

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

ΔΙΣΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Έτος Ε. Αριθ. 346

Διευθυντής: Χ. ΧΡΗΣΤΟΒΑΣΙΛΗΣ

Πέμπτη 24 Μαρτίου 1921

25 ΜΑΡΤΙΟΥ 1921

Η φύσις ὅλη ξαναγενιέται. Πρασινίζουν τὰ δένδρα κι' οἱ κάμποι ἀπ' τὴ γλῶσση. Τὰ δένδρα φοροῦν τὴ γιορτάσιμη στολή τους κι' ἀνθοστολίζονται. Μοσχοβολοῦν οἱ κρῖνοι καὶ τὰ χρυσοκόλλουδα.

Τὰ πουλιά ψάλλουν χαρούνα τὸ τραγούδι τους καὶ τὸ πᾶν γιορτάζει τὴν ἀναγέννησι, τὸ ἐρχομὸ τῆς ἀνοιξέως. Στὰ μαῦρα ντυμένη ἡ Ἑλλάδα κλαίει στὸ δεσμά της καὶ δὲν μπορεῖ νὰ νοιώσῃ ἀνοιξή, χαρὰ.

Εἶναι πικρὸ τῆς σκληριᾶς τὸ ποτήρι, εἶναι φαρμάκι, φέρνει λήθαργον.

Νὰ μὴ γιορτάσῃ ὅμως ἡ Ἑλλάδα τὴν ἀνοιξὴ τὴν ἀνίστασι τῆς ζωῆς;

25 Μαρτίου 1921

Μὲς ἀπ' τὴν ἄγρια Λαύρα, σὰν θεῖα λυγρὰ ἡ φωνὴ τοῦ Γερμανοῦ, κλαίει τὰ στῆθεα τῶν ῥαγιαδῶν. Φλογίζει τῆς καρδιᾶς τῶν καὶ τοὺς δίνει τὴν πνοὴ τῆς ζωῆς.

Ἀπ' ἄκρην σᾶκρον ἡ Ἑλληνικὴ ψυχὴ ξεσπᾷ ὄντως. Ὁρῶνται καὶ ξεχύνονται στὸν ἱερὸ ἀγῶνα.

Τὸ τραγούδι τοῦ Ρήγγα «Ξυπνήτε τέκνα κι' ἦλθεν ἡ ὥρα»

ἀντηχεῖ στὰ σκληρωμένα μέρη καὶ ἡ σημαία τοῦ σταυροῦ ἀρχίζει νὰ κυματίζει στὴν ἐπελευθερούμενη γῆ.

Ἡ λευτεριά, δαχτυμένη ἀπ' τὰ κόκκαλα τῶν Ἑλλήνων τὰ ἱερά, φτερουγίζει στὸν Ἑλληνικὸ ὁρίζοντα.

Οἱ Ρήγγες, οἱ Γρηλιάντες Κολοκοτρωναῖοι, Μποτσαρολὶοι, Μαυρομικηλίδες, Ἀθανάσιοι Διάκοι γράφουν μὲ τὸ αἷμα τους καὶ τὰ σπῆθιά τους, τῆς παιδὸς χουστὰς σε λίδες τῆς ἱστορίας μας κι' οἱ Μπουμπουλίνες, οἱ Μαρτῶροι καὶ οἱ Κανάρειδες μὲ τὰ πυρπολικά τους ξεχύνουν τὴν παιδὸς φωτεινὴν λάμψαν στὸ Ἑλληνικὸ ὄνομα.

Κι' ὁ ἥλιος τῆς λευτεριᾶς ποὺ ξεπήδησε ἀπ' τὴν ἄγρια Λαύρα ἐξέστρεψε τὴν ἄγρια Ἑλληνικὴν καρδιὰν, ζωντάνεψε τὴν σκληρωμένην ψυχὴν.

25 Μαρτίου 1921

Ἀγισμένη μέρα! Πόσες μυριάδες ψυχὴς δὲν σείχην ὀνειρευθῆ καὶ πόσες ψυχὴς δὲν θὰ σεύλογον πάντα.

Ἀνοιξιάτικη ἐστὶν ἔφερες τὴν ἀνοιξὴ στὴν Ἑλληνικὴ πατρίδα, χαρούμενη ἔφερες τὴν χαρὰ, εὐωδισμένη, τὸ

μῦθον τῆς λευτεριᾶς.

