



Η ΠΕΙΡΟΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ

ΙΔΡΥΤΗΣ:
Ευθύμιος Τζάλλας

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
Ελευθέριος Τζάλλας
(1960-1983)

ΣΕΛΙΔΕΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ

14

ΙΟΥΛΙΟΥ 1985
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 15
ΕΤΟΣ 58. ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 16067

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

Με κορυφαία την
αργυροχρυσόχοια

Η ΛΑ.Ι.ΚΗ ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

ΕΧΕΙ ΜΑΚΡΟΧΡΟΝΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ

ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ ΝΑ ΔΙΑΤΗΡΕΙ

ΤΟΝ ΔΥΝΑΜΙΣΜΟ ΤΗΣ



Με την ευκαιρία της έκθεσης της λαϊκής τέχνης που θα γίνει στην πόλη μας στην αίθουσα τελετών της Παλαιάς Ζωσιμαίας Παιδαγωγικής Ακαδημίας στα πλαίσια των πολιτιστικών εκδηλώσεων «ΗΠΕΙΡΟΤΙΚΑ 85» θα αναφερθούμε με λίγα λόγια στην Λαϊκή Τέχνη της Ηπείρου.

Η Λαϊκή τέχνη της Ηπείρου έχει μία μακρόχρονη παράδοση και έγινε αντικείμενο έρευνας πολλών λαογράφων, ιστορικών και άλλων επιστημόνων. Η σημασία της δεν περιορίζεται μόνο στον καλλιτεχνικό τομέα αλλά επεκτείνεται και στον οικονομικό, είναι δηλαδή συνυφασμένη και με την οικονομική ανάπτυξη του τόπου μας. Στην Ηπειρο και ειδικότερα στα Γιάννινα η Λαϊκή Τέχνη αναπτύχθηκε σε πολλές μορφές κατά την περίοδο που περιλαμβάνεται από τα τέλη του 18ου μέχρι τις αρχές του 20ου αιώνα. Οι κυριότερες όμως ήταν η αργυροχρυσόχοια, η ξυλογλυπτική, η κεντητική και η υφαντική και σε αυτές θα περιοριστούμε στη σημερινή εποχή. Η αργυροχρυσόχοια είναι αναμφι-

σβήτητα η σημαντικότερη μορφή Λαϊκής Τέχνης που αναπτύχθηκε στην Ηπειρο.

Τα ασημικά της Ηπείρου ήταν φημισμένα, από τα παλιά χρόνια. Η ομορφιά τους γίνεται πιο αισθητή στη σημερινή μας εποχή που η μαζική βιομηχανική παραγωγή έχει εκμηδενίσει σχεδόν την προσωπική δημιουργία, το μεράκι και την πρωτοβουλία του τεχνίτη.

Η εξέλιξη της αργυροχρυσόχοιας είναι απόλυτα δεμένη με την ιστορική και πολιτιστική ζωή της πόλης των Ιωαννίνων και αποτελεί μέχρι σήμερα ένα από τους σημαντικότερους παραγόντες της οικονομικής της εξέλιξης.

Με κέντρο τα χωριά Συρράκο και Καλαρρύτες, η αργυροχρυσόχοια, αλλά και οι άλλες μορφές λαϊκής τέχνης, σημείωσαν μία καταπληκτική πρόοδο και δημιουργήθηκαν αριστουργήματα Τέχνης, κοσμικά ή εκκλησιαστικά, που η φήμη τους ξεπέρασε πολύ γρήγορα τα όρια της Ηπείρου αλλά και της αγκαλωμένης τότε Ελλάδας. Η ανά-

πτυξη του Μετσόβου, του Ασπροπόταμου και των χωριών του Ζαγορίου καθώς Καλαρρύτες και Συρράκιωτες ιδρύουν παντού εμπορικούς οικούς και αναπτύσσουν έντονη δραστηριότητα. Τα προϊόντα του ταξιδεύουν παντού (Λιθόρνο, Βιέννη, Μόσχα, Αίγυπτο, Τριέστι) και η αργυροχρυσόχοια της Ηπείρου αρχίζει να γίνεται γνωστή σ' όλο τον κόσμο.

Μετά την καταστροφή των χωριών αυτών από τους Τουρκοαλβανούς το καλοκαίρι του 1821, οι κάτοικοι τους πήραν το δρόμο της ξενιτειάς μεταφέροντας στα Γιάννινα, στα Εφτάρνησα

στην Ιταλία και αλλού την απaráμλλη τέχνη τους.

Στα Γιάννινα η αργυροχρυσόχοια ακόμα και σήμερα αποτελεί σημαντικό παράγοντα της οικονομικής ζωής της περιοχής, παρά τα προβλήματα που δημιουργήσε η βιομηχανοποίηση της κοινωνίας μας όπως προαναφέρθηκε. Πολλά βιοτεχνικά εργαστήρια συνεχίζουν να λειτουργούν στην πόλη μας και προσφέρουν δουλειά σε μεγάλο αριθμό τεχνιτών και μαθητευόμενων συμβάλλοντας στην αύξηση του εισοδήματος της περιοχής.

Παράλληλα όμως με την αργυροχρυσόχοια αναπτύχθηκαν και οι άλλες μορφές λαϊκής τέχνης στην Ηπειρο που έδωσαν θαυμάσια δημιουργήματα.

Στην κατεργασία του ξύλου έχουμε τους σενοτυκάδες που ήταν τεχνίτες που κατασκεύαζαν διάφορα επίπλα σκαλιστά ή διακοσμημένα με φίλντις και άλλα υλικά και τους ξυλογλύπτες που κατασκεύαζαν τα περίφημα ξυλογλυπτά επίπλα καθώς και τέμπλα και άλλα εκκλησιαστικά επίπλα. Το Τέμπλο της Μητρόπολης της Πόλης μας είναι χαρακτηριστικό δείγμα της ξυλογλυπτικής λαϊκής τέχνης που αναπτύχθηκε στην Ηπειρο.

Η ξυλογλυπτική είναι μία τέχνη που συνεχίζεται και σήμερα στην περιοχή και η οποία έχει ανάγκη οργανωτική και οικονομική ενίσχυση για να συνεχίσει ομαλά την πορεία της.

Η κεντητική και η υφαντική είναι δύο άλλες μορφές λαϊκής τέχνης που αναπτύχθηκαν παράλληλα και έπαιξαν σημαντικό ρόλο στην οικονομική πο-

ρεία της περιοχής.

Από τα Γιάννινα μέχρι την Πόλη αλλά και στην υπόλοιπη Ευρώπη ήταν γνωστά τα μεταξένια χρυσοκέντητα σκουφιά που έφτιαχναν οι τακεντζήδες, οι ολοκέντητες φορεσιές με τα εξαρτήματά τους (μαντήλια, πλουμιστές ζώνες κλπ.) και τα άλλα μεταξένια προϊόντα που έφτιαχναν οι Καζάζηδες καθώς και οι φορεσιές που έφτιαχναν οι συμπαράδες με απάραμλο καλλιτεχνικό αισθητήριο και άριστη τεχνική που τις χαρακτήριζε η κομψότητα, ο τέλει συνδυασμός χρωμάτων και η μεγαλοπρέπεια.

Ακόμα τα περίφημα υφαντά των περιοχών Ζαγορίου και Μετσόβου ήταν γνωστά σ' όλα τα Βαλκάνια και θαυμάζονταν για την τέλεια ύφανσή τους και την ποικιλία σχεδίων και χρωμάτων.

Σήμερα οι παραπάνω μορφές της Λαϊκής Τέχνης και ιδιαίτερα η αργυροχρυσόχοια, εξακολουθούν να διατηρούν σε μεγάλο βαθμό το δυναμισμό που είχαν παλιότερα και οι προοπτικές για την περαιτέρω ανάπτυξη τους παρουσιάζονται ευνοϊκές.

Υποψηφιότητες
για τα Α.Ε.Ι.

ΑΘΗΝΑΙ 13—Μέσα σε δύο μήνες, από την δημοσίευση στην εφημερίδα της Κυβερνήσεως της σχετικής απόφασης του υπουργού Παιδείας, πρέπει να υποβληθούν οι υποψηφιότητες για την κατάληψη θέσεων διδακτικού ερευνητικού προσωπικού (ΔΕΠ) στα Α.Ε.Ι.

Η Ν. ΖΗΛΑΝΔΙΑ ΔΕΝ ΔΕΧΕΤΑΙ
ΠΛΟΙΑ ΜΕ ΠΥΡΗΝΙΚΑ

ΚΟΥΑΛΑ ΛΟΥΜΠΟΥΡ 13—Η Νέα Ζηλανδία επαναβεβαίωσε σήμερα την απόφασή της να μην αγκυροβολήσουν στα λιμάνια της πλοία που μεταφέρουν πυρηνικά όπλα ή είναι πυρηνικίνητα, αλλά δήλωσε πως δεν προτίθεται να αποχωρήσει από οποιοδήποτε αμυντικό σύμφωνο.

Ο Νεοζηλανδός αναποληρωτής υπουργός Εξωτερικών, Φράνκ Ο' Φλίν, οποίος συναντήθηκε νωρίτερα αυτή την εβδομάδα στην Κουάλα Λουμπουρ με τον Αμερικανό υπουργό Εξωτερικών, Τζωρτζ Σουλς, δήλωσε ότι η θέση της χώρας του εναντίον των πυρηνικών δεν είναι πλήρως κατανοητή στο εξωτερικό.

Οι εξαγωγές

Η Εθνική Στατιστική Υπηρεσία της Ελλάδος ανακοινώνει, ότι η συνολική αξία των εξαγωγών που έγιναν κατά το διάστημα Ιανουαρίου—Φεβρουαρίου 1985 ανήλθε σε 94.940,0 εκατ. δραχ. έναντι εξαγωγών αξίας 75.037,3 εκατ. δραχ. του αντίστοιχου μήνα του έτους 1984 δηλαδή παρουσιάζει αύξηση 18.902,7 εκατ. δραχ. κατά 26,5%.



«Η πολιτική μας να μην αγκυροβοληθούν στη Νέα Ζηλανδία πλοία, που μεταφέρουν πυρηνικά όπλα ή κινούνται με πυρηνική ενέργεια, είναι σταθερή», δήλωσε ο Ο' Φλίν κατά τη συνάντηση των υπουργών Εξωτερικών της «Ενώσης χωρών της νοτιοανατολικής Ασίας».

«Γνωρίζουμε ότι την πολιτική αυτή δεν συμμερίζονται ολοι οι γείτονές μας στο Νότιο Ειρηνικό. Οι πολιτικές μας δεν είναι πάντα πλήρως κατανοητές στο εξωτερικό» δήλωσε ο Νεοζηλανδός υπουργός.

Μπορώ να διαβεβαιώσω πάντως τους φίλους και συμμάχους μας ότι η Νέα Ζηλανδία δεν προτίθεται να αποχωρήσει από το (ΑΣΕΑΝ) ή από την «Αμυντική συμφωνία των πέντε δυνάμεων», ή από οποιοδήποτε άλλο συμφωνο άμυνας και ασφάλειας», διευκρίνησε ο Ο' Φλίν.

Στην «αμυντική συμφωνία των πέντε δυνάμεων» μετέχουν, εκτός της Νέας Ζηλανδίας, η Βρετανία, η Αυστραλία, η Μαλαισία και η Σιγκαπούρη.

Σκοτώθηκαν
Γάλλοι
ορειβάτες

ΣΑΜΟΝΙ (Γαλλία) 13—Δύο Γάλλοι ορειβάτες σκοτώθηκαν σήμερα πέφτοντας από ύψος 400 μέτρων στην περιοχή του Λευκού Όρους.

Η αστυνομία ανακοίνωσε ότι την εβδομάδα αυτή οκτώ ακόμα ορειβάτες βρήκαν τον θάνατο στην ίδια περιοχή σε παρόμοια δυστυχήματα.

Στο Χειρουργείο
ο Ρήγκαν



ΟΥΑΣΙΓΚΤΟΝ 13—Ο πρόεδρος των Ηνωμένων Πολιτειών Ρονάλντ Ρήγκαν, θα υποβληθεί στο νοσοκομείο της Βηθεσά σε νέα χειρουργική επέμβαση, που θα απαιτήσει την φορά αυτή γενική αναισθησία πιθανώς καρκινοματώδους όγκος στο παχύ έντερο, που ανακαλύφθηκε κατά την σημερινή επέμβαση σε έναν ολικό έλεγχο του εντερικού συστήματος, ανακοίνωσε πριν λίγο στην Ουάσιγκτον ο προεδρικός εκπρόσωπος, Λάρρυ Σπρίκς.

22—24 ΙΟΥΛΙΟΥ ΣΤΗΝ
ΑΘΗΝΑ Ο ΖΙΒΚΟΦ

ΑΘΗΝΑΙ 13—Ο πρόεδρος της Βουλγαρίας κ. Τοντόρ Ζιβκωφ θα επισκεθεί επίσημα την Ελλάδα από τις 22—24 Ιουλίου, προσκεκλημένος του προέδρου της Δημοκρατίας κ. Χρήστου Σαρτζετάκη.

Ο κ. Ζιβκωφ αναμένεται στην Αθήνα το μεσημέρι της Δευτέρας 22 Ιουλίου, ενώ το απόγευμα της ίδιας ημέρας θα έχει συνάντηση με τον κ. Χρήστο Σαρτζετάκη το βράδυ θα παρακαθίσει σε επίσημο γεύμα που ο πρόεδρος της Δημοκρατίας θα παραθέσει προς τιμή του.

Το πρωί της επομένης θα έχει κατ' ιδίαν συνάντηση με τον πρωθυπουργό κ. Παπανδρέου, ενώ το απόγευμα θα πραγματοποιηθεί συνάντηση των αντιπροσωπειών των δύο χωρών υπό την προεδρία των κ.κ. Ζιβκωφ και Α. Παπανδρέου. Το βράδυ οι κ.κ. Παπανδρέου Ζιβκωφ θα παρακαθίσουν σε επίσημο γεύμα.

Στις 11 το πρωί της Τετάρτης, λίγο πριν την αναχώρησή του για την Σόφια ο Βούλγαρος πρόεδρος θα δώσει κοινή συνέντευξη Τύπου, με τον πρωθυπουργό κ. Παπανδρέου.

ΔΗΜΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Την ερχόμενη Δευτέρα 15—7—85 και ώρα 6 μ.μ. το Δημοτικό Συμβούλιο της πόλης, θα εκδικάσει τις ενστάσεις για την ένταξη στο σχέδιο πόλης των περιοχών ΖΕΥΓΑΡΙΑ—ΔΡΟΣΙΑ—ΠΕΝΤΕΛΗ. Όσοι από τους ενδιαφερόμενους επιθυμούν μπορούν να παραβρίσκονται κατά την συνεδρίαση.

ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟ



13.00 ΣΗΜΕΡΑ ΕΙΝΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ

Θρησκευτική εκπομπή
13.30 ΕΛΛΑΔΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟ Η ΑΘΗΝΑ
Εκπομπή αφιερωμένη στην ελληνική ύπαιθρο.

14.15 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

14.35 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
«Το παιδί του μεθυστακα» του Γιώργου Πετρίδη.

15.35 ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ

16.00 ΧΙΛΙΟΠΟΔΑΡΟΥΣΑ
Τηλεοπτικό παιδικό περιοδικό ποικιλίας ύλης που επιμελείται ο Νίκος Πιλάβιος.

17.00 ΑΘΛΗΜΑ ΚΑΙ ΘΕΑΜΑ

18.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

18.45 ΘΕΑΤΡΙΚΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ
Η θεατρική επικαιρότητα με τη Δανάη Στρατηγάκη.

20.05 ΚΟΡΟΝΑ - ΓΡΑΜΜΑΤΑ

Ψυχαγωγικό παιχνίδι γνώσεων με την Έλενα Ακρίτα.
Εκπομπή 14η

21.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

21.55 ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ
«Ματωμένοι ορίζοντες»
Γουέστερν αμερικανικής παραγωγής 1957 με τους Γκρέγκορι Πέκ, Τζίν Σίμονς.

24.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

00.10 ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ (συνέχεια).

20.05 ΚΟΡΟΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

Ψυχαγωγικό παιχνίδι γνώσεων, που παρουσιάζει η Έλενα Ακρίτα. Το παιχνίδι χωρίζεται σε τρία μέρη και παίζεται από τρεις παίκτες, που πρέπει ν' απαντήσουν σε ερωτήσεις ποικίλου περιεχομένου.

Στο πρώτο μέρος πέντε ερωτήσεις που γίνονται στους παίκτες είναι απλές, ώστε να τους δοθεί η ευκαιρία να κερδίσουν κάποιο χρηματικό ποσό για να «ποντάρουν» στη συνέχεια του παιχνιδιού.

Στο δεύτερο μέρος υπάρχουν 30 μικρές οθόνες, από τις οποίες οι 24 περιέχουν οπτικό υλικό, πάνω στο οποίο στήριζονται οι ερωτήσεις. Οι υπόλοιπες «κρύβουν» μία αποκρίτική μάσκα.

Όταν οι παίκτες διαλέξουν μία από αυτές τις έξι οθόνες, έχουν δικαίωμα να ποντάρουν ένα χρηματικό ποσό, ανάλογο μ' αυτό που έχουν ήδη κερδίσει.

Στο τρίτο μέρος του παιχνιδιού, οι παίκτες κάθονται μέσα στις καμίνες και επικοινωνούν με τον παρουσιαστή με ακουστικά. Εδώ πρέπει να επιλέξουν έναν από τους πέντε τομείς ερωτήσεων, που θέλουν να εξεταστούν.

14.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

14.10 ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

14.35 ΕΔΩ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Πολιτιστικά νέα από τη συμπρωτεύουσα.

15.05 Η ΠΕΤΡΑ ΤΟΥ ΜΑΡΚΟ ΠΟΛΟ

Παιδική ιταλική σειρά, 26 επεισόδια.
Επεισόδιο 7ο

15.30 ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ

«Οι τυχοδιώκτες». Ταινία βασισμένη στην ομώνυμη νουβέλα του Χάρολντ Ρόμπινς (1970).
Παίζουν: Σαρλ Αζναβούρ, Κάντιν Μπέργκεν.

18.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

18.30 ΛΑΣΙ



Καινουργία επεισόδια της γνωστής αμερικανικής παιδικής σειράς.
Επεισόδιο 7ο

19.00 ΤΡΕΧΑ ΓΥΡΕΥΕ

Τηλεπαιχνίδι με τον Κώστα Αρχόγλου και την Ειρήνη Λεονταρή.
Εκπομπή 9η

20.00 Μ.Α.Σ.

Αμερικανική χιουμοριστική σειρά, με μία ομάδα γιατρών στον τόλεμο της Κορέας.
Επεισόδιο 35ο

20.30 Η ΓΗ ΜΑΖ

Ξένη σειρά ντοκιμαντέρ.
Επεισόδιο 9ο: «Τα όρια της Ξηράς».

21.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

22.05 Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΣΕΡΛΟΚ ΧΟΛΜΣ
Αγγλική αστυνομική σειρά 13 αυτοτελών επεισοδίων.

Επεισόδιο 12ο: «Ο ενεχυροδανειστής».

23.00 ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

«18 Μοντά»

24.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Εξελίξεις στην Ανωτάτη Παιδεία

ΟΛΟ ΕΝ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ
«ΑΚΡΟΑΤΕΣ» ΣΤΑ
ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ

ΑΝΝΟΒΕΡΟ (ΔΡΑ)—Ο αριθμός των ακροατών στα 63 γερμανικά Πανεπιστήμια αυξάνει συνεχώς. Στα πλαίσια μίας μάλλον εμπειρικής έρευνας που διενήργησαν δύο επιστήμονες από την Βαυθέρη της ομοσπονδιακής Γερμανίας προέκυψε, ότι κατά το χειμερινό ακαδημαϊκό εξάμηνο 83/84 είχαν εγγραφεί συνολικά 16.000 ακροατές. Ο νεαρότερος αριθμός μόλις 17 χρόνια, ο γηραιότερος... 87. Εξ άλλου σύμφωνα με μελέτη που εκπόνησε η έδρα επιμορφώσεως ενηλίκων, 47% από τους παραπάνω ακροατές σπουδάζουν ασκώντας παράλληλα και το επάγγελμά τους, 28% είναι συνταξιούχοι, 16% νοικοκυρές και μόλις 9% άνεργοι.

Ενδιαφέρον είναι και το συμπέρασμα, ότι οι γυναίκες αποφασίζουν ευκολότερα από τους άνδρες να παρακολουθήσουν σάν «ακροατρίες» ένα κύκλο σπουδών. Και τούτο ακόμα και στις περιπτώσεις, που δεν επισημειώθηκαν προηγουμένως ούτε Γυμνάσιο ούτε Πανεπιστήμιο. Φυσικά το μεγαλύτερο εμπόδιο εδώ αποτελεί η ιδιότητα της νοικοκυράς και της μητέρας. Έτσι στους «ακροατές» βρίσκουμε πολύ λιγότερες παντρεμένες γυναίκες από ό,τι άνδρες. Οι γυναίκες «ακροατρίες» είναι στην πλειοψηφία τους άγαμες, διαζευγμένες ή χήρες, πράγμα που δεν συμβαίνει με τους άνδρες. Την μεγαλύτερη ομάδα γυναικών αποτελούν όσες έχουν ηλικία 45 ως 60 ετών. Και τούτο γιατί τα παιδιά τους έχουν ήδη μεγαλώσει.

Σάν αιτιολογία τώρα για την απόφασή τους να σπουδάσουν μ' αυτόν τον τρόπο οι περισσότεροι από τους ερωτηθέντες, που κάλυπταν τα 50 περίπου Πανεπιστήμια της χώρας—ανάφεραν την επιθυμία τους να επεκτείνουν και να πλουτίσουν τις γενικές τους γνώσεις, μερικές φορές μάλιστα σε συνδυασμό και με την θέληση ν' αποκτήσουν ξανά ευκαιρίες μορφώσεως, που «κάποτε πήγαν χαμένες». Ακολουθεί σάν αιτία η επιμόρφωση με στόχο την περαιτέρω επαγγελματική εξέλιξη.

Οι περισσότεροι από τους «ακροατές» διαθέτουν απολυτήριο Γυμνασίου, μερικοί μάλιστα είχαν αρχίσει και να σπουδάζουν. Οι πιο ηλικιωμένοι αναφέρουν τις σπουδές σάν «το περιεχόμενο» της ζωής τους.

Οι δύο Γερμανοί επιστήμονες που μελέτησαν το θέμα, χαρακτηρίσαν τους ακροατές των πανεπιστημιακών παραδόσεων «εξαχσμένη μοιοψηφία», για την οποία και ζητούν «μεγαλύτερη πρόνοια». Προτείνουν νέες μορφές παροχής συμβουλών και ενισχύσεων των παρακολουθούντων, καλύτερη πληροφορόρηση του κοινού και πληρύτερη διαμόρφωση των προγραμμάτων, που θα έπρεπε να λαμβάνουν υπόψη ακόμα και τις ώρες εργασίας, ώστε να διευκολύνουν τους εργαζόμενους ακροατές. Τέλος, προτείνουν την υποβολή στην ίδια των ηλικιωμένων ατόμων, ν' αποφασίζουν ευκολότερα να διαθούν «την μεγάλη πόρτα των πανεπιστημιακών σπουδών».

Ένας πανεπιστημιακός καθηγητής... 89 μόλις ετών

Υπάρχει όμως και η άλλη πλευρά του λόφου. Ση ηλικία 89 ετών ο ιατρός Ρούντολφ Βάις ανέλαβε μία πανεπιστημιακή έδρα στο Τύμινγκεν. Πριν λίγες δεκαετίες ο γηραιός καθηγητής έκανε την αναγκαστική παραδοχή του στην Σχολή Χημείας και Φαρμακευτικής, όπου και διδασκεί «σύγχρονη φωτοθεραπεία στην πράξη». Στόν δικό αυτό τομέα ο Βάις, που έχει ήδη διδάξει και σε άλλες Σχολές, θεωρείται αυθεντία. Οι παραδόσεις του όπως ανακάλυψε σχετικά το Πανεπιστήμιο απευθύνονται κυρίως σε νέους φαρμακοποιούς. Ο Βάις έχει συγγράψει ένα έργο σχετικό με την φωτοθεραπεία, που κυκλοφορεί ήδη την έκτη έκδοσή του, ενώ σε ηλικία 85 ετών έθεσε σε κυκλοφορία ένα ειδικό περιοδικό για θέματα φωτοθεραπείας, του οποίου εξακολουθεί μέχρι σήμερα να είναι ο αρχιαντάκτης. Η καθηγητική έδρα του δόθηκε λόγω των επιστημονικών του γνώσεων, ιδίως στη βασική έρευνα αλλά και στα φαρμακευτικά θότανα σε συνάρτηση με την πρακτική τους χρησιμοποίηση στην φωτοθεραπεία.

Αν τα θέλετε "όλα δικά σας.."

Neo!! DACIA 1210 MLS

ΑΝΕΣΗ ΔΥΝΑΜΗ
5 θέσεις - Πλήρης εκμετάλλευση χώρου
ΦΙΝΕΤΣΑ
Τελεω φινιρισμό - Μοντέρνα μοσκά
ΑΣΦΑΛΕΙΑ
Διπλά καλύμνα πόρτα-Ανεξάρτητων
Διακοπών - Σύστημα με SERVVO
- Σπυράκι μπρος - πίσω



DACIA ΕΛΛΑΣ ΑΕ

* 750.000 ΜΕ ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ
ΣΤΟ ΧΕΡΙ !!!

ΑΝΤ/ΠΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
Δ. ΜΟΣΧΟΥΛΗΣ
ΔΩΔΩΝΗΣ 31 ΤΗΛ. 27.240

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΑΚΙΝΗΤΑ ΟΙΚΟΠΕΔΑ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 1) Γκαρνιέρα 30 τ.μ. έτοιμη προς παράδοση επιμελούς κατασκευής με πλήρες μπάνιο οπισθεν δικαστηρίου.
2) Δέκα στρέμματα ή και λιγότερα εις θέσιν Άνω Δροσιά πλησίον δασικού κτιρίου με προοπτική εντάξεως στο σχέδιο πόλεως τηλ. 32762—27627.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ και ενοικιάζονται γκαρνιέρες στην Αθήνα τηλ. 29844 ή 20993.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κατάστημα σε καινούρια οικοδομή στο τζαμί Καλούτσισης. Τηλ. 27.524

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο SI-TROEN D SOUPER σε άριστη κατάσταση, Στέρεο HITACHI με 4 μεγάφωνα. Τέλη κυκλοφορίας 1985 πληρωμένα. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 32700 σίς εργάσιμες ώρες.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο B.M.W.—1800 σε πολύ καλή κατάσταση, χωρίς τεκμήριο σε τιμή ευκαιρίας 650.000 δραχ. Πληροφορίες τηλεφ. 34420 (ώρες καταστήματος).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο SI-TROEN D SOUPER σε άριστη κατάσταση, Στέρεο HITACHI με 4 μεγάφωνα. Τέλη κυκλοφορίας 1985 πληρωμένα. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 32700 σίς εργάσιμες ώρες.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο B.M.W.—1800 σε πολύ καλή κατάσταση, χωρίς τεκμήριο σε τιμή ευκαιρίας 650.000 δραχ. Πληροφορίες τηλεφ. 34420 (ώρες καταστήματος).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο SI-TROEN D SOUPER σε άριστη κατάσταση, Στέρεο HITACHI με 4 μεγάφωνα. Τέλη κυκλοφορίας 1985 πληρωμένα. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 32700 σίς εργάσιμες ώρες.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο B.M.W.—1800 σε πολύ καλή κατάσταση, χωρίς τεκμήριο σε τιμή ευκαιρίας 650.000 δραχ. Πληροφορίες τηλεφ. 34420 (ώρες καταστήματος).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο SI-TROEN D SOUPER σε άριστη κατάσταση, Στέρεο HITACHI με 4 μεγάφωνα. Τέλη κυκλοφορίας 1985 πληρωμένα. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 32700 σίς εργάσιμες ώρες.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο B.M.W.—1800 σε πολύ καλή κατάσταση, χωρίς τεκμήριο σε τιμή ευκαιρίας 650.000 δραχ. Πληροφορίες τηλεφ. 34420 (ώρες καταστήματος).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο SI-TROEN D SOUPER σε άριστη κατάσταση, Στέρεο HITACHI με 4 μεγάφωνα. Τέλη κυκλοφορίας 1985 πληρωμένα. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 32700 σίς εργάσιμες ώρες.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο B.M.W.—1800 σε πολύ καλή κατάσταση, χωρίς τεκμήριο σε τιμή ευκαιρίας 650.000 δραχ. Πληροφορίες τηλεφ. 34420 (ώρες καταστήματος).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο SI-TROEN D SOUPER σε άριστη κατάσταση, Στέρεο HITACHI με 4 μεγάφωνα. Τέλη κυκλοφορίας 1985 πληρωμένα. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 32700 σίς εργάσιμες ώρες.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο B.M.W.—1800 σε πολύ καλή κατάσταση, χωρίς τεκμήριο σε τιμή ευκαιρίας 650.000 δραχ. Πληροφορίες τηλεφ. 34420 (ώρες καταστήματος).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο SI-TROEN D SOUPER σε άριστη κατάσταση, Στέρεο HITACHI με 4 μεγάφωνα. Τέλη κυκλοφορίας 1985 πληρωμένα. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 32700 σίς εργάσιμες ώρες.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο B.M.W.—1800 σε πολύ καλή κατάσταση, χωρίς τεκμήριο σε τιμή ευκαιρίας 650.000 δραχ. Πληροφορίες τηλεφ. 34420 (ώρες καταστήματος).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο SI-TROEN D SOUPER σε άριστη κατάσταση, Στέρεο HITACHI με 4 μεγάφωνα. Τέλη κυκλοφορίας 1985 πληρωμένα. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 32700 σίς εργάσιμες ώρες.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο B.M.W.—1800 σε πολύ καλή κατάσταση, χωρίς τεκμήριο σε τιμή ευκαιρίας 650.000 δραχ. Πληροφορίες τηλεφ. 34420 (ώρες καταστήματος).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο SI-TROEN D SOUPER σε άριστη κατάσταση, Στέρεο HITACHI με 4 μεγάφωνα. Τέλη κυκλοφορίας 1985 πληρωμένα. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 32700 σίς εργάσιμες ώρες.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο B.M.W.—1800 σε πολύ καλή κατάσταση, χωρίς τεκμήριο σε τιμή ευκαιρίας 650.000 δραχ. Πληροφορίες τηλεφ. 34420 (ώρες καταστήματος).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο SI-TROEN D SOUPER σε άριστη κατάσταση, Στέρεο HITACHI με 4 μεγάφωνα. Τέλη κυκλοφορίας 1985 πληρωμένα. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 32700 σίς εργάσιμες ώρες.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο B.M.W.—1800 σε πολύ καλή κατάσταση, χωρίς τεκμήριο σε τιμή ευκαιρίας 650.000 δραχ. Πληροφορίες τηλεφ. 34420 (ώρες καταστήματος).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο SI-TROEN D SOUPER σε άριστη κατάσταση, Στέρεο HITACHI με 4 μεγάφωνα. Τέλη κυκλοφορίας 1985 πληρωμένα. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 32700 σίς εργάσιμες ώρες.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο B.M.W.—1800 σε πολύ καλή κατάσταση, χωρίς τεκμήριο σε τιμή ευκαιρίας 650.000 δραχ. Πληροφορίες τηλεφ. 34420 (ώρες καταστήματος).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο SI-TROEN D SOUPER σε άριστη κατάσταση, Στέρεο HITACHI με 4 μεγάφωνα. Τέλη κυκλοφορίας 1985 πληρωμένα. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 32700 σίς εργάσιμες ώρες.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο B.M.W.—1800 σε πολύ καλή κατάσταση, χωρίς τεκμήριο σε τιμή ευκαιρίας 650.000 δραχ. Πληροφορίες τηλεφ. 34420 (ώρες καταστήματος).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο SI-TROEN D SOUPER σε άριστη κατάσταση, Στέρεο HITACHI με 4 μεγάφωνα. Τέλη κυκλοφορίας 1985 πληρωμένα. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 32700 σίς εργάσιμες ώρες.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο B.M.W.—1800 σε πολύ καλή κατάσταση, χωρίς τεκμήριο σε τιμή ευκαιρίας 650.000 δραχ. Πληροφορίες τηλεφ. 34420 (ώρες καταστήματος).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο SI-TROEN D SOUPER σε άριστη κατάσταση, Στέρεο HITACHI με 4 μεγάφωνα. Τέλη κυκλοφορίας 1985 πληρωμένα. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 32700 σίς εργάσιμες ώρες.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο B.M.W.—1800 σε πολύ καλή κατάσταση, χωρίς τεκμήριο σε τιμή ευκαιρίας 650.000 δραχ. Πληροφορίες τηλεφ. 34420 (ώρες καταστήματος).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο SI-TROEN D SOUPER σε άριστη κατάσταση, Στέρεο HITACHI με 4 μεγάφωνα. Τέλη κυκλοφορίας 1985 πληρωμένα. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 32700 σίς εργάσιμες ώρες.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο B.M.W.—1800 σε πολύ καλή κατάσταση, χωρίς τεκμήριο σε τιμή ευκαιρίας 650.000 δραχ. Πληροφορίες τηλεφ. 34420 (ώρες καταστήματος).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο SI-TROEN D SOUPER σε άριστη κατάσταση, Στέρεο HITACHI με 4 μεγάφωνα. Τέλη κυκλοφορίας 1985 πληρωμένα. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 32700 σίς εργάσιμες ώρες.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο B.M.W.—1800 σε πολύ καλή κατάσταση, χωρίς τεκμήριο σε τιμή ευκαιρίας 650.000 δραχ. Πληροφορίες τηλεφ. 34420 (ώρες καταστήματος).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο SI-TROEN D SOUPER σε άριστη κατάσταση, Στέρεο HITACHI με 4 μεγάφωνα. Τέλη κυκλοφορίας 1985 πληρωμένα. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 32700 σίς εργάσιμες ώρες.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητο B.M.W.—1800 σε πολύ καλή κατάσταση, χωρίς τεκμήριο σε τιμή ευκαιρίας 650.000 δραχ. Πληροφορίες τηλεφ. 34420 (ώρες καταστήματος).



ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΚΟΜΗ ΧΡΟΝΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΕΝΙΣΧΥΘΕΙ Ο ΠΑΣ

Πάλι ανησυχία για την μέχρι τώρα πορεία των μεταγραφών

Στις 12 τα μεσάνυχτα αύριο λήγει η μεταγραφική περίοδος που βρίσκει τον ΠΑΣ Γιάννινα σε μία κατάσταση όχι και τόσο πολύ ευχάριστη θα μπορούσαμε να πούμε.

Πραγματικά βλέποντας κανείς τις μέχρι αποκτήσεις δεν μπορεί να σταθεί και τόσο αισιόδοξος απέναντι στην υπόθεση που λέγεται «πορεία του ΠΑΣ στην Α Εθνική».

Και δεν μπορεί γιατί απλά η ομάδα δεν ενισχύθηκε όπως έπρεπε κάτι που δημιουργεί πολλές ανησυχίες στους φιλάθλους.

Δεν θέλουμε να ρίξουμε μομφή σε κανέναν και για κανένα λόγο. Αλλωστε ο «Η.Α.» αποφεύγει πάντα να κάνει κάτι τέτοιο ιδίως στο ξεκίνημα κάποιων προπονήσεων. Όμως είμαστε υποχρεωμένοι να επισημάνουμε κάποια σημεία τα οποία κατά την άποψή μας έπρεπε να προσεχθούν.

Με την επιστροφή λοιπόν της ομάδας στον χώρο της Α Εθνικής κατηγορίας κοινή σχεδόν ήταν η άποψη ότι έπρεπε να ενισχυθεί με 4 τουλάχιστον παίκτες. Θεωρούσαμε τότε ότι ο Παπαχρήστου και ο Παπαδόπουλος θα έμεναν στον ΠΑΣ.

Αν και γνωρίζαμε ευθύς εξ αρχής τους στόχους μας στην πορεία διαπιστώσαμε ότι η διοίκηση αντί να είναι συγκεκριμένη έμπλεξε με δεκάδες ονόματα χωρίς όμως να σταθεί στο όνομα. Στην μεταγραφή και έμεναν Παπαχρήστου Παπαδόπουλου χρειαζόταν.

Εναν έμπειρο τερματοφύλακα. Εναν καλό σέντερ—μπάκ για να αποτελέσει μαζί με τον Παπαδόπουλο κάποιο δίδυμο καλό στο κέντρο της άμυνας.

Εναν εγκεφαλικό παίκτη στο χώρο του κέντρου ο οποίος θα έδινε λύσεις όταν η μεσοαία γραμμή πελαγοδρομούσε και θα έφτιαχνε το παιχνίδι.

Εναν σέντερ—φόρ για να μην πάθουμε τα ίδια της προπερασμένης χρονιάς που δεν μπορούσαμε να κάνουμε γκολ.



Τι έκανε όμως;

Αντί να καλύψει δυο θέσεις στην μεσοαία γραμμή μετά την φυγή του Παπαχρήστου περιορίστηκε στο να πάρει τον Βρεττό του Απόλλωνα και τον Παπούλια. Για τον πρώτο έχουμε γνώμη τον γνωρίζουμε και πιστεύουμε ότι μπορεί να βοηθήσει. Πιστεύουμε όμως ακόμη ότι δεν είναι ο παίκτης που θα καλύψει με ικανοποιητικό τρόπο το τεράστιο κενό που δημιουργήθηκε στην μεσοαία γραμμή.

Για τον Παπούλια οι πληροφορίες μας λένε ότι είναι καλός. Πόσο καλός και πόσο μπορεί να βοηθήσει τον ΠΑΣ αυτό ο χρόνος θα το δείξει.

Αν τώρα σ' αυτά προσθέσουμε και την ενδεχόμενη απώλεια του Χ'ελευθερίου τότε ποιοι μένουν; Ο Λάμπας, ο Μπονόδας, ο Χαρίσης που επέστρεψε, ο Μπίτσας, ο Οικονόμου. Μακάρι να πάμε καλά.

Στην άμυνα τώρα λέγαμε ότι κοντά στον Παπαδόπουλο θα έπρεπε να υπάρχει ένα άλλο όνομα. Ο Ρίζος, κατά την άποψή μας μπορεί να είναι εξελίξιμος αλλά δεν έχει εξασφαλίσει απολύτως τίποτε για να βασιστείς στην φυσιογνωμία απειρία που έχει στην Α Εθνική. Έτσι χρειαζόταν οπωσδήποτε ένας καλός αμυντικός. Αυτός όχι μόνον δεν αποκτήθηκε αλλά αντίθετα δημιουργήθηκε τεράστιο κενό αφού και ο Παπαδόπουλος έφυγε. Υπέραψε στα Τρίκαλα. Ο μόνος αμυντικός που αποκτήθηκε ήταν ο Πασιάλης από τον Άρη. Οι απόψεις γά την ικανότητά του είναι διχασμένες. Μακάρι να βοηθήσει.

Να δούμε τι ψάρα τον τερματοφύλακα. Τον επίσης αρκετά ευαίσθητο αυτό χώρο. Κοιτάμε την αλήθεια κατάματα και λέμε ότι:

Αρκεί να μπορεί
και να το θέλει
η Διοίκηση



Ο θόδωρος Γκόλας έχει τερότια προσόντα για την θέση αυτή. Είναι ικανότατος τερματοφύλακας αλλά είναι επίσης ικανός για το τίποτε και για τα πάντα. Η Α Εθνική όμως χρειάζεται σταθερή απόδοση. Χρειάζεται εμπειρία γιατί είναι δύσκολο να ανταποδίδεις γκολ που δέχεσαι.

Ο ΠΑΣ κινήθηκε και κατέφερε να αποκτήσει τον Βουκελάτο, τερματοφύλακα της Πρέβεζας και της Εθνικής Νέων. Ένα παιδί 18 χρονών με πλούσια σημαντικά χαρίσματα. Μία μεταγραφή, για μας, πολύ καλή. Με την διαφορά ότι θα φανεί στα επόμενα χρόνια ο Βουκελάτος είναι ένας τερματοφύλακας με μέλλον αλλά πολύ φοβούμαστε ότι θα είναι δύσκολο να τον ν' ανταποκριθεί, αν χρειαστεί, να βοηθήσει τον ΠΑΣ στο φετινό πρωτάθλημα. Γιατί όπως και να το κάνουμε είναι λίγο δύσκολο να σταθεί «όρθιος» ένας παίκτης που μέχρι χθές έπαιζε στην Εθνική Ερασιτεχνική κατηγορία.

Ευχόμαστε ο νεαρός Βουκελάτος για τον οποίο πιστεύουμε ότι μελλοντικά θα αποτελέσει σημαντική μονάδα, να μάς διαφύσει. Αυτό δεν το ευχόμαστε μόνον εμείς αλλά όλοι οι φιλάθλοι.

Και να πάμε τώρα στην επιθετική γραμμή. Μέχρι την ώρα που γράφουμε αυτό το ρεπορτάζ εκτός από τον Μανέφου δεν είχε αποκτήσει κανένας άλλος. Έτσι υποχρεωτικά η επίθεση του ΠΑΣ θα βασιστεί στους Παπαδημητρίου, Καταίφα, Μανέφου, Χ'ιωαννίδη, Γιάτσιο, Μπορεί να ανταποκριθεί;

Λέγετε ότι υπάρχουν πολλές πιθανότητες να αποκτηθεί ο Παρασκευόπουλος από τον Αλμυπό Αρδιαίας. Θα λέγαμε ότι είναι καλή μεταγραφή.

Καταλήγοντας θέλουμε να τονίσουμε στους διοικούντες τον ΠΑΣ. Σας μένουν δυο 24ωρα ακόμη. Αν θέλετε να βοηθήσετε και αν έχετε λεφτά τρέξτε. Η ομάδα χρειάζεται παίκτες. Ο κόσμος κούραστηκε το άγχος των δυο τελευταίων ετών. Αν δεν το καταλαβαίνετε τότε ρίξτε μία ματιά να δείτε τι τραβήξη έχουν τα εισιτήρια διαρκείας.

ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ

Με την λήξη του φετινού πρωταθλήματος άλλη μία επιτυχία ήρθε να προστεθεί στο ενεργητικό του Συνδέσμου Διαιτητών της πόλης μας, πράγμα που σημαίνει ότι χρόνο με το χρόνο το ποιοτικό επίπεδο των διαιτητών μας ανεβαίνει και οι «σφυρίχτες» του Συνδέσμου αποκτούν Πανελλήνιο κύρος.

Απόδειξη είναι η τιμητική διακρίση του διαιτητή Α Εθνικής κατηγορίας Γιώργου Γκόλα δάσκαλος στο επάγγελμα ο οποίος ήρθε πρώτος από τους 150 διαιτητές που σφύριξαν παιχνίδια της Γ Εθνικής κατηγορίας.

Ο δάσκαλος, όπως τον αποκαλούσε από τις βαθμολογίες των παρατηρητών των αγώνων της περιόδου 1984-85 συγκέντρωσε 4,48 μέρια στο 5. Του ευχόμαστε πάντα διακρίσεις και σε μεγαλύτερες κατηγορίες. Η ευχή μας αυτή συνοδεύει και ολόκληρο το Σύνδεσμο Διαιτητών Ηπείρου.

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

29 ΙΟΥΛΙΟΥ-4 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ Β' ΠΑΙΔΙΚΟ ΒΑΛΚΑΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗΝ ΠΡΕΒΕΖΑ

Το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Πρέβεζας στη προσπάθειά του να αναπτύξει τη πολιτιστική παράδοση του τόπου και τις φιλικές σχέσεις με τους γειτονικούς λαούς οργανώνει και φέτος από 29 Ιουλίου μέχρι 4 Αυγούστου 1985 το Β Παιδικό Βαλκανικό Φεστιβάλ στη μουσική και στο χορό.

Το φετινό Φεστιβάλ είναι αφιερωμένο στο 12ο Παγκόσμιο Φεστιβάλ Νεολαίας και Φοιτητών. Το σύνθημα του Φεστιβάλ είναι: «Με τη νεολαία όλου του κόσμου για την φιλία των λαών και την ειρήνη».

Σ' αυτό λαμβάνουν μέρος παιδιά μέχρι 15 χρονών από τις χώρες Γιουγκοσλαβία, Βουλγαρία, Ρουμανία, Κύπρος, Αλβανία, Ελλάδα. Πιο συγκεκριμένα θα πάρουν μέρος τα πιο κάτω ερασιτεχνικά συγκροτήματα.

ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑ
Χορευτικό συγκρότημα RIENO από RIENO της Σλοβενίας. Αποτελείται από 21 άτομα.

ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ
Φολκλорικό συγκρότημα GOUSLARSCH από GORNA ORYAKOBSITS. Αποτελείται από 42 άτομα.

ΡΟΥΜΑΝΙΑ
Μουσικο-χορευτικό συγκρότημα ROIANA από Νομό SY-CEAVA. Αποτελείται από 12 άτομα.

ΚΥΠΡΟΣ
Μουσικοχορευτικό συγκρότημα. Τα ερασιτεχνικά συγκροτήματα από την Ελλάδα θα είναι:

1. Παιδικό χορευτικό Δήμου Καρύστου. Αποτελείται από 20 παιδιά.
2. Θεατρικό Γυμνασίου από σύνολο μαθητών Γυμνασίου Πρέβεζας.
3. Το Παιδικό Τμήμα της χορωδίας της Πρέβεζας «Αρμονία».
4. Η Παιδική χορωδία του Δήμου Ιωαννίνων.
5. Παιδικό χορευτικό του Πολιτιστικού Ομίλου Αθύτου, περιοχής Αιγίου.
6. Όμιλος χορού Δήμου Νέας Σμύρνης.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΗΣ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ
Στο μεταξύ άρχισε την Παρασκευή

στην Πρέβεζα το Β Πανεπιστημιακό Φεστιβάλ Ερασιτεχνικής Δημιουργίας. Για σήμερα το πρόγραμμα προβλέπει 14 Κυριακή: Εγκαίνια έκθεσης ζωγραφικής. Χορευτικό συγκρότημα «Καλαρρύτες».

