ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

Ιδρυτής: ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΤΖΑΛΛΑΣ
Διευθυντής: ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΤΖΑΛΛΑΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ
11
ΙΟΥΛΙΟΥ 1982
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 8
Έτος 56. ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 15162

Όπως τονίζει τό τεχνικό Επιμελητήριο

ΝΟΟΤΡΟΠΙΑ ΑΡΠΑΚΟΛΙΣΜΟΥ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙ ΣΤΟ ΚΤΙΡΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Πρόχειρη μελέτη, χωρίς επίγνωση τού χώρου καί αντιαισθητικό

Μέ θέμα τό κτίριο πολλαπλών πνευματικών εκδηλώσεων Ιωαννίνων από τό Τ.Ε.Ε Τμήμα Ηπείρου στάλθηκε στόν Δήμο τό ακόλουθο υπόμνημα:

Τό Τεχνικό Επιμελητήριο — Τμήμα Ηπείρου, ύστερα απ' τά αλλεπάλληλα δημοσιεύματα στόν Τύπο καί τήν άποψη τής Ανεξάρτητης Δημοκρατικής Κίνησης Μηχανικών, μέ τήν οποία διαχωρίζει απ' τό ΤΕΕ τή θέση της σέ ότι αφορά τήν ανέγερση τού κτιρίου Πολλαπλών Πνευματικών εκδηλώσεων στό χώρο τών παλαιών Στρατώνων αισθάνεται υποχρεωμένο νά κάνει ευρύτερα γνωστές τίς θέσεις του, προκειμένου νά ενημερωθεί η κοινή γνώμη τής πόλης.

Γιά νά καταλήξει στίς απόψεις—θέσεις του τό ΤΕΕ, οργάνωσε συνολικά τέσσερις συσκέψεις στίς οποίες πήραν μέρος κάθε φορά περί τούς 30 Αρχιτέκτονες μέλη τού Τμήματος.

Στίς συσκέψεις αυτές έγινε αναλυτική παρουσίαση τής αρχιτεκτονικής μελέτης καί μετά πολύωρες συζητήσεις αυτές βγήκαν τά εξής συμπεράσματα μέ πλήρη ομοφωνία:

—Η μελέτη τού κτιρίου πολλαπλών πνευματικών εκδηλώσεων απέτυχε σέ δύο βασικά σημεία πού έπρεπε νά στοχεύει.

α) στήν αισθητική αρτιότητα τού έργου: ώστε νά προβάλλεται η ιδιαιτερότητά του σάν κτίριο Πνευματικών εκδηλώσεων και

β) στήν αρμονική ένταξή του στόν περιβάλλοντα χώρο καί τή συνύπαρξή του μέ ιστορικά μνημεία καί διατηρητέα κτίσματα.

Επιγραμματικά ως πρός τό πρώτο σκέλος, η μελέτη χαρακτηρίζεται από στείρα παράθεση καί απομίμηση μορφολογικών στοιχείων τής παραδοσιακής μας Αρχιτεκτονικής, έξω από τήν κλίμακα τού έργου καί χωρίς αυτά νά προκύπτουν από τίς αρχές οργάνωσής τους στήν παραδοσιακή Αρχιτεκτονική.

Έτσι βλέπουμε παράθυρα τής παραδοσιακής αρχιτεκτονικής πού φώτιζαν δωμάτια, οντάδες ή χώρους μέσα από χαγιάτιά, νά γιγαντώνονται ώστε νά φωτίζουν φουαγιέ ή αίθουσες εκθέσεων, νά χάνουν τήν κλίμακά τους καί νά δημιουργούν ποδιές ύψους 1,5 μ. νά χρησιμοποιούνται σάν φεγγίτες. Αντίστοιχα δημιουργούνται αδιάρθρωτοι τοίχοι, χωρίς ανοίγματα ύψους 12μ. καί η ανθρώπινη κλίμακα συθλίβεται κάτω απ' αυτούς τούς τεράστιους όγκους.

Παράλληλα βλέπουμε, ότι αγνοήθηκε τελείως η ορθή ένταξη τού κτιρίου στόν περιβάλλοντα χώρο. Δέν είναι τυχαίο ότι, σ' όλα τά σχέδια τής μελέτης δέν υπάρχει η ελάχιστη αναφορά στόν περιβάλλοντα χώρο, ενώ κατά τήν παρουσίαση τής μελέτης στό Δημοτικό Συμβούλιο είδαμε τά Λιθαρίτσια μέ στέγη. Μέχρι αυτό τό σημείο υπήρχε άγνοια τού χώρου από τούς μελετητές!!!

Σ' αυτόν τόν ευαίσθητο χώρο, όπου υπάρχουν έντονες υψομετρικές διαφορές, διατηρητέα κτίσματα, ιστορικά μνημεία, καί ένα άνοιγμα τού ορίζοντα πρός τή Λίμνη, ορθώνεται ένας τεράστιος κτιριακός όγκος πού δεσπόζει μέ τό μέγεθός του, υποβαθμίζει τήν κλίμακα τού χώρου καί συγκρούεται έντονα καί κυριαρχικά μέ τά υπόλοιπα κτίρια καί μνημεία.

Ενώ υπήρχε η δυνατότητα νά διασπασθούν οι λειτουργίες (θέατρο, Ωδείο, Φιλαρμονική) σέ μικρότερους κτιριακούς όγκους, χωρίς νά χάσουν τήν ενότητά τους μέσα από στεγασμένους χώρους καί νά κλιμακωθούν παρακολουθώντας τήν μορφολογία τού εδάφους, όλες αυτές οι λειτουργίες συσσωματώθηκαν σέ ένα ουσιαστικά άκαμπτο όγκο.

Έτσι αντί οι κλειστοί εκθεσιακοί χώροι νά αναπτύσσονται πρός τούς υπαίθριους, παρακολουθώντας τίς κλίσεις τού εδάφους, δημιουργούνται στήν ανωδομή, άστεγες βεράντες γιά υπαίθριες εκθέσεις γλυπτικής.

Αυτά τά στοιχεία, σίγουρα δέν αποτελούν προσπάθεια ένταξης κτιρίου καί λειτουργιών στόν περιβάλλοντα χώρο.

Ένα άλλο σημείο πού πρέπει νά τονισθεί, είναι αυτός καθ' εαυτός ο όγκος τής κύριας αίθουσας τού θεάτρου. Στήν προμελέτη υπήρχε μιά αίθουσα πολλαπλών εκδηλώσεων γιά 650 άτομα χωρίς εξώστη, μέσου ύψους, 6 περίπου μέτρων. Κατά τήν υπογραφή τής σύμβασης γιά τήν οριστική μελέτη, ένα μήνα περίπου, πρίν τήν τελική παράδοση τών αρχιτεκτονικώ εδόθη εντολή στούς μελετητές νά αυξήσουν τό μέγεθος τής αίθουσας από 650 σέ 800 άτομα, μέ τήν προσθήκη εξώστη. Αυτό είχε σάν αποτέλεσμα, τήν τεράστια αύξηση τού όγκου τής αίθουσας καί τού ύψους της από 6 σέ 12 μέτρα, πράγμα πού σημαίνει, σέ συνδυασμό μέ ορισμένες απαιτήσεις καί υποδείξεις τής Ε.Ε.Α.Ε. περί παραδοσιακής μορφολογίας, πλήρη ανατροπή τής προμελέτης.

Οι μελετητές ενώ, θά έπρεπε νά αντιμετωπίσουν τό θέμα εξ αρχής, μέ βάση τά νέα δεδομένα μέσα στά στενά χρονικά περιθώρια τού ένα μήνα, μεγέθυναν ουσιαστικά τήν προηγούμενη λύση καί τήν επένδυσαν μέ τά μορφολογικά στοιχεία πού τούς επεβλήθηκαν (παραδοσιακό χρώμα, στέγες κ.λ.π., βλέπε φολκλορισμός).

Έτσι δημιουργήθηκε ένας συμπαγής κτιριακός όγκος πού ξεκινά από τό επίπεδο τής οδού Αγίας Μαρίνας καί υψώνεται μέχρι τό ταράτσωμα τών Λιθαριτσιών κι όχι 5μ πιό κάτω, όπως διατείνονται οι μελετητές.

Σ' αυτό τό σημείο πρέπει νά τονισθεί, ότι η αύξηση τού όγκου τής αίθουσας τού θεάτρου μέ κανένα τρόπο δέν αποτελεί εμπόδιο γιά τήν ορθή ένταξή του στό χώρο, αλλά χρειάζεται μιά εξ αρχής αντιμετώπιση.

Τέλος θεωρούμε, ότι η μορφή τής αίθουσας αντιστρατεύεται τόν ορισμό της, σάν αίθουσα πολλαπλών χρήσεων. Ουσιαστικά λειτουργεί σάν θέατρο ιταλικής σκηνής (μέ κεκλιμένο δάπεδο, χωρίς νά δίνει τήν δυνατότητα δημιουργίας άλλων σχέσεων μεταξύ σκηνής καί πλατείας (επέκταση τού σκηνικού χώρου μέσα στούς θεατές,...), ενώ δέν υπάρχει πρόβλεψη γιά απομόνωση τμήματος τής αίθουσας γιά νά δεχθεί διαλέξεις, πού δεν μπορούν νά γίνουν σέ καμμιά αίθουσα, περίπου άδεια γιά 800 ακροατές.

Τό άλλο σημαντικό σημείο πού θέλουμε νά τονίσουμε αφορά, τήν αρτιότητα τής μελέτης σέ τεχνικό επίπεδο. Γιά άλλη μιά φορά εν ονόματι ορισμένων σκοπιμοτήτων, (επείγον χαρακτήρας καί αναγκαιότητα τού έργου), υποβαθμίζεται η αξία τής μελέτης ενός τόσου σημαντικού έργου.

Επικρατεί γιά άλλη μιά φορά η νοοτροπία τού αρπακολλισμού πού χαρακτηρίζει τήν νεοελληνική κοινωνία στίς περισσότερες εκφράσεις της καί υπαγορεύεται η σύνταξη αρχιτεκτονικής μελέτης εφαρμογής, ενός τόσου σημαντικού έργου σέ ένα μήνα περίπου, δεδομένου ότι η προηγούμενη εγκεκριμένη προμελέτη ουσιαστικά είχε αναιρεθεί.

Ενώ σέ κανονικά προγραμματισμένα έργα, ο πραγματικός χρόνος μελέτης πολλές φορές ξεπερνά τόν χρόνο κατασκευής πετυχαίνοντας έτσι, αρτιότερες καί οικονομικώτερες κατασκευές σέ μικρότερο τελικό χρόνο, εδώ ακολουθήθηκε γιά άλλη μιά φορά η νεοελληνική παράδοση.

Αναλυτικώτερα συντάχθηκε οριστική αρχιτεκτονική μελέτη, χωρίς νά έχει προηγηθεί προμελέτη στατική καί ηλεκτρομηχανολογική καί μάλιστα σέ κτιριακό συγκρότημα μέ ιδιαίτερες στατικές καί μηχανολογικές απαιτήσεις.

Η νομοθεσία πού προβλέπει απαραίτητα τήν ύπαρξη προμελέτης αρχιτεκτονικής, στατικής καί μηχανολογικής, αποσκοπεί στό συντονισμό αυτών τών στοιχείων ενός κτιρίου, ώστε νά μή βρεθούμε στή θέση, αφού κτίσουμε τό κτίριο, νά διαπιστώσουμε ότι οι φεγγίτες δέν βλέπουν πρός τά έξω αλλά πρός τό εσωτερικό τής στέγης ή ότι τά παράθυρα π.χ. δέν μπορούν νά ανοίξουν γιατί έπρεπε νά περάσει μπροστά τους ο αγωγός τού κλιματισμού ή ότι ανεβαίνοντας τήν σκάλα τό κεφάλι μας χτυπάει στό δοκάρι.

Έτσι τό κατεπείγον έργο καταντάει νά είναι καί χρονοβόρο στήν κατασκευή του καί δραχμοβόρο. Κι έχουμε αρκετά τέτοια παραδείγματα στήν πόλη μας (βλέπε τό μεταβατικό κτίριο τού Πανεπιστημίου ή τήν επέκταση τού Νοσοκομείου).

Μετά από όλα αυτά, ενώ αναγνωρίζουμε απόλυτα τήν αναγκαιότητα δημιουργίας τού πνευματικού κέντρου, πιστεύουμε ότι, η προώθηση γιά κατασκευή τής παραπάνω μελέτης αντιστρατεύεται καί τήν υλοποίηση τού πνευματικού κέντρου καί τήν ιδέα του πού πρέπει νά λειτουργήσει σάν σύμβολο καί πόλος αναφοράς στίς πολιτιστικές αξίες τού τόπου μας.

Επί πλέον, πιστεύουμε ότι, λύση δέν είναι η εκ τών υστέρων συμπλήρωση τής μελέτης σέ επί μέρους στοιχεία, αλλά η πλήρης εξ αρχής εκπόνηση τής μελέτης μέ αρχιτεκτονικό διαγωνισμό, όπου θά καταβληθεί ιδιαίτερη προσπάθεια γιά εναρμόνιση τού κτιρίου μέ τό περιβάλλον καί τά ιστορικά μνημεία, μέ τήν ένταξη πιθανών λειτουργιών σ' αυτά καί τέλος μέ τήν δημιουργία ενός αληθινού αρχιτεκτονήματος πού θά εκφράζει τήν εποχή μας, ανακαλώντας ταυτόχρονα τίς μνήμες καί τίς αξίες τής πολιτιστικής παράδοσης τού τόπου μας.

Παράλληλα, πρέπει νά αρχίσει έντονη προσπάθεια γιά τήν εξασφάλιση καί νομοθέτηση καί τού υπόλοιπου χώρου τών Στρατώνων, γιά τήν δημιουργία τού πνευματικού κέντρου, όπως επίσης καί ολοκλήρωση—θεσμοθέτηση καί έναρξη υλοποίησης τής μελέτης άνω καί κάτω πλατείας, ώστε τό πνευματικό κέντρο νά συνδεθεί οργανικά μέ τόν υπόλοιπο ιστό τής πόλης».

Γιά τή Διοικούσα Επιτροπή
Ο πρόεδρος
ΠΑΝΟΣ ΠΑΠΠΑΣ

Σχόλια

ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΟΥΝ

Αυτή τή στιγμή υπάρχουν δύο θέσεις πάνω στήν μεταφορά κλινικών τού Γενικού Νοσοκομείου Χατζηκώστα στό κτίριο τών άλλοτε Τεχνικών Σχολών τού Γεωργίου Σταύρου. Η μία είναι η θέση τών καθηγητών τής Ιατρικής Σχολής πού επιμένουν στήν ανάγκη τής μεταφοράς αυτής γιά τήν καλύτερη λειτουργία τής Ιατρικής Σχολής, αλλά καί γιά τήν ανθρωπινότερη περίθαλψη τών ασθενών. Η άλλη θέση είναι η θέση τού Ελληνικού Δημοσίου, τό οποίο θεωρεί απαραίτητη τήν αποσυμφόρηση τού σημερινού νοσοκομείου, αλλα διαπιστώνει τήν αδυναμία νά χρηματοδοτήσει τό Κληροδότημα τού Γεωργίου Σταύρου γιά τήν αποπεράτωση τών εργασιών γιά τήν μεταροπή τού κτιρίου αυτού σέ νοσοκομείο. Όλες δέ οι προσπάθειες γιά τήν εξεύρεση λύσης δέν έχουν καρποφορήσει γιατί αντιβαίνουν πρός τό νόμο πού απαγορεύει τήν χρηματοδότηση έργων από τό Δημόσιο πού εκτελούνται υπέρ Ιδιωτικών Οργανισμών όπως είναι τό Κληροδότημα τού Γεωργίου Σταύρου. Καί γιά τήν πιστή εφαρμογή τού νόμου αυτού, όπως σέ άλλη στήλη γράφουμε, τό Ελεγκτικό Συνέδριο κατέστησε προσωπικά υπευθύνους τούς κατά τόπους Επιτρόπους τού Δημοσίου Λογιστικού. Εδώ προστίθεται καί η απαγόρευση τής λειτουργίας νοσοκομείων δίπλα σέ νεκροταφεία. Έτσι υπάρχει τό σημερινό αδιέξοδο, πού είναι θανάσιμο καί γιά τήν λειτουργία τής Ιατρικής Σχολής, αλλά καί γιά τήν περίθαλψη τών ασθενών. Από τό αδιέξοδο αυτό καί παρ' όλες τίς προσπάθειες τής σημερινής Κυβέρνησης δέν μπορούμε ακόμα νά ξεφύγουμε. Η θέληση τού Νόμου είναι περισσότερο επιτακτική από τήν καλή διάθεση τής Κυβέρνησης. Εδώ καί ένα χρόνο είχαμε προτείνει τήν σωστή λύση, αλλά κανένας δέν μάς άκουσε καί από τότε αναζητούμε συνέχεια νά βρούμε φόρμουλες, πού δέν βρίσκονται καί πολύ φοβούμαστε ούτε καί θά βρεθούν. Η λύση είναι η παραχώρηση στό Ελληνικό Δημόσιο τού κτιρίου αυτού. Αλλά αυτό δέν έγινε καί ταλαιπωρούνται καί οι ασθενείς καί η Ιατρική Σχολή πού δέν μπορεί νά λειτουργήσει σωστά. Τώρα τό Ελληνικό Δημόσιο επισπεύδει τήν αποπεράτωση τής πτέρυγας πού υπάρχει δίπλα στό Γενικό Νοσοκομείο αφού δέν μπορί έστω καί κάτω από συνθήκες ανάγκης νά χρηματοδοτήσει τό κτιριο τών Σχολών τού Γεωργίου Σταύρου. Τό μόνο πού έχουμε νά τονίσουμε τώρα είναι νά σταματήσει η ανεύρεση παρανόμων λύσεων, πού λέγονται τώρα φόρμουλες καί νά αντιμετωπίζονται τά προβλήματα μέ ρεαλισμό. Τώρα άς πληρώσουμε τίς ακροβασίες άλλων.

Η ΜΟΝΗ ΛΥΣΗ

Υπάρχει καί ακόμη ένα πρόβλημα στό οποίο πρέπει νά δοθεί μιά λύση. Είναι τό κτίριο τού Ορφανοτροφείου τού Γεωργίου Σταύρου. Τό κτίριο αυτό πρόκειται νά δοθεί στήν Ιατρική Σχολή. Τό πανεπιστήμιο μέ τή σειρα του δέν δέχθηκε νά χρηματοδοτήσει τήν αναμόρφωση καί γενική επισκευή τού κτιρίου, προβάλοντας τό επιχείρημα, ότι υπάρχουν άλλες πιό επιτακτικές ανάγκες. Τότε μέ τήν επιπολαιότητα, αλλά καί τήν διάθεση κομματικής προβολής πού χαρακτήριζε τήν Κυβέρνηση τής Νέας Δημοκρατίας, ανεγράφει πίστωση 40 εκατομ. δραχμών γιά τήν εκτέλεση τών εργασιών από τό Δημόσιο σέ ιδιωτικό κτίριο. Λέμε επιπολαιότητα γιατί από τότε είναι γνωστή η απόφαση τού Ελεγκτικού Συνεδρίου πού απαγόρευε τήν χρηματοδότηση αυτής τής μορφής. Έγινε η δημοπρασία, ο εργολάβος προχήρησε τίς εργασίες καί τίς προχώρησε μέ σταθερόητα καί μέ διαθεση σωστής εκτέλεσης. Δυστυχώς σήμερα δέν μπορεί νά πληρωθεί, γιατί οι πιστώσεις πού δόθηκαν είναι παράνομες γιατί δέν μπορεί νά διατεθούν χρήματα από τό Ελληνικό Δημόσιο στό Κληροδότημα τού Γεωργίου Σταύρου. Πάλι λοιπόν αδιέξοδο, πάλι προσπάθειες ανεύρεσης λύσης γιά νά είναι καί η «πίττα» σωστή καί ο λύκος χορτάτος». Αλλά αυτό δέν γίνεται. Άς δούμε τί μπορεί νά γίνει. Τό Ορφανοτροφείο τού Γεωργίου Σταύρου είναι πολύ αναχρονιστικό καί η περίθαλψη καί η μόρφωση, αλλά καί η αποκατάσταση όλων εκείνων τών παιδιών πού έχουν τήν ανάγκη αυτή, τά έχει αναλάβει τό Ελληνικό Κράτος. Καί η Πολιτεία έχει κατασκευάσει καί χρηματοδοτεί σειρά ολόκληρη τέτοιων Ιδρυμάτων. Καί γιά τόν λόγο αυτό έχει παύσει νά χρηματοδοτεί τέτοιας μορφής ιδιωτικά Ιδρύματα. Άρα τό Ορφανοτροφείο τού Γεωργίου Σταύρου δέν μπορεί νά λειτουργήσει όπως καί δέν λειτουργεί ήδη από μερικά χρόνια. Τό κτίριο πού άλλοτε εστεγάζετο είναι διατηρητέο μνημείο. Δυστυχώς τά διατηρητέα μνημεία στή Χώρα μας σιγά-σιγά καταρρέουν, άν δέν φροντίσει γιά τήν συντήρησή των ο ιδιώτης. Γιά νά σωθεί λοιπόν τό παραδοσιακό αυτό κτίριο καί γιά νά μπορέσει νά επισκευασθεί μέ τά 40 εκατομ. πού διέθεσε τό Δημόσιο, καί νά χρησιμοποιηθεί από τήν Ιατρική Σχολή, ένας τρόπος υπάρχει. Νά δοθεί στό Δημόσιο μέ τόν όρο ότι θά τό επισκευάσει καί θά τό χρησιμοποιήσει γιά τήν Ιατρική Σχολή ή άν αυτός ο λόγος εκλείψει γιά άλλο κοινωφελή σκοπό. Λύση αναγκαία γιά νά μή καταστραφεί τό κτίριο αυτό.

Εκδηλώσεις του Συνδέσμου Βούρμπιανης

Μέ τήν ευκαιρία τής συμπλήρωσης 100 χρόνων από τότε πύ ιδρύθηκε ο Σύνδεσμος Βούρμπιανης τής Ηπείρου στίς 18 Ιουλίο διοργανώνει γιορταστικές εκδηλώσεις.

Τό πρωΐ θά γίνει μνημόσυνο υπέρ τών Μεγάλων Ευεργετών, τών Ευεργετών, τών δωρητών, τών Διοικητικών Συμβουλίων καί μελών τού Συνδέσμου.

Μετά τό μνημόσυνο θά δοθεί δεξίωση.

Πίστωση από τό Υπ. Γεωργίας

Από τό υπουργείο Γεωργίας εγκρίθηκε πίστωση ύψους 200.000 δραχμών προκειμένου νά γίνει η εξόφληση τών εγκειοβελτιωτικών έργων πού έγιναν στήν πεδιάδα Βελλάς - Παρακαλάμου.

Γιατί δέν υπάρχει στό Δήμο διευθύνουσα υπηρεσία τού έργου;

ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΜΕ ΤΙΣ ΑΣΦΑΛΤΟΣΤΡΩΣΕΙΣ;

Γιατί δέν μετέχουν οι Τεχνικές υπηρεσίες;

Αδιανόητες είναι οι καταστάσεις πού συμβαίνουν σήμερα στήν ασφαλτόστρωση τών δρόμων τής πόλης μας.

Απ όπου καί νά τό πιάσεις τό θέμα αυτό φαίνεται ότι κάτι δέν πάει καλά. Πρώτα-πρώτα γιατί ουσιαστικά δέν υπάρχει διευθύνουσα αρχή.

Καί δέν υπάρχει γιατί βρέθηκε ένας τέτοιος τρόπος γιά νά γίνουν οι ασφαλτοστρώσεις στούς δρόμους τής πόλης, πού στήν ουσία οι Τεχνικές Υπηρεσίες τού Δήμου είναι σχεδόν αμέτοχες στίς εργασίες ασφαλτόστρωσης.

Σύμφωνα μέ τόν γενικό Νομο περί τού ποσού τών χρημάτων πού μπορεί νά διαχειρίζεται ο Δήμος καί οι Κοινότητες, χωρίστηκε η πόλη σέ τρία μέρη.

Η Δημοτική Αρχή χρησιμοποίησε τό εξής τέχνασμα. Σέ καμμιά περίπτωση δέν αναφέρεται η λέξη κατασκευή ασφαλτόστρωσης δρόμων.

Γιατί άν συνέβαινε κάτι τέτοιο ήταν υποχρεωμένος νά συντάξει μελέτη, νά υπάρξει επίβλεψη καί νά γίνεται παραλαβή τών έργων από μηχανικούς καί αρχιτέκτονες τής ΤΥΔΚ. Μέ τόν τρόπο αυτό θάχαν καί κάποια συμμετοχή οι Τεχνικές Υπηρεσίες τού Δήμου.

Σήμερα όμως κατά τήν διάρκεια τών έργων χρησιμοποιήθηκε η λέξη προμήθεια ετοίμου σκυροδέματος.

Τώρα πιά είναι η διαφορά στίς δύο αυτές περιπτώσεις; Ουσιαστική.

Γιατί όταν ο Δήμος κάνει προμήθεια τά υλικά παραλαμβάνουν δύο Δημοτικοί Σύμβουλοι. Στήν προκειμένη περίπτωση οι αντιδήμαρχοι κ.κ. Γιακουμής Αϊβατίδης. Έτσι από τήν μιά μεριά γίνεται ένα τεχνικό έργο χωρίς τήν συμμετοχή τής Τεχνικής Υπηρεσίας από τήν άλλη, οποιοι ψηφίζουν εμάς μπορούν νάχουν καί ασφαλτοστρωμένο δρόμο. Έτσι τά μπιλετάκια δίνουν καί παίρνουν κάθε μέρα.

Τραγικό λάθος τού Δημοτικού Συμβουλίου στό θέμα αυτό, όταν πάρθηκε η απόφαση, ήταν νά μήν κατανομάσουν τούς δρόμους τής πόλης πού θ ασφαλτοστρωθούν. Έτσι δόθηκε η ευκαιρία νά γίνονται ασφαλτοστρώσεις στούς δρόμους πού αυτοί (!) θέλουν, εν όψει μάλιστα καί τών εκλογών.

Παληά άλλωστε συνήθεια τής Δεξιάς νά κάνει έργα στήν εκπνοή τής θητείας της πρός χάριν εντυπώσεων.

Εκτός αυτού σήμερα τήν επίβλεψη τών έργων τήν κάνει κάποιος εμπειροτέχνης υπάλληλος τού Δήμου καί πολλές φορές ο ίδιος ο κ. Γιακουμής πού ήταν υπάλληλος στόν ΟΤΕ.

Τό ότι δέν υπάρχει ουσιαστικά καμμιά διευθύνουσα αρχή στά έργα, φαίνεται καί από τό μέγεθος ότι, δέν ζητήθηκε ποτέ από τήν 7η ΠΥΔΕ νά εξετάσει τήν καταλληλότητα τού ασφαλτικού μίγματος.

Αυτό φαίνεται άλλωστε καί από ένα έγγραφο τής 7η ΠΥΔΕ πού λέει.

«Σχετικά μέ τό έλεγχο συμπυκνώσεως τής βάσεως καί τήν καταλληλότητα τών υλικών μέ τά οποία είναι κατασκευασμένη η οδοστρωσία καί πού αναφέρονται στήν παράγραφο τάδε σάς γνωρίζουμε ότι ΔΕΝ ΕΓΙΝΑΝ ΕΛΕΓΧΟΙ διότι δέν εζητήθη τούτο από τήν διευθύνουσα τό έργο υπηρεσία.

Αντιθετως η Υπηρεσία μας καθημερινά προβαίνει σέ δειγματοληψία τού διαστρωνομένου ασφαλτομίγματος κατόπιν αιτήσεως τής ΜΟΜΑ τά δέ αποτέλεσματα τού ελέγχου τού ασφαλτομίγματος είναι ικανοποιητικά.

Τό έγγραφο αυτό στέλνει η 7η ΠΥΔΕ πρός τόν Νομάρχη κ Χρήστο Μαρτίνη καί κοινοποιείται πρός τόν Δήμο Ιωαννιτών.

Φανερώνει δέ γιά μιά ακόμη φορά, ότι ο εργοδότης (ο-Δήμος) δέν ενδιαφέρεται τόσο γιά τήν καλή ποιότητα τού ασφαλτομίγματος όσο γιά τή δυνατόν συντομώτερη αποπεράτωση τών έργων, ενώ αντίθετα η ανάδοχος (η ΜΟΜΑ) δείχνει ξέχωρο ενδιαφέρον γιά νά δεί τήν ποιότητα τού υλικού πού χρησιμοποιεί γιά τό έργο της.

Τέλος πρέπει νά επισημάνουμε καί πάλι τό εξής:

Οι τεχνικές υπηρεσίες τού Δήμου ουσιαστικά δέν μετέχουν σ ένα τεχνικό έργο πού κάνει ο Δήμος.

Η Επίβλεψη τών έργων γίνεται από δύο άτομα μή γνώστες τών τεχνικών θεμάτων καί από έναν εμπειροτεχνίτη.

Δέν υπήρχε ορισμένη κατάσταση δρόμων οι οποίοι θ ασφαλτοστρωθούν καί τώρα γίνονται οι δουλειές μέ «μπιλετάκια».

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

Κέντρο τεχνικού ελέγχου Αυτοκινήτων

Μέ έγγραφό του πρός τήν Νομαρχία Ιωαννίνων τό υπουργείο Συγκοινωνιών κάνει γνωστό ότι θέλει νά εγκαταστήσει στή πόλη μας Κέντρο Τεχνικού Ελέγχου Αυτοκινήτων καί ζητάει τήν παραχώρηση 8 στρεμμάτων από εκτάσεις τών Δήμων καί Κοινοτήτων τού Νομού.

Η δρομολόγηση αεροπλάνου γιά Δ. Γερμανία μέσω Ιωαννίνων

Στήν Διεύθυνση τής Πολιτικής Αεροπορίας, στάλθηκε τελικά από τό Υπουργείο Συγκοινωνιών, τό έγγραφο τού Νομάρχη Χρήστου Μαρτίνη μέ τό οποίο ζητούσε τήν δρομολόγηση δύο φορές τήν βδομάδα, αεροπλάνου γιά Δυτική Γερμανία μέσω τού αεροδρομίου τής πόλης.

Η ενέργεια αυτή φανερώνει ίσως τήν κατ αρχήν άρνηση τού υπουργείου νά πάρει θέση πάνω στό θέμα αυό καί τό παραπέμπει στήν πολιτική αεροπορία γιά νά τό εξετάσει.

Αξίζει νά σημειωθεί ότι η γραμμή αυτή γινόταν πρίν λίγο καιρό μέσω τού αεροδρομίου Κέρκυρας, αλλά καταργήθηκε σάν ασύμφορη.

Κορυφώνονται οι εκδηλώσεις τής Ναυτικής βδομάδας

Κορυφώνονται σήμερα οι γιορταστικές εκδηλώσεις γιά τήν Ναυτική βδομάδα. Σύμφωνα μέ τό πρόγραμμα τών εκδηλώσεων στίς 11 τό πρωΐ θά γίνουν κωπηλατικοί αγώνες πού θά πάρουν μέρος ο Ναυτικός Όμιλος Ιωαννίνων καί η γυμναζόμενη στήν Παμβώτιδα εθνική μας ομάδα.

Στήν συνέχεια θά γίνουν αγώνες ιστιοπλοΐας καί επιδείξεις θαλασσίου σκί.

Τέλος τό απόγευμα στό κολυμβητήριο τού ΕΑΝΚΙ θά γίνουν κολυμβητικοί αγώνες στούς οποίους θά μετάσχουν αθλητές από τόν ΝΟΙ τήν ΓΕΙ καί τόν ΠΑΣ Γιάννενα.

Εγκαίνια Πνευματικού Κέντρου

Στήν κοινότητα Δαφνοφύτου Ιωαννίνων γίνονται σήμερα τά εγκαίνια τού πνευματικού κέντρου.

Στήν τελετή τών εγκαινίων θά παραστεί ο Νομάρχης Ιωαννίνων Χρήστος Μαρτίνης καί ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ιωαννίνων κ Θεόκλητος.

Θά φιλοξενήσει Παλαιστινίους

Όπως πληροφορηθήκαμε ο Παπά Θανάσης θέλει νά φιλοξενήσει στό Μοναστήρι τής Ντουραχάνης 25 παιδιά Παλαιστινίων.

Τήν πρόθεσή του αυτή τήν γνώρισε στόν Νομάρχη κ. Χρήστο Μαρτίνη ο οποίος καί συμφώνησε.

ΗΡΑΚΛΕΙΟ, 700.000 δρχ πρόστιμο επέβαλε ο Λιμενάρχης Ηρακλείου κ. Μπούρης στήν εταιρία «Οινοπνευματοποιία αφοί Κονιόρδου ΑΕ» γιά ρύπανση τής θαλάσσιας περιοχής τής φλώριδας τήν οποία εμόλυναν απόβλητα τού εργοστασίου.

Τό σημειωματάριό μου

ΕΔΩ καί εικοσι μερες είχα γράψει γιά τήν Λιμνοπούλα καί γιά τόν Ν.Ο.Ι. Κανένας δέν καταδέχτηκε νά δώσει μία απάντηση. Αυτό βέβαια είναι δικαίωμα καί τού κ. Νομάρχου καί τού κ. Δημάρχου, αλλά καί τού Ν.Ο.Ι. Όπως όμως αυτοί έχουν τό δικαίωμα νά μήν απαντούν, έτσι καί εμείς καί ο κάθε πολίτης έχει τό δικαίωμα, από τήν στάση των αυτή, νά σκεφθεί ότι τό «φτύσε κι άλλο» βρίσκει εδώ τήν πλήρη εφαρμογή του...

* * *

ΠΩΣ δέν αγανάκτησε η συνάδλφος «Πρωϊνός Λόγος» γιά τίς μεταθέσεις καί τίς μετακινήσεις στήν Χωροφυλακή πού έγιναν στήν περιοχή μας καί τίς οποίες η ίδια έγραψε. Δέν υπάρχει εδώ...κλαδική καί Πασοκική εκδίκηση; Περίεργο. Θά μπορούσε νά κάνει ένα θαυμάσιο σίραλ μέ συνέχειες, γιά νά αυτοϊκανοποιείται καί γιά νά ξεθυμάνει από τήν απώλεια από τό κόμμα πού υποστηρίζει, τής εξουσίας...

* * *

ΡΩΤΗΣΑΝ πιό είναι τό άκρον άωτον τής αναίδειας κάποιο ηλικιωμένο συμπολίτη μας. Καί εκείνος απάντησε: Αυτό πού γίνεται μέ τή Νέα Δημοκρατία, πού διαμαρτύρεται γιά τίς μεταθέσεις τών υπαλλήλων τόσο στό Δημόσιο όσο καί στούς Οργανισμούς. Έχουν ξεχάσει πολύ γρήγορα τά γνωστά μπιλετάκια τών βουλευτών της μέ τό κλασικό «κατόπιν ενεργειών μας έγινε η μετάθεσή σας» ή «ύστερα από παρέμβαση τού τάδε βουλευτή ανεστάλει η υπηρεσιακή σας μετάθεση»...

* * *

ΝΑ δικαιολογήσει τά αδικαιολόγητα προσπαθεί η συνάδελφος γιά τίς μεταθέσεις στόν Ο.Τ.Ε. (Ποιές μεταθέσεις πού όλες μαζί δέν φτάνουν τίς 5). Τώρα δέχεται ότι υπάρχουν υπεραριθμίες στόν Ο.Τ.Ε. καί τίς δικαιολογεί μέ τό γεγονός ότι υπάρχουν υπεραριθμίες καί...σ' όλες τίς Υπηρεσίες καί σ' όλους τούς Οργανισμούς καί σ' όλη τήν Ελλάδα. (Αυτοαποκαλύπτει ότι η Νέα Δημοκρατία εφάρμωσε τό «μπάτε σκύλοι αλέστε καί αλεστικά μή δίνετε», γιά νά έχει κομματικά ωφέλη). Καί μάς ρωτά γιατί νά φεύγει ένας Γιαννιώτης από εδώ καί νά έρχεται ένας άλλος μή Γιαννιώτης. Θά ξεχνά όμως ό,τι ένας υπράριθμος π.χ. τμηματάρχης πού είναι εδώ πρέπει νά πάει κάπου αλλού νά υπηρετήσει σέ μία θέση πού αυτός πρέπει νά κατέχει σύμφωνα μέ τόν Οργανισμό, αλλά πού εκεί είναι κενή. Καί αντίστροφα ένας άλλος διευθυντής π.χ. πού υπηρετεί σάν υπεράριθμος κάπου αλλού, πρέπει νά έλθει εδώ καί εκείνος πού εδώ τόν αναπληρεί στή θέση πού δέν κατέχει νόμιμα, από τόν οργανισμό, πρέπει να πάει κάπου αλλού; Μέ τέτοιο χάλι πού επικρατεί στόν Ο.Τ.Ε. καί στούς άλλους οργανισμούς τού Δημοσίου δέν πρόκειται νά βρείς πουθενά άκρη.

* * *

Ο κ. ΑΒΕΡΩΦ λέγει ότι σήμερα η Χωρα εισήλθε σέ μιά περίοδο οικονομικής αποσταθεροποίησης. Γι αυτό πολλοί μπορεί ν' αμφιβάλλουν. Γιά ένα όμως όλοι είναι σύμφωνοι. Στό ότι μονιμοποιήθηκε στήν τηλεόραση. Κρίμα πού η σταθεροποίηση αυτή έγινε σέ προχωρημένη ηλικία. Πιό νεώτερος θά είχε νά κερδίσει πολλά. Γιατί πραγματικά έχει φωτογένεια...

* * *

ΚΑΘΕ τόσο καί έρχεται στήν επιφάνεια τό θέμα «φρουταγοράς» πού σήμερα λειτουργεί στήν οδό Αβέρωφ. Καί γίνονται ατέλειωτες συζητήσεις καί ψάχνουν νά βρούν νόμους καί προφήτες γιά νά βρούν λύσεις. Κανένας Νόμος δέν υποχρεώνει τό Δήμο νά κατασκευάσει καταστήματα γιά τούς φρουτεμπόρους. Γιατί μή κρυβόμαστε περί καταστημάτων πρόκειται, όπως είναι όλα τά καταστήματα πού πωλούν λιανικά ή χονδρικά εμπορεύματα. Άν λοιπόν η Τροχαία πάρει μία απόφαση μέ τήν οποία απαγορεύει τήν στάθμευση καί εκφόρτωση φορτηγών αυτοκινήτων στήν οδό Αβέρωφ όλο τό 24ωρο καί άν καί η Νομαρχία καί ο Δήμος δέν ασχολούνται μέ τά υπομνήματα καί τίς προτάσεις τών φρουτεμπόρων θά φύγουν από τήν οδό Αβέρωφ καί θά πάνε όπου αυτοί θέλουν. Αυτή είναι η λύση τού προβλήματος καί άς μή προσπαθούμε νά βρούμε λύσεις..μελλοντικές πού τίς ψάχνουμε από τό 1960 καί δέν τίς βρήκαμε ακόμα, ή άν τίς βρήκαμε τίς αντρέψαμε γιατί δέν μάς άρεσαν.

* * *

ΜΕ απόφαση τού κ. Νομάρχη οι υπάλληλοι είναι υποχρεωμένοι νά αφήνουν στό γραφίο των ένα σημείωμα στό οποίο ν' αναφέρουν για τί απουσιάζουν καί πού απουσιάζουν. Αποτελεσματικότερο μέσο είναι νά γράφουν τί έχουν κάνει όλη τήν ημέρα, σέ μιά καρτέλλα, κάθε μεσημέρι όταν φεύγουν από τήν Υπηρεσία των. Έτσι οι περισσότερες καρτέλλες θά είναι λευκές ή θά γράφουν κάτι περίπου σάν αυτό: 8-9 συζητήσαμε γιά τό Παγκόσμιο κύπελλο ποδοσφαίρου. 9-10 φτιάξαμε Πρό-Πό. 10-11 είπαμε τόν καφέ μας καί συζητήσαμε πώς τά περάσαμε χθές καί τί θά κάνουμε αύριο. 11-12 εξυπηρετήσαμε πολίτες λέγοντάς τους...νά περάσουν αύριο. Στίς 12 αφήσαμε τήν καρτέλλα ότι θά απουσιάσουμε γιά 10 λεπτά. Λόγω όμως υπηρεσιακών αναγκών γυρίσαμε στίς 12 γιά νά κτυπήσουμε τήν κάρτα αναχώρησης...

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΚΥΡΙΑΚΗ

Αν. Φύσεως 5.11
Δύσις 7.46
Σελήνη 20 Λιβ

11 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΘΕΑΜΑΤΑ

Σινεμά:

ΠΡΑΝΤΑΝΣ
«Τ' ο μάστορα του χαμένου θησαυρού» (περιπετεια)

ΟΡΦΕΥΣ
«Η φλογέρ και το βελος» (περιπετεια)

ΑΘΗΝΑΙΣ
«Ο κυνηγός το κλεφτόπουλο» (Ελληνικο)

ΕΛΛΑΣ
«Η ωραία κοιμωμενη του παραονιου» (περιπετεια)

ΘΗΒΑΙΑ
«Ο κοκορο κι η γατα» (κωμωδια)

ΣΝΕ - ΜΠΑΡ
«Το ονομα μου ειναι κανενας» (γουεστερν)

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΥΝΤΑ

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΕΙ:
Κ. Λάζος Αθέρωφ 15μ
Τηλ. 27.050

ΔΗΜΕΡΕΥΕΙ:
Χ. Εγκιάζης Ξενάγι Ο.Τ.Ε
Τηλ. 36.666

Επείγοντα Τηλέφωνα

Γεν. Νοσοκομείο	26.292
	33.461
Ασθενοφόρα:	33.461
	26.496
Δίκτυο Δράσης:	100
Προσοχαστήρι:	199
Ι.Κ.Α.	26.342

Σταθμός Κατάρας	(0656) 41.216
ΟΒΕΑΠΑ	104
ΕΛΠΑ	20.695

Για τους ταξιδιώτες

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ ΚΤΕΛ

Αθηνών	26.286
Θεσ/νίκης	26.213
Ηγουμενίτσας	26.213
Πρεβέζας	25.014
Πατρών	25.014

Τράπεζες

Αγροτική	26.210
Γενική	22.304
Εθνική	25.291
Ελλάδος	26.243
Εμπορική	27.005
ΕΤΒΑ	27.757
Ιονική - Λαϊκή	25.303
Κύπρου	25.146
Κοινοπραξία	26.434
	21.031

Τοξ:

Στρατολογίας	28.888
28ης Οκτωβρίου	27.777
Κεντρικής Πλατείας	25.651
Διαδούνης	26.785
Τζιμ Καλούτσ.	26.111
Πρακτ. Αθηνών	22.200
Άνω Πλατείας	27.111
Τραχοδομείου	23.000
Αθέρωφ	22.222
Χατζή Πελεγέν	20.553
Α.Τ.Ε	28.444
Γιολί Κεφρέν	26.238
Πλατ. Πάφης(β)	31.111
Περάματος	21.111
Ναπολ. Ζέρβα	31.000

«ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ»
ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Γραφεία: Πουγτέζη 17α
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Ιδιοκτ.
ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΤΖΑΛΛΑΣ
Ιδιοκτήτης - Διευθυντής
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΤΖΑΛΛΑΣ

Τηλέφωνα:	61.455
Συνδρομές:	26.300
Διοχέτευσις:	25.771
Υπεύθυνος Τυπογραφείου	
Ελευθέριος Τζάλλας	

ΣΥΝΤΑΚΤΟΡΕΣ:
Πολιτικός, Κοινοτήτων, Τραπεζών Νομ. Προσώπων
Δημ. Δίκαιου, Οργανισμών:
Ετήσια 2.400
Εξάμηνη: 1.200

SYLVA

ΓΙΑ ΤΡΕΙΣ ΛΟΓΟΥΣ Η ΨΗΣΤΙΕΡΑ
SYLVA SUPER
ΕΙΝΑΙ η ΚΑΛΛΙΤΕΡΗ
Στην ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΓΟΡΑ
Γιατί όχι και στην ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ

1) Στό έπάνω μέρος τοῦ ταψιοῦ ἔχει μόνωση Ἀμιάντου καλημένο με ανοξείδωτο καθρέπτη γιά νά μην ἔχει ὀπώλεια ρεύματος, γιά γρήγορο ψήσιμο καί οἰκονομία ρεύματος.

2) Γιά τόν εὔκολο καθαρισμό τῆς ψησταέρας SYLVA SUPER γιά νά εἶναι πάντα ἀστραφτερή γιά τήν Νοικοκυρά ἀφερέεται ἡ ἀντίστασαι GRIL EGO Γερμανίας.

3) Εἶναι κατασκευασμένη μέ ἐγκρίση τοῦ Ὑπουργεῖου Βιομηχανίας ἀριθ. 6028 6.2.1976 καί Χρυσό Μετάλλιο ἀπό τή Παγκόσμια Ὀργάνωση Προόδου καί Πολιτισμοῦ καί Διπλ. ἐυρεσιτεχνίας Νο 60604 4-1978.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΑ ΚΑΛΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ : ΛΘΗΝΑ ΤΗΛ. 2519460 - ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΤΗΛ. 61588

Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΚΡΙΚΟΣ ΤΗΣ ΜΕΛΟΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Σέ κάθε χειμωνάτικη μελοδραματική περίοδο, διαπιστώνεται ότι ο Τζάμου Πουτσίν εἶναι ο συνθέτης πού-58 χρόνια ὑστερα από τό θάνατό του- εξακολουθεί νά συναρτᾶται το παγκόσμιο κοινό. Η πιό ισχυρή μορφή πού η πολιτεία ανέδειξε, μετά τό κεραύνιμο τῆς μεγαλοφύΐας τοῦ Βέρντ. Ὅμως, ὅμως η μονολιθή βάση πού ἀπόκτησε η μουσικη τοῦ Πουτσίν, ἀπέναντι στίς καρδιές τοῦ πλήθους-τραγουδιστάνε μέ γυήσιο πάθος ὅλα τ' ἀνθρώπινα συναισθήματα-παρμένες ἀς σήμερα κενή.

Ο Πουτσίν, ἔνας συνθέτης πού κατέκτησε τήν ἀφοσίωση ἑμένα ὁ ὅλη του τή ζωή ἀχμάλωτος τῆς μελωδίας. Η ακτινοβολία τῆς καταγωγῆς ὅλες τίς ξημειογράφες του. Ακολουθώντας τό δόγμα τοῦ μεγάλου Βέρντ, ο ψαστερός του δημιουργός ἤβελε -νά ἐρευρίσει τό ἀληθινό, μ' ἑνα δικό του αποκλειστικό ρόπο. Ἀν καί ο Τζάκομο Πουτσίν θεωρεῖται ἑνας κοινός ἐκφραστής ἑνός ἐπιφανοῦς τοῦ «βερισμοῦ», εἶναι αδύνατο νά τόν ξυγκρίνουμε μέ τόν Λεονκαβάλλο, τόν Μασκάνι, καί τούς ἄλλους...Στίς ἀρχές τοῦ αἰώνα μας ἤτην φυσικό νά επηρεασθεῖ από τό περίφημο «νατουραλιστικό» κίνημα τοῦ Ἐμιλ Ζολά καί τοῦ Ζαρθτού από τό οποίο ἐμπνευστικε τήν τέχνη τοῦ Ἐρρίκο Ἰψεν. Ἀμέσως ὅμως καί τά χαρακτηρίζει τήν «Μπόημ», τήν «Μανόν Λεσκώ», «Μπόημ» τερφελάν»...Καί λυρισμός-δεν πρέπει νά ξεχνοῦμε - εἶναι τό ζεστό αἷμα τῆς μουσικῆς. Ἔτσι, μεταμορφώνοντας τά κατώτερα σχήματα τοῦ «βερισμοῦ», ο Πουτσίν ἔφερε τήν ἐντυπωσιακή αυτή σχολή, στό κορύφωμα τῆς παγκοσμιας επιδοκίμης.

Περίεργο εἶναι τό γεγονός ὅτι γρομμένες -οι πρώτες ἀυλόμορτες-στά ἐπιβιώσουν μέσα στίς «Μπέλ Ἐπόκ», οἱ ὁποῖες τοῦ Πουτσίν- δεν γνώρισαν τήν φήμη, από τήν οποία πέρασαν τγύρω από τό 1950, ὅλες οι αναγκαστικά ταλαντεύουμενες, τότε, καλλιτεχνικές αξίες. Ὅταν μετά τό δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο, υπέστησαν τίς επιθέσεις τόσων... «νουβέλ θάγκ»!Ἀκόμη περισσότερο μπορεῖ νά φανεῖ ότι συνθέτες ἀπόλυτα σύγχρονοι-ὅπως ο Μωρίς Ραβέλ-καί μεγαλοφυΐες πρωτοποριακοί-ὅπως ο Ἀρνόλντ Σοίμπερκ-θαυμάζουν ἀνεπιφύλακτα κι χιλάτσμαν τήν προσφορά τοῦ Τζάκομο Πουτσίν.

Σ' ἑνα από τά τελευταία μας ταξίδια στήν Ἰταλία, επισκεφτήκαμε τό σπίτι τοῦ Πουτσίν, χωρίς νά τό ἐχουμε προγραμματίσει, ο ἄντρας μου κι ἐγώ. Ἤξερε θέσεις ὅτι ἐρίσκοταν στήν Τορέ-Ἀνάν, μέ τίς σπαρμένες φωκές ομορφιές καί μέ τόν πλούτο που σώριασαν απάνω της αιώνες ιστορίας καί τέχνης. Ὅμως ἔνιωσα ἐπίληψη, ὅταν γυρίζοντας στό ἀεροπλάνο ἀπό τό Μιλάνο στήν Πίζα, διάβασα μέ μεγάλο" γράμματα" ἀνάμεσα ἑνός μικροῦ σταθμοῦ: «TORRE NTE LAGKO-ΠΟΥΤΣΙΝ». Τήν ἄλλη μέρα πάγαμε μέ αυτοκίνητο στή γραμμή κάτεται πσκιτεία που εἶχε διαλέξει μιά μόνιμη διαμονή του ο κοσμογλάντης συνθέτης. Καί στήν οποία δοθηκε τ' ὄνομά του-ὁχι μονάχα γιά τουριστική προβολή.

Μιά ἀπεριγραπτη ομορφιά λεμαφόρος. Μέ τετραπλή δρνδροστοιχία από φλαμουριές πού θημουργεί ἑνα αδιαπέραστο κιβώτιο τοῦ κλεφτόπουλο. Μέ τόν ἤλιο καταπάνω βόλιο, σηρίνες στίς ὀχθες μάς ἀπέραντης λίμνης καί στήν περιοχή τοῦ σπιτιοῦ. Ἐκεί ἑνιωσε ἑκτικά μόλις τό ἀφιερωμένο τοῦ, τό χέρια στίς τσέπες καί μέ τό καπελίνο κατεβασμένο στό μέτωπο, ξεκινόντας γιά ἑναν από τούς ἀπλοστους περιπατόνες του στό γειτονικό ξωμέρι. Ἀπό ἐκεῖ ἀνεβήκαμε μέ μυλόλυδα καί μέ στεφάνι περιπαθῶν προσκυνητῶν-ὑπάρχει η ἐκκλησία τοῦ Ἐμιλ Ζολά κι τοῦ Ζαρθτού από τό οποίο ἐμπνεύστικε η ὀπερα τῆς διαδοχῆς τοῦ αποικιοκρατικοῦ καθεστώτος από ἑντόπια ἐθνικά καθέστωτα, ποὺ θά ἤταν σέ θέση νά αναπτύξουν τούς πολιτισμοτραπεργωγικούς πόρους καί καταφύγιο τῆς ἐυδαιμονίας! Κάτοικοι 120, σπίτια 19».

Οι αριθμοί εἶναι ἐνδεικτικοί τῆς ἐπιοχῆς ἐκείνης. Ο Πουτσίν ἔκρυψε από Τόρρε ντέ Λάγκο-ΠΟΥΤΣΙΝ». Τήν ἄλλη μέρα πάγαμε μέ αυτοκίνητο στή γραμμή κάτεται πσκιτεία που εἶχε διαλέξει μιά μόνιμη διαμονή του ο κοσμογλάντης συνθέτης. Καί στήν οποία δοθηκε τ' ὄνομά του-ὁχι μονάχα γιά τουριστική προβολή.

Μιά ἀπεριγραπτη ομορφιά λεμαφόρος. Μέ τετραπλή δρνδροστοιχία από φλαμουριές πού θημουργεί ἑνα αδιαπέραστο κιβώτιο τοῦ κλεφτόπουλο. Μέ τόν ἤλιο καταπάνω βόλιο, σηρίνες στίς ὀχθες μάς ἀπέραντης λίμνης καί στήν περιοχή τοῦ σπιτιοῦ. Ἐκεί ἑνιωσε ἑκτικά μόλις τό ἀφιερωμένο τοῦ, τό χέρια στίς τσέπες καί μέ τό καπελίνο κατεβασμένο στό μέτωπο, ξεκινόντας γιά ἑνα από τούς ἀπλοστους περιπατόνες του στό γειτονικό ξωμέρι. Ἀνεβήκαμε μέ μυλόλυδα καί μέ στεφάνι περιπαθῶν προσκυνητῶν-ὑπάρχει η ἐκκλησία τοῦ Ἐμιλ Ζολά κι τοῦ Ζαρθτού από τό οποίο ἐμπνεύστικε η ὀπερα τῆς Ἀγάνης, καί η πραγματική λύτρωση ἑκατομμυρίων ανθρώπων από τήν ἐπίγεια Κόλαση!

Φαίνεται ότι, υπό τίς συνθήκες αυτές, θά εἶναι δυνατό νά αντιμετωπιστεῖ αποτελεσματικά η τραγωδία τῶν λιμαντῶν-τῶν πληθυσμῶν τῆς Ἀγάνης, καί η πραγματική λύτρωση ἑκατομμυρίων ανθρώπων από τήν ἐπίγεια Κόλαση!

Φαίνεται ότι, υπό τίς συνθήκες αυτές, θά εἶναι δυνατό νά αντιμετωπιστεῖ αποτελεσματικά η τραγωδία τῶν λιμαντῶν-τῶν πληθυσμῶν τῆς Ἀγάνης, καί η πραγματική λύτρωση ἑκατομμυρίων ανθρώπων από τήν ἐπίγεια Κόλαση!

Η ΔΙΑΦΩΤΙΣΗ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΑ ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ

Οι νέοι πού χρησιμοποιοῦν ναρκωτικά αυξάνουν συνεχῶς παντού, αλλά σέ μιάς τώρα τελευταία παρατηρεῖται ἑνας τρόπος τά μεγάλη αὔξηση. Η ανταρσία των νέων πού παρατηρεῖται τούτον τόν καιρό και πρό παντός στή μορφή τῆς κατάλληγης κτῆριων και ομαδικῆς σ' αὐτά ζωῆς και συμβίωσης, ἐχει κάποια σχέση καί μέ τά ναρκωτικά, κάτι τό υποδοηθητικό. Οι νέοι χρησιμοποιοῦν πολλά εἴδη ναρκωτικῶν. μαριχουάνα, χασίς, L.S.D., ψυχετσιμάγες, μεσκαλίν, ατγουιάντ κ.λπ.

Οι αιτίες πού οδηγοῦν τούς νέους τρός τά ναρκωτικά εἶναι πολλές: Πρόκειται γιά ἑνα πολυδιάστατο φαινόμενο. Κατά τήν ἀπαψη τῶν κοινωνιολογῶν οι νέοι, λένε, ποὺ καταφεύγουν στά' ναρκωτικά εἶναι απαγοητευμένοι καί δυστυχεῖς από τήν υλιστική καί κατεψυθυνόμενη κοινωνία. Αυτού του εἴδους ο τρόπος ζωῆς αποκλείει τά συναισθήματα, τίς συγκινήσεις καί τίς ευθύτητα. Νοιώζουν πως ο ἐπταίδεση, η ατοία κατεβύνει καί σε οικονομικά καί μόνο επιτεύγματα, εἶναι αποκρουστική, ατπαπτστική. Πολλοί νέοι, ἀξιοπροὸν από πολλούς λόγους, νά προσαρμοσθοῦν στίς απαιτήσεις τῆς προγματικότητας τῆς ζωῆς καί καταφεύγουν στά ναρκωτικά. Η πραγματικότητα ὅμως τῆς ζωῆς εἶναι κάτι ἄλλο. τέλεια ἄλλο από τίς φαντασιώσεις καί τίς παραισθήσεις τῶν ναρκωτικῶν. Οι απαιτήσεις τῆς ζωῆς εἶναι στέρεες καί κάποτε σκληρές. Η υπερνίκηση ἑνός απαρεῖτητη αλλά απαιτεῖται καί αναπτυγμένη θούληση ανάλογα μέ κάθε στάδιο ηλικίας τοῦ παιδιοῦ. Μιά αγωνή τῆς ζωῆς, κάτι πτσό στόν τόπο μας ὀχι μόνο απουσιάζει από τό κεφάλαιο πού καλοῦμε αγωνή, πραὸ καλλιεργοῦμε δυστυχῆς από τίς πρῶτες ημέρες καί μετέπειτα, τῆς ζωῆς τοῦ παιδιοῦ. Κάτι τό, τέλεια αντίθετο, υποφττσοῦμε ευχάριστα σ' ἑνα θιλιεβρό σφάλμα ἀγωγῆς καί' εξοχῆν νεοελληνικό τρόπο τῆς παραδίδεμα καί τό κακωνιθήσαμα. Ἔτσι απλωμένο καικό δυστυχῆς σ' ὅλα τά κοινωνικά στρώματα. Τό δηλητήριο πού ορανίζει τή θούληση, τή δυνατή θούληση, πού δέν τήν αφήνει νά αναπτυχθεῖ, τήν κατατρέβει αμέσως καί επίτοπο. Αφού λοιπόν, η θούληση, η αναπτυγμένη θούληση, καί κυριαρχεῖ τό παραχάδβεμα καί τό κακωνιθήσαμα, σωμπρομαρτούσης καί τῆς ευμόρειας καί τοῦ νεοπλουτισμοῦ μας, ο νέος στόν τόπο μας-αυτός καί ἐνδεχομένως ὅντας ἔτοιμος-μόνος καί πέντε καί ἑξῆ φορές γιά ν' αποχτήσει τήν πέρα. τοῦ». Τότε ο παρουσιαστής τοῦ εἴπε: «Μά δέν νομίζεις πως ἔτσι πάμε πρός τόν ἐθνισμό.»

Ο αφηγητής οπισμανής απάντησε πῶς αυτό δέν βρίσκει μπορεῖ νά τό κόψουν, δε σταματᾶ ακόμη ὡς τή συνήθεια. καταλαβαίνει τώρα τί θά πεῖ αυτό, ὡς παρότρυνση στόν ἐφηβῆ. κι ἐκείνος πού δέν εἶχε ποτέ από νοῦ του νά ἀκολουθεῖ τήν πρέβα, θά ενθαρρυνθεῖ καί θά θόξει τό ταιγάρο μέ τό ὅπιο στό σόμα του, οπότε πάτε εσεῖς νά τόν κάνετε ἑπειτα νά τό απαρνηθεῖ. Κλίνεται διδασκαλία δέν μπορουσε νά γίνει υπέρ τῆς πρέβας. Αυτά συμβαίνουν ὅταν πηγαίνουμε απαρθμεωσε. ανέτειμα καί γεμάτοι από ἀγνοια τοῦ θέματός μας.

Ἤτταν θλιβερή η προσπαθεια του οπισμανή, γιατί ἔκαμνε δασκαλία πῶς νά γίνεται κανένας οπισμανής. Το ὅπιο εἶπε δεν περιέχει τήν υγεία, παρά κάνει τή ζωή ἀκόμη πιό δύσκολη μέ τίς ἀξιοθλιβερές τῆς. Η ἀκόμη χειρότερα ο παρουσιαστής μέ τόν ἀνθρωπο, ὅπου ἀπαντᾶ τί θά πεῖ ἐμπρός θανάτου. Εἰκαλεῖ ἐμπόριο σάν τούς ἀλλους. ο αυτός. Ἀπλός ἀνθρωπος καί ἀγοράζουν, ἀν δέν θέλεις, δέν ἀτο πουλάνε, δέ σέ θάζουν κάρτες.

Οι ἄλλοι ομλήτές οι επίσημοι δεν ἤτταν δυστυχεῖς προετοιμασμένοι. Ἀννήθηκαν κάτως. Ἤλτο ναρκωτικά μπήκαν στά ξενοδεία, παρά οι συλληφθέντες μαθητές κάπνιζαν τήν πρέζα τους σε χώρους ἐξω από τό Σχολεῖο καταχρήστικα ἀπόψε τά ἀλκοολοῦχα καί παρασύρουν κι ἄλλους μέσα στό Σχολεῖο. Τό θέμα μας δέν εἶναι ο τόπος, παρά τό κίνημα τῶν νέων καί εδώ τό κίνημα τῶν μαθητῶν, καί τῶν μαθητριῶν πού γίνεται ἐξω από τό Σχολεῖο. Δέ ἀσχολοῦμαστε ἀκόμη καί μεσα στά Σχολεῖα. Κάτι πού κάπως ενεπαλαμβάνεται από τούς ομλήτες ἤταν τούτο. Ἀν ἀκόμη ο νέος πού παίρνουν ναρκωτικά εἶναι νεοι πλούσιων οικογενειῶν. Ἐτό θέμα τούτο τῶν ναρκωτικῶν ἐνιχ ἀνάγκη νά προσταθήσουμε νά απελευθερωθοῦμε από τό πλέγμα αυτό. Ἀμποτε νά ἤτταν μόνο τῶν πλουσίων. τότε τό πρόβλημα θά ἤτταν ἀπλό. Ἀμποτε νά ἤτταν μόνο τῶν μεσαίων. τότε τό πρόβλημα θά ἤτταν ἀρκετά ἀπλό. Ἀμποτε νά ἤτταν μόνο τῶν φτωχῶν. τότε τό πρόβλημα θά ἤτταν ἀρκετά ἀπλό. Ἀμποτε νά ἤτταν μόνο τῶν ἀνεργῶν. τότε τό πρόβλημα θά ἤτταν ἀρκετά ἀπλό. Ἀμποτε νά ἤτταν μόνο τῶν ἀγροτ

Μια ερευνα του Η.Α. στη ρημαγμένη ύπαιθρο

ΒΟΤΟΝΟΣΙ

Από τά λίγα χωριά τού Νομού πού έχουν νά παρουσιάσουν αύξηση τού πληθυσμού. Ωστόσο γιά τόν λόγο καί μόνο ότι είναι ζωντανό τά προβλήματα αρκετά καί η λύση τους αναγκαία.

ΕΡΕΥΝΑ

Σέ μιά από τίς πολυάριθμες πλαγιές τής Πίνδου, τής μεγάλης κι επιβλητικής αυτής οροσειράς τής Ηπείρου, βρίσκεται 45 χιλιόμετρα μακρυά από τά Γιάννινα τό Βοτονόσι, πάνω ακριβώς στήν κεντρική αρτηρία πού συνδέει τήν Ήπειρο μέ τήν Θεσσαλία.

Ίσως είναι από τά λίγα χωριά πού η επιδημία της μετανάστευσης πέρασσε αλλά δέν μπόρεσε νά σταματήσει σ' αυτό. Πράγματι τό Βοτονόσι είναι από τά λίγα χωριά πού παρουσιάζουν αύξηση στό πληθυσμό τους τά τελευταία χρόνια. Τό 1971 υπήρχαν 290 περίπου μόνιμοι κάτοικοι ενώ σήμερα έφτασαν τούς 328.

Θά μού πείτε ότι τό ν' αυξηθεί ο πληθυσμός κατά 38 άτομα μέσα σέ έντεκα χρόνια δέν λέει τίποτε. Μπορεί βέβαια η αύξηση νά μήν είναι αισθητά μεγάλη πλήν όμως από τόν συνεχή μαρασμό τής μείωσης οπωσδήποτε κάτι είναι.

Κύρια ασχολία τών κατοίκων είναι η κτηνοτροφία πού γίνεται από 5 οικογένειες οι οποίες έχουν τά 3.000 περίπου γιδοπρόβατα καί η κτηνοτροφία, όπου υπάρχουν 1.200.000 πουλιά τόν χρόνο. Πολλοί άλλοι είναι ιδιοκτήτες φορτηγών αυτοκινήτων.

Υπάρχει διθέσιο Δημοτικό Σχολείο μέ 31 παιδιά καί Νηπιαγωγείο μέ 12 παιδιά.

Οι αριθμοί καί τά στοιχεία δίνουν στόν αναγνώστη νά καταλάβει ότι τό Βοτονόσι είναι ένα ζωντανό χωριό μέ πολλούς κι ενεργητικούς νέους.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Τό όνομα τού χωριού είναι πολύ παλιό, αν καί αρχικά λεγόταν Βοτανόσι. Η ιστορία λέει ότι ο οικισμός αυτός πήρε τ' όνομά του από κάποιο βότανο πού βρέθηκε εκεί καί τό οποίο είχε πολλές γιατρικές ιδιότητες.

Τό πέρασμα τού χρόνου όμως επέδρασε, όπως παντού άλλωστε καί από Βοτανόσι έγινε Βοτονόσι.

Οι πληροφορίες λένε ότι στό χωριό αυτό είχε τ' ανάκτορά του ο βασιλιάς τής Ηπείρου Πύρρος, ενώ βρέθηκαν πολλά αρχαιολογικά αντικείμενα στήν περιοχή γεγονός πού μαρτυράει τήν από χιλιάδες χρόνια ύπαρξή του.

Εκτός από τήν αρχαία ιστορία του τό Βοτονόσι συνδέεται άμμεσα καί μέ τήν Νεοελληνική. Στίς 19 Απρίλη τού 1941 στό σπίτι τού Νικολάου Μίχου ή Σπανίκου υπογράφτηκε η συνθηκολόγηση τών ελληνικών στρατευμάτων μέ τούς Γερμανούς κατακτητές. Σήμερα υπάρχουν ακόμη ο χαρτοφύλακας τό τραπέζι καί οι καρέκλες όπου κάθησαν οι εκπρόσωποι τών δύο αντιπάλων στρατευμάτων.

ΤΗΛΕΦΩΝΑ

Επειδή είμαστε ένα ζωντανό χωριό γι' αυτό ακριβώς τόν λόγο έχουμε καί προβλήματα μάς είπε ο πρόεδρος της Κοινότητας κ. Αθανάσιος Σούλης καί συνέχισε:

«Τό θέμα τού τηλεφώνου είναι από τά προβλήματα πού καίνε. Σήμερα υπάρχουν 25 επιχειρήσεις στό χωριό. Υπάρχουν ακόμη καί ιδιοκτήτες φορτηγών αυτοκινήτων. Εκτός αυτού τό Βοτονόσι αποτελεί διάβα καί είναι η βιτρίνα τού Νομού. Όπως λοιπόν καταλαβαίνετε ένα μόνο κοινοτικό τηλέφωνο καί αυτό τίς περισσότερες φορές είναι χαλασμένο, δέν μπορεί νά εξυπηρετήσει όλον αυτόν τόν ενεργό πληθυσμό.

Είναι λογικό τό δίκαιο αίτημα τών κατοίκων τού Βοτονοσίου γιατί, πικρή η αλήθεια, όλες αυτές οι επιχειρήσεις μικρές ή μεγάλες εφ' όσον είναι παραγωγικές, όλοι αυτοί οι οδηγοί πού μένουν αλλά καί πού περνάνε από τό Βοτονόσι, δέν είναι δυνατόν νά εξυπηρετηθούν από ένα μισοχαλασμένο τηλέφωνο. Άλλωστε γιά τό θέμα αυτό έχει γίνει επερώτηση στήν Βουλή τών Ελλήνων. αλλά καί ο κ. Πρόεδρος έκανε παραστάσεις στόν υφυπουργό Συγκοινωνιών. Η απάντηση πού δόθηκε ήταν η ίδια. Στό πρόγραμμα τού 1984 θά συμπεριληφθεί καί τό Βοτονόσι.

* Εκεί υπογράφτηκε η συνθηκολόγηση μεταξύ Ελληνικών και Γερμανικών στρατευμάτων

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΗΚΕ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ

«Ένα ακόμη πρόβλημά μας, συνέχισε ο κ. Σούλης είναι τό γεγονός ότι μάς εντάξανε στήν Α ζώνη παραδοσιακών όπως καί τά Ζαγοροχώρια.

Εμείς κάθε άλλο παρά παραδοσιακό χωριό έχουμε. Η ένταξη όμως αυτή, όπως καταλαβαίνετε, έχει ανασταλτικό χαρακτήρα στήν περαιτέρω πορεία ανάπτυξης. Κατ' αρχήν μηδενίζεται η οικοδομική δραστηριότητα. Έτσι αναγκάζονται οι κάτοικοι «εν μιά νυκτι» νά χτίσουν τήν στέγη στό σπίτι τους.

Η στέγη όμως, λόγω τού ότι έγινε βεβιασμένα, κάθε άλλο παρά όμορφη γίνεται. Έτσι έφτασε στό σημείο νά υπάρχουν στό χωριό «μπαράγκες τού Καραγκιόζη». Από τήν κοινότητα στάλθηκε στό υπουργείο Χωροταξίας έγγραφο μέ τό οποίο ζητείται ο αποχαρακτηρισμός τού χωριού σάν παραδοσιακός οικισμός. Η απάντηση πού δόθηκε ήταν ότι επιτροπή θά επανεξετάσει τό θέμα καί θά αποχαρακτηρισθούν πολλά χωριά.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ

«Τό χωριό μπορεί νά φαίνεται ότι είναι στή μέση τού δρόμου, αλλά στή πραγματικότητα έχει ανάπτυξη πρός τήν πλαγιά, συνεχίζει ο συνομιλητής μας. Δυστυχώς όμως δέν υπάρχουν εσωτερικοί δρόμοι καί η πρόσβαση φτάνει μέχρι τά μισά τού χωριού. Η ολοκλήρωση τών εσωτερικών δρόμων οι οποίοι θά βοηθήσουν τά μέγιστα στήν μεταφορά υλικών είναι αναγκαία.

Ο ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΜΠΕΤΑ—ΜΠΑΜΠΙΑ

Τρία χιλιόμετρα μακρυά από τό Βοτονόσι υπάρχει ένας οικισμός πού λέγεται Μπέτα—Μπαμπιά.

Τήν ονομασία του τήν πήρε επειδή επί Τουκοκρατίας είχε στή θέση αυτή τό κονάκι του κάποιος Τούρκος πασάς πού λεγόταν Μπαμπιάς. Ο οικισμός λοιπόν αυτός δέν έχει ούτε νερό, ούτε δρόμο, ούτε φυσικά τηλέφωνο, αλλά ούτε καί ρεύμα. Όπως καταλαβαίνετε οι κτηνοτρόφοι κάτοικοί του ζούν κάτω από πρωτόγονες συνθήκες απομονωμένοι.

ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

Έχει αρχίσει η κατασκευή τού κοινοτικού μας καταστήματος, γιό οποίο θάχει ιατρείο καί μιά γκαρσονιέρα γιά τόν αγροτικό γιατρό μάς λέει ο κ. Σούλης πήραμε δάνειο φέτος 500.000 δραχ. τά οποία δέν φτάνουν δεδομένου ότι σύμφωνα μέ τήν μελέτη θά χρειαστούν 2.700.00 δραχ. γιά ν' αποπερατωθεί τό έργο. Πίστωση δέν μάς δόθηκε.

ΑΛΛΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

Επειδή τό χωριό είναι ζωντανό καί επειδή τελευταία συγκροτήθηκε ένας Μορφωτικός Σύλλογος θεωρείται αναγκαία η ύπαρξη Πνευματικού κέντρου καί μίας βιβλιοθήκης.

Ακόμη επειδή στά χωράφια, τά λίγα έστω χωράφια τού Βοτονοσίου άρχισε η δημιουργία αμπελώνων οι αγροτικοί δρόμοι χρειάζονται συντήρηση γιατί η μή ύπαρξη οχετών έχει σάν αποτέλεσμα νά πλημμυρίζουν οι δρόμοι καί νά γίνονται δύσβατοι.

Αυτά είναι γενικά τά προβλήματα τού Βοτονοσίου. Ενός χωριού πού έχει ετήσια έσοδα 450.000 δραχ. περίπου.

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

Οι Κύπριοι φοιτητές στό πλευρό τών Παλαιστινίων

Ο Σύλλογος Κυπρίων Φοιτητών καί Σπουδαστών Ιωαννίνων έδωσε στήν δημοσιότητα τήν παρακάτω ανακοίνωση:

Τό τελευταίο καιρό γινόμαστε μάρτυρες μιάς νέας ιμπεριαλιστικής θηρωδίας. Οι σιωνιστές τού Ισραήλ υπακούοντς στά κελεύσματα τών πατρώνων τους—τών ΗΠΑ καί τού ΝΑΤΟ—εξαπέλυσαν μιά χωρίς προηγούμενο επίθεση ενάντια σ' ένα ανεξάρτητο, κυρίαρχο κράτος, τό Λίβανο μέ στόχο τή γενοκτονία τών Παλαιστινίων, τή δημιουργία κράτους—προτεκτοράτου, μέ τό διαμελισμό τού Λιβάνου πού νά εκφράζει καί νά προωθεί τά ιμπεριαλιστικά συμφέροντα στή περιοχή καί τή προώθηση τών συμφωνιών Κάμπ—Νταίηθιντ. Ακόμα ο πόλεμος αυτός αποτελέι κρίσιμη πηγή έντασης καί αστάθειας στή περιοχή, μέ απρόβλεπτες συνέπειες σέ βάρος τών λαών τής περιοχής.

Δέν έχουμε καμμιά αμφιβολία ότι εμπνευστής καί συνεργός τών σιωνιστών στά άνομα σχέδιά του είναι οι ΗΠΑ. Αυτό φάνηκε ξεκάθαρα στό Συμβούλιο Ασφαλείας όταν δύο φορές εξάσκησε τό δικαίωμα τού βέτο γιά κυρώσεις εναντίον τού Ισραήλ καί καταψήφισε τό ψήφισμα τής Γ.Σ. τού ΟΗΕ μαζί μέ τό Ισραήλ.

Ο Σύλλογός μας αναπόσπαστο κομμάτι τού αγωνιζόμενου Κυπριακού λαού πού καί ο ίδιος θύμα τού ιμπεριαλισμού, στέκεται ολόψυχα αλληλέγγυος στόν αγώνα ΟΑΠ, τού Παλαιστινιακού καί τού Λιβανέζικου λαού γιά ένα Λίβανο ενωμένο, Αραβικό, Δημοκρατικό.

Χαιρετίζουμε τήν έμπρακτη αλληλεγγύη τού κυπριακού καί τού ελληνικού λαού πού από τή πρώτη στιγμή τάχτηκε στό πλευρό τών αγωνιζόμενων λιβανικών καί παλαιστινιακών δυνάμεων ενάντια στή σιωνιστική επέμβαση.

Ενώνουμε τή φωνή μας μέ όλες τίς δημοκρατικές δυνάμεις τής γής, τών αραβικών λαών, τίς αδέσμευτες καί σοσιαλιστικές χώρες πού αποτελούν καί τούς φυσικούς συμμάχους τής Παλαιστινιακής καί αραβικής υπόθεσης καί

—καταδικάζουμε τίς σιωνιστικές ενέργειες αφανισμού καί γενοκτονίας τού Παλαιστινιακού καί Λιβανέζικου Λαού πού υποκινούνται από τόν ιμπεριαλισμό.

—απαιτούμε τήν άμμεση αποχώρηση τών Ισραηλινών στρατευμάτων από τό Λίβανο.

—Καταγγέλουμε τά διαμελιστικά σχέδια τού ιμπεριαλισμού—σιωνισμού.

—Συμπαραστεκόμαστε στόν αγώνα τής ΟΑΠ γιά τή δημιουργία ανεξάρτητου Παλαιστινιακού κράτους.

Ο Σύλλογος εκφράζοντας έμπρακτα τήν αλληλεγγύη του έλαβε μέρος στήν αγωνιστική διαδήλωση διαμαρτυρίας πού διοργάνωσε η τοπική ΕΕΔΥΕ καί εισέφερε χρηματικό ποσό γιά τήν αγορά φαρμάκων.

Η δραστηριότητα της επιθεώρησης εργασίας τόν Ιούνιο

Η δραστηριότητα τής Επιθ. Εργασίας τό μήνα Ιούνιο είναι η εξής:

1. Έγιναν 190 έλεγχοι σέ διάφορες επιχειρήσεις τίς καθημερινές μέρες καί τίς Κυριακές (πρωΐ καί απόγευμα).
2. Υποβλήθηκαν 12 μηνύσεις κατά εργοδοτών ή αντιπροσώπων τους γιά μή συμμόρφωσή τους μέ τίς υποδείξεις μας.
3. Μεσολαβήσαμε γιά τή τακτοποίηση 48 ατομικών εργατικών διαφορών μεταξύ εργαζομένων καί τών εργοδοτών τους γιά διάφορα θέματα πού τούς απασχολούσαν. Από αυτές διευθετήθηκαν οι 31 καί οι δικαιούχοι έλαβαν 394.000 δρχ. Οι υπόλοιπες άλλες ματαιώθηκαν (διότι κανείς δέν ήλθε στήν υπηρεσία μας νά συζητήση τών διαφορών τους παρά τή προσηγησή μας μετά τά παράπονα τών εργαζομένων, προφανώς διότι τακτοποίησαν μόνοι τους τίς διαφορές καί άλλες διότι λόγω τής φύσεως των διαφορών δέν ήταν δυνατόν νά λυθούν στήν υπηρεσία μας αλλά στά πολιτικά δικαστήρια καί όχι στά ποινικά, οπότε θά είμαστε αρμόδιοι γιά τελική διευθέτησή τους).
4. Χορηγήσαμε 4 άδειες εργασίας σέ αλλοδαπούς γιά ορισμένες εργασίες.
5. Έγιναν 14 εργατικά ατυχήματα σέ διάφορες επιχειρήσεις, κυρίως μικροτραυματισμοί. Αυτά τά ατυχήματα πρέπει νά μάς αναγγέλονται εντός 48 τό πολύ ωρών, διότι πρέπει νά εξετάζουμε μετά μήπως επιβάλλεται νά υποδείξουμε μέτρα ασφαλείας ή άν υπήρχαν τά μέτρα ασφαλείας.
6. Εγκρίναμε 12 άδειες γιά νά εργαστεί υπερωριακά τό προσωπικό ορισμένων επιχειρήσεων λόγω τής φύσεως τών εργασιών καί αναγκών τους γενικότερα. Οι υπερωρίες αυτές πρέπει νά γράφονται κάθε μέρα σέ ειδικό βιβλίο υπερωριών πού θεωρείται στήν υπηρεσία μας εάν η επιχείρηση δέν τηρεί μηχανογραφικό σύστημα πληρωμής τών αποδοχών.
7. Θεωρήσαμε 605 καταστάσεις ωρών εργασίας προσωπικού επιχειρήσεων οι οποίες τακτικά πρέπει νά μάς προσκομίζονται γιά θεώρηση τούς μήνες ΜΑΪΟ καί ΟΚΤΩΒΡΙΟ καί ανά τρίμηνο γιά εστιατόρια - ζαχ/στεία κλπ.
8. Χορηγήσαμε 4 βιβλιάρια σέ ανήλικους κάτω τών 16 χρόνων γιά νά εργαστούν όπου επιτρέπεται από τό Νόμο.
9. Απολύθηκαν 11 εργαζόμενοι από τούς οποίους ξαναπροσλήφθηκαν οι 5

7ήμερο γνωριμίας μέ τά Ζαγοροχώρια

Στό Ζαγόρι τής Ηπείρου, μέ τά 46 του χωριά καί τή μακραίωνη πολιτιστική παράδοση, ιδρύθηκε τό 1979 τό Κέντρο Ερευνών Ζαγορίου.

Τό Κέντρο είναι Σύλλογος μή κερδοσκοπικού χαρακτήρα. Μέλη του είναι απλοί άνθρωποι πού αγαπούν τόν τόπο. Πόροι του οι συνδρομές τών μελών καί οι δωρεές τών φίλων του.

Μιά δραστηριότητα του Κέντρου, είναι τό Ανοιχτό Σχολείο. Κάθε Αύγουστο, από τό 1980, μέ βάση κάθε φορά ένα από τά χωριά του Ζαγοριού, όσοι ενδιαφέρονται, ζούν μιά εβδομάδα στήν περιοχή μέ στόχο νά τή γνωρίσουν καί νά ανταλλάξουν απόψεις μέ [illegible] πού τή γνωρίζουν.

Φέτος, από τήν 1η κι ως τίς 7 Αυγούστου, τό Ανοιχτό Σχολείο θά έχει έδρα τό Δίλοφο. Τό πρόγραμμά του περιλαμβάνει:

—Μέρες αφιερωμένες στό χωριό Ελάτη καί Κάτω Πεδινά.

—Θέματα σχετικά μέ τήν παράδοση τού βιβλίου καί ανάπτυξη αναγνωστικών κέντρων.

—Μέρες αφιερωμένες σέ θέματα επιστημονικής έρευνας

—Περίπατο αφιερωμένο σέ παλιά μονοπάτια μέ βρύσες, μύλους ή γεφύρια.

—Ψυχαγωγία τών παιδιών μέ παραδοσιακά ζαγορίτικα παιχνίδια καί παραμύθια καί τέλος

—Τό πολυθέαμα τού Τάκη Αλεξίου «Οι 4 εποχές».

Ένας πολίτης απαντά στόν κ. Αϊβατίδη

Κε Διευθυντά,

Διαβάζοντας τήν επιστολή τού κ. Αϊβατίδη πού δημοσιεύσατε στό φύλλο τής 4)7)82 πού θύμισε αυτό πού λέει ο λαός μας «φωνάζει ο κλέφτης νά φοβηθεί ο νοικοκύρης».

Επικαλείται τήν επέμβαση τού κ. Εισαγγελέως γιατί; τί απέμεινε νά περισώση αφού κι αυτές τίς ευθύνες του τίς μεταθέτει αλλού;

Εμείς, τίνος τήν επέμβαση πλέον νά επικαλεσθούμε καί σέ ποιόν ν' αποδώσουμε τήν ευθύνη γιά ότι έχει δημιουργήσει στίς πλατείες τού Αου καί Βου Συνοικισμού Εργατικών Κατοικιών τής μέν πρώτης επί 8μηνου, τής δέ Βας επί τρίμηνον αφού είναι ημιτελείς καί δέν αποπερατώθηκαν καί μέσα στό χώρο αυτών είναι εγκαταλελειμένα παντός είδους υλικά μέ τό χειρότερο απ' αυτά τίς πέτρες πού είναι σκέτα μαχαίρια καί μέ τό παρα—μικρό πέσιμο ενός παιδιού μπορεί νά συμβεί ατύχημα, αφού καί σ' αυτή τήν κατάσταση πού είναι οι πλατείες χρησιμοποιούνται από τά παιδιά;

Δέν θά ήταν καλύτερα ο κ. Αϊβατίδης εάν υπεύθυνος γιά τίς παιδικές χαρές τής πόλεως νά φροντίζει νά αποπερατώνεται κάθε μιά χωριστά καί μετά ν' αρχίζει κάποια άλλη, αφού οι πιστώσεις είναι περιωρισμένες; Τί έννοια έχει νά αρχίζουν οι εργασίες σ' όλες καί καμμιά νά μήν αποπερατώνεται; Πέραν τού ότι στερεί τό χώρο από τά παιδιά γιά πολύ μεγάλο χρονικό διάστημα, αλλά υπάρχει κι ο κίνδυνος ατυχήματος κάποιου παιδιού, πού τότε θά ψάχνουμε νά βρούμε τόν υπεύθυνο. Φαίνεται όμως πώς ο κ. Αