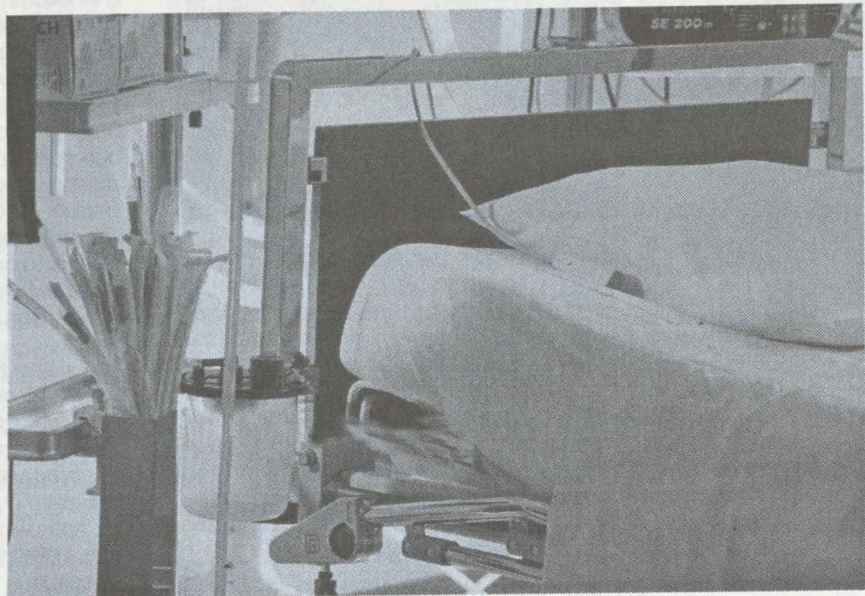


Επίσκεψη του Διοικητή του «Χατζηκώστα Γιάννη Γκερλέ, στο Κέντρο Υγείας Δερβιζιάνων ΑΝΑΒΑΘΜΙΖΕΤΑΙ ΤΟ Κ.Υ. ΔΕΡΒΙΖΙΑΝΩΝ Έμενε στα «αζήτητα» για τρία χρόνια το ακτινολογικό μηχάνημα...

Το μέγεθος των προβλημάτων που αντιμετωπίζουν οι μονάδες πρωτοβάθμιας φροντίδας υγείας, ανέδειξε η επίσκεψη του Διοικητή του Νοσοκομείου Χατζηκώστα Γιάννη Γκερλέ, στο Κέντρο Υγείας Δερβιζιάνων. Το Κέντρο Υγείας καλύπτει την ευρύτερη περιοχή της Λάκκας Σουλίου και ανταποκρίνεται στις αυξημένες ανάγκες, χάρη στις υπεράνθρωπες προσπάθειες που καταβάλλει το ιατρικό και νοσηλευτικό προσωπικό. Παράλληλα όμως αποτελεί κι ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα, για τις πρωτόγονες συνθήκες, που επικρατούν ακόμη στην ύπαιθρο και ειδικά στις περιοχές όπου απέχουν πολύ από τα μεγάλα αστικά κέντρα και τα Νοσοκομεία.

Παρότι το κτίριο, όπου στεγάζεται το Κέντρο Υγείας, είναι ικανοποιητικό, ο μηχανολογικός εξοπλισμός είναι ελάχιστος, οι ελλείψεις πολλές και τα προβλήματα τεράστια. Φυσικά δεν είναι λίγες και οι παραλείψεις που έχουν σημειωθεί. Αρκεί μόνο να αναφερθεί ότι το ακτινολογικό μηχάνημα, βρίσκεται περισσότερο από τρία χρόνια στο Κέντρο Υγείας όμως δεν λειτουργήσει ποτέ. Κι αυτό εξαιτίας, ενός αστείου λόγου. Επειδή το τραπέζι που θα λει-



τουργούσε ως βάση στήριξης του μηχανήματος, έπρεπε να κοντύνει κατά λίγα εκατοστά. Όμως τρία χρόνια ήταν τελικώς λίγα, για να λυθεί το πρόβλημα. Στο διάστημα αυτό το μηχάνημα έμενε απενεργοποιημένο και οι ασθενείς, ηλικιωμένοι στην πλειοψηφία τους, αναγκάζονταν να απευθύνονται στα

Νοσοκομεία των Ιωαννίνων ή σε ιδιώτες γιατρούς.

Ο Διοικητής και ο Υποδιοικητής του Νοσοκομείου Χατζηκώστα, επισκέφθηκαν όλους τους χώρους του Κέντρου Υγείας, συνομίλησαν με το προσωπικό και σε σύσκεψη που είχαν με τον Δήμαρχο Λάκκας Σουλίου Χρήστο Ντακα-

λέτση, ενημερώθηκαν γενικότερα για την κατάσταση στον τομέα της υγείας και τα προβλήματα που πρέπει να αντιμετωπιστούν. Ο Δήμαρχος χαρακτήρισε ελλιπή την στελέχωση του Κέντρου, σημειώνοντας ότι είναι άμεση η ανάγκη ενίσχυσής του με παρασκευαστή, ενός χρειάζεται σύγχρονο ασθενοφόρο. Σημείωσε ακόμη ότι ο εξοπλισμός τόσο του Περιφερειακού Ιατρείου στο Ρωμανό, όσο και των Αγροτικών Ιατρείων είναι ελλιπής.

Ο Διοικητής του Νοσοκομείου Χατζηκώστα, δεσμεύτηκε να δρομολογήσει σταδιακά λύσεις στα προβλήματα αυτά και να διασφαλίσει την εύρυθμη και ομαλή λειτουργία του Κέντρου Υγείας.

Το Κέντρο Υγείας Δερβιζιάνων έχει έδρα τον Δήμο Λάκκας Σουλίου, ενώ εξυπηρετεί ακόμα τους Δήμους Πασσαρώνας, Μολοσσών (Π.Ι. Αρτοπούλας και Ψήνα), Αγ. Δημητρίου (Π.Ι. Ροβιλιτσίου, Κοπάνης, Βαρλαάμ), Μπιζανίου (Π.Ι. Μανωλιάσας) και Δωδώνης (Π.Ι. Σελλών), καλύπτοντας έναν πληθυσμό περίπου 15000 ατόμων.

Διαθέτει τμήματα Γενικής Ιατρικής, Οδοντιατρικό, και Παθολογικό.

Εφημερεύει επί 24ωρου βάσεως με έξι κλίνες βραχείας νοσηλείας. ■

Δραστηριότητες Συλλόγων



Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Ασιωτών Λάκκας Σουλίου, στις 26 του Φλεβάρη έκανε τον αποκριάτικο χορό στο Κέντρο «ΑΡΧΟΝΤΙΣΣΑ» της Νεοκαισάρειας. Μέσα στην κατάμεστη αίθουσα δημιουργήθηκε μια παραδοσιακή Λακκιώτικη βραδιά, με παραδοσιακές μουσικές, πολύ κέφι και ένθερμη καλή διάθεση.

Ο Πρόεδρος κ. Σπύρος Κούσης, η ψυχή του συλλόγου, καλωσόρισε τους προσκεκλημένους, τσούγκρισε με όλους το ποτήρι, ευχόμενος σ' όλους τους συγχωριανούς του αλλά και τους φίλους κάθε ευτυχία.

Την όμορφη αυτή εκδήλωση τίμησε ιδιαίτερα ο δήμαρχος Θεσπρωτικού κ. Τάκης Αθανασίου, ο πρόεδρος Δ.Σ. κ. Μπόκας Βασίλης, ο γιατρός κ. Μάνθος Δαρδαμάνης, καθώς και ο γιατρός και αντινομάρχης Ιωαννίνων κ. Χριστόδουλος Σιούτης.

Στους αγαπητούς μας πατριώτες ευχόμαστε πρόοδο και προκοπή στο σύλλογο και στον καθένα χωριστά.

ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Πολιτιστικού Συλλόγου Αχλαδέας Λάκκας Σουλίου, καταβάλλει μία επίπονη προσπάθεια, τόσο για την αναβάθμιση των πολιτιστικών δρώμενων στην περιοχή, όσο και για την αναβάθμιση της εφημερίδας που κρατάτε στα χέρια σας. Θέλουμε η εφημερίδα αυτή, να αποτελέσει την φωνή όλων και να γίνει βήμα, διάσωσης της παράδοσης και αναβίωσης της...

Σας θέλουμε συμπαράστατες.

Ο Σύλλογος, από τους λίγους που διατηρούν γραφεία, τα οποία ανοίγουν τακτικά, και από τους ελάχιστους που προβαίνουν σε τακτική (μηνιαία) έκδοση, έχει αυξημένα έξοδα. Η δική σας οικονομική συνδρομή, αποτελεί το μοναδικό έσοδο του Συλλόγου, ώστε να μπορέσει να είναι συνεπής στις υποχρεώσεις του, αλλά και απέναντί σας.

Στην μακρά του διαδρομή, διαπιστώνεται ότι υπάρχουν φίλοι, από κάθε γωνιά της Ελλάδας και του εξωτερικού, που συστηματικά στηρίζουν την προσπάθεια αυτή. Τους ευχαριστούμε θερμά.

Διαπιστώνεται όμως, ότι υπάρχει και μία άλλη κατηγορία φίλων, που λιγισμονεί την συνδρομή της. Το ίδιο ισχύει και για όποιον από τους διαφημιζόμενους. Θερμή παράκληση του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου, είναι να τακτοποιηθούν άμεσα οι οικονομικές υποχρεώσεις. Σε διαφορετική περίπτωση, η απόσπαση της εφημερίδας θα διακοπεί, καθώς αυτή από μόνη της, είναι ένα σημαντικό έξοδο.

Όσοι από τους συνδρομητές ή τους διαφημιζόμενους στις σελίδες της «Φωνής» επιθυμούν να συνδράμουν την νέα προσπάθεια, μπορούν να επικοινωνούν με τον Γραμματέα του Συλλόγου κ. Τάσο Τράσση (6972 814505) ή με τον ταμία Νίκο Νούτση (6948 572945).

Στα χέρια σας κρατάτε το πρώτο δείγμα της νέας προσπάθειας που γίνεται για την αναβάθμιση της εφημερίδας. Περιμένουμε τα σχόλια και τις παρατηρήσεις σας για να γίνουμε καλύτεροι.

Όλα τα ονόματα όσων μας συνέδραμαν οικονομικά το τελευταίο τρίμηνο θα δημοσιευθούν στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας, λόγω μικρού τεχνικού προβλήματος που προέκυψε. ■

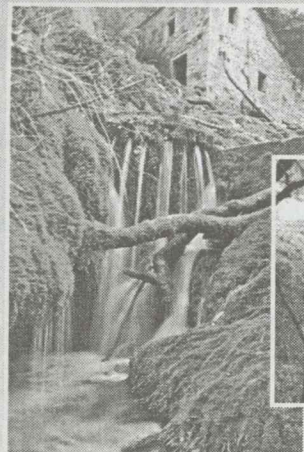
Περνώντας την Σκάλα της Τζαβέλαινας

Διαδρομή στην ιστορία, στο παρελθόν και στον πολιτισμό!

Η διαδρομή ξεκινά έξω από το χωριό Γλυκή, από τη θέση "Σκάλα της Τζαβέλαινας". Αρχικά κινείται στο ίδιο μονοπάτι με αυτό της διαδρομής Τρίκαστρο-Γλυκή και μέχρι τη διασταύρωση. Από εκεί, το μονοπάτι δεξιά οδηγεί στο Τρίκαστρο, ενώ η διαδρομή συνεχίζεται στο αριστερό μονοπάτι, που οδηγεί στη Σαμονίβα (οροπέδιο Σουλίου).

Δέκα λεπτά μετά τη διασταύρωση, το μονοπάτι περνά από δύο γέφυρες, στο σημείο που ενώνεται ο Αχέροντας με το Τσαγκαράϊτικο ρέμα. Η δεύτερη γέφυρα είναι παραδοσιακή τοξωτή πέτρινη, γνωστή με το όνομα Ντάλα. Το σημείο αυτό είναι από τα ωραιότερα του φαράγγιού. Κατά μήκος του ποταμού υπάρχουν μεγάλα πλατάνια, ενώ διασώζονται και τα ερείπια ενός παλιού νερόμυλου.

Καθώς το μονοπάτι ανηφορίζει προς το οροπέδιο, η παρόχθια βλάστηση παραχωρεί τη θέση της σε ασφάκες, πουρνάρια και άλλα είδη μεσογειακών θάμνων. Σε αρκετά σημεία υπάρχει χαμηλή βλάστηση με ριγανή, θυμάρι και ασφάκα. Η δενδρώδης βλάστηση είναι



από τη Σαμονίβα, το μονοπάτι περνά μέσα από πυκνό δάσος με πλατάνια, φιλύκια και αριές. Το μονοπάτι καταλήγει στο χωριό Σαμονίβα, το πρώτο από τα Σουλιωτικά. Το τοπίο γύρω από τα χωριά του Σουλίου δεν παρουσιάζει βλάστηση. Μπορεί κανείς να παρατηρήσει σπορικά ορισμένα φρύγανα.

Η συγκεκριμένη διαδρομή

μπορεί να πραγματοποιηθεί και αντίστροφα. Στο Σούλι μπορεί κανείς να φτάσει ακολουθώντας με αυτοκίνητο τον επαρχιακό δρόμο Γλυκής-Σουλίου (περίπου 30 λεπτά) και, αφού επισκεφθεί τα ιστορικά αξιοθέατα της περιοχής, μπορεί να ξεκινήσει την πεζοπορία από τη Σαμονίβα προς τη Γλυκή.



Σε μικρή απόσταση από τη Σαμονίβα βρίσκεται το κάστρο της Κιάρας, από όπου οι Σουλιώτες έλεγχαν τα περάσματα προς τα χωριά τους. Ιστορικά ενδιαφέροντα στο οροπέδιο του Σουλίου παρουσιάζουν το μονοπάτι στο Κούγκι, τα αναπαλαιωμένα σπιτοί οπλαρχηγών του 1821, όπως του Τζαβέλα και του Μπότσαρη, και τα παραδοσιακά ηγγάδια του οροπεδίου.

ΧΑΜΟΜΗΛΙ:

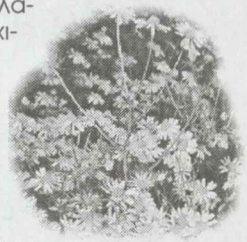
Από τον Ιπποκράτη μέχρι σήμερα

Μυρίζει όμορφα, ευδοκίμει παντού και είναι ένα μικρό θαύμα της φύσης. Το χαμομήλι είναι φυτό μονοετές, ύψους μέχρι 35 εκατοστά. Έχει βλαστό λείο, πολυκλαδό, όρθιο. Τα φύλλα δις ή τρις πτεροσχιδή. Τα άνθη είναι σε ακραία κεφάλια, ασπροκρίτρινα. Αυτοφύεται σε χέρσα και καλλιεργημένα μέρη σε όλη σχεδόν την Ελλάδα. Η άνθηση αρχίζει τον Απρίλιο και διαρκεί μέχρι τον Ιούνιο.

Οι θεραπευτικές του ιδιότητες είναι γνωστές από την αρχαιότητα και βέβαια ο Ιπποκράτης το θεωρούσε θαυματουργό για πολλές περιπτώσεις. Από το φυτό συλλέγονται τα άνθη, όταν ανοίξουν καλά.

Η χρήση του είναι εσωτερική και εξωτερική. **Εσωτερική:** εξαιρετικό καταπραυντικό για το στομάχι και θαμνισμο μαλακτικό, βοηθά στην ύπνια, στον παροξυσμό άσθματος, στις νευραλγίες και στις ημικρανίες. **Τρόπος παρασκευής ροφήματος:** τα άνθη του γίνονται έγχυμα. Βάζουμε μία κουταλιά της σούπας χαμομήλι σε 150γρ. βραστό νερό και το αφήνουμε 15 λεπτά. Το σουρώνουμε και το πίνουμε με μέλι.

Εξωτερική: το έγχυμα (χωρίς μέλι) χρησιμοποιείται στο καθάρισμα μολυσμένων ματιών και πληγών του δέρματος. **Στο μπάνιο:** βάζουμε 300γρ. χαμομήλι, ή διάφορα αρωματικά βότανα (θύσσο, δενδρολίβανο, φασκόμηλο κ.λπ.), σε μία κατσαρόλα με καυτό νερό και το αφήνουμε για 15 λεπτά. Σουρώνουμε και ρίχνουμε το έγχυμα στο νερό του μπάνιου. Ξεκουράζει και πρεμει από το στρες. **Προσοχή:** η κατάχρηση της εσωτερικής χρήσης μπορεί να προκαλέσει δυσάρεστες καταστάσεις, όπως ζαλάδες, αύξηση των καρδιακών παλμών, κεφαλαλγίες, σπινίς κ.λπ.



Αφιέρωμα στους λαϊκούς οργανοπαίχτες

ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ ΚΑΡΖΗ



Είναι στιγμές που σκέφτομαι και αναπολώ τα παλιά χρόνια, τότε που ο κόσμος πήγαινε με τα πόδια από χωριό σε χωριό ακόμα κι

παίχτες να μην επηρεαστούν από την τεχνολογία και να μη θέλουν την ευκολία τους και αυτοί. Ποιος νέος μαθαίνει λαούτο, ντέφι ή οπιδιόποτε άλλο όργανο σήμερα;

Πόσα τακίμα ήταν εδώ και σαράντα ή και πενήντα χρόνια στα χωριά μας!

Αρκετά ήταν εκείνα τα χωριά που είχαν έστω μια ζυγά όργανα. Σήμερα τι είναι; Και ποιοι έχουν μείνει για να συνεχίσουν αυτό το ωραίο και δύσκολο επάγγελμα του οργανοπαίκτη; Δυστυχώς κανένας. Τι είναι αυτό που σήμερα ένας γονιός απ' τα χωριά μας δεν προμηθεύεται να μάθει στα παιδιά του κάποιο όργανο;

Σήμερα τα δημοτικά τραγούδια πήραν μια εξέλιξη όπως τα παλιά ρεμπέτικα και άλλα πολλά. Για να μπορέσει σήμερα ένας οργανοπαίκτης να ζήσει με το επάγγελμα αυτό, πρέπει να μελετήσει την ελληνική δημοτική μουσική, σύγχρονη και παλιά και από όλα τα διαμερίσματα της Ελλάδας.

Παλιά οι οργανοπαίχτες στα χωριά μας έκαναν κι άλλα μικροεπαγγέλματα όπως αυτά του τενεκετζή - σιδερά κ.ά. και έτσι τα βγάζανε πέρα με μεγάλη φτώχεια αφού είχαν να βρέψουν πολυμελή οικογένεια.

Πώς με όλα αυτά να μάθει ο γονιός το παιδί του οργανοπαίκτη; Γι' αυτό ίσως ο καθένας μας ως βοηθήσει με το δικό του τρόπο στο μεγάλο και δύσκολο έργο του τόπου μας σ' αυτό που λέγεται δημοτική μουσική και παράδοση.

Οι Ηπειρώτες βιρτουόζοι του κλαρίνου, Σταύρος Καψάλης, Πέτρος Λούκας-Χαλκιάς, Ναπολέων Δάμος, Τάκης Χαρισιάδης και μερικοί άλλοι, είναι οι λαϊκοί μας καλλιτέχνες που στο κλαρίνο τους βογγάει, πνάζεται, χαμογελάει, χορεύει η Ελλάδα.

Όλοι αυτοί κράτησαν την παράδοση της Δημοτικής μας Μουσικής, επιμενοί στην διατήρηση και την κατα-

γραφή της, όπως ακριβώς σώθηκε στους αιώνες της σκλαβιάς και διαμορφώθηκε κάτω από τις σκληρές συνθήκες της.

Αν οι εκατοντάδες, οι χιλιάδες, άγνωστοι και λησμονημένοι μουσικοί της παράδοσής μας δεν υπήρχαν, δεν θα υπήρχε και Δημοτική μουσική στην αυθεντική της μορφή. Όλοι αυτοί που πέρασαν κατά καιρούς, την άκουσαν να τραγουδιέται στις εθνικές εξάρσεις, στις κοινωνικές εκδηλώσεις, στους γάμους και στα πανηγύρια, στα χαροκόπια και στα μοιρολόγια του λαού μας. Σε βουνά και κάμπους, σε θαλασσοδωμένα νησιά και φτωχά χωριά και την κατέγραψαν αυτοί που όπως την άκουσαν από το στόμα του λαού. Μ' αυτή τη μουσική όλοι οι λαϊκοί οργανοπαίχτες και τραγουδιστές πάντρεψαν σχεδόν το σύνολο του λαού μας κι τους ψυχαγόησαν σε άλλες εκδηλώσεις χαράς.

Στα χρόνια του χειμώνα, στις βροχές του χιονώρου, στα λιποθύρια του καλοκαιριού, νηστικοί και καλοντυμένοι. Όχι λίγες φορές άρρωστοι και σχεδόν π' νότες περιφρονημένοι, ήταν οι λαϊκοί αυτοί οργανοπαίχτες. Όμως χάρη στο πάθος και την επιμονή τους και πρώτα απ' όλα, χάρη στο ταλέντο του διατηρήσαν άφθαρτη τη Δημοτική μας Μουσική και μας την παρέδωσαν σίμητο θησαυρό σε μας, στα παιδιά μας, στο λαό μας.

