερί «Ωρα», Αθήνα 1974).
2. Ν. Γρηγοράκης, *Αγήνωρ Αστεριάδης (1898-1977), Χαράκτική (1924-1968)*, εκδ. Υάκινθος, Αθήνα 1987.
3. Μ. Βλάχος και Ε. Οράτη, *Αγήνωρ Αστεριάδης. Ζωγραφική - Χαράκτική*, έκδοση του Πολιτιστικού Οργανισμού του Δήμου Αθηναίων, Αθήνα 1998.

Η Πάργα μέσα από το βινύλιο



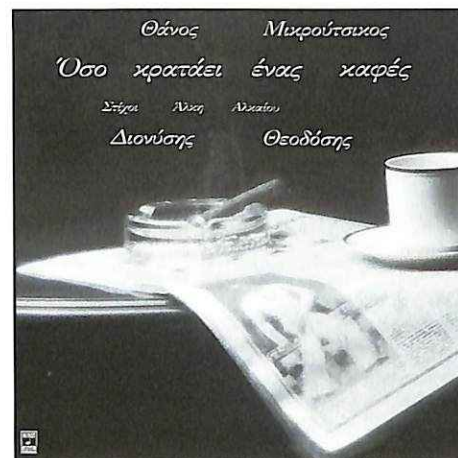
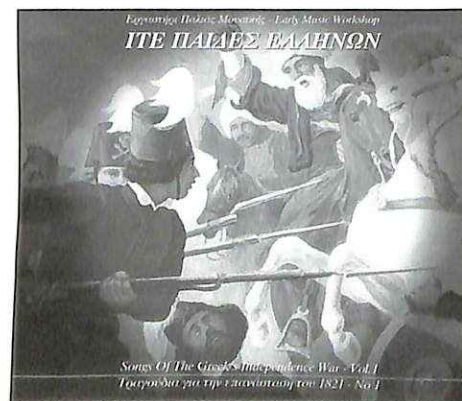
«Γειά σου Κιτσάκη λεβεντιά»

Όψις 2η. 1ο Τραγούδι «Στης Πάργας τις ακρογιαλιές» (Γ. Κόρου-Α. Κιτσάκης). Κυκλοφορίας 1985.



«Το Νυφοπάζαρο»

Μουσική και τραγούδια από την ομώνυμη ελληνική ταινία που γυρίστηκε και στην Πάργα το 1969. Τον δίσκο επιμελήθηκε ο Μάκης Δελαπόρτας. Κυκλοφορίας 1991.



«Όσο κρατάει ένας καφές»

Όψις Β. 7ο τραγούδι «Η άνοιξη της Πάργας». Κυκλοφορίας 1989.



«Βήματα πάνω στην καμένη γη»

Σε ποίηση Χάρη Σακελαρίου. Μουσική σύνθεση ενορχήστρωση Θεόδωρου Σακελαρίου. Τα τραγούδια του δίσκου δεν αναφέρονται στην Πάργα, τον παρουσιάζουμε όμως διότι τραγουδούν η Χούλα Βουρεκά και ο Μάκης Μπάκουλης. Κυκλοφορίας 1975.

«ΙΤΕ ΠΑΙΔΕΣ ΕΛΛΗΝΩΝ» CD

Τραγούδια για την επανάσταση του 1821. Τραγούδι Νο 27 «Μαύρο πουλάκι πόρχειται» (ΠΑΡΓΑΣ) - Αστικό τραγούδι Πάργας. Τραγουδά ο Τάσος Αλούπης με συνοδεία από παραδοσιακά όργανα. Κυκλοφορίας 1996.



«Η Αλτάνα της Πάργας»

Μουσική και τραγούδια για την κινηματογραφική σειρά που παίχτηκε στην τηλεόραση γυρισμένη γύρω από το ομώνυμο μυθιστόρημα του Κώστα Ασημακόπουλου. Κυκλοφορίας 1990.



«Πάμε στα Κλαρίνα»

Διπλός δίσκος. Όψις Δ', 16ο τραγούδι «Στης Πάργας τον Ανήφορο» (Πογωνίσιο). Αλ. Κιτσάκης-Κ. Σιόγκου. Κυκλοφορίας 1984. [Πρώτη κυκλοφορία τραγουδιού 1967, δίσκος 45 στροφών].

Οι περισσότερες χρονολογίες κυκλοφορίας βρίσκονται τυπωμένες στους δίσκους. Όπου δεν υπήρχαν μας τις έδωσαν οι δισκογραφικές εταιρείες.

Συλλογή Αθ. Βέργου

Βιβλιοπαρουσιάσεις

«Ο ποιητής και ο ρόλος του στην κοινωνία»

(2006) «Γιάννης Σάρρας»

συγγραφέας-ποιητής-δημοσιογράφος-άνθρωπος...



Παίρνοντας στα χέρια μου το βιβλίο του Γιάννη Σάρρα «Ο ποιητής και ο ρόλος του στην κοινωνία» μετά από δικό του κάλεσμα με κυρίευσαν περίεργα συναισθήματα. Από τη μία αισθάνθηκα πίκρα που τόσα χρόνια μέσα από το έντυπό μας έχουμε προβάλλει κατά καιρούς το έργο επιφανών Ηπειρωτών, μη γνωρίζοντας όμως το εξαιρετικό έργο του πατριώτη μας Γιάννη Σάρρα και από την άλλη, με ποιά λόγια θα μπορούσε να παρουσιαστεί το έργο του, πως θα μπορούσα να αποδώσω σε τόσο λίγες γραμμές την προσφορά του, πρώτα

στον άνθρωπο και μετά στα Ελληνικά γράμματα.

Ένα βιβλίο που αποδίδει και εμβαθύνει στον σκοπό που έχει ένας ποιητής συγγράφοντας το έργο του και πόσο μπορεί να επηρεάσει τον άνθρωπο, που τόσο μακριά δυστυχώς βρίσκεται από την αρχική του αποστολή. Οι στίχοι του κ. Σάρρα μας φέρνουν στο νου την παιδική μας αθωότητα που ζητούσαμε να ακούσουμε ξανά και ξανά τα αγαπημένα μας ποιηματάκια, γνωρίζοντας ασυνείδητα ίσως την βασική αλήθεια της ευτυχίας του ανθρώπου. Όμως η υπόλοιπη κοινωνία μοι-

άζει να ξεχνάει τα όνειρα της παιδικής ηλικίας.

Απευθυνόμενος σε όλους όσους δεν έχουν χάσει την ικανότητα τουλάχιστον να ονειρεύονται, να ερωτεύονται, να λυπούνται, να αγωνιστούν, να απελπίζονται, να χαίρονται, να φθονούν, στην ψυχή αυτών απευθύνεται η ψυχή του ποιητή.

Το έργο του «Ο Ποιητής και ο ρόλος του στην κοινωνία» βραβεύτηκε με Χρυσό Μετάλλιο από την UNESCO. Έχει τιμηθεί επίσης με διάφορες διακρίσεις για το έργο του.

Έργα του ίδιου είναι «Εθνοπατέρων χαιρετισμοί», «Οι αντίχριστοι. Γένεση-Χριστός-Κλήρος», «Μνήμες της τραγικής περιόδου 1936-1955», «Η Θεσπρωτία δια μέσου των αιώνων», «Ιστορικά λαογραφικά Ηγουμενίσσας» κ.λπ.

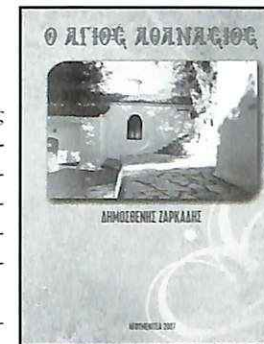
«Άγιος Αθανάσιος» (2007)

Δημοσθένης Ζαρκάδης

Ο αυτοδίδακτος ιστορικός συγγραφέας από την Πέρδικα κος Δημοσθένης Ζαρκάδης κυκλοφόρησε το 9ο με χρονολογική σειρά βιβλίο του. Το βιβλίο με τίτλο «Άγιος Αθανάσιος» περιέχει ιστορικές αναφορές γύρω από την μονή του Αγίου Αθανασίου της Πέρδικας.

Το βιβλίο είναι σε μέγεθος βιβλίου τσέπης και έχει πολλές αναφορές και στην Πάργα. Ευχόμαστε στον κο Δημοσθένη Ζαρκάδη να μας χαρίζει πάντα ωραία βιβλία γραμμένα σε γλώσσα απλή όπως εκείνος γνωρίζει.

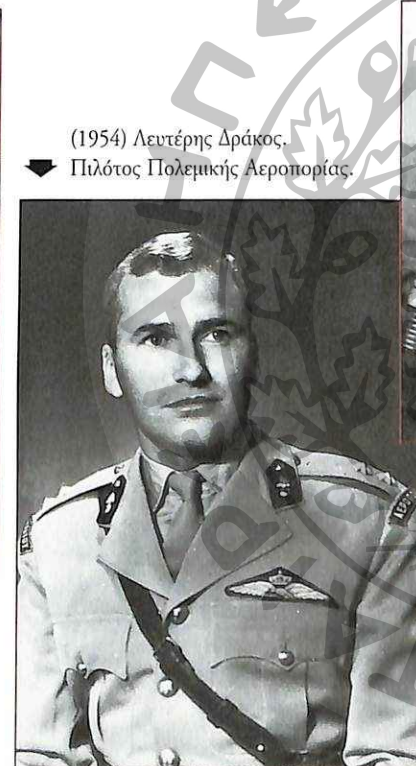
Αθ. Βέργος



Φωτο σκιές του παρελθόντος



▲ Πάργα (1954). Λευτέρης Δράκος, 2ος ενέλιπς Νίκος Δεσούλλας.



(1954) Λευτέρης Δράκος, Πιλότος Πολεμικής Αεροπορίας.



▲ (1955) Παλιόπαργα. Νικόλαος Δράκος, Παναγιώτης Βέργος.



Φωτορεπορτάζ



22-2-08 Αποκριάτικος χορός Συλλόγου (Κέντρο Μοστρούς).



22-2-08 Αποκριάτικος χορός Συλλόγου (Κέντρο Μοστρούς).



22-1-08 Κοπή πίτας Καταδντικού Κέντρου Πάργας «Ποσειδών».



22-2-08 Αποκριάτικος χορός Συλλόγου (Κέντρο Μοστρούς).



9-3-08 Παργινό Καρναβάλι (Παραλία Πάργας) (φωτό Α.&Σ. Δούλη)



25-3-08 ημέρα Τρίτη
Πλατεία Κανάρη (κατάθεση στεφάνου). (φωτό Α.&Σ. Δούλη)