

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΤΡΙΤΗ
8
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

— Σελίδα 1η —

ΕΤΟΣ 1983
ΜΗΝ 11
ΗΜΕΡΑ 8

ΑΝΑΓΚΗΣ

Αγία Ελένη 100
Περσέων 199
Ι.Κ.Α. 26.432

Κεντρικός 0656 21.216
ΟΒΕΛΙΑ 104
ΕΛΙΑ 20.695

ΠΛΟΥΤΟΣ ΤΑΞΙΔΙΩΤΗΣ
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ ΚΕΛ

Αθήνα 26.236
Αγία Νάνα 26.213
Περσέων 25.014
Περσέων 25.014

ΑΝΑΓΚΗΣ

Αγία Ελένη 100
Περσέων 199
Ι.Κ.Α. 26.432

Κεντρικός 0656 21.216
ΟΒΕΛΙΑ 104
ΕΛΙΑ 20.695

ΠΛΟΥΤΟΣ ΤΑΞΙΔΙΩΤΗΣ
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ ΚΕΛ

Αθήνα 26.236
Αγία Νάνα 26.213
Περσέων 25.014
Περσέων 25.014

ΑΝΑΓΚΗΣ

Αγία Ελένη 100
Περσέων 199
Ι.Κ.Α. 26.432

Κεντρικός 0656 21.216
ΟΒΕΛΙΑ 104
ΕΛΙΑ 20.695

ΠΛΟΥΤΟΣ ΤΑΞΙΔΙΩΤΗΣ
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ ΚΕΛ

Αθήνα 26.236
Αγία Νάνα 26.213
Περσέων 25.014
Περσέων 25.014

ΑΝΑΓΚΗΣ

Αγία Ελένη 100
Περσέων 199
Ι.Κ.Α. 26.432

Κεντρικός 0656 21.216
ΟΒΕΛΙΑ 104
ΕΛΙΑ 20.695

ΠΛΟΥΤΟΣ ΤΑΞΙΔΙΩΤΗΣ
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ ΚΕΛ

Αθήνα 26.236
Αγία Νάνα 26.213
Περσέων 25.014
Περσέων 25.014

ΑΝΑΓΚΗΣ

Αγία Ελένη 100
Περσέων 199
Ι.Κ.Α. 26.432

Κεντρικός 0656 21.216
ΟΒΕΛΙΑ 104
ΕΛΙΑ 20.695

ΠΛΟΥΤΟΣ ΤΑΞΙΔΙΩΤΗΣ
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ ΚΕΛ

Αθήνα 26.236
Αγία Νάνα 26.213
Περσέων 25.014
Περσέων 25.014

ΑΝΑΓΚΗΣ

Αγία Ελένη 100
Περσέων 199
Ι.Κ.Α. 26.432

Κεντρικός 0656 21.216
ΟΒΕΛΙΑ 104
ΕΛΙΑ 20.695

ΠΛΟΥΤΟΣ ΤΑΞΙΔΙΩΤΗΣ
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ ΚΕΛ

Αθήνα 26.236
Αγία Νάνα 26.213
Περσέων 25.014
Περσέων 25.014

ΑΝΑΓΚΗΣ

Αγία Ελένη 100
Περσέων 199
Ι.Κ.Α. 26.432

Κεντρικός 0656 21.216
ΟΒΕΛΙΑ 104
ΕΛΙΑ 20.695

ΠΛΟΥΤΟΣ ΤΑΞΙΔΙΩΤΗΣ
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ ΚΕΛ

Αθήνα 26.236
Αγία Νάνα 26.213
Περσέων 25.014
Περσέων 25.014

ΑΝΑΓΚΗΣ

Αγία Ελένη 100
Περσέων 199
Ι.Κ.Α. 26.432

Κεντρικός 0656 21.216
ΟΒΕΛΙΑ 104
ΕΛΙΑ 20.695

ΠΛΟΥΤΟΣ ΤΑΞΙΔΙΩΤΗΣ
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ ΚΕΛ

Αθήνα 26.236
Αγία Νάνα 26.213
Περσέων 25.014
Περσέων 25.014

ΕΡΤ ΤΟ ΣΗΜΕΡΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΤ 2

Επιμέλεια
Π. Τυβής

— 22.05 — ΓΟΥΣΤΕΡΝ

«Η πόλη των παράνομων»

Παιδικό πρόγραμμα με παραστάσεις ο καρναβαλιστικής θόδους Σπυριδούλου. Σκηνοθεσία: Θ. Σπυριδούλου. Φίλμς Γαλλίας.

18.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

18.40 ΚΙΝΗΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΗΣ Μ.Γ.Μ.

19.10 Η ΕΡΤ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΑ ΕΛΛΑΔΑ «Καθ' Ημέραν»

19.40 ΕΝΝΕΑ ΜΕ ΠΕΝΤΕ

20.05 Η ΑΓΡΙΑ ΟΠΕΡΑ

21.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

21.30 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ

22.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

22.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

23.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

23.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

24.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

24.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

25.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

25.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

26.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

26.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

27.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

27.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

28.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

28.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

29.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

29.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

30.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

30.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

31.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

31.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

32.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

32.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

33.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

33.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

34.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

34.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

35.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

35.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

36.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

36.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

37.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

37.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ

ΣΤΑΥΡΑΚΕΟ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ Π. ΤΥΒΗΣ

17.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

17.45 ΚΙΝΗΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ

18.10 ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΚΑΡΑΓΙΩΧΗ

18.30 ΠΕΡΙΠΛΩΚΙΣ ΣΕ ΔΡΑΧΗ

19.15 ΤΟΚΥΜΑΝΤΑΡ

20.05 Η ΑΓΡΙΑ ΟΠΕΡΑ

21.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

21.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

22.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

22.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

23.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

23.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

24.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

24.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

25.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

25.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

26.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

26.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

27.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

27.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

28.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

28.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

29.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

29.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

30.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

30.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

31.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

31.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

32.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

32.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

33.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

33.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

34.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

34.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

35.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

35.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

36.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

36.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

37.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

37.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΜΕΤΕΩΡΟΛΟΓΙΟ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ Π. ΤΥΒΗΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ Π. ΤΥΒΗΣ

