

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

Συνιστάμενον ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας ὡς τὸ κατ' ἐξοχὴν παιδικὸν περιοδικὸν σύγγραμμα, ἀληθεὶς παρασχὼν εἰς τὴν χώραν ἡμῶν ὑπηρεσίαν καὶ ὑπὸ τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως ὡς ἀνάγνωσμα ἄριστον καὶ χρησιμώτατον εἰς τοὺς παῖδας.

ΤΙΜΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΔΙ' ΕΝ ΕΤΟΣ
Ἐσωτερικοῦ δραχ. 7.—Ἐξωτερικοῦ φρ. χρ. 8
Αἱ συνδρομαὶ ἄρχονται τὴν 1ην ἐκάστου μηνὸς
καὶ εἶνε προπληρωτέαι δι' ἓν ἔτος.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ
Ἐν Ἑλλάδι λεπ. 15.—Ἐν τῷ Ἐξωτ. φρ. χρ. 0.45
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ἐν Ἀθήναις
Ὁδὸς Εὐριπίδου, ἀριθ. 38, παρὰ τὸ Βαρβάκειον

Περίοδος Β'.—Τόμ. 11^{ος}

Ἐν Ἀθήναις, 29 Μαΐου 1904

Ἔτος 26^{ον} — Ἀριθ. 23

ΟΙ ΑΡΙΣΤΕΙΣ ΤΑΞΙΔΕΥΟΥΝ

[ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΑ ὑΠὸ ΙΟΥΛΙΟΥ ΒΕΡΝ]

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΓ'. (Συνέχεια)

Νέκ καὶ εὐνόητος ἀγωνία ἐκυρίευσεν τὸν Τζὼν Κάρπεντερ καὶ τοὺς συντρόφους του. Μήπως ὁ κυβερνήτης τοῦ «Ἐσσεξ» εἶχε διαταγὴν νὰ συλλάβῃ τὸν «Ρογὼν» καὶ νὰ τον ὀδηγήσῃ εἰς τὴν Βαρβάδω, διὰ νὰ ὑποβάλῃ τὸ πλήρωμά του εἰς ἀνάκρισιν, ἡ ὁποία βεβχίως θὰ ἐλάμβανε πολὺ κακὴν ἐκδοσιν δι' αὐτούς; . . . Θὰ τοὺς ἀνέγνωρίζαν, θὰ τοὺς ἐστελλαν ἐπίσω εἰς τὴν Ἀγγλίαν, καὶ τὴν φορὰν αὐτὴν δὲν θὰ ἐγλύτοναν τὴν τιμωρίαν τῶν φοβερῶν των κακουργημάτων... Καὶ νὰ δῇτε! δὲν θὰ ἐπρόφθαιναν καὶ νὰ ἐκτελέσουν αὐτὸ ποῦ ἐοχεδίαζαν διὰ τὸ ταξιδεῖν τῆς ἐπιστροφῆς! . . .

Ἡ τύχη ὅμως ἐξηκολούθησε νὰ τοὺς εὐνοῇ. Ὁ Χάρρης Μάρκελ δὲν ἔλαβε καὶ τὸν κόπον νὰ δώσῃ ἐξηγήσεις διὰ τὴν μαχαίριαν, διότι ὁ κ. Ὁράτιος Πάττερσον ἐν τῷ μεταξὺ εἶχεν ἀνακράξῃ σηκόνων τὰ χεῖρα του ὑψηλά:

— Πῶς! ὁ ἀτυχὴς ἐκεῖνος ἐπείσε λοιπὸν ὑπὸ τὴν μαιφόνον αἰδηρὴν, πληγεὶς ὑπὸ κακούργου χειρὸς! . . . Καὶ τότε ὁ ὑποπλοίαρχος ἐσπευσε ν' ἀπαντήσῃ ὡς ἔπεται:

— Τὸ τηλεγράφημα ἔλεγεν, ὅτι ὁ ναύτης εἶχε φθάσῃ. ὡς φαίνεται, ζωντανὸς εἰς τὴν παραλίαν, ἐποὺ εὐρίσκειτο τότε μία συμμορία κακούργων ποὺ εἶχαν δραπετεύσῃ ἀπὸ τὴν φυλακὴν τῆς Κουϊνστάουν. . . Ἐκεῖ, φαίνεται, ἐπέσεν εἰς τὰ χεῖρα των, καὶ αὐτοὶ τον ἐμαχαίρωσαν.

— Μὰ τότε, παρετήρησεν ὁ Ρογῆρος Χινσδαίλ, θὰ ἦσαν οἱ πειραταὶ τοῦ «Χάλιφαξ», ποῦ ἐδραπέτευον, ὅταν ἡμεῖς ἐφθάσαμεν εἰς τὴν Κουϊνστάουν!

— Οἱ ἀλιτῆριοι! ἀνέκραξεν ὁ Τωνῆς Ρενώ. Δὲν εἰξεύρετε ἂν

τοὺς ἐξανάπιασιν, κύριε ὑποπλοίαρχε; — Κατὰ τὰς τελευταίας εἰδήσεις, δὲν εἶχαν εὐρεθῇ τὰ ἔγνη των ἀλόμα, ἀπῆντησεν ὁ ἀξιωματικὸς. Ἐπειδὴ ὅμως δὲν εἶνε δυνατόν νὰ φύγουν ἀπὸ τὴν Ἰρλανδίαν, ἐνωρὶς ἢ ἀργὰ θὰ τοὺς συλλάβουν. . .

— Ὁ Θεὸς νὰ δώσῃ, κύριε, ἐπρόσθυσεν ὁ Χάρρης Μάρκελ μετὸν ἡρεμὸν τόνον, τὸν ὁποῖον διετήρησεν ἀπ' ἀρχῆς μέχρι τέλους.

Ὅταν ὁ Τζὼν Κάρπεντερ ἐπληγῇ

θὲ πρὸς τὴν πῶρην μετὸν Κόρτην, τοῦ εἶπε μετ' ὀλίγη φωνήν:

— Ἄνδρας μετὰ τὰ ὅλα του, ὁ καπετάνιος μας . . .

— Ναί, ἀπῆντησεν ὁ Κόρτης, καὶ ἄξιός νὰ πάμε μαζί του ὅπου του κατέβῃ νὰ μὲς ὀδηγήσῃ!

Οἱ ἀξιωματικοὶ διεβίβασαν εἰς τὸν κ. Πάττερσον καὶ τοὺς ἀριστεῖς τοὺς χαίρετισμούς τῆς κυρίας Σέιμουρ. Ἡ καλὴ αὐτὴ κυρία τοὺς ἐπερίμενε μετὰ μεγάλῃ χαρῇ, καὶ ἡ μόνῃ της ἐπιθυμία ἦτο νὰ τοὺς κρατήσῃ, ὅσον τὸ δυνατόν περισσότερο εἰς τὴν Βαρβάδω, ἂν κατῴρθοναν νὰ μὴν ἀργοπορήσουν πολὺ εἰς τὰς ἄλλας Ἀντίλλας, ὅπου τοὺς ἐπερίμεναν ἀνυπομόνως οἱ συγγενεῖς των.

Ὁ Ρογῆρος Χινσδαίλ, ἐκ μέρους τῶν συμμαθητῶν του, ἀπῆντησε παρακαλέσας τοὺς ἀξιωματικούς νὰ διαβιβάσουν εἰς τὴν κυρίαν Σέιμουρ τὴν ἑκκράσιν τῆς εὐγνωμοσύνης των δι' ὅσα ἔκαμεν ἡ κυρία αὐτὴ ὑπὲρ τῆς Ἀντιλιανῆς Σχολῆς. Καὶ κατόπιν ὁ κ. Πάττερσον ἔδωκε πέρας εἰς τὴν συνάντησιν, ἐκφωνήσας ἐν ἑκ τῶν εὐφραδῶν καὶ συγκινητικῶν συνάμα λογιδρίων, τὰ ὁποῖα αὐτὸς μόνος ἐγνώριζε νὰ κάμνῃ καὶ εἰς τὸ τέλος τοῦ ὁποῖου, ἀπὸ ἀπρσσεξίαν ὅπως ἀπρόοπτον δι' ἓνα τέτοιον ἄνθρωπον, ἀνεκἀτώσῃ ἓνα



«Καθηρέθη μὲν ὁ λέμβος τοῦ «Ἐσσεξ» . . .» (Σελ. 170 στήλ. α'.)

τοῦ Λυκαυγοῦς (οἱ περὶ ὧν ἐρωτᾷ εἶνε συνδρομητοί· ἀλλ' εἰς τὰ μέρη ποῦ ἀναφέρει, δὲν ἔχω) Ρόδον τῆς Ἀνατολῆς (συνήθως οἱ ναύαρχοι καὶ οἱ στρατηγοὶ τῶν Πνευμ. Ἀσκήσεων εἶνε ἀρχαῖοι Ἕλληνας ἢ Ῥωμαῖοι· ὅταν εἶνε νεώτεροι, συνήθως τὸ σημεῖόν·) Δαμαλάκι (ποῦ καθεὶ Σάββατον τὸ ἀπόγευμα κάθεται κάτω στὴν πόρτα, κοντὸ στὸ γραμματοκιβώτιον, καὶ τὸ ἔχει ἀνοιχτόν, διὰ νὰ τοῦ ρίψουν τὸ φυλλάδιον καὶ νὰ το ἀρπάξῃ ἀμέσως·) Ἀγροδέτην τῶν Μεδίκων (ἀλλόκοτον; τί ἐννοεῖς; ὅτι δὲν ἔχει ἐννοίαν; ὅχι δὲ! εἶνε ποῦ δὲν εἰσέυρεται ἀκόμη τόσο καλὰ τὰ γαλλικά·) Ἀῦραν τῆς Ἐλευθερίας (εὐχαριστῶ διὰ τὸ ὥραιον δελτάριον μὲ τὸ χρομίζον γραμματάκι· ἐπέτυχε λοιπὸν ὁ χορὸς;) Ἀρτεμισίαν Κορτίδου (ἔσται·) Νερελῶδη Ψυχὴν (ἔσται·) ἀλλὰ τὸ ψευδώνυμον τῆς Ι. Δ. δὲν ἔχω τὸ δικαίωμα νὰ σοῦ το φανερώσω·) Ἀρροναυτικὴν Ἐκστρατείαν (ἡ ὁποία μοῦ γράφει τόσα ἐθουσιώδη καὶ ἐλκεία διὰ τὴν φιλίαν τῆς Μυροδόλου Χαραυγῆς) Σ. Α. Στεφανίδην (ἐλήφθη) Σκαλιστήρι, Ζωφλίχ [Ε] διὰ τὰς ἐντυπώσεις σου ἐκ τῶν σχηματικῶν ἀγώνων καὶ θὰ προκηρῶς κ' ἐνα πρῶτο τυποδοκίμιον Μικρὸν διαγωνισμὸν ζωγραφικῆς) Χαριτωμένο Ἀγγελόπουδ' (τυφόντι, τὰ Μ. Μυστικὰ εἰμποροῦν νὰ σε ἀποξημώσουν. Εὐρήνην τὴν Ἀθηναίαν (γράφει μοι λοιπὸν ὅταν εὐκαιρῆς, καὶ εἰπέ εἰς τὸ ἀγαπητὸν Πεπὸν νὰ μὴ βιβλυνεῖται... τώρα μάλιστα ποῦ θὰ ἔλθῃ κ' ἡ ἐποχή του) Θεταλμαγνήτην (τόμον ἔσται·) ἢ μεταφράσεις ἐλήφθη [ΕΕ] διὰ τὰς ὥρας ἐπιστολῶν· ἐνοῶν κάλλιστα τὰς ἀσχολίας σου ὡς φοιτητοῦ τῆς Νομικῆς, καὶ χαίρῃ πολὺ, ποῦ μολοντοῦτο ποτὲ δὲν με λητμονεῖς) Ἡλιακὴν Ἀκτίνα (ἔσται·) Δωρίδα Παρθένον (εὐχαριστῶ θερμῶς διὰ τὸν ἐσπασμὸν περὶ ψευδὸν νόμου μοῦ ἔγραψεν ἡ ἰδία·) Βασιλίαν τῶν Κυμάτων (ναί, ναί... μοῦ το εἶπαν ὅτι γελᾷς πολὺ εὐκόλῃ·) Γλωσσόκοπτον (ὥραιον τὸ παιδικὸν Πνεῦμα σου ἀλλὰ νὰ τα γράφῃς ἄλλοτε εἰς χωριστὸν χαρτί καί... ὅχι μὲ τόσην βίαν·) Νέον Μαργαρίτην [Ε] διὰ τὴν ὥραιαν ἐπιστολήν·) Περιοδικὴν Τρέλλαν (ἔλαβα τὴν καταγγελίαν σου μετὰ τὴν τύπωσιν τῶν Ἀποτελεσμάτων καὶ τώρα δὲν ἔχω καιρὸν νὰ τὴν ἐξελέγξω) Πύργον τῆς Πέτρας [Ε] ἔσται·) τυφόντι ἢ ἐπισκεψῇ εἰς τὸ Χαρτοποιεῖον εἶνε πολὺ διδακτικὴ, διότι μᾶς μανθάνει πῶς καὶ ἀπὸ τὴν κατασκευάζεται τὸ χαρτί, τὸ ὁποῖον τὸσον πολὺ μεταχειρίζομεθα·) Νικ. Παπαδήμαν (ὥραιον ἢ τὰ παρὶνῶστον δὲν εἶδες μάλιστα ποῦ το ἀνέφερον ἐσχάτως καὶ ὁ κ. Φαίδων, εἰς τὸ τέλος τῆς ἐπιστολῆς τοῦ 17ου φυλλαδίου;) Ζαππίδα (μὲ τὰς εὐχὰς μου διὰ τὴν ἑορτὴν τῆς μαῖας·) Μακρολαμνὴν (ποῦ ἐφωτογραφήθη εἰς δύο στάσεις διὰ τὸ σύμπλεγμα, ὥστε περιμεῖωσεν τὴν καλλιτέραν) Πτερόν τῆς Μελίσσης (ἔσται·) τ' Ἀποτελέσματα προσεχῶς·) Ναπολέοντα Πρωτόν (εὐχαριστῶ πολὺ καί... τὸ κρατῶ μυστικόν· ἔσται·) Ἀροακείαδα Δαρίσσης (βραβεῖον ἔσται·) καὶ εἰς ἀντίθετον·) Ἀργυρῶν Παροῦλην (εὐχαριστῶ διὰ τὴν τόσην ἀγαπὴν· αἱ προτάσεις σου εἰς τὸ προσεχές·) Κυρίαρχον τῆς Θαλάσσης [Ε] μόνον εἰς τὴν στήλην τῶν Μικρῶν Ἀγγέλων δημοσιεύονται αἱ δηλώσεις τῶν Συλλόγων·) Πολικὸν Ἀστέρ (εἰς τὰς ἐρωτήσεις σου ἀπάντησα ἰδιαίτερος·) βαυμασία ἀναλύει τὸν «Πρόπαντα» καὶ ἤθελα νὰ ἐδημοσίευσεν τὴν ἐπιστολήν σου, διὰ νὰ ἐδωκεν ὅλοι τὴν βιβλίον ἔξοχον εἶνε ὁ «Πρόξας», Ζαχαρίαν Καθιδουλίον (ἔσται·) καλὴ δὲν τοὺς ἀφίνεις θὰ κάμουν μὴ τρύπα στὸ νερό·) Ἑλληνα Ὀπλίτην (βραβεῖον ἔσται·) Πεπρωμένον (ἔχει καλῶς· ἔσται·) Ἰδιότροπον Νεάνιδα, Ξερετευμένο Ἑλληνοπόπουλο (Σῆμα ἔσται·) πολὺ μ' εὐχαρίστησε τὸ ἐπισκεπτήριον μὲ τὴν φωτογραφίαν σου·) Ξερετευμένον Ναυτὴν (εἶδες ὅτι αὐτὸ τὸ ψευδώνυμον σου ἐνέκριν·) χαιρετῶ τὰ δέξια καὶ τὰ μεγάλα καὶ τὰ μικρά· ὅσον διὰ τὰ μικρά, πρέπει νὰ μου

γράψουν μόνα τῶν καὶ νὰ μοῦ στειλοῦν ἀπὸ 1 ἢ διὰ τὸ ψευδώνυμον·) Κυρίαρχον Τρίγωνα Τράγκα ([Ε] ὥραια ἢ ἐπιστολή σου... ἂν μοῦ ἔγραψες συχνότερα ἢ Ἀνέλιπτος·) Χάρδ' εὐρίσκεται εἰς τὸ Δουρῆκι, καὶ ἀπὸ ἐκεῖ μοῦ ἔγραψε σὴ μερὰ ὀλίγας λέξεις·) Πίθηκον τοῦ Βορρέου ([Ε] τί νὰ σοῦ εἶπω! αὐτὰ τὰ πράγματα δὲν διδόνται καὶ δὲν ἔπρεπε νὰ το δώσῃς·) βιβλίον ἦτο νὰ το διαβάσῃ μετ' τὴν ἡσυχίαν του;) Γαῖδουράγκαθον, κ.λ. κτλ.

Εἰς ὅσας ἐπιστολὰς ἔλαβα μετὰ τὴν 22 Μαΐου θάλαντῶν εἰς τὸ προσεχές.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Αἱ λύσεις δεκταὶ μέχρι τῆς 6 Ἰουλίου
Οὐ χάρις τῶν λύσεων, ἐπὶ τοῦ ὁποῦ δὲν νὰ γράψω
ἰὰς λύσεις τῶν οἱ διαγωνιζόμενοι, πωλεῖται ἐν
τῇ Γραφείῳ σου εἰς φακέλλους, ὡς ἑκάστος
περιέχει 20 φύλλα καὶ τιμᾶται φρ. 1.

240. Δεξιόγριφος.

Μὰν πρόθεσιν καὶ πόλιν γερμανικὴν ἐπῆρα,
Τὰ ἔνωσα ἀνυπόπτως, πλὴν ὡ καλὴ μου μοῖρα!
Μὲ πλάκυσεν ἀρρώστεια, μὴ με ρωτᾷς ποῖα,
Τί νὰ σας λέγω τώρα — δὲν ἔχω θεραπεία!

241. Δεξιόγριφος.

Στὴν ἀρχὴν καὶ στὸ τέλος ἀνέμου
Δύο γράμματα, λῦτα, ἂν βάλῃς,
Ποῖαν νύμφην θὰ κἀμης, εἰπέ μου.

242. Μεταγραμματισμός.

Ρωτᾷς τί εἶμαι; Κόσμημα, μὰ δὲν σου λέγω
[ποῖον].
Ἀλλάξ' ἐμὸν ἂν μπορῇ: τὸ μέσον μου στοιχεῖο·
Κι' ἀμέσως, ὡ τοῦ θυμῶτος! ἰδοὺ μ' ἐνώπιόν
[σου...]
Αὐτό, καλὲ, σοῦ ἤρξετο ποτὲ στὸν στοχασμὸν
σου;

243. Δημῶδες Ἀνιγμᾶ.

Τίποτα δὲ, ἔχασε, —
Μὰ χάμου τί ζητᾷς;
Ἀρρωστο; δὲν φαίνεται, —
Μὰ γιατί βογγᾷς;

244. Μωσαϊκόν.

Ὁ φονεὺς, ὁ λωποδύτης, ὁ ληστὴς, ὁ πειρατής,
Ὁ ἀλήτης, ὁ κακοῦργος καὶ μ' αὐτοῦ ὁ ἐμ-
[πρηστής],
Ἀπὸ ἑνα γράμμα δίδουν κ' ἐμφανίζεται εὐθύς.
Ἀρχηγό: τίς τῶν βρβάρων, σκληρό; ἄγριος,
[τραχύς].

245. Κρυπτογραφικόν.

1 2 3 4 5 6 7 8 = Ἀρροναυτῆς.
2 1 3 1 2 6 7 8 = Συγγραφεύς.
3 5 4 7 6 5 2 = Δίδρον.
4 5 6 5 3 2 7 8 = Ἦρωσ τῶν Τρωϊκῶν.
5 3 2 1 7 6 = Τροφή.
6 5 4 5 8 1 8 = Θεοδότης.
7 1 6 7 4 2 7 8 = Ἀρχαῖος Βασιλεὺς.
8 2 3 2 4 1 8 = Νῆσος ἑλληνικὴ.

246 248. Μεταμορφώσεις.

1. — Τὸ πῶν διὰ 12 μεταμορφ. νὰ γίνῃ αἶμα
2. — Ὁ ἄγγελος διὰ 10 μετ. νὰ γίνῃ αἰμάων.
3. — Ὁ αὐτὸς διὰ 10 μετ. νὰ γίνῃ δρόσος.

249. Μαγικὸν ρῆμα μετ' ἀκροστιχίδος.

Τῇ ἀνταλλαγῇ δύο γραμμάτων ἐκάστης τῶν
κάτωθι λέξεων δι' ἐνὸς ρήματος, πάντοτε τοῦ
αὐτοῦ, σχηματίζουσιν ἄλλας τόσας λέξεις, ὡς τὰ
δεύτερα γράμματα ἀναπελίου σύσσωτον πα-
ράγωγόν τοῦ ρήματος:

Σχολή, Γάσων, εὐγενής, οἶκος, πόντος.

250. Τριπλῇ Μεσοστιχίς.

Τὰ τρία μεσαῖα γράμματα τῶν ζητούμενων
λέξεων ἀποτελοῦν: τὰ πρῶτα διάσημον Ρω-
μαίων, τὰ δεύτερα ἀρχαίαν πόλιν, τὰ τρίτα
θεὸν τῶν Ἰνδῶν:

1, Ἀρχαία βασιλίς. 2, Πόλις τῆς Γαλλίας

3, Μυθικός βασιλεὺς, 4, Τὰ δίδει ἡ Διπλάσις
5, Ἀρχαῖος βασιλεὺς. 6, Ἀρχαῖος ζωγράφος.

251. Γρίφος παραστατικὸς.
Μαθήτη: τοῦ Σωκράτους — Ἀντιωνμία προ-
σωπικὴ — Ἐπιφώγεια — Θεὸς ἀρχαῖος —
Σύνδεσμος διαζευκτικὸς — Ἀπαρίμπατον —
Ἐπίρρημα ὀρκου — Ἀδρον κατ' αἰτιατικὴν.

[Πᾶσαι αἱ ἀνοικτῆς Ἀσκήσεις ἐλήφθησαν ἐκ τῆς βρα-
δευθείσης συλλογῆς τῆς ΕΛΕΝΗΣ Κ. ΣΚΛΑΒΟΥ].

ΛΥΣΕΙΣ

τῶν Πνευματικῶν Ἀσκήσεων τοῦ φύλλου 13-14.

142. Ἀντιόχεια (ἀντί, ὄχι, ἄ.) — 143. Ἀ-
καστος. Ἀστακός. — 144. Ρέννος.

145. Γ (Ἐργασία...)
Η Δ Σ (Φιλομαθεία Σ' ἈΠοτέλεσμα...)
Γ Δ Δ Ο Σ (Νακεδονία Σ' Ο Δ' ἈΓ...)
Σ Ο Σ (ΘίΣΟΣ...)
Σ (Σαυτὸν...)

146 — 149. Διὰ τῶν ΜΝ: μέμνημαι, ἀμνή-
μων, μνημεῖον, μνήμη. — 150. ΠΗΛΙΟΝ
(ἀπό, ἀπὸ, Βόλος, Ἀννίβας, Μύκονος, νίΝος.)
— 151. Μὴ ψεύδου ἀλλ' ἀλήθευε. — 152. Αἱ
μεγάλαι πόλεις εἶνε πολυέθδοι. (Ε μεγά-
λ - ἐπ' ὅλ εἰ: ἡν - ἐπ' ὅλ Ι - ἐξ ὁδοί.)

