ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΒ'- ΑΡ 12-172

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοά Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοά Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα : 31-534 22-711

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
Ετησία	Δρ. 720	Ετησία	£ 2-0-0
Εξάμηνος	» 360	Εξάμηνος	» 1-5-0
Τρίμηνος	» 180	Αμερικής	$ 12

Η ΠΡΩΪΑ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ
24
ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1937
Ανατολή ήλίου 5.40'.— Δύσις 7.7"
Ελισάβετ δσίας

ΤΑ ΛΑΪΚΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ

...τας διεξαχθείσας κατ' αύτους και έξονυχιστικάς συζητήσεις περί της πνευματικής καταστάσεως της έλληνικής έπαρχίας κατεπτώρισθη το άπό πολλού παραδεδεγμένον ένδιαφέρον των Ελλήνων σκεπτομένων δια την συντελουμένην δια κατά τα χώραν μας κατά τα τελευταία έτη αύτοδυνάμως άποκατάστασιν του πνευματικού πολιτισμού.

Η ελληνική έπαρχία δέν υπάρχει πλέον ως εύτραφής τροφός αγελάς, άνωθεν τεμένους και διατρέφη ...λαούς της πρωτευούσης· ...να είνε τόπος προωρισμένος ...παράγη ύλικά αγαθά ...έξασφάλισιν της πολιτικής ...έκλεκτών και προνομιούχων, έκ γενετής άφιερωμένων ...της θεραπείαν των ...και της διακονίαν των Ελλήνων.

Η έπαρχία μας έγινε αύτόκοπος όντότης, έχουσα ...άγκας, ίδίας άπαιτήσεις ...επιδιώξεις είς όλα τα ...της ψυχικής και πνευματικής ...λληγείας. Τας νέας ταύτας ...άγκας της ελληνικής έπαρχίας αί όποίαι βαθμηδόν άποκαλύπτονται είς εύδιακρίτωτερα ...ήματα είς τα βάθη της συνειδήσεως της ελληνικής κοινωνίας, ...ενεδιποίησαν, ως ήτο φυσικόν, πρώτοι οι διανοούμενοι των ...χιών, οι όποίοι, μέ την ύπερήφανειάν των, μέ την τόσον ...ετικήν δια τας μεγάλας και ...ρος προσπαθείας άσημότητά ...ργάζονται δια μίαν νέαν ...τικήν άνθησιν της έπαρ-

Εις την γενναίαν ταύτην προσ...των δέν αίσθάνονται καμ...πόθάρρυνσιν άπό την μεγά...πόστασιν, ή όποία χωρίζει, ...πνευματικόν τομέα, τας έ...της έπαρχιακής ζωής άπό ...τροπευόμενα 2—3 μεγάλα ...τα της χώρας. Αί έπαρχίαι έ...σαν τα γράμματα και τας τέ...Τα έπαρχιακά στελέχη έ...σαν το πνευματικόν οίκοδό...της πρωτευούσης. Η νεοελ...ή αναγέννησις, ή όποία άρ...από των μέσων του 18ου αί...εφανίζεται είς τας έπαρχί...Είς αύτάς, όταν δημιουργη...ή εύνοϊκαί συνθήκαι, θά παλιν...σουν μίαν ήμέραν αί Μού...Αί ιδιομορφίαι της τοπικής ...θά εύρουν συντόμως την έκ...των είς καλλιτεχνικά και ...ματικά δημιουργήματα, χρω...σμένα άπό το couleur locale, ...πισμένα είς τον τόσον πλού...και είς ποικιλίας και παραλλα...συναισθηματικόν κόσμον έκά...της έλληνικής περιφερείας. Τά ...ουργήματα ταύτα, είς τα ό...θ' άποτυπώση την ίδιοσυγ...σιαν της ή νησιωτική Ελλάς, ...Αττικής, ή Ρούμελη, ή Ήπειρος, ...σσαλία, ή Μακεδονία και ή ...θρακη, θ' άποτελέσουν την φυσι...κήν κατάληξιν και την ήθικήν δι...καίωσιν των καταβαλλομένων σή...μερον είς τας έπαρχίας προσπα...θειών.

Αί προσπάθειαι αύται είνε πολ...λαί και προσαυξάνονται είς όλας τας έπαρχίας. Νέοι μορφωμένοι, ...ροφοιτήσαντες των γυμνασιακών ...λέων ή των πανεπιστημιακών ...ρμών, αίσθάνονται την άνάγκην ...ά άπαρνηθούν τας παλαιάς κα...ροσθίους έξεις, νά άκολουθήσουν ...ας όδούς και νά διαθέσουν τας ...υνάμεις των είς έργα άνώτερα. ...ραιότερη κίνησις νέων παρουσιάσθη ...χ. γ. άπό τινων έτών είς την Καρ...ίτσαν της Θεσσαλίας, όπου οί ...ες συνέπηξαν άριστον μορφωτι...ον σωματείον, διατηρούν ίδίαν βι...λιοθήκην, άναγνωστήρια, νυκτε...ρινούς σχολάς κλπ. Ανάλογος κί...νησις έκδηλοῦται κατ' αύτάς και είς την Καβάλλαν, όπου, κατά χθεσινόν τηλεγράφημα, άπεφασίσθη, μέ την πρωτοβουλίαν διανοουμένων, ή ίδρυσις Λαϊκοῦ Πανεπιστημίου, προωρισμένου νά έκλαϊκεύση τας έπιστήμας και νά καταστήση κοινόν κτήμα όλων των πολιτῶν τας συγχρόνους έπιστημονικάς γνώσεις, χάριν είς τας όποίας ο άνθρωπος γίνεται ισχυρότερος και τελειότερος.

Θά ήτο εύτύχημα άν ή πρωτοβουλία τῶν διανοουμένων της Καισαλλας ευρισκε μίμητας και είς άλλας πόλεις της χώρας και άν, χάρις είς την συνδρομήν είτε διακεκριμένων προσωπικοτήτων των έπαρχιῶν, είτε σωματείων και συλλόγων, εξησφαλίζετο είς αύτάς ή λειτουργία των έλευθέρων τούτων μορφωτικῶν ίδρυμάτων. Ο θεσμός των Λαικων Πανεπιστημιων, ο όποῖος είς άλλας χώρας εῦρε μεγίστην άνάπτυξιν, καλείται νά προαγάγῃ την άνάπτυξιν τοῦ πνεύματος των πολιτῶν, νά ένισχύσῃ την έθνικην άγωγήν των, νά μορφώσῃ τούτους είς όλα τα προβλήματα της έποχῆς των, και νά τους καταστήσῃ ικανούς νά σκέπτωνται και νά κρίνουν. Η έλευθέρα διδασκαλία, έξω παντός προγράμματος και πάσης δεσμεύσεως, αι άκαδημαϊκαι συζητήσεις, είς τας όποίας μετέχουν όλοι οί άκροαταί, ή ποικιλία τῶν έπικαίρων θεμάτων και ή κοινη έκ μέρους όλων συνεισφορά των γνώσεων προς άνεύρεσιν της άληθείας, καθιστοῦν τα Λαϊκά Πανεπιστήμια τον κατ' έξοχήν θεσμόν έξυψώσεως τοῦ μορφωτικοῦ έπιπέδου τοῦ λαοῦ. Τά λαϊκά Πανεπιστήμια έχουν τας θύρας των άνοικτας είς όλους: δέν άπαιτοῦν προσόντα, προηγουμένην σχολικην φοίτησιν, δέν θέτουν περιορισμούς ήλικίας, τάξεως, φύλων. Δέχονται ως άκροατάς των όλους: έπιστήμονας, έμπόρους, έπαγγελματίας, ύπαλλήλους, έργάτας, άνδρας και γυναίκας, νέους και γέροντας. Η αίθουσά των είνε μία μικρογραφία της κοινωνίας. Και έκεί συζητοῦνται όλα τα προβλήματα του καιροῦ μας, ύποβάλλονται όλαι αί έρωτήσεις, άπήχουνται όλαι αί άμφιβολίαι και αί άπορίαι τῶν άκροατῶν. Η συζήτησις ύπό την καθοδήγησιν έμπείρου συζητητοῦ, κατέχοντος έπιστημονικῶς τα συζητούμενα θέματα, διευκρινίζει, διαφωτίζει, διδάσκει, πείθει. Κατ' αύτον τον τρόπον είς τα Λαϊκά Πανεπιστήμια μορφώνονται πολῖται μέ ήθος, μέ έθνικον χαρακτῆρα, μέ κρίσιν και άποκτοῦν την ικανοτητα νά στοχάζωνται έπί τῶν πολυπλόκων και πολλάκις σκοτεινῶν προβλημάτων της έποχῆς μας.

Μία εύτυχης σύμπτωσις έπιτρέπει νά έλπίζωμεν είς ταχείαν έξάπλωσιν της κινήσεως πρός ίδρυσιν λαϊκῶν Πανεπιστημίων, είς την όποίαν πρωτοστατεῖ ή Καβάλλα. Ο ὑπουργος τῆς Παιδείας κ. Γεωργακόπουλος άπεδέχθη, ως πληροφορούμεθα, τας προτάσεις του Γενικοῦ Συμβουλίου Βιβλιοθηκῶν της Ελλάδος, μία τῶν όποίων άφορᾳ την ίδρυσιν λαϊκῶν άναγνωστηρίων είς τας Αθήνας και είς τας έπαρχίας. Αί έπαρχίαι θά ήδύναντο, έπωφελούμεναι τοῦ εύεργετικοῦ θεσμοῦ τῶν λαϊκῶν άναγνωστηρίων, τον όποῖον θά έγκαινιάσῃ ο κ. ὑπουργὸς τῆς Παιδείας, νά έπιδιώξουν, διά τῶν ἰδίων φυσικῶν δυνάμεων, την ἰδρυσιν και λειτουργίαν έλευθέρων Λαϊκῶν Πανεπιστημίων. "Αν έπιτύχουν και τοῦτο, θά έπιτελέσουν συστηματικὸν βῆμα προόδου και θά έπισπεύσουν την πνευματικὴν των άνθησιν, άπὸ την όποίαν προσδοκῶμεν τον νεοελληνικὸν πολιτισμόν.