17.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

17.45 ΚΙΝΗΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ

18.10 ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΚΑΡΑΓΙΩΧΗ

18.30 ΠΕΡΙΠΛΩΚΙΣ ΣΕ ΔΡΑΧΗ

19.15 ΤΟΚΥΜΑΝΤΑΡ

20.05 Η ΑΓΡΙΑ ΟΠΕΡΑ

21.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

21.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

22.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

22.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

23.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

23.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

24.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

24.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

25.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

25.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

26.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

26.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

27.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

27.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

28.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

28.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

29.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

29.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

30.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

30.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

31.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

31.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

32.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

32.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

33.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

33.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

34.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

34.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

35.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

35.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

36.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

36.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

37.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

37.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ Π. ΤΥΒΗΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ Π. ΤΥΒΗΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ Π. ΤΥΒΗΣ

17.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

17.45 ΚΙΝΗΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ

18.10 ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΚΑΡΑΓΙΩΧΗ

18.30 ΠΕΡΙΠΛΩΚΙΣ ΣΕ ΔΡΑΧΗ

19.15 ΤΟΚΥΜΑΝΤΑΡ

20.05 Η ΑΓΡΙΑ ΟΠΕΡΑ

21.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

21.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

22.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

22.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

23.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

23.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

24.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

24.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

25.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

25.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

26.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

26.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

27.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

27.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

28.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

28.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

29.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

29.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

30.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

30.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

31.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

31.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

32.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

32.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

33.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

33.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

34.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

34.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

35.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

35.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

36.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

36.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

37.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

37.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ Π. ΤΥΒΗΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ Π. ΤΥΒΗΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ Π. ΤΥΒΗΣ

17.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

17.45 ΚΙΝΗΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ

18.10 ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΚΑΡΑΓΙΩΧΗ

18.30 ΠΕΡΙΠΛΩΚΙΣ ΣΕ ΔΡΑΧΗ

19.15 ΤΟΚΥΜΑΝΤΑΡ

20.05 Η ΑΓΡΙΑ ΟΠΕΡΑ

21.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

21.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

22.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

22.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

23.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

23.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

24.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

24.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

25.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

25.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

26.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

26.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

27.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

27.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

28.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

28.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

29.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

29.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

30.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

30.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

31.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

31.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

32.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

32.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

33.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

33.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

34.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

<

Φιέστα γυμναστικής με τους πρωταθλητές κόσμου

ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΓΙΑ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ ΓΙΟΥΡΤΣΕΝΚΟ, ΜΠΙΛΟΖΕΡΤΣΕΦ, ΜΠΙΤΣΕΡΟΒΑ, ΝΤΙΤΙΑΤΙΝ

ΑΘΗΝΑ. Η Νατάλια Γιουρτσένκο και ο Ντιμίτρι Μπιλοζέρτσεφ, τα δύο μεγαλύτερα αστεία του 22ου παγκόσμιου πρωταθλήματος της ενοργανής γυμναστικής θα είναι μεταξύ των 29 αθλητών κι αθλητριών της Σοβ. Ένωσης, που θα έρθουν για να κάνουν 10 συνολικά επιδείξεις από 29.11.42 στο κλειστό γυμναστήριο της Πλυφάδας.

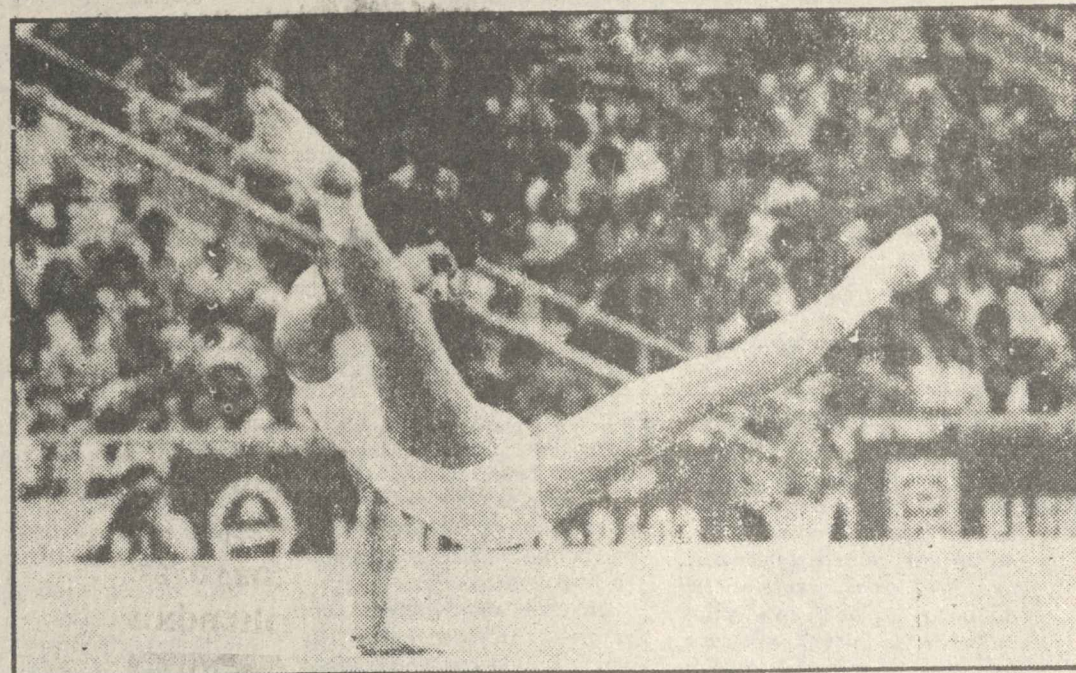
Κοντά στα δύο αυτά αστεία, που είναι μόλις 17 χρονών, θα είναι ακόμη η 17χρονη Όλγα Μπιτοέρβα (παγκόσμια πρωταθλήτρια το 1981), η Άλμα Σισόβα, η Όλγα Μοστεπάνοβα (δευτέρα στη Βουδαπέστη), η Τσιτάνια Φρολόβα, ο Αλεξάντερ Ντιττιν (ολυμπιονίκης το 1980 και παγκόσμιος πρωταθλητής το 1979), ο Αλεξάντερ Γκατσεφ (πρωταθλητής Ευρώπης το 1977 και το 1981), ο Μπόγκταν Μάκοντς, ο Γιούρι Κορόλεφ, ο Αρτούρ Ακοπιάν, ο Αλέξ. Πογκορέλφ κ.α.

Ακόμη θα έρθουν δύο από τις κορυφαίες αθλήτριες του κόσμου στη ρυθμική γυμναστική, η Ιρίνα Ντεβίνα και η Ντάλια Κουτκάτε, καθώς και 8 από τους κορυφαίους Σοβιετικούς αθλητές, στην ακροβατική γυμναστική.

• Οι επιδείξεις των Σοβιετικών αθλητών κι αθλητριών θα γίνουν 6 φορές βράδυ και 4 φορές απόγευμα.

• Για τους θεατές θα υπάρχει εισιτήριο, αφού τους Σοβιετικούς φέρνει στην Αθήνα ένα τουριστικό πρακτορείο. Έτσι, όπως έγινε για τους 500 δολάρια (για τους ενήλικους) και 400 δολάρια (για τους μαθητές, για τους οποίους θα διατίθενται δωρεάν πουλμαν, για τη μεταφορά τους.

• Αναλυτικά οι προγράμματα και η γυμναστική που έρχονται για να εντυπωσιάσουν με τις επιδείξεις τους, τους Έλληνες φιλάθλους είναι:



Ο Γιούρι Κορόλεφ

ΕΝΟΡΓΑΝΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ (ΓΥΝΑΙΚΕΣ)

1. Νατάλια Γιουρτσένκο (17 χρονών). Η εφτινή παγκόσμια πρωταθλήτρια, που έχει και ελληνικό οίμο, αφού η γιαγιά της ήταν Ελληνίδα, είναι κυπελλούχος κόσμου 1982 στο Ζάγκρεμπ, πρωταθλήτρια ΕΣΣΔ 1982, πρωταθλήτρια στην Πανεπιστημιακή του Έντοντον (Καναδά), πρωταθλήτρια Σπαρτακιάδας 1983, πρωταθλήτρια του τουρνουά «Μόσχα Νιους».

2. Όλγα Μπιτοέρβα. (Γεννήθηκε στις 26-10-1966). Πρωταθλήτρια του τουρνουά «Ρίγα 81», δευτεραθλήτρια Ε.Σ.Σ.Δ. 1982, δευτεραθλήτρια «Μόσχα Νιους» 1983, τριταθλήτρια Ευρώπης 1983. Ανήκει στη Ντινμόρ «Άλμα Άτα».

3. Άλμα Σισόβα (Γεννήθηκε στις 17-10-1966). Πρωταθλήτρια του τουρνουά «Ρίγα 81», δευτεραθλήτρια Ε.Σ.Σ.Δ. 1982, δευτεραθλήτρια «Μόσχα Νιους» 1983, τριταθλήτρια Ευρώπης 1983. Ανήκει στη Ντινμόρ Ροστόφ.

4. Όλγα Μοστεπάνοβα. (Γεννήθηκε το 1968). Τριταθλήτρια νεανίδων Ευ-

ρώπης 1982 στην Άγκυρα, παγκόσμια πρωταθλήτρια 1983. Ανήκει στη Ντινμόρ Μόσχα.

5. Νατάλια Ιλιένκο. (Γεννήθηκε το 1966). Δευτεραθλήτρια «Μόσχα Νιους» 1981, νικήτρια στο «Γκραντ Γκαλ» του Μιλάνου το 1982, δευτεραθλήτρια Σπαρτακιάδας 1983. Ανήκει στη Ντινμόρ «Άλμα Άτα».

6. Βαλεντίνα Σκόνα. (Γεννήθηκε το 1968). Μέγιστη στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα νεανίδων 1982, νικήτρια κυπέλλου «ΝΤΡΟΥΖΠΑ», αναπληρωματική στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα 1983.

7. Άλμα Μίσιν. (Γεννήθηκε το 1966). Τριταθλήτρια Ευρώπης 1981. Ανήκει στη Σ.Κ.Α. Χαρκόφ.

8. Σβετλάνα Μουζουζίνκο. (Γεννήθηκε το 1968). Έχει πάρει χρυσό μετάλλιο στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Σοβιετικής Ένωσης. 1983, τριταθλήτρια Ευρώπης 1983. Ανήκει στη Ντινμόρ Ροστόφ.

9. Τσιτάνια Φρολόβα. (Γεννήθηκε το 1966). Μαθήτρια από το Μπριανσκ. Παγκόσμια πρωταθλήτρια 1983, έχει

πάρει χρυσό μετάλλιο στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Σοβιετικής Ένωσης. 1983, τριταθλήτρια Σπαρτακιάδας 1983.

ΕΝΟΡΓΑΝΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ (ΑΝΔΡΕΣ)

1. Αλεξάντερ Γκατσεφ. (Γεννήθηκε στις 1-11-1957). Πρωταθλητής Ευρώπης 1977, δευτεραθλητής Ευρώπης 1979, τριταθλητής κόσμου 1979, τρίτος στο σύνθετο ατομικό στην Ολυμπιάδα της Μόσχας, πρώτος στους Πανεπιστημιακούς το 1981. Ανήκει στη Ντινμόρ Βορονέζ.

2. Αλεξάντερ Ντιττιν. (Γεννήθηκε στις 7-8-1957). Ολυμπιονίκης το 1980 (Μόσχα), πρωταθλητής κόσμου 1979, τριταθλητής Ευρώπης 1975, τρίτος στο παγκόσμιο κύπελλο 1975, τριταθλητής κόσμου 1978, τρίτος στο παγκόσμιο κύπελλο 1979, πρώτος στο κύπελλο κόσμου 1979. Ανήκει στη Ντινμόρ Βορονέζ.

ναμό Λένινγκραντ.

3. Ντιμίτρι Μπιλοζέρτσεφ. (Γεννήθηκε το 1966). Παγκόσμιος πρωταθλητής 1983, πρωταθλητής Ευρώπης εφήβων 1982, πρωταθλητής Ευρώπης 1983, πρωταθλητής «Μόσχα Νιους» 1983.

4. Βλαντίμιρ Αρτέμωφ. (Γεννήθηκε στις 7-12-1964). Δευτεραθλητής Ευρώπης εφήβων 1982, δευτεραθλητής Πανεπιστημιακής 1983. Ανήκει στη Μπουρεβέσκιν.

5. Μπόγκταν Μάκοντς. (Γεννήθηκε στις 4-4-1960). Δευτεραθλητής Ευρώπης 1979 κυπελλούχος κόσμου 1979, τριταθλητής Ευρώπης 1981. Ανήκει στη Σ.Κ.Α. Αδωφ.

6. Γιούρι Κορόλεφ. (Γεννήθηκε στις 25-8-1962). Πρωταθλητής Ευρώπης εφήβων 1978, δευτεραθλητής Ευρώπης εφήβων 1980, πρωταθλητής κόσμου 1981, δευτεραθλητής Ευρώπης 1981, τριταθλητής «Μόσχα Νιους» 1981, τρίτος στο παγκόσμιο κύπελλο 1982, δευτεραθλητής Ευρώπης 1983, πρώτος στη Πανεπιστημιακή 1983. Ανήκει στη Σπάρτακ Αδωφ.

7. Αρτούρ Ακοπιάν. (Γεννήθηκε το 1961). Τριταθλητής στη Πανεπιστημιακή 1981. Παγκόσμιος πρωταθλητής 1981 και 1983.

8. Πάβελ Σουτς. (Γεννήθηκε το 1961). Πρωταθλητής κόσμου 1981. Ανήκει στη Ντινμόρ Μινσκ.

ΡΥΘΜΙΚΗ

1. Ντάλια Κουτκάτε. (Γεννήθηκε το 1965). Πρωταθλήτρια Σοβ. Ένωσης.

2. Ιρίνα Ντεβίνα. Πρωταθλήτρια Σοβ. Ένωσης, κόσμου και Ευρώπης.

ΑΚΡΟΒΑΤΙΚΗ

1. Σεργκί Πετρόφ. (Γεννήθηκε το 1958). Πρωταθλητής Σοβ. Ένωσης, Ευρώπης και κόσμου.

2. Γιούρι Τσιόλεφ. (Γεννήθηκε το 1964). Πρωταθλητής Σοβ. Ένωσης, Ευρώπης, κόσμου.

3. Σβετλάνα Γκρόζνιτσοβα. (Γεννήθηκε το 1959). Πρωταθλήτρια Σοβ. Ένωσης, Ολυμπιονίκης.

4. Εθγένι Μακαλίκιν. (Γεννήθηκε το 1960).

5. Βίκτορ Κονσταντίν. (1954). 6. Βίκτορ Μπίτορ. (1954). 2. Βλαντίμιρ Σιμόφ. (1956) και Κωνσταντίν Ισραήλ. (Πρωταθλητής Ευρώπης και κόσμου).

ΤΟ ΝΗΣΙ ΝΙΚΗΣΕ ΤΟ ΠΕΡΑΜΑ ΜΕ 2-1

Με την νέα του νίκη που πέτυχε ο Αετός στην έδρα του επί της ελλειπούς Προοδευτικής «Επίσης» την 7η θέση στο βαθμολογικό πίνακα έχοντας 8 βαθμούς φθάνοντας έτσι κοντά στους πρωτοπόρους.

Στο γήπεδο του Νησιού παίχτηκε ο ακρόβιος αγώνας, χαλεπό ποδόσφαιρο μέσα σε αθλητικό πλαίσιο.

Οι δύο αντιπάλους πάλαψαν για την νίκη από την αρχή του αγώνα δημιουργώντας πολλές ευκαιρίες που χάθηκαν.

Τελικά δύο πέναλτι διαμόρφωσαν το σκορ με τελευταίο του Νησιού που θγήκε κερδισμένο.

Στο πρώτο λεπτό κλασική ευκαιρία χάνεται από πλευράς Προοδευτικής όταν ο Μπακτσούλας δίνει σέντρα στο Λαδία Σ., ο οποίος βρίσκεται τέτ— τέτ με τον Βακατά και σουτάρει μέσα στην αγκαλιά του.

Συνεχίζοντας της πιέσεις η Προοδευτική χάνει νέα ευκαιρία, στο 10, όταν σε αλεπαλάλη Λαδία σουτάρει την εστία του Νησιού ο Ντόβας κάνει το τελευταίο από πολύ κοντά πάνω στον Βακατά.

