



© "AEO"

Σήκωσε με τάναστρο
που κρέμαζε στο κούτελο
μωμένη :

οχλογός

Νομικερὰ εἶμαι στὸ σπῆτι μου καὶ ὡς
τὸ τὸ ζουλόωσαν... Ἐσὺ, μπορεῖς νὰ
μοῖ σα... γὰρ χαλαρῶσαι.
ἀντιπῶσαι. Ἀπ' τὸ πανέρι στάσανε θλι-
μέναι ροῦχα. Κάθε τόσο ἐπὶ φεγγὲς μὴ
ἀνάκι. Τράβηξε τὸ πόδι του νὰ μὴ τοῦ
με πρὸ τὸ κεφάλι «τὶ γὰρ γίνῃ» κι' ἄκου-
σε νύχτα καὶ νὰ κλεινὴ τὸ φεγγερό μου
ποῦ γνέφει τὰ συνθηματικὰ τοῦ νοήματος.
Ἄκουσε ἀσπράγγιες καὶ
ταμπούρα καὶ γόρσις τὸ κεφάλι του κατὰ
τὴν ἄλλῃ μερῇ. Ἦταν
ἐκεῖ σὺνταγμα ποῦ ἀνέβαινε σέλετο τὴ
λεωφόρῳ Συγγρού γυρίζον-
τας ἀπὸ γυμνάσια.

Ταραμπιτά,
ταραμπιτά,
τάχι, ταράτερτα.

τὴν τὴν ἐπιθυμίες του
Τὴν ἀπὸ σου; ἔκαν
χαλῶς Ἀνδρέας Σκούρδης
μετάλλισα τὴν δύο πολέμ
φία τοῦ Κωνσταντίνου ὁ

ἡ ἀρετὴ τὸν ὁμοῦ διὰ τοῦτο χαρὸν ἰσχυρὸν
 ὅταν τελειώσῃ τὴν ἐργασίαν τὴν
 ἐλάβαν ἐπὶ τέλος καὶ ὅταν τὰ πα-
 ρόνοια τῶν ἐνοικησασσάντων καὶ ἐ-
 τροποποίησαν τὸ ὠφελόν τῶν.

του Βρετανικού κράτους, ο οποίος τὸν ἔξωτερικῶς ἐπὶ τῶν φωνήθῃ εἰς τὸ Βερολίνον, ἡ γειγονότα ἐπὶ ἡλθον ραγ-
 ὁ καγκελάριος Χι-
 ἀνεκοίμωσεν αὐτοπρο-
 ὅπως ἐστὶ ἡ Γερμανία, μὴ

καληρον τον Εύρωπαικον
 ρίαις κόσμον. "Όταν, εις
 νον νόταν, η οποία επεδόθη
 νην "Οκτωβριον εις το
 νονδον και την Ρωμην
 αράνας φον Νούρα έτόνι-
 ατος ε Γουαντα βωρει

πὸς ὁ σθέρκος τῆς.
— Καὶ σὰ μὰς ἀκοῦ
νάζω. Σὰ δὲν τοὺς ἀρέσ-
πῃς τί κάνεις τόσην ὥρ-
Κατὶ πῆγε νὰ πῇ, τ-
θερὰ μπροστά του τὰ β-
γάλη στάλα πάνω στα ὀ-

Νομικερὰ εἶμαι στὸ σπῆτι μου καὶ ὡς
τὸ τὸ ζουλόωσαν... Ἐσὺ, μπορεῖς νὰ
μοῖ σα... γὰρ χαλαρῶσαι.
ἀντιπῶσαι. Ἀπ' τὸ πανέρι στάσανε θλι-
μέναι ροῦχα. Κάθε τόσο ἐπὶ φεγγὲς μὴ
ἀνάκι. Τράβηξε τὸ πόδι του νὰ μὴ τοῦ
με πρὸ τὸ κεφάλι «τὶ γὰρ γίνῃ» κι' ἄκου-
σε νύχτα καὶ νὰ κλεινὴ τὸ φεγγερό μου
ποῦ γινέται τὸ συνθηματικὸ τοῦ νοήματος.
Ἄκουσε ἀσπληγες καὶ
ταμπούρα καὶ γόρσις τὸ κεφάλι του κατὰ
τὴν ἄλλῃ μερῇ. Ἦταν
ἐκεῖ σὺνταγμα ποῦ ἀνέβαινε σέλετο τὴ
λεωφόρῳ Συγγρού γυρίζον-
τας ἀπὸ γυμνάσια.

Ταραμπιτά,
ταραμπιτά,
τάμ, ταράτερτα.

τὴν τὴν ἐπιθυμίες του
Τὴν ἀπὸ σου; ἔκαν
χαλῶς Ἀνδρέας Σαγούρης
μετάλλισα τὴν δύο πολέμ
τὴν τὸ Κωνσταντίνου ὁ

...είναι πρόσωπα, με κείνους προσεγγισμένους. Άντι ο άνθρωπος ο-
ς: "Ένας ήρωας με το πασόκιμο, με τὰ
ον φορεμένα διεμβολές, με τὴ φωτογρα-
ογραμμένη..."

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

[illegible]