Ξυπνήστε τὸ σκλαβὸν, τὸ λήθαργο καὶ ἐλυσεν τὸ δεσμά του, φύσησε πνοὴ ζωῆς καὶ σκόρπισεν τὴν ἰσότητά.

25 Μαρτίου 1921

25 Μερὶ τῆς μεγάλης ἀποφάσεως.

Ἑλλάδικα ἡ Ἑλληνικὴ ψυχὴ θὰ στρεφῇ τὴ σκέψιν τῆς προῆς ἐπένης καὶ εὐλαβικὰ θὰ προσέβῃ τὸ ὄνομα σου ὁ μέρη τῆς ἀνιστάσεως τῆς φυλῆς, τῆς ξαναγεννήσεως τοῦ Ἑλληνισμοῦ καὶ τῆς Ἑλληνικῆς ἀνοιξέως.

Γ. ΒΑΡΔΑΚΗΛΑΝ

ΑΝΤΙ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑΤΟΣ ΒΡΕΧΕΙ

Τὸ πρῶτον μὲν χρονογράφημα θάνατον εἶναι βροχὴ—ἀφοῦ εἶναι ἀδύνατον εἶτε σὲ καρπέναι, ἢ σὲ γέννησιν, νὰ μὴν πλοῦσιν τὸν καιρὸν γὰρ ἡμεῖς.

Ἐλπίσω νὰ μὴν εἶναι τοσοῦτον ὀδυρὸν καὶ καιρὸς ὥστε νὰ δώσῃ συναγνῶν.

Τὸ πρῶτον ἀφοῦ τοιοῦτον πᾶσι ἀπὸ τὰ τέκνα γὰρ ἡμεῖς—δὲν ὄχις καταστάντες μὲ θάνατον μάλιστα τὴν ἀνεναντιωμένην αὐτοῦ, ἀποφασίζεις τὴν ἐξουσίαν.

Ἀδιαβροχὴ, κεντὰ ἀδιαβροχῇ, ὁμιλεῖ, ἐπιδοκίμασε μὲ διὰ τὴν σκέψιν, αὐτὴ εἶναι διὰ τὴν ἀποφασίαν. Καὶ ἡμεῖς ἀποφασίζομεν, ἀποφασίζομεν δὲν ἀναπνεύσας σκεδὸν μαζεύσαντες, ὅσο μὲ τὴν ἐλπίδα νὰ περάσῃς ἀνάμεσα ἀπὸ τὰς φωναίς, στυγαί, μιστὲς νεοῦ, ποὺ σηματοδοτοῦν ἡλικίαν, τανίαν ποὺ λὲς καὶ κρεμνίζονται ἀπὸ τὰ σὺν νεφά.

Δόξε σοι! Σ' ἐνὶ στρίψιμῳ ἐπὶ τὸν τὰ βόλταν.

Παῖδά, τοιοῦτον βόλταν καὶ τοσοῦτον ἐνδοκίμασε, ὅπου θὰ σκάνουν, ἢ αὐτὸν, ἢν δὲ μὲς, δὲν εἶναι γὰρ λίγο ἡ βροχὴ.

Στὴ βία τὴν μεγάλην, βίαιον μὲν ἡμεῖς σὲ μὴ ἀπὸ τὰς πετρίνας, κολόνες, ποὺ σπρῶνται τὰ βόλταν.

Προσέχτε, εὐλογημένοι, ὅλοι ἴστω, εἴ μαστιγὰ καὶ γροῖοντες τὰ μάτια, «δὲν ἦναι δυνατόν νὰ χριστοῦνται πλατύτερα; Νὰ χριστοῦν οἱ Ἑγγλέζοι καὶ οἱ Φράγγοι».

Τὸ Ταχυδρομεῖον γεμίστο κόσμον. Ἐπὶ τέλους τὴν γροῖον αὐτὸς ὁ κόσμος, μὲ τέτοιον καιρὸν νὰ βροχέται, στοὺς δρόμους.

Τὸ νεφρὸν σταίει ἀπὸ παντοῦ, ἀπὸ μερικῆς ἀποτρέλλας ποὺ χρίτῃς μερικὸν ἀνοίχτες καὶ ἀπὸ ἄλλης κλεισμένης ἀπὸ ὅπου τὸ νεφρὸν σπρῶνται στὰ ὑποδμήματα σου.