Στη συνέχεια ισορροπία ο Αετός και διατήρησε ελαφρά υπεροχή στο παιχνίδι. Ένα

«ξερό» μακρινό σουτ, στο 14, του Κατσάρου κορφώνει τη μπάλλα στα δίχτυα του Φούτ κανόντας το 1-0.

Επίσης έχασε μέχρι το τέλος του ημίχρονου δύο θαυμάσιες ευκαιρίες με τον θαυμαστο παίκτη του Παιγιάτο. Στο 6 μέρος παίχθηκε πιο δυνατό παιχνίδι έτσι στο 52 οι του Περάματος κέρδισαν πέναλτι το εκτέλεσε ο Λαδία Γ., και ισοφάρισε με 1-1.

Λίγο αργότερα στο 68 ο Λαδία Γ., ανατρέπει τον Γκοναβάρη κάνοντας το 2-1 που παρέμεινε τελικό σκορ.

Καλύτεροι από τους γηπεδούχους οι Γκοναβάρης Ι και ΙΙ, Παπούλιας, Δάλαρος ενώ από τους φιλοξενούμενους οι Λαδία Σ., Μαγκάκης, Μπακατσούλας, Ντόβας.

Πολύ καλή η διατήρησή του κ. Ευαγγέλου Κ.

ΝΗΣΙ: Βακατάς, Παπούλιας, Ταϊνάνης, Ράτσικας, Θαυμαστός Ι, Γκοναβάρης Ι, Παγιάτο, Κατσάρος, Θαυμαστός ΙΙ, Γκοναβάρης ΙΙ, Δάλαρος.

ΠΕΡΑΜΑ: Φούτης, Πρίσκας, (Κοντογιάννης Ν. Μαγκάκης, Λαδία Ι, Κοντογιάννης Θ. Ντόβας, Λαδία ΙΙ, Σίμος, Μπακατσούλας, Κοντογιάννης Α. (Τσοβάς), Ζιάκκας.

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΟΝΤΡΑ ΕΙΔΙΚΟΣ ΓΕΩΛΟΓΟΣ

ΜΕΛΕΤΕΣ

Στην περιοχή Ηλείου - Κέρκυρας - Λευκάδας
* Για εξορύξεις μαρμάρων - οικονομοτεχνικές
* Υδρογεωλογικές αναγνωρίσεις
* Ανιχνεύσεις - γεωτρήσεις
* Διάθεση λυμάτων - αποβλήτων
ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΤΗΛ. 25.602

ΓΑΛΛΙΚΑ ΜΑΝΩΛΗ ΦΡΑΓΚΑΚΗ

Γιγνισχού της Γαλλικής Φιλολογίας του ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Καλούδη 5 Άνω πλατεία τηλ. 20.969 ΓΙΑΝΝΕΝΑ
Αρχαίον και προχωρημένων
1. ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ. 2. ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ-ΛΥΚΕΙΟΥ.
3. ΥΠΟΦΩΝΙΩΝ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ.
ΠΡΟΤΙΜΟΜΑΤΙΑ ΓΙΑ CERTIFICAT και BACCALAUREAT
Εγγραφές καθημερινά 6-8 μ.μ. (πλην Σαββάτου)

ΑΓΓΛΙΚΑ - ΓΑΛΛΙΚΑ - ΙΤΑΛΙΚΑ

ΟΥΡΑΝΙΑ - ΤΣΙΤΟΥ - ΣΚΑΡΒΕΛΗ
ΤΜΗΜΑΤΑ ΟΛΙΓΟΜΕΛΩΝ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ - ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ - ΛΥΚΕΙΟΥ
ΠΡΟΤΙΜΟΜΑΤΙΑ CERTIFICAT SORBONNE
LOWER-BACCALAUREAT ΓΙΑ ΓΑΛΛΙΚΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΑ
ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ
ΕΓΓΡΑΦΕΣ: Μικ. Αγγέλου και Βλαχάδου 9
Τηλ. 33-474 - 33-802
ΓΙΑΝΝΕΝΑ

ΤΑΒΕΡΝΑ - ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ OSCAR

3ον χιλ. Ιωαννίνων - Αθηνών
(απέναντι από την νέα Ακρόπολη)
Λίγο διαφορετικό, αλλά σίγουρα καλύτερο
* Περιβάλλον - ποιότητα - ψυχαγωγία
Η αίθουσα διατίθεται για συνελεύσεις κλπ.
Σας περιμένουμε...

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ ΟΙ ΤΑΙΝΙΕΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Αρχίζουμε με κάποια καθυστέρηση την νέα κινηματογραφική περίοδο με ένα εφτάμερο πλούσιο σε φιλμ πρώτης προβολής και με ενδιαφέρουσα ποικιλία. Έτσι στην «Παλάδα» για σήμερα θα προβάλεται η ερωτική ταινία «Η αυτοκρατορία της σάρκας» καί για τις υπόλοιπες μέρες η έντονη περιπέτεια «Γαλάζιος Κεραυνός». Στο «Μπίτα» έχουμε την πολύ καλή επανόληψη «Επανάστατης χωρίς αιτία» (7-9) και την περιπέτεια «Στροφέρης» (10-13). Στην «Γρανάδα» για όλη την εβδομάδα θα παίξει μια ταινία που γνώρισε μεγάλη εμπορική επιτυχία στην Αμερική με τίτλο: «Ιπτάμενος και τζέντλεμαν». Τέλος στην «Ορφέα» θα προβληθούν οι ταινίες «Η τάξη του 84» (7-9) και «Ένας άλλος λύκος» (10-13).

«ΓΑΛΑΖΙΟΣ ΚΕΡΑΥΝΟΣ» (ΠΑΛΑΔΙΟ)

Ο Τζων Μπόνταμ (ακροβατής της ταινίας) δεν κρύβει δίλογο την αγάπη που διαθέτει για την προωθημένη ηλεκτρονική τεχνολογία. Έτσι στην ταινία του, ο «Γαλάζιος Κεραυνός» έχει τη μορφή υπερσύγχρονου ελικοπτερου είδικα εξοπλισμένου για περιπολίες και καταστολές τρομοκρατικών ενεργειών, αλλά προορίζεται από τους κατασκευαστές του (μία μυστική υπηρεσία) για περισσότερες «σκοτεινές» δράσεις, πράγμα που ανακαλύπτει ο πιλότος που αναλαμβάνει να το δοκιμάσει (Ρού Σάιτερ), βετεράνος του πόλεμου του Βιετνάμ και καταστρέφει το ελικοπτερο αφού προηγουμένα συγκρούσει μ' όσους κινδυνεύουν από τις ενδεχόμενες ανακαλύψεις του.

«ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ ΧΩΡΙΣ ΑΙΤΙΑ» (ΜΠΙΤΑ)

Η γνωστή μαυρόασπρη επανόληψη όπου απεικονίζεται με επιτυχημένο τρόπο μία ολόκληρη γενιά με τις αντιθέσεις και τις συγκρούσεις της. Στο δραματικό αυτό φιλμ του Νικόλας Ρέυ πρωταγωνιστούν οι Τζέιμς Ντίν και Ναταλί Γουτ.

«ΣΤΡΟΦΕΡ» (ΜΠΙΤΑ)

Η συνεργασία του Χάλ Νήνταμ με τον Μπάρτ Ρέινολτς συνεχίζεται καθώς αποδείχθηκε κερδοφόρα ως τώρα μ' αποκορύφωμα το «Κανονισμός». Δεν λείπουν κι απ' αυτή την περιπέτεια οι αγώνες αυτοκινήτων, τα κυνήγια με το σερφ της περιοχής του χιούμορ και φυσικά ο έρωτας.

«ΙΠΤΑΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΤΖΕΝΤΛΕΜΑΝ» (ΓΡΑΝΑΔΑ)

Η ταινία αυτή του άγνωστου Τέλλορ Χάκφορντ σχολεύει με την παράλληλη ιστορία δύο νεαρών που εκπαιδεύονται σε μία βάση της αεροπορίας του Ναυτικού όπου συνδέονται με ερωτικές από τη διπλανή πόλη και μέσα από άλλοτε κραυγαλέα κι άλλα τρυφερά επεισόδια οδηγούνται ο ένας στην αυτοκτονία κι ο άλλος στην επιτυχία. Το μοντέλο της συναισθηματικής σχολικής φρίκης την έκφραση του στο πρόσωπο του Ρίτσαρντ Γκριν που μετά τον επαγγελματία εραστή στο «Ζιγκολό» πειθεί και στο ρόλο του λαϊκού ήρωα που επιβιώνει, κόντρα στη μοναξιά τους φόβους του και τη λανθάνουσα ομοφυλοφιλική σχέση του με τον λοχία εκπαιδευτή του.

«Η ΤΑΞΗ ΤΟΥ '84» (ΟΡΦΕΑΣ)

Ετεροχρονιστική μέ ερχεται αυτή η τζή των μαθητών κάποιου Γυμνασίου της Καλλιφόρνιας όπου βασιλεύουν η θία, τα ναρκωτικά κι ο φόβος ακόμα των καθηγητών για την ίδια τους τη ζωή. Οι απληρώμενοι φρουροί και το κλειστό κυκλώμα της τηλεόρασης δεν μπορούν να κάνουν τίποτα κι οι θιασμοί οι ληστείες κι η τρομοκρατία συνεχίζονται. Ένας πρωτοδριστημένος καθηγητής της μουσικής θα θελήσει να τα βάλει με τη συμμορία του σχολείου, για να προστατέψει τους μαθητές του, αλλά σύντομα θα καταλάβει ότι τα πράγματα είναι πολύ πιο δύσκολα απ' όσα τα υπολόγιζε. Ο καθηγητής μετά από αυτό, μετατρέπεται σε τιμωρό κι εκδικείται σκοτώνοντας ένα-ένα τα μέλη της συμμορίας, θυμίζοντας τον ήρωα του Σαρ Πεκινπάσ. «Αδελφότητα σκυλιά» και δικαιώνοντας έμεσα τη χρήση της πιο υψηλής θίας και της αυτοκτονίας. Η ακηνοθεσία που αποβλέπει κυρίως στον ευκολό εντυπωσιασμό και την θεαματικότητα ανήκει στον Μάρκ Λέστερ και πρωταγωνιστούν οι Πένρυ Κινγκ Μέρβιν Ρος και Ροντ Μακντόουελ.

«ΕΝΑΣ ΑΛΛΟΣ ΛΥΚΟΣ» (ΟΡΦΕΑΣ)

Ένας ρεζιζέρ του Τζεας ιδιαίτερα σκληρός στις μεθόδους που χρησιμοποιεί για το κυνήγι του εγκληματία, ο Λαβρέμπορος όπλων κι η γοητευτική κυρία που προσβάλλει στις αιτίες της θανάσιμης σύγκρουσης των δύο προηγούμενων μία ακόμα πολύ πιο... ενδιαφέρουσα, αποτελούν τα κεντρικά πρόσωπα γύρω απ' τα οποία πλέκεται μία θεαματική περιπέτεια γουέστερν. Η ακηνοθεσία ανήκει στον Τζιμ Καρβέρ και το πρωταγωνιστικό τριό αποτελούν οι Τσάκ Νόρος, Μπάρμπαρα Κάρτερ, Ντέβιν Καραντίν.

«ΕΝΑΣ ΑΛΛΟΣ ΛΥΚΟΣ» (ΟΡΦΕΑΣ)

Ένας ρεζιζέρ του Τζεας ιδιαίτερα σκληρός στις μεθόδους που χρησιμοποιεί για το κυνήγι του εγκληματία, ο Λαβρέμπορος όπλων κι η γοητευτική κυρία που προσβάλλει στις αιτίες της θανάσιμης σύγκρουσης των δύο προηγούμενων μία ακόμα πολύ πιο... ενδιαφέρουσα, αποτελούν τα κεντρικά πρόσωπα γύρω απ' τα οποία πλέκεται μία θεαματική περιπέτεια γουέστερν. Η ακηνοθεσία ανήκει στον Τζιμ Καρβέρ και το πρωταγωνιστικό τριό αποτελούν οι Τσάκ Νόρος, Μπάρμπαρα Κάρτερ, Ντέβιν Καραντίν.

«ΕΝΑΣ ΑΛΛΟΣ ΛΥΚΟΣ» (ΟΡΦΕΑΣ)

Ένας ρεζιζέρ του Τζεας ιδιαίτερα σκληρός στις μεθόδους που χρησιμοποιεί για το κυνήγι του εγκληματία, ο Λαβρέμπορος όπλων κι η γοητευτική κυρία που προσβάλλει στις αιτίες της θανάσιμης σύγκρουσης των δύο προηγούμενων μία ακόμα πολύ πιο... ενδιαφέρουσα, αποτελούν τα κεντρικά πρόσωπα γύρω απ' τα οποία πλέκεται μία θεαματική περιπέτεια γουέστερν. Η ακηνοθεσία ανήκει στον Τζιμ Καρβέρ και το πρωταγωνιστικό τριό αποτελούν οι Τσάκ Νόρος, Μπάρμπαρα Κάρτερ, Ντέβιν Καραντίν.

«ΕΝΑΣ ΑΛΛΟΣ ΛΥΚΟΣ» (ΟΡΦΕΑΣ)

Ένας ρεζιζέρ του Τζεας ιδιαίτερα σκληρός στις μεθόδους που χρησιμοποιεί για το κυνήγι του εγκληματία, ο Λαβρέμπορος όπλων κι η γοητευτική κυρία που προσβάλλει στις αιτίες της θανάσιμης σύγκρουσης των δύο προηγούμενων μία ακόμα πολύ πιο... ενδιαφέρουσα, αποτελούν τα κεντρικά πρόσωπα γύρω απ' τα οποία πλέκεται μία θεαματική περιπέτεια γουέστερν. Η ακηνοθεσία ανήκει στον Τζιμ Καρβέρ και το πρωταγωνιστικό τριό αποτελούν οι Τσάκ Νόρος, Μπάρμπαρα Κάρτερ, Ντέβιν Καραντίν.

«ΕΝΑΣ ΑΛΛΟΣ ΛΥΚΟΣ» (ΟΡΦΕΑΣ)

Ένας ρεζιζέρ του Τζεας ιδιαίτερα σκληρός στις μεθόδους που χρησιμοποιεί για το κυνήγι του εγκληματία, ο Λαβρέμπορος όπλων κι η γοητευτική κυρία που προσβάλλει στις αιτίες της θανάσιμης σύγκρουσης των δύο προηγούμενων μία ακόμα πολύ πιο... ενδιαφέρουσα, αποτελούν τα κεντρικά πρόσωπα γύρω απ' τα οποία πλέκεται μία θεαματική περιπέτεια γουέστερν. Η ακηνοθεσία ανήκει στον Τζιμ Καρβέρ και το πρωταγωνιστικό τριό αποτελούν οι Τσάκ Νόρος, Μπάρμπαρα Κάρτερ, Ντέβιν Καραντίν.

«ΕΝΑΣ ΑΛΛΟΣ ΛΥΚΟΣ» (ΟΡΦΕΑΣ)

Ένας ρεζιζέρ του Τζεας ιδιαίτερα σκληρός στις μεθόδους που χρησιμοποιεί για το κυνήγι του εγκληματία, ο Λαβρέμπορος όπλων κι η γοητευτική κυρία που προσβάλλει στις αιτίες της θανάσιμης σύγκρουσης των δύο προηγούμενων μία ακόμα πολύ πιο... ενδιαφέρουσα, αποτελούν τα κεντρικά πρόσωπα γύρω απ' τα οποία πλέκεται μία θεαματική περιπέτεια γουέστερν. Η ακηνοθεσία ανήκει στον Τζιμ Καρβέρ και το πρωταγωνιστικό τριό αποτελούν οι Τσάκ Νόρος, Μπάρμπαρα Κάρτερ, Ντέβιν Καραντίν.

«ΕΝΑΣ ΑΛΛΟΣ ΛΥΚΟΣ» (ΟΡΦΕΑΣ)

Ένας ρεζιζέρ του Τζεας ιδιαίτερα σκληρός στις μεθόδους που χρησιμοποιεί για το κυνήγι του εγκληματία, ο Λαβρέμπορος όπλων κι η γοητευτική κυρία που προσβάλλει στις αιτίες της θανάσιμης σύγκρουσης των δύο προηγούμενων μία ακόμα πολύ πιο... ενδιαφέρουσα, αποτελούν τα κεντρικά πρόσωπα γύρω απ' τα οποία πλέκεται μία θεαματική περιπέτεια γουέστερν. Η ακηνοθεσία ανήκει στον Τζιμ Καρβέρ και το πρωταγωνιστικό τριό αποτελούν οι Τσάκ Νόρος, Μπάρμπαρα Κάρτερ, Ντέβιν Καραντίν.

