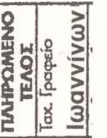


Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 149

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2009



Κωδικός 2217

Η ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ ΗΡΘΕ ΑΠΟ ΑΛΛΟΥ

Το θέμα της ανάπτυξης του Πωγωνίου πολλές φορές έχει παρουσιαστεί στις στήλες της εφημερίδας μας, γιατί είναι ένα θέμα που απασχολεί όλους τους συμπατριώτες μας. Το θέμα έχει γίνει, σχεδόν, μόνιμο περιεχόμενο της ατζέντας όλων των συνεδρίων που έχουν οργανωθεί από την Ομοσπονδία μας. Για την ανάπτυξη του Πωγωνίου έγιναν και τρεις μελέτες με Κρατική πρωτοβουλία και δαπάνη. Τελικά όλοι αποφαίνονται ότι το Πωγώνι χρειάζεται μια ήπια τουριστική ανάπτυξη, μέσα στα πλαίσια του λεγόμενου εναλλακτικού τουρισμού, που θεμελιώνεται στο απaráμιλλο φυσικό μας περιβάλλον και την πλούσια πολιτιστική μας κληρονομιά. Από πολλούς που «ψάχνονται» για ανακάλυψη τέτοιων περιοχών ο τόπος μας ακόμη χαρακτηρίζεται ως παρθένος. Δυστυχώς οι διαχειριστές του τόπου μας δεν πήραν αυτά τα μηνύματα και δεν προώθησαν τέτοιες ιδέες προετοιμασίας της περιοχής για ένταξη σε μία τέτοια προοπτική. Χάθηκε χρόνος και χάθηκαν ευκαιρίες και

χρήματα. Σπαταλήθηκαν άσκοπα και κάποια προγράμματα προβολής για προσέλκυση επισκεπτών, ενώ παρακολουθούμε παρατηρητές την πρόοδο στον τομέα αυτόν που επιτυγχάνουν άλλες περιοχές γειτονικές αλλά και μακρινές. Σε αυτή την τελεματώδη κατάσταση ήρθε σαν αναπάντεχη βοήθεια, για να μας ξυπνήσει, το ένθετο φυλλάδιο της Αθηναϊκής εφημερίδας «ΝΕΑ» στη σειρά **ΑΝΑΚΑΛΥΨΤΕ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ**, αρ. 33, με γενικό τίτλο **ΔΥΤΙΚΟ ΖΑΓΟΡΙ-ΠΩΓΩΝΙ**.

Όσοι είχαν την περιέργεια να το πάρουν είδαν για πρώτη φορά μια συνολική θεώρηση της τουριστικής μας προοπτικής δίπλα μάλιστα στο Ζαγόρι που την επέτυχε. Η τουριστική μας προβολή ήρθε από αλλού και χωρίς να κουνήσει κάποιος αρμόδιος το δαχτυλάκι του. Με την ευκαιρία αυτή σε άλλες σελίδες της εφημερίδας μας παρουσιάζουμε την έκδοση αυτή αλλά ακι κάποια άλλα μηνύματα που άρχισαν να αναφέρονται στο τουριστικό Πωγώνι.

ΠΡΟΣ ΤΙ ΟΙ ΑΝΤΙΠΑΡΑΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΚΕΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΔΕΛΒΙΝΑΚΙΟΥ;

Δυσάρεστα προδιαθέτουν οι πληροφορίες που φθάνουν στη δημοσιότητα για τις δικαστικές διαμάχες του Δήμου Δελβινάκιου. Συνοδεύονται από λύπη για το φαινόμενο που δεν οδηγεί πουθενά και δεν λύνει προβλήματα του τόπου και των δημωτών. Δεν χρειάζεται να αναφερθούν λεπτομέρειες και περιστάσεις, αφού ο Δήμος με το έντυπό του συχνά αναφέρεται με αποφάσεις, σχόλια και κριτικές. Οι περιπτώσεις αντιδικίας και διαμάχης με τη Νομαρχία δεν βοηθούν τα γενικότερα θέματα της περιοχής που χρειάζονται την Κρατική συμπαράσταση και βοήθεια. Είναι μια ακραία περίπτωση που πολλούς προβληματίζει/ Η τελευταία περίπτωση μάλιστα που δημοσιοποιήθηκε στο Γιαννιώτικο Τύπο, όπου ο Δήμαρχος στρέφεται κατά δημότη του Δήμου και ζητάει προσωπικά 100.000 ευρώ για ηθική αποζημίωση για κάποιον τοίχο που κατασκεύασε η Νομαρχία Ιωαννίνων για να προστατέψει το σπίτι του δημότη από κατολισθήση δεν είναι σίγουρο ότι θα βρει σύμφωνη την κοινή γνώμη και εντός και εκτός της περιοχής. Ο τόπος μας έχει ανάγκη από μια ατμόσφαιρα κοινωνικής αλληλεγγύης και ενός φιλικού περιβάλλοντος. Λίγοι οι μόνιμοι κάτοικοι, που κάνουν το τόπο ακόμη να αναπνέει και να δείχνει ότι υπάρχει. Είναι πολυτέλεια περιττή η συγκρουσιακή κατάσταση, όταν μάλιστα συμμετέχει και η εξουσία. Λίγο νερό στο κρασί θα ωφελούσε όλους και γενικά την εικόνα που δίνεται έξω από τη πόρτα του σπιτιού.

ΕΞΟΝΤΩΣΑΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΡΚΟΥΔΑ ΜΑΣ

Ανατριχιαστική είναι η είδηση που δημοσιεύτηκε στα Γιάννενα στις 15 Απριλίου. Από την καταγγελία της περιβαλλοντικής οργάνωσης «ΚΑΛΛΙΣΤΩ» η είδηση και η περιγραφή είναι ενδιαφέρουσα όπου περιγράφεται με γλαφυρότητα ο τρόπος θανάτωσης «δι απαγχονισμού» της αρκούδας στη περιοχή Κεφαλοβρύσου.

«Ο θάνατος του αγρίου ζώου προήλθε από πνιγμό, αφού πρώτα αυτό είχε παγιδευτεί από το λαιμό με συρματίνη θηλιά. Αυτή η παράνομη «μέθοδος» σύλληψης και θανάτωσης ειδών αγρίας πανίδας χρησιμοποιείται κυρίως για την παράνομη σύλληψη και θανάτωση αγριοχοίρων εντός η εκτός κυνηγετικής περιόδου. Αυτό συνέβη και στην περίπτωση της άτυχης αρκούδας η οποία παγιδεύτηκε και τελικά κατέληξε με τον πλέον μαρτυρικό τρόπο. Στην περιοχή βρέθηκαν μάλιστα σημάδια πάλης του ζώου ενδεικτικά της προσπάθειάς του να απεγκλωβιστεί από την παγίδα. Οι πληροφορίες αναφέρουν ότι η αρκούδα εν συνεχεία θάφτηκε πρόχειρα από τον υπαίτιο και αποτεφρώθηκε με σκοπό την εξάλειψη κάθε υποψίας και ίχνους».

Αυτά αντιγράψαμε από το δημοσίευμα για να σημειώσουμε με θλίψη ότι δεν βρήκαμε συνέχεια της υπόθεσης αλλά και καμία ενέργεια ή παρέμβαση του Κυνηγετικού Συλλόγου Πωγωνίου, των περιβαλλοντικών μας Φορέων, της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και άλλων ευαισθητοποιημένων συνειδησών. Δεν έχουμε άλλη άποψη από δηλώσεις ή ανακοινώσεις. Αν χάθηκε πράγματι η αρκούδα μας, τότε να πούμε αντί φτωχό Πωγώνι. Η αρκούδα ήταν η μασκώτ της περιοχής μας. Η τελευταία που κυκλοφορούσε. Μένει όμως η ανάμνηση το τοπωνύμιο «Αρκουδόλακκος» που σημειώνεται ακόμη και στον χάρτη του «Γυπαετού» που επίσης δεν ενδιαφέρθηκε για την περίπτωση.

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΚΑ

ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΗ ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ

Αφορμή για το χρονογραφικό αυτό σημείωμα μου έδωσαν δύο καλοί φίλοι που περπάτησαν αυτή την εποχή το Πωγώνι με αφορμή κάποια δική τους υποχρέωση. Πρέπει να σημειώσω από την αρχή ότι και οι δύο φίλοι δεν έχουν καμία σχέση από καταγωγή ή συγγένεια με τα μέρη μας. Ο πρώτος φίλος, με το οποίο συναντήθηκα την επομένη της επίσκεψής του στην επαρχία μας, ήταν γοητευμένος από το Ανοιξιότικο περιβάλλον που αντίκρισε και επιγραμματικά μου είπε ότι «αυτή την εποχή όσοι επισκέπτονται τη Ήπειρο πρέπει να φθάνουν στο Πωγώνι να γεύονται και να μαγεύονται από αυτό που αντικρίζουν. Έναν ήρεμο τόπο. Μια οπτική απόλαυση πανχρωμίας, μια μεθυστική ατμόσφαιρα αρωμάτων κι ένα απέραντο πράσινο». Ήταν μια έκρηξη αυθορμητισμού και μιας εσωτερικής ανάγκης για δρα-

πέτευση από το χειμωνιάτικο διαμέρισμα και το αστικό περιβάλλον που βρίσκεται εγκλωβισμένος. Δεν μπορώ να πω ότι είναι θύμα των ποικιλνύμων και αντιφατικών περιβαλλοντικών συνθημάτων που μας βομβαρδίζουν τελευταία. Δεν μπορώ όμως να αποκλείσω να ήταν φορέας μιας νοσταλγικής ανοιξιότικης ανάμνησης που κουβαλάει μέσα του γονιδιακά. Όπως όμως και να είναι, είπε κάτι που μόνο μια πνευματική καλλιέργεια εμπνέει και υπαγορεύει. Έτσι αυτόματα μου έρχονται στο νου μου τα λόγια του ποιητή:

«Ζηλεύω μια ήσυχη κι ειρηνική ζωή
Που ανθεί σαν τον βασιλικό
Και τρέχει σαν ρυακι

Που σαν σπουργίτι κελαηδεί
στην άκρη μιας σκεπής
και σαν καπνός υψώνεται
πιπίσιος το βραδάκι.

Ο ποιητής στον επόμενο στίχο προσθέτει ότι αναπολεί όλα αυτά: «προτού πεθάνει μέσα του η ψυχή του επαρχιώτη»!

Πρόδρομος περιβαλλοντολόγος ο ποιητής μας γυρίζει πίσω στο χρόνο των δικών μας αναμνήσεων, όσων είχαμε την ηλικιακή συγκυρία αλλά και την εμπερία της ζωής στο παλιό περιβάλλον του χωριού για να αντιλαμβανόμαστε συνειδητά τα σύγχρονα μηνύματα και να νοσταλγούμε τη δική μας Ανοιξιότικη επιστροφή σε χρόνους περασμένους κι εμείς

μακριά σήμερα, μέσα στην βοή και στον θόρυβο των μεγάλων πόλεων.

Αυτή την Ανοιξιότικη νοσταλγία που θύμιζε ο φίλος επισκέπτης του τόπου μας και τον κατανόω αφού η ζωή στη σύγχρονη πόλη χαρακτηρίζεται από τις ίδιες στερήσεις και την έλλειψη επικοινωνίας με το φυσικό περιβάλλον.

Και κάτι άλλο μου θύμιζε ο φίλος με αυτή την παρέμβαση. Πολλά είναι τα χρήματα με τα διάφορα προγράμματα για πεζοδρομους και άλλες κατασκευές στις μεγάλες πόλεις σαν υποκατάστατα του φυσικού περιβάλλοντος των που έχει χαθεί μέσα στο τσιμέντο και στο σκουπίδι. Η «δραπέτευση», όπως σήμερα χαρακτηρίζεται η εκδρομή και η εξοδος στο απείραχτο και παρθένο περιβάλλον,

Συνέχεια στην 2η σελ.

ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΗ ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ

Συνέχεια από την 1η σελ.

κοστίζει λιγότερο από αυτά τα δαπανηρά προγράμματα που έκαναν τις «αναβαθμισμένες» πόλεις ομοιόμορφες σχεδιασμένες και κλωνοποιημένες, με την ίδια λογική, με τα ίδια τυποποιημένα υλικά, φτιαγμένες με την ίδια τεχνική. Και δυστυχώς αυτή η ιδεολογία έφθασε με τον «Καποδίστρια» και τον «Θρησά» και μολυνε και τα ακραία χωριά μας. Και κεί βλέπουμε τα ίδια καλντερίμια, τα ίδια πλακόστρωτα, την ίδια ασφάλτο, τους ίδιους φανοστάτες, τις ίδιες διακοσμητικές γιρλάντες! Κάπου η ιδέα για παραδοσιακό περιβάλλον ξεστράτισε και δικαιολογημένα ο φίλος εκτονώθηκε καθώς βρέθηκε εκτός αστικής περιοχής μέσα σε ένα παρθένο και ανόθευτο περιβάλλον.

Ο δεύτερος φίλος, είναι άνθρωπος της φύσης, περπατητής και οδοιπόρος δεν χάνει ευκαιρία να γνωρίζει από κοντά τις χαρές και τις απολαύσεις του φυσικού περιβάλλοντος. Περπάτησε και αυτός τον τόπο μας σαν μελετητής του περιβάλλοντος με κάποιο από τα προγράμματα που συχνά μας απασχολούν. Καταγράφει τις ιδιαίτερες του φυσικού περιβάλλοντος του Πωγωνίου και μελετά σε βάθος τα στοιχεία που τον ενδιαφέρουν. Θάλεγε κανείς ότι όλα είναι ομοιόμορφα και ομοιόμορφα.

Κι όμως και αυτός ο φίλος είχε κάτι το ιδιαίτερο να πει καθώς περπατούσε στα λόγια και στα ρουμάνια μας.

Επιγραμματικά είπε την κυρίαρχη εντύπωση που του άφησε η πορεία στο Πωγωνί: «**Το Πωγωνί είναι το βασίλειο του δρυοδάσους**». Δεν θα πούμε ότι ο φίλος μας με την γνωμάτευση αυτή δικαιώνει τους αγώνες της εφημερίδας μας και τις περιπέτειές μας. Όμως αποτελεί μια διαπίστωση που πρέπει να ικανοποιεί όλους μας για να ξανασκεφτούμε και να ξαναγράψουμε τα λόγια του μεγάλου Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη από την «Βασιλική Δρυ», που την θέλει:

«**Ανάσσα του δρυμού,
Δέσποινα αγρίας καλλονής
Βασίλισσα της δρόσου
Γίγαντα του δάσους**».

Οι δύο φίλοι, χωρίς να κάνουν τον υποβόλεμα μας οδήγησαν σε δύο ποιητικές αναφορές για τον αεσιπέραστο πλούτο του φυσικού μας περιβάλλοντος, και να μας θυμίσουν ότι η Ανοιξιάτικη νοσταλγία αποτελεί ένα κεφάλαιο και μια προίκα του τόπου μας που έθρεψε και ανέστησε τις γενιές των προγόνων μας και μας άφησαν ένα περιβάλλον που πρέπει να το σεβόμαστε, τουλάχιστον, όπως το πιστοποιούν οι ξένοι περπατητές του τόπου μας.

