

Παλιός του Άνω Καλαμά

ΔΙΜΗΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΩΝ ΑΝΩ ΚΑΛΑΜΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΧΡΟΝΟΣ 8ος ♦ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1997 ♦ ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 91 - 92 ♦ ΕΚΔΟΤΗΣ: ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΑΝΩ ΚΑΛΑΜΑ Τ.Θ. 3019, Τ.Κ. 10210 ΑΘΗΝΑ

ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΛΕΥΣΗ ΣΤΟ ΔΕΣΠΟΤΙΚΟ;

Από τον αναγνώστη μας κ. ΚΩΣΤΑ Γ. ΜΑΝΟ λάβαμε μακροσκελή επιστολή, σχετικά με την υλοτόμηση του Δάσους Δεσποτικού. Στην επιστολή του ο κ. Μάνος τονίζει, μεταξύ άλλων, για το σοβαρό αυτό θέμα:

Χωριανοί, σας εύχομαι καλή χρονιά και υγεία και ευτυχία το 1997.

Αγαπητοί Άρχοντες της Κοινότητας και της Αδελφότητας. Διάβασα ένα λιγόλογο κείμενο, όχι τόσο κατατοπιστικό, για τα δάση και τα κιτάπια. Μάλιστα ζητάτε τα γνήσια. Δεν σας κάνουν φωτοαντίγραφα; Απλώς ρωτώ.

Ή μήπως δάση θεωρείτε τους αγρούς που μέινανε επί τόσα χρόνια χωρίς ανθρώπους και γίνανε δάση; Για να γνωρίζουμε πού θα μπουν οι Σαρτζήδες Ξυλοκόποι και Ξυλοσπίστες, ερωτώ;

Από τη γενιά του '15, του '20, του '30, του '40 και του 1950 ζούμε και πάμε για αυτά τα έρμα χωράφια και χαιρόμαστε τα αγέρωχα δέντρα.

Και εδώ θέλω να σας πω, εάν εμείς από τις γενιές που αναφέρω δεν είχαμε την τρέλα, την αγάπη γι' αυτά τα ερημοχώραφα, που στην Κατοχή είχαμε άφθονη ζεστασιά τους κρύους χειμώνες, ας μην είχαμε και πολύ ψωμάκι, τα χωράφια μας δεν είναι γόνιμα έτσι τα βρήκαμε, τα αγαπήσαμε και έτσι τα θέλουμε να μένουν με δέντρα, όταν πάμε αυτά να κοιτάζουμε...

ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ

ΕΙΣΗΓΗΣΗ ΦΑΝΗ ΣΤΕΡΓΙΟΥ, ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΚΟΥΚΛΙΩΝ

ΤΟ ΘΕΜΑ που μου ζητήθηκε να εισηγηθώ "Γενικότερη ανάπτυξη με σκοπό την ανεύρεση μορφών και νέων θεμάτων εργασίας με ταυτόχρονο επαναπατρισμό των Ηπειρωτικών Κεφαλαίων", είναι ό-πως καταλαβαίνετε πολύ σύνθετο και πολύπλοκο, είναι αν θέλετε όλη η φιλοσοφία του Μάστριχτ.

Σίγουρα όμως είναι το θέμα που αναδεικνύει το κίνητρο της προσπάθειας της Ομοσπονδίας, δηλαδή των αποδήμων, που πηλάζει από αγάπη για τον τόπο καταγωγής. Ανάπτυξη για όλα τα χωριά, ανάπτυξη για το νομό, διότι ενδόμυχα όλοι οι απόδημοι ζουν με το όνειρο να επιστρέψουν και να ζήσουν στις ιδιαίτερες πατρίδες τους.

Συγχρητήρια, λοιπόν, στην Ομοσπονδία και στις Αδελφότητες, διότι έτσι κι αλλιώς οι πρωτοβουλίες αυτές είναι σημαντικές, αφού ενημερώνουν, αναπτύσσουν σχέσεις και συνεργασίας, βρίσκουν τρόπους και μέσα για να βοηθήσουν τον τόπο τους, και προπαντός αντιστέκονται στο κατεστημένο, που θέλει την πληροφόρηση προνόμιο ολίγων.

Πιστεύω πως όλοι μας διαπιστώνουμε ότι βρισκόμαστε σε μια εποχή που τα πάντα μεταβάλλονται με γρήγορους ρυθμούς και πολλές φορές ανεξέλεγκτα.

Φαντάζομαι ακόμη πως όλοι μας κατανοούμε πως το κέντρο εξουσίας δεν είναι η κυβέρνηση των Αθηνών, αλλά είναι οι Βρυξέλλες.

Η εισηγήσή μου αυτή αφορά μόνο τα συγκεκριμένα θέματα και σ' αυτά θα ήθελα να σταθώ.

Δεν μπορώ όμως μπροστά στην πολυπλοκότητα της σημερινής κατάστασης στα κοινωνικά και οικονομικά αδιέξοδα που βρί-

σκεται ο τόπος μας, να μην αναφερθώ στα αίτια που βρισκόμαστε στους χαμηλότερους δείκτες ανάπτυξης μεταξύ των Εταίρων μας στην Ευρωπαϊκή Ένωση και αυτή η πραγματικότητα είναι πως στη χώρα μας, οι δημοκρατικοί θεσμοί και τα κόμματα είναι τόσο απορροφημένα στη σχέση τους με την εξουσία, που έχουν χάσει την επαφή με την κοινωνία, έτσι που η πολιτική να μην επικοινωνεί οργανικά και ουσιαστικά με την κοινωνία, να είναι αποκομμένη από την πολιτική.

Με απλά λόγια: ανοργανωσιά, προχειρότητα, παρασύροντας έτσι όλους αυτούς τους μηχανισμούς σχεδιασμού και ανάπτυξης στη λογική "ότι θα δούμε τι θα κάνουμε και πώς θα λειτουργήσουμε μόλις το πρόβλημα προκύψει"... Μέχρι τώρα αυτή η λογική επιβίωσε. Δεν έχει όμως καμιά τύχη για το μέλλον.

Οι ταχύτατοι ρυθμοί λειτουργίας των εταίρων μας, η διεθνοποίηση της αγοράς, είναι κοινή διαπίστωση πως δεν αντιμετωπίζεται ολιγωρώντας, ούτε απλά ανησυχώντας.

Πρέπει να πάψουμε όλοι μας να ανησυχούμε και ιδιαίτερα οι κύριοι της Πολιτείας. Πρώτοι οι πολιτικοί μας να σταματήσουν τη λογική της συμπολιτευτικής αφομοίωσης και της αντιπολιτευτικής εμμονής.

Θα πρέπει ακόμα οι πολιτικοί μας να σταματήσουν την απλοϊκή και εύκολη ταυτολογία ότι "η κρίση φταίει γαι όλα", διότι διακρίνονται πλέον καθαρά τα πολιτικά αίτια και η ανυπαρξία πολιτικών προτάσεων και αποφάσεων για ριζικές αλλαγές που στοχεύουν στον εκσυγχρονισμό και την ανάπτυξη.

Μόνο έτσι το 2.000, η επόμενη μέρα του

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 3

Κοσμοσυρροή στην πύτα της Πανηπειρωτικής



ΜΕ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟ ΤΡΟΠΟ ξεκίνησαν οι εκδηλώσεις για τα 60 χρόνια από την ίδρυση της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδας. Στην κοπή της πίτας που πραγματοποιήθηκε στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας, για πρώτη φορά υπήρξε κοσμοσυρροή, με αποτέλεσμα να γεμίσει ασφυκτικά. Η εκδήλωση ξεκίνησε με μουσικό οδοιπορικό, εμπνευσμένο από τα ηπειρωτικά τραγούδια από το συνθέτη Νίκο Τάση. Ακολούθησε η κοπή της πίτας και η ομιλία από τον Πρόεδρο της Π.Σ.Ε. Κώστα Αλεξίου. Στη συνέχεια βραβεύτηκαν οι Αδελφότητες Δολιανών, Βασιλοπούλου και Ριζού της περιοχής Ανω Καλαμά. Ακολούθως παρουσιάστηκε το μουσικό χορευτικό πρόγραμμα με τη συμμετοχή πολλών χορευτικών των Αδελφοτήτων και Ηπειρωτικών Συλλόγων. Ήταν ένα εντυπωσιακό παρόν από 2.000 Ηπειρωτόπουλα. Ανάμεσά τους και τα βλαστάρια του Ανω Καλαμά.

Συνόδευσε το συγκρότημα του Πέτρου Λούκα - Χαλκιά και τραγουδούσαν όλοι οι γνωστοί Ηπειρώτες τραγουδιστές: Σ. Μπέλλος, Α. Κισάκης, Σ. Σιάτρας κ.ά.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν ο Πρόεδρος της Βουλής Απόστολος Κακλαμάνης, υπουργοί, βουλευτές των κομμάτων και άλλοι επίσημοι.

ΜΕΣΤΗ Η ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ

ΣΤΙΣ 9 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ, ημέρα Κυριακή, έγινε η Ετήσια Γενική (Απολογιστική) Συνέλευση της Ομοσπονδίας Ανω Καλαμά. Βασικός στόχος ο απολογισμός της δράσης του Δ.Σ. κατά το 1996. Σύμφωνα με το καταστατικό και αφού τα οικονομικά τακτοποιημένα μέλη - αντιπρόσωποι των Αδελφοτήτων στην ικανή πλειοψηφία τους ήταν παρόντα, άρχισε η Γ.Σ. με το χαιρετισμό του Προέδρου Μιχάλη Μιχόπουλου και την ακριβή ανάγνωση από το Γεν. Γραμματέα Κώστα Γιαννάκο των πρακτικών της περσινής Γ.Σ., ώστε να είναι πιο προσοδοφόρα η συζήτηση.

Η ταμίας Βασιλική Ψυχολογίου, στη συνέχεια, διάβασε τον οικονομικό απολογισμό, ο οποίος εγκρίθηκε από το σώμα.

Ακολούθησε ο διοικητικός απολογισμός των πεπραγμένων του παρελθόντος έτους από τον πρόεδρο της Ο.Α.Κ. Τονίστηκε η επιτυχία των δραστηριοτήτων και των εκδηλώσεων κατά το έτος αυτό, οι σημαντικότερες των οποίων κατά τη χρονολογική σειρά ήταν:

- Γιορτή Νεολαίας στην Αίθουσα του Βασιλόπουλου.
- Κοπή πίτας - Συνεστίαση με ταυτόχρονη παρουσίαση χορών από το χορευτικό της Ομοσπονδίας.
- Πασχαλινό Αντάμωμα.
- Θυάμια '96, όπου έλαβαν χώρα οι εξής εκδηλώσεις:
 - α) Γιορτή - (πάρτυ) Νεολαίας στο χωριό Βασιλόπουλο.
 - β) Αναπτυξιακή Ημερίδα, στο χωριό Κουκλιά, με θέματα:

Οικιστικό - Δημογραφικό - Περιβαλλοντολογικό πρόβλημα, με εισηγητή τον Ευάγγελο Οικονόμου, Πρόεδρο του 11ου Συμβουλίου Περιοχής και πρόεδρο της Κοινότητας Ιερομνήμης.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 8

Το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Ιωαννίνων στην Αθήνα

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΑΣ στον εορτασμό για τα 60 χρόνια από την ίδρυση της Πανηπειρωτικής Σ.Ε. το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Ιωαννίνων θα εμφανιστεί στο θέατρο Αλίκη στο διάστημα από 12-16 Μαρτίου με τρία έργα: "Ο κύκλος με την κιμωλία" του Μπρεχτ, "Δεσποινίς ετών 39" του Δημήτρη Ψαθά και "Στέλλα Βιολάντη" του Γρ. Ξενόπουλου.

Πρόκειται για τρεις θαυμάσιες παραστάσεις σαν κι αυτές που συνηθίζει να πραγματοποιεί το Γιαννιώτικο θέατρο. Αξίζει την υποστήριξη μας και πρέπει να γεμίσει το θέατρο Αλίκη.

Μόλιστα για τους Ηπειρώτες υπάρχει ειδική τιμή προσφοράς 2.000 δρχ. (αντί 3000 δρχ.). Για κρατήσεις θέσεων οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στο θέατρο ΑΛΙΚΗ τηλ. 32 44 146.

Διαβάστε
ακόμη

ΚΑΤΟΧΙΚΑ
ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ
Σελ. 7

ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ
ΓΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗ
Σελ. 3

ΝΕΑ ΤΩΝ
ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΩΝ
Σελ. 4 - 5

ΓΡΑΜΜΑΤΑ-
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
Σελ. 7

ΣΥΝΕΝΩΣΗ
ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ
Σελ. 8

ΜΙΚΡΕΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΕΣ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΜΑΣ

Την Κυριακή 19 Ιανουαρίου 1997 το απόγευμα η Αδελφότητα μας έκοψε την πρωτοχρονιάτικη πίτα της στην αίθουσα της παρουσίας των μελών της και αντιπροσώπων της Π.Σ.Ε. και της Ομοσπονδίας Ανω Καλαμά.

Η προσέλευση των μελών της ήταν μεγάλη, η δε παρουσία της γελοίας ήταν έντονη καθώς και των μικρών παιδιών. Ο πρόεδρος της Αδελφότητας Παναγιώτης Μπουρατζής απηύθυνε τις πρωτοχρονιάτικες ευχές, όπως συνηθίζεται, εκ μέρους του Δ.Σ. και παράλληλα αναφέρθηκε γύρω από τα θέματα που απασχολούν Κοινότητα - Αδελφότητα, τονίζοντας και την άφιξη συνεργασιών που υπάρχουν μεταξύ τους. Η γιορτή αυτή που ήταν αφιερωμένη στα μικρά παιδιά και που τη χάριζαν για όλα μια φορά, μας τη δούσαν και εμείς οι μεγάλοι, γιατί βρέθηκαν μεταξύ τους, τραγουδώντας τα κάλαντα, είχαν ποιήματα, πήραν τα δωράκια τους και χόρεψαν μέσα σε μια όμορφη ατμόσφαιρα.

Η κοπή της πίτας έγινε από τον αντι-

πρόεδρο της Κοινότητας κ. Βασίλη Ζιάκα. Το νομίσμα, το βρήκε ο μικρός Δημήτρης Τσιμπουράκης. Τις δε βασιλοπικές τις πρόσφερε ο συγχωριανός μας Βασίλης Δ. Μπουρατζής.

Ακολούθησε γλέντι με σκοπούς και τραγούδια της Ηπείρου από ζωντανή κομπάνια, αφού οι λιχουδιές και τα ποτά που έφεραν αρκετά μέλη της Αδελφότητας συνέβαλαν στο να δημιουργηθεί κέφι και ο χορός να κρατήσει με-

Αδελφότητάς μας τον συχαίρουν για την εκλογή τους και του εύχονται ολόψυχα καλή επιτυχία στο δύσκολο έργο που αναλαμβάνει.

Να σημειώσουμε πως είναι παρήγορο το γεγονός ότι πρόεδρος του Αναπτυξιακού Συνδέσμου πριν και του Συμβουλίου Περιοχής τώρα ήταν και είναι από τη δική μας γεωγραφική ενότητα.

Στις αρχές του Γενάρη και στο πρώτο

ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ

χρηστικά, προς μεγάλη ευχαρίστηση των παρισταμένων και του Δ.Σ.

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΡΙΟ

Ο πρόεδρος της Κοινότητάς μας Βασίλης Δημ. Μπαλομένος κατά τις πρόσφατες εκλογές του 11ου Συμβουλίου Περιοχής (πρώην Αναπτυξιακός Συνδέσμος) όπου ανήκει και το χωριό μας, εκλέχθηκε πρόεδρος.

Το Δ.Σ. ο πρόεδρος και τα μέλη της

Κοινότητα Συμβούλιο επανεξελέγη Αντιπρόεδρος της Κοινότητας ο Βασίλης Ζιάκας σύμφωνα με τους κανονισμούς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Επίσης προγραμματίστηκε διάφορα έργα του χωριού για το 1997 όπως:

- Διάνοξη και συντήρηση αγροτικών δρόμων.
- Καθαρισμός δεξαμενής.
- Συντήρηση Σχολείου.
- Διαμόρφωση πηγής και χώρου λουτρού.

- Υδρευση Καστρίου.

Για το τελευταίο έργο, μέχρι τέλος Απριλίου προβλέπεται να ηλεκτροδοτηθεί το αντίστοιχο και μέχρι τέλος Ιουλίου να ολοκληρωθεί το έργο αυτό.

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Στις αρχές Απριλίου θα γίνει η Ετήσια Γενική Συνέλευση της Αδελφότητάς μας με θέματα συζήτησης τα εξής:

- Διοικητικός και οικονομικός απολογισμός του απερχόμενου Δ.Σ.
- Αρχαιρεσίες για την εκλογή νέου Δ.Σ. της Αδελφότητας και αντιπροσώπων για την Π.Σ.Ε. και Ομοσπονδία Ανω Καλαμά.

Η παρουσία των μελών της Αδελφότητας είναι απαραίτητη και η συμμετοχή τους επιβεβλημένη γιατί βρισκόμαστε μπροστά σε δύσκολα καταστάσεις και η εκλογή των εκπροσώπων της Αδελφότητάς μας πρέπει να είναι η καλύτερη δυνατή.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Δ.Σ. της Αδελφότητας ευχαριστεί θερμά τα μέλη εκείνα που με τις πίτες

τα γλυκά και τα ποτά τους εμπλούτισαν τον μπούφε της Αδελφότητας. Συγκεκριμένα τον Βασίλη Δημ. Μπουρατζή για τις βασιλοπικές και τη Γεωργία Μπουρατζή για το αντίτιμο του νομίσματος της πίτας.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

Η οικογένεια του κ. Σωτήρη Μωρατζή προσφέρει εις μνήμη των γονέων του Παναγιώτη και Σταματίας Μωρατζή:

- 1) Το χρηματικό ποσό των 10.000 δρχ. για την εκκλήση των Αγίων Αποστόλων του χωριού.
- 2) Το χρηματικό ποσό των 10.000 δρχ. για την Αδελφότητα της Αδελφότητας Βασιλοπυλίων.

Η κ. Μαρίνα Κοκκίνου προσφέρει εις μνήμη:

- 1) Του άνδρα της Ουδυσέα του χρηματικό ποσό των 5000 δρχ.
- 2) Της αδελφής της Σταματίας Π. Μωρατζή του χρηματικό ποσό των 5.000 δρχ.

Τα ποσά αυτά δίνονται για ενίσχυση της Αδελφότητας Βασιλοπυλίων.

Η κ. Μαρίνα Κοκκίνου προσφέρει εις μνήμη:

Η κ. Μαρίνα Κοκκίνου προσφέρει εις μνήμη:

Η κ. Μαρίνα Κοκκίνου προσφέρει εις μνήμη:

Η κ. Μαρίνα Κοκκίνου προσφέρει εις μνήμη:

Η κ. Μαρίνα Κοκκίνου προσφέρει εις μνήμη:

Η κ. Μαρίνα Κοκκίνου προσφέρει εις μνήμη:

Η κ. Μαρίνα Κοκκίνου προσφέρει εις μνήμη:

Η κ. Μαρίνα Κοκκίνου προσφέρει εις μνήμη:

Η κ. Μαρίνα Κοκκίνου προσφέρει εις μνήμη:

Η κ. Μαρίνα Κοκκίνου προσφέρει εις μνήμη:

Η κ. Μαρίνα Κοκκίνου προσφέρει εις μνήμη:

Η κ. Μαρίνα Κοκκίνου προσφέρει εις μνήμη:

Η κ. Μαρίνα Κοκκίνου προσφέρει εις μνήμη:

Η κ. Μαρίνα Κοκκίνου προσφέρει εις μνήμη:

Η κ. Μαρίνα Κοκκίνου προσφέρει εις μνήμη:

Η κ. Μαρίνα Κοκκίνου προσφέρει εις μνήμη:

Η κ. Μαρίνα Κοκκίνου προσφέρει εις μνήμη:

Η κ. Μαρίνα Κοκκίνου προσφέρει εις μνήμη:

Η κ. Μαρίνα Κοκκίνου προσφέρει εις μνήμη:

Η κ. Μαρίνα Κοκκίνου προσφέρει εις μνήμη:

Η κ. Μαρίνα Κοκκίνου προσφέρει εις μνήμη:

Η κ. Μαρίνα Κοκκίνου προσφέρει εις μνήμη:

Η κ. Μαρίνα Κοκκίνου προσφέρει εις μνήμη:

Η κ. Μαρίνα Κοκκίνου προσφέρει εις μνήμη:

Η κ. Μαρίνα Κοκκίνου προσφέρει εις μνήμη:

Η κ. Μαρίνα Κοκκίνου προσφέρει εις μνήμη:

Η κ. Μαρίνα Κοκκίνου προσφέρει εις μνήμη:

Η κ. Μαρίνα Κοκκίνου προσφέρει εις μνήμη:

Η κ. Μαρίνα Κοκκίνου προσφέρει εις μνήμη:

Η κ. Μαρίνα Κοκκίνου προσφέρει εις μνήμη:

Η κ. Μαρίνα Κοκκίνου προσφέρει εις μνήμη:

Η κ. Μαρίνα Κοκκίνου προσφέρει εις μνήμη:

ΜΙΚΡΕΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΕΣ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ - ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Η αυλαία της καινούριας χρονιάς άνοιξε με την εκδήλωση της κοπής πίτας και παιδικής γιορτής για τους Ιερομνημιώτες.

Κυριακή 7 Γενάρη λοιπόν μαζεύτηκαν οι Ιερομνημιώτες στη φιλόξενη αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου λίου και μέσα σε μια ζεστή ατμόσφαιρα έκοψαν την πίτα της Αδελφότητας.

Εκείνοι που σίγουρα δεν γνωρίζετε είναι ότι τα δύο τελευταία χρόνια το Δ.Σ. της Αδελφότητας επικέντρωσε το ενδιαφέρον του στη διεύθυνση των παρρησιών των μελών. Με τη βοήθεια λοιπόν των γονιών, κάποιων φίλων εκτός Ιερομνημιώτων που εκτίμησαν την προσπάθεια τους, η ομάδα δασκάλων Μαρίνας Κοκκίνου, και κυρίως των ίδιων των παιδιών, το εγχείρημα αυτό πήρε σάρκα και οστά και πριν από λίγους μήνες γεννήθηκε το "Εργαστήρι Παράδοσης της Αδελφότητας Ιερομνημιώτων".

Ενα εργαστήρι που φιλοδοξεί όχι απλά να μεταφέρει τα ήθη και έθιμα της περιοχής μας από την παλαιά στη νεότερη γενιά, αλλά να κάνει όλα αυτά τα βασικά που γεννιούνται σε δύσκολη εποχή και λόγω τόπου, θεματοφύλακες της πολιτιστικής κληρονομιάς και παράδοσης της πατρίδας μας.

Πλούσιο σε δράση, παρά τον λίγο χρόνο που λειτουργεί με τη νέα του μορφή, το Εργαστήρι Παράδοσης αγκαλιάστηκε από γονείς και παιδιά και η μέχρι σήμερα πορεία του είναι πραγματικά αξιοθαύμαστη.

Η εβδομαδιαία ενασχόληση (κάθε Κυριακή απόγευμα 6-8) και η διδασκαλία περιλαμβάνει πέρα από μαθήματα χορού, αντίστοιχα μαθήματα κατασκευής μουσικών οργάνων (τουμπουρέκι, μπλόκος) δημιουργία συνόλου φλογέρας και χορωδίας, τμήμα μουσικοχορευτικής αγωγής ΟΡΦΗ (για τα παιδιά προσχολικής και πρωτοσχολικής ηλικίας) και θεωρητική κατάρτιση των παιδιών πάνω στα θέματα της παράδοσης και της λαογραφίας με χρήση έντυπου υλικού (φωτογραφίες, κείμενα).

Στα πλαίσια δε των επιμορφωτικών

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας Ιερομνημιώτων ευχαριστεί θερμά τους παρακάτω συγχωριανούς Ιερομνημιώτες:

1) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

2) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

3) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

4) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

5) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

6) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

7) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

8) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

9) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

10) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

11) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

12) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

13) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

14) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

15) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

16) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

17) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

18) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

19) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

20) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

21) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

22) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

23) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

24) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

25) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΙΕΡΟΜΝΗΜΙΩΤΩΝ

Τα τμήματα αυτά πάμπολλες φορές έχουν δώσει τις "εξετάσεις τους" τόσο σε εκδηλώσεις της Αδελφότητας (αποκριάτικος χορός, καλοκαιρινές εκδηλώσεις κ.α) όσο και σε εμφανίσεις εκτός χωριού (πίτα Π.Σ.Ε., προσκλήσεις από άλλους Συλλόγους και Αδελφότητες κ.α). Αποκομίζοντας άριστες κριτικές.

Εκείνοι που σίγουρα δεν γνωρίζετε είναι ότι τα δύο τελευταία χρόνια το Δ.Σ. της Αδελφότητας επικέντρωσε το ενδιαφέρον του στη διεύθυνση των παρρησιών των μελών. Με τη βοήθεια λοιπόν των γονιών, κάποιων φίλων εκτός Ιερομνημιώτων που εκτίμησαν την προσπάθεια τους, η ομάδα δασκάλων Μαρίνας Κοκκίνου, και κυρίως των ίδιων των παιδιών, το εγχείρημα αυτό πήρε σάρκα και οστά και πριν από λίγους μήνες γεννήθηκε το "Εργαστήρι Παράδοσης της Αδελφότητας Ιερομνημιώτων".

Ενα εργαστήρι που φιλοδοξεί όχι απλά να μεταφέρει τα ήθη και έθιμα της περιοχής μας από την παλαιά στη νεότερη γενιά, αλλά να κάνει όλα αυτά τα βασικά που γεννιούνται σε δύσκολη εποχή και λόγω τόπου, θεματοφύλακες της πολιτιστικής κληρονομιάς και παράδοσης της πατρίδας μας.

Πλούσιο σε δράση, παρά τον λίγο χρόνο που λειτουργεί με τη νέα του μορφή, το Εργαστήρι Παράδοσης αγκαλιάστηκε από γονείς και παιδιά και η μέχρι σήμερα πορεία του είναι πραγματικά αξιοθαύμαστη.

Η εβδομαδιαία ενασχόληση (κάθε Κυριακή απόγευμα 6-8) και η διδασκαλία περιλαμβάνει πέρα από μαθήματα χορού, αντίστοιχα μαθήματα κατασκευής μουσικών οργάνων (τουμπουρέκι, μπλόκος) δημιουργία συνόλου φλογέρας και χορωδίας, τμήμα μουσικοχορευτικής αγωγής ΟΡΦΗ (για τα παιδιά προσχολικής και πρωτοσχολικής ηλικίας) και θεωρητική κατάρτιση των παιδιών πάνω στα θέματα της παράδοσης και της λαογραφίας με χρήση έντυπου υλικού (φωτογραφίες, κείμενα).

Στα πλαίσια δε των επιμορφωτικών

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας Ιερομνημιώτων ευχαριστεί θερμά τους παρακάτω συγχωριανούς Ιερομνημιώτες:

1) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

2) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

3) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

4) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

5) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

6) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

7) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

8) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

9) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

10) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

11) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

12) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

13) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

14) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

15) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

16) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

17) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

18) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

19) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

20) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

21) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

22) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

23) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

24) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

25) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

Εκείνοι που σίγουρα δεν γνωρίζετε είναι ότι τα δύο τελευταία χρόνια το Δ.Σ. της Αδελφότητας επικέντρωσε το ενδιαφέρον του στη διεύθυνση των παρρησιών των μελών. Με τη βοήθεια λοιπόν των γονιών, κάποιων φίλων εκτός Ιερομνημιώτων που εκτίμησαν την προσπάθεια τους, η ομάδα δασκάλων Μαρίνας Κοκκίνου, και κυρίως των ίδιων των παιδιών, το εγχείρημα αυτό πήρε σάρκα και οστά και πριν από λίγους μήνες γεννήθηκε το "Εργαστήρι Παράδοσης της Αδελφότητας Ιερομνημιώτων".

Ενα εργαστήρι που φιλοδοξεί όχι απλά να μεταφέρει τα ήθη και έθιμα της περιοχής μας από την παλαιά στη νεότερη γενιά, αλλά να κάνει όλα αυτά τα βασικά που γεννιούνται σε δύσκολη εποχή και λόγω τόπου, θεματοφύλακες της πολιτιστικής κληρονομιάς και παράδοσης της πατρίδας μας.

Πλούσιο σε δράση, παρά τον λίγο χρόνο που λειτουργεί με τη νέα του μορφή, το Εργαστήρι Παράδοσης αγκαλιάστηκε από γονείς και παιδιά και η μέχρι σήμερα πορεία του είναι πραγματικά αξιοθαύμαστη.

Η εβδομαδιαία ενασχόληση (κάθε Κυριακή απόγευμα 6-8) και η διδασκαλία περιλαμβάνει πέρα από μαθήματα χορού, αντίστοιχα μαθήματα κατασκευής μουσικών οργάνων (τουμπουρέκι, μπλόκος) δημιουργία συνόλου φλογέρας και χορωδίας, τμήμα μουσικοχορευτικής αγωγής ΟΡΦΗ (για τα παιδιά προσχολικής και πρωτοσχολικής ηλικίας) και θεωρητική κατάρτιση των παιδιών πάνω στα θέματα της παράδοσης και της λαογραφίας με χρήση έντυπου υλικού (φωτογραφίες, κείμενα).

Στα πλαίσια δε των επιμορφωτικών

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας Ιερομνημιώτων ευχαριστεί θερμά τους παρακάτω συγχωριανούς Ιερομνημιώτες:

1) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

2) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

3) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

4) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

5) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

6) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

7) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

8) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

9) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

10) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

11) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

12) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

13) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

14) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

15) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

16) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

17) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

18) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

19) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

20) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

21) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

22) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

23) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

24) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

25) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

26) Γεώργιο (Φωτίου) Μήτση: 70.000

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ

ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟ

Τσαλούκης Δημήτρης, Φωτίου Φ. Γιάννης, Μωραϊτίης Σωτήρης, Μπουρατζής Δ. Παναγιώτης, Γεωργιάδης Σταύρος 2.000, Ψυχγιός Δ. Νίκος 20.000, Μπουρατζής Ε. Πολυζώνης, Κατσιμπούλας Γιάννης, Θεοδοσίους Αγγελος, Πρεβεζάνος Π. Νίκος, Ψυχγιός Κων/νος, Μακρής Μιχ. Παναγιώτης, Αγγελής Νίκος, Μακρής Αποστόλης, Μωραϊτίης Αν. Γιάννης, Ματσούκας Σπύρος, Ματσούκας Χαρίλαος, Κλειάσος Δημήτριος.

ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ

Φωτίου Δημήτρης 5.000, Βουρεκάς Κων/νος 2.000, Ζήκος Θ. Σταύρος 2.000, Φωτίου Κ. Δημήτρης 1.000, Ανδρέας Γκό-

γκος 5.000, Δημήτρης Πάνος 3.000, Τσιμογιάννης Γιώργος, Παππάς Ι. Κων/νος 10.000, Φωτίου Κώστας 5.000, Αναστασιάδης Ειρήνη, Χαράλαμπος Ευάγγελος 5.000, Αλέξανδρος Λέκκας 2.000, Γιώργος Λέκκας 2.000, Τσίπης Μιχάλης 5.000, Έξαρχος Δημήτριος, Παπακώστας Θεοδός, Λιακοπούλου Αντωνία, Μπαϊμάκα Χρυσούλα, Μπαϊμάκα Παρασκευή, Μπαϊμάκα Βασιλική, Παπαλέξη Πολυξένη, Νίκος Καραϊδής 2.000, Μούκας Βασίλης 4.000, Γκαζίκας Σωτήρης, Σπύρος Νούσης, Παναγιώτης Αναστάσιος 3.000, Μπουκλας Χρήστος 2.000, Παπαχρήστος Θεόδωρος 5.000, Τσιμογιάννης Μιχάλης, Τσιμογιάννης Γρηγόρης, Στέλιος Κολ-

ομβούνης 3.000, Αφοί Κολομβούνης 30.000, Αντιγόνη Βρέλλη 3.000, "Αθήνα 82" 15.000, Γιώργος Τούβαλης, Φασούλα Κωνσταντίνη, Κορέλης Νίκος, Κορέλη Δημήτρα, Φάνη Παππά, Χριστίνα Μάνου, Κοντογιάννης Ιωάννης, Αναγνωστόπουλος Φίλιππος, Αναγνωστόπουλος Γεώργιος 5.000, Θωμάς Βασίλης 3.000, Τριαντάφυλλος Αντωνιάδης 3.000, Λαμπρίδη Μαρία 3.000, Κουνάβης Ιωάννης 5.000, Βάτσος Βασίλης 2.000, Φούκας Νίκος, Βάτσος Θεόδωρος, Παύλος Σεραφείμ, Βέλης Νίκος, Ιωάννης Πετσάνος.

ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
ΔΩΡΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ ΜΕΤΑΦΟΡΤΗΣ

ΒΕΛΟΣ



Κώστας Κολιός

Βύρωνος 54 Ν. Ζωή - Τηλ. 5774826 - 5765423

ΤΑΒΕΡΝΑ

Το στέκι
της Μαρίας

ΗΛΙΟΒΑΣΙΛΕΜΑ

ΠΑΡΝΗΘΟΣ 54 - ΑΝΩ ΚΥΨΕΛΗ
ΤΗΛ.: 85 63 312

ΚΟΣΜΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ - ΑΘΗΝΑ 82

180ν χιλιόμετρο Λεωφόρου Πάρνηθας - τηλ. 2460174 - 2466769

Το κοσμικό κέντρο "Αθήνα 82" πιστό στην παράδοση πρωτοστατεί στη νυχτερινή διασκέδαση με πλούσιο λαϊκό και νησιώτικο πρόγραμμα και εξαιρετικές λαϊκές φωνές. Τάκης Μιτζιάς, Θανάσης Ευταξίας, Κωνσταντίνος, Αντώνη Κυρίστη και Σταύρο Καψάλη. Το κέντρο μας κάνει την έναρξη λειτουργίας του στις 8 Νοεμβρίου 1996 με εκλεκτή μουσική και ασυναγώνιστες τιμές που αναδεικνύονται μέσα σε ένα ζεστό και οικογενειακό περιβάλλον, όπου το έμπειρο και φιλικό προσωπικό υπό τις οδηγίες του επί πολλά χρόνια τ. προέδρου της Αδελφότητας Αρετής Ιωαννίνων και υπεύθυνου δημοσίων σχέσεων του συλλόγου Ηπειρωτών Καματερού, Βασίλειο Θωμά εγγυάται τη μεγάλη εξυπηρέτησή για την επιτυχία της κάθε εκδήλωσής σας.

Σας ευχαριστούμε
Η διεύθυνση Αφοί Μίτζια

Στο κάτω κάτω της τιμής...
υπάρχει ο ΚΟΛΟΜΒΟΥΝΗΣΑΠΟΘΗΚΗ VIDEO - TV
ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ

Σ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 99, ΠΛ. ΕΘΝ.
ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ - ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ
ΥΠ/ΜΑ: ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ 108 - ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ.: 9953350 - 9940540 - 9931800 - 9024440

Αφοί ΠΑΝΟΥ

Ταπετσαρίες επίπλων
Επισκευές και
Κατασκευές
Αλλαγές υφασμάτων

Αετορράχης 12
Ν. ΛΙΟΣΙΑ
ΤΗΛ.: 57 57 656
57 40 989

Με την υψηλή τους τεχνολογία σας προσφέρουν ζεστάσι και οικονομία

5 ΧΡΟΝΙΑ ΓΡΑΤΗ ΕΓΓΥΗ

ΜΟΝΟGLASS
ΘΕΡΜΟΜΟΝΩΤΙΚΑ -
ΗΧΟΜΟΝΩΤΙΚΑ ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ
ΔΙΠΛΑ ΤΖΑΜΙΑ
ΑΦΟΙ ΜΠΙΤΣΟΠΟΥΛΟΙ Ο.Ε.
ΕΡΓ/ΣΙΟ: ΜΕΓ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 6
Ν. ΛΙΟΣΙΑ - ΤΗΛ. 2656251 - 2657894
Fax: 2656264
ΕΚΘΕΣΗ: ΟΔΟΣ ΛΙΟΣΙΩΝ 108 - ΑΘΗΝΑ

Βιοτεχνία Ενδυμάτων
ΣΩΤΗΡΗΣ Π. ΜΠΟΤΣΗΣ

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΦΟΡΜΕΣ - ΣΑΚΚΑΚΙΑ
ΡΟΜΠΕΣ
ΠΑΝΤΕΛΟΝΙΑ ΔΙΑΦΟΡΑ

ΑΘΗΝΑΣ 7, 4ος όροφος, Αθήνα
Τηλ. 3242720

AUTO CAR
MODELS

№ 1 ΣΤΟ ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ
ΓΕΝΙΚΗ ΕΜΠΟΡΙΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ

SERVICE - ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

Όλες οι μαρκες αυτοκινήτων, και καινούργια αντιπροσωπεύει
Ετοιμοπαράδοτα με τους καλύτερους όρους της αγοράς

Μεγάλη γκάμα σε μεταχειρισμένα
ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ - ΕΥΚΟΛΙΕΣ

Υπευθυνος πωλήσεων Κος ΜΟΥΚΑΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΟ: Λ. ΑΘΗΝΩΝ 186
2ο ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: Σ. ΦΑΒΙΕΡΟΥ 33 ΧΑΪΔΑΡΙ
ΤΗΛ. 58.19.241 - FAX: 57.58.965

30% ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ
24 εως 36 ΜΗΝΕΣ ΕΞΟΦΛΗΣΗΣ

ΕΙΔΗ ΤΑΞΙΔΙΟΥ
ΤΣΑΝΤΕΣ ΤΟΥΛΕΤΑΣ ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ
ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ ΕΙΔΗ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
ΑΘΑΝΑΣ ΜΑΝΟΣ
ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΣΧΟΛΙΚΩΝ
ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 21 (ΨΥΡΡΗ)
ΤΗΛ.: 32 18 214 ΑΘΗΝΑ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΝΤ.
ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΙΑΤΡΕΙΟ: Γ. ΚΟΝΔΥΛΗ 5
ΜΑΡΟΥΣΙ (ΠΑΝΟ ΑΠΟ ΤΟ
ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ)
ΤΗΛ.: 8020919, ΠΡΩΙ: 12-2
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ
ΑΠΟΓ.: ΤΡ. - ΠΕ. 5-8 μ.μ
Ιατρικό Κέντρο Αθηνών:
Δευτ. - Τετ. - Παρ. 3-9 μ.μ
Τηλ.: 6898100 - 120
οικία: 2232155

ΖΩΤΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΩΝ
(ΣΟΒΑΔΕΣ) ΤΗΛ.: 81 42 048
ΑΝΟΙΞΗ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΣ
παραδίδει μαθήματα σε μαθητές
Γυμνασίου - Λυκείου
Χ. ΖΙΩΓΟΣ 57.32.548

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΑ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ -
ΟΡΙΟΘΕΤΗΣΕΙΣ
ΑΔΕΙΕΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
ΒΑΣΙΛΙΚΗ Α. ΜΠΑΚΑ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
Πυρσινέλλα 5 - Ιωάννινα
1ος ορ. - Γραφείο 10 - Τηλ. Γραφ. 35520
Τηλ. οικίας 24870

ΥΠΕΡΑΓΟΡΑ ΓΕΝΙΚΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ
ΕΠΙΠΛΑ - ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ

ΤΣΑΜΠΟΥΡΗΣ

ΔΙΣΤΟΜΟΥ 3-5 - ΑΓΙΟΙ ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 26.11.304 - 26.20.053 - FAX: 26.15.155
ΝΤΕΚΟΡ ΕΠΙΠΛΩΝ

"Το λιμάνι των ονείρων". Σκρίνια, Σύνθετα, Κρεβατοκάμαρες, Τραπεζο-
ρίες, Σαλόνια, Πίνακες ζωγραφικής, Φωτιστικά και χίλια δυο άλλα είδη
ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΙΔΗ ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ
Κουζίνες, Ψυγεία, Πλυντήρια, Μίξερ, Τostπέρες, Παρκετέζες, Ηλεκτρικά Σίδερα
και ό,τι άλλο θέλει ένα νοικοκυριό

PAPPAS BROS

Αφοί Παππά

Προϊόντα ζύμης & σφολιάτας

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ: Π. ΡΑΜΗ 16 ΤΑΥΡΟΣ - ΤΗΛ. 3421752 - 3412971

ΓΡΑΜΜΑΤΑ - ΤΕΧΝΕΣ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

ΣΤΕΚΙ ΛΟΓΟΥ - ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ
ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΙΩΤΩΝ ΗΠΕΙΡΟΥ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ: Το ΣΤΕΚΙ ΛΟΓΟΥ - ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ, πραγματοποιεί τη Δευτέρα 3 Μαρτίου 1997 και ώρα 7 μ.μ. στην Αίθουσα της Αδελφότητας Βασιλοπουλιωτών Ηπείρου (Κολωνού 48, 2ος όροφος - Αθήνα) εκδήλωση με θέμα: Παρουσίαση του βιβλίου "ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ" του Ανδρέα Κ. Γκόγκου (Επίτιμος Σύμβουλος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου και Συγγραφέας).
Α' ΤΟΜΟΣ: Από τα προϊστορικά χρόνια έως την απελευθέρωση του 1913.
Β' ΤΟΜΟΣ: Πρόσφατη ιστορία του χωριού, από το 1913 έως τις μέρες μας.
Παρουσιάζουν: Η ποιήτρια **Αννα Μπουρατζή - Θώδα**, ο λογοτέχνης - συγγραφέας Δευτέρης Τζόκας.

ΕΡΕΙΠΩΝΕΤΑΙ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΔΩΔΩΝΗΣ

Τη "χαριστική βολή" στο θέατρο της Αρχαίας Δωδώνης φαίνεται ότι δίνει το υπουργείο Πολιτισμού, που σύμφωνα με έγκυρες πληροφορίες προγραμματίζει περικοπές των ελαχίστων κονδυλίων που δίνονται για την αναστήλωσή του, με αποτέλεσμα να δοθούν άλλοι. Πέρσι είχαν "ξεροστεί" να διανεμηθούν τα 7,9 δις δραχ. που ενέκρινε η αειμνήστη Μελίνα Μερκούρη για ολοκλήρωση του Ηπείρου. Και το υπουργείο είναι έτοιμο να περικοπεί το ήδη ... περικοπέντο κονδύλι, δίνοντας το τελεωτικό χτύπημα στο μεγαλύτερο αρχαίο μνημείο της περιφέρειας.

Προ δύο μηνών αρμόδια επιτροπή του ΥΠΠΟ ανέκρινε την ένταξη του αρχαίου θεάτρου στα έργα που χρηματοδοτούνται από το εθνικό σκέλος του Διεθνούς Κοινοτικού Πλαισίου Στήριξης με 632 εκατ. δραχ. Σε σύσκεψη που πραγματοποιήθηκε στο γραφείο του υπουργού Ευάγγελου Βενιζέλου στις 13 Ιανουαρίου, ο αρμόδιος διευθυντής Αναστήλωσης Αρχαίων Μνημείων κ. Δημόκριτος πρότεινε να μη χρηματοδοτηθεί η αναστήλωση, υποστηρίζοντας ότι υπάρχουν "δυσκολίες στη μελέτη" και στην ολοκλήρωση του έργου μέχρι το 1999. Το έργο αδρανοποιείται και τα κονδύλια μεταφέρονται στο χώρο της Βεργίνας.

Πέρσι με ευθύνη του τότε υπουργού Στ. Μπέλου, "κόπηκαν" τα 7,9 δις δραχ. που είχε εγκρίνει η αειμνήστη Μελίνα Μερκούρη για την Ηπειρο με τη δικαιολογία ότι τα χρήματα θα πήγαιναν στο Μουσείο της Ακρόπολης. Οι διαμαρτυρίες που ακολούθησαν έκαναν τον κ. Μπέλο να υποσχεθεί σε συνέντευξή του στα Γιάννενα ότι θα διατεθεί τελικά ένα δις δραχ. για την Αρχαία Δωδώνη. Από το ποσό αυτό εγκρίθηκαν 623 εκατ. δραχ. τα οποία τώρα αμφισβητούνται.

Ο Γεν. Γραμμ. του ΥΠΠΟ Ευγένιος Γιαννάκος, πουλος καθυστέρησε το πρόγραμμα Ιωαννίνων κ. Ζαρηπαλά ότι έχουν εγκριθεί τα χρήματα και ότι μέσα στο 1997 θα ξεκινήσουν οι εργασίες αναστήλωσης.

Τόσο ο νομάρχης όσο και ο δήμαρχος Ιωαννίνων Λ. Γκιλιανόπου επηρεάζουν την απαράδεκτη κατάσταση που επικρατεί στη Δωδώνη και ότι θα αντιδράσουν δυναμικά αν η κατάσταση δεν διορθωθεί.

ΚΑΤΟΧΙΚΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

ΚΑΤΟΧΗ. Παραμονή Χριστούγεννων 1944. Όλα αυτά τα μαύρα χρόνια, μεγάλη στρατιωτική μορφή είναι εγκατεστημένη στο Καλπάκι. Έχει σουβουλές, ήταν έκφραση ανησυχίας φόβου και απελπισίας. Ήταν έκφραση αγωνίας και αβεβαιότητας. Τι άλλο να πουν οι απλοί άνθρωποι τέτοιες δύσκολες ώρες;

Κατοχή. Παραμονή Χριστούγεννων. Η Ελλάδα στενάει από το Γερμανικό ζυγό. Πονεί και οι Έλληνες πεθαίνουν από την πείνα. Εμείς στα χωριά μας κάπως τη βολέψαμε όλα αυτά τα δύσκολα χρόνια. Κατορθώσαμε και ζήσαμε. Ζήσαμε για να δούμε το σπαργαμίο του εμφυλίου.

Πέρασαν πολλά χρόνια. Βρέθηκαν με την οικογένειά μου στη Γερμανία να γιορτάσουμε τα Χριστούγεννα και την Πρωτοχρονιά μαζί με την ανηψιά μου τη Γεωργία που εργαζόταν εκεί. Τότε γνωριστήκαμε με την IRENE και τον HERMAN και δεθήκαμε φίλοι.

Μας προσκάλεσαν να ξαναπάμε στη Γερμανία να μας φιλοξενήσουν και να γιορτάσουμε μαζί σ' ένα υπέροχο κτήμα ανάμεσα σε δάση και καταπράσινα λόφους. Πράγματι ξαναβρεθήκαμε στη Γερμανία και γιορτάσαμε Χριστούγεννα και Πρωτοχρονιά με τον παραδοσιακό Γερμανικό τρόπο. Την παραμονή κόψαμε από το δέντρο δέντρο και το στήσαμε αργά το απόγευμα και το βράδυ φάγαμε γλυκά και ήπιαμε το παραδοσιακό κοκτέιλ από φρέσκα φρούτα.

Λίγο πριν τα μεσάνυχτα ο φίλος μου HERMAN και τα παιδιά του βγήκαν έξω στο μεγάλο χιονισμένο κήπο. Στα περισσότερα δένδρα είχαν δεθεί διάφορα πυροτεχνήματα, κρυφά την ώρα που εμείς με την IRENE πήγαμε για ψώνια στο σουπερ μάρκετ FAMILIAR. Οι τρεις τους τρέχουν από δέντρο σε δέντρο και ακριβώς στις (12) δώδεκα η ώρα ανάβουν τα πυροτεχνήματα, πράσινα, κόκκινα, γαλάζια, μαύρα, κίτρινα, πορτοκαλί. Άλλος γέλιος πιο πέρα εκτοξεύει πολλές μικρές φωτοβολίδες και είναι εμπρηστικές σφαίρες από μολύβι. Όλα αυτά κάτι του θυμίζουν. Το μυαλό μου γυρίζει στα Χριστούγεννα του 1944. Γυρίζει στο Καλπάκι. Τότε που έβλεπα και χάζενα τις εμπρηστικές σφαίρες. Έβλεπα και ζούσα ένα θέμα με τον ουρανό να γεμίζει από τα χρώματα των φωτοβολίδων. Πράσινα, γαλάζια, κόκκινα. Ήταν Χριστούγεννα. Εμείς ζούσαμε τον τρόπο. Δεν έβλεπα τι σήμαιναν όλα αυτά, τι θα μας έζηρωνε. Κείνη τη νύχτα (ίσως κάποια παιδί στο Καλπάκι "γερμανικά κατακτητές" νοσταλγούσαν την πατρίδα και τα μεσάνυχτα γιόρταζαν και εκείνοι τα παραδοσιακά τους Χριστούγεννα με τα διαθέσιμα πυροτεχνήματα. Εμπρηστικές σφαίρες και φωτοβολίδες, κόκκινες, μπλε και πράσινες. "Ισως" Αυτή τη νύχτα μελαγχολούσα στη Γερμανία, ημερα που γιόρταζα Χριστούγεννα στη Γερμανία. Το σίγουρο είναι ότι έλαβα. Έλαβα για τα χρόνια που πέρασαν. Έλαβα γιατί όμορφα παιδικά νήματα γέρος. Δεν έζησα ποτέ όμορφα δένδρα. Ιταλικός πόλεμος, κατοχή, εμφύλιος δένδρα. Ολόκληρα χρόνια ήμουν ένα φοβισμένο αντικείμενο. Ήμουν σχεδόν έφηβος όταν όλα τελείωσαν. Τέλειωσαν και τα όμορφα δύσκολα παιδικά μου χρόνια.

MIX. ΤΣΙΜΟΓΙΑΝΝΗΣ

ΣΤΕΚΙ ΛΟΓΟΥ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

Η ΙΝΔΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Το ΣΤΕΚΙ ΛΟΓΟΥ - ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ της Αδελφότητας Βασιλοπουλιωτών που είναι υπό την αιγίδα της Ομοσπονδίας Ανω Καλαμά, στην αίθουσα της Κολωνού 48, Αθήνα 2ος όροφος, τη Δευτέρα 3 Φεβρουαρίου 1997 πραγματοποιήσε εκδήλωση, όπως κάθε πρώτη Δευτέρα του μήνα, με θέμα "ΙΝΔΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ".

Ο πρόεδρος της Αδελφότητας Βασιλοπουλιωτών Παναγιώτης Μπουρατζής καλωσόρισε ως συνήθως τους παρίσταμένους και στη συνέχεια η **Αννα Μπουρατζή - Θώδα**, ποιήτρια, που είχε και την επιμέλεια του προγράμματος, προλόγησε το βιογραφικό του ομιλητή της βραδιάς κ. **Μαρίου Βερέτα**, δίδοντας στους παρίσταμένους μια είκόνα γύρω από το βιβλιογραφικό του έργο.

Ο κ. Μάριος Βερέτας, συγγραφέας - μελετητής - μεταφραστής με απλό και γλαφυρό λόγο, μας ταξίδεψε στους αρχαίους χρόνους, τότε που ο ελληνικός πολιτισμός ωθούσε και εξαπλωνόταν διαρκώς. Πιο συγκεκριμένα μας παρέφερε τα ερεθίσματα και τις βασικές κατευθύνσεις πάνω στις σχέσεις αρχαίων Ελλήνων και Ινδών τις οποίες και καταγράφει στο βιβλίο του "Η Ινδία των Ελλήνων" με σαφήνεια και απλότητα.

Ήταν μια σφαιρική ιστορική αναφορά που κέντρισε το ενδιαφέρον των παρίσταμένων με το πόσο πραγματικά μεγάλος ήταν ο αρχαίος Ελληνικός πολιτισμός και που δυστυχώς αγνοούμε στο σύνολό της εμείς οι πολίτες της χώρας μας.

Να τι γράφει στον επίλογο του βιβλίου του ο ομιλητής μας.

"Κι αν μισοκλείσουμε τα μάτια θαμπωμένοι από τη λάμψη του αρχαίου μεγαλείου του Ινδικού Ελληνισμού θα διαπιστώσουμε ότι παρά το διάβα είκοσι και πλέον αιώνων από τη μακρινή εκείνη εποχή, τρία αστερία διατηρούν ακόμη αναλλοίωτο το φως τους στην μνήμη των λαών.
Ο Αλέξανδρος, ο Ασόκα και ο Μένανδρος. Οι τρεις μεγάλοι ηγέτες, οι τρεις ηγεμόνες - φιλόσοφοι, τα τρία μέγιστα ηθικά πρότυπα. Ο Αλέξανδρος ενσάρκωσε τις αρετές του ελληνισμού. Ο Ασόκα την ηθική της ινδικής σοφίας. Και ο Μένανδρος την ιερή ζέση της ελληνικής αρετής, με την ινδική σοφία.
Τρία μέγιστα ηθικά πρότυπα για το λαό τους και την εποχή τους και για όλους τους λαούς όλων των εποχών".

Ακολούθησε συζήτηση μεταξύ ομιλητή - παρισταμένων. Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν αρκετοί επώνυμοι, αλλά το πιο ενθαρρυντικό ήταν η παρουσία της νεολαίας.

Δεν έλειψε ο μουσικός και το κρασάκι. Η δε βραδιά έκλεισε με παραδοσιακή μουσική και τραγούδι χάρη στους μόνιμους φίλους-μουσικούς του Στεκιού, τον πρόεδρο της Ομοσπονδίας Ανω Καλαμά **Μιχάλη Μιχόπουλο** (λαούτο), **Γιάννη Τσαλική** (κλαρίνο) και **Μιχάλη** (ντέφι).



Η Άννα Μπουρατζή - Θώδα, στην πρώτη έκθεση των έργων της ζωγραφικής, πλαισιωμένη από φίλες της.

ΜΑΣ ΞΑΦΝΙΑΣΕΣ ΑΝΝΑ

Μας ξάφνιασες πάλι Άννα με τη νεά σου δυναμική, μας έδωσες νέος, μάθημα δημιουργίας με την ποιητική σου ζωγραφική.

Εργα βγαλμένα μέσα από τα βάθη της ψυχής σου. Ξεχώρισαν από την πρώτη κιόλας στιγμή πέρασες την προσωπικότητά σου νέους ορίζοντες μας έδειξες και σήμερα εσύ.

Είσαι μια όαση ανάμεσα μας. Μαγεύαμε όλη την εκρηκτική μορφή πηγή ενέργειας που εκπνέει λάμψη.

μια φλόγα εκτυφλωτική και ζηλευτή.

Ετσι να συνεχίζεις πάντα Άννα. Να ψάχνεις να δημιουργείς συχνά, έχει ανάγκη ο τόπος τέτοιους εργατές κι εσύ είσαι παράδειγμα για μας.

Αφιέρωμένο στην Άννα Μπουρατζή Θώδα ποιήτρια και τώρα ζωγράφος. Αφορμή η έκθεση έργων ζωγραφικής της στην γκαλερί "ΑΕΛΛΑΧΩΝ" (Αντερσεν 18 Ελληνορρώων) 7 εως 25 Γενάρη 1997.

ΕΝΑΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΙΩΤΗΣ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΝΙΚΟ ΚΑΚΑΪΔΗ

Στου Κασσιδιάρη τις κορφές, το θέμα των αιώνων, ανάβει ο Νίκος Καραϊδής λαμπάδα των προγόνων. Της μνήμης τα μαντέματα, κλεισμένα σε βιβλία, πানে στο Ιλίο προσκυνούν στην χώρα την γαία.

Αγίαση! απ' το Θάλαμι των Μολοσσών τα κάστρα, που της Δωδώνης η φωνή τα 'φτασε μέχρι τα 'άστρα. Κοντολιγίζουν στα καμιά σε ξεκουστά λημέρια, η θυμική έχει λειτουργία, χορεύουν τα ξεφτερίνα.

Σεμνά, σεμνά και ταπεινά τα τέκνα της Ηπείρου με το ψωμί της ξεντιάς απ' τον καιρό του Πύρρου κρατούν τόπο την καρδιά μά' από μοιρολόγια και πλεκούν και υφούν μελαματένια λόγια.

Κι εσύ σεμνός τραγουδιστής με της ψυχής τα πάθη, σερνιές της ρίζας τη φωνή κι ο κόσμος ας το μάθει πως της Ηπείρου η λεβεντιά αγγιάζει τα ουράνια, καθώς χορεύουν κι οι νεκροί σε ράχες και ροιμάνια.

Κι όπως ο άνεμος ακούει και κλαίει και τραγουδάει, εμείς θ' αναβούμε φωτιές το φως να ξεφυτράει.

ΑΝΝΑ ΜΠΟΥΡΑΤΖΗ - ΘΩΔΑ

Η ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 1

Τουριστική ανάπτυξη της ευρύτερης περιοχής του Άνω Καλαμά, με εισηγητή τον κ. **Σπύρο Πεταλά**, τέως Πρόεδρο του Συμβουλίου Περιοχής και πρόεδρο της Κοινότητας Καταρράκτη.

Γενικότερη ανάπτυξη με σκοπό την ανεύρεση μορφών και νέων θέσεων εργασίας με ταυτόχρονο επαναπατρισμό των Ηπειρωτικών κεφαλαίων, με εισηγητή τον κ. **Φάνη Στεργίου**, Πρόεδρο του 4ου Συμβουλίου περιοχής και Πρόεδρο της Κοινότητας Κουκλιών.

Συντονισμός επαγγελματικών ενσυχολήσεων και δραστηριοτήτων για μια ισόρροπη και αρμονική ανάπτυξη του εργατικού δυναμικού της περιοχής, με εισηγητή τον κ. **Δημήτρη Νάστο**, Πρόεδρο του Εργατικού Κέντρου Ιωαννίνων.

Ανακατανομή - Συμπεράσματα - Ψηφίσματα

Ακολούθησε συνεστίαση.

γ) Τελετή λήξης Θυαμίων και απονομής επάθλων στο χωριό Κουκλιό.

- Εκδήλωση - Μουσικό Αφιέρωμα στους Χαλκιάδες, που έγινε στο κλειστό Γυμναστήριο της Πετρούπολης με την αρωγή συνεργασία του Στεκιού Λόγου - Τέχνης και Παράδοσης.

Επίσης αναφέρθηκαν οι παρεμβάσεις της Ο.Α.Κ. σε διακοινοτικά και νομαρχιακά επίπεδα καθώς και για αναπτυξιακούς λόγους.

Έγινε στη συνέχεια τοποθέτηση από τους κ. **Χαραλάμους**, (αντιπρόσωπος Αδελφότητας Καταρράκτη), κ. **Κακαϊδής** (Ο.Α.Κ.), κ. **Ζηκόπουλο** (Μαζαρακίου), κ. **Λιατήρη** (Κουκλιών) κ. **Φούκα** (Καταρράκτη), κ. **Μπουρατζή** (Βασιλόπουλου), κ. **Ψυχογιού** (Ο.Α.Κ.), κ. **Μπιστόπουλο** (Λιδίου) κ. **Αναγνωστόπουλο** (Ράικου).

Ο κ. Χαραλάμους τόνισε ότι η Ο.Α.Κ. πρέπει να παρέμβει και στο πολιτικό - κοινωνικό επίπεδο, ενώ εξήρε τη σημασία και την αναγκαιότητα των Θυαμίων. Ο κ. Κακαϊδής μίλησε για τουριστική ανάπτυξη της περιοχής και την αναγκαιότητα ή μη της συνένωσης κοινοτήτων, ενώ χαρακτήρισε ωραία την εικόνα της εκδήλωσης των Χαλκιάδων.

Ο κ. Ζηκόπουλος μίλησε για συνένωση κοινοτήτων (τη χαρακτήρισε παγίδα), ενώ ζήτησε να γίνει μελέτη και υπόμνημα για το Μουσικό Λύκειο Δολιανών. Ο κ. Λιατήρης ευχαρίστησε την Ο.Α.Κ. για την ανάληψη εκ μέρους των Κουκλιών των Θυαμίων '96, ενώ τόνισε την επιτυχία της αναπτυξιακής ημερίδας παρά τη δύσκολη προσέγγιση των προβλημάτων της περιοχής και συνεχάρη το Δ.Σ. για τις διοργανώσεις δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων.

Ο κ. Φούκας μίλησε για θέματα νεολαίας, ενώ οι αγώνες των Θυαμίων - όπως είπε - πρέπει να αναβαθμιστούν και να προσεχθεί η ακαταλληλότητα κάποιων αθλητικών χώρων.

Ο κ. Μπουρατζής ζήτησε να παρί-

στανται όλα τα μέλη του Δ.Σ. στις διοργανώσεις και μεγαλύτερη συμμετοχή Ανωκαλαμιτών. Χαρακτήρισε πολύ ωραία δουλειά την εκδήλωση των Χαλκιάδων παρά τον σχετικά λίγο κόσμο.

Η κα Ελένη Ψυχογιού, μίλησε για τη γιορτή που προγραμματίζει να αναλάβει η Ο.Α.Κ. για να τιμηθεί η εφημερίδα μας "Ο Παλμός του Άνω Καλαμά", ενώ τόνισε ότι το 11 μέλές συμβούλιο πρέπει να βοηθείται και από έξω. Αναφέρθηκε στη δημιουργία θεατρικού εργαστηρίου.

Ο κ. Μπιστόπουλος ζήτησε να γίνει ό,τι είναι δυνατό για να υπάρχει ιδιαίτερα τις ημέρες των εκδηλώσεων εσωτερική συγκοινωνία, ενώ τόνισε ότι στο θέμα της επίδοσης δωρεάς του κ. Μπέτικα, υπήρχε από τις κοινότητες διαφορά απόψεων για τη θέση. Στο τελευταίο θέμα αναφέρθηκε και ο κ. Αναγνωστόπουλος, ο οποίος συνεχάρη - άσχετα με το αποτέλεσμα - το Δ.Σ. της Ο.Α.Κ. για τις προσπάθειες που κατέβαλε.

Τέλος στη δευτερολογία του ο πρόεδρος της Ο.Α.Κ. απάντησε στις ερωτήσεις που είχαν υποβληθεί στις τοποθετήσεις και στάθηκε στις ενέργειες που έγιναν από το Δ.Σ. προς την αναπτυξιακή κατεύθυνση, ιδιαίτερα μάλιστα μετά την αναπτυξιακή Ημερίδα έγιναν και θα γίνουν - όπως είπε - παρεμβάσεις στην τοπική και στη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση, ενώ τα Θυάμια παρά τις παραλείψεις παραμένουν μια μεγάλη μορφή επικοινωνίας μεταξύ νέων και πρεσβυτέρων, ενώ συμφώνησε με τον κ. Μπουρατζή ότι το Στέκι Λόγου - Τέχνης και Παράδοσης αποτελεί πολιτιστικό συμπλήρωμα της Ο.Α.Κ. και χρειάζεται να συμμετέχει περισσότερο η Ο.Α.Κ. στις εκδηλώσεις του (όπως είπε και ο κ. Κακαϊδής). Έκανε ενημέρωση για την εισπρακτική κατάσταση από την εκδήλωση των Χαλκιάδων, ενώ τόνισε πως η προθεσμία για την υποβολή αιτήσεων για ανάληψη εκδηλώσεων Θυαμίων '97 είναι έως 31 Μαρτίου '97.

Αναφέρθηκε επίσης στη νεολαία, στις εκδηλώσεις και στις προσεγγίσεις που έγιναν και θα γίνουν, ενώ δεν παρέλειψε να ευχαριστήσει το χορευτικό της Ο.Α.Κ. και την κα **Αλεξάνδρα Τριαφύλλου**, στην οποία ευχήθηκε ταχεία ανάρρωση. Αναφέρθηκε επίσης στο θέμα της επίδοσης δωρεάς του κ. Μπέτικα και στις παρεμβάσεις που απέτρεψαν την πραγματοποίησή της, παρά τις συνεχείς προσπάθειες της Ο.Α.Κ.

Πριν ανακοινωθεί το πρόγραμμα δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων από τον Πρόεδρο, έγινε μια πρόταση από τον κ. **Κορέλη** για το δεκάημερο εκδηλώσεων Θυαμίων που να αρχίζει από τα τέλη Ιουλίου.

Στη συνέχεια ανακοινώθηκε ο προγραμματισμός για το '97 ως εξής:

1) Πασχαλινό Αντάμωμα '97 - Κυριακή 11 Μαΐου.

Α. ΕΣΟΔΑ

1.- ΑΠΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ ΧΡΗΣΗ ΔΡΧ.	1.645.100
2.- ΤΟΚΟΙ ΧΡΗΣΗΣ 1996 ΔΡΧ.	83.202
3.- ΑΠΟ ΧΟΡΗΓΟΥΣ ΓΙΑ "ΘΥΑΜΙΑ" ΔΡΧ.	325.000
4.- ΑΠΟ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΩΝ ΔΡΧ.	70.000
5.- ΑΠΟ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ - ΕΝΙΣΧ. "ΠΑΛΜΟΥ" ΔΡΧ.	1.048.000
6.- ΑΠΟ ΠΑΣΧΑΛΙΝΟ ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΔΡΧ.	41.000
(καθαρό κέρδος)	

ΣΥΝΟΛΟ ΔΡΧ. 3.212.302

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ: Α. ΕΣΟΔΑ ΔΡΧ. 3.212.302 - Β. ΕΞΟΔΑ ΔΡΧ. 1.821.016

ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΤΑΜΕΙΟΥ ΔΡΧ. 1.391.286

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "ΠΑΛΜΟΣ"

1. ΕΣΟΔΑ ΑΠΟ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ 1996 ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ ΔΡΧ.	1.048.000
2. ΕΞΟΔΑ ΕΚΔΟΣΗΣ / ΣΕΛΙΔ. ΚΑΙ ΤΑΧΥΔΡ.	978.207
ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΔΡΧ.	69.793

Α. ΕΞΟΔΑ

1.- ΓΙΑ ΠΑΣΧΑΛΙΝΟ ΑΝΤΑΜΩΜΑ 96 ΔΡΧ.	159.261
2.- ΓΙΑ "ΘΥΑΜΙΑ" 96 ΔΡΧ.	540.658
3.- ΓΙΑ ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ 96 ΔΡΧ.	92.760
4.- ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ ΔΡΧ.	21.630
5.- ΔΑΠΑΝΕΣ "ΠΑΛΜΟΥ" ΔΡΧ.	978.207
6.- ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΘΥΡΙΔΑ ΟΜΟΣΠ.	18.000
7.- ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΣΕ ΠΣΕ ΔΡΧ.	10.500

ΣΥΝΟΛΟ ΔΡΧ. 1.821.016

Αθήνα 9 Φεβρουαρίου 1997 Ο πρόεδρος Μ. Μιχόπουλος Η ταμίας Βασιλική Ψυχογιού

ΣΥΝΕΝΩΣΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΔΗΜΩΝ

Γράφει : Ο ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΠΟΥΡΑΤΖΗΣ
Πρόεδρος της Αδελφότητας Βασιλοπουλιωτών

Μπροστά στο μαρασμό και στην ερήμωση των χωριών μας φαντάζει μονόδρομος η συνένωση των Κοινοτήτων σε Δήμους. Όμως η πολιτεία θα σταθεί στο ύψος των περιστάσεων ή θα αδιαφορήσει όπως έκανε μέχρι σήμερα για την Ηπειρο;

Μετά τις τελευταίες εξαγγελίες της κυβέρνησης προς κατάργηση των Κοινοτήτων και υποχρεωτική συνένωσή τους σε Δήμους, οι Οργανισμοί Τοπικής Αυτοδιοίκησης (Ο.Τ.Α.) της Ηπείρου εμφανίζουν μια έντονη κινητικότητα και φυσικά και στην περιοχή μας, τον Άνω Καλαμά. Τα χρονικά περιθώρια που έθεσε το αρμόδιο Υπουργείο για να αποφασίσουν την εθελοντική συνένωσή τους οι Κοινότητες είναι μέχρι τον Ιούνιο του 1997, απορροφώντας παράλληλα κάποια οικονομικά κίνητρα της Πολιτείας, τα οποία δεν ισχύουν μετά το τέλος της προθεσμίας αυτής.

Πριν προχωρήσω επί της ουσίας καλό είναι να δούμε τι λένε κάποιοι νόμοι: Ο νόμος 1622/1989 καθορίζει τις γεωγραφικές και αναπτυξιακές ενότητες των νομών της χώρας. Οι νόμοι 1416/84 - 1622/86 και 2130/93 θέσπισαν σημαντικά κίνητρα για τη συνένωση των κοινοτήτων και τη δημιουργία βιώσιμων Δήμων. Αναφέρω μερικά κίνητρα που προκύπτουν από τη συνένωση των κοινοτήτων σε δήμους:

1) Στους δήμους που προέρχονται από συνένωση και έχουν πληθυσμό μέχρι 1.000 κατοίκους, η ετήσια οικονομική ενίσχυση του Δήμου πολλαπλασιάζεται με τον αριθμό των συνενωθεισών κοινοτήτων. Αν ο πληθυσμός, είναι άνω των 1.000 και έως 10.000 κατοίκων η οικονομική ενίσχυση κάθε χρόνο διπλασιάζεται. Το μισό από αυτό το ποσό διατίθεται για έργα στις κοινότητες που συνενώθηκαν σε αναλογία με τον πραγματικό τους πληθυσμό.

2) Διαγράφονται οφειλές από δάνεια τα οποία είχαν πάρει οι κοινότητες. 3) Στους νεοσύστατους Δήμους χορηγούνται κατά προτεραιότητα άτοκα δάνεια. Τα ποσά αυτών είναι ίσα με το άθροισμα των δανείων που εδικαιούντο οι κοινότητες πριν τη συνένωσή τους.

4) Οι προς συνένωση κοινότητες δεν χάνουν την ταυτότητά τους. Σε κάθε μία από τις πρώην κοινότητες, πλην εκείνης η οποία θα οριστεί ως έδρα του Δήμου, εκλέγεται πρόεδρος ανεξάρτητα από τον πληθυσμό της και παράλληλα συγκροτούνται και λειτουργούν Δημόσια Νομικά πρόσωπα. 5) Ο νεοσύστατος Δήμος έχει τη δυνατότητα να ενταχθεί στα Κοινοτικά Προγράμματα Ε.Α.Π.Τ.Α. + ΙΜΤΕΡ.

6) Οι πρόεδροι των κοινοτήτων που θα συνενωθούν συνεχίζουν να παίρνουν αποζημίωση μέχρι να συμπληρώσουν την 4ετία τους και ο χρόνος είναι συντάξιμος. Είναι γεγονός ότι μέχρι τις τελευταίες εξαγγελίες, οι περισσότερες κοινότητες δεν έδωσαν το ανάλογο ενδιαφέρον για τη συνένωση για διάφορους λόγους που αφορούν τις ίδιες. Σήμερα έρχονται να συμμορφωθούν με το τελευταίο της πολιτείας και να κατασταλάξουν σε μια απόφαση ουσιαστικά υπό την πίεση του χρόνου. Οι πρόεδροι και τα Κοινοτικά Συμβούλια ασφαλώς και είναι υπόλογοι και κλούνται να δώσουν σύντομα την πιο σωστή λύση γι' αυτές.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ

Η μεταποιητική δραστηριότητα της Ηπείρου είναι προανατολισμένη σε παραδοσιακούς κλάδους, βασιζόμενη σε μονάδες βιοτεχνικού χαρακτήρα και με ένταση ανειδίκευτης ή ημιειδικευμένης εργασίας. Παρόλα αυτά η ανάπτυξη βιομηχανικού κλάδου μεταποίησης της γεωργικής παραγωγής παρουσιάζει πολύ καλές προοπτικές. Είναι σημαντικό ότι η περιοχή διαθέτει το απαιτούμενο πρωτογενές δυναμικό για να στηρίξει μια διαδικασία διαφοροποίησης της παραγωγής σε νέα δυναμικά προϊόντα, αρκεί να ξεπεράσουν τα προβλήματα των υποδομών και της επιμόρφωσης του προσωπικού.

Ο τριτογενής τομέας και ιδιαίτερα ο τουρισμός δεν είναι ανεπτυγμένος, αν και υπάρχουν αξιόλογοι τουριστικοί πόροι για την ανάπτυξη του (Ζαγοροχώρια, Κόνιτσα, Μέτσοβο κ.λπ.). Συγκριτικό πλεονέκτημα για την Ηπειρο αποτελεί το περιβάλλον, που λόγω της γεωγραφικής απομόνωσης, είναι ουσιαστικά ανέπαφο με πολλά τοπία ιδιαίτερου φυσικού κάλλους και σημαντικά οικοσυστήματα.

4. Προτάσεις για την ανάπτυξη της Ηπείρου

Για το ξεπέρασμα της συγκοινωνιακής απομόνωσης απαιτείται η ανάπτυξη των ακόλουθων οδικών αξόνων:

- Άξονας Ηγουμενίτσας - Θεσσαλονίκης - Αλεξανδρουπόλεως - Τουρκικών συνόρων (Εγνατία οδός), με παρακαμπτήριες προς Θεσσαλία (Βόλος - Λαττάκεια Συρίας), προς Αλβανία (από Γιάννενα και Φλώρινα), προς τ. Γιουγκοσλαβία και

Η Ήπειρος σε γεωγραφική και οικονομική απομόνωση

Του Γ. ΤΣΕΚΟΥΡΑ, ΠΡΥΤΑΝΗ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Βουλγαρία. Ο παραπάνω άξονας πρέπει να πληρεί προδιαγραφές πραγματικού αυτοκινητόδρομου ως προς τη χάραξη, την κατασκευή, αλλά και ως προς τις παρεχόμενες εξυπηρετήσεις σε όλη τη διαδρομή.

- Άξονας Ρίο - Αντίρριο - Αμφιλοχία - Άρτα - Ιωάννινα - Καλιτάκι - Κακαβιά - Αργυρόκαστρο - Τίρανα και Ρίο - Αντίρριο - Αμφιλοχία - Άκτιο - Πρέβεζα - Ηγουμενίτσα. Η σκοπιμότητα του άξονα αυτού βρίσκεται στο γεγονός, ότι συνδέει την Πρωτεύουσα της Ηπείρου και το μεγαλύτερο περιφερειακό της κέντρο, με το νότιο τμήμα της Ελλάδας, αλλά και την ευρύτερη Αλβανική ενδοχώρα. Παράλληλα συμβάλλει στην παραπέρα αξιοποίηση και του λιμανιού της Πρέβεζας για την αποσυμφόρηση εκείνου της Ηγουμενίτσας και του αεροδρομίου του Ακτίου.

- Άξονας Ηγουμενίτσας - Άρτας - Τρικάλων - Βόλου - Λαττάκεια Συρίας. Η σύνδεση Ηγουμενίτσας - Βόλου αποτελεί επίσης έργο μέγιστης

σημασίας στο σύστημα διεθνών μεταφορών σε δύο σημεία (Ηγουμενίτσα - Βόλος).

Όπως τυχόν στήριξη των μεταφορών μας μόνο στην οδική μεταφορά, όπως περίπου γίνεται σήμερα και η μη σιδηροδρομική σύνδεση της Δυτικής Ελλάδας αλλά και γενικότερα η παραμέληση των ελληνικών σιδηροδρομικών - θα οδηγήσει σταδιακά - λόγω του προβλήματος της μεταφόρτωσης και του κόστους μεταφοράς - στον εκφυλισμό και στην υποβάθμιση του άξονα Ιταλίας - Ηγουμενίτσας - Βόλου - Μέσης Ανατολής και Ιταλίας - Ηγουμενίτσας - Ιωαννίνων - Θεσσαλονίκης (τ. Γιουγκοσλαβίας - Βουλγαρίας - Ρουμανίας - Γεωργίας - Ρωσίας) - Τουρκίας - Εγγύς και Μέσης Ανατολής.

Είναι λοιπόν ανάγκη να εξεταστεί, αν ο ελληνικός σιδηροδρομικός μπορεί να αποκτήσει γρήγορα, πέραν της διπλής και ταχείας ηλεκτροδοτούμενης γραμμής, και σχετικά μεγάλη διαδρομή, η οποία θα χρησιμοποιείται διαμετακομιστικά από άλλες χώρες. Αυτή η διαδρομή θα έπρεπε να αρχίζει από την Ηγουμενίτσα (πριν αρχίσει από το Δυρ-

ράχιο και μέσω Σκοπίων - Βουλγαρίας (Μπιτολάς) κατευθύνεται προς Γεωργία - Ιράν και μέσω Βάρνας) προς Ιλιτσόφσκ (Ουκρανίας) και αφού διακλαδωθεί προς Άρτα για Αιτωλοακαρνανία - Ρίο - Πελοπόννησο, να περνά από τα Γιάννενα (με πρόβλεψη διακλάδωσης προς την Αλβανία), να διασχίζει τη δυτική Μακεδονία (με διακλάδωση προς Κορυτσά Αλβανίας και προς Θεσσαλία - Βόλο - Λαττάκεια Συρίας και Βόλο - Τάρτσους) και να συνδεθεί με τη γραμμή που από τη Θεσσαλονίκη οδηγεί στην Αλεξανδρούπολη - Κωνσταντινούπολη με τις διακλάδωσεις προς Γιουγκοσλαβία, Βουλγαρία - Ρουμανία (Εγνατία - Σιδηροδρομική). Πρέπει να υπολογιστούν οι σιδηροδρομικές ανακρίσιμες και οι (Δ) Ευρώπη, με ταχύτητες που για σχετικά μικρές και μεσαίες αποστάσεις ανταγωνίζονται τα αεροπλάνα. Είναι το πλέον φιλοπεριβόλητο και το φτηνότερο κατά μονάδα μεταφερόμενου προϊόντος μεταφορικό μέσο. Ο συνδυασμός σιδηροδρομίου με το πλοίο αποβαίνει συντακτικά υπέρ των ελληνικών συμφερόντων, καθώς ελληνική ναυτιλία ναυκρατεί στην Αδριατική και σ' ολόκληρη τη Μεσόγειο.

Ο προβαλλόμενος λόγος, ότι δεν υπάρχουν πόροι για τη Σιδηροδρομική Εγνατία είναι πολυμενής. Επιδίδεται να υποβληθεί αίτημα στην Επιτροπή (Κομισιόν) της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Ε.Ε.) για έγκριση ενός κονδυλίου χρηματοδότησης της σχετικής μελέτης. Έτσι θα είναι πολύ πιο εύκολο να χρηματοδοτηθεί η Ε.Ε. η λη παράλληλη σιδηροδρομική γραμμή.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