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

[Ἡ λέξις λεπτά 10, διὰ δὲ τοῦς συνδρομητάς μας
λεπτά 5 μόνον· Ἐλάχιστος ὅρος 10 λέξεις, δηλαδὴ καὶ αἱ
διεγερταὶ τῶν 10 πληροῦνται ὡς νὰ ἦσαν 10 λέξεις.]

Εἰς τὴν ἐλθοῦσαν καὶ ἀπελθοῦσαν ἐκ Βώλου
Ε. Μυροδόλου Χαραυγῆν εὐχόμεθα ταχεῖαν
καὶ καλὴν ἀντάμωσιν. — Δωρίς Παρθένος καὶ
Βασιλίσσα τῶν Κυμάτων. (Δ. 68)

Γενομένων νέων ἀρχαιρεσιῶν τοῦ ἐν Ἀλεξαν-
δρείᾳ Συλλόγου ὁ Ἑλληνοπάρις, ἐξελέγησαν:
Πρόεδρος Κρόκινος Κρίνον, Ἀντιπρό-
εδρος Γιαροῦμπης, Γραμματεὺς Δ. Β. Βαλσα-
μίτης, Ταμίας Αἰγυπτιακῆς Μούσης, Σύμ-
βουλος Ἀνυπόκριτος καὶ Νικολ. Ζέλντης.
Μηνιαία συνδρομή: ἐν Αἰγύπτῳ γρ. τρ. 2, ἐν
Ἑλλάδι λεπτά 40, ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ centi-
mes 40. — Ὁ Σύλλογος ζητεῖ ἀντιπροσώπους·
οἱ θουλομένοι ἀπευθυνθήτωσαν ὡς ἑξῆς:
Mr Georges Anagnostou.
Alexandrie (Egypte) (Δ. 69)

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς «Προόδου»
εὐχαριστεῖ τὴν Μυροδόλου Χαραυγὴν διὰ
τὴν ἐπιθυμίαν ἣν ἔδειξε ὅπως το γωρίσῃ.
— Ἀληθινὸν ὅτι δεχόμεθα ὡς μέλη καὶ δε-
σποινίδας. — Σύλλογος «Πρόδος». (Δ. 70)

Ἀνταλλάσσω γραμματόσημα διαφόρων ἐθνικο-
τήτων. — Γαῖδουράγκαθον, ὁδὸς Ἀλεξάνδρου
Σούτσου, 2. Ἀθῆναι. (Δ. 71)

Ἐκφράζω καὶ δημοσίᾳ τὰς θερμότητας εὐχα-
ριστίας μου εἰς τοῦ ἐν Βόλῳ συνδρομητῆς
καὶ συνδρομητῆς τῆς «Διαπλάσεως», ἰδιαίτε-
ρας δὲ τῆς οικογενείας Δ. Φορμόζη, διὰ τὰ εὐ-
γενῆ αὐτῶν αἰσθήματα τὰ ὁποῖα μοῦ ἔδειξαν κα-
τὰ τὴν ἐν Βόλῳ εἰκοσαήμερον διαμονήν μου. —
Μυροδόλος Χαραυγῆ. (Δ. 72)

Πᾶσι ἀνταλλαγῇ δελταρίων ἔνεκεν ἀναχω-
ρήσεώς μου. — Κωνσταντῖνος Σημαῖα.
Ἀθῆναι. (Δ. 73)

Συγγαίρω τὸν Ταμίαν τῆς «Προόδου» Ζδ Ζδ
διὰ τὰς ἐνεργείας του. — Μελέτιος. (Δ. 74)

Ἀνταλλάσσω ταχυδρομικὰ δελτάρια παντὸς
Κράτους· τοποθεσίας μόνον. — Stavros J.
Charalambides, Poste restante; Caire,
Egypte. (Δ. 75)