Κων. Χρ. Κωστούλας

ΝΕΕΣ ΔΙΟΙΚΗΣΕΙΣ

Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας Περιστεριωτών «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ» που εκλέχτηκε μετά από αρχαιρεσίες συγκροτήθηκε ως εξής:

Πρόεδρος: **Βασίλειος Σπύρος**
Αντιπρόεδρος: **Γάσιος Κωνσταντίνος**
Γενικός Γραμματέας: **Αγγέλη Δέσποινα**
Ταμίας: **Γαλάνης Φώτιος**
Μέλη: **Μπούτσερου Αλεξάνδρα, Βίλια Αθηνά και Καλαμαράς Γεώργιος.**

CD ME ΠΩΓΩΝΗΣΙΑ

Κυκλοφόρησε CD της δασκάλας το επάγγελμα **Κατερίνας Ζάκκα «ΗΧΟΙ ΠΩΓΩΝΙΟΥ»**

* κυκλοφόρησε CD με Πωγωνήσια και άλλα τραγούδια του Βασίλη Κέγκου
* Συνεχίζει να κυκλοφορεί και το CD της Αδελφότητας Μεροπαιών Θεσσαλονίκης με τον Πέτρο Λούκα και πανηγυριώτικα τραγούδια.
* Κυκλοφόρησε CD με Πωγωνήσια πολυφωνικά τραγούδια από τους Δολιώτες.

Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

Μηνιαία Έκδοση για τους Πωγωνήσιους

ΕΔΡΑ: Πωγωνιανή
Ιδιοκτήτης-εκδότης-διευθυντής: Κων. Χρ. Κωστούλας
Διευθύνσεις επικοινωνίας:
Πωγωνιανή (Τ.Κ. 44002), τηλ. 26570-31333
Ιωάννινα-Οπλ. Πουτέτση 16 (Τ.Κ. 45332),
τηλ. 26510-70485

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ ΕΚΤΥΠΩΣΗ
«ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ ΗΠΕΙΡΟΥ ΕΠΕ» Πέραμα Ιωαννίνων

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

ΑΝΕΛΙΞΗ ΔΙΚΑΣΤΙΚΟΥ

Σε πρόεδρο Πρωτοδικών Διοικητικών Δικαστηρίων προήχθη η συμπατριώτισσα **Ειρήνη Γεωργίου** του Κωνσταντίνου από το Κεράσοβο Πωγωνίου. Οι συγγενείς και φίλοι την συγχαίρουν και της εύχονται ανέλιξη και σε ανώτερη θέση.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο Εξωραϊστικός Σύλλογος Μερόπης ευχαριστεί θερμά τους παρακάτω συγχωριανούς και φίλους για την συναντιλημή και τη συνευνορά τους στην προσπάθεια που ξεκινήσαμε για την συντήρηση και ανακαίνιση του οπτιού των κληρονόμων Γεωργίου Κωστούλα που περιήλθε στην κυριότητα του Συλλόγου και θα μετατραπεί σε σπίτι φιλοξενίας: **Δημήτριος Οικονόμου, Ιωάννη Ίντζιο, Χαράλαμπος Κωστούλα, Γεώργιο Μητσούλη, Σταύρο Μητσούλη, Ανώνυμο και Αθανάσιο Τριανταφύλλου.**

ΘΑΝΑΤΟΙ

• Απεβίωσε στο Ωραιόκαстро η **Χαρίκλεια Χρήστου Μάρη** ετών 82
• Απεβίωσε στην Πωγωνιανή η **Αυγερινή Δημοσθένους Ρώσση** ετών 90.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΠΩΓΩΝΗΣΙΑ ΒΥΒΛΙΟΦΙΛΙΚΗ»

1. Κων. Χρ. Κωστούλα «Ο κόμπος του Ξηροβάλτου - Το μεγάλο ντερένι του Πωγωνίου» Μια σύνθετη εργασία για το πέρασμα του Ξηροβάλτου
2. Κων. Χρ. Κωστούλα «Γνωμία με την Πωγωνιανή» Ένας μικρός οδηγός με ιστορικά και άλλα στοιχεία για την Πωγωνιανή
3. «Πωγωνιακά» Ανατύπωση του σπάνιου αυτού βιβλίου του Ι. Λομπριδίου που πρωτοεκδόθηκε το 1889
4. «Πωγωνιακά Χρονικά» Τόμος 1
Θέματα: Αρχαιολογία-Ιστορία-Λαογραφία-Ποίηση-Ερευνα-Στατιστικά-Βιβλιογραφία-Τοπωνύμια κ.ά.
5. «Φωτογραφικό Λεύκωμα Πωγωνίου» Σειρά 1
Ένα 16σελίδο μεγάλο σχήματος 20x28, με 16 σπάνιες φωτογραφίες Πωγωνίου
6. Κων. Χρ. Κωστούλα «Η μάνα μολογάει κι εγώ γράφω» Μια καταγραφή αφηγήσεων με τοπικές ιστορίες, κοινωνική και αγροτική ζωή, έθιμα, προλήψεις, δοξασίες μιας εποχής στο Δολό και αλλού.
7. «Πωγωνιακά Χρονικά» Τόμος 2
Θέματα: Ερευνα-Αρχαιολογία-Ιστορία-Πεζογραφία-Ποίηση-Στατιστικά-Τοπωνύμια-Φωτογραφία
8. «Πωγωνιανή» Φωτογραφική αναδρομή 100 χρόνων
9. Κων. Χρ. Κωστούλα «Ένα παδί του '40 θυμάται» Ένα «παιδικό ρεπορτάζ» ενθυμήσεων από τον πόλεμο του '40
10. Κων. Χρ. Κωστούλα «Οι ειδησεογράφοι του Γένους» Μια καταγραφή ενθυμήσεων στα εκκλησιαστικά βιβλία του Φαραγγίου
11. Κων. Χρ. Κωστούλα «Το μικρό χρονικό του Σχολείου Ρομπάτων (Μερόπης) Πωγωνίου» Μια καταγραφή πληροφοριών για την εκπαίδευση των παιδιών των Ρομπάτων.
12. Αχ. Βαζιάρη: «Ένα άλλο παδί του '40 θυμάται από την Ιταλοκρατούμενη πλευρά»
- 12Α. Αχ. Βαζιάρη: «Η δεύτερη δεκαετία της ζωής μου»
13. «Πωγωνιακά Χρονικά» Τόμος 3
14. Κων. Χρ. Κωστούλα: «Το δικό μου κανίσαρ»
15. Ενθυμήσεις του Μάνθου Μάρη Σχόλια - σημειώσεις Κων. Χρ. Κωστούλα
17. Κων. Χρ. Κωστούλα: Γεώργιος Πανταζίδης.
19. Γ. Λεκάκης: Το ημερολόγιο ενός λογία από τη Μερόπη
20. Κων. Χρ. Κωστούλα: Οι Ραφτάδες των Ρομπάτων
21. Κων. Χρ. Κωστούλα: Το θέατρο στο Πωγωνί

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ



ΚΩΔΙΚΟΣ 2657-0-

ΟΤΕ Δελβινακίου	22399
	22121
	22139
ΔΕΗ Δελβινακίου	22211
Ταχ. Δελβινακίου	22244
Ταχ. Κεφαλοβρύσου	41210
Δημόσιο Ταμείο	22246
Συμβολαιογραφείο	22006
Ιερά Μητρόπολη	22203
Κυνηγετικό Σύλλογος	22359
Κέντρο Υγείας	22222
Δελβινακίου	22540, 22541
Φαρμακείο Δελ.	22525
Φαρμακείο Κεφ/σου	41012
Ιατρείο Βασιλικού	41300
Ιατρείο Βήρσανης	71366
Ιατρείο Κερασόβου	51624
Ιατρείο Κεφαλ/σου	41586
Ιατρείο Κτισμάτων	51201
Ιατρείο Πωγωνιανής	31203
Αστυνομία Δελ/κίου	22216
	22365
Τμήμα Συνοριακής Φύλαξης Δελβινακίου	22085-22086
Αστυνομία Βήρσανης	71243
Αστυνομία Καστανής	51570
Αστυνομία Κεφ/σου	41216
Αστυνομία Κτισμάτων	51292
Αστυνομία Πωγ/νής	31201
Ελεγχος Διαβατηρίων	51230
Κακαβιάς	51210
Τελωνείο Κακαβιάς	22208
Δασονομείο	51300
Φυλάκιο Κακαβιάς	31344
Φυλάκιο Δρυμάδων	31050