Για σήμερα, αύριο για το μακρινό μέλλον. Γι' αυτούς που θάρσουν και θα θελήσουν να δημιουργήσουν, βασισμένοι όμως στην αυθεντική μας Δημοτική μουσική... ■

ΣΟΥΛΙΩΤΕΣ: Αδούλωτο πνεύμα

«**Σ**ουλιώτες» μια λέξη που περικλείει μέσα της το μεγαλείο της Ελλάδας. Η δύναμη, η αγωνιστικότητα, το αδούλωτο πνεύμα και η απόρθητη ψυχή, συναντιούνται όλα μαζί και ενσαρκώνονται στη φυσιογνωμία ενός Σουλιώτη.

ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΝΟΥΤΣΗ

Πρότυπα γνήσιας ανδρείας, θάρρους, φιλοπατρίας, όρθωναν το "ανάστημά" τους στον κατακτητή και αποτέλεσαν τον πυρήνα και την κινητήριο δύναμη της Ελληνικής Επανάστασης, τροφοδοτώντας τις ψυχές των υπόλοιπων Ελλήνων με πίστη και αγωνιστικότητα για τα ύψιστα ιδανικά της ελευθερίας και της δημοκρατίας!

Βράχοι υψηλοί, διαβόητοι, βουνά του τετρακόρου, από σας κατεβαίνουν πολλοί και δυνατοί αδάμαστοι άνδρες

(Ανδρέας Κάλβος, «Είς Σούλι», 1826)

Όταν ο Μπαϊρόν έφτασε στην Ελλάδα το 1810, ενδεχομένως περίμενε ν' αντικρίσει εκείνη τη λαμυρή χώρα, εκείνο το ελληνικό μεγαλείο - οι προσδοκίες του όμως διαψεύτηκαν! Η Ελλάδα βυθίστηκε σε αργούς ρυθμούς κάτω από το πέπλο της σκλαβιάς και οι Έλληνες, αφήνοντας την πατρίδα τους σκλαβωμένη, αποδεκνύνονταν ανάσφι συνεκιστές των προγόνων τους.

Η κατάσταση αυτή καταγράφεται και μορφοποιείται από τον Μπαϊρόν στους "θυρωνικούς θρήνοις" και έτσι η αποσάθρωση του ελληνικού πνεύματος μεταφέρεται σ' όλους τους ευρωπαϊκούς κύκλους.

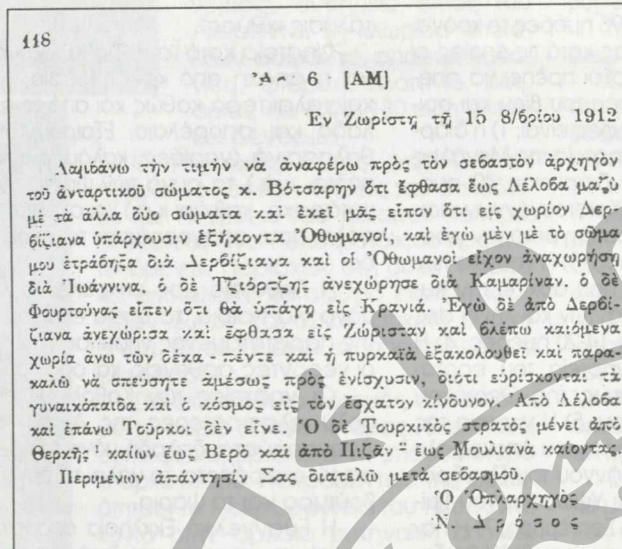
Ωστόσο, η γνωριμία του Λόρδου με τους Σουλιώτες θα διατηρήσει μέσα του την ελπίδα ότι η Ελλάδα θα μπορούσε να ελευθερωθεί. Ετσι σχηματίζει στρατό από Σουλιώτες για την υπεράσπιση της πόλης του Μεσολογγίου, επειδή ήταν πεισμένος ότι:

Πατριώτες αγωνιστές του 1912-1913

Από τον πατριώτη και φίλο Λάμπρο Παππά, που κατάγεται από τον Πετινολάκο είσα προφορική παρατήρηση γιατί δεν ανέφερα στο προηγούμενο φύλλο της «Φ» μεταξί των οπλαρχηγών της Λάκκας και το όνομα του Νικόλαου Δρόσου.

Είναι γεγονός πως έτσι έγινε, όχι όμως από πρόθεση. Αυτό γίνεται φανερό και από την αναφορά μου παλαιότερα, τέτοιο καιρό, στο όνομα του Ν. Δρόσου με πολλά δημοσιεύματα για το ρόλο και την προσφορά του.

Από το αρχείο του Δ. Μπότσαρη αντιγράφω ένα γράμμα (αναφορά) του οπλαρχηγού Δρόσου έτσι για την αιώνα πληγή του, αφιέρωτο δε τις λίγες μου αυτές λέξεις στον εγγονό του, γνωστό καθηγητή της Ιατρικής (φρεματολογία) πατριώτη κ. Αλέξανδρο Αν. Δρόσο.



Στο βράχο του Σουλίου, και στην ακτή της Πάργας υπάρχουν τ' απομεινάρια μιας γεννιάς όπως εκείνης που γεννούσαν οι Σπαρτιάτισσες και ίσως εκεί ένας στόρος φυτεύτηκε, που έχει το αίμα το Ηρακλείδου.

(Μπαϊρόν, «Τα νησιά της Ελλάδας», 1821).



Οι στίχοι αυτοί, είναι βέβαιο ότι δεν αποτελούν ποιητικό-ενθουσιασμό. Στο έργο του «Ιστορία Σουλίου και Πάργας» ο Χριστόφορος Περραιβός σημειώνει ότι οι Σουλιώτες ζούσαν όπως οι αρκαίοι Σπαρτιάτες: όλη τους η γυμνασία παιδίδεν είναι εις τα άρματα - με αυτά τρώγουν, με αυτά κοιμούνται, μ' αυτά εξυπνούν.

Με την ποίηση του Μπαϊρόν, οι Σουλιώτες ανάγονται σε σύμβολα του αγώνα για την ελευθερία, ενώ παράλληλα, ο ίδιος ο Μπαϊρόν αναγνωρίζει στους ανυπότακτους επαναστάτες το προμηθεϊκό στοιχείο, που τους καθιστά την πληρέστερη ενσάρκωση του ιδεώδους ήρωα, ο οποίος εξακολουθεί να μάχεται κι όταν γνωρίζει ότι ο αγώνας του είναι καταδικασμένος.

Οι Σουλιώτες όμως, δεν μνησθήκαν μόνο από τον Μπαϊρόν αλλά αποτέλεσαν πηγή έμπνευσης για όλους τους ρομαντικούς ποιητές της εποχής. Ο Κάλβος θα τους μνηστή στην ωδή «Είς Σούλι» με τους στίχους:

Μακράν και σκοτεινήν ζωήν τα παλληκάρια μισούν όνομα αθάνατον θέλουν και τάφον έντιμον αντίς δια σπρώμα

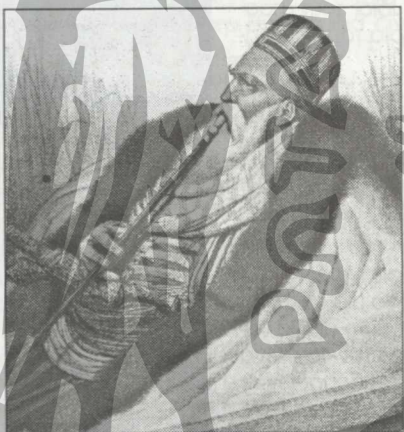
Ακολουθεί ο εθνικός ποιητής Σολωμός, αποτυπώνοντας δραματικά την αγωνία τους στους «Ελευθερούς Πολιορκημένους» και ο Βαλαωρίτης συνθέτοντας τα πιο δυνατά του ποιήματα.

Ο Ιάκωβος Πολυλάς, ο Παναγιώτης Σούτσος, ο Ιούλιος Τυπάλδος, ο Αχιλλέας Παράσχος, ο Αλέξανδρος Πάλλης θα προσθέσουν τη δική τους ματιά στον ασύλληπτο μύθο, ενώ το δημοτικό τραγούδι θ' αποτυπώσει με τη δραστηριότητα της απλής γλώσσας τους βασικούς άξονες του θρύλου.

Πηγή έμπνευσης λοιπόν, για όλους τους Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες - πηγή έμπνευσης για τους Έλληνες και για την ίδια την Ελλάδα, υπήρξαν και θα συνεχίζουν να υπάρχουν οι ηρωικοί Σουλιώτες.

Το μεγαλείο της ψυχής τους και η ιδεώδης υπόστασή τους περιλαμβάνονται και αποτυπώνονται στις παρακάτω λέξεις:

Αδούλωτο πνεύμα - Απορρήτη Ψυχή: Αυτό ήταν οι Σουλιώτες!



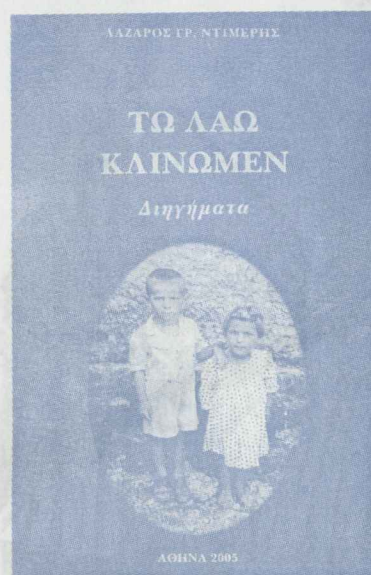
Μια διπλοδιαβαζόμενη επιστολή προς τον Αλή Πασά

Η επιστολή είναι άγνωστο συγγραφέα. Προέρχεται από το αρχείο του αιδεσιμότητου Νικόλαου Δ. Κίτσου και δημοσιεύτηκε στο περιοδικό «Ψαλτήρ» του Θεόδωρου Καραπάνου, στο Αγρίνιο. Αν διαβαστούν ολόκληρες οι σειρές της είναι ένας ύμνος για τον Αλή Πασά. Αν όμως διαβαστεί μόνο η πρώτη στήλη, τότε η επιστολή είναι υβριστική.