15 Δευτέρα: Θεατρικό τμήμα του Μορφωτικού Συλλόγου «Νέων Πέτα Άρτας» με τα μονόπρακτα: 1) «Ο Φαντάρος» του Γ. Σκούρτη. 2) «Αίτηση σε γάμο» του Α. Τσεχώφ. Θεατρικό τμήμα του Πνευματικού Κέντρου Δήμου Πρέβεζας με το μονόπρακτο: «Η Αρκούδα» του Τσεχώφ.

16 Τρίτη: Χορευτικό του Συλλόγου «Μακρυγιάννης» Άρτας. Χορευτικό Εκπολιτιστικού Συλλόγου Νέας Σινωπής.

17 Τετάρτη: Ομιλία του Κοσμήτορα Καθηγητή του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης κ. Γ. Χουρμούζιδη με θέμα: «Πολιτιστική ανάπτυξη και νεολαία». Χορευτικό συγκρότημα Ποντιακού Συλλόγου Βίγλας Άρτας. Χορευτικό Συγκρότημα «Νέων Πέτα Άρτας».

18 Πέμπτη: Φουσαρμόνικα από τον Γ. Μπούρα. Θεατρικό τμήμα του Συλλόγου «Μακρυγιάννης» Άρτας με το έργο των Σακελλαρίου—Γιαννακόπουλου: «Δεσποινίς ετών 39». Σκηνοθεσία Γρηγόρη Βαφιά.

19 Παρασκευή: Μουσικό συγκρότημα εκπαιδευτικού Συλλόγου Αγίας Ν. Πρέβεζας. Χορευτικό συγκρότημα Συλλόγου Βρυσοχωρίου Ζαγορίου Ιωαννίνων.

20 Σάββατο: Χορευτικό συγκρότημα Συλλόγου Μπιζανίου «Η Αλληλεγγύη». Χορευτικό συγκρότημα Συλλόγου Σφακιωτών Λευκάδας «Ο Φωτεινός».

21 Κυριακή: Συζήτηση με τους ερασιτέχνες και τους νέους της Πρέβεζας, για την πολιτιστική αποκέντρωση και τα δικαιώματά τους στη μόρφωση, τη δουλειά και την ψυχαγωγία. Χορευτικό συγκρότημα Συλλόγου Αγίου Βησσαρίων Φιλιππιάδας. Χορευτικό συγκρότημα «Απόλλωνας» Καρύδας Λευκάδας.

Περικοπές στους μισθούς εργαζομένων στις Η.Π.Α.

ΝΗΤΡΟΙΤ 13—Το σωματείο των εργαζομένων στο μοναδικό αμερικανικό εργοστάσιο αυτοκινήτων της εταιρείας «Αμερικαν Μότορς» ενέκρινε σε συντηρητική πλειοψηφία να μειωθούν οι μισθοί και άλλες παροχές τους, όρο που έθεσε η εταιρεία για να συνεχίσει η λειτουργία του εργοστασίου, ανακοίνωσε χθες τη νύχτα το σωματείο.

Η εταιρεία «Αμερικαν Μότορς», που κύριος μέτοχός της είναι η «PENO», είχε ανακοινώσει ότι θα έκλεινε το εργοστάσιό της στο Ουίσκονσιν και το εργοστάσιο κατασκευής εξαρτημάτων στο Μιλγουόκι αν οι εργαζόμενοι σε αυτά δεν δεχόταν τη μείωση των αμοιβών τους.

Σημειώνεται ότι από το 1980 η εταιρεία είχε ζημία 600 εκατ. δολλαρίων. Μετά την μείωση των αμοιβών τους, οι εργαζόμενοι στο τμήμα συναρμολόγησης θα κερδίζουν 12.95 δολάρια την ώρα αντί 13.50 δολάρια. Αλλαγές προβλέπονται επίσης να γίνουν για λόγους οικονομίας και στην οργάνωση της εργασίας.

Με συμβιβαστικά μέσα στην εταιρεία και τους εργαζόμενους θα διατηρηθούν οι θέσεις εργασίας στο εργοστάσιο τουλάχιστον για τρία χρόνια.

ΤΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ

Η Σχολή Τουριστικών Επαγγελματιών Βασικής Εκπαίδευσης Κερκύρας, προκηρύσσει διαγωνισμό για την εισαγωγή μαθητών στο τμήμα «Ξενοδοχειακό-Επισιτιστικό (φοίτηση 2/ετή)».

Στο Σχολή γίνονται δεκτοί Έλληνες πολίτες ηλικίας από 16 ετών συμπληρωμένων μέχρι τέλος 1985 και μέχρι το 25ο έτος. Πρέπει να είναι αποφοίτοι τουλάχιστον Γυμνασίου ή άλλης ισότιμης σχολής.

Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε:

α) Σχολή Τουριστικών Επαγγελματιών Κερκύρας τηλ. 91541

β) Ε.Ο.Τ. Κερκύρας (κ. Μουμούρη) τηλ. 39730

γ) Ε.Ο.Τ. Ιωαννίνων τηλ. 0651/26086

δ) Στα κατά τόπους γραφεία Τύπου των Νομαρχιών Κερκύρας, Άρτας, Πρέβεζας, Ιωαννίνων.

Φαβορί για την Α' Εθνική η ομάδα γυναικών του ΠΑΣ



Σήμερα αρχίζει στο Ολυμπιακό Στάδιο της Αθήνας η τελική φάση του Πανελληνίου Πριφεριακού πρωταθλήματος. Στους αγώνες αυτούς συμμετείχαν οι καλύτερες 8 ομάδες μπάσκετ γυναικών της Επαρχίας από τις οποίες μία θα ανέβει στην Α Εθνική.

Η ομάδα του ΠΑΣ σήμερα αντιμετω-

πίζει την Χαλκίδα και αύριο την Κάλυμνο.

Στους αγώνες που έδωσε μέχρι τώρα έφερε τα εξής νικηφόρα αποτελέσματα:

1) ΠΑΣ—Ολυμπιακός Πατρών: 63—42. Η σύνθεση της ομάδας ήταν: Γκόλας 6, Νάτσος 6, Παππάς, Κονταξή, 16, Ποιπερίδου 4, Δήμου 6, Τζαμάκου, Τσακαλογιάννη 13, Σβιρνέλη 12.

2) ΠΑΣ—Αρκαδικός: 55—46. Η σύνθεση: Γκόλας 2, Νάτσος 2, Κονταξή 23, Παππά, Ποιπερίδου 2, Δήμου 18, Τζαμάκου, Τσακαλογιάννη 6, Σβιρνέλη 2.

Η ομάδα γυναικών του ΠΑΣ θεωρείται φαβορί για την άνοδό της στην Α Εθνική.



ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΤΕ ΤΙΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ ΜΑΣ
ΑΠΟ ΤΑ ΣΚΥΟΠΙΔΙΑ
KEEP OUR SEAS CLEAN