SER

Τέχνη και Ζωή

Θεαταί και θέαμα

Αί μεγάλαι έποχαί

Είνε τώρα μιά παληά άλήθεια ὅτι ...ιό τειό ένδιαφέρουσες έποχές στὴν ...στορία της άνθρωπότητος, ποὺ ἡ ...ρὴ παίρνει μιάν άνώτερη άξία και ...ὶ άνθρωποι παίζουν ἕνα ρόλο πο...ὸ περισσότερο σημαντικὸ άπὸ κά...ὲ άλλη φορά και σὰν παράγοντες ...αι σὰν θεαταί, εἶνε ἐκεῖνες οἱ με...ταβατικὲς ἐποχὲς ποὺ σημειώνουν ...τὸ τέλος ἑνὸς παληοῦ καθεστῶτος ...αὶ τὴν ἀρχὴ ἑνὸς νέου. Ἕνα γαλ...λικὸ περιοδικὸ ἔχει κάνει μιὰ ἔρευ...να μέσα στὸν κύκλο τῶν ἀναγνω...στῶν του γιὰ τὶς προτιμήσεις τους ...σὰν θεατές· αὐτὸ τὸ ζήτημα. Καὶ οἱ ...περισσότεροι ἔδωσαν τὴν ἀπάντηση ...ὅτι ἡ πιὸ ἐνδιαφέρουσα χρονικὴ ...περίοδος εἶνε ἐκείνη ποὺ ἀρχίζει ...ἀπὸ τὰ τελευταῖα προπολεμικὰ χρό...νια, περιλαμβάνει ὕστερα τὸν πό...λεμο καὶ τελειώνει στὰ τελευταῖα ...μεταπολεμικὰ χρόνια, δηλαδὴ αὐτὴ ...ἡ περίοδος τῶν τριάντα ἢ τριάντα ...πέντε πρώτων χρόνων τοῦ εἰκοστοῦ ...αἰῶνα. Ἔγιναν τόσες μεγάλες καὶ ...ριζικὲς μεταβολὲς σ' αὐτὴ τὴν πε...ρίοδο, ἀλλᾶχαν τόσο βαθειὰ ἤθη ...καὶ ἰδέες καὶ ἀντιλήψεις, πο...λιτικὰ καθεστῶτα καὶ κοινωνικὰ ...συγκροτήματα, ὥστε μπορεῖ κανεὶς ...νὰ τὴ δεῖ δύσκολα θρίσκεται στὴν ...ἱστορία μιὰ ἄλλη χρονικὴ περίοδος ...ποὺ νὰ παρουσιάζῃ ἔστω καὶ μόνο ...σὰν θέαμα μιὰ τόσο μεγάλη καὶ ...πολυσύνθετη ποικιλία, μιὰ τόσο ...γοργὴ καὶ διάκοπη ἐναλλαγὴ τῶν ...γεγονότων, ἕνα τόσο ζωηρὸ ἐνδια...φέρον γιὰ τοὺς ἀνθρώπους.

Ἐζήσαμε μιὰ μεγάλη κοσμοϊστορικὴ περίοδο, πλούσια σὲ νέα γεγονότα καὶ ἀξιοσημείωτη σὲ κάθε εἶδους ἀλλαγές, καὶ γι' αὐτὸ ἴσως νὰ μὴ μποροῦμε νὰ ποῦμε ὅτι βρισκόμαστε στὸ ὕψος τοῦ ρόλου μας, γράφει τώρα τελευταῖα ἕνας Γερμανὸς συγγραφεύς. Εἶνε τόσο μεγάλα καὶ σημαντικὰ αὐτὰ ποὺ συνέβηκαν σ' αὐτὴ τὴν περίοδο ὥστε οἱ ἄνθρωποι οὔτε νὰ τὰ παρακολουθοῦν καλὰ οὔτε νὰ τὰ καταλάβουν μποροῦν. Δὲν εἶνε στὸ ὕψος τοῦ ρόλου των οὔτε ὡς παράγοντες, οὔτε ὡς θεαταί. Σὲ ὅσα διάφορα μεγάλου κατακλυσμοῦ πῶς μπορεῖ κανεὶς νὰ ἐλπίσῃ ὅτι παρακολουθεῖ καλὰ τὸ θέαμα ; Ἀνάμεσ κ' ἄν εἶνε κανεὶς αὐτουργὸς ὁ ἴδιος ἐκεῖ μέσ' στὸ γεγονότος καὶ πάλι μπορεῖ νὰ μὴν ἔνει ἀκριβῆ συνείδηση ὅλης τῆς σημασίας του καὶ ὅλων τῶν συνεπειῶν του.

Γιὰ νὰ δείξῃ αὐτὸς ὁ Γερμανὸς τὴν ἀνεπάρκεια τῶν ἀνθρώπων στὴν παρακολούθηση τῶν γεγονότων τὴν ὥρα ποὺ ἐξελίσσονται φέρνει σὰν παράδειγμα χαρακτηριστικὸ μιὰ μεγάλη μάχη. Καὶ ρωτάει : Τί καταλαβαίνει ἕνας ἁπλὸς στρατιώτης ἀπὸ τὸ σύνολο τῆς μάχης ; Τί θλέπει ἀπὸ τὴν μεγάλη αὐτὴ καὶ πολυσύνθετη πολεμικὴ εἰκόνα ; Σχεδὸν τίποτα. Βλέπει τὸ πολὺ-πολὺ τὴν δράση τῆς δικιᾶς του καὶ τίποτα περισσότερο. Καὶ ὁ συνταγματάρχης ἴσως νὰ μὴν εἶνε σὲ θέση νὰ παρακολουθήσῃ καλὰ-καλὰ ὅλη τὴ δράση τοῦ συντάγματος ποὺ διοικεῖ σὲ ὅλη της τὴν ἔκταση. Καὶ ὁ στρατηγὸς ἐπίσης, ἂν καὶ εἶνε ὁ πρῶτος παράγων τῆς μάχης, δὲν μπορεῖ νὰ καυχηθῇ ὅτι παίρνει τὸ μάτι του ὅλη τὴν εἰκόνα.

Σὰν παράγοντες οἱ ἄνθρωποι εἴμαστε πολλὲς φορὲς ἔξω ἀπὸ τὸ θέαμα τῆς ζωῆς. Ζοῦμε, αἰσθανόμεθα, καταλαβαίνουμε, ὁ καθένας σύμφωνα μὲ τὶς διανοητικὲς του ἱκανότητες καὶ μὲ τὴν ἀτομική του εὐαισθησία, ἀλλὰ ἔρχονται στιγμὲς ποὺ εἴμαστε σὰν ξένοι. Ἔχομε ὑποκειμενικὲς ἀντιλήψεις. Πολλοὶ λίγοι καὶ πολὺ ἐξαιρετικοὶ ἄνθρωποι, εἴτε χάρις στὰ μεγάλα ἀτομικά τους προτερήματα, εἴτε χάρις στὴν πλεονεκτικὴ θέση ποὺ τοὺς τυχαίνει νὰ βρίσκωνται, κατορθώνουν νὰ ἔχουν μιὰ ἀντικειμενικὴ εἰκόνα, δηλαδὴ νὰ βλέπουν τὸ σύνολο. Ἀλλ' ἂν αὐτὸ συμβαίνῃ κατὰ κανόνα στὶς καθημερινὲς καὶ στὶς συνηθισμένες περιστάσεις τῆς ζωῆς, εἶνε φανερὸ πὼς στὶς μεγάλες καὶ ἐξαιρετικὲς περιστάσεις συμβαίνει σὲ πολὺ μεγαλύτερη κλίμακα. Τὸ θέαμα ἐξαφανίζεται τότε σὰν σύνολο μπροστὰ ἀπ' τὰ μάτια μας καὶ δὲν βλέπομε παρὰ μόνο μερικὲς λεπτομέρειες, ὅσες μποροῦ νὰ περιλάθῃ ἡ ὀπτικὴ ἀκτὶς τοῦ ματιοῦ μας. Ἔχομε δηλαδὴ μερικὲς ὑποκειμενικὲς ἐντυπώσεις ποὺ θέβαια διαφέρουν πολὺ ἀπὸ τὸ σύνολο.

Ἀπὸ τὴν μεγάλη ἱστορικὴ περίοδο ποὺ ἐκτείνεται σ' αὐτὲς τὶς τρεῖς τελευταῖες δεκαετηρίδες ἡ συνολικὴ εἰκόνα ποὺ ἔχομε σχηματίσει μὲ τὶς ὑποκειμενικές μας ἐντυπώσεις εἶνε ἀμυδρὰ καὶ ἀσαφής. Δὲν μποροῦμε νὰ ποῦμε ὅτι ἐζήσαμε καλὰ τὴν ἐποχή μας. Εἴμαστε κατώτεροι ἀπ' αὐτήν. Δὲν εἴμαστε στὸ ὕψος τοῦ ρόλου μας. Δὲν νοιώσαμε τὶς μεγάλες μεταβολές, τὶς ἀλλαγές, τοὺς νεωτερισμούς, παρὰ μόνο ὅταν καὶ κάπ εἶχαν σχέση μὲ τὸ ὑποκείμενό μας.

Μιὰ ἄλλη μεγάλη ἱστορικὴ περίοδος ποὺ παρουσιάζει πολλὲς ἀναλογίες μὲ τὴ σημερινὴ εἶνε ἡ ἐποχὴ τῆς γαλλικῆς ἐπαναστάσεως ποὺ ἄρχισε τὴν τελευταία δεκαετηρίδα τοῦ δεκάτου ὀγδόου αἰῶνα, ἐξηκολούθησε ὕστερα μὲ τὴν ναπολεόντειο περίοδο καὶ τερματίσθηκε μὲ τὴν παλινόρθωση τῶν Βουρβώνων. Ἡ διάρκειά της ἦταν περίπου ἡ ἴδια, περίπου τριάντα χρόνια, ἂν λάθη κανεὶς ὑπ' ὄψη του ὅτι ἡ ἐπανάσταση εἶχεν ἀρχίσει νὰ ὑποθόσκῃ πολὺ πρὶν ἐκδηλωθῇ στὰ φανερά, ἀπὸ τότε ποὺ τὰ Παρλαμέντα τῆς Γαλλίας εἶχαν στασιάσει ἐναντίον τοῦ Λουδοβίκου ΙΣΤ' καὶ τὸν εἶχαν ἀναγκάσει νὰ τὰ διαλύσῃ μὲ πραξικόπημα. Κ' αὐτὴ ἡ ἐποχὴ ἦταν ἐξαιρετικὰ ἐνδιαφέρουσα σὲ κάθε εἶδους ἀλλαγὲς καὶ μεταβολὲς καὶ νεωτερισμούς. Πολλοὶ ἀπὸ τοὺς ἀναγνώστες τοῦ γαλλικοῦ περιοδικοῦ ἐκφράζουν ζωηρὴ νοσταλγία γιὰ τὴν ἐποχὴ ἐκείνη ποὺ ἦταν γεμάτη χλιδή, πολυτέλεια καὶ λάμψη ἀπὸ τὸ ἕνα μέρος, συμφορὰ καὶ δυστυχία καὶ πεῖνα ἀπὸ τὸ ἄλλο μέρος.