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΤΩΝ ΔΗΜΩΝ

Ανω Πωγωνίου	(26570) 41206
	ΦΑΞ - 41206
Δελβινακίου	(26570) 22204
	ΦΑΞ - 22444
Κοιν. Λάδανης	(26570) 51667
Κοιν. Πωγωνιανής	(26570) 31227

Για το ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ μας περισσότερη φροντίδα

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΩΠΙΚΗ

Με βραδείς μεν ρυθμούς λόγω των ανώμαλων καιρικών καταστάσεων προχωρεί η κατασκευή του δρόμου από τα σύνορα στις Δρυμάδες προς τη Σωπική. Είναι ένα έργο σταθμής για το Πωγωνί αφού ξαναφέρει κοντά τα χωριά του ξεκομμένου Πωγωνίου με το Πωγωνί και δίνει στους κατοίκους και των γειτονικών χωριών την ικανοποιητική προσπέλαση προς την Ελλάδα όπου πολλοί εργάζονται και ευδοκούν.

ΑΚΟΜΗ ΧΩΡΙΣ ΝΕΡΟ ΤΑ ΡΙΖΑ

Συνεχίζει να είναι προβληματική η ύδρευση των τριών χωριών των Ριζών της Νεμέτσικας που υδρεύονται από τις πηγές του Μπιτωκό-πουνλου. Και από τώρα προβληματίζονται για την ύδρευση των χωριών του καλοκαίρι που ανήκει ο πληθυσμός καθώς δεν βλέπουν να γίνεται κάποια προσπάθεια για την άρση του προβλήματος.

Η ΚΑΚΑΒΙΑ ΤΟ ΠΑΣΧΑ

Μεγάλη ήταν και αυτό το Πάσχα η κίνηση στον διασυνοριακό σταθμό Κακαβιάς. Σιγά η ουρά των αυτοκινήτων ήταν μεγάλη και μεγάλη ήταν και η καθυστέρηση διαβάσεως. Η διάβαση Κακαβιάς εξελίσσεται σε ανατιξιακή συνιστώσα και της περιοχής μας, που προωσιάζει και μια μελλοντική τοιχοσυνική κίνηση η οποία γίνεται συμφέρουσα και για το Πωγωνί αλλά και για τους ομογενείς μας πέραν των συνόρων. Οι ομαδικές τουριστικές εκδρομές συνεχώς αυξάνονται. Και η διάβαση των Δρυμάδων που ετοιμάζεται θα ακολουθήσει την ίδια πορεία κίνησης. Όλα αυτά είναι σημάδια μιας αλλαγής στις προοπτικές της επαρχίας μας που θέλει πλέον νέους ανθρώπους και νέες ιδέες.

ΟΜΙΚΡΟΝ Α.Ε.

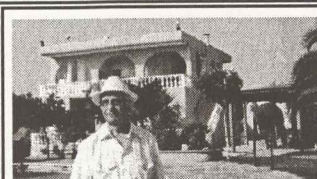
ΤΕΧΝΙΚΗ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΗΧΟΥ & ΦΩΤΙΣΜΟΥ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΖΙΑΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Σολωμού 20, 10682 Αθήνα

Τηλ.: (210) 3302095, Fax: (210) 3836761,

E-mail omikgr@hol.gr



«VILLA PAPPAS»
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΩΝ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ
ΣΤΟ ΚΑΝΑΛΙ ΠΡΕΒΕΖΑΣ
Τηλ. 26820 - 51820

Πανοραμική θέα στο Ιόνιο Αιωνόθεις θελανιδιές

Τουριστικός Σύμβουλος: ΑΝΤΩΝΗΣ Μ. ΠΑΠΑΣ
Τ. Δικηγόρος & Ταξιδευτής - Κινητό: 6978585926

ΔΗΜΟΠΡΑΤΟΥΝΤΑΙ ΤΑ ΕΡΓΑ ΓΙΑ ΤΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ

Από την αρμόδια Υπηρεσία της Νομαρχίας πληροφορηθήκαμε ότι η δημοπρασία των έργων για τα Μοναστήρια έχει προκηρυχθεί. Έτσι για τα έργα Μονής Μεγούλης, Μονής Σταυροδρομίου και του Ναού Ρουφίας η δημοπρασία θα γίνει στις 8 Ιουνίου και για την Μονή Άβελ της Βήρσανης στις 18 Ιουνίου. Η ταχεία επέμβαση του Νομαρχη απέδωσε σε λιγότερο από ένα χρόνο από την αρχική προφορική έγγραφη της χρηματοδότησης των έργων. Με αυτά τα πολιτιστικά έργα τελειώσαμε. Τώρα να δούμε ποιά έχουν σειρά και τι αποδίδουν οι ενέργειες των Τοπικών μας αρχόντων.

ΜΙΚΡΟ ΣΧΟΛΙΟ

Γράψαμε σε προηγούμενο φύλλο μας τη διαπίστωση ότι τις αγές γίνονται μεταφορές καυσόξυλων και την ανυπαρξία ελέγχου και αστυνόμευσης. Φίλος και αναγνώστης της Φωνής μας, μας είπε απλά και επιγραμματικά: «**Το Κράτος συνεχίζει να κοιμάται τις αγρές**». Τίποτε περισσότερο.

ΣΤΟ ΦΥΛΑΚΙΟ ΔΡΥΜΑΔΩΝ ΤΟ ΠΑΣΧΑ Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΑΣ κ. ΚΩΝ. ΤΑΣΟΥΛΑΣ

Κοντά στους ακρίτες βρέθηκε τις ημέρες του Πάσχα ο υφυπουργός Εθνικής Άμυνας κ. Κων. Τασούλας. Αντάλλαξε ευχές πρόσφερε δώρα και κουβέντισε με τους ακρίτες των συνόρων. Τον συνόδευε ο Διοικητής της Μεραρχίας μας και ο πρόεδρος της Διευρυμένης Κοινότητας Πωγωνιανής.

ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΡΟΦΥΛΑΚΗ ΜΑΣ

Αν κάποιοι χάρηκαν για την επανασύσταση της Αγροφυλακής είναι όσοι έχουν κάποια κτηματική περιουσία στα χωριά και αγνοούν την τύχη και την κακομεταχείριση από μη νόμιμες επεμβάσεις. Δεν είναι γνωστές οι αρμοδιότητες της Αγροφυλακής σε αυτές τις περιπτώσεις και δεν ξεχνούν οι παλαιότεροι πόσο προστάτευε παλαιότερα τις ιδιοκτησίες. Η καταπάτηση, ο αποκλεισμός διελεύσεως, η νομή και κακή χρήση δικαιωμάτων είναι μερικές περιπτώσεις όπου έχουν ήδη εμφανιστεί προβλήματα και δημιουργούνται ήδη τριβές παρεξηγήσεις και αντιδικίες. Χρήσιμη θα ήταν μια ανακοίνωση της Αγροφυλακής μέχρι πού μπορεί ο πολίτης μπορεί να εμπιστευτεί την προστασία της αγροτικής περιουσίας του.

ΚΑΙ ΟΙ ΦΥΛΑΚΕΣ..... ΕΦΥΓΑΝ!

Διαβάσαμε σε Γιαννιώτικη εφημερίδα ότι για την μεταφορά των Φυλακών Ιωαννίνων, διατίθεται έκταση σε περιοχή στην περιφέρεια του λεκανοπεδίου. Προσέτι για τους υπαλλήλους, φίλους, δικηγόρους, συγγενείς, φίλους και... συνεργάτες... Πάει στον αέρα και αυτή η πρόταση...ανάπτυξης της επαρχίας μας. Και είχαμε και...ελικοδρόμιο κοντά και δίπλα μας η Αλβανίατροφοδότης των φυλακών μας!

ΤΟ ΑΠΟΧΕΤΕΥΤΙΚΟ ΚΕΦΑΛΟΒΡΥΣΟΥ

Όπως είναι γνωστό το έργο του αποχετευτικού Κεφαλοβρύσου θα κοστίσει πάνω από 1,5 εκατομμύρια ευρώ. Ποσό δυσανάλογα μεγάλο για ένα έργο όταν οι ανάγκες για μικρότερα έργα στα άλλα διαμερίσματα του Δήμου είναι πεισιτικές. Η εκτέλεση μόνου του έργου του αποχετευτικού δεν λύνει το συνολικό πρόβλημα χωρίς βιολογικό καθαρισμό. Διαφορετικά τα λύματα θα τροφοδοτούν τους λάκκους λίγο έξω από το χωριό, με την χειρότερη αξιοποίηση του τεράστιου ποσού που δαπανάται... Τυχόν δε ανθαίρετες συνδέσεις πριν ολοκληρωθεί το έργο θα είναι μια οπισθοδρομηση στην ιδέα για βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων.

ΕΒΡΕΞΕ ΠΟΛΥ ΑΛΛΑ.....

Εβρεξε πολύ αλλά ως έχουμε το νου μας πως το νερό γίνεται όλο και περισσότερο πρόβλημα που θέλει ειδική διαχείριση. Η προστασία των πηγών, η λεγόμενη κατανάλωση, και κάθε μέτρο που συντελεί στην οικονομία του νερού συζητείται όλο και περισσότερο. Έρχεται και καλοκαίρι που συχνά εμφανίζονται προβλήματα υδροδότησης των οικισμών. Το καθήκον μας και η απολύμανση των δεξαμενών και η επίσκεψη των δικτύων ύδρευσης ως είναι μια πρώτη φροντίδα της Τοπικής μας Αυτοδιοίκησης.

ΑΝΔΡΟΝΙΚΗ ΜΠΟΝΤΙΝΗ

ΑΓΡΟΝΟΜΟΣ ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.

ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ - ΜΕΛΕΤΕΣ

Απολλωνίας 21 - 453 32 ΙΩΑΝΝΙΝΑ
e-mail: nikibodini@mail.com
Τηλ.: 26510-44778 - Κιν.: 6948374054

ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΔΕΛΒΙΝΑΚΙ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚ. ΒΛΑΧΙΩΤΗΣ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

ΓΟΥΝΑΡΗ 36 - ΕΛΛΗΝΙΚΟ - Τ.Κ. 167 77 ΤΗΛ.: 9624250 FAX: 9618929

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟ

ΥΛΙΚΟ

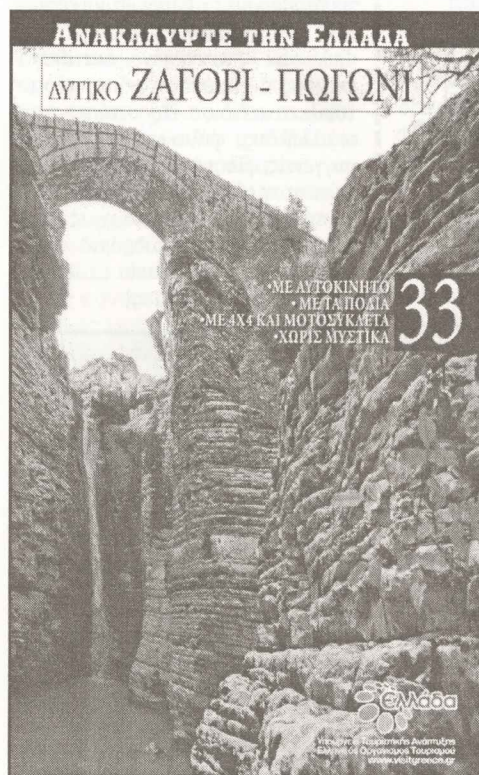
ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΚΑΙ

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ

- αυτοματισμοί
- θυροτηλέφωνα
- τηλεφωνικό υλικό
- πίνιακες
- ενδοσυνεννοήσεις
- όργανα μετρήσεως
- φθορισμός
- λαμπτήρες
- φωτιστικά σώματα
- παντός τύπου

ΑΝΑΚΑΛΥΨΤΕ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΔΥΤΙΚΟ ΖΑΓΟΡΙ - ΠΩΓΩΝΙ



Εντυπωσιακό αλλά και ένα ξάφνιασμα ήταν το ένθετο που κυκλοφόρησε η εφημερίδα «ΝΕΑ» σε μια Σαββατιάτικη έκδοσή της τον Απρίλιο, με τον τίτλο της επικεφαλίδας μας. Για πρώτη φορά γίνεται τόσο μεγάλη προβολή του Πωγωνίου και αυτό σημαίνει ότι υπάρχει τουριστικό ενδιαφέρον και περιεχόμενο για τον τόπο μας, το οποίο εμείς αγνοούμε ή δεν θέλουμε να το δούμε.

ΑΝΑΚΑΛΥΨΤΕ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

- Με αυτοκίνητο
- Με τα πόδια
- Με 4Χ4 και μοτοσυκλέτα
- Χωρίς μυστικά

σημειώνεται στο εντυπωσιακό έγχρωμο εξώφυλλο του ένθετου που διακοσμείται με μια εξίσου εντυπωσιακή φωτογραφία από το γεφύρι «Γκρέτσι» πάνω στο Γορμό.

80 σελίδες είναι αφιερωμένες στο Πωγωνί μαζί με τη ευρύτερη περιοχή του «μειζονος Πωγωνίου» αλλά και του ξεκομμένου πέραν των συνόρων Πωγωνίου, και αυτό για πρώτη φορά.

Τί να πρωτοσημειώσουμε για το επιμελημένο και πλούσιο περιεχόμενο αυτού του ένθετου που δίνει πράγματι μία άλλη εικόνα του Πωγωνίου αλλά και παρουσιάζει τα «τουριστικά προκιά» του, για να μας θυμίσουν οι άλλοι ότι ο τόπος μας δεν είναι φτωχός και μπορεί να έχει μια άλλη προοπτική ανάπτυξης. Τώρα που το είδαν πολλοί Πωγωνήσιοι το συνειδητοποιούν, και πολλοί ήταν εκείνοι που έψαξαν να βρουν κάτι για το χωριό τους και όψιμα μάλλον ανακά-

λυψαν ότι έχουν και αυτοί κάποια δικά τους προκιά που λείπουν από το ένθετο. Εστω και με αυτό το ερέθισμα ως συνειδητοποιήσουμε όλοι μας ότι αυτά τα προκιά πρέπει να τα διαφυλάξουμε και να τα προστατέψουμε. Η εφημερίδα μας σε όλη σχεδόν την εικοσαετή περίοδο της έκδοσης δεν έχει σταματήσει να προβάλλει αυτή την πολιτιστική κληρονομιά και το αξεπέραστο φυσικό περιβάλλον της περιοχής μας.

Περισσότερες από 70 έγχρωμες φωτογραφίες έχει το ένθετο που δείχνουν τον παραδοσιακό πλούτο του Πωγωνίου αλλά και το φυσικό κάλλος.

Ιδιαίτερες αναφορές γίνονται για τα πολιτιστικά της περιοχής μας με κείμενα και φωτογραφίες για το Λαογραφικό Μουσείο Πωγωνιανής, για την Πωγωνήσια Φορεσιά, για το πολυφωνικό τραγούδι, για τον πρώτο κλαρινίστα μας τον Πέτρο Λούκα Χαλκιά, για τον δάσκαλο της ψηφιδογραφίας αείμνηστο Γιάννη Κολέφα, αλλά και άλλες εκφράσεις της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Καλλιτεχνικά σχεδιασμένες σε τμηματικούς χάρτες με χρώματα και στάσεις είναι οι διαδρομές που περιλαμβάνονται για όλα τα μέσα μετακίνησης και για τους πεζοδρόμους που θα ήθελαν να ιχνηλατήσουν όλο το Πωγωνί, να γνωρίσουν τόπους και θέσεις, πηγές και ποτάμια, μύλους και γεφύρια, δάση και ρουμάνια, χωριά και μνημεία, μοναστήρια και ιστορικούς τόπους. Κάπου 17 είναι οι περιγραφόμενες διαδρομές με ισάριθμους χάρτες.

Η λίμνη Ζαραβίνας, αυτή η διαμαντόπετρα του Πωγωνίου δεν λείπει από μια τέτοια έκδοση αλλά και τα υψίπεδα της Νεμέρτσικας, του πολυτραγουδιμένου βουνού μας έχει ένα μερίδιο σε αυτή τη ν έκδοση.

Δεν παραλείπονται επίσης κάποιες δραστηριότητες όπως, οι Σχολές Λάτση στη Πωγωνιανή, η «Μεταλλουργική» Κεφαλοβρύσου, η Ταπητουργική Δελβινάκιου.

Ενας γενικός χάρτης της περιοχής είναι κατατοπιστικός για εκείνους που θα πάρουν το τουριστικό ερέθισμα για να γνωρίσουν αυτό το «Αγνωστο Πωγωνί»!

Ιδιαίτερα πρέπει να αναφερθεί το κομμάτι εκείνο του ένθετου που είναι αφιερωμένο στα χωριά του ξεκομμένου Πωγωνίου πέραν των συνόρων με τη συνεισφορά τους στη γενική εικόνα του ενιαίου Πωγωνίου, στην πολιτιστική ταυτότητα και στη Πωγωνήσια κληρονομιά.

Πρέπει όμως να σημειώσουμε και την δική μας φτώχεια σε μια τόσο προχωρημένη τουριστική προβολή. Μόνο τρεις ξενώνες και τρεις χώροι εστίασεως καταγράφονται στο ένθε-

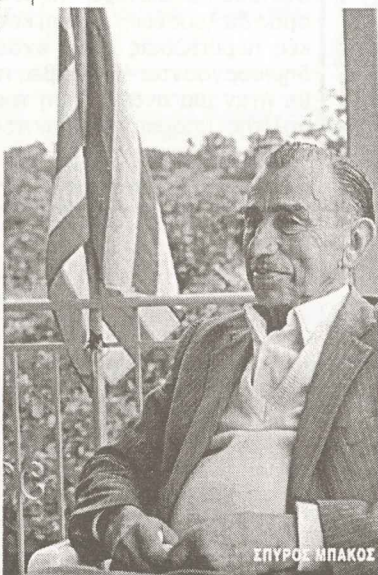
το και αυτό αποτελεί ένα έλλειμμα της τουριστικής ανάπτυξης που προσδοκούμε και της απουσίας επιχειρηματιών να επενδύσουν στο τομέα του εναλλακτικού τουρισμού. Υπάρχουν βέβαια και δυο-τρεις περιπτώσεις που παραλείφθηκαν από λάθος πιστεύουμε, αλλά πρέπει να αναγνωρίσουμε ότι το έλλειμμα σε τέτοιες εγκαταστάσεις είναι γνωστό και πολλές φορές έχει σχολιαστεί.

Η προβολή του Πωγωνίου που έγινε μετά από αυτή την έκδοση είναι ασφαλώς μεγάλη, και ασφαλώς το ένθετο το διάβασαν σε όλη την Ελλάδα, χωρίς να «καταναλωθούν» και να κουρασθούν οι διαχειριστές του τόπου μας που παλαιότερα ξόδεψαν κονδύλια και προγράμματα που δεν έπιασαν τόπο. Είναι ευκαιρία για μια περισυλλογή και περισκεψη, να αντιμετωπισθεί τώρα με περισσότερη φροντίδα και οργάνωση η τουριστική ανάπτυξη του Πωγωνίου, ακόμη και το ενδεχόμενο να έχουμε μετά την κυκλοφορία αυτού του ένθετου ένα μικρό κύμα από «ψαχνόμενους» τουρίστες που αναζητούν να «ανακαλύψουν» γωνιές και τόπους της πατρίδας μας με ιδιαίτερα χαρακτηριστικά σαν αυτά που προβλήθηκαν ανέξοδα για μας από το ένθετο της εφημερίδας «ΝΕΑ». Ήταν πράγματι ένα προσκλητήριο για πολλούς αυτό το ένθετο ακόμη και για πολλούς Πωγωνήσιους που δεν υποπτεύονταν το πολιτιστικό και φυσικό περιβάλλον που μας περιζώνει.

Από το περιεχόμενο του ένθετου αυτού περιοριζόμαστε στη αναδημοσίευση ενός χαρακτηριστικού κειμένου για τον Σπύρο Μπάκο τον μοναδικό χειμερινό κάτοικο Δρυμάδων, που εντυπωσιάζει τον αναγνώστη.

Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΚΑΤΟΙΚΟΣ

«Μηνά, θα σε σκοτώσω... Με έκανες και έτρεχα τζέρμα». Ένας κύριος κοντός στο ανάκτιο, αλλά ψιλάς στα λόγια, βγαίνει από ένα παλιό πορτοκαλί περιποιημένο Datsun στην πλατεία του χωριού, στους Δρυμάδες. Φοσιόγερμα κορμί, πνευματική, σαν της πέτρας. Είναι ο Σπύρος Μπάκος, ο μοναδικός κάτοικος στο τελευταίο χωριό πριν από τα ελληνοαλβανικά σύνορα, ο συνταξιούχος δάσκαλος ή απλώς ο «δάσκαλος», όπως θα ακούσεις να τον φωνάζουν. Περνάει μέσα από το φατενικό σπίτι του, οδηγούμενος στην πίσω αυλή. «Αν με δουν τώρα οι μαθητές μου, που τους μάθαινα μια ζωή να μη μένουν μόνοι τους, θα τους απογοητεύσω», λέει. Η πίσω αυλή απλωμένη με κάσινα και τοιά. «Θα φας τυρόπιτα; Θα φας. Εδώ είναι νόμος», λέει και τραβά για την κουζίνα του. Εργάστηκε ως δάσκαλος 18 χρόνια στην Αγ. Βαρβάρα, 13 στην Σάνθη και 3 στη Γερμανία. Το καλοκαίρι του 1993 ήρθε για διακοπές στο χωριό και από τότε δεν ξαναέφυγε.



ΣΠΥΡΟΣ ΜΠΑΚΟΣ

«Αν φοβόσαι εδώ, θα φοβόσαι παντού», μας απαντά όταν τον ρωτάμε για τα πρώτα δύσκολα χρόνια της επιστροφής, δείχνοντάς μας την 17 πυραμίδα από το μπαλκόνι του. Το σπίτι του είναι πάντα ανοιχτό κι έτσι έφτιαξε το καφενείο για να περνούν τις ώρες τους οι φαντάροι από το διπλό φυλάκιο. Ανοιχτός και αποκαλυπτικός, γλυκός και επιθετικός, μοναδικός κάτοικος, πάντα όμοιος με παρέα, ο κ. Σπύρος ενώ ετοιμάζεται να μας χαιρετήσει απαντά περιπαλαϊκτά στο τηλεφώνημα που χτυπά: «Εδώ ψυχιατρείο οι Δρυμάδες... Εδώ και ο τελευταίος κάτοικος».