«ΕΝΑΣ ΑΛΛΟΣ ΛΥΚΟΣ» (ΟΡΦΕΑΣ)

Ένας ρεζιζέρ του Τζεας ιδιαίτερα σκληρός στις μεθόδους που χρησιμοποιεί για το κυνήγι του εγκληματία, ο Λαβρέμπορος όπλων κι η γοητευτική κυρία που προσβάλλει στις αιτίες της θανάσιμης σύγκρουσης των δύο προηγούμενων μία ακόμα πολύ πιο... ενδιαφέρουσα, αποτελούν τα κεντρικά πρόσωπα γύρω απ' τα οποία πλέκεται μία θεαματική περιπέτεια γουέστερν. Η ακηνοθεσία ανήκει στον Τζιμ Καρβέρ και το πρωταγωνιστικό τριό αποτελούν οι Τσάκ Νόρος, Μπάρμπαρα Κάρτερ, Ντέβιν Καραντίν.

«ΕΝΑΣ ΑΛΛΟΣ ΛΥΚΟΣ» (ΟΡΦΕΑΣ)

Ένας ρεζιζέρ του Τζεας ιδιαίτερα σκληρός στις μεθόδους που χρησιμοποιεί για το κυνήγι του εγκληματία, ο Λαβρέμπορος όπλων κι η γοητευτική κυρία που προσβάλλει στις αιτίες της θανάσιμης σύγκρουσης των δύο προηγούμενων μία ακόμα πολύ πιο... ενδιαφέρουσα, αποτελούν τα κεντρικά πρόσωπα γύρω απ' τα οποία πλέκεται μία θεαματική περιπέτεια γουέστερν. Η ακηνοθεσία ανήκει στον Τζιμ Καρβέρ και το πρωταγωνιστικό τριό αποτελούν οι Τσάκ Νόρος, Μπάρμπαρα Κάρτερ, Ντέβιν Καραντίν.

«ΕΝΑΣ ΑΛΛΟΣ ΛΥΚΟΣ» (ΟΡΦΕΑΣ)

Ένας ρεζιζέρ του Τζεας ιδιαίτερα σκληρός στις μεθόδους που χρησιμοποιεί για το κυνήγι του εγκληματία, ο Λαβρέμπορος όπλων κι η γοητευτική κυρία που προσβάλλει στις αιτίες της θανάσιμης σύγκρουσης των δύο προηγούμενων μία ακόμα πολύ πιο... ενδιαφέρουσα, αποτελούν τα κεντρικά πρόσωπα γύρω απ' τα οποία πλέκεται μία θεαματική περιπέτεια γουέστερν. Η ακηνοθεσία ανήκει στον Τζιμ Καρβέρ και το πρωταγωνιστικό τριό αποτελούν οι Τσάκ Νόρος, Μπάρμπαρα Κάρτερ, Ντέβιν Καραντίν.

«ΕΝΑΣ ΑΛΛΟΣ ΛΥΚΟΣ» (ΟΡΦΕΑΣ)

Ένας ρεζιζέρ του Τζεας ιδιαίτερα σκληρός στις μεθόδους που χρησιμοποιεί για το κυνήγι του εγκληματία, ο Λαβρέμπορος όπλων κι η γοητευτική κυρία που προσβάλλει στις αιτίες της θανάσιμης σύγκρουσης των δύο προηγούμενων μία ακόμα πολύ πιο... ενδιαφέρουσα, αποτελούν τα κεντρικά πρόσωπα γύρω απ' τα οποία πλέκεται μία θεαματική περιπέτεια γουέστερν. Η ακηνοθεσία ανήκει στον Τζιμ Καρβέρ και το πρωταγωνιστικό τριό αποτελούν οι Τσάκ Νόρος, Μπάρμπαρα Κάρτερ, Ντέβιν Καραντίν.

«ΕΝΑΣ ΑΛΛΟΣ ΛΥΚΟΣ» (ΟΡΦΕΑΣ)

Ένας ρεζιζέρ του Τζεας ιδιαίτερα σκληρός στις μεθόδους που χρησιμοποιεί για το κυνήγι του εγκληματία, ο Λαβρέμπορος όπλων κι η γοητευτική κυρία που προσβάλλει στις αιτίες της θανάσιμης σύγκρουσης των δύο προηγούμενων μία ακόμα πολύ πιο... ενδιαφέρουσα, αποτελούν τα κεντρικά πρόσωπα γύρω απ' τα οποία πλέκεται μία θεαματική περιπέτεια γουέστερν. Η ακηνοθεσία ανήκει στον Τζιμ Καρβέρ και το πρωταγωνιστικό τριό αποτελούν οι Τσάκ Νόρος, Μπάρμπαρα Κάρτερ, Ντέβιν Καραντίν.

«ΕΝΑΣ ΑΛΛΟΣ ΛΥΚΟΣ» (ΟΡΦΕΑΣ)

Ένας ρεζιζέρ του Τζεας ιδιαίτερα σκληρός στις μεθόδους που χρησιμοποιεί για το κυνήγι του εγκληματία, ο Λαβρέμπορος όπλων κι η γοητευτική κυρία που προσβάλλει στις αιτίες της θανάσιμης σύγκρουσης των δύο προηγούμενων μία ακόμα πολύ πιο... ενδιαφέρουσα, αποτελούν τα κεντρικά πρόσωπα γύρω απ' τα οποία πλέκεται μία θεαματική περιπέτεια γουέστερν. Η ακηνοθεσία ανήκει στον Τζιμ Καρβέρ και το πρωταγωνιστικό τριό αποτελούν οι Τσάκ Νόρος, Μπάρμπαρα Κάρτερ, Ντέβιν Καραντίν.

«ΕΝΑΣ ΑΛΛΟΣ ΛΥΚΟΣ» (ΟΡΦΕΑΣ)

Ένας ρεζιζέρ του Τζεας ιδιαίτερα σκληρός