Από Αδάμ μέχρι της παρούσης ζωής η και κεία σου δεν εστάθη. Είσαι το φοβερώτατο ζώον όπου φαιρώνει μεταξύ του αϊτού. Αδίκεις και τους μικρούς και τους μεγάλους τη ρα νείς και πλουσίους και πτωχούς. Καταφρονείς τους αϊούς. Σε εγεννήθησεν ο πατήρ σου ο διάβολος και σε ερμύνευσεν ο πάπισ σου όσα εδιδάχθησ από τον δασκάλόν σου Βεζελεβούλ. Δεν είναι χρεια να είπω άλλα, εμπαιξείς τα βεία, είσαι ο πρώτος κανών της κακίας και τέλος πάντων (την) έξεις κο μένην. Αυτό είναι αρκετό να σε γνωρίσει ο καθείς, λοκαγαθεία σου δεν έχει έσσην και η επιείγης δικαιοσύνης με τον οποίον θερίζεις το ζώος όνομα έπαυσεν εις τον καιρόν σου. Διαιβώς της δικαιοσύνης σου, τα θαυμαστά ρόδια κυβερκαούς, παιδεύεις τους πταίστας και τιμής τους την αρετήν του ηερβότητος, όστις εισεί εις ός αναταί ήσαν ικανά να σε αποκαταστήσουν ενάρετον. Για όπαιό όλα τα μυστήρια της πίστωσης, σε εκπνύσε νικητήν και του τιμάς τους γέροντες, σε βέραις τους ιερείς, δεν καλοκαγαθίας, η στήλη της αρετής και της επιείκυρ την ελεημοσύνην επί πάσαν ψυχήν θύβο

Ιστορικά και άλλα

«ΤΩ ΛΑΩ ΚΛΙΝΩΜΕΝ»



Μια ιδιαίτερη λογοτεχνική συλλογή διηγημάτων κυκλοφόρησε τον Ιανουάριο 2005. Ο ακαταπίπτοντος Λάζαρος Νήμερης από το Σκιάδα Πρεβέζης ευρύτερης περιοχής Λάκκας Σουλίου, της άλλοτε Σουλωτικής Σομπολιμείας, με μεθοδικότητα που τον διακρίνει μας παρουσιάζει καλογραμμένα λογοτεχνικά κείμενα.

Είναι καταγραφή από τον κύκλο ζωής των κατοίκων της Λάκκας Σουλίου και της Ηπείρου. Αποτελής Β' έκδοση βελτιωμένη και συμπληρωμένη, με σαφή γλώσσα, τοπική έκφραση, ζωντανή γλώσσα του ηπειρωτικού λαού. Με ζήλο, δεξιοτητα, θετικότητα και χάρη παρουσιάζει στον αναγνώστη από την απόφαση, τα δρώμενα κατά τον περασμένο αιώνα υπό μορφή ελκυστικού διηγήματος.

Σε 200 σελίδες περιλαμβάνονται 19 αυτοτελή διηγήματα το ένα καλύτερο από το άλλο.

Ενυφαινονται έννοιες που αποτελούν το στίγμα κάθε κειμένου, η χαρά, η θλίψη, η πονηρία, η απάτη, το αστείο, ο θάνατος, η αγάπη, οι προλήψεις, δυσδιαιμονίες, εξυπνάδες, ο πόθος, το μεράκι αλλά και το κοινό υφάδι του υφάσματος, τα πρόσωπα, τα έργα, η πράξη, η εργασία, ο τόπος, η κληρίδα, η πανίδα του τόπου, το σπλή, ο μύλος, το ξάι.

Φαίνεται τα ροζισμένα χέρια από τη χειρολαβή, οι πληγωμένες καρδιές, από το μόχθο τις βαρείες δουλειές, οι αγωνιστές της ζωής μπροστά στους οποίους ο θετικός αναγνώστης αποκαλύπτεται. Αντιλαμβάνεται στο πλαίσιο και το βάθος μιας ζωής κατοίκων των περασμένων εποχών οι οποίοι κουβαλάνε στο είναι τους τον βίο και την πολιτεία των Σουλωτών. Αυτό που πρωτοστάτησαν για τη λευτεριά του γένους μας.

Όλα είναι ενδιαφέροντα για κάθε αναγνώστη μικρόν και μεγάλον, νέον, νέα και γέρον. Οι παλαιοί για να θυμούνται να αναπολούν, οι νέοι να διδάσκονται, να εξοπλίζονται για αντιμετώπιση της νέας κατάστασης πραγμάτων που έχουν να συναντήσουν στην πορεία της ζωής.

Παρουσιάζεται από τον Λάζαρο Νήμερη ολόκληρος ο πολιτισμός των κατοίκων στη Λάκκα Σούλι, βασισμένος στις εποχικές εργασίες των κατοίκων, στην καθημερινή βιοπάλη, στις γιορτές, στις συνήθειες, στα ήθη, στα έθιμα τα οποία έζησε ο ίδιος, έχει πλούσια βιώματα, καταγραφές και όπως άλλοι

τε ο Χ. Χριστοβασιλίδης τα αποτύπωσε αγνά, τα παρέδωσε στον αναγνώστη. Τότε που το χωριό είχε ζωή και κίνηση. Τα μνημεία του Ελληνοχριστιανικού πολιτισμού και το φυσικό περιβάλλον του τόπου 'στεκε στην αγκαλιά της ψυχής των ορεισίων κατοίκων.

Στην εποχή μας κυκλοφορούν άπειρα βιβλία ποικίλου περιεχομένου. Όμως βιβλία με πνευματικό περιεχόμενο, που καλλιεργούν το πνεύμα, έχουν βάθος, ουσία και διδάσκουν είναι λίγα.

Δικαιολογημένα ο ΛΑΖΑΡΟΣ ΝΗΜΕΡΗΣ, πήρε το Α' βραβείο του πνευματικού ομίλου «ΣΤΕΦΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ» στα Γιάννινα το 1993 με το λογοτεχνικό, ωραίο διήγημα «Ο ΧΑΜΟΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ ΜΟΥ».

Τις σελίδες του βιβλίου κοσμούν εντυπωσιακές παλιές, γνήσιες φωτογραφίες της εποχής που με αυτές διασώζονται πρόσωπα, ενδυμασίες, ήθη, έθιμα, πράγματα και δίνουν το εποπτικό μέρος κάθε κειμένου.

Αποτυπώνονται περιπέτειες μικρών και μεγάλων γυναικών και ανδρών, υπό μορφή διηγήματος, του περασμένου αιώνα που ακόμα έχουν καταβολές από την τουρκοκρατία.

Εργασία σαφής, συνεκτική, καταπονητική για κάθε έναν που θέλει νοερά να βιώσει περασμένες εποχές. Να βιώσει μοτίβα ζωής που δεν φαίνεται να επανέρχονται πια.

Αποτελεί μια πνευματική συμβολή στην ιστορία της νεώτερης ηπειρωτικής εποχής. Είναι πολύ ενδιαφέροντα και συγκλονιστικά για τους ανθρώπους που σήμερα συνεχώς βομβαρδίζονται με οικογενειακά, κοινωνικά και οικονομικά προβλήματα.

Θαυμάσια σφαιρική ξενάγηση στο χθες υπό μορφή λογοτεχνικού διηγήματος για συγκρίση με τα σημερινά δρώμενα των κατοίκων μέσα στη κληρονομία του, την άνεση και την πολυτέλεια.

Η πολύ επιμελημένη και αξιόλογη εργασία που δεν περιορίζεται στον τόπο που λαβαίνουν χώρα τα γεγονότα αλλά έχει γενικότερη διάσταση και ενδιαφέρον κλείνει με το στίχο με ποιήματα, ο ίδιος αυτοδίδακτος συγγραφέας και ποιητής Λάζαρος Νήμερης. Με τους γλυκούς συγκινητικούς ιαμβικούς στίχους του, κλείνει κι εγώ την απλή παρουσίαση.

«Καμένη γεροπλάτανη που είν' η λεβεντιά σου
πούκες το μπόλι αψηλό και πλούσια τη θωριά σου,
το φύλλωμά σου το πυκνό, τα γέρικά σου κλώνια
που τάδεραν αλύπητα βοριάδες, πάγοι, χιόνια»

«Ερήμωσε ο τόπος σου
χωριό μου αγαπημένο,
κι έμεινες μόνο στην πλαγιά
βουβό και ξεχασμένο»

Απόκαμα στην ξενιτιά, μακριά στα μαύρα ξένα
νοσταλγία τον τόπο μου κι όλους τους ιδίους μου
πεθύμησα τους φίλους μου κι όλους τους χωριανούς μου».

τάλυσιν ιχθύος».

Νηστεία κατά τους Ορθόδοξους είναι η αποχή από κρέας ψάρια, γάλα και γαλακτοκομικά καθώς και από το ελιόλαδο και απορέλαιο. Εξαιρούνται τα θαλασσινά (γαρίδες, καλαμάρια, σταυρόπδια, κ.ά.) τα αυγά των ψαριών (αυγοπράχο, χαβιάρι κ.ά.) και οι ελιές παρόλο που απαγορεύεται το ελαιόλαδο.

Η Εκκλησία μας επιτρέπει το λάδι μόνο για παιδιά, τα οποία εξαιρούνται της παρατεταμένης νηστείας όπως και οι γέροντες ασθενείς, και οδοιπόροι.

Οι νηστείες των Καθολικών είναι πολύ ελαφρότερες της Ανατολικής. Απαγορεύεται δηλαδή μόνο το κρέας αφού επιτρέπεται το γάλα, τα αυγά, το βούτυρο και τα ψάρια.

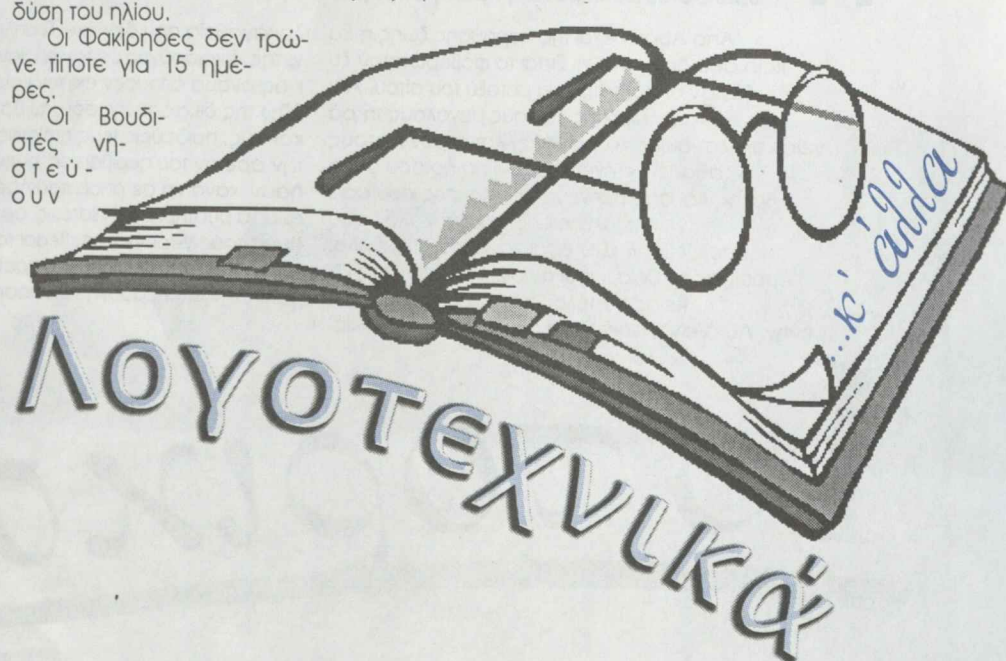
Η Ευαγγελική Εκκλησία απορρίπτει γενικά τη νηστεία και ζητά για τις 40 ημέρες προ του Πάσχα ειδικές προσευχές. Οι Εβραίοι νηστεύουν την επέτειο της Καταστροφής της Ιερουσαλήμ καθώς και την επέτειο των δύο ναών που είναι και η μεγαλύτερη.

Οι Μωσθεβανοί νηστεύουν κυρίως όλο το μήνα Ραμζάν και προ της εορτής του Μπαϊραμιού. Έχουν και άλλες μικρές νηστείες που δεν πίνουν και δεν καπνίζουν από την ανατολή ως τη δύση του ηλίου.

Οι Φακίρηδες δεν τρώνε τίποτε για 15 ημέρες.

Οι Βουδιστές νηστεύουν.

Ενα λαϊκό ρητό λέει: «Της Σαρακοστής ημέρα, καλημέρα καλησπέρα», δηλαδή ότι την Σαρακοστήνη ημέρα αφήνεις καιρό μόνο για μονολεπτικό χαιρετισμό, χωρίς το καθιερωμένο κουτσομπολιό.



Το ποτάμι του Όμηρου και του μύθου

Αχέρωντας



Ο Αχέρων Ποταμός, από τη λέξη άχος - λύπη, Αχέρων - χωρίς χαρά, ποταμός της λύπης, είναι από τους πιο διάσημους παγκοσμίως, όχι τόσο για το μέγεθός του, αλλά εξ αιτίας του μεταφυσικού περιεχομένου των μυθολογικών πληροφοριών που κουβαλάει στα νερά του. Λέγεται και Μαυροπόταμος, γιατί σύμφωνα με τη μυθολογία, κατά την Τιτανομαχία οι Τιτάνες για να ξεδιψάσουν ήπιαν νερό από τον Αχέρωντα και ο Δίας, πνύω στο θυμό του μαύρισε και πικρανε τα νερά του. Ο Αχέρων, γεωγραφικά διατρέχει τρεις νομούς της Ελλάδας, τον Ν.Πρέβεζας, Ν.Ιωαννίνων και Ν.Θεσπρωτίας. Πέρα από τη μυθολογική και ιστορική αξία του Αχέρωντα Ποταμού παραγνωρίστηκε πλήρως το οικολογικό-φυσιολατρικό μέρος. Στην αρχαιότητα ο Αχέρωντας πλημμύριζε κατά την εξοδό του από τα Στενά, σχηματίζοντας μια ριχή λίμνη με εκτεταμένα έλη, τη λίμνη Αχερουσία. Τα πλεονάζοντα νερά της Αχερουσίας έβρισκαν διέξοδο στα δίκτυα της λίμνης επανασχηματίζοντας τον ποταμό, ο οποίος αφού δέχονταν τα νερά των ποταμών Κώκλυου και Πυριφλεγέθονα εξέβαλλε όπως και σήμερα στον Όρμο της Αμμουδιάς.

Ο ποταμός διασχίζει την κοιλάδα που σχηματίζεται ανάμεσα στους ορεινούς όγκους της δυτικής Ηπείρου, κοντά στο χωριό Τρίκαστρο, στα όρια των Νομών Ιωαννίνων, Πρεβέζης και Θεσπρωτίας και περνά από ένα στενό και επιβλητικό φαράγγι που σχηματίζουν τα βουνά της Παραμυθιάς και του Σουλίου.

Στις βραχώδεις πλαγιές των Στενών του Αχέρωντα φωλιάζουν πολλά είδη αρπακτικών πουλιών, γερακίνες, ξεφτέρια, βραχοκρικνεζα, ασπροπάρηδες και φιδαιτοί. Στην ευρύτερη περιοχή συχνά συναντάμε όρνια, πετρίτες, σπιζαετούς και χρυσαιτούς.

Στις δασωμένες πλαγιές του φαραγγιού, μεγάλα θηλαστικά, όπως λύκοι και αγριογούρουνα, αναζητούν τροφή και καταφύγιο, και θηλαστικά όπως η αλεπού, ο ασβός, το κουνάβι, η νυφίτσα, η αγριόγαια. Στα νερά του ποταμού ζει η βίδρα, ένα σπάνιο υδρόβιο θηλαστικό που ζει σε καθαρά νερά με πλούσια παράχθια βλάστηση. Στα νερά του Αχέρωντα αναπαράγονται περισσότερα από εννέα είδη ψαριών, ένα από τα οποία είναι ο αχερωνογούσιος, ενδημικό είδος του Αχέρωντα. Τη κληρίδα αποτελούν ασφάκες, σπάρτα, λαδάριες, φτέρες, πλατάνια, πιές, αρίες και άλλα 180 είδη φυτών και δένδρων.

Οι περιοχές αυτές, μαζί με τον Αμβρακικό Κόλπο, το Έλος του Καλοδίκιου και το Δέλτα του ποταμού Κалаμά, συνθέτουν ένα πολύτιμο δίκτυο προστατευόμενων περιοχών στη δυτική Ηπειρο και αποτελούν καταφύγιο εκατοντάδων ειδών φυτών και ζώων, αρκετά από τα οποία είναι σπάνια ή απειλούνται με εξαφάνιση.

Στο δέλτα του ποταμού συναντάται με το χωριό Μεσολόπιος. Εκεί πάνω σε λοφίσκο, βρίσκεται το σπουδαιότερο κι αρχαιότερο Νεκρομαντείο της αρχαιότητας, το Νεκρομαντείο του Αχέρωντα, κοντά στην αρχαία μυκηναϊκή αποικία την Εφύρα, (14ος π.Χ. αϊ.).

Στον Αχέρωντα οι αρχαίοι τοποθετούσαν τις Πύλες του Κάτω Κόσμου που οδηγούσαν στο βασίλειο του Άδη. Σ' αυτό το Ιερό κατέφευαν οι αρχαίοι, προσφέροντας χάρες (θανάτους, προσφορές) στους νεκρούς για να επικινωνηθούν με τις ψυχές και να πάρουν διάφορες πληροφορίες μετά από κατάλληλη προετοιμασία.

οποία υποβάλλονταν απ' τους ιερείς του Μαντείου.

Η όλη κατασκευή υπέβαλε την ιδέα του Κάτω Κόσμου. Ο εισερχόμενος από το βόρειο διάδρομο, για να φτάσει στην αίσουσα των ειδών, στρεφόμενος διαρκώς προς τα δεξιά, μέσα στο βαθύ σκοτάδι του Άδη. Η αποκώρυξη, γινόταν από άλλο δρόμο.

Το Νεκρομαντείο ήταν πιο εύκολο προστό από το μέρος της θάλασσας. Ο προσκυνητής που εκτόταν από τη νότια Ελλάδα, όταν περνούσε το ακρωτήριο του Λευκάτα στη



νότια άκρη της Λευκάδας, είχε την εντύπωση ότι βρισκόταν στη χώρα των νεκρών. Όταν έφτανε στις εκβολές του Αχέρωντα, στη χώρα των Χειμεριών, ανέλθε, όπως και σήμερα, με ένα πλοίο τον Αχέρωντα, που τον περιτοίχιζαν καλαμώνες, πίες

και λεύκες, το Άλσος της Περσεφόνης. Ύστερα αποβιβάζονταν στη βόρεια όχθη της Αχερουσίας λίμνης, προσκυνητής περνούσε στον βόρειο διάδρομο και στα αριστερά.

Οι αρχαίοι Έλληνες είχαν την πεποίθηση ότι ο νεκρός έμενε στη γη ως φθαρό σώμα, αλλά ως ψυχή ελευθερωνόταν και από βαθιά φαράγγια, χάσματα της γης ή σπηλιές έβρισκε το δρόμο για τον Κάτω Κόσμο.

Η ψυχή του νεκρού δεν είχε συνείδηση αλλά είχε άλλες ιδιότητες που δεν έχουν οι ζωντανοί και μπορούσε να προφητεύσει το μέλλον. Με τέτοιες πεποιθήσεις ο ομηρικός Οδυσσεύς κατέβηκε στον Άδη για να βρει την ψυχή του μάντη Τειρεσία και να μάθει τι έκριβε το μέλλον του.

Στη ραψωδία "Νέκυια" της Οδυσσεΐας έχουμε σαφείς πληροφορίες για το πόσο προσεκτικά έπρεπε να πλησιάζουν οι ζωντανοί τις ψυχές των νεκρών καθώς το μίσμα του θανάτου ήταν πολύ ισχυρό. Με πιστή σε τέτοιες δοξασίες οι αρχαίοι επισκεπτόταν αρκετά μέρη που πιστεύαν ότι οδηγούσαν στον Κάτω Κόσμο για να πάρουν χρησμό από τα μαντεία που λειτουργούσαν εκεί.

Σήμερα το Νεκρομαντείο βρίσκεται με ένα μεγάλο πρεπές ταφικό μνημείο, όμοιο με μασσαλιό, όπως διαμορφώθηκε από το τέλος του 5ου π.Χ. αιώνα και αργότερα για την ταφή των βαρβάρων ηγεμόνων της ανατολής (μνημείο του Μουσουλίου της Αλικαρνασσού). Τα ίδια περίπου νεκρικά έθιμα εξακολουθούσαν να τελούνται και στην εποχή του Λουκιανού, 9 αιώνας αργότερα και πολλά από αυτά επικύρυν μέχρι σήμερα στις δοξασίες και τα νεκρικά έθιμα του ελληνικού λαού.

Η περίοδος του Αχέρωντα, σήμερα Δήμος Φαναρί, είναι και η μυθολογία η χώρα του Άδη. Από το χωριό Χάικα μέχρι τη θάλασσα και από τη Χάικα μέχρι την Παραμυθιά είναι το ΗΛΥΣΙΟ ΠΕΔΙΟ - «ο λειμών των ασφοδελών». Στο χωριό Γλυκή, στρίβοντας αριστερά του ποταμού βρίσκεσαι στις πηγές του, δεξιά και επάνω από τις πηγές, η Σκάλα της Τριβελίνας της ηρωίδας Σουλωτίσσης. Ανεβαίνεις εύκολα, το τόπιό άγριο, το βουητό των νεφών δυνατό, η θέα προς την πεδιάδα ξεκουράζοντα και συνάμα κυριεύοντα με δέος την ψυχή σου. Κάτω από τα απότομα βράχια του Σουλίου μένεις έκθαμβος μπροστά στην άγρια ομορφιά του τοπίου που είναι πνιγμένο μέσα στα καταπράσινα βεθαλικά πλατάγια και στα βαθύπληνα ορμητικά νερά.



Τα λουλούδια στη φύση στην παράδοση και την θρησκεία

Είναι αρκετά γνωστός ο συμβολικός ρόλος που έπαιξαν και παίζουν τα λουλούδια στις διάφορες θρησκείες. Τα λουλούδια έχουν άμεση σχέση με τις ημέρες του Πάσχα και την ορθόδοξη χριστιανική παράδοση.



Την Κυριακή των Βαΐων όπως λέει η παράδοση το πλήθος υποδέχθηκε τον Ιησού κρατώντας κλαδιά από φοινίκες που τα ανέμιζε σαν σημαίες. Όπως αναφέρουν οι Ευαγγελιστές Έλαβον τα βάζα των φοινίκων και εξήλθον εις ανάντην αυτού. Με την μεταφορά του χριστιανισμού σε άλλους λαούς το έθιμο διαδόθηκε και προσαρμόστηκε ανάλογα με τη κληρονομία της κάθε περιοχής. Στις σλαβικές χώ-

ρες για παράδειγμα οι χριστιανοί κρατούσαν κλαδιά από πίκες. Στην Ελλάδα η δάφνη (βάγια) που ήταν ήδη συμβολικό φυτό τελειών και δοξαστικό σύμβολο του Απθλίου ανακηρύχθηκε τον φοινίκια και η Κυριακή των Βαΐων.

Στη συνέχεια υπάρχουν αναφορές στην Αγία Γραφή για τον κήπο της Γεθσημανή. Βλέπουμε ότι ο Χριστός διαλέγει σαν τελευταίο καταφύγιο απομόνωσης και στοχασμού έναν κήπο. Είναι φανερό ο συσχετισμός με τη φύση. Από τον κήπο της Εδέμ στον κήπο της Γεθσημανή.

Το κυριότερο όμως έθιμο του Πάσχα σχετικό με λουλούδια είναι ο στολισμός του Επιτάφιου. Ο στολισμός των νεκρικών σωρών με λουλούδια είναι αρχαιότατο έθιμο ωστόσο στην χριστιανική παράδοση έχει πάρει άλλη διάσταση. Η περιφορά του ανθοστόλιστου επιτάφιου και η μυσταγωγία της τελετής θυμίζουν τα Ελευσίνια μυστήρια. Σε πολλές περιοχές μάλιστα της βόρειας Ελλάδας οι νοικοκυρές βάζουν στις εξώπορτες την Μεγάλη Παρασκευή φρεσκοφυτεμένα σιτηρά και όσπρια, έθιμο που έχει σαφή αναφορά στους περιφημούς κήπους του Άδωνι.

ΠΡΩΤΟΤΥΠΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ

Ροδόνερο

2 φλιτζ. Ροδόπεταλα με δυνατό άρωμα
4 φλιτζ. Αποσταγμένο Νερό
1 φλιτζ. Οινόπνευμα Καθαρό

Βάζουμε σε μια γυάλα ή σε μεγάλο βάζο από μαρμελάδα τα ροδόπεταλα, προσθέτουμε το Οινόπνευμα και το αποσταγμένο νερό. Κλείνουμε καλά το βάζο και το βάζουμε στον ήλιο για μία εβδομάδα περίπου, κουνώντας το κάθε τόσο και το βάζοντας το μέσα στο σπινί κάθε βράδυ.

Μετά από μία εβδομάδα μπορούμε είτε να φιλτράρουμε το νερό χρησιμοποιώντας ένα φίλτρο του καφέ είτε αν έχουμε και άλλα ροδόπεταλα να αφαιρέσουμε τα μαυρισμένα και να τα αντικαταστήσουμε με καινούργια. Ώστε το ροδόνερο μας να έχει δυνατότερο άρωμα.

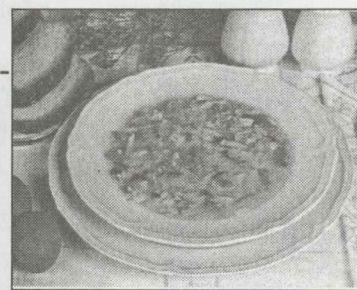
Επίσης μπορούμε αφού φιλτράρουμε το ροδόνερο να προσθέσουμε μερικές σταγόνες αιθέριου ελαίου τριαντάφυλλου.

Το ροδόνερο αυτό φυλάσσεται στο ψυγείο για μεγαλύτερη διάρκεια. Μπορούμε επίσης, να χρησιμοποιήσουμε παγοκύστες και να το φυλάξουμε στην κατάψυξη για να το έχουμε όποτε το χρειαζόμαστε....

ΟΙ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ

Μυρωδιές

1 σικωταριά αρνίσια
1 1/2 κιλό φρέσκα κρεμμυδάκια φιλοκομμένα
1 κούπα μαϊντανό φιλοκομμένο
1 κούπα άνηθο φιλοκομμένο
1 κούπα δυόσμο φιλοκομμένο
1/2 κούπα ρύζι
????? κούπας ελαιόλαδο
χυμό λεμονιού
αλάτι & πιπέρι



Ζεματάμε τη σικωταριά και την φιλοκόβουμε με το ψαλίδι της κουζίνας. Σοτάρουμε τα φρέσκα κρεμμυδάκια σε λίγο λάδι.

Ανακατεύουμε όλα τα μυρωδικά με τα σοταρισμένα κρεμμυδάκια και στρώνουμε τη μισή ποσότητα σε ένα πυρίμαχο σκεύος. Αλατοπιπερώνουμε ελαφρά και από πάνω ρίχνουμε τη φιλοκομμένη και αλατοπιπερωμένη σικωταριά.

Πασπαλίζουμε με το ρύζι και τη σκεπάζουμε με τα υπόλοιπα μυρωδικά. Ρίχνουμε το ελαιόλαδο και 1 κούπα ζεστό νερό. Ψήνουμε στους 170 °C για 1 ώρα περίπου. Περιχύνουμε με το χυμό λεμονιού και σερβίρουμε αμέσως, χωρίς καθυστέρηση.

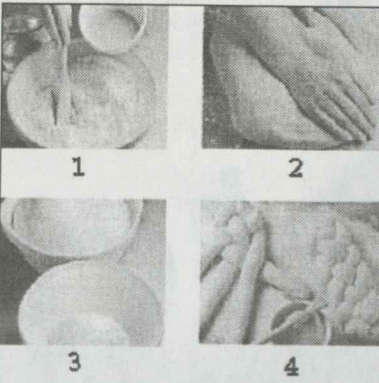
*Μπορούμε να αφαιρέσουμε το ρύζι ή να προσθέσουμε εντερικάκια καλά πλυμένα, πλεγμένα σε μικρές πλεξίδες.

Τσουρέκι

1/2 λίτρο σπορέλαιο
1 κιλό ζάχαρη - 1/2 λίτρο γάλα
χυμός 2 πορτοκαλιών - ξύσμα 2 λεμονιών
1 ποτήρι του λικέρ ούζο - 4 βανίλιες
2 φακελάκια μαχλέπι - 2 φακελάκια μαστίχα
12 αβγά
3 κιλά αλεύρι - 200 γρ. Μαγιά

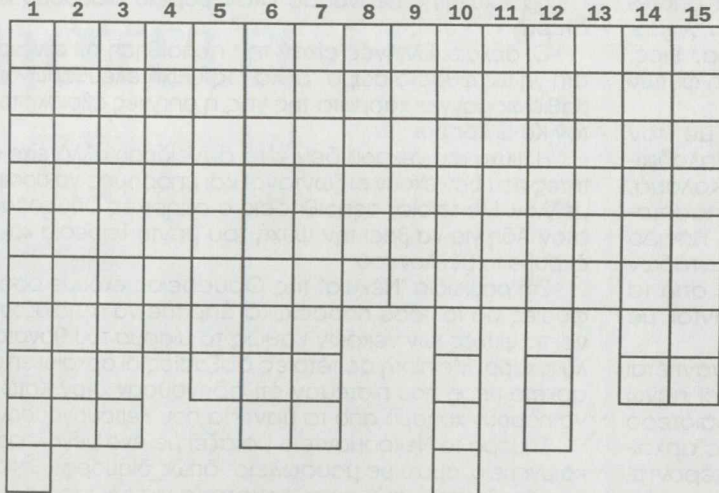
Ζεσταίνουμε ένα φλιτζάνι γάλα και διαλύουμε μέσα σε αυτό τη μαγιά ρίχνοντας όσο αλεύρι χρειάζεται για να δημιουργηθεί το προζύμι. Αφήνουμε το προζύμι 1-2 ώρες να φουσκώσει. Όταν είναι έτοιμο, προσθέτουμε τη ζάχαρη, διαλυμένη στο υπόλοιπο ζεστό γάλα, και τα υπόλοιπα υλικά εκτός από το λάδι.

Προσθέτουμε στη ζύμη λίγο-λίγο το λάδι που έχουμε ήδη ζεστάνει, ενώ ταυτόχρονα ζυμώνουμε το μείγμα. Αφού τελειώσει το ζύμωμα, σκεπάζουμε τη ζύμη και περιμένουμε να φουσκώσει, να γίνει δηλαδή διπλάσια. Τότε ξαναζυμώνουμε την ζύμη και πλάθουμε τα τσουρέκια. Τα βάζουμε σε βουτυρωμένο ταψί, τα σκεπάζουμε και τα αφήνουμε να διπλασιαστούν. Στην συνέχεια τα ξεσκεπάζουμε, αλείφουμε την επιφάνειά τους με κτυπημένο αβγό και τα πασπαλίζουμε με ασπρισμένα τριμμένα αμύγδαλα.