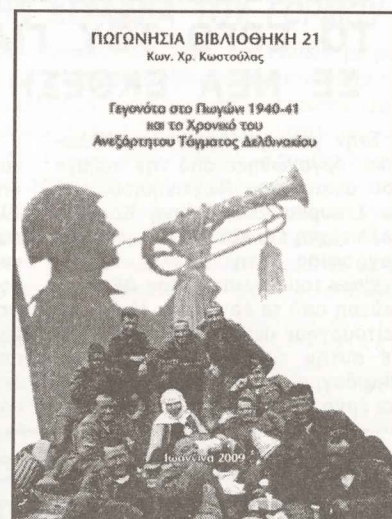
Για το ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ μας - Λιγότερα σκουπίδια

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ

«Γεγονότα στο Πωγωνί 1940-1941
και το Χρονικό
του Ανεξάρτητου Τάγματος Δελβινάκιου»

Ολοκληρώθηκαν οι εργασίες εκδόσεως του τελευταίου βιβλίου του Κων. Χρ. Κωστούλα της σειράς «ΠΩΓΩΝΗΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ» Αρ. 21, με περιεχόμενο «Γεγονότα στο Πωγωνί 1940-41 και το Χρονικό του Ανεξάρτητου Τάγματος Δελβινάκιου». Το βιβλίο αποτελείται από 420 σελίδες και περιλαμβάνει περισσότερες από 15

φωτογραφίες και σχέδια καθώς επίσης και ένα κατατοπιστικό χάρτη της επιμεθόριας γραμμής του Πωγωνίου με τους τόπους και τις θέσεις όπου συνέβησαν γεγονότα κατά τον πόλεμο εκείνον. Στο βιβλίο καταγράφονται μαρτυρίες Πωγωνήσιων αξιωματικών και στρατιωτών, πολιτών και επιτελών. Δεν αποτελεί μια πολεμική ιστορία, αλλά περιλαμβάνει την ατμόσφαιρα του πολέμου στο Πωγωνί που γνώρισε τις πρώτες μέρες και ώρες του πολέμου, την σύμπτυξη του Στρατού στο Καλπάκι, την πρώτη 20ήμερη Ιταλική κατοχή, τα συναισθήματα των Πωγωνήσιων στρατιωτών και των κατοίκων που έμειναν μόνοι, τις περιπέτειες των αμάχων, την μαζική ομηρία κατοίκων επιμεθόριων χωριών, τις μάχες γύρω από τα χωριά και άλλα συμβάντα μαζί και τα πρώτα θύματα του πολέμου. Είναι μια καταγραφή της συμβολής των Πωγωνήσιων στο μεγάλο εκείνο αγώνα του Έθνους.



ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ

Τώρα που η έκδοση του βιβλίου μου για τα γεγονότα στο Πωγωνί το 1940-1941 και το Χρονικό του Ανεξάρτητου Τάγματος Δελβινάκιου έφθασε στην κυκλοφορία, πρέπει να αποκαλύψω και να πω ένα μεγάλο ευχαριστώ στον συμπατριώτη και φίλο Γρηγόρη Αρμυρο από τη Βήρσση, διότι με την χορηγία και τη συμβολή του αυτό το βιβλίο έφθασε στην έκδοση. Είναι πράγματι για μένα συγνηθιστή αυτή η προσφορά του αλλά πιο συγνηθιστή είναι η διάθεση αυτής της χορηγίας στη μνήμη του πατρός του Χριστόφορου Αρμυρου, μαχητή του πολέμου εκείνου και στρατιώτη του Ανεξάρτητου Τάγματος Δελβινάκιου. Η χηρονομία αυτή του Γρηγόρη εμπεριέχει και ένα χρέος προς εκείνους που βρέθηκαν στην έπαλξη του Πωγωνίου, στρατευμένων και αμάχων Πωγωνήσιων που έγραψαν ένα κομμάτι της Ιστορίας του τόπου μας. Τον ευχαριστώ αλλά και τον συγχαίρω για την γενναιοδωρή συμβολή του στην έκδοση ενός αποθησαυρισματος της τοπικής μας ιστορίας.

Κων. Χρ. Κωστούλας



ΜΙΑ ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

Η παρακάτω αφίσα που κυκλοφόρησε, ως έγχρωμη, και μοιράστηκε σε πολλά αντίτυπα είναι μια συμβολή στην προβολή του Πωγωνίου, με πρωτοβουλία και χορηγία των: ΘΕΟΔΩΡΙΔΗ - Γραφικές Τέχνες-Εκδόσεις(εκτύπωση αφίσας) ** ΚΩΣΤΟΥΛΑ ΓΡ. ΠΑΝΤΕΛΗ γραφιστά (σχεδιασμός-επιμέλεια αφίσας) ** ΜΠΑΣΙΟΥ-ΤΟ ΠΩΓΩΝΙ (Πωγωνήσια παραδοσιακά προϊόντα) ** ΚΩΣΤΟΥΛΑ ΧΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ συγγραφέα εκδότη.

Το κείμενο που συνοδεύει την αφίσα: «Μία ακριτική γωνιά της Ηπείρου. Το Πωγωνί, ένας τόπος να απολαύσει κανείς. Στο αξεπέραστο Φυσικό Περιβάλλον, όπου κυριαρχεί η θελανιδιά «η Άννασσα του δρυμού», ένας τόπος με μεγάλη πολιτιστική παράδοση, με τα όμορφα χωριά του και τους ανθρώπους του και την μουσική κληρονομιά. Τοπίο ήρεμο για χαλάρωση και ώρες γαλήνης. Και η ταυτότητα της μοναδικής Πωγωνήσιας φορεσιάς δίπλα στην πανώρια τη Νεμέρτσικα, το θουνό που όταν ντύνεται στα λευκά του χιονιού ή παράδοση λέει: «σεγιάκι η Νεμέρτσικα» Πωγωνί, μια επίσκεψη, μια γνωριμία, μια ανάμνηση για πάντα»

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΘ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Μιλτιάδου 1 & Αγ. Δημητρίου
Πλατεία Κηφισίας

Τηλ.: 8080010 - 0944812910 -
οικία: 8016760



ΤΟ ΠΑΣΧΑ ΣΤΟ ΠΩΓΩΝΙ

Όπως και να το κάνουμε Πάσχα και χωριό αποτελούν μια μονοσήμαντη ταυτότητα. Άλλωστε δεν μας αφήνουν και τα μέσα ενημέρωσης να το αγνοήσουμε, με τα εορταστικά προγράμματα και πολλές-πολλές παραδοσιακές αναφορές στα Πασχαλιάτικα έθιμα και δρώμενα. Σε όλες τις ηλικίες θα βρει κανείς καταγραμμένες τις ωραιότερες αναμνήσεις και το χωριό γίνεται ένα σημείο αναφοράς της ζωής μας. Κι εφέτος που βομβαρδιστήκαμε καταυγιστικά από τα γεγονότα της κρίσης και από τις τιμές της αγοράς, ο Έλληνας δεν άφησε την παραδοσιακή του συνήθεια και δραπέτευσε στα χωριά μας. Δεν είναι χωρίς σημασία ότι τα αυτοκίνητα που βγήκαν το Πάσχα από την Αθήνα ξεπέρασαν το ένα εκατομμύριο! Νούμερο που πρώτη φορά «χτύπησε» τέτοιο ρεκόρ!

