

24+
ΣΕΛΙΔΕΣ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ. 19 ΙΟΥΛΙΟΥ 1947

ΕΔΩ ΑΘΗΝΑΙ

Εβδομαδιαία Εικονογραφημένη Έκδοση

ΚΥΡΙΩΤΕΡΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΧΑΡΤΗΣ ΤΩΝ ΣΥΝΟΡΩΝ

ΕΛΛΑΔΟΣ — ΑΛΒΑΝΙΑΣ
— ΣΕΡΒΙΑΣ
ΟΠΟΥ ΕΣΗΜΕΙΩΘΗΣΑΝ ΤΑ
ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
Είς τήν τελευταίαν
Σελίδα μ.κ.

ΚΟΝΙΤΣΑ

Η ΠΑΤΡΙΔΑ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ
ΤΟΥ ΑΛΗ ΠΑΣΑ
ΚΑΙ ΤΟΥ ΤΥΡΑΝΝΟΥ ΤΩΝ
ΑΘΗΝΩΝ :
ΧΑΣΕΚΗ ΠΑΣΑ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ 4

Αναλυτικόν πρόγραμμα τών
Ραδιοφωνικῶν Σταθμῶν Ἀ-
θηνῶν, Θεσσαλονίκης καί
Λονδίνου διά τήν ἐβδομάδα
20—26 ΙΟΥΛΙΟΥ :

ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ 21

Ο «ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΣΤΡΑΤΟΣ»

Ἐξ ἀφορμῆς τῆς «Διεθνoῦς Τα-
ξιαρχίας». Ἐνα ρεπορτάζ
διά τήν συγκρότησιν τῆς
«Λεγεῶνος τῶν Ἑνῶν»

ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ 17

Η ΣΑΤΥΡΑ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ 3

ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑ ΕΛΙΣΑΒΕΤ, Η ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΗΣ ΖΩΗ ΕΩΣ ΣΗΜΕΡΑ.

Με ἀπειρίαν ἀγνώστων ἐ-
πεισοδίων καί μέ ειδικά κε-
φάλαια διά τὸ εἰδύλλιον τῆς
μέ τὸν ΠΡΙΓΚΗΠΑ ΦΙΛΙΠ-
ΠΟΝ.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ 7

ΜΕ ΤΟΥΣ ΚΥΝΗΓΟΥΣ ΑΓΡΙΩΝ ΘΗΡΙΩΝ

Ἐνα συναρπαστικόν ρεπορτάζ,
ποῦ χαρίζει εἰς τὸ «ΕΔΩ
ΑΘΗΝΑΙ» ἡ Δίς ΙΡΙΣ ΣΚΑ
ΡΑΒΑΙΟΥ.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ 8

Η ΙΤΑΛΙΑ ΣΤΑ ΝΥΧΙΑ ΤΗΣ ΜΑΥΡΗΣ ΑΓΟΡΑΣ

Ἐνα ἐξαιρετικῶ ἐνδιαφέροντος
ρεπορτάζ.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ 9

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΟΥ ΑΔ ΚΑΠΟΝΕ

ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΩΡΕΣ
ΤΟΥ ΑΔΟΛΦΟΥ ΧΙΤΛΕΡ

ΝΟΥΒΕΛΛΕΣ,
ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ,
ΕΥΘΥΜΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ,
ΣΤΗΛΕΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΓΥΝΑΙ-
ΚΑ ΚΑΙ ΔΙΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ,
ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ,
ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΑ ΚΑΠ. ΚΑΠ
εἰς ὅλας τὰς ἄλλας Σελίδας.

ΑΡ. 43



Ἀπὸ τὸν Κόσμο
τῆς Τέχνης =

ΜΑΡΓΚΑΡΕΤ ΤΣΑΠΜΑΝ

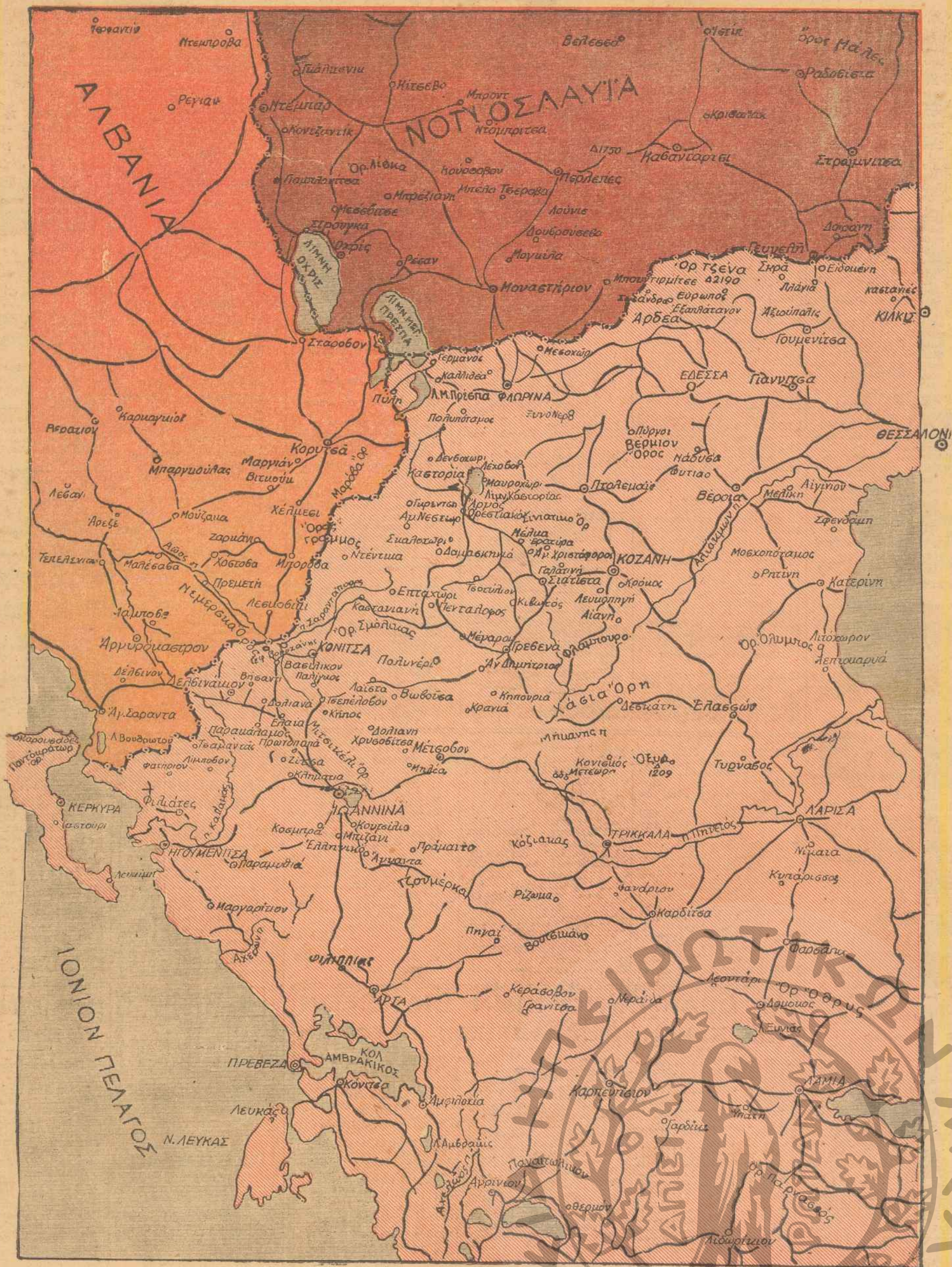
Ἡ Ἴρλανδὴ γόησσα ποῦ ἐνσαρκώνει «10 ἀστέρια εἰς ἓνα μόνο» ὅπως γράφουν οἱ κριτικοί.

A 10x10 grid of squares on a yellow background. The grid is composed of 10 columns and 10 rows. The numbers 1 through 10 are written in the left margin, next to each row. The grid is used for a math activity where students draw a line through the grid, starting from the top left and ending at the bottom right, such that the line passes through exactly 10 squares.

*ΕΛΩ ΑΘΗΝΑΙ, Σελ. 5

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ΙΤΥΥΔΕΚ)

Εκεί όπου έξεδηλώδη ή έχδρικη επίδεσις



Εκεί όπου συναντώνται τὸ κόκκινο χρώμα καὶ τὸ κίτρινο, συναντῶνται καὶ τὰ σύνορα τῆς Ἑλλάδος μετὰ τὴν Ἀλβανίαν (ἀριστερά) καὶ τὴν Γιουγκοσλαβίαν (ἄνω). Ἐχει ἤδη ἀνακοινωθῇ ὅτι εἰς τρία σημεῖα τῆς γιουγκοσλαβικῆς μεθορίου καὶ εἰς ἄλλα τρία τῆς ἀλβανικῆς, παρητηρήθησαν συγκεντρώσεις συμμοριτῶν μετὰ τὸν σκο-

πὸν δέβαια ἐπιθέσεων, ὁμοίων πρὸς ἐκείνην ἢ ὁποία ἐξεδηλώθη ἐναντίον τῆς Κονίτσας. Διὰ νὰ εὑρουν οἱ ἀναγνώσται μας εὐκολώτερον τὰ σημεῖα εἰς τὰ ὁποῖα ἔγιναν αἱ συγκρούσεις μετὰ τοὺς ἐπιτεθέντας ἐκ τῆς Ἀλβανίας, ἀς ἀκολουθήσουν εὐθείαν νοσημὴν ἀπὸ τοῦ ἔξω τοῦ χάρ-

του ἀριθμοῦ 2 πρὸς τὰ δεξιὰ, ὅτε θὰ συναντήσουν πλησίον τῆς μεθοριακῆς γραμμῆς τὴν Κονίτσαν. Ἀπὸ τοῦ ἀριθμοῦ 1 πρὸς τὰ δεξιὰ (εὐθεῖα) θὰ συναντήσουν ἐπὶ τῆς μεθοριακῆς γραμμῆς τὸν Γράμμον εἰς τὸν ὁποῖον αἱ ἐθνικαὶ μας Δυνάμεις ἐξεμηνίσαν τὴν δύναμιν τῶν συμμοριτῶν, κατὰ τὰς τελευταίας αὐτὰς ἡμέρας.