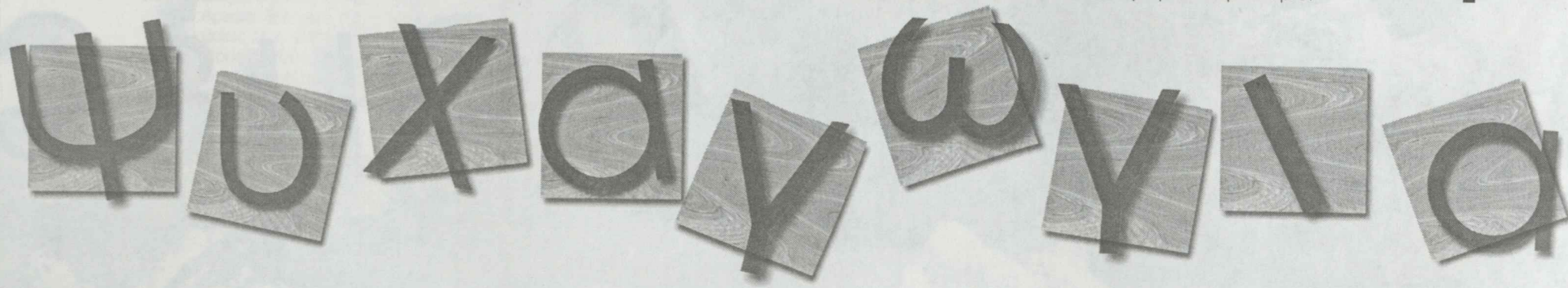
Ψήνουμε τα τσουρέκια στους 170 βαθμούς για 3/4 της ώρας, τοποθετώντας τα στην κάτω σχάρα του φούρνου. Πριν περάσει η μισή ώρα, τα σκεπάζουμε με αλουμινοχαρτί.

Σταυράς



Στην πρώτη σειρά οριζόντια τα αρχικά γράμματα όλων των λέξεων που ζητούνται σου δίνουν το όνομα του πιο φοβερού πολέμου στην ιστορία της αρχαίας Ελλάδας.

1. Αθηναϊκή, γιορτή.
2. Αρχαίος τραγικός ποιητής.
3. Μεγάλος νομοθέτης που οργάνωσε το σπαρτιατικό κράτος.
4. Πανελλήνια γιορτή προς τιμή του Δία.
5. Σ' αυτή την πόλη υπήρχε περίφημος βωμός του Δία.
6. Έλυσε ένα αίνιγμα, αλλά δεν έλυσε το αίνιγμα της ζωής του.
7. Ήταν ο Σόλωνας.
8. Πολύ γνωστός για την ειρήνη του.
9. Το ανώτατο δικαστήριο των Αθηναίων.
10. Ο σπουδαιότερος νόμος του Σόλωνα.
11. Ο πρώτος γιος του Πεισίστρατου.
12. Πρωτεύουσα του βασιλείου της Συρίας.
13. Θυσίασθηκε για να σωθεί η πατρίδα του.
14. Μυθικός βασιλιάς, πατέρας της Ιπποδάμειας.
15. Εγράψε την τραγωδία Αντιγόνη.



ΕΝΔΥΜΑΤΑ «CAPRICE»
ΧΡ. ΡΑΔΗ
ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 6
ΤΗΛ. 2651035895 - ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΠΑΙΔΙΚΑ ΕΝΔΥΜΑΤΑ
«ΡΕΤΙΤ»
ΓΚΟΥΒΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 12 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ ΤΣΟΛΗΣ
Επενδυτικός σύμβουλος - Ασφαλιστής
INTERAMERICAN
Πυρσινέλλα 7-9 τηλ. 2651022795
ΓΙΑΝΝΙΝΑ

ΚΟΛΛΙΑΣ TOURS
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ
ΚΟΛΛΙΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ 22, ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ
ΤΗΛ.: 2109641644 και 697894301

ΘΕΡΜΟΥΔΡΑΥΛΙΚΕΣ
ΕΡΓΑΣΙΕΣ
ΠΑΥΛΟΣ Λ. ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ
Αλκιβιάδου 3 - Ιωάννινα,
τηλ. 2651035685

iris sa
ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΗΠΕΙΡΟΥ
ΠΑΝΤΟΥΛΑΣ - ΤΣΑΛΛΟΣ
Ιωαννίνων 11 - Ανατολή
Τηλ. 2651048517, 48500, 693398846

Χ. ΣΚΟΥΛΙΚΑΣ
ΦΑΝΟΠΟΙΙΑ
80 χιλ. Εθν. Οδού
Ιωαννίνων - Αθηνών
Τηλ. 2651092316
Κινητό: 693585556

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΑ - ΙΑΤΡΙΚΑ ΕΙΔΗ
ΠΑΠΠΑΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 7 • Ιωάννινα
ΤΗΛ - FAX 2651041506
Κινητό 6977081181

ΕΜΠΟΡΙΑ ΖΩΟΤΡΟΦΩΝ
- ΣΚΥΛΟΤΡΟΦΩΝ
ΣΤΑΥΡΟΣ ΖΗΚΑΣ
ΜΠΑΦΡΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
Τηλ.: 2651091630,
κινητό: 697746856

N. ΤΖΙΑΚΟΣ Α.Ε.

ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ - ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΕΣ

ΠΛΑΚΑΚΙΑ - ΕΙΔΗ ΥΠΕΙΝΗΣ - ΘΕΡΜΑΝΗ - ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ - ΗΛΙΑΚΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑ - ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ - ΥΔΡΕΥΣΗ
ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗ - ΧΡΩΜΑΤΑ - ΒΕΡΝΙΚΙΑ - ΣΥΣΤΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΧΡΩΜΑΤΩΝ - ΣΙΔΗΡΙΚΑ - ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ
ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΓΙΑ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ - ΕΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ - ΥΔΡΑΥΛΙΚΕΣ - ΣΙΔΗΡΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ - ΣΙΔΕΡΑ
ΑΛΟΥΜΙΝΙΑ - ΣΤΡΑΝΤΣΕΣ - ΛΑΜΑΡΙΝΕΣ - ΠΛΕΓΜΑΤΑ - ΠΛΑΣΤΙΚΟΙ - ΣΥΡΜΑΤΑ - ΣΩΛΗΝΕΣ
ΕΙΔΗ ΚΙΤΚΑΛΕΡΙΑΣ - ΣΤΡΑΝΤΖΑΡΙΣΤΑ - ΚΟΙΛΩΔΟΚΟΙ - ΗΤΑ

Α' ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: 70 χιλ. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ, Τ.Κ. 45500 ΤΗΛ. 2651085185-7 FAX: 2651092792
Β' ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: ΣΟΛ. ΓΚΙΚΑ 50 ΦΙΛΙΠΠΙΔΑ, Τ.Κ. 48200 ΤΗΛ. 268322588 - 22585 FAX: 2683 22506
Γ' ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: ΝΑΠ. ΖΕΡΒΑ 14 ΦΙΛΙΠΠΙΔΑ, Τ.Κ. 48200 ΤΗΛ. 268322406-22506 FAX: 268322506
Δ' ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: ΕΘΝ. ΜΑΚΑΡΙΟΥ 7 ΦΙΛΙΠΠΙΔΑ, Τ.Κ. 48200 ΤΗΛ. 268322852-23806 FAX: 268322508

κοσμηματα - ωρολογια

αρκαδοπουλος

Αβέρωφ 19 τηλ. 2651036755 Ιωάννινα

Ψητόποδης

* ΣΟΥΒΛΑΚΙ (αεροπονητό)
* ΓΥΡΟΣ
* ΚΟΤΟΠΟΥΛΟ (πρόχειρο & αέριο)
* ΚΕΜΠΑΠ
* ΤΗΣ ΩΡΑΣ Όλα στα κάρβουνα

ΓΙΟΥΒΑΡΑΣ - ΚΑΡΡΑΣ
Χρ. Κατσάρη 40 Α
Τηλ. (26510) 77944

ΔΗΜ. ΚΟΚΚΙΝΗΣ - ΕΥΑΓ. ΣΠΥΡΟΥ
& ΣΙΑ Ο.Ε.
ΣΝΑΚ ΜΠΑΡ
ΔΩΔΟΝΗΣ 7α - ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΤΗΛ. 32602

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ
ΚΗΔΕΙΕΣ - ΣΤΕΦΑΝΙΑ
ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ - ΕΚΤΑΦΕΣ
ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΛΑΛΑΣ
ΔΕΡΒΙΖΙΑΝΑ - ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
Τηλ. 26540031650 • 6974159185

Γιατροί

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ΥΠΕΡΗΧΟΙ
ΜΟΥΛΑΙΜΙΔΗ 5
ΤΗΛ. 2651071292
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΕΡ. ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ
Οφθαλμίατρος
Χειρουργός Laser
Επιμελ. Νοσοκομείου Αεροπορίας
Τηλ. 2106753667 Κιν. 6945556640
Τηλ. 210 7463971
Κατεχάκη 20 & Μεσογείων, 115 25
Ν. Ψυχικό

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΔΕΡΕΚΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
ΠΛΗΡΕΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ ΤΕΣΤ
ΚΟΠΩΣΕΩΣ
HOLTER ΠΙΕΣΕΩΣ ΕΓΧΡΩΜΟ DOPPLER
Κ. ΦΡΟΝΤΙΟΥ 7
Τηλ.: 2651025050 - 75566, Ιωάννινα

ΜΑΙΡΗ ΠΑΠΑΠΑΝΟΥ - ΔΕΡΕΚΑ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
(ΒΙΟΠΑΘΟΛΟΓΟΣ)
ΜΟΥΛΑΙΜΙΔΟΥ 5
ΤΗΛ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 2651077022
ΤΗΛ. ΟΙΚΙΑΣ 2651075566, ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΑΚΑΛΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΥΠΕΡΗΧΟΙ
ΔΩΔΟΝΗΣ 24
Τηλ.: 2651047477, Ιωάννινα

ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ ΣΙΟΥΤΗΣ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
28ης Οκτωβρίου 31
Τηλ. 2651032778

ΜΑΡΚΟΥ ΣΤΑΥΡΟΣ
ΕΠΙΠΛΑ - ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ
ΝΤΟΥΛΑΠΙΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ
50 ΧΙΛ. Ε.Ο. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ
Τηλ.: 2651094048 • 6942539547

ΕΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
ΕΥΛΙΝΕΣ ΣΚΑΛΕΣ
ΕΝΤΟΙΧΙΣΜΕΝΕΣ ΚΟΥΖΙΝΕΣ
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΒΑΛΕΚΑΡΔΑΣ
ΤΗΛ. 2651072982
ΚΙΝ. 6944261800

ΓΕΝΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ
ΕΝΟΙΚΙΑΣΙΕΣ ΚΑΡΕΚΛΩΝ - ΤΡΑΠΕΖΙΩΝ
ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΠΟΛΥΣΤΑΦΥΛΟ
ΤΗΛ. 2654041654, 41627

ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ
ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ - ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ
ΛΑΛΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΧΟΡΜΟΒΙΤΟΥ 188 ΠΕΙΡΑΙΑΣ
Τηλ. 210 - 4621353 • Κιν. 6932386011

ΕΚΘΕΣΗ ΕΠΙΠΛΩΝ
ΕΥΛΟΦΟΡΜ - ΓΟΥΣΗΣ
ΑΝΝΗΣ ΚΟΜΝΗΝΗΣ 12
ΚΑΙ ΠΙΟΣΕΦ ΕΛΙΓΙΑ
ΤΗΛ.: 2651073005

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΝΤΟΥΛΑΣ
ΤΑΞΙΤΖΗΣ
ΑΜΕΣΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ
Τηλ. 6944346693,
οικίας 2658022992

ΑΓΟΡΑΙΟ ΤΑΞΙ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΣΑΛΛΟΣ
Τηλ. 2654041823
Κιν.: 6946752466

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ Α.Ε.

