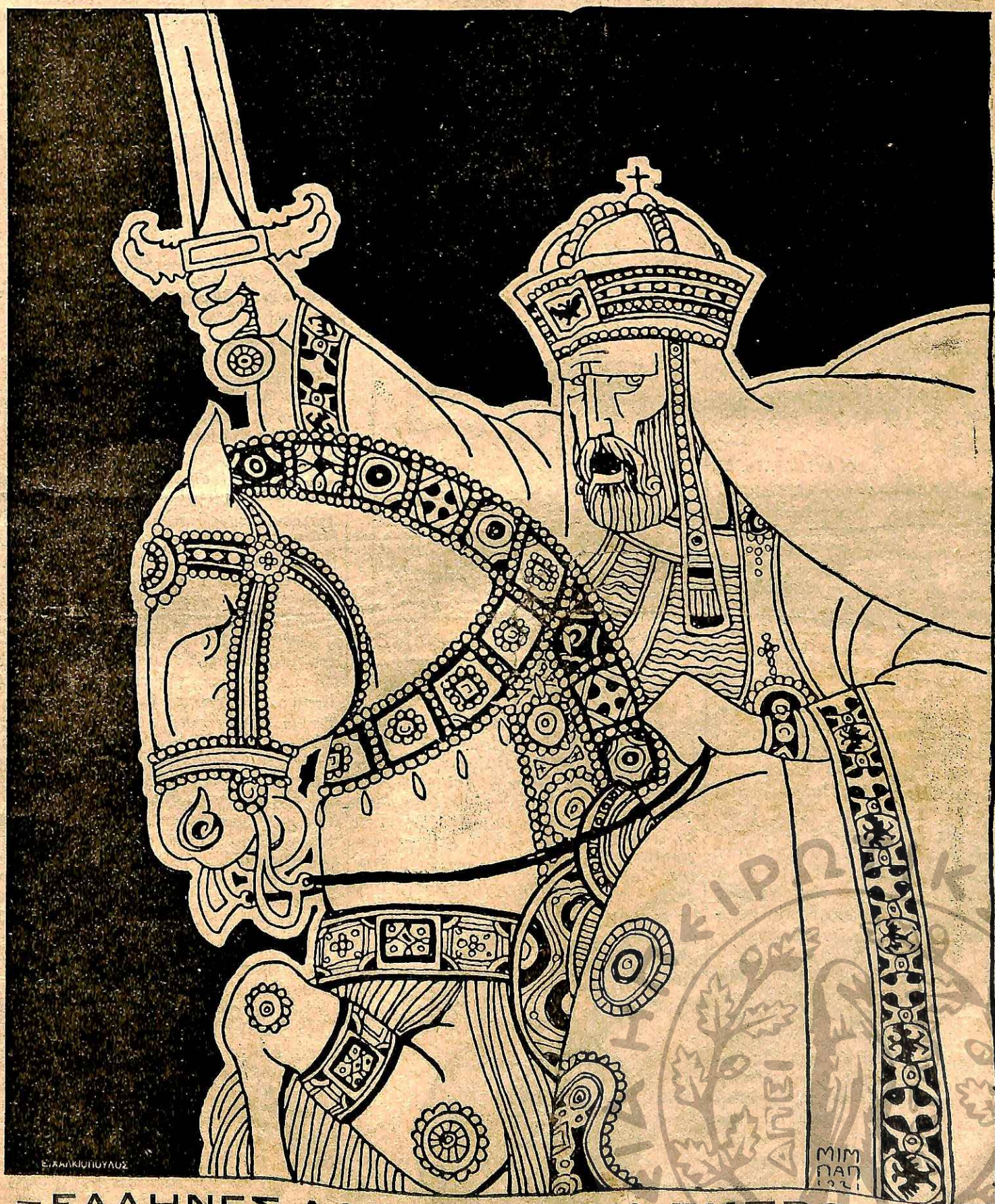




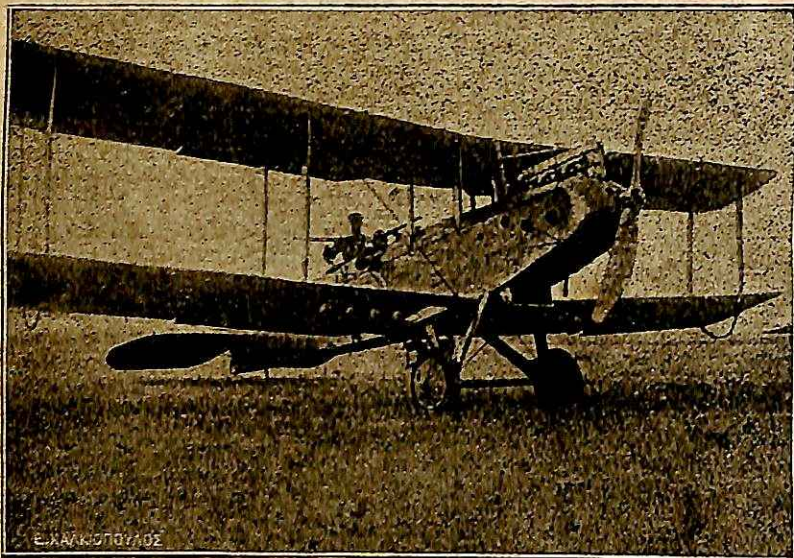
ΕΤΟΣ Α΄.

ΑΘΗΝΑΙ: ΚΥΡΙΑΚΗ 30 ΜΑΪΟΥ 1921

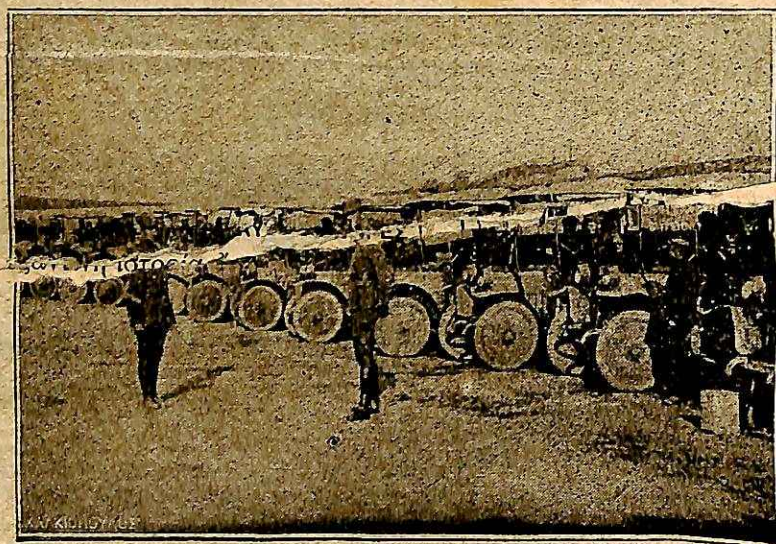
ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 7



— ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΔΕΛΦΟΙ ΜΟΥ, ΕΜΠΡΟΣΙ!...
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΙΑ.



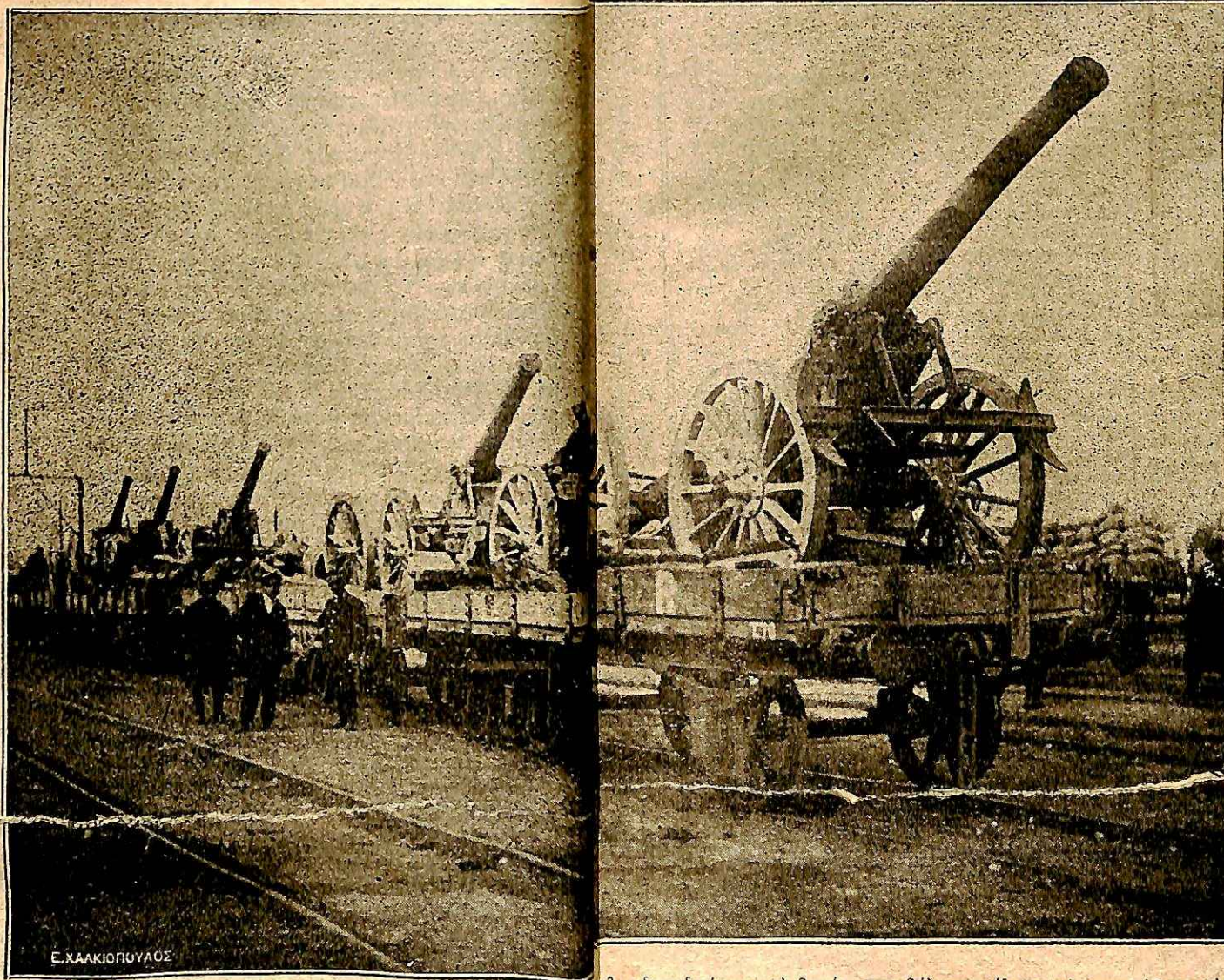
ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΤΩΠΟΝ.—Φόβητρα, ένσπειρονταζόν φόβο και τόν τρόμον εις τας Κεμαλικάς όρδάς, έχουν καταστή τα αεροπλάνα μας, 'Ατρόμητοι οι αεροπόροι μας βομβαρδίζουν τα χαραζώματα και τας κατασκηνώσεις των έχθρών, ένσπειροντες τόν πανικόν.



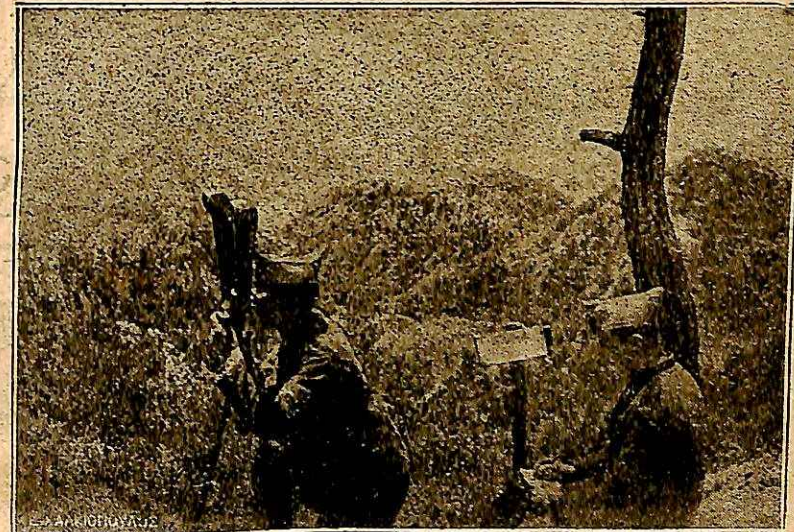
ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΤΩΠΟΝ.—Πίσω από την πρώτην γραμμήν του πυρός περιμένει άτέλειωτη σειρά αυτοκινήτων του 'Ερυθρού Σταυρού διά να παραλαμβάνη άμέσως τούς τραυματίας και να τούς μεταφέρη γρήγορα στον πλησιέστερον νοσοκομιακόν σταθμόν.



ΗΡΕΜΙΑ. Περιμένοντας την επίθεσιν, ή ώρες είναι άτέλειωτες και γιά να τούς περνά ή άνυπομονησία, αρχίζουν τα παιγνίδια. Τα βαρελάκια είναι ένα από τα πιο αγαπημένα παιγνίδια των ήρωϊκών φαντάρων μας.



ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΤΩΠΟΝ.—'Αμέτρητα τό ένα πίσω από τό άλλο, θέσιν των. Αυτά θα βροντήξουν πρώτα, από τα χαίνοντα, ο βάρων 'Ασιανών.



ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΤΩΠΟΝ.—Κρυμμένα μέσα στις λόχμες τα παρατηρητήρια, παρακολουθούν τας άπεγνωσμένας κινήσεις του έχθρου, ο όποιος άγωνιών περιμένει την τραγικήν δι' αυτόν στιγμήν της επίθεσως, ή όποια θα σημάνη την άναστήλωσιν της Βυζαντακής Αυτοκρατορίας.

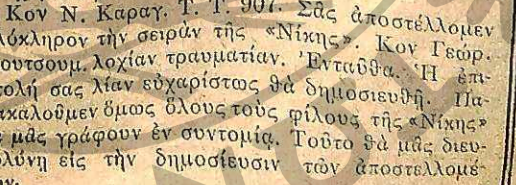


ΑΠΟ ΤΑ ΧΑΡΑΖΩΜΑΤΑ.—Είναι αδύνατον να άντισταθούν στον πειρασμόν ή πρώτες γραμμές. Το τουφέκι, τούς γαργάλει το χέρι, ή θέα του κόκκινου φρεσιού τούς έρεθίζει κι' έτσι δεν λείπουν ή μικροσυνμπλοκές, περιμένοντας την επίθεσιν.



ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΤΩΠΟΝ.—Τό βαρύ πεδινόν πυροβολικόν κρυμμένο μέσα σε χιλιάδες σάκκους γεμάτους άμμο, βάλλει από καιρού εις καιρόν κατά του έχθρου.

ΕΛΛΗΝ
άνθρωποι
λην
άτεν
'ΕΛΛΗ





“ΕΜΠΡΟΣ, ΕΜΠΡΟΣ ΓΙΑΤΙ ΒΙΑΖΟΜΑΙ,”
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΙΒ.