



ΓΡΑΦΕΙΑ: ΟΠΛ. ΠΟΥΤΕΤΣΗ 16 - (45332) ΙΩΑΝΝΙΝΑ - ΤΗΛ.: 72586 - 70485 ΦΤΛΛΟ 50 ΦΕΒ)ΡΙΟΣ 1992

Συναγερμός

ΣΚΕΨΗ ΝΑ ΡΙΞΟΥΝ ΣΕ ΠΩΓΩΝΙ-ΔΕΡΟ-ΠΟΛΗ ΤΑ ΛΥΜΑΤΑ ΤΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Γνωστό είναι τὸ πρόβλημα τῶν λυμάτων τῆς πόλεως τῶν Ἰωαννίνων. Ἡ κατασκευή τοῦ ἐργοστασίου βιολογικοῦ καθαρισμοῦ καὶ τοῦ ἀποχετευτικοῦ δικτύου δημιούργησε ἓνα νέο πρόβλημα. Οἱ Θεσπρωτοὶ καὶ οἱ Κερκυραῖοι ἀντιδρῶν στὴν διοχέτευση τῶν ἀποβλήτων μετὰ τὸν βιολογικὸν καθαρισμὸν στὴν τάφρον τῆς Λαψίστας καὶ ἀπὸ κεῖ στὸν Καλαμᾶ. Ἡ ἀντίδραση τελευταία πῃρε μεγάλη διάσταση με ἀφορμὴ τὴν λειτουργίαν τοῦ ἐργοστασίου βιολογικοῦ καθαρισμοῦ ὅπου εἶναι πλέον ἔτοιμο. Σὺν τελευταία φάση εἶναι ἡ ἀνάθεση σὲ ἐπιτροπὴ νὰ ἀποφανθεῖ ἐντὸς τοῦ Μαρτίου γιὰ τὴν λειτουργίαν ἢ τὴν λήψη προσθέτων μέτρων καὶ τὴν ἐκτέλεση ἄλλων ἔργων.

Στις νέες προτάσεις που συζητούνται, για την έκτόνωση της κατάστασης και την αντιμετώπιση της άρνησης των Θεσπρωτών

ἀκούσθησαν καὶ δύο δύσεις ποῦ ἐνδιαφέρουν ἄμεσα τὸ Πωγώνι. Ἡ μία εἶναι νὰ διοχετευτοῦν τὰ λύματα μὲ τὴν ἐκτέλεση κάποιων ἔργων ἀπὸ Σουλόπουλο πρὸς τὴν Λάσκα Πωγωνίου, στὸν Γυφτοπόταμο καὶ ἀπὸ κεῖ στὸν Δρίνο ποταμό. Ἡ ἄλλη εἶναι νὰ διοχετευτοῦν τὰ λύματα στὴν Βρύση Πασσᾶ, ἀπὸ κεῖ στὸ Καλπᾶκι, στὸ Χάνι Δελιδινάκι, στὸ Ρογόζι καὶ τελικᾶ στὸν Δρίνο ποταμό. Καὶ οἱ δύο λύσεις δημιουργοῦν στὸ Πωγώνι τὰ ἴδια προβλήματα γιὰ τὰ ὁποῖα ἀντιδρῶν οἱ Θεσπεριεῖς. Τὸ Κάτω Πωγώνι καὶ ἡ Δερρόπολη γίνεται ἡ χοροῖζα τῶν Ἰωαννίνων.

Τὸ δημιουργούμενο θέμα εἶναι μεγάλο γιὰ τὸ Ποῦγων. Εἶναι μιὰ ἀκόμη προσπάθεια νὰ υποβαθμισθεῖ μετὰ τὴν ἐγκυτάλειψή του. Δὲν μπορεῖ κι ἐδῶ νὰ ληφθεῖ σοβαρὰ ὑπόψη μιὰ ἄτοψη ποὺ θέλει τὰ λήματα καθαρὰ καὶ γιὰ ἄρδευση. Αὐτὸ μπορεῖ νὰ γίνεи κοὶ γιὰ τὴ χωράφια τοῦ κάμπον τῶν Ἰωαννίνων. Δὲν πρέπει νὰ ἀφήσουμε νὰ γίνεи τὸ Ποῦγων ὁ ἀπάτατος τῶν Γιαννίνων.

Τὸν λόγο ἔχουν τώρα οἱ ἐκπρόσωποι τῆς Π.ο.τ. Αὐτοδιοίκησης μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν Δήμαρχο Δελφινιακίου ποὺ εἶναι καὶ πρόεδρος τῆς ΤΕΔΚ καὶ ἔχει κυρίαρχο λόγο στὸ ὅλο θέμα. Τὸ θέμα ἐπίσης πρέπει νὰ ἀπασχολήσει καὶ τὰ σωματεῖα τῶν Ἀθηνῶν καὶ γὰρ ὅσοι ποὺ ἔχει στὶς καταστατικές του ὑποχρεώσεις τὴν διαφύλοξη τῆς περιοχῆς ἀπὸ κάθε προσπάθεια ἀλλοίωσης. Τὸ θέμα εἶναι ἐπείγον καὶ πρέπει ν' ἀντιμετωπισθεῖ σὺν ἄντικτυπο. Διαφορετικά εἶναι ἡ χαριστική βολή τοῦ Πρωγωνίου.

Πρὸς τοὺς ἀρμοδίους

Νά ἐνισχυθῶν
οἱ ἀνασκαφεύς

Τὸν τελευταῖο καιρὸ στὸ κέντρο τῆς ἐπικαιρότητας εἶναι τὸ Μακεδονικὸ ὅπου ἐπικεντρώνεται ἡ προσπάθεια ὑλοστηρίξεως τῆς ἐλληνικότητος τῆς Μακεδονίας.

Ἐν ἑκείνῳ ὅτι ἄλλα μέτρα πού λαμβάνονται εἶναι καὶ ἡ ἐπίκλησις τῶν ἀνοσκαφικῶν εὐρημάτων τῆς Μακεδονίας ἀπὸ τὰ ὁποῖα ἐπιβεβαιώνεται ἡ ἑλληνικὴ ταυτότητα τῆς Μακεδονίας πολλὰ πέραν τῶν σημερινῶν συνόρων.

Την ίδια περίοδο βρίσκεται στην έπικρατοσύνη και το Βορειοηπειρωτικό. Το θέμα ένδιαφέρει και την επερχόμενη μας άφου χωριά του Πωγωνίου βρίσκονται εκτός των συνόρων και μαζί με την Δερόπολη αποτελούν το ίδιο πολιτιστικό σύνολο.

Είναι ανάγκη να ενισχυθεί η πολιτιστική έρευνα στην περιοχή. Πέραν των άλλων μέτρων για πολιτιστικές ανταλλαγές, εκδηλώσεις και μελέτες είναι απαραίτητο και έπειγόν να συνεχισθεί το ανασκαφικό έργο του αρχαιολόγου κ. 'Ηλία 'Ανδρέου που άρχισε το 1979 στην περιοχή Μερότης — Πυλαιοπούργου. Κάτω Μερότης, 'Ωραιοκάστρον, όπου επιστημονικά έρεψια έλληνιστικού οικισμού, τάφοι και πολλά ευρήματα που χρονολο-

γούνται μέχρι το 300 π.Χ. Πρέπει να θεωρακισθεί ο χώρος μας με έπιστημονικά τεκμήρια πριν μās πούν μερικοί ανιστόρητοι πώς και μεις είμαστε φερτοί από την άλλη Ελλάδα.

Τὸ Ὑπουργεῖο Πολιτισμοῦ
νὰ μὴ τσιγγουνεύεται σ' αὐτὸ
τὸ ζήτημα τώρα πού τόσα χρή-
ματα σφραγίζονται ἀπὸ τὸ ΛΟΤ-
ΤΟ γιὰ πολιτιστικούς σκοποὺς.
Ἀλλὰ καὶ ἡ Νομαρχία πρέπει
νὰ ξεκόψει ἕνα κομμάτι ἀπὸ τὰ
προγράμματα γιὰ τὸ ἐθνικὸ αὐ-
τὸ ἔργο.

Αλλαγές στο δρόμο

**Τὸ LEADER εἶναι καὶ
γιὰ τὴν Κόνιτσα**

Στο προηγούμενο φύλλο γράψαμε για την κατ' άρχήν έγχαρση του Προγράμματος LEADER για την έπαρχία Πωγωνίου ύψους 1,6 δισεκατομμυρίων. Τα πράγματα όμως εξελίσσονται διαφορετικά. Νεώτερες πληροφορίες, αν δεν διαψευστούν κι αυτές, μάς λένε πως το Πρόγραμμα δεν είναι μόνο για το Πωγώνι. Το μοιράζεται μαζί με την Κόνιτσα. Άκόμη ότι το συνολικό ύψος που εγκρίθηκε περιορίζεται στα 900 εκατομμύρια. Δεν είναι επίσης γνωστό πόσα αναλογούν για κάθε έπαρχια.

Τὰ πράγματα ἔχουν ἔτσι μέχρι νὰ μάθουμε τὴν τελειὰ ἐγκρί-
ση τοῦ ποσοῦ, τοῦ καταμερισμοῦ καὶ τῶν ἐπὶ τῶν ἐργῶν τοῦ
ἐντάσσονται στὸ πλαίσιο τοῦ Προγράμματος.

Στό Μαυρόπουλο

Συμπλοκή με Αλβανούς κλέφτες, ένας νεκρός

Στις 5 Φεβρουαρίου Ξημερώνοντας οργανωμένη ομάδα Ἀλβανῶν κλεφτῶν ἐπέδρασε στὸ Μαυροπόυλο καὶ ἄνοιξε τὰ σπίτια τῶν Ἀθανασίου Κυλέμη καὶ Σοφίας Καλέμη. Οἱ κλέφτες ἄρχισαν νὰ μαζεύουν διάφορα εἶδη ἀπὸ τὰ παραπάνω σπίτια.

οἱ ἰδιοκτῆτες τῶν ὁποίων δια-
μένουσιν εἰς τὴν Ἀθήνα.

Ἔγιναν ὁμως ἀντιληπτοὶ ἀπὸ ἄλλους κατοίκους οἱ ὁποῖοι εἰδοποίησαν τὸ ἐκεῖ στρατιωτικὸ φυλάκιο. Κινητοποιήθηκαν οἱ στρατιῶτες οἱ ὁποῖοι ἔπιασαν τὶς ἐξόδους καὶ ἐπιχείρησαν νὰ ἐλῶνται τοὺς Ἀλβανούς. Ἐκείνοι ἀπάντησαν μὲ κινήματα ὅπλα καὶ ἀντιπάλαιψαν πολλοὺς πυροβολισμοὶ. Οἱ Ἀλβανοὶ τράπηκαν σὲ φυγὴ καὶ ἄφησαν ἐπὶ τόπου βαρεῖά τραυματισμένο σύντροφό τους ὁ ὁποῖος πέθανε κατὰ τὴν μεταφορά του στο Νοσοκομεῖο Ἰωαννίνων. Στὸν τόπο τῆς συμπλοκῆς βρέθηκαν αἱματὰ ποὺ συμπαύσανε, ὅτι εἶχαν καὶ τραυματίες οἱ ὁποῖοι διέφυγαν.

Τὸ γεγονός ἀνησύχησε τοὺς κατοίκους τῆς περιοχῆς, οἱ ὁποῖοι φοβοῦνται πράξεις ἀντεκδίκησης.

Τέτοιο έπεισόδιο για πρώτη φορά συμβαίνει και πήρε μεγάλη διάσταση στη Μέση Μαζική Έννομοσύνη.

Η ΚΙΝΗΣΗ ΤΗΣ ΚΑΚΑΒΙΑΣ

Κατά τον μήνα Ιανουάριο 1992 στον Μεθοριακό Στάδιο Κακαβιάς παρατηρήθηκε η ακόλουθη κίνηση:

Επίδοτος:	6064
Εξόδοι:	4077
Όχι ή ματα:	1196
Εξόδοι:	1368

Νέες Διοικήσεις

Το νέο Δ. Σ. της Αδελφότητας Πωγωνιανών που ελέγχτηκε στις τελευταίες αρχαιρεσίες συγκροτήθηκε ως εξής:

Πρόεδρος: Εύαγγ. Γκόγκος.
Αντιπρόεδρος: Θωμάς Τόμος.
Γ. Γραμματέας: Αλεξάνδρα Κουκουλάκη.
Ταμίας: Βασίλειος Καναβός.
Μέλη: Κ. Κυρούσης, Αθ. Κυρούσης, Στ. Παπαδόπουλος.

Μετά τις τελευταίες αρχαιρεσίες το νέο Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας Κάτω Λάδωνας, συγκροτήθηκε ως εξής:

Πρόεδρος: Παύλος Αλεξίου.
Αντιπρόεδρος: Γεώργιος Φέτας.
Γ. Γραμματέας: Βαγγέλης Σταματίου.

Ταμίας: Στέλιος Σπυρόπουλος.
Εφορός: Γιάννης Πλιάκος.
Μέλη: Κώστας Σταματίου, Δημ. Παναγιωτόπουλος.

Η νέα ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ Μηνιαία Εφημερίδα

Ιδιοκτήτης — Έδρα: Διεύθυνση Κων. Χρ. Κωστούλας
ΕΤΟΣ 4ο Φύλλο 50

Οπλ. Πουτέστη 16

45332 - ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ.: 72586 - 70485
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ:
ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΗΠΕΙΡΟΥ ΕΠΕ
Τσαβέλλα 11 - ΓΙΑΝΝΙΝΑ

ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Ιδιωτών Δοχ.: 1500
Τραπεζών - Οργανισμών Κοινοτήτων - Νομικών Προσώπων Δοχ.: 2000

Εξωτερικού:
Δολάρια Αμερικής: 20
ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ:
ΚΩΝ/ΝΟΝ ΚΑΣΤΟΥΛΑ
Οπλ. Πουτέστη 16
453 32 - ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Η Γεν. Συνέλευση Βασιλικιωτών

Την Κυριακή 19.1.1992, έγιναν αρχαιρεσίες της Ένωσης Βασιλικιωτών Αθηνών «Η Τ. ΠΑΠΑΝΤΗΣ» στην αίθουσα της Αδελφότητας.

Ο επί μία συνεχή δετία πρόεδρος της Δημήτριος Βίτσικας, κόβοντας την πίττα ενήλθηκε σ' όλους «καλή χρονιά» και έγινε απολογισμός του έργου του απερχομένου Διοικητικού Συμβουλίου της τελευταίας διετίας, μικρότερο του οποίου ήταν η έπισκεψη των φρεσιών υδρεύσεως Βασιλικίου με τη συνδρομή της Ένωσης με το ποσό των 350.000 δραχμών.

Ακολούθησε, μέσα σε ήπιο κλίμα, η διενέργεια εκλογών και μέσα σε λίγες μέρες συγκροτήθηκε το νέο Διοικητικό Συμβούλιο που έχει ως εξής:

Πρόεδρος: Ιωάννης Παπαδόπουλος.
Αντιπρόεδρος: Πέτρος Κιούρης.

Γενικός Γραμματέας: Σωτήριος Δισμάντης.
Ταμίας: Ελένη Στόλη - Τέφαν.

Μέλη: Δημήτριος Βίτσικας, Μαρτίνα Γούττα - Μπαλάντα, Σίδη Μανδάλου.

ΣΩΤ. ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ

Δωρεές εις μνήμη

Σε έκτακτο Συμβούλιο της Αδελφότητας Παλαιопωγωνιανών Αθηνών - Πειραιώς το Δ. Σ. αποφάσισε όμοφωνα να διαθέσει το ποσό των 10.000 Δοχ. στο Έκκλησιαστικό Συμβούλιο του χωριού μας, στη μνήμη του Προέδρου της Αδελφότητας Παλαιопωγωνιανών Θεσσαλονίκης Έπαμεινώνδα Βαδίκη.

Ο Πρόεδρος ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΓΚΡΟΖΑΣ
Ο Γεν. Γραμματέας

ΔΩΡΕΑ ΣΕ ΜΝΗΜΗ

Ο Βασ. Παπαθανασίου δώρησε έναν πολυέτα για το έξοκλήρι της «Θεοτόκου» Πωγωνιανής σε αντίκατάσταση του κλαπέντος και στην μνήμη του Μανώλη Κουκουλάκη.

Για τους αναγνώστες μας

Η δημοσίευση των ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ γίνεται χωρίς επιβάρυνση. Είναι προσφορά στην ενημέρωση των συμπατριωτών μας για την κοινωνική ζωή των Πωγωνιανών.

Τό Ίδρυμα Λάτση συντηρεί την Μαθητ. Έστία Πωγωνιανής

Το Ίδρυμα Λάτση ανέλαβε όλα τα έξοδα συντήρησης των κτιρίων της Μαθητικής Έστίας Πωγωνιανής. Το έργο του κονδυλίου που θα διατεθεί γι' αυτόν τον σκοπό, φτάνει τα 53 εκατομμύρια. Το Ίδρυμα Λάτση καλύπτει και όλα τα έξοδα της Έστίας στην οποία φιλοξενούνται περίπου 130 μαθητές του Γυμνασίου - Λυκείου Πωγωνιανής οι οποίοι καταργούνται από χωριά της Βορείου Ήπειρου.

Καταγραφή ατόμων με ειδικές ανάγκες

Από την Κεντρική Έπιτροπή καταγραφής Ατόμων με ειδικές ανάγκες γίνεται γνωστό ότι συγκεντρώνεται η απογραφή. Για την περιοχή Πωγωνίου οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στο Κέντρο Υγείας Δελβινάκι, στο τηλέφωνο 0657-22222.

Η απογραφή θα διαρκέσει περίπου ένα μήνα ακόμη.

ΓΑΜΟΙ

Στα Γιάννενα έγινε ο γάμος του Γιώργου Σμύρη, αρχιτέκτονα και της Γεωργίας Πλιάκου του Θωμά αρχισιλόγου από τις Δρυμάδες. Προσθέτουμε και τις διέες μας εύχες στο νέο ζευγάρι.

ΘΑΝΑΤΟΙ

* Απεβίωσε στη Ρουβιά ο Αχιλλέας Κώστας.
* Απεβίωσε στο Ώραϊον, στο ή Γεωργία Καλλιόπουλου του Χρήστου, 85 ετών.
* Απεβίωσε στο Ώραϊον, στο ή Αμαλία Γκαλιμακιάτη 93 ετών.
* Απεβίωσε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στο Βασιλικό Μαρτίνα Γκούμα.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

* Κον Χρ. Λατούνα — Α. μερική. Έλαβα το γράμμα σας και σας ευχαριστώ. Οι υποδείξεις χρήσιμες. Θα κάνουμε ότι μπορούμε.

* Κον Σταύρο Παπα — Α. μερική. Έλαβα το γράμμα σας και σας ευχαριστώ. Μας ικανοποιεί που η εφημερίδα μας γίνεται γράμμα με την πατρίδα και σας φέρνει κοντά στον τόπο που γεννηθήκατε και μεγαλώσατε.

* Κον Κων. Φακατούλη. Έλαβα το γράμμα κι ευχαριστώ. Ενδιαφέροντες οι σκέψεις σας. Δεν είμαστε μακριά. Θα τα πούμε όταν συναντηθούμε.

Ημερολόγιο

Καλαισθήτο και το φετινό ημερολόγιο του Πολιτιστικού και Εξοφιστικού Σύλλογου Κάτω Μεράδας του 1992. Οι έξι φωτογραφίες από πυραυλιστικά δείγματα λαϊκής αρχιτεκτονικής του χωριού τους είναι πραγματικά συνληκτικά κομμάτια. Νέος ο Σύλλογος, μα οι άνθρωποι τον έχουν δώσει για δουλειά. Δείγμα αυτής της δουλειάς είναι και το ημερολόγιο. Τους εύχόμαστε να έχουν κουράγιο να συνεχίζουν.

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

ΚΩΔΙΚΟΣ	(0657)
ΟΤΕ Δελβινάκι	22399, 22121, 22139
ΔΕΗ Δελβινάκι	22211
Ταχ. Βήσανης	22249
Ταχ. Δελβινάκι	22244
Ταχ. Κεφαλοθύρου	41210
Ταχ. Πωγωνιανής	31210
Δημόσιο Ταμείο	22246
Συμβολαιογραφείο	22198
Γραφ. Μητρόπολη	22203
Κληρονομικός Σύλλογος	22359
Κέντρο Υγείας Δελβινάκι	22222
	22540, 22541
Ιατρείο Βασιλικίου	41300
Ιατρείο Βήσανης	22366
Ιατρείο Κεραλάδου	22112
Ιατρείο Κεφαλοθύρου	41586
Ιατρείο Κτισμάτων	51201
Ιατρείο Πωγωνιανής	31203
Αστυνομία Δελβινάκι	22216, 22365
Αστυνομία Καστανή	61270
Αστυνομία Κεφαλοθύρου	41216
Αστυνομία Κτίσματα	51292
Αστυνομία Πωγωνιανής	31201
Αστυνομία Βήσανης	22043
Κακαβιά Έλεγχος	
Διαβατηρίων	51230
Κακαβιά Τελωνείο	51210
Δασοναμείο Δελβινάκι	22208
Φυλάκιο Κακαβιάς	51300
Φαρμακείο Δελβινάκι	22525
Φαρμακείο Κεφαλοθύρου	41012

Στό Δελβινάκι

Έκδηλώσεις για την Αυτόνομοια της Βορείου Ήπειρου

Την Κυριακή 16 Φεβρουαρίου έγιναν στο Δελβινάκι με πρωτοβουλία του Μητροπολίτη μας κ. Σεβασμιανού οι καθιερωμένες από άρκετά χρόνια εκδηλώσεις για την επέτειο της αυτόνομιας της Βορείου Ήπειρου το 1914.

Έγινε λειτουργία στον κεντρικό Ναό του Δελβινάκι, μνημόσυνο των πεσόντων και κατάθεση στεφάνων στο Ήρωο.

Μίλησε ο Μητροπολίτης κ. Σεβασμιανός και άφηθηκαν χειροπέδα εκπροσώπων της οργάνωσης ΟΜΟΝΟΙΑ και άλλοι.

Πρόβλημα με το νερό των πηγών Γορμού

Σχετικά με το πρόβλημα που δημιουργήθηκε με την μόλυνση των νερών της πηγής Γορμού, από την οποία υδρεύονται τα γύρω χωριά, από την Νομαρχία ανακοινώθηκαν τα εξής για τις ενέργειες των Υπηρεσιών της:

— Η Διεύθυνση Υγιεινής διέταξε επανειλημμένες μικροβιολογικές εξετάσεις, για τα αποτελέσματα των οποίων ενημερώθηκαν ο πρόεδρος του Γ. Γορμού και οι Πρόεδροι των Κοινοτήτων που είναι μέλη του Συνδέσμου.

— Μετά από συνεχείς υγειονομικές έρευνες η Δ/νση Υγιεινής κατέληξε στο συμπέρασμα ότι η μόλυνση προέρχεται από τα νερά του ποταμού καθώς και από επιφανειακά νερά, καθότι δεν διαπιστώθηκαν άλλες αιτίες μόλυνσης (σκαμμοί, βόθροι κ.λπ.). Παράλληλα δόθηκαν οδηγίες για, με στοιχειώδη υγειονομική προστασία, του νερού.

— Τελευτώνη για την λήψη μέτρων σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις είναι η κοινωτική άρξη. — Η ΓΤΑΚ προέβη σε επιτοπία εξέταση της κατάστασης για να εισηγηθεί την λήψη πρόσθετων μέτρων και το απαιτούμενο κόστος.

— Το Νομαρχιακό Συμβούλιο στη συνεδρίαση στις 14.1.1992 συμφωνήθηκε έργο με τίτλο «Προστασία Πηγών Γορμού», προϋπολογισμού 2.500.000 Δοχ.

ΟΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟ

ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ

Σάββατο — Κυριακή: Πιάτσα

Όλες τις άλλες μέρες

Γίδα ντόπια απεσιαλιτέ βραστή

Από μεζέδες 30 είδη

Κάθε 15 και Σάββατο Κλαρίνα

Διεύθυνση: Δημ. Σχιζας

Κι' άλλες διαρρήξεις και κλοπές

* ΠΕΡΙΣΤΕΡΗ: Το σπίτι του Ηλία Κολίτα, άνοιξαν και πήραν μια τηλεόραση και είδη ρουχισμού και οικιακής χρήσης.

— Το σπίτι του Ιωάννη Αγγέλη, άνοιξαν και πήραν μια τηλεόραση και είδη ρουχισμού και οικιακής χρήσης.

* ΔΕΛΒΙΝΑΚΙ: Το σπίτι του Σπ. Μερουήνη στη θέση Νι-

ζός άνοιξαν και πήραν μια τηλεόραση με έναρξη, δύο ραδιόφωνα, ένα αλυσσοπρίονο, έναν ηλεκτρικό τραχό και είδη ρουχισμού και οικιακής χρήσης.

* ΜΕΡΟΠΗ: Για τετάρτη φορά άνοιξαν το σπίτι του Αλέστη Νταρρόγλου και πήραν είδη ρουχισμού και οικιακής χρήσης.

* ΠΩΓΩΝΙΑΝΗ: Το σπίτι του Βασιλείου Κωστούλα άνοιξαν και πήραν μια τηλεφωνική συσκευή και είδη ρουχισμού.

* ΠΑΛΑΙΟΠΥΡΙΟΣ: Το σπίτι του Κλεάνθη Μπάτσαρη άνοιξαν και πήραν είδη ρουχισμού.

— Σε όλες τις περιπτώσεις οι δράστες είναι και παραμένουν άγνωστοι. Έρευνες διενεργεί το Αστυνομικό Τμήμα Δελβινάκιου.

Λήστεψαν Βορλοώτες μαθητές Γυμνασίου

Την Παρασκευή 14 Φεβρουαρίου, δύο Βορειοπειρώτες μαθητές του Γυμνασίου Πωγωνιανής μετέβαιναν για Σάββατο-κύριακο στα χωριά τους Σωτική και Πολύτσηνη. Στη διαδρομή και κοντά στα σύνορα, εμφανίστηκε ομάδα Αλβανών ληστών μεταναστών οι οποίοι με την απειλή μαχαιριών, σταμάτησαν τους μικρούς μαθητές και τους πήραν μπουφάν, τσάντες και ποσόνισμα.

Το γεγονός ανατάραξε τους τοπικούς Βορειοπειρώτες μαθητές όσο και τους γονείς τους.

Στο Γυμνάσιο Λίκειο Πωγωνιανής, όπου είναι γνωστό φετινών περίπου 130 μαθητές με την φροντίδα του Ίδρυματος Λάτση.

Στο Γερουλάτονο Εργαστήριο επεξεργασίας πέστροφας

Από το Τμήμα Βιομηχανίας της Νομαρχίας Ιωαννίνων ανακοινώθηκε ότι χορηγήθηκε άδεια λειτουργίας εργοστασίου καπνιστής - κατεψυγμένης - τυροποιημένης πέστροφας στην Ο. Ε. Μ. Γιαννίτση και ΣΙΑ στην περιοχή της Κοινοτικής Γερουλατόνας.

Τό θέατρο στο Πωγώνι



Συνεχίζουμε και στο φύλλο αυτό την καταγραφή πληροφοριών για το θέατρο στο Πωγώνι με την μαρτυρία του κ. Θωμά Μητσούλη από την Μερόπη. Είναι πράγματι αξιοσημείωτο πως σε ένα μικρό χωριό όπως η Μερόπη πριν 65 χρόνια οι νέοι του χωριού είχαν το κουράγιο και την τόλμη αλλά και την πνευματική συγκρότηση να παίζουν θέατρο. Είναι ακόμη σημαντικό πως πέ-ρα από τα γνωστά έργα Γκόλφω, 'Αγαπητικό της Βοσκοπούλας κ.λπ. έπαιζαν και Ξενοπούλου.

'Απειθύνουμε και πάλι σε όσους έχουν κρατήσει στην μνήμη τους ενθυμώσεις από θεατρικές παραστάσεις στα χωριά μας και τους παρακαλούμε να μας τις στείλουν, να τις δημοσιεύσουμε. Είναι στοιχεία του πολιτιστικού επιπέδου της επαρχίας μας. Παραστάσεις θεάτρων, καραγκιόζη, σχολικό θέατρο, είναι χρήσιμο να καταγραφούν. 'Αργότερα κάποιοι μελετητές θα τα αξιοποιήσουν και θα τα αξιολογήσουν.

Στο φύλλο αυτό δημοσιεύουμε και μία φωτογραφία που μας έστειλε ο φίλος κ. 'Ιωάννης Μπεζιάνης με τον μαθητικό θίασο του Γυμνασίου Πωγωνιανής που παρουσίασε άρχαία τραγωδία στις 25 'Ιουνίου 1982. Εύχαριστούμε τον κ. Ι. Μπεζιάνη για την προσφορά του και περιμένουμε τις άλλες ενθυμώσεις που μας υποσχέθηκε.

Παραθέτουμε τώρα την μαρτυρία του κ. Θωμά Μητσούλη από την Μερόπη:

«Στα χρόνια περίπου του 1922—26 στην Μερόπη —τότε Ρομιάτες— παίζαμε θέατρο τα καλοκαίρια που μαζευόνταν όλα τα παιδιά. Μία ομάδα από τους Θωμά Μητσούλη, Κων. Σίττη, Θεοφ. Μάντη, Γιώργο Λώλη, Γιώργο Μάρη, Βασίλη Χαρίση, Κων. Σακκά και κάποιους άλλους που διαφεύγουν της θύμησης, συγκροτήσαμε τον πυρήνα του θεάτρου, του θιάσου.

Τα κείμενα των έργων που παίζαμε προμηθευόμαστε από Γιάννη ή 'Αθήνα. 'Η προετοιμασία γινόταν το καλοκαίρι και η παράσταση δινόταν το πρώτο βράδυ του πανηγυριού που γινόταν τότε στις 8 Σεπτεμβρίου της Παλιούλης. Τα έργα που παίζαμε ήταν «Η Γκόλφω», «Ο 'Αγαπητικός της Βοσκοπούλας», «Οι Φοιτητές» του Ξενοπούλου και ίσως κάποιο άλλο που δεν

θα και ήταν ένα σημαντικό γεγονός στα χωριά των Ριζών. Αυτό κράτησε μερικά χρόνια

Ο θρήνος του Τύπου

«ΧΤΥΠΕΙΣΤΕ ΤΙΣ ΚΑΜΠΑΝΕΣ»

Μικρό το χωριό. 'Ενοπομείναντες κάτοικοι όσο μετριούν-ται στα δάχτυλα των χειρών. Γέροντες και γριές που κρατάνε μερικά τζάκια αναμμένα για να δείχνουν πως το χωριό ζει. Οι υπόλοιποι πήραν το δρόμο της ξενιτειάς. Τυπική εικόνα για τα περισσότερα από τα μικρά χωριά μας έστω και αν για μερικά οι κάτοικοι μετριούνται μέσα στην είκοσάδα.

'Ο χειμώνας, τα χρόνια, ο φόβος των 'Αλβανών, κακός σύμβουλος. 'Ο ταχυδρόμος και το τηλέφωνο, όπου υπάρχει, ή παρήγορη συντροφιά, που φέρνει τα μηνύματα από την σκορπισμένη πατρίδα.

Μιά απ' αυτές τις καλές και παγωμένες μέρες χτύπησε το τηλέφωνο του μικρού χωριού:

- 'Εμπρός, μ' ακούτε;
- Ναι, σ' ακούω, ποιος είσαι;
- Είμαι ο ...τάδε.

Γιώργος, Κώστας, Νίκος δεν έχει σημασία το όνομα. Ότε από πόσο μακριά ήταν. 'Αθήνα, Θεσσαλονίκη, 'Αμερική, Γερμανία κι όπου άλλο έστειλε ο μισερνός τον άνθρωπο του χωριού.

—'Εμπρός, σ' ακούω, τι νέα; Πώς τα περνάτε ούτο μακριά;

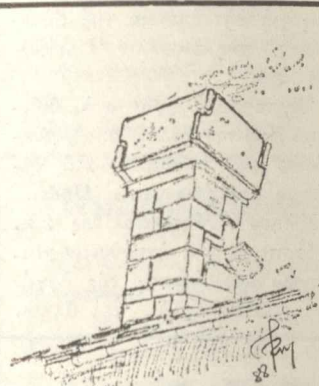
- Καλά, αλλά νά, ξέρετε χάσαμε την θειάκω...
- Μας λυπεί πολύ, ο Θεός να την ανασταθεί. Θά την φέρετε; Νά φροντίσουμε για τάφο; Και δεν βρούμε κι εργάτες.
- 'Οχι δεν θά χρειασθεί αν και τ'όλεγε πως θέλει ν' αναπαυθεί στον τόπο της. 'Αλλά...
- Τί; Θέλεις κάτι άλλο.
- Νά, πως να στο πω. Νά χτυπήσετε λίγο τις καμπάνες λυπητερά να ακουστεί στο χωριό.

Χτυπέστε τις καμπάνες. Νά αχολογήσει η ερημιά. Νά ακουστεί το μήνιμα απ' τα ξένα πως κάποιο γεννίδι του χωριού δεν θά ξαναγεννηθεί.

Χτυπέστε τις καμπάνες, ν' ακουστεί στο χωριό μιά και κανείς δικός της δεν μένει πλέον στο χωριό να κάνει τα δέοντα στην μνήμη της θειάκας.

Χτυπέστε τις καμπάνες. Τό τηλεφωνικό μήνιμα που κρατάει τα τελευταία νήματα δεσμού με το χωριό. 'Ενα μήνιμα που σηματοδοτεί την τελευταία φάση της μεγάλης τραγωδίας και της μεγάλης περιπέτειας του ξενητεμού.

Κ. Χ. Κ.



Καθώς ο «θίασος» άραίωνε με τόν ταξιδισμό των μελών του, Τήν ίδια περίοδο και ίσως λίγο πριν και λίγο μετά παίζαμε και Καραγκιόζη μεμονωμένοι τα βράδια στην χαγιάτα της εκκλησίας ή σε σπίτια.

Τις φιοφρες τας παίρναμε από τα βιβλία που βρούκαμε, τις βγάλαμε σε χαρτόνι και τις κόβαμε. 'Ηταν παραστάσεις με πολύ γέλιο και κέφι καθώς όλα ήταν αυτοσχέδια σε μπερντέδες, φωτισμό, φωνές και ήχο. 'Ηταν μιά πραγματική απόλαυση».

Τάγμα Δελβινακίου

20 Νοεμβρίου 1940 - 24 Απριλίου 1941

Γιά νά μή ξεχαστούν τελείως μερικές σελίδες προσφορής ζωής των Πωγωνησίων στην Πατρίδα.

Γράφει ο κ. ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΓΟΥΤΗΣ

Ε' ΜΕΡΟΣ

Και πάλι στην άτζέντα.

6 'Απριλίου. Μας χτύπησαν οι Γερμανοί. Τί θ' απογίνουμε; 10/4 'Ανδρος προς Μάλι Σάτ. Μένουμε στη μέση του δρόμου. Φεύγουμε για πίσω! Για πού;

18/4. Στη Γοραντζή - Δερβι-τρανή οίχουμε τις τελευταίες σελίδες μας στους 'Ιταλούς. Και είναι στο σημείο αυτό ο λόγος μας το τελευταίο ελληνικό τμήμα, ή αποσποφυλάκι που αντίλαζε πυρά με τους 'Ιτα-λούς.

20 'Απριλίου Κυριακή Πά-σχα. Πάσχα χωρίς 'Ανάσταση. Πάσχα σολομιάς. Πάσχα στην περιοχή Κερσάβου Πωγωνίου. Πάσχα χωρίς τραγούδια και χορούς, αλλά με πόνο ψυχής και κλάμα.

24 'Απριλίου 1941. Στη Δω-δώνη κατάθεση όπλιου.

Ενας θλιβερός έπίλογος.

Τις τελευταίες αυτές μέρες στη διαδρομή 'Αργυρόκαστρο — Κοκαβιά Έκαναν και σε μας την εμφάνισή τους τα Γερμανι-κά Στοιβάς, που διασχίζουν τον άερα (ευντυχώς δεν ορίζουν βόμ-βες κι ούτε πολυβόλουν) με τον έκτοφονικό τους θόρυβο και το μονότονο έκείνο στρίγγλισμα τους επάνω από τα κεφάλια μας κατά τη διαδρομή της γραμ-μής πορείας μας 'Αργυρόκαστρο — Κοκαβιά — Χάνι Δελβινά-κι, που μας ξεκουραίνει, μας έν-νευρίζει και σηπαραλίλαζει τα νήμα μας και φθάνει μέχρι στα βάθη, στα μύχια της ψυχής μας και την εξουθενώνει.

Και ότι είχε απομείνει από την ψυχική μας αντίσταση στον έλθοντο νικηφόρο άγώνα μας στα Βορειοηπειρωτικά βουνά με τις παντοειδείς τυλαιπωρίες του έχει εξαφανιστεί και είμα-στε τώρα παρ'όλα αυτά χωρίς θέληση χωρίς πρόγραμμα ζωής χωρίς προσοχή.

Καταστήσαμε σωματικά και ψυχικά έρεμια που άγροσένο-με τα βήματά μας άδουλα και μ' Έναν άδόσταχο πόνο στην ψυχή μας για την κατάντια μας.

Μ' αυτή την ψυχοσωματική κατάσταση οδηγούμε τα βήματά

μας προς τον τόπο καταθέσεως του δοξασιμένου, του ιερού και όσιου όπλιου μας από το Χά-νι Δελβινάκι στη Δωδώνη όπου φτάσαμε στις 24 'Απριλίου 1941.

Κι ύστερα ή διάλυση των τη-μάτων μας και ο πόνος της κα-ταστροφής και το σκόρπισμα προς το άγνωστο πλημμυρίζουν με δάκρυα τα μάτια μας.

Πώς άρχισαμε! (7 'Απριλίου 1939).

Πού φτάσαμε! (Μπροστά στο Τεπελένι).

Και τώρα που καταστήσαμε!!! (Στη Δωδώνη κατάθεση του τι-μμένου ντουφεκιού μας).

Ετελείωσα.

Τα όσα έγραψα ήταν ένα ίε-ρό χρέος που τόνωσα να μού βαρύνει την ψυχή 50 χρόνια.

Χρέος όχι μόνο σε κείνους που έπεσαν εκεί επάνω στα Βορειοη-πειρωτικά βουνά κι έμειναν εκεί μόνιμα της άγώνων του γέ-νους για την άπελευθέρωση της Βορείου 'Ηπείρου, αλλά και σ' όλους εκείνους που γύρισαν κι έζησαν και ζουν άνάθρωποι και τραυματίες από τα βόλια του έχθρου, αλλά και από το τρο-μερό κρύο και τα χιόνια στα βουνά της Βορείου 'Ηπείρου με τα χειροπαγήματα.

Σ' αυτούς τους νεκρούς και τραυματίες Πωγωνήσιους του Τάγματος Δελβινακίου έπι-ν' άφιερώσω και λίγες ακόμα τρέψτε μου φίλοι άναγνώστες γράμμες άφιέρωμα ίερο για να θυμούνται οι παλιοί και να μα-θαίνουν οι νεότεροι, που είναι κυρίως βιώματά μου από τον προπερασινό έορτασμό της 28ης 'Οκτωβρίου στο Χάνι Δελβινά-κι τα 50 χρόνια του 1940.

Αυτό το χρέος μ' έκαμε να γράψω το γράμμα μου στην Ένωση Πωγωνησίων 'Ιωαννί-νων και στη «Νέα Φωνή» του Πωγωνίου και να ζητώ να μα-ζευτούμε όλοι έμεις οι παλιοί, οι πολεμιστές του 1940 στο Χάνι Δελβινακίου και να ψάλλουμε ένα τρισάγιο στη μνήμη εκεί-νων που έπεσαν στον πόλεμο του 1940—41 (από 28/10/40 ως τις 30/4/1941) για την Πα-τρίδα αφού γίνει ένα προσκλη-τήριο τους.

(Συνεχίζεται)

Παράδοση και έδιμα

Β' ΤΟ ΖΙΑΦΕΤΙ

Στο φύλλο 48, Δεκεμβρίου του 1991, γράψαμε για τα ΖΙΑΦΕ-ΤΙΑ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ.

Σήμερα θα γράψουμε ένα εϋ-θυμογράφημα για το ΖΙΑΦΕΤΙ ΤΟΥ ΓΕΡΟΠΑΛΑΤΑΝΟΥ το 1943. 'Αξέχαστες έποχές, βασι-νισμένα χρόνια, γλυκιές όμως άναμνήσεις.

Κατοχή παντού. Φόβος και τρόμος, ή έξαθλίωση, ή φτώ-χεια και ή πείνα στις πόλεις ή-ταν τα κύρια χαρακτηριστικά. Στο χωριό μας, όλο και κάτι ή-πηρε και ή μπομπότα μας πρό-λαβε και δεν καταλάβαμε και τόσο τη σκληριά και την πείνα.

Φύτα λοιπόν του '43, με το νέο χρόνο οι δημωγέροντες του χωριού και οι πολλοί νέοι του χωριού —ήταν τότε γεμάτα τα χωριά μας από νέους— άποφά-σισαν να κάνουν το ξακουστό ΖΙΑΦΕΤΙ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ.

Τό ταξίμι (κομπανία του μα-καρίτη τώρα κλαρινίστα Γιώτη Ντάλου), ήταν πρόθυμο και πρό-θυμο, να στήσει ένα ακιντό και να πάνε τα φορμάκια κάτω. 'Ο έχθρος, οι Γερμανοί, άπου-σίεζαν, κι όλα έδειχναν σαν κά-τι να προηγηθεί, σαν κάτι για πολυπόθητη λεφτεριά.

'Η 'Επιτροπή τα κανόνισε ό-λα. Στο κεντρικό καφεείο του χωριού το γλέντι, φαγητό και κινιστό, κρασί και μετά χορός.

Με τί όμως θά κερδίσαν τους όργανοπαίχτες; Χρήματα δεν υπήρχαν, ή μάλλον υπήρχαν πολλά, αλλά στο χωριό, εκείνη την εποχή δεν κυκλοφορούσαν. 'Αλλά και να υπήρχαν τι να τα έκαναν; 'Ο κυρ - Γιώτης, όλο και κάτι άκουγε, σί' άλλα χω-ριά που πήγαινε.

—Πάει το χοίμα έλεγε, χά-λασε. Χάθηκε, δεν έχει αξία, τίποτε δεν ή-ποράζει, να να τυ-λίγεις εγκίλια, έγινε.

Τότε τον κάλεσαν και το συ-ζήτησαν. Με άειδες θά γίνει ο χορός. Με καλαμποκι. 'Απ' έδω τον έχθρο, απ' εκεί, το συμφέ-ρον και άπελάσαν. Κυθέ-ρας που θά χορεύει στην κορυ-φή θά παραγγέλνει το χορό του και θά λέει και πόσο καλαμπο-κι θά πληρώσει. Όλοι συμφώ-νησαν. Έλαμψαν τα πρόσωπά τους άκομα κι ή ουσιαστική μέτωπο του Γιώτη. Θά μάζεμε λίγα καλαμποκά να ζήσει ή κα-μιά του.

Τό βράδυ ήθε. Τό ταξίμι έ-τοίμο. Όλοι οι χωριανοί στο καφεείο. 'Ο κυρ - Χέλιος ο μικρότερος της παρέας ήσαν ο Γιώτης και παραγγείλε πικρό γορματικό, αυτός θά έγραφε και θά παίρνει τις παραγγελίες

που θάδινε ο καθένας. Π.χ. ο χορός «'Η κοντούλα λεμονιά» μισή όκά καλαμποκι, ο «Σιαμα-τάκας» κλπ. μία όκά και πάει λέγοντας. Όλο κόρδωμα ο γραμματικός κι όλο τέχνη στο βιολί του.

Σε λίγο ή παρέα άρχισε με το κλαρινέκο μοιρολόγι. 'Ο κυρ Γιώτης έπαιζε το χορό «Μαρι-πίλι μου πούν' τα πρόβατα» και κατόπιν το βαρύ στο χορό «κούγω τον άνεμο κι άχάει, μο-ρε παπά — Ντελή ποπά», κι έστρωσε στην έντέλεια το χορό με την «Κοντούλα Λεμονιά». Τό-τε ο κλαρινέζης δεν έπαιζε, τό κεληδούσε με ντέρτι. Τερτί-πια και τσαλίμι του χορού, φού-σκωναν τα μάγουλα, έπαιζαν τα χέρια, κι έβγαυε ή φωνή του κλαρινέ, λυγίζαν τα κορμά σαν τόξα με γοητεία, χάρη, κι άέρα και τότε ο καλλιτέχνης Γιώτης Ντάλος, σκόρπωνε σαν πληγωμένο άνδρ'νι το «μωρ' Δε-ροπολίτισσα, μωρ' κομμένη», και πάλι απ' την άρχή.

Σε μιά στιγμή, όταν ο χορός έγινε τρικομβέρτος και το μπρού-σο κρασί ζάλισε περισσότερο ά-ς' ότι έπρεπε τα κεφάλια των χωριανών, κάποιος φώναξε: —'Γερμανοί, οβήστε τα φώτα, φέγετε. Σβήνουν τί λάμπα, στα-ματάνε τα λαλούμενα, πασαρία, άντράλα, κακό και πάνω στην «άναμνηστική» χάνει ο κυρ - Χέλιος τον πολυπόθητο (ντεσκε-ρέ) κατάλογο των χορευτών με τό καλαμποκι.

Κοίμα, λήθη, άναστανάγος... Όμως οι πιο θαρραλέοι νέοι έκαναν εξέταση να ίδουν τι συμ-βαίνει. Βγαίνουν έξω, σκοτάδι φοβερό. 'Ο βορριάς βοιούταν και τό χιόνι επάνω στα βουνά και στους γύρω χώρους άσπανε τ' ατέλειωτα σεντόνια του. 'Αφου-κοράζονταν, ήσυχια, τίποτε, και αφού διαπίστωσαν ότι δεν ή-πύχαν Γερμανοί γύρισαν μέ-σα, ενώ ο μισο - μεθυμένος συγχωριανός μας φώναζε:

—'Εφυγαν - έφυγαν, δεν τολ-μούν ναύθουν μέσα. 'Ο Γιώτης έναρξάτο με το κλαρινέ του —σαν σάλπιγγα— τό συνήθιζε αυτό, ένακουστή-στηκαν τα όργανα, αλλά χάθη-κε ο γραμματικός, έπαυσε για τό πολυθυμολούμενο ντεσκερέ...

Τέλος συντονίστηκαν κι έγινε πάλι τρικομβέρτος ζαφρέ μεχρί το πρωί. Καλαμποκι όμως «χρικό».

Τήν άλλη μέρα άπό βράδυ στο καφεείο διάβηκε ο κυρ - Γιώτης και παραγγείλε πικρό ΣΤΗΝ 7η ΣΕΛΙΔΑ

Οι Βασιλικιώτες γιόρτασαν τήν «Υπαπαντή» στη Ριζάρειο

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και έφ'ετος, την Κυριακή 2 Φεβρουαρίου, οι Βασιλικιώτες των 'Αθηνών, συνεχίζοντας μία παράδοση 60 και πλέον χρόνων, συγκεντρώθηκαν στη «Ριζάρειο» για να γιορτάσουν την «Υπαπαντή» τους, που είναι η προστάτιδα του χωριού τους.

Παρόλο που το κρύο ήταν τσουχτερό και γύρω στην 'Αθήνα ψιλοχιόνιζε, πράγμα σπάνιο για το «κλεινόν άστυ», αρκετοί περιφρονώντας και άψηφώντας τις δυσμενείς καιρικές συνθήκες, ήλθαν ταπεινοί προσκυνητές στη Χάρη της.

Η εκκλησία γιόμισε από «Τσαραβανίτες» παρότι το πένθος δεν άφησε τους συγγενείς των συχωριανών μας που πρόσφατα χάθηκαν, να παρευρεθούν, αν και «τους ζωντανούς τα μάτια μας ας θρηνησουν, που θέλουν αλλά δεν βολεί να λησμονήσουν»...

Ο δικός μας ο παπα - 'Ηλίας ο Καραμπίνης με ψάλτες τον Νάσιο το Μαριά και την χορωδία της Ριζαρείου, έτέλεσαν την θεία λειτουργία σε τόνους αφθάστου μελωδικότητας και μετά την αρωτολασία ακολούθησε ο εμπνευσμένος λόγος του έδω παπά μας. Ευχήθηκε κάθε έπιτυχία στο νέο Διοικητικό Συμβούλιο και ύστερα... "Τότερα μάς έκανε να ταξιδέψουμε νοερά στο πανέμορφο χωριό μας και στην πορεία μας αυτή νοιώθαμε κοντά μας, δίπλα μας, ανάμεσά μας, τις σκιές εκείνων

των συχωριανών μας που άγωνίσθηκαν για να κρατηθεί ζωντανή η Ένωσή μας, να μάς ακολουθούν και να μάς παροτρύνουν...

«Συνεχίστε, συνεχίστε το έργο μας, την παράδοση, τα ήθη τα έθιμά μας». Εύλογημένη ή ώρα! Καθώς άθελά μας η ψυχή μας άνηφόρισε τα σκαλοπάτια της «Υπαπαντής» μας και έσκυψε δειλά να προσκυνήσει την Εικόνα της...

Με το σχόλασμα, μία και στόν αβλόγγο της Έκκλησιās δεν μπορούσες να σταματήσεις από το τσουχτερό κρύο, μήκαμε όλοι στις αίθουσες της Ριζαρείου, που εύγενώς μάς τις παραχώρησε η Διοίκησή της, όπου μοιράστηκαν οι άρτοι, τα γλυκά και το κονιάκ. Τα άγκαλιάσματα, τα φιλά και οι ευχές «χρόνια πολλά», «να μάς βοηθάει η 'Υπαπαντή μας», έδιναν και έπαιρναν.

Έκει μέσα σε ατμόσφαιρα ξεστασιάς, σύμπνοιας, αγάτης και φιλίας γιόρτασαν και έφ'ετος οι Βασιλικιώτες των 'Αθηνών την «Υπαπαντή» τους και ξεχάσαν τις πίκρες και τα πάθια τους, κρατώντας ζωντανό το έθιμο και την παράδοσή τους.

Είθε του χρόνου να ξαναγιορτάσουμε τη Χάρη της με περισσότερη λαμπρότητα, με χαρές και με τραγούδια, προ πάντων όμως με όμόνοια και αγάπη!...

ΣΩΤ. ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ

'Αθήνα 4.2.1992

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΜΑΣ

Για την πληρωμή των ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ οι συνδρομητές μας μπορούν να πληρώσουν:

● ΣΤΑ ΙΩΑΝΝΙΝΑ: Στο κατάστημα ποτών
Λάμπρου Κωστούλα
Ι. Παλαολόγου 4 — Τηλ. 27094

● ΣΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:
Στόν κ. Νικ. Δάσιο
Φράγκων 3 — 1ος όροφος — Γραφείο 8
Τηλέφ. 544017 γραφείο — 832147 οικία

● ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ
Στο κατάστημα έντύπων και τουριστικών ειδών του
Κων/νου Νόνη
Πατησίων 45 (άπέναντι από το Πολυτεχνείο)
Τηλ. 5224587

—Στους ίδιους μπορείτε να δώσετε άγγελίες - κοινωνικά - συνεργασίες.

Στά Γιάννενα

Οι Κεφαλοβρυσίτες χόρεψαν

Το Σάββατο 2 Φεβρουαρίου στο κέντρο «Έντελβάις» έγινε ο έτήσιος χορός της Ένώσεως Κεφαλοβρυσιτών 'Ιωαννίνων. Η πρωτοτυπία αυτή της έκδηλώσεως ήταν ότι έγινε από το πρώτο έκλεγμένο Δ. Συμβούλιο της Ένώσεως, ενώ μέχρι τώρα, που οι Κεφαλοβρυσίτες των 'Ιωαννίνων δεν είχαν οργανωθεί σε σωματείο, γινόταν με την πρωτοβουλία κάποιων ατόμων που αναλάμβαναν την διοργάνωση.

Ο πρώτος λοιπόν πρόεδρος της Ένώσεως Θεόδωρος Ζυγούνας μαζί με τα μέλη του Δ. Σ. Λάμπρο Φούκη, 'Αχιλλέα Φούκη, Δημήτριο Φούκη, Φώτιο Μεντή, Σταύρο Κούρο και Νίκο Ντόντη, στήθηκαν στο «Έντελβάις» από τις 9 ή ώρα και περιέμεναν τους καλεσμένους τους, χωριανούς και φίλους του χωριού μας. Έτσι όπως ακριβώς στήνονται στο χωριό, με γραμμική και στην σειρά στόν γάμο, όταν περιμένουν τους συμπεθέρους, και εκεί κατά τις 10 ή ώρα άρχισαν να κουρτίζονται τα όργανα.

Παρέες - παρέες άρχισαν οι χωριανοί τον Πωγωνήσιο, τον βαρύ τον άρμονικό Πωγωνήσιο

χορό.

Χόρεψαν και τι δεν χόρεψαν. Μπεράτι, Ζαγορίσιο, 'Αρθαντοβλάχικο για να καταλήξει στο τσιφτετέλι.

Ναι το κρασί και η καλή παρέα, προϋποθέσεις για ένα καλό γλέντι, μάς έβγαλε έξω από τα παροδοσιακά. Μας έφερε σε ξέφρενους ρυθμούς.

Στοιφογύριζαν οι βλαχοπύλες στους ρυθμούς του «τσιφτετέλι» για να σκεφτούν ίσως κάποιον παλιότερο εκείνα τα χρόνια... που όσο κι αν το κλαρίνο του μακαρίτη Ντάλου τις καλούσε σε γρήγορους ρυθμούς, ξέφρενους, εκείνες πάντα λικνίζονταν λες και κατάπιναν την έξαλλοσύνη μέσα τους και την μετέτρεπαν σε συρτό Πωγωνήσιο.

Το χορό τίμησε με την παρουσία της η Νομάρχης 'Ιωαννίνων κ. Βασιλική Κοκκίνου, ο Δήμαρχος Δελβιναζίου και άλλοι.

Ο χορός κύλισε στους ίδιους πάντα ρυθμούς μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες κι έτσι άλλη μία ωραία Κεφαλοβρυσιτική βραδιά είχε περάσει στο παρελθόν.

ΚΩΝ. ΚΟΥΡΟΣ

Χορός Αδελφοτήτων Ξηροβάλτου - Ποντικατών

Στις 9 Φεβρουαρίου δόθηκε στην 'Αθήνα και στο κέντρο ΓΟΡΓΟΝΑ ο άποκρηάτικος χορός των Αδελφοτήτων Ξηροβάλτου και Ποντικατών. Η ανταπόκριση στο κάλεσμα ήταν αρκετά μεγάλη κι έτσι παραβρέθηκαν πολλοί από τα χωριά Ξηρόβαλτο, Ορεινό, Ποντικατές και 'Αργυροχώρι.

Τον χορό άνοιξαν κορίτσια με τις Πωγωνήσιες φαρμακές από το Ξηρόβαλτο. Ο πρόεδρος της Αδελφότητας Ξηροβαλτών κ. Κων. Φακατσέλης και οργάνωσε τους παρευρεθέντες και

βρήκε την ευκαιρία να αναφερθεί στα γνωστά καυτά προβλήματα των χωριών μας. Ο φετινός χορός γίνεται υπό την σκιά των σοβαρών γεγονότων που διαδραματίζονται αυτή την περίοδο στα επιμεθόρια χωριά με τις διαρρήξεις, κλοπές και συμπλοκές ενόπλιων. Τόνισε ακόμη ότι σ' αυτές τις κρίσιμες ημέρες κρίνεται απαραίτητη η παρουσία και η συνδρομή όλων.

Με το ίδιο πνεύμα μίλησε και ο πρόεδρος της Αδελφότητας Ποντικατών κ. Έξοχος.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΕΣ ΜΑΤΡΟΠΟΥΛΙΤΩΝ - ΖΑΒΡΟΧΙΤΩΝ - ΧΡΥΣΟΔΟΥΛΙΤΩΝ - ΑΡΙΤΡΟΧΩΡΙΤΩΝ ΠΩΓΩΝΙΟΤ με έδρα την 'Αθήνα, ρας καλούν στην έτήσια πολιτιστική εκδήλωση (με χορό) που θα γίνει στο Κέντρο ΡΩΜΙΟΣΤΗΝ έδδος Τσακάλωφ και 'Ελπιανήσου 66 στην Πετρούπολη στις 24.3.1992 ημέρα ΤΡΙΤΗ και ΩΡΑ 8 μ.μ. μέχρι 4 το πρωί. Το πρόγραμμα θα έχει χορευτικά συγκροτήματα, τραγουδιστές και πολεμικά. Θα μάς διασκεδάσουν το συγκρότημα του ΣΤΑΥΡΟΥ ΚΑΨΑΛΗ και θα συμμετέχουν ο ΠΕΤΡΟΣ ΛΟΤΚΑΣ ΧΑΛΚΙΑΣ με τον 'Αντώνη Κυρίτη. ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟΤ 5023242.