Ἂν πρόκειται νὰ συγκρίνῃ κανεὶς τὶς μεταβολὲς ποὺ ἔγιναν τότε καὶ τώρα μπορεῖ νὰ φθάσῃ στὸ συμπέρασμα ὅτι ἐκείνη ἡ ἐποχὴ ἦταν πολὺ σημαντικώτερη ἀπὸ τὴν τωρινή. Ἕνας κόσμος ὁλόκληρος, ὁ φεουδαρχικός, κατέρρευσε καὶ συνετρίβη καὶ ἀπὸ τὰ ἐρείπιά του εἶχε θγῇ ἕνας κόσμος νέος. Ἀλλὰ καὶ τότε καθὼς φαίνεται οἱ διανοούμενοι τῆς ἐποχῆς ἐκείνης εἶχαν τὸ ἴδιο μελαγχολικὸ παράπονο ὅτι δὲν ἦταν σὲ θέση νὰ παρακολουθήσουν τὴν κοσμοϊστορικὴ ἐποχὴ ποὺ τοὺς συνέθη νὰ εἶνε σύγχρονοί της σὲ ὅλο της τὸ μεγαλεῖο. «Οποιος δὲν ἔζησε στὴ Γαλλία τοῦ δεκάτου ὀγδόου αἰῶνα δὲν ξέρει τί εἶνε ἡ χαρὰ τῆς ζωῆς» ἔλεγε ὁ Ταλλεϋράνδος. Καὶ ὅποιος δὲν ἔζησε τὴ συμφορὰ καὶ τὴ θλίψη τῆς Δημοκρατίας ποὺ ἀκολούθησε ὕστερώτερα, δὲν ξέρει τί εἶνε δυστυχία, ἔλεγεν ὁ σύγχρονος συγγραφεὺς Μπρετόν. Ἀλλὰ κανεὶς ἀπὸ τοὺς συγχρόνους δὲν μπορεῖ νὰ παρακολουθήσῃ τὴν χαρὰ καὶ τὴ δυστυχία ὅπως τὴν παρακολουθοῦν οἱ μεταγενέστεροι. Γι' αὐτὸ εἰκόνα σαφὴ τῆς κάθε μιᾶς περιόδου δίνει μονάχα ἡ ἱστορία. Οἱ μεταγενέστεροι ξέρουν καλύτερα τὴν ἀξία τῆς κάθε μιᾶς ἐποχῆς ἀπὸ τοὺς συγχρόνους.

Διὰ νὰ γνωρίσωμεν τοὺς γείτονάς μας

Ἡ μεταβολὴ τῶν ἠθῶν εἰς τὴν νέαν Τουρκίαν

Ἡ θέσις τῆς γυναικὸς

III

Αἱ ριζικαί, πολιτικαὶ καὶ οἰκονομικαί, μεταβολαί, αἱ ὁποῖαι χαρακτηρίζουν τὴν νέαν Τουρκίαν, ἐπηρέασαν ὅπως ἦτο ἑπόμενον τὸν τρόπον διαβιώσεως καὶ τὸ σύστημα τῶν ἐξωτερικῶν σχέσεων τῆς τουρκικῆς κοινωνικῆς ζωῆς. Ἄλλοτε ὁ δυτικὸς πολιτισμὸς ἐσταματοῦσεν εἰς τὰ ὅρια τῆς παλαιᾶς Ὀθωμανικῆς Αὐτοκρατορίας, ἡ ὁποία ἐφαίνετο ζῶσα μέσα εἰς ἕνα ξεχωριστὸν κόσμον, ἐντελῶς ἔξω τοῦ δυτικοῦ πολιτισμοῦ. Δι' αὐτὸν τὸν λόγον ἡ κυρία φροντὶς τῶν Τούρκων μεταρρυθμιστῶν ὑπῆρξεν ἡ εἰσαγωγὴ εἰς τὴν Τουρκίαν τοῦ τρόπου κοινωνικῆς διαβιώσεως, ὁ ὁποῖος εἶνε κοινὸς εἰς ὅλα τὰ πεπολιτισμένα ἔθνη τῆς Εὐρώπης. Ἡ κοινωνικὴ αὕτη μεταρρύθμισις συνετελέσθη ἐντὸς θραχέος χρονικοῦ διαστήματος.

Μετὰ τὴν κατάργησιν τοῦ χαλιφάτου καὶ τοῦ σουλτανάτου καὶ τὴν ὁλοκληρωτικὴν παραδοχὴν τῶν λαοκρατικῶν ἀρχῶν, ἦτο ἀνάγκη ὅπως οἱ πολῖται τῆς νέας Τουρκίας, ἀπελευθερωθεῖσης ἀπὸ τὸν θρησκευτικὸν φανατισμόν, ἐμφανίζουν καὶ ἐξωτερικὴν ὄψιν σύμφωνον πρὸς τὰς ἀπαιτήσεις τοῦ συγχρόνου διεθνοῦς πολιτισμοῦ. Διὰ τοῦτο ἤρχισε κατὰ πρῶτον ἡ ἀλλαγὴ τῆς ἐνδυμασίας. Ἡ ἐνδυμασία τοῦ πληθυσμοῦ τῆς παλαιᾶς Τουρκίας ἦτο ἀρκετὰ ἑτερογενὴς καὶ ποικίλη, διότι προήρχετο ἀπὸ τὴν ἀνατολικὴν καὶ παϊκὸν ἔνδυμα ἔφερον μόνον οἱ διανοούμενοι καὶ οἱ κρατικοὶ ὑπάλληλοι τῆς ἐποχῆς ἐκείνης. Ἀλλὰ καὶ μὲ τὸ εὐρωπαϊκὸν ἔνδυμα ὁ Τοῦρκος ἔδιδε τὴν ἐντύπωσιν ἐντελῶς διαφόρου ἀνθρώπου, λόγῳ τοῦ εἰδικοῦ καλύμματος τῆς κεφαλῆς, τοῦ φεσιοῦ, ὅπερ ἀπετέλει τὸ σύμβολον τῆς ἰσλαμικῆς πίστεως.

Μὲ τὴν κατάργησιν τοῦ καλύματος τούτου ἤρχισεν ὁ Ἀτατοὺρκ τὴν μεταρρύθμισιν τῆς ἐνδυμασίας τῶν Τούρκων πολιτῶν. Ὁ ἀρχηγὸς τοῦ τουρκικοῦ κράτους ἐπεχείρησε σειρὰν ταξιδίων μεταξὺ Ἀγκύρας, Κασταμονῆς καὶ Εὐξείνου Πόντου (Αὔγουστος 1925) καὶ καλῶν τὸν λαὸν εἰς συγκεντρώσεις τοῦ ἐξήγησε τὰ μειονεκτήματα τῆς ἐνδυμασίας του, ἡ ὁποία δὲν συνεθιβάζετο μὲ τὴν ἠθικὴν ἀνύψωσιν καὶ τὸ ἰδεῶδες τοῦ τουρκικοῦ λαοῦ. Προτοῦ κἂν ὁ Ἀτατοὺρκ περατώσῃ τὸν κύκλον τῶν ταξιδίων του, ὅλα τὰ εἴδη καλυμμάτων τῆς κεφαλῆς, τὰ ὁποῖα πάντων τὸ φέσι, ἐγκατελείφθησαν ἐξ ὁλοκλήρου καὶ ἀντικατεστάθησαν ὑπὸ τοῦ πίλου. Ὅταν ἐπέστρεψεν εἰς Ἄγκυραν, δὲν ὑπῆρχεν οὔτε ἕνας Τοῦρκος μὴ φέρων εὐρωπαϊκὸν κάλυμμα.

Μὲ τὴν κατάργησιν τοῦ φεσιοῦ, ἤρχισαν νὰ ἐξαφανίζωνται καὶ τὰ διάφορα εἴδη ἐνδυμασιῶν, τὰ ὁποῖα ὑπῆρχον εἰς τὰς διαφόρους περιοχὰς τῆς χώρας, ἀντικατασταθέντα ὑπὸ τῆς εὐρωπαϊκῆς ἐνδυμασίας. Ἔξω τοῦ ρεύματος τούτου, ὅπερ μετεμόρφωσεν ἄρδην τὴν γενικὴν ὄψιν

(Συνέχεια εἰς τὴν 5ην σελίδα)

ΥΜΝΟΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΜΑΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΕΑΡ

ΕΝΑ ΝΕΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΤΟΥ ΡΕΝΕ ΠΥΩ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, Ἀπρίλιος. — Ὁ γνωστὸς, πρὸ ὀλίγου ἀποθανών, Γάλλος συγγραφεὺς καὶ δημοσιογράφος Ρενὲ Πυώ, ὁ τόσον ἀγαπήσας ἐν ζωῇ τὴν Ἑλλάδα καὶ τόσα, κατ' ἐπανάληψιν, περὶ αὐτῆς γράψας, ἐξακολουθεῖ, καὶ ἀπὸ τοῦ τάφου ἀκόμη, νὰ θαυμάζῃ καὶ νὰ γράφῃ διὰ τὴν πατρίδα μας. Χειρόγραφά του, εὑρεθέντα καὶ τακτοποιηθέντα ὑπὸ φίλων του μετὰ τὸν θάνατόν του θ' ἀπαρτίσουν τὸν νέον «γεωγραφικόν, ἱστορικὸν καὶ μυθολογικὸν ὁδηγὸν τῆς Ἑλλάδος», ὁ ὁποῖος ἐκτυπωθεὶς ἤδη, πρόκειται νὰ κυκλοφορήσῃ κατ' αὐτὰς καὶ νὰ ἀποτελέσῃ τὴν πνευματικὴν τρόπον τινα διαθήκην τοῦ ἐνθέρμου αὐτοῦ φιλέλληνος. «Ἐὰν κατορθώσω, ἔγραφεν εἰς ἕνα ἀπὸ τὰ πρῶτα χειρόγραφα τοῦ ἔργου του αὐτοῦ, νὰ ἐξυμνήσω τὰς χάριτας τοῦ ταξιδίου εἰς τὴν Ἑλλάδα, τοῦ ὡραιοτέρου αὐτοῦ ταξιδίου τοῦ κόσμου, τότε θὰ ἤμπορῶ νὰ εἰπῶ ὅτι ἐξετέλεσα τὴν ἀποστολὴν τὴν ὁποίαν ἔταξα εἰς ἐμαυτόν». Ὁ Ρενὲ Πυώ, ἐπίστευεν ὄντως ὅτι εἶχεν ἀναλάβει μίαν ἀποστολὴν ἐναντι τῆς Ἑλλάδος, καὶ ἕνα μεγάλο μέρος τῶν ὅσων εἴτε ὡς ἱστορικός, εἴτε ὡς ποιητὴς, εἴτε ὡς δημοσιογράφος ἔγραψεν, τὸ ἀφιέρωσεν εἰς αὐτήν, τὴν ἀγαπημένην χώραν τῶν Θεῶν.

"Ετσι, καὶ τώρα, τὴν ἐποχὴν καθ' ἣν αἱ πρῶται ἀκτῖνες τοῦ ἐαρινοῦ ἡλίου κάμνουν νὰ ἀπαστράπτουν τὰ μάρμαρα τῆς Ἀκροπόλεως, καθ' ἣν αἱ Καρυάτιδες νομίζει κανεὶς ὅτι μειδιοῦν ὑπὸ τὰς θωπείας τοῦ ἡλίου αὐτοῦ, καθ' ἣν ἡ Ἑλλὰς ὁλόκληρος σκεπάζεται ἀπὸ ἀνεμώνας, ὁ Ρενὲ Πυώ, πιστὸς εἰς τοὺς ἔρωτάς του, μᾶς προσκαλεῖ διὰ μίαν τελευταίαν φορὰν εἰς τὸ ταξίδι πρὸς τὸ μαγικὸν βασίλειον τῆς Παλλάδος Ἀθηνᾶς.

Τὴν ἰδέαν τοῦ ἔργου αὐτοῦ, τὴν συνέλαβεν ἕνα καλοκαιρινὸ θράδυ ἐνῶ ἐρέμβαζεν εἰς τὸν παραλιακὸν δρόμον τοῦ Φαλήρου. Τοῦ ἐφάνηκε ὅτι εἶδε τὸν Δημοσθένην ἀσκούμενον εἰς τὴν ρητορικὴν μὲ χαλίκια τὰ ὁποῖα ἔθετε μέσα εἰς τὸ στόμα του, ὅτι εἶδε τὴν σκιὰν τοῦ Θησέως φεύγοντος διὰ ν' ἀπελευθερώσῃ τὴν Ἀριάδνην ἀπὸ τὸν Μινώταυρον, καὶ ἄρχισε νὰ σκέπτεται. Τὸ φυσικὸν περιβάλλον τοῦ ἐφάνη τόσον τέλειον, ἡ ἀνάμνησις τῶν γεγονότων αὐτῶν τόσον ζηλευκία, ὥστε ἠσθάνθη ἀμέσως ἑαυτὸν κατακτώμενον ἀπὸ τὴν τόσον γνωστὴν καὶ ἐπιτακτικὴν δίψαν τοῦ προσηλυτισμοῦ. "Ολοι οἱ ἐπιγραφολόγοι τῆς Ἑλλάδος, ἐσκέφθη, δὲν εἶνε ἀναγκαίως ἐπιγραφολόγοι, ἀρχαιολόγοι ἢ ἀρχιτέκτονες. Καὶ ὅμως ὅλα τὰ ταξιδιωτικὰ βιβλία τῆς Ἑλλάδος, εἶνε γεμᾶτα ἀπὸ λεπτομερείας ἐπιστημονικῆς φύσεως καὶ ἀπὸ τοπογραφικὰς σημειώσεις τὴν στιγμὴν καθ' ἣν ὀλίγον ὑδρόμελι καὶ ὀλίγη ποίησις, θὰ ἦσαν πολὺ περισσότερον ἐξυπηρετικά. Ἡ ἰδέα ἑνὸς ποιητοῦ περιηγητοῦ, ἐγεννήθη ἔτσι εἰς τὸ πνεῦμα του.

«Θὰ ἤθελα, λέγει, νὰ ἠμποροῦσε ὁ περιηγητής, ἀφοῦ γνωρίσῃ μὲ τὸν τυπικὸν ἔντυπον ὁδηγόν του τὴν ἀκριβῆ διάμετρον μερικῶν κιόνων τῶν ὁποίων τὰ θραύσματα εἶνε ἐγκατεσπαρμένα ἐπάνω εἰς τὴν χλόην, νὰ ἠμποροῦσε μὲ τὴν φαντασίαν του, νὰ γεμίσῃ ἀπὸ πιστοὺς τὸν ναὸν αὐτὸν τοῦ ὁποίου δὲν σώζονται πλέον παρὰ ἐρείπια. Θὰ ἤθελα νὰ ἠμποροῦσε, νὰ ἀνασυστήσῃ τὸ περιβάλλον μέσα εἰς τὸ ὁποῖον ἐκινεῖτο ἡ Φαίδρα, ἡ Ἑλένη ἢ ὁ Ἡρακλῆς, τοὺς ὁποίους θὰ γνωρίζῃ ἀσφαλῶς, ἔστω καὶ κατ' ὄνομα ἀπὸ τὸ σχολεῖον. Κάθε τοπίον τὸ ὁποῖον ἠμπορεῖ νὰ ζωντανέψῃ κανεὶς μὲ μίαν σκέψιν ἢ μὲ μίαν ἀνάμνησιν καθίσταται αὐτομάτως γοητευτικώτερον».

Βέβαιος διὰ τὴν εὐρυμάθειάν του, ἔχων ἐμπιστοσύνην εἰς τὰς ἀναμνήσεις του καὶ πίστιν εἰς τὴν ἀποστολήν του, ὁ Ρενὲ Πυώ, ἤρχισε τὴν ἐργασίαν αὐτήν. Ὁ ἐκδότης ἔχει ἤδη ἕτοιμον σχεδὸν τὸ σύγγραμμά του, ἀλλὰ ὁ Ρενὲ Πυὼ δὲν ζῇ πλέον. Οἱ φίλοι του, οἱ θαυμασταί του, οἱ Ἕλληνες μὲ συγκίνησιν ἀσφαλῶς θ' ἀνοίξουν τὸ νέον αὐτὸ βιβλίον του, τὸ τόσον γεμᾶτο ἀπὸ τὸν εἰλικρινῆ ἐνθουσιασμόν του καὶ τὴν ἄδολον πίστιν του.

Ὁ «Ὁδηγὸς τῆς Ἑλλάδος», παραλαμ

Θεάματα

(Απογευματιναί Εσπεριναί)
ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. 5.30 και 10 μ.μ. «Φωτιά στο Αβαείο». «Κλεφτόμπας».
ΑΛΚΗ. «Ο Μπαμπάς μου». «Ανθρωποφύλακας».
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ. «Ο Μεγάλος Δικτάτωρ».
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ. «Δόν Φερνάντο».
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. «Γκαμπριέλ Ντονατί».
ΜΟΝΤΙΑΛ. «Το τσίρκο».
ΟΛΥΜΠΙΑ. 10 μ.μ. «Ντόν Κιχώτης».
ΠΑΝΟΡΑΜΑ. «Ιωάννου (Θύσσος Κυριακού). «Η Ντόρα Μπρούν του Νότου».

Κινηματογράφοι

ΑΤΤΙΚΟΝ. «Από τον θάνατο στη ζωή».
ΑΠΟΛΛΩΝ. «Οι δυο μάγκες».
ΑΛΚΜΗΝΑ. «Ιδανικό σκάνδαλο».
ΒΡΕΤΑΝΙΑ. «Ρωμαίος και Ιουλιέττα».
ΓΡΑΦΕΙΟΝ. «Ο Μεγάλος Δικτάτωρ».
ΟΡΦΕΑΣ. «Ένα τσίρκο θα περάσει».
ΠΑΛΛΑΣ (Πειρ.). «Ο Μεγάλος Δικτάτωρ».
ΡΕΞ. «Ο χορός είναι η ζωή μου».
ΣΠΛΕΝΤΙΔ. Έναρξις και η Αποκριάτισσα».
ΣΤΑΡΙΟΝ. «Ο μέλλουσα ζωής».
ΣΤΥΛΙΑ. «Τα μάτια του Πετρούπολης».
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ. «Λόμπανα» της δούζης».
ΑΡΗΣ. «Καστηγοριούλη είναι άνθρωπος».
ΑΤΘΙΣ. «Ρωμαίος και Ιουλιέττα».
ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ. «Μυστήριο Ν. Υόρκης».
ΑΤΤΙΚΟΝ. «Ο μεγάλος Μπλόκος».
ΑΣΤΥ. «Σ' ευχαριστώ το Υουρικό».
ΜΟΝ ΣΙΝΕ. «Μπαμπάς γιαγιάκα».
ΝΑΣΣΟΣ. «Η φυλή του Τσάρου».
ΠΑΛΛΑΣ (Πειρ.). «Μυστήριο Σιάμ».
ΣΠΛΕΝΤΙΔ. Έναρξις και η Αποκριάτισσα».
Πειραιώς και Προαστίου
ΒΑΛΚΑΝΙΑ. «Κοκκινο Γυνάφερο».
ΔΑΪΤΟΣ. «Ντομπλόφ».
ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΝ. «Ενημερωτικόν».
ΕΛΠΙΣ. «Ο Μεγάλος Δικτάτωρ».
ΚΑΤΙΟΝ. «Τα δρόμο του Μαγκαγιάν».
ΜΑΡΙΝΑ. «Φθονερούλα γυναίκα».
ΜΠΡΑΣΣΑΣ (Κοκ.). «Φθονερή γυναίκα».
ΑΠΟΛΛΩΝ (Κοκ.). «Φθονερή».
ΡΕΞΑΝΤ (Κοκ.). «Τα παιδιά του Σουπά».
ΧΡΥΣΑΛΛ. «Η σοφή προστασία».

Διευθυντής του Τυπογραφείου
Εμμανουήλ Γ. Κασμάτης
Μαθητής Γ. Κασμάτη 19

Ένας καλός φατσιμός των προσφέρει τώρα τον τρίων μοιαλών κτήριο του "Αθηνών" στη γωνία Σταδίου και Αιόλου. Ο κάθε νέτρα νά μή χάνουν κατά τας υπέροχος, άφοβος την λιμπρατσία των και ή σκατειή ώδος Πανεπιστημίου δεν θα κάνει τον φατσιμό σας σπουδαιοκρυσμένης συνοικιακής ώδου.

—Η Ιατρική ειδικότης

Αι Ιατρικαί της εβδομάδος μας ειδικότητες

Διακοσμητική ηθοποιός μας έδωσε την ευκαιρίαν χθες τοιούτος ή ιατρικός ειδικότης. Ο κ. Ιωάννης Προγόπουλος, ο γνωστός ιατρός της δόξης του Ελληνικού Στρατού, ο οποίος έχει αποκτήσει μεγάλην φήμην εις τον χώρον της ειδικότητός του

ΚΛΑΙΡ ΣΑΙΝΤ-ΣΟΛΙΝ

ΑΝΤΙΓΟΝΗ
Η ΕΝΑ ΕΙΔΥΛΛΙΟ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ

(Συνέχεια εκ τοῦ χθεσινοῦ)

Στὴν πόρτα ἔτσιαι στριμωγμένοι οἱ πιστοί και δέν ὑπῆρχε ἄλλο ἀνοιχτὸ μὲ τὰ στενὰ πάνω. "Οταν ἔβγαινε ἔξω, τοῦ δίναι σταφύλια. Κι ἐπειδὴ δέν ἔβγαινε γρήγορα, ἔστειλαν κατοπτρικὸ πόρο ἐνωμένη μὲ τὴ ζώνη του ἀγάλματος καὶ ἔτσι μποροῦσε νὰ μὲ τὴ βαρειὰ μωρούδα τοῦ ἔβρισκε ἀνοιχτὸ παράθυρο κι ἔπεσαν οἱ κανές, πῶς ὁ πατὴς μπορώσε ν' ἀνοίξῃ τὴν πόρτα καὶ νὰ βγῇ ἀπ' τὸ βάρος μανδύα, ποὺ τὸν φορώσε κάποτε ὁ γιὸς του Θησέας. Ἐκεῖνος βγῆκε λοιπὸν καὶ κατέβηκε.

"Οταν ἔμαθε πρὸς τὸ τέρμα φανταστικὸ ἀλεξάδρομος τὰ κακοχτεσμένα ἀπὸ τὸν ἀνεμοστρόβιλο ἀλσύλλια γ' ἔνα ἀπὸ τὰ μεγάλα ἀγάλματα καὶ τὸν μετάμορφωσε. Ἔγκλειε μὲ ἀφθονιὰ τὸ στόμα δείχνοντας τὸ μεγάλο μουρμούρισμα τοῦ δόντια ἥτανε γυρευτὰ, τὰ ἀπὸ κάτω δέντρα. Τὸ μετώπι καὶ τὸ σώμα τὸ ἀστράτιαλε. Τὸ μετὰ τὸ χορὸ σκόρπισμα ἀπὸ τὰ σκλαβάκια τὰ ἀπὸ τὸ Τότε πιὰ δὲ φαίνονταν αὐτὲ οἱ τρόμοι τοῦ ἀνθρώπου ποὺ ἔκανε τὸ κατακόκκινος καὶ τὸ ἀγάλματος μὲ ὅλη του τὴν ὀμορφιὰ ἔμεινε ἀνοιχτὸ καὶ ἐπέστρεψε τὴν ἀσφάλεια. Διὰ τὴν ἐπιτυχίαν ἄλλοτε τὸ τοῦ σχεδίου ἔβγαν ἔγκλαιρος ὀργανωθῇ παρὰ τῶν ἑλλαν Κρῆς μπαίνουν μία προπαγάνδα λίαν ἐντελῶς.

Εἰς αὐτὴν τὴν προπαγάνδιστικὴν ἐργασίαν εἶχεν ἀφιερώσῃ καὶ ὁ Φαέθρος καὶ ὁ ἴδιος, καὶ μὲ τὸν πολλοὺς μήνας ἀνεργασμένων ἀπὸ τὴν Ἰσπανίαν. Εἶχεν ἐκμεταλλευθῇ ὅλην τὴν γνῶσιν, τὴν ὁποίαν εἶχεν ἀπὸ τὴν στρατιωτικὴν ἐκπαίδευσιν καὶ τὴν ἐμπειρίαν, τὴν ὁποίαν εἶχεν ἀποκτήσῃ ἐν μέσῳ καὶ ἡ στάσις των ὑποδεεστέρων.

Ἐντὸς τούτου, προσεπαθεῖ νὰ κάμῃ μίαν ἰδιαιτέραν ὀργάνωσιν ἐντὸς τοῦ πλαισίου τοῦ ἐργατικοῦ στρατοῦ, ἡ ὁποία κατατεῖνε εἰς διάφορες ὁμάδας ἐργαζομένων εἰς διαφόρους τόπους, ἀλλὰ συνδεομένας μεταξύ των, ὅσους τοιούτους νὰ συγκεντρώσῃ. Καὶ ἐκ τῶν ἀνωτέρω ἀλλοις μὲν ἐβ' ἀποστελεσθῶσιν ἐν Γαλλίᾳ.

Ἡ ἐπιτυχία ἐπὶ τοῦ σχεδίου, ὅπως καὶ ἐν Ἀγγλίᾳ ὑπῆρχον ἀρκεταὶ μεταξὺ αὐτῶν ἐκλεκτοὶ ἄνδρες, ὅτι καὶ ἐν Γαλλίᾳ πολλοὶ ἐργάται ἐφρόνουν ὅτι ἔπρεπε νὰ ἐπέμβουν ἐνεργῶς καὶ μετὰ τῶν ἄλλων. Ἔστειναν λοιπὸν νὰ ἀναχωρήσουν καθὼς ἤτο, καὶ μετὰ τῶν ἄλλων. Ἔστειναν λοιπὸν νὰ ἀναχωρήσουν καθὼς ἤτο, καὶ μετὰ τῶν ἄλλων. Ἔστειναν λοιπὸν νὰ ἀναχωρήσουν καθὼς ἤτο, καὶ μετὰ τῶν ἄλλων.

Κατὰ τὸ τέλη Αὐγούστου 1822 μετέβη εἰς Λονδῖνον διὰ νὰ ἐλθῇ εἰς ἐπικοινωνίαν μετὰ αὐτῶν καὶ ἔσχεν ἀποτελέσματα λίαν εὐχάριστα. Ἀλλὰ καὶ διὰ τοῦ ἴδιου ἔτους μετέβη καὶ πάλιν εἰς Λονδῖνον. Καὶ μετ' ὀλίγον, εἶρει δι' Ἰσπανίαν, μεταμφιεσμένος ὡς ἔμπορος ὑπὸ τὸ ὄνομα Ρονάλδ.

(Ἀκολουθεῖ)

Ραδιόφωνον

ΣΑΒΒΑΤΟΝ, 24/4/37

"Ωρα Ἀθηνῶν (μεσημβρινὸν 0ω 00λ. ἀνατολικῶς μεσημβρινοῦ Ἀθηνῶν)

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 357). 9 μ.μ. 11.15 κοντ.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ Π. Τ. Τ. (κχ. 695, μ. 432). 7.30, 11.15 κοντ. Δ. Ο.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 200, μ. 1500). 10 π.μ. Δισκοι. 8.30 μ.μ. Πικάδιλλυ. 10.30 (κχ. 773, μ. 421). 8.20, 9.05 καὶ 12 μ.μ. Δισκοι.

ΒΡΥΞΕΛΛΑΙ

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 804, μ. 332). 10 π.μ. Μουσ. πικάντ. συναυλία διὰ μεσημβρινοῦ. 11.30 Ὀρχήστρα. 1.20 μ.μ. Ὀρχήστρα. 3.20 Ὀρχήστρα. 5.50 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσ. ἐκτελεστικὸν. 8.50 Μουσ. ἐκτελεστικὸν. 9.20 Ὀρχήστρα. 10.50 Ὀρχήστρα. 11.50 Ὀρχήστρα. 12.20 π.μ. Μουσ. ἐκτελεστικὸν. 1.20 Ὀρχήστρα. 2.20 Μουσ. ἐκτελεστικὸν. 3.50 μ.μ. Ἐλαφρὰ συναυλία καὶ χορωδία. 4.20 μ.μ. Συναυλία σολίστ καὶ ὀρχήστρας. 5.20 Ὀρχήστρα. 6.20 Ἐλαφρὰ μουσ. 7.20 μ.μ. Ὀρχήστρα μουσ. 8.20 Ὀρχήστρα μουσ. 9.20 μ.μ. Ὀρχήστρα μουσ. 10.20 Ὀρχήστρα μουσ. 11.20 Ὀρχήστρα μουσ. 12.20 π.μ. Ὀρχήστρα μουσ. 1.20 Ὀρχήστρα μουσ. 2.20 Ὀρχήστρα μουσ. 3.20 μ.μ. Ὀρχήστρα μουσ. 4.20 Ὀρχήστρα μουσ. 5.20 Ὀρχήστρα μουσ. 6.20 Ὀρχήστρα

5η ΠΡΩΙΝΗ

ΤΡΙΑ ΑΓΓΛΙΚΑ ΣΚΑΦΗ ΚΑΤΕΠΛΕΥΣΑΝ ΕΙΣ ΜΠΙΛΜΠΑΟ

ΤΟ ΚΑΤΑΔΡΟΜΙΚΟΝ "ΧΟΥΝΤ,, ΗΜΠΟΔΙΣΕΝ ΤΟΝ ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΜΟΝ ΤΩΝ

Η ΕΞΕΛΙΞΙΣ ΤΩΝ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 23. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Μπιλμπάο, τὰ τρία ἀγγλικὰ ἐμπορικὰ σκάφη «Στάνμπροκ», «Χάμσερλεϋ» καὶ «Μάκ Γκρέγκορ» ἔφθασαν εἰς τὸν λιμένα τῆς πρωτευούσης τῶν Βάσκων, κομίζοντα τρόφιμα. Κατὰ τὴν διέλευσίν των ἐκ Σαὶν Ζὰν ντὲ Λούζ τὰ τρία σκάφη ὑπεδλήθησαν εἰς ἔλεγχον ὑπὸ τῶν ἀξιωματικῶν τῆς Ἐπιτροπῆς μὴ Ἐπεμβάσεως, ἐπειδὴ ὅμως μεταξὺ τοῦ φορτίου των δὲν ἀνευρέθη τι τὸ ἀπηγορευμένον, ἀφέθησαν ἐλεύθερα νὰ συνεχίσουν τὸν πλοῦν των.

Ἐν τούτοις, ὅταν τὰ πλοῖα ἔφθασαν τρία μίλια ἔξω τῶν χωρικῶν ὑδάτων τῆς Ἱσπανίας, ἐγένοντο ἀντιληπτὰ ἀπὸ τὸ ἐπαναστατικὸν καταδρομικὸν «Ἀλμιράντε Θερδέρα», τὸ ὁποῖον ἔβρισκεν ἐναντίον αὐτῶν κανονιοβολισμούς. Τὸ ἀγγλικὸν θωρηκτὸν «Χούντ», κλῆθὲν ὑπὸ τῶν ἐμπορικῶν σκαφῶν, εἰδοποίησε τὸ «Ἀλμιράντε Θερδέρα» ὅτι τὰ τρία σκάφη εὑρίσκονται ὑπὸ τὴν προστασίαν του. Τοιουτοτρόπως τὸ πῦρ ἔπαυσε καὶ ἀπεφεύχθησαν περαιτέρω ἐπεισόδια.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 23. (Ἀθην. Πρακτ.)— Τὰ ἀγγλικὰ πολεμικὰ σκάφη ἐπροστάτευσαν σήμερον τρία ἀγγλικὰ ἐμπορικὰ κομίζοντα φορτίον τροφίμων ἐκ Σαὶν Ζὰν ντὲ Λούζ εἰς Μπιλμπάο. Τὰ ἐν λόγῳ σκάφη «Μάκ Γκρέγκορ», «Χάμσερ Λαίη» καὶ «Στάμπρουκ» εἶχον ἀναχωρήσει ἐκ Σαὶν Ζὰν ντὲ Λούζ τὴν νύκτα, προσεβλήθησαν δὲ ἔξω τῶν χωρικῶν ὑδάτων τῆς Ἱσπανίας ἐνῷ κατηυθύνοντο πρὸς τὸ Μπιλμπάο. Τὰ σκάφη δὲν συνοδεύοντο ὑπὸ ἀγγλικῶν πολεμικῶν, ὅταν ὅμως τὸ ἐθνικὸν θωρηκτὸν «Ἀλμιράντε Θερδέρα» καὶ τὸ ἐξωπλισμένον ἀλιευτικὸν «Γκαλέρνο» διέταξαν αὐτὰ ν' ἀνακόψουν τὸν πλοῦν των ἐνῷ εὑρίσκοντο εἰς ἀπόστασιν τεσσάρων ἕως πέντε μιλίων ἀπὸ τῆς ἀκτῆς, τὸ ἀγγλικὸν θωρηκτὸν «Χούντ» καὶ τὸ ἀντιτορπιλλικὸν «Φάγιουρτρέϊκ» τὰ ὁποῖα περιεπόλουν ἐκεῖ πλησίον καὶ ἐγνώριζον ποῦ κατηυθύνοντο τὰ ἀτμόπλοια, ἔσπευσαν ἀμέσως εἰς βοήθειάν των. Τὸ «Χούντ» ἔκαμεν αὐστηρὰς παρατηρήσεις εἰς τὸ ἐθνικιστικὸν θωρηκτόν, τὸ ὁποῖον ἔπαυσε τὴν παρενόχλησιν, τὰ δὲ ἀγγλικὰ ἐμπορικὰ ἐξηκολούθησαν τὸν πλοῦν των ἐντὸς τῶν χωρικῶν ὑδάτων ἄνευ ἄλλης περαιτέρω παρενοχλήσεως.

Καθ' ἃ ἐγνώσθη, τὰ πυροβολεῖα τῆς ξηρᾶς ἤνοιξαν πῦρ κατὰ τοῦ ἐθνικιστικοῦ ἁλιευτικοῦ.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 23. (Ἀθ. Πρακτ.).— Ὁ ἐν Βιτόρια ἀνταποκριτὴς τοῦ πρακτορείου Χαβᾶς μεταδίδει πληροφορίας περὶ τῶν χθεσινῶν ἐπιχειρήσεων εἰς τὸ μέτωπον τῆς Βισκαΐας. Ὁ ἀνταποκριτὴς βεβαιοῖ ὅτι τὰ ἐθνικὰ στρατεύματα κατέλαβον τὰ ὑψώματα τὰ δεσπόζοντα τῆς κοιλάδος τοῦ Ἀραμαγιόνα ἰδίᾳ τὸ Ἰμπάρα, τὸ Μπαρσικέν, τὸ Σάντα Ἀγκουέντα, τὸ Καρασκέν, τὸ Ἀντουάντ καὶ τὸ Ποθοχάν. Περὶ ὥραν 10ην πρωϊνὴν — λέγει ὁ Γάλλος ἀνταποκριτὴς — τὰ ἐθνικὰ ἀεροπλάνα καὶ τὸ πυροβολικὸν ἐβαλλον σφοδρῶς κατὰ τῶν θέσεων τῶν ἀντιπάλων. Αἱ ὠχυρωμέναι κορυφογραμμαὶ ὑπὸ τὸ σφοδρὸν πῦρ τοῦ πυροβολικοῦ ὡμοίαζαν μὲ ἡφαίστεια ἐκ τῶν ὁποίων ἀνεδίδοντο φλόγες καὶ καπνός. Περὶ ὥραν 11ην ἐξώρμησε τὸ πεζικὸν καὶ εἰς ὀλίγα λεπτὰ τῆς ὥρας κατελήφθησαν αἱ πρῶται γραμμαὶ τῶν ἐρυθρῶν. Οἱ τελευταῖοι οὗτοι ὑπεχώρησαν εἰς τὰς δευτέρας γραμμάς. Ἐπηκολούθησε μικρὰ ἀναπαυλα πρὸς ἐκκαθάρισιν τοῦ καταληφθέντος ἐδάφους καὶ πρὸς νέαν προετοιμασίαν διὰ τοῦ πυροβολικοῦ καὶ εἶτα τὰ ἐθνικὰ στρατεύματα συνέχισαν τὴν ἐφοδόν των. Τὴν φορὰν ταύτην ὁ ἀγὼν ἦτο λυσσώδης. Συχνὰ ἔγινε χρῆσις τῆς λόγχης. Τὰ ἐθνικὰ στρατεύματα κατέλαβον τὴν κορυφογραμμήν.

Σχεδὸν ἀμέσως οἱ ἐρυθροὶ ἐνήργησαν ἀντεπίθεσιν ὑποστηριζομένην ὑπὸ τάνκς καὶ τεθωρακισμένων αὐτοκινήτων, συνήντησαν ὅμως τὴν ἰσχυρὰν ἀντίστασιν τῶν ἐθνικῶν στρατευμάτων, τὰ ὁποῖα, χωρὶς νὰ ἐγκαταλείψουν οὐδὲ σπιθαμὴν ἐδάφους, ἀπώθησαν τοὺς ἐρυθροὺς, κυριεύσαντα καὶ δύο τάνκς.

ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗΝ ΒΟΥΛΗΝ

Η ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 23. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Ἡ Βουλὴ τῶν Κοινοτήτων, συνεδριάσασα ὁλόκληρον τὴν νύκτα, ἐξηκολούθησε τὴν συζήτησίν της καὶ πέραν τῆς 10ης πρωϊνῆς.

Ἡ Βουλὴ ἠσχολήθη μὲ τὸ νομοσχέδιον, τὸ ἀφορῶν τὰς παθούσας ἐκ τῆς οἰκονομικῆς καχεξίας περιοχάς, τὸ ὁποῖον ἐπρόκειτο νὰ ψηφισθῇ εἰς τελευταίαν ἀνάγνωσιν. Τὸ νομοσχέδιον τοῦτο προεκάλεσε πολλὰς συζητήσεις καὶ βουλευταὶ τινες προσεπάθησαν νὰ κωλυσιεργήσουν. Ἡ Ἀντιπολίτευσις ἔκαμεν ὑπέρμετρον χρῆσιν τοῦ γεγονότος ὅτι ἡ Κυβέρνησις συνεφώνησε νὰ μὴ τεθῇ περιορισμὸς εἰς τὴν συζήτησιν, οἱ δὲ ρήτορες τῆς ἐξεφώνησαν μακροτάτους λόγους ἐξετάζοντες τὸ θέμα ἀπὸ πάσης ἀπόψεως. Περὶ ὥραν 3.30' εἶχε λάβει τὸν λόγον ὁ ἐργατικὸς βουλευτὴς Μπῆβαν, ὁ ὁποῖος παρέτεινεν ἀσκόπως τὴν ἀγόρευσίν του. Ὁ πρόεδρος τῆς Βουλῆς παρετήρησεν ὅτι ἡ συζήτησις θὰ ἔπρεπε νὰ τερματισθῇ. Ὁ ἐργατικὸς βουλευτὴς ἀπηυθύνθη κατὰ τρόπον ἀνάρμοστον πρὸς τὸν πρόεδρον, εἰπών:

— Κύριε πρόεδρε, ἐγκαταλείψατε τὴν θέσιν σας.

Ἡ διαγωγή σας εἶνε ἀφόρητος.

Οἱ λόγοι οὗτοι προεκάλεσαν αἴσθησιν ἐν τῇ Βουλῇ καὶ διαμαρτυρίας. Ὁ βουλευτὴς Μπῆβαν ἐκλήθη νὰ ἀνακαλέσῃ τοὺς λόγους του καὶ νὰ ζητήσῃ συγνώμην, ἀλλ' ἠρνήθη νὰ πράξῃ τοῦτο. Ἡ Βουλὴ προέβη ἀμέσως εἰς ψηφοφορίαν καὶ ἀπεφάσισε τὴν ἀποβολὴν τοῦ Μπῆβαν, ὁ ὁποῖος δὲν θὰ δυνηθῇ ἐπὶ τετράμηνον νὰ μετάσχῃ τῶν συνεδριάσεων τοῦ σώματος.

Μετὰ τὸ ἐπεισόδιον ἡ Βουλὴ συνέχισε τὴν συζήτησίν της. Κατὰ τὴν ἀνατολὴν τοῦ ἡλίου ἡ Βουλὴ συνεδρίαζεν ἀκόμη παρουσίᾳ πεντήκοντα περίπου βουλευτῶν.

Τὸ νομοσχέδιον τῆς Κυβερνήσεως ἐψηφίσθη τελικῶς.

ΑΙ ΡΟΥΜΑΝΟΠΟΛΩΝΙΚΑΙ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΙ

ΠΑΡΑΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΣΥΝΘΗΚΗΣ ΤΟΥ 1921

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΝ, 23. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Πολωνίας κ. Μπὲκ ἦρχισε σήμερον τὴν πρωϊαν τὰς πολιτικάς του συνεννοήσεις, γενομένης δεκτὸς εἰς ἀκρόασιν ὑπὸ τοῦ Βασιλέως Καρόλου, περατωθείσαν ἐπὶ μακρὸν. Ἐν συνεχείᾳ συνωμίλησε μετὰ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ἀντωνέσκου καὶ τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Ταταρέσκου. Κατὰ τοὺς καλῶς πληροφορημένους κύκλους, αἱ συνομιλίαι ἀφεώρων τὴν ἐξέτασιν τῆς δυνατότητος παρατάσεως τῆς ρουμανοπολωνικῆς συμμαχίας τοῦ 1921, ἡ ὁποία προβλέπει ἤδη τὴν παροχὴν ἀμοιβαίας βοηθείας. Ἐξητάσθη ἐπίσης τὸ ζήτημα τῆς στενωτέρας συνεργασίας τῶν Ἐπιτελείων τῶν δύο χωρῶν. Κατὰ τὰς αὐτὰς πληροφορίας, οἱ Ρουμάνοι ὑπεστήριξαν τὴν ἀνάγκην τῆς βελτιώσεως τῶν σχέσεων μεταξὺ Πράγας καὶ Βαρσοβίας, ἐνῷ ὁ κ. Μπὲκ συνεγόρησεν ὑπὲρ τῆς βελτιώσεως τῶν σχέσεων Βουκουρεστίου - Βουδαπέστης. Ἐξαίρεται ἡ φιλικὴ ἀτμόσφαιρα ἐντὸς τῆς ὁποίας διεξεγονται αἱ συνομιλίαι.

Ἀγγέλλεται ἐκ Βαρσοβίας, ὅτι ὁ πολωνικὸς Τύπος ἐξαίρει τὴν ἐγκάρδιον ὑποδοχήν, ἡ ὁποία ἐγένετο εἰς τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Μπὲκ κατὰ τὴν ἄφιξίν των εἰς τὴν ρουμανικὴν πρωτεύουσαν. Ἡ ἡμιεπίσημος «Γκαζέττα Πόλσκα» ἐπιβεβαιοῖ τὴν πληροφορίαν, ὅτι, κατὰ τὴν παραμονὴν τοῦ κ. Μπὲκ εἰς Βουκουρέστιον θὰ ὑπογραφῇ πολωνορουμανικὴ συμφωνία τουρισμοῦ. Ἡ ἰδία ἐφημερὶς μεταδίδει ἐκ τῶν ὁποίων ἀνεδίδοντο φλόγες καὶ καπνός. Περὶ τὸν Ρουμανικὸν Τύπον, κατὰ τὰς ὁποίας ἡ πολιτικὴ, τὴν ὁποίαν ἐχάραξεν ὁ στρατάρχης Πιλσούδσκι, παραμένει διὰ τὴν Πολωνίαν ἀναλλοίωτος. Ὁ κ. Μπὲκ τονίζει εἰς τὰς δηλώσεις του, ὅτι δὲν εὑρίσκει λόγους νὰ μεταβάλῃ τὴν πολιτικὴν ταύτην.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

Η ΑΝΑΝΕΩΣΙΣ ΤΗΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΣΥΜΒΑΣΕΩΣ ΜΕ ΤΗΝ ΡΟΥΜΑΝΙΑΝ

Εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν συνεκροτήθη χθὲς τὴν ἑσπέραν σύσκεψις ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ, τῆς ὁποίας μετέσχον οἱ ὑπουργοὶ τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας κ. Χατζηκυριάκος καὶ τῶν Οἰκονομικῶν κ. Ρεδιάδης, ὁ ὑποδιοικητὴς τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος κ. Βαρβαρέσσος, ὁ διευθυντὴς τοῦ Ἐμπορίου παρὰ τῷ ὑπουργείῳ Ἐθνικῆς Οἰκονομίας κ. Θεοδωρόπουλος καὶ ὁ διευθυντὴς τοῦ Συμβατικοῦ παρὰ τῷ ὑπουργείῳ Ἐξωτερικῶν κ. Ἀργυρόπουλος.

Κατὰ τὴν σύσκεψιν ταύτην καθωρίσθησαν αἱ ἑλληνικαὶ ἀπόψεις, αἱ ὁποῖαι θὰ ὑποστηριχθοῦν κατὰ τὰς διεξαχθησομένας ἐν Βουκουρεστίῳ διαπραγματεύσεις διὰ τὴν ἀνανέωσιν τῆς ἑλληνορρουμανικῆς ἐμπορικῆς συμφωνίας.

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

Ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Συγκοινωνίας διετάχθησαν οἱ κατὰ τόπους Νομομηχανικοὶ νὰ ὑποβάλουν ἐκθέσεις εἰς τὸ ὑπουργεῖον διὰ τῶν ὁποίων νὰ ἀναφέρουν εἰς ποῖον σημεῖον εὑρίσκονται τὰ ὑπὸ ἐκτέλεσιν ἔργα τῆς περιφερείας των, καὶ νὰ καθορίζουν τὸν χρόνον ἀποπερατώσεως κτλ. αὐτῶν.

Βάσει τῶν ἐν λόγῳ ἐκθέσεων τῶν Νομομηχανικῶν τοῦ Κράτους ἡ ἀρμοδία ὑπηρεσία τοῦ ὑπουργείου, θὰ καθορίσῃ τὸ πρόγραμμα τῶν ἐκτελεσθησομένων νέων ἔργων καθ' ἅπαν τὸ Κράτος, συμφώνως πρὸς τὰς ἀποφάσεις τῆς Κυβερνήσεως.

Η ΤΥΧΗ ΤΟΥ ΦΟΡΤΗΓΟΥ "ΠΟΛΙ,,

Αἱ ἀνησυχίαι διὰ τὸ ἑλληνικὸν φορτηγὸν «Πόλι», τοῦ ὁποίου ἡ τύχη ἀγνοεῖται ἀπὸ 23 ἡμερῶν, ἐξαφανισθέντος εἰς τὰ παράλια τῆς Δυτικῆς Μεσογείου δὲν ἐξέλιπον εἰσέτι. Χθεσιναὶ τηλεγραφικαὶ πληροφορίαι ἐκ Νεαπόλεως ἀναφέρουν ὅτι ἄνδρες τοῦ πληρώματος τοῦ φορτηγοῦ εὑρίσκονται ἐπὶ τοῦ ἑθνικοῦ ἰσπανικοῦ πολεμικοῦ «Βαλεαρίδες» καὶ ἄλλοι εἰς τὸν ἐθνικιστικὸν λιμένα τῆς Θεούτας. Ἐπίσης ἐλήφθη τηλεγράφημα τοῦ ἰδιοκτήτου τοῦ φορτηγοῦ κ. Ἐμμ. Βιντιάδη ἐκ Γένοβας, τὸ ὁποῖον ἀναφέρει τὰ ἀκόλουθα:

«Ἰταλὸς ἀνθρακεὺς ἔγραψεν εἰς τὴν οἰκογένειάν του ἀπὸ τὸ θωρηκτὸν «Βαλεαρίδες» ὅτι ὑγιαίνει. Ἐπίσης ὁ τρίτος μηχανικός, Ἕλλην ἰταλομαθής, ἔγραψεν ἀπὸ τὴν Θέουταν. Ἐλπίζω ὅτι εἶνε ὅλοι ὑγιεῖς. Παρακαλῶ, εἰδοποιήσατε ἐνδιαφερομένους.»

Ὁ κ. Βιντιάδης οὐδὲν ἀναφέρει περὶ τοῦ φορτηγοῦ του.

ΡΟΥΜΑΝΙΚΑΙ ΚΡΙΣΕΙΣ ΔΙΑ ΤΑ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

Ἡ ἐφημερὶς «Βρέμεα» τοῦ Βουκουρεστίου δημοσιεύει εἰς τὸ φύλλον αὐτῆς τῆς 4ης τρέχοντος μακρὰν ἐξ Ἀθηνῶν ἐπιστολὴν τοῦ ἀπεσταλμένου συνεργάτου της κ. Π. Μαρτινέσκου.

«Ἀμέσως μετὰ τὴν παλινόρθωσιν, γράφει, καὶ εἰς διάστημα μικρότερον τοῦ ἑνὸς ἔτους, ἡ μορφὴ τῆς νέας Ἑλλάδος μετεβλήθη ριζικῶς. Ἀντὶ τῶν δεξιτάρων πολιτικῶν ἀντιθέσεων αἵτινες διέσπων καὶ διεκρύβευον διαρκῶς τὴν ἐσωτερικὴν ἡσυχίαν, παρατηρεῖται σήμερον μία ἔντονος προσπάθεια ἐθνικῆς ἀνορθώσεως καὶ παγιώσεως. Ὁ ἑλληνικὸς λαὸς κατενόησε πλέον ἔστω καὶ ἀργά, ὅτι δὲν πρέπει νὰ διαταράσσεται ἐν τῇ ἐξελίξει του ὑπὸ τῆς ἀχαλινώτου πολιτικῆς δημαγωγίας καὶ ὅτι πρέπει, ἀντιθέτως, νὰ καταλάβῃ καὶ αὐτὸς τὴν θέσιν του εἰς τὴν σελίδα τῆς συγχρόνου ἱστορίας. Σήμερον τὸ ἑλληνικὸν ἔθνος θέλει νὰ ζήσῃ, νὰ ἐργασθῇ, νὰ μεγαλουργήσῃ.

Ἀπὸ τὸν τρόπον καθ' ὃν ἑωρτάσθη ἐφέτος ἡ 25η Μαρτίου κατεδείχθη ὅλη ἡ προσπάθεια τοῦ Ἑλληνικοῦ Κράτους ὑπὲρ τῆς Ἐθνικῆς ἀνορθώσεως. Μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα Γεώργιον, τὸν πρωθυπουργὸν κ. Μεταξᾶν καὶ τοὺς ἐκλεκτοὺς συνεργάτας του, ἐξελίχθη πρὸ τῶν ὁμμάτων τοῦ ἐνθουσιάσαντος λαοῦ ὅλη ἡ ἀπὸ τῆς 4ης Αὐγούστου ἐκτελεσθεῖσα εἰς τὴν στρατιωτικὴν ὀργάνωσιν τῆς Ἑλλάδος πρόοδος».

ΔΙΑ ΛΟΓΟΥΣ ΤΙΜΗΣ

ΠΑΤΡΑΙ, 23. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Τὴν 10ην νυκτερινὴν τῆς παρελθούσης Τετάρτης ἔξωθι τοῦ χωρίου Φλύκα, εἰς τὴν θέσιν Δρυβελέκα, ὁ Ἀνδρέας Δριβελέας, καταλαβὼν ἐπ' αὐτοφώρῳ τὴν 19ετίδα σύζυγόν του ἀπιστοῦσαν μετὰ τοῦ νεωτέρου ἀδελφοῦ του Κωνσταντίνου, ἡλικίας 18 ἐτῶν, ἐφόνευσε ταύτην διὰ μαχαίρας, ἀποκόψας τελείως τὴν κεφαλήν της καὶ ἐτραυμάτισε τὸν ἀδελφόν του. Οὗτος ἔφθασε σήμερον ἐνταῦθα πεζῇ καὶ παρουσιάσθη εἰς τὴν Εἰσαγγελίαν.

Η ΠΡΟΠΟΣΙΣ ΤΟΥ Κ. ΜΕΤΑΞΑ ΕΙΣ ΤΟ ΓΕΥΜΑ ΕΠΙ ΤΗ ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΗΡΙΔΙ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΗΜΕΡΑΙ ΤΟΥ ΕΟΡΤΑΣΜΟΥ

ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ

Κατὰ τὸ παρατεθὲν προχθὲς τὴν ἑσπέραν ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως γεῦμα εἰς τὸ ξενοδοχεῖον τῆς «Μεγάλης Βρεταννίας», πρὸς τιμὴν τῶν ξένων ἀντιπροσώπων εἰς τὰς ἑορτὰς τῆς ἑκατονταετηρίδος τοῦ Πανεπιστημίου, ὁ πρωθυπουργός, ἀπαντῶν εἰς τὴν πρόποσιν τοῦ πρυτάνεως τοῦ Πανεπιστημίου κ. Παπαμιχαήλ, εἶπε τὰ ἑξῆς:

«Ἐξοχώτατοι, Κύριε Πρύτανι, Κύριοι Ἀντιπρόσωποι, Κυρίαι καὶ Κύριοι,

»Εἶνε εὐτυχὴς ἡ σύμπτωσις, ὅτι τώρα ποὺ τὸ Ἑλληνικὸν ἔθνος ἀνυψώνει ἐκ νέου τὰ παλαιὰ καὶ ἀκατάλυτα ἰδανικὰ τῆς Φυλῆς μας καὶ ὑπὸ τὴν ὁδηγίαν τοῦ ἀναμορφωμένου κράτους, εἰσέρχεται εἰς περίοδον νέας ζωῆς, τώρα ποὺ ἡ Ἑλλὰς ξαναβρίσκει τὸν ἑαυτόν της, τὴν ἰδια ἀκριβῶς χρονικὴ στιγμὴ καὶ τὸ Πανεπιστήμιον κλείνει τὸ παρελθὸν τῶν ἑκατὸν πρώτων χρόνων τῆς ζωῆς του καὶ ἐμπρὸς του ἀνοίγεται διάπλατη ἡ θύρα νέου αἰῶνος, μὲ μεγάλους, πλατεῖς, ὁρίζοντας ὅπως τοὺς ἀναζητεῖ καὶ τοὺς νοσταλγεῖ ἡ ἐνθουσιώσα ἀπὸ νέαν πνοὴν Ἑλληνικὴ νεότης.

»Δὲν εἶνε ἡ ὥρα αὐτὴ κατάλληλη διὰ νὰ κάνουμε τὸν ἀπολογισμὸν τῶν ἑκατὸν χρόνων ποὺ ἐπέρασαν. Ἐμίλησαν τόσοι καὶ τόσοι χωρὶς βέβαια τὸ σοβαρὸν τοῦτο θέμα νὰ ἐξαντληθῇ. Ἀκούσαμε μὲ ἐθνικὴν ὑπερηφάνειαν τὰ ὀνόματα τῶν σοφῶν ποὺ ἐτίμησαν τὴν νεωτέραν ἑλληνικὴν ἐπιστήμην καὶ μὲ εὐγνωμοσύνην ἐμνημονεύσαμεν τὰ ὀνόματα τῶν ἡγεμόνων ποὺ ἐθεμελίωσαν τὸ Ἵδρυμα τοῦτο καὶ τῶν ἀνδρῶν ποὺ κατηύθυναν τὰ πρῶτα του βήματα.

»Τὸ σημερινὸν ἀναμορφωθὲν Ἑλληνικὸν κράτος, ἔχον πλήρη ἐπίγνωσιν τῶν κατευθύνσεων του καὶ τοῦ προορισμοῦ του, ἔχει τὴν στερρὰν ἀπόφασιν νὰ βοηθήσῃ καὶ νὰ ἐπιτρέψῃ ὥστε τὸ Πανεπιστήμιον νὰ ἀνταποκριθῇ πρὸς τὰς μεγάλας καὶ ἐπιτακτικὰς ἀξιώσεις τῆς ἀναγεννωμένης Ἑλληνικῆς Κοινωνίας.

»Μέσα εἰς τὴν ἑορτάσιμον αὐτὴν ἀτμόσφαιραν, δὲν θέλω νὰ σᾶς ἀπασχολήσω, μὲ θέμα τὸ ὁποῖον θὰ ἀποτελέσῃ μακρὰν καὶ ἐπίμονον προσπάθειαν τῆς κυβερνήσεώς μου. Ἑορτάζομεν σήμερον ἕνα χαρμόσυνον γεγονὸς μὲ συμπαραστάτας ἐπίσημα πρόσωπα, ὡς καὶ διαπρεπεῖς σοφοὺς ἀντιπροσώπους μεγάλων Πανεπιστημίων εὐγενῶν χωρῶν, ποὺ μὲ τὴν συμμετοχήν των εἰς τὸν ἑορτασμὸν μας, τιμοῦν τὸ ἀρχαῖον πνεῦμα ποὺ ἑδημιούργησε τὸν σημερινὸν πολιτισμὸν καὶ ἐκτιμοῦν τὴν πνευματικὴν προσπάθειαν τῆς νεωτέρας Ἑλλάδος, ποὺ θέλει νὰ φανῇ μία ἡμέρα ἀνταξία τῆς προγονικῆς εὐκλείας.

»Προπίνω ὑπὲρ εὐοδώσεως τοῦ ἔργου τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ὑπὲρ τῆς ὑγείας ὑμῶν, κ. Πρύτανι, τῶν καθηγητῶν, ὑφηγητῶν, ἐπιμελητῶν καὶ φοιτητῶν αὐτοῦ, ὑπὲρ τῆς ὑγείας τῶν εὐγενῶν ἀντιπροσώπων τῶν ξένων Πανεπιστημίων καὶ τῆς εὐμενείας τῶν Ἐθνῶν ποὺ συμμετέχουν εἰς τὴν ἑορτὴν αὐτὴν τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπιστήμης».

Μετὰ τὸν κ. πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως, ὡμίλησαν ὁ Πρύτανις τοῦ Πανεπιστημίου κ. Παπαμιχαήλ, ὁ κ. Καππππάρ, Βέλγος ἀντιπρόσωπος, ὁ κ. Ζίμπαρτ, Γερμανός, ὁ Γάλλος ὑπουργὸς τῆς Παιδείας κ. Ζὰν Ζαί, ὁ Ἰταλὸς κ. Σίττα καὶ ὁ Τοῦρκος ἀντιπρόσωπος κ. Μουζαφὲρ Γκοκέρ.

Ὁ τελευταῖος ὡμίλησε μὲ ἰδιαιτέραν ἐγκαρδιότητα διὰ τὴν Ἑλλάδα, τονίσας ὅτι, μεθ' ὅσα εἶπον οἱ προλαλήσαντες, δὲν ἔχει τίποτε ἄλλο νὰ προσθέσῃ, παρὰ νὰ ἐκφράσῃ τὴν ἀγάπην του πρὸς τὴν χώραν αὐτὴν τοῦ αἰωνίου κάλλους.

Ἀκολούθως ὡμίλησαν ἑλληνιστὶ ὁ Οὔγγρος ἀντιπρόσωπος κ. Δάρκο, ὁ Ρουμᾶνος κ. Μπανάσκου καὶ ἡ ἀντιπρόσωπος τῆς Ὁλλανδίας δὶς Ἀντωνιάδου.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΕΙΣ ΜΑΡΑΘΩΝΑ

Χθὲς τὴν 3.30' μ. μ. οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν ξένων Πανεπιστημίων, ὁ Πρύτανις κ. Παπαμιχαὴλ καὶ πολλοὶ καθηγηταὶ τοῦ Πανεπιστημίου, ἐξέδραμον εἰς Μαραθῶνα καὶ ἐπεσκέφθησαν τὰ ὑδραυλικὰ ἔργα. Ἀκολούθως προσεφέρθησαν ἀναψυκτικὰ εἰς τὸ ἐκεῖ περίπτερον τοῦ Τουρισμοῦ.

Τὴν 10ην νυκτερινὴν οἱ ξένοι ἀντιπρόσωποι, ἡ Σύγκλητος καὶ φοιτηταὶ παρηκολούθησαν εἰδικὴν θεατρικὴν παράστασιν εἰς τὸ Βασιλικὸν Θέατρον.

Κατὰ τὴν σημερινὴν τελευταίαν ἡμέραν τῶν ἑορτῶν τῆς ἑκατονταετηρίδος, οἱ ξένοι ἀντιπρόσωποι θὰ ἐκδράμουν τὴν 8ην πρωϊνὴν εἰς Σούνιον, ὅπου θὰ τοὺς δεξιωθῇ ὁ κ. ὑφυπουργὸς Τύπου καὶ Τουρισμοῦ.

Μετὰ τὴν ἐπιστροφήν των ἐκ Σουνίου, οἱ ἀντιπρόσωποι θὰ γίνουν δεκτοὶ τὴν ὥραν ἀπογευματινὴν ὑπὸ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Βερολίνου ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῶν ἑορτῶν τῆς Ἑκατονταετηρίδος τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἐγένοντο χθὲς τὰ ἐγκαίνια μιᾶς νέας λεωφόρου εἰς τὴν ὁποίαν ἐδόθη τὸ ὄνομα Ἑλληνικὴ Λεωφόρος.

Εἰς τὰ ἐγκαίνια παρέστησαν ὁ διοικητὴς-δήμαρχος Βερολίνου κ. Λίππερτ, αἱ διοικητικαὶ ἀρχαὶ τῆς πόλεως, ἀντιπρόσωποι τῶν ὑπουργείων Ἐξωτερικῶν καὶ Προπαγάνδας, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ἑλλάδος κ. Ραγκαβῆς καὶ τὸ προσωπικὸν τῆς ἑλληνικῆς πρεσβείας. Τμῆμα χωροφυλακῆς μετὰ μουσικῆς ἀπέδωσε τὰς τιμάς.

Ὁ κ. Λίππερτ εἰς λόγον του ἐξέφρασε τὸν θαυμασμόν του πρὸς τὴν Ἑλλάδα.

Ὁ κ. Ραγκαβῆς ἀπήντησε συγκεκινημένος ἐκφράσας τὰς εὐχαριστίας τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως.

Ἡ μουσικὴ ἀνέκρουσε τοὺς ἐθνικοὺς ὕμνους Ἑλλάδος καὶ Γερμανίας ἐνῷ οἱ παριστάμενοι ἐζητωκραύγασαν ὑπὲρ τῆς Ἑλλάδος, τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως Γεωργίου, τῆς Γερμανίας καὶ τοῦ Φύρερ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΙ ΤΟΥ ΠΡΙΓΚΙΠΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΚΡΗΤΑΣ

Ἡ Α. Β. Υ. ὁ πρίγκιψ Γεώργιος ἀπηύθυνε διὰ τοῦ Γενικοῦ Διοικητοῦ καὶ τῶν Νομαρχῶν Κρήτης τὸ ἀκόλουθον εὐχαριστήριον πρὸς τὸν Κρητικὸν λαὸν τηλεγράφημα:

«Ἐπανελθόντες εἰς Ἀθήνας μετὰ ἐπίσκεψίν μου εἰς Κρήτην ἐπιθυμῶ ἐκ μέρους καὶ τῆς συζύγου μου καὶ τῶν τέκνων μου νὰ ἐκφράσω τὰς ἀπείρους εὐχαριστίας ἡμῶν διὰ τὴν ἀλησμόνητον ἑβδομάδα ἣν ηὐτυχήσαμεν νὰ διέλθωμεν μεθ' ὑμῶν.

Ἐγκάρδιαι ὑποδοχαί σας μὲ συνεκίνησαν βαθύτατα καὶ ἐξ ὅλης καρδίας εὐχαριστῶ ὑμᾶς διότι ἀπεδείχθη καὶ πάλιν ὅτι οἱ συνδέοντες ἡμᾶς δεσμοὶ δὲν λύονται.

Ὁλοψύχως καὶ ἐν δάκρυσιν εὐχαριστῶ ἅπαντας.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Η ΠΡΑΚ