Σύμβουλοι Επιχειρήσεων

CMS - Creative Management Services

Ετος ίδρύσεως 1987

• Ολοκληρωμένες Συμβουλευτικές Υπηρεσίες
• Αποδοτικότητα και συνέπεια επιχειρήσεων
• Ένταξη επενδύσεων σε αναπτυξιακούς πόρους
και προγράμματα της Ε.Ε.
• Εμπειρικές σχέσεις - Business Plan
• Διεθνείς προοπτικές

• Περιφερειακή ανάπτυξη
• Συστήματα Διασφάλισης Ποιότητας
• Συστήματα και μελέτες Αποτελεσματικής
Διοίκησης γραφείων
• Έρευνες αγοράς - Marketing Plan
• Ανάπτυξη ανθρώπινου πόρου

Συστήματα και Υπηρεσίες Συστήματα Πληροφορικής
Systems and Services Information Technology

Επίσης εκπαιδύμετο το SAP Hellas
για την Βόρεια Ελλάδα
Εφαρμογές και Εκπαίδευση στο SAP - R3 KAT.

ΕΡΓΟΜΑΘΗΣΗ Α.Ε.
ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

Επαγγελματική Κατάρτιση
& Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού

Έδρα: Θεσσαλονίκη
Παρατήματα / Άρτα, Εύοσμος, Κομοτηνή

Τηλεκατάρτιση: www.teledu.gr
Γραφείο προώθησης της απασχόλησης
Δίκτυο ΕΡΓΑΣΙΑ: www.ergasia.net.gr

• Επενδυμένα Γρήγορα φορητά
• Επενδυμένα Οικονομικά και Διοίκησης
• Επενδυμένα Τουριστικά και περσικής
υπηρεσιών
• Επενδυμένα Τεχνικά και Μεταφορών

• Ολοκληρωμένα Εκπαιδευτικά
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
• ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ
• ΠΡΟΤΟΒΟΥΛΕΣ Ε.Ε.
• ΕΠΙΔΟΤΗΣΕΙΣ Ε.Κ.Τ.Ο.Α.Ε.Α.

Κεντρικά γραφεία: Δωδεκανήσου 21, τ.κ. 54626, Θεσσαλονίκη
τηλ. 2310 501 500, Fax: 2310 532 514, e-mail: info@dimiourgiki.gr
www.cms-vriontis.gr

Video conference: 2310 528 515

ΟΙ ΔΙΚΟΙ ΜΑΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΕΣ

ΑΓΙΟΣ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ο ΤΡΟΠΑΙΟΦΟΡΟΣ

Εορτάζεται την
23ην Απριλίου



Ο Άγιος Γεώργιος γεννήθηκε το 275 μ.Χ. στην Καππαδοκία. Νεαρός κατετάγει στον ρωμαϊκό στρατό και τιμήθηκε με ανώτερα αξιώματα. Την περίοδο των διωγμών ο άγιος υπερασπίστηκε την πίστη του αλλά υποβλήθηκε σε φρικτά βασανιστήρια. Απ' όλα αυτά ο Θεός τον έβγαλε αβλαβή και έτσι πολλοί συγκλονίστηκαν από την πίστη του. Στο τέλος με απόφαση του αυτοκράτορα ο Άγιος αποκεφαλίστηκε και έλαβε το στέφανο του μαρτυρίου την ώρα που προσευχότανε.

Μέσα από την λαϊκή λατρεία και τέχνη ο Άη Γιώργης αποτελεί τον κατ' εξοχήν Άγιο της Ρωμιοσύνης.

Στην εικονογραφία παρουσιάζεται όμορφος, περήφανος και παληκάρι πάνω στο εντυπωσιακό του άλογο.

Γιορτάζεται σ' όλη την Ελλάδα απ' άκρη σ' άκρη την Άνοιξη. Οι Σαρακασάνοι ιδίως την γιορτή του την πανηγυρίζουν περισσότερο απ' την λαμπρή και εκείνη την ημέρα στ' Όνομά του σφάζουν το καλύτερο αρνί της στάνης, "το λαγιαρνί".

Επίσης γιορτάζεται με διαφορετικά ήθη και έθιμα στη Θράκη, Σέρρες, Κρήτη, Σπάρτη όπως ακόμη και σε πολλά νησιά.

Άγιε μου Γιώργη στρατηγέ και γριβοκαβαλλάρη
αρματωμένε με σπαθί και με χρυσό κοντάρι.

Η «Σουλιώτικη Συμπολιτεία» συγχαίρει τον Κάρολο Παπούλια

Ο Πρόεδρος και το Διοικητικό Συμβούλιο της Εταιρείας «ΣΟΥΛΙΩΤΙΚΗ ΣΥΜΠΟΛΙΤΕΙΑ» απέστειλαν επιστολή στον Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας. Στην επιστολή σημειώνουν:

«Εξοχότατε Κύριε Πρόεδρε,
με την ανάληψη των καθηκόντων σας στο ύψιστο αξίωμα της χώρας μας, παρακαλούμε όπως δεχθείτε τα αγνά και ειλικρινή πατριωτικά συγχαρητήριά μας. Σας ευχόμαστε υγεία και καλή δύναμη για την εκπλήρωση των σημαντικών ανωτάτων υποχρεώσεών σας».

Δωρεά βιβλίων στην «Σουλιώτικη Συμπολιτεία»

Ο Πρόεδρος και το Διοικητικό Συμβούλιο της Εταιρείας «ΣΟΥΛΙΩΤΙΚΗ ΣΥΜΠΟΛΙΤΕΙΑ» ευχαριστεί δημόσια και εγγράφως τον συμπατριώτη φοροτέχνη-λογοτέχνη και συγγραφέα κ. Ευθύμιο ΚΙΤΣΗ, κάτοικο Θεσσαλονίκης που ανταποκρίθηκε άμεσα στο αίτημά και απέστειλε «δωρεάν 100 ιστορικά - λαογραφικά και λογοτεχνικά βιβλία» για τον καλύτερο εμπλουτισμό της δανειστικής βιβλιοθήκης, που ιδρύθηκε και λειτουργεί στο Δ.Δ. Σι-

στρούνη, Δήμου Λάκκας Σουλίου Ν. Ιωαννίνων.

Αξίζει να τονίσουμε ότι από τα βιβλία, οκτώ είναι προσωπικές εκδόσεις του συμπατριώτη και αναφέρονται στην λαογραφία της Ηπείρου.

«Εμείς τον ευχαριστούμε και του ευχόμαστε ο Θεός να του δίνει υγεία και δύναμη για την συνέχιση του συγγραφικού του έργου», σημειώνει ο πρόεδρος της «Συμπολιτείας» Νικόλαος Στράτης.

ΕΠΙΠΛΑ ΠΑΠΠΑΣ

1ο Κατάστημα:

12ον ΧΛΜ. Ε.Ο. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ
ΤΗΛ. (2651) 93 713, 93 696 • FAX (2651) 93.696

2ο Κατάστημα:

5ο ΧΛΜ. Ε.Ο. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΚΟΝΙΤΣΗΣ, ΑΓ. ΙΩΑΝΝΗΣ
ΤΗΛ. (2651) 63.630 • FAX (2651) 63.630



ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ

ΚΑΦΕ - ΤΣΙΠΟΥΡΟ - ΠΟΤΑ
ΣΑΝΤΟΥΙΤΣ - ΤΥΡΟΠΙΤΕΣ

Παναγιώτα Κωστάκη
Χρήστος Κολιάκης

Μπιζανίου 24 Ιωάννινα (έναντι Κ.Τ.Ε.Λ. Πρεβέζης)
Τηλ.: 2651.0.31935

ΑΡΧΕΤΥΠΟ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΝΙΚ. ΖΗΚΟΣ

ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ - ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ - ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ ΕΡ-
ΓΑΣΙΩΝ ΣΕ Η/Υ - ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΕΣ ΠΛΑΣΤΙΚΟΠΟΙΗΣΕΙΣ
ΠΑΣΟ - ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ - ΧΑΡΤΙΚΑ

Πάντα κοντά στους φοιτητές και φυσικά τιμές έκπληξη!!

ΔΩΔΩΝΗΣ & ΑΛ. ΠΑΛΜΗ 7 - ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ. 2651067670

ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΨΗΦΙΑΚΟ ΦΩΤΟΤΥΠΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Website: www.ioanninacopycenter.gr

E-mail: eathana@otenet.gr

Tel: 26510 23910

Fax: 26510 32155

• ΧΑΡΤΙΚΑ

• ΣΧΟΛΙΚΑ

• ΕΝΤΥΠΑ

ΓΝΩΜΩΝ

MIX. ΖΟΥΡΝΑΣ

N. ΖΕΡΒΑ 56A

Ιωάννινα

τηλ. 265107309

Η «ΦΩΝΗ» ΤΗΣ ΠΑΡΚΑΣ ΣΟΥΛΙΟΥ

ΤΟΥ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ - ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΧΛΑΔΕΑΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΑ: ΜΠΙΖΑΝΙΟΥ 20 - ΤΗΛ. και FAX: 2651020902 - Τ.Κ. 45221 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Υπεύθυνος έκδοσης κατά τον Νόμο:

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Πρόεδρος:	Σκουλικά Βασιλική	τηλ. 6944626860
Αντιπρόεδρος:	Κοτζαμάνη Πόπη	τηλ. 6932288947
Γραμματέας:	Τράσης Κων/νος	τηλ. 6972814505
Ταμίας:	Νούτσας Νίκος	τηλ. 6948872945
Έφορος εκδηλώσεων:	Κωνσταντίνου Γεωργία	τηλ. 6947232740
Μέλος:	Βασδέκης Νικόλαος	τηλ. 6948573109
Μέλος:	Μάρκου Παναγιώτης	τηλ. 6972238415

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

1) ΣΚΟΥΛΙΚΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	τηλ. 6944626860
2) ΚΟΛΙΑΚΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	τηλ. 6978941411
3) ΠΑΝΝΑΚΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ	τηλ. 6977004800
4) ΡΑΔΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ	τηλ. 6977862351
5) ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ ΠΟΠΗ	τηλ. 6932288947

• Τα ενυπόγραφα κείμενα δεν εκφράζουν και τις απόψεις της εφημερίδας.
• Μπορείτε να επικοινωνήσετε με οποιο μέλος του Δ.Σ. θέλετε

ΕΠΙΚΑΘΟΧΟΛΙΑ ΡΟΤΗΤΑ