Και στα χωριά μας, αλλού περισσότερο και αλλού λιγότερο γέμισαν από χωριανούς και φίλους. Οι ιερείς μας έκαναν αγώνα και εφέτος για να κάνουν Ανάσταση σε όλα τα χωριά μας και οι Εκκλησίες μας γνώρισαν μια πρωτοφανή κοσμοσυρροή. Η Άνοιξη, και το πλούσιο φυσικό περιβάλλον, με την οργιώδη βλάστηση λόγω των βροχών, αλλά και οι λαμπρές μέρες της ηλιοφάνειας αποζημίωσαν τους επισκέπτες και φίλους και το Πωγώνι αποκτά όλο και περισσότερους λάτρεις του φυσικού κάλλους. Σε αρκετά χωριά την εβδομάδα του Πάσχα δεν λησμονήθηκαν και εξωκλήσια όπου γιορτάστηκε η παλιά ανάμνηση του Παραδοσιακού Πάσχα, με το λουκούμι, το τσίπουρο και από κοντά και κάποια ψησταριά ή κοφίδια υπόλοιπα από το πασχαλινό τραπέζι. Εκεί που εκδηλώθηκε η κόντρα στην κρίση ήταν που σε πολλά χωριά το γλέντησαν με κλαρίνα και βιολιά, με κοινό τραπέζι που σε μερικές περιπτώσεις το κέφι κράτησε μέχρι τις πρωινές ώρες.

Η ταυτότητα Χωριό-Πάσχα είναι περασμένη στο χέρι μας με την καδένα της παράδοσης που τίποτε δεν τη σπάει και δεν την αδυνατίζει.

Είναι και αυτό ένα σημάδι ότι οι δεσμοί με το χωριό είναι ισχυροί και του χρόνου πάλι να φορέσουμε την καδένα που μας συνδέει με το χωριό.

ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΝΙΣΙΜΟΥ ΣΤΗ ΘΕΟΤΟΚΟ ΤΗΣ ΠΩΓΩΝΙΑΝΗΣ

Κρατήθηκε και φέτος η παλιά παράδοση στην Πωγωνιανή με το Πασαχιάτικο πανηγύρι στο εξωκλήσι της Θεοτόκου την Παρασκευή της Διακαινισμού. Η μέρα βοήθησε με την διαύγεια και την ηλιοφάνεια και πολλοί ήταν οι προσκυνητές που έφθασαν στα γραφικά εκκλησάκι και στο μαγευτικό τοπίο. Όλα



φροντισμένα από την εκκλησιαστική επιτροπή και ο παπα-Φάνης με αφοσίωση στην λειτουργία για να ψάλουν στο τέλος όλοι μαζί το «Χριστός Ανέστη!». Το καθιερωμένο κέρασμα με τσίπουρο, λουκούμι, κρέας ψητό και χλωρό τυρί από τους κτηνοτρόφους έφερε το

γύρο με τα όργανα και το δίσκο, όπου κατατέθηκε η προσφορά των πιστών για βελτιώσεις του χώρου. Το νέο λιθόκτιστο καμπαναριό και η όλη διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου είναι απτά δείγματα της φροντίδας και της προσφοράς των πιστών. Το συγκρότημα του Σταύρου Ντέρου κράτησε το κέφι και τον χορό μέχρι το απόγευμα όπου οι τελευταίοι αμετανόητοι έκλεισαν το ωραίο αυτό Πασχαλιάτικο πανηγύρι.



Συστήματα Αλουμινίου

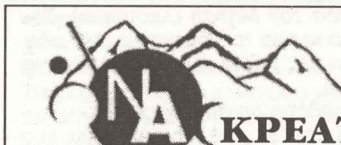
ΚΩΣΤΑΓΙΑΝΝΗΣ

ΘΩΜΑΣ

Συν. Ανθούπολης

Νεοχωρόπουλο - Ιωάννινα

Τηλ. 6976285185



ΚΡΕΑΤΑ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

Νίτας Αθανάσιος

Αρη Βελουχιώτη 52

Ιωάννινα

τηλ.: 26510-90660

fax: 26510-90660

ΑΠΡΙΛΙΑΤΙΚΑ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

- * Η Άνοιξη στο μεγαλείο της τον Απρίλιο στο Πωγώνι!
- * Οι εναλλαγές του καιρού τα χαρακτηριστικά του.
- * Λαμπρές μέρες, μετρημένες βροχοπτώσεις και θερμοκρασίες ανεκτές.
- * Η οργιώδης βλάστηση και τα χρώματα ικανοποίησαν την αισθητική απόλαυση.
- * Η ευκρασία των ανέμων ευχάριστη και ανεκτή.
- * Καίρός να τον απολαύσεις και να τον θυμάσαι!

- * Μπαράζ τουριστικών προβολών για το Πωγώνι!
- * Απρόσδοκτη υποστήριξη της τουριστικής μας παρουσίας.
- * Παραπάνω από τα δικαιούμενα.
- * Και παραπάνω από τις δυνατότητές μας.
- * Με ταυτότητα πλέον τα τουριστικά μας προικιά.
- * Το Περιβάλλον και ο Πολιτισμός μας
- * Τώρα μπορούμε να τα μετρήσουμε
- * Με κριτήρια αναπτυξιακά.
- * Αν μετράμε σωστά και χωρίς μιζέριες.....

- * Πλούσια και οργιώδης η βλάστηση στο Πωγώνι!
- * Ευτυχώς κρύφτηκαν τα....σκουπίδια στους δρόμους!
- * Κρύφτηκαν κάτω από το πράσινο χαλί!
- * Για να μη τα ξεχνάμε.
- * Το καλοκαίρι πάλι θα φανούν
- * Και θα στραφταλίζουν τα βράδια δίπλα στην ωραία άσφαλτο.
- * Ας ξαναγράψουμε το σύνθημα
- * **ΛΙΓΟΤΕΡΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙ - ΛΙΓΟΤΕΡΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ**

- * Από το Πάσχα ξέμειναν μερικοί δικοί μας παραθεριστές.
- * Και συνεχίζουν να καταφθάνουν.
- * Σιγά σιγά αυξάνει το ψυχόμετρο.
- * Και οι ελπίδες αναπτερώνονται.

- * Δεν μετριέται αλλά φαίνεται
- * Μια σημαντική οικοδομική δραστηριότητα.
- * Νέες κατασκευές και συντήρηση παλιών.
- * Πολλοί ψάχνουν για ριζιμιά λιθάρια.
- * Και άλλοι ένα οικοπεδάκι.

- * Κάτι μοιραστήκαμε και στο Πωγώνι αυτό το Πάσχα!
- * Από την γιγαντιαία έξοδο από τις πόλεις.
- * Πάνω από ένα εκατομμύριο τα αυτοκίνητα της εξόδου.
- * Πολλά έφθασαν και στα μέρη μας.
- * Οι νέοι δρόμοι βοηθούν.

- * Έρχονται και οι Ευροεκλογές!
- * Πάλι και κάτι θα «τσιμπήσουμε»!
- * Από την έξοδα.
- * Έστω κι αν η θάλασσαδιαφημίζεται σαν....αποχή.
- * Να το δούμε.

- * Ένα κομμάτι από την Ιστορία του Πωγωνίου
- * Στο ανακαινισμένο Μουσείο των Ιωαννίνων.
- * Από τα ευρήματα των ανασκαφών στην Κοιλάδα του Γορμού.
- * Από την τριαντάχρονη δουλειά του αρχαιολόγου κ. Ανδρέου.
- * Μια επίσκεψη είναι γνώση και ενδιαφέρον για τον τόπο μας.

- * Αξιόλογα και τα ευρήματα στον Κάμπο του Ξηροβάλτου.
- * Ευτυχώς τα πρόλαβε η έρευνα.
- * Όμως χάθηκαν τα «συρτά» πηγάδια του.....
- * Πριν από την ισοπέδωση του αναδασμού

(Μια μικρή περιπέτεια υγείας καθυστέρησε αυτό το φύλλο μας Ζητούμε συγγνώμη, ξεπεράστηκε)

*Και για το στανίκωμα της σελίδας,
Ευχές για το Καλοκαίρι που έφθασε.*

K.X.K.

ΓΙΑ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΟΥΜΕ ΤΗΝ ΚΡΙΣΗ

Ο σφοδρός λαός λέει:

«Η φτώχεια θέλει καλοπέραση!»

Και η κρίση θέλει το ξεπέραςμα!

Μια Πασχαλιάτικη φωτογραφία

Τα λέει ΟΛΑ!