Ὅσοι δὲν χωροῦν τὸ Ταχυδρομεῖον τρεχόντες στὴν ἀγορὰ, ὅλοι μὲν βροχέται καὶ στεγνοί, καὶ ἔτσι οἱ βροχέται βροχῶν τὸν στεγνόν. Μ' ἐνὶ ἄλλῳ ξανάσσει ἀδιάζει τὸ Ταχυδρομεῖον καὶ σπρῶνται ὅλοι στοὺς δρόμους. Καθὼς σὲ περὶ τὸ ρεῖμα συλλογισαί.

Τὰ πλοῖα δὲν ἔρχονται, ἐφημερίδες δὲν θάχης, τὴν ντόπιαν τὴν ἔξω ἀπ' ἔξω, ἡ λέσχη θάνατον ἀδεια, ὁ κινηματογράφος κλεισμένος πάντα μὲ τὴν κακοκαιρίαν καὶ ὅπου δὲν ἔφτασε ἀκόμη.

Καὶ ἀφοῦ ἀραδιάσῃς ὅλα αὐτὰ τὰ δυστυχήματα καταλήγει σ' ἐνὶ φαρμακείον ν' ἀγοράσῃς λίγο χαμομήλι...

Ἀνοῖται κουβέντα εἰς τὸ ἰδιαίτερον Γράφειον... Ἐπὶ τέλους καὶ κανένα νεφρὸν.

Ἐμένα μοῦ μιλᾷς γὰρ τὴν βροχὴν; Ὁ καὶ δόξα τῇ βροχῇ. Ἐμένα θὰ μοῦ αἰ: Φαντασθὲν ὅσον εἶναι σημαία τὸ πρῶτον μὲς βροχῇ τὴν ὁμὰν ἐν ἀναγνῇ γὰρ ἔσται τὸ πρῶτον μὲς.

Ἐξὼ πρῶτον, δυνατόν καὶ ἀνέσσει γὰρ τὴν πρῶτην τριαντάφυλλα τὴν χειμῶνα. Καὶ σπρῶνται τὰ μισοῦνται ἀποφασίζοντας κορυφῶνται ἀπὸ τὴν πᾶσιν, καὶ ἡ ὁμὰν ἐν τῇς σπρῶνται νεφρῶν ποὺ ἀποφασίζονται στὰ πετρίνα τους.

Καὶ σὺ ξανάσσει ὁ δυνατόν, ἀγέρας τινάξῃ τὰ τριαντάφυλλα τὸν δυνατόν καὶ μὲρην μισοῦνται, σπρῶνται τὰ μισοῦνται τὰ πετρίνα τους στὸν δυνατόν ἀνεμῷ.

Κέρκυρα Σ. Γ. Α.

ΖΗΤΗΜΑΤΑ

=| ΚΑΙ |

=|| ΓΕΓΟΝΟΤΑ

Οἱ Ἀλβανοὶ ἐδήμυσαν ὅλα τὰ κτήματα τῶν χριστιανῶν καὶ ἀγόρασαν ἀπὸ τοὺς Ἰταλοὺς, χωρὶς νὰ ἀναγνωρίσῃ τὸ δικαίον κανόνος, χωρὶς καμμιὰ ἀποζημίωσιν, καὶ ἐπὶ τοὺν μάλιστα καὶ ἐνοίκια.

Τὸ προαίτιον αὐτοῦ ἐγένετο τὸν κατὰ Ἑλλήνων ὅσον καὶ κατὰ χριστιανῶν ἄλλης ἐθνικότητος.

Ὡς πληροφοροῦμεθα ὁμῶς, οἱ ἄλλης ἐθνικότητος χριστιανοὶ ἐνεργῶς εἰς τὰς Κυβερνήσεις τῶν διὰ τὰ ἐπεμβῶν καὶ ζητήσουν τὴν ἀποκατάστασιν τῶν δικαίων τῶν.

Εἴμεθα περὶ τοῦτο νὰ ἴδωμεν εἰ θὰ κάμῃ ἡ Ἑλληνικὴ Κυβέρνησις ἐπὶ τοῦ προκειμένου, θὰ προβῇ εἰς καμμιὰν διαμαρτυρίαν καὶ κανὲν διάβημα, ἢ θὰ ἀφήσῃ τὰ πράγματα νὰ κοιμηθοῦν.

Εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Λυκείου τῶν Ἑλληνίδων τὴν παρασκευὴν 18 Μαρτίου ὁ καθηγητὴς κ. Γ. Οἰκονόμου ἔδωκε μίαν ὥραν διάλεξιν εἰς ἁπλὴν γλώσσαν μὲ θέμα «Ἡ ἰδέα περὶ Θεοῦ στὸ παιδί».

Ὁ κ. Οἰκονόμου διεξῆλθε μὲ ἀρετὴν δεξιότητά τὸ θέμα, ποὺ τόσο ἐπιμελημένα εἶχε παρασκευάσῃ καὶ ἀπέσπασε τὰ δίκαια γιορταστικὰ τοῦ ἐκλεκτοῦ ἀκροατοῦ, τὸ ὅποιον τὸν παρηκολούθησε.

Ἡ ἡπειρωτικὴ ἐπιτροπὴ νὰ ἴδῃ καὶ αὐτὰς τὸν Ὑπουργὸν τῶν Ἑσωτερικῶν κ. Π. Παλαγγῆν, ὁ ὁποῖος ἀπεράσσει νὰ ἔλθῃ νὰ τὴν ἐπισκευθῇ διὰ νὰ γνωρίσῃ ἐκ τοῦ πλησίον τὰς ἀνάγκας τῆς καὶ φρονίσῃ διὰ τὴν θεραπείαν αὐτῶν.

Ὁ ἡπειρωτικὸς λαὸς μετὰ εὐλογοῦν ἐπαρρησιάζει τὴν ἐπιτροπὴν καὶ ἀναμένει ἐννομιμῶς τὸν ἀπεκκριμένον ἀρχηγὸν τοῦ Λαϊκοῦ Κόμματος. Ἡ ἀποβλήσει αὐτὸν μετὰ τὴν γαίρετισμὸν τοῦ καὶ τὰ παρόντα διὰ τὴν ἐγκατάλειψιν τοῦ ἀπὸ τὰς διαφορὰς Κυβερνήσεως τῆς παρελθούσης Βενιζελικῆς ἐποχῆς.

Ἀῦριον εἰς τὴν Στρατιωτικὴν Λέσχην δίδεται χορευτικὴ ἐσπερίς, τῆς ὁποίας αἱ εἰσπράξεις θὰ διατεθοῦν διὰ τὴν κατασκευὴν παρατηρημάτων διὰ τοὺς ἀνατήρους πολέμου.

Εἶναι τόσον ἱερὸς ὁ σκοπὸς ὥστε εἴμεθα βέβαιοι ὅτι ἡ κοινωρία τῆς πόλεως μας θὰ ἐπιδόσῃ τὸν καὶ θὰ παρασχεῖ οὐσώμῃς εἰς αὐτήν.

Διὰ τὴν ὥραν πρωτοβουλίαν τῆς ὁργανώσεως τῆς ἐσπερίδος ταύτης ὁφείλεται δίκαιος ἔπαινος εἰς τὸν Μεγαρχὸν κ. Βαρδακῆλάν.

Ἡ ἀδιαφορία διὰ τὴν κατάστασιν τοῦ Διοικητηρίου ἐξακολουθεῖ, τῶν διαφορῶν ἀρμόδιων κοιμωμένων τὸν Ἐπιμενεῖδιον ὑπνόν.

Τὸ κολοσσαῖον μέγαρον ἐξακολουθεῖ νὰ εἶναι τόπος πάσης ἀκαταστίας καὶ ἀκαταστασίας, ἐν τῷ μεταξὺ δὲ, εἰς σπρῶνται οἰκονομῶν καὶ ἀνάγκης τοιούτων αἱ διάφοροι ὀπτηρεσίαι εἶναι ἐγκατεσπαρμέναι εἰς τὰ τέσσαρα σημεῖα τῆς πόλεως, καὶ καταβάλλονται διὰ τὴν ταλαιπωρίαν τοῦ κοινοῦ κολοσσαῖον ἐνοίκια.

Δὲν θὰ ἐπικριτῇ ἐπιτέλους ὁλόγον ἀρακτικὸν πνεῦμα εἰς αὐτὸ τὸ ῥωμαϊκόν;

Ὁ κύριος Ἀρχιεπίσκοπος καὶ οἱ κύριοι Ἀρχιεπίσκοποι Σύμβολοι πρέπει νὰ βάλουν ἀμέσως τὸν καταβορεκτικὸν εἰς ἐνέργειαν, διότι ἡ σκόνη ἐγενε ἀπελπιστική.

Ἡ ὕψα τῶν πολιτῶν ἀπ' ἐνός καὶ τὰ ὅλγα ἀπ' ἑτέρου διατρέχουν μεγάλο κίνδυνον, ὥστε νὰ ἐπιβάλλεται οἱ κ. Δημοτικοὶ μας ἀρχόντες νὰ ἀναπτύξουν ὀλίγον νοικοκυριόν.

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Ἐφίξεις

Ἀφίκετο ἐξ Ἀμερικῆς ὁ κ. Θεοφ. Ἀντωνίου καὶ ἀνεχώρησε διὰ τὴν ἰδίαν αἰτίαν πατρίδα τὸν Κρητικόν.

Ἀφίκεται ἐκ Πειραιῶς ὁ κ. Ἐδσ. Κλέους μετὰ τῆς ἀδελφῆς, τὸν καὶ ἀνεχώρησε διὰ Ζεφυρίαν.

Ἀφίκεται ἐξ Ἀθηνῶν ὁ κ. Γ. Ἀττοῦ μετὰ τῆς ἀδελφῆς καὶ ἀνεχώρησε διὰ Τεσσαλονίκην.

Ἀφίκεται ἐκ Κερκυρᾶς ὁ ὀπτολόγος κ. Κωνσταντῆς.

Ἀφίκεται ἐκ Πατρῶν ὁ κ. Ἀνδρ. Οἰκονομολόγος καὶ ἀνεχώρησε διὰ τὴν ἰδίαν αἰτίαν πατρίδα τὸν Κρητικόν.

Ἀφίκεται ἐκ Ἀθηνῶν ὁ κ. Γ. Ἀττοῦ μετὰ τῆς ἀδελφῆς καὶ ἀνεχώρησε διὰ Τεσσαλονίκην.

Ἀφίκεται ἐκ Κερκυρᾶς ὁ ὀπτολόγος κ. Κωνσταντῆς.

Ἀφίκεται ἐκ Πατρῶν ὁ κ. Ἀνδρ. Οἰκονομολόγος καὶ ἀνεχώρησε διὰ τὴν ἰδίαν αἰτίαν πατρίδα τὸν Κρητικόν.

Ἀφίκεται ἐκ Ἀθηνῶν ὁ κ. Γ. Ἀττοῦ μετὰ τῆς ἀδελφῆς καὶ ἀνεχώρησε διὰ Τεσσαλονίκην.

Ἀφίκεται ἐκ Κερκυρᾶς ὁ ὀπτολόγος κ. Κωνσταντῆς.

Ἀφίκεται ἐκ Πατρῶν ὁ κ. Ἀνδρ. Οἰκονομολόγος καὶ ἀνεχώρησε διὰ τὴν ἰδίαν αἰτίαν πατρίδα τὸν Κρητικόν.

Ἀφίκεται ἐκ Ἀθηνῶν ὁ κ. Γ. Ἀττοῦ μετὰ τῆς ἀδελφῆς καὶ ἀνεχώρησε διὰ Τεσσαλονίκην.

Ἀφίκεται ἐκ Κερκυρᾶς ὁ ὀπτολόγος κ. Κωνσταντῆς.

Ἀφίκεται ἐκ Πατρῶν ὁ κ. Ἀνδρ. Οἰκονομολόγος καὶ ἀνεχώρησε διὰ τὴν ἰδίαν αἰτίαν πατρίδα τὸν Κρητικόν.

Ἀφίκεται ἐκ Ἀθηνῶν ὁ κ. Γ. Ἀττοῦ μετὰ τῆς ἀδελφῆς καὶ ἀνεχώρησε διὰ Τεσσαλονίκην.

Ἀφίκεται ἐκ Κερκυρᾶς ὁ ὀπτολόγος κ. Κωνσταντῆς.

“ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ,”
ΔΙΣΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ
ΕΝ ΙΩΑΝΝΙΝΟΙΣ
ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΚΑ ΠΕΜΠΤΗΝ
Ετησίαν Συνδρομήν
Εσωτερικού Δρ. 75
Εξωτερικού Φρ. 75
Αμερικής Δολ. 5

Αίδος Εγγενείας Λέξον μετά του μεγαλε-
πόρου μορφωμένου νέου Άνα, Μουζίνα.
Είς τούς μνηστευθέντας εύχομαι τα-
χείαν την στέψιν. ΕΥΔΟΕΟΣ

Δέν έορτάζει.

Αύριον του Εθαγγελισμού δέν έορτάζει
ούτε δέχεται έπισκέψεις ή οίκογένεια Γκο-
ββόδη λόγω πένθους.

Συγχρητήριο

Τόν άνταλλάξαντα λαμπρόν νέον Βασί-
λειον Κίτσον έκ Πόβλιας Φιλιατών δικ-
τύλιον άρραβώνος μετά της καλλιμόρφου
Λεοπολίνδος Δημητρούλας Οικονομίδου
συνγαίρω εύχόμενος ταχείαν την στέψιν.
Σταυροπίκης.

Θεάματα.

Μετά μεγίστης έπιτυχίας επήλθον
πρό ήμερών είς τό Όλύμπιον τό φρικτα-
στικόν έργον του «Γκράν Γκινόλ» τό κοι-
νωτικώτατον και διδακτικώτατον δράμα
«για τό χρήμα» του Δελικατερίνη κ.τ.λ.
έν μέσω πυκνού άκροατηρίου, ό του ή κ.
Είρ. Καρολίδου διά της μεγάλης της λε-
τότητος και συγκινητικής της τέχνης άφή-
κεν ζωηροτάτας έντυπώσεις, κατορθώσα-
σα να άποσπάση δάκρυα από τούς περι-
σοτέρους θεατάς.

Επίσης δέ ό κ. Καρολίδης ό κ. Γρη-
γορίου και οι λοιποί ήθοποιοί έταίξαν
έπιτυχώς τούς ρόλους των.

Ο διάσημος χορευτής κ. Πάτσερ έχο-
ρειψε μετά της κυρίας του τό Τζαγκό του
θανάτου, τόν χορόν του άστρηνόμου κελ.
μετά μεγίστης έπιτυχίας και τέχνης, άντι-

δέν τό άκροατήριον εξέσπασεν είς παταγώδη
χειροκροτήματα.

Σήμερον θα παιχθή τό άριστούργημα
των έργων ρί «τρεις μάσκες» έλλείζομεν
δέν πως τό κοινόν της πόλεως μας δέν ένι-
σχύση διά της άθροίας παρουσίας του
τούς έκλεκτούς αυτούς καλλιτέχνας.

Πάντοτε ό άκούραστος κ. Παλέκας έν-
νοεί να μάζ προμηθεύη τά ποιά έκλεκτά
έργα χωρίς όμως τό περισσύτερον κοινόν
της πόλεως μας να θέλη να τιμήση αυτόν
διά της παρουσίας του.

Κατ' αὐτάς τās ήμέρας παίζεται τό άρι-
στούργημα ή Παναγία των Παρισίων
του μεγάλου συγγραφέως Βίκτορος Ουγγώ.

Μοναδική λοιπόν ευκαιρία όπως μ' ένα
τόσον εύτελέτατο πόθο θανμήσιτε αυτό
τό άριστούργημα τού μεγάλου Γάλλου
συγγραφέως.

Σήμερον θα παιχθή τό θανματουργό
καπέλλο ξεκαθιστικωτάτη φάρσα.

ΣΑΥΙΤΙΕΣ

— Πάι προχθές γυμνός, γυμνός και
νεαρός δεσποινίδων σεα εξοχλήσει.

— Η έταιρία ήλεκτροφοτισμού εξακο-
λουθεί να βάζη στόλιν, και να μηγήν
σίδερα σόλιν τσι σίττα.

— Προχθές μια γυναίκα ένφ χισμουρ-
γίονταν, έμεινε μέ τό στόμα άνοιχτό.

— Νύμμε κανέναν πώ ήταν τό στό-
μα του Άδων.

— Αφού και ό γιατρός στόν όποιο
προσέτρεφε φοβήθηκε να τή ερασηνη
βλέποντα, την έτσι.

— Εύτιχώς βοήθησε α λος γιατρός ποί
μέ δυό χιστούκια έμεινε μέ τό στόμα
στό δρόμο του.

— Όστε οι καναίνες... οι Γαργί-
δες, όσως ένε οι Έλινες, διατρέχον
κίνδυνον στη Σάμω. Τα άποσπασματα
του, κανι γούν.

— Εύτιχώς ότι οι δικές μας έδω δέν
έχουν κανένα φάρ.

— Τι καλλίτερα πωδήλατα έχει ό Β.
Ηγουμενίδης, όσως άποδείξη. Είναι τα
χώτατα και στερεώτατα, γινύτα και οι
ποδ λαίνατα τα ποταμούν.

— Τό Μανταλοκομείον Ιωαννίνων
έξέδοκε μια διακήρυξη δημοπρασίας του
την τα άδ δανεν είς την άνωτάτη.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ ΜΕΙΟΔΟΣΙΑΣ
Τό Μανταλοκομείον Ιωαννίνων

προκηρύσσει μειοδοσίαν δι' ένοφραγίστων
προσφορών διά την μείωσιν των βρα-
δυνήτων μελών αυτού διά διτρώων ή
τετρατρώων έκ των οδικών των είς τα
γραμφεία ή καταστήματά των και ταύ-
ταλιν.

Βάρος διατεφεριμένων άπροσδιόριστων.
Αποκλείονται τής μειοδοσίας ταύτης
τά κάρρα τής Διμελούς ως στερούμενα
της άπαιτουμένης άντοχής.

Η Μειοδοσία αυτή θέλει λάβει χώ-
σαν την 30ην Φεβρουαρίου 1927 είς τα
γραμφεία του ός άσ ιδρύματος (Καφε-
ρείον Καλιθέα). Πρώτη προσφορά κατ' ά-
τομον μηνιαίως δρ. 100, οδδεις γίνεται
δεκτός είς την μειοδοσίαν ταύτην εάν δέν
είαι άνε νομιμείων μέλος του ός άνω
ιδρύματος, και εάν δέν καταθέσει είς προ-
καταβλή δέκα χιλιάδας άρ. 10000 ρού-
βλι Ρωσικής προπολεμικής.

Η Έπιτροπή

— Συνιστούμε στούς συμπολίτας μας
να λάβουν μέρος και προπαντός να γίνουν
μέλη του Μανταλοκομείου.

ΣΑΥΤΑ

Ο χορός της Λέσχης.

Ευχαρίστως πληροφορούμεθα ότι
πρωτοβουλία του Διοικητού της Με-
ραρχίας συνταγματάρχου κ. Βαρθα-
κούλα δίδεται την προσεχή Παρα-
σκευήν έν τη Στρατιωτική Λέσχη χο-
ροεσπερίς, οι εισπραξεις της οποίας
θα διατεθούν πρός άνέγερσιν δέκα
περιστέρων υπέρ των άναπήρων.

Πρός τούτο συνεστήθη διοργανω-
τική έπιτροπή υπό του άν)χου του
Προχού κ. Κρηστάλλη λοχαγού κ.
Ποιμική και ύπ)χου Βλάτκου.

Πλήν των εισιτηρίων θα γείνη και
λαχείον είς ό θα κληρωθώσιν διάφο-
ρα άντιεξιμένα λίαν εύγενώς προ-
σφερόμενα είς την έπιτροπήν υπό των
επαύρων της άγοράς κ. κ. Μαρτίνη
Σωτ. Πανταζή, Τσανίδου, και Φε-
ρούμ, Τσεκούρα, Κ. Νισαίδη, Πα-
γώνη, Βύρη, Ύφαντή Ταμπλουτή
Αύτη, Ιωαννίδου, Μαρτίνη, Άβρ.
Λεβή, Έξ. Μεγίρ, Μ. Κιούρη, Κυ-
ριαζή, Καμπυλί, Τζονίδης, Κ. Ξαν-
θού Γκαυαλάνη.

Η έπιτροπή μέχρι της Πέμπτης
το έσπέρας θα δέχεται πάν προσφε-
ρόμενον υπέρ του άνωτέρου έργου
σκαπτό.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Καλούνται πάντες οι Καταστημα-
τάχαι της πόλεως οι έπιθυμούντες
να ποιήσωνται χοήσιν των πεζοδρο-
μίων των όδών και Πλατειών της
πόλεως από της 1ης Απριλίου 1927 και
έφεξής να δηλώσωσι τό τοιοῦτον
επιδίδοντες σχετικήν γραπτήν δήλω-

σιν είς τό Λογιστήριον του
άνυπερθέτως μέχρι της 31ης
ου 1927. είς τούς μη συμμορ-
φούς πρός την παρούσαν προ-
σιν θέλει άπαγορευθή άσπληρω-
της Απριλίου 1927 ή χρεής
δρομίων έπιτετραμμένης επί
Αστυνομίας των όδών και Πλα-
Αστυνομικής Αρχής.

Ιωάννινα τη 23η Μαρτίου
Ο Δήμαρχος
B. ΠΥΡΣΙΝΕΛΛΑ

Η προχθεςινός χορός

Ο χορός του παρελθόντος
βάτου είς τό Κέντρον Εύστρα-
δως έδόθη υπό της Ισραήλ
Κοινοτήτος διεξήχθη έν μερίσ-
θυμία και συρροή κόσμου. Η α-
σα ήτο ώραϊότητα στολισμένη
άνθη σημαίας και πολύχρωμα με-
όνια η δε μουσική ζωηροτάτη
σκαλόνσεν είς τόν χορόν τες
μένες χορευτρίες και τούς
χορευτάς. Έκ των έπισήμων
ρέθησαν ό Μέραρχος ό Γεν
της κ. Μανρομάτης και ή κ. Βα-
κουλά ό Δήμαρχος και ή κ. Πυρ-
λα, ό Πρόεδρος του Σιωνισ-
Κυλλόγου κ. Νισήμ Λεβής και οι
χογένεια Λεβή, Μπατή, Μα-
Νεγρίν, Έλιέξερ, Κορίνα, Μά-
Κ. έν κτλ.

Διακρίνομεν την κ. Ματίλδη
συμπαθεστάτην την κ. Σοφί-
Κοέν πολύ ώραϊαν την κ. Σοφί-
Κρηστάλλη Μπεκνέ τας δίδας
Λεβή κομψοτάτην, Ζουλί Λεβή
σης, Αλική Λεβή πολύ χαριτω-
Ηλία Κοέν μέ πολύ καλίσθηται
οί έτια, Εύτυχοίλαν Κοέν χαρι-
την, Ματ. Κορίνα πολύ νόστι-
και Νίνα Μάτσα πολύ σίκτας
Μεϊά Τζόγια, Σολδάσιον, Βα-
κην και τούς κ.κ. Λιβεράνη, Ε-
τζων, Λεβή Μάτσαν Λαβίδ
πουλον και Κατσούνην όστις
μάσθη ιδιαιτέρως είς τό Τζαγκό.

“BAMBOO,”
Ο τελειότερος και ευθιγότερος
Αυτόματος Κονδυλοφόρος
Πωλείται είς τό Χαρτοπωλείον
ΑΔΕΛ. ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ
(Έναντι Ταχυδρομείου)

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ

Αθήναι 23 Τα Έλληνοσερβικά ζητήματα παρου-
άζουν έλαφράν ύφεσιν. Χαρακτηριστικόν είναι ή άλλα-
γή του ύφους του Ιταλικού τύπου όστις διεξήγαγε άγ-
αν πολεμικήν κατά της Νεποσλαβίας.

Επαιτεύχθη προσέγγισις των δισταμένων άπόψεων
επί του ζητήματος των επανεντέων αξιωματικών.

Κατά την χθεσινήν συνεδρίασιν της Βουλής συνε-
τήθη και πάλιν τό περί ιδιοκτησίας άδθρον.

Τηλεγραφοῦν έκ Βελιγραδίου ότι ό Τοιμισέβιτς
εδήλωσεν ότι ή Σερβία επιθυμεί την ανανέωσιν των πα-
λαιών συμμαχικών δεσμών μετά της Ελλάδος μέ την
αξίωσιν να μάθη την τύχην των τελευταίων συμφωνι-
ων.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΓΓΑΙΡΙΑ

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΟΔΟΣ ΤΣΙΡΙΓΩΤΗ 39 (Κριθαροπαζαροί)

Κεφάλαιον καταβεβλημένον Δρ. 41.000.000

Αποθεματικόν 31212000

Σύνολον Δρ. 72212000

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ:

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ (Σταδίου 45)

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ:

ΕΝ ΒΟΛΩ (Εταιρική Έδρα) — ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ — ΛΑΜΙΑ
ΛΑΡΙΣΣΗ — ΤΡΙΚΚΑΛΟΙΣ — ΚΑΡΜΥΣΗ — ΑΛΜΥΡΩ — ΕΛΑ-
ΣΩΝΙ — ΙΣΤΙΑΙΑ (Ξηροχώριον Έββοίας).

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ:

ΕΝ ΑΡΓΑΛΑΣΤΗ — ΑΓΥΙΑ — ΔΟΜΟΚΩ — ΣΕΡΡΑΙΣ

Έκτελεί όλας τās τραπεζιτικάς εργασίας
Συνάλλαγμα, χρεώγραφα, προεξοφλήσεις,
προκαταβολαι κ.λ.π. Παρέχει πāsαν δυνατήν
εύκολίαν είς τό εμπόριον και τό συναλλασό-
μενον Κοινόν.

ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ 6 1/2%

Καταθέσεις όψεως είς Ξένα νομίσματα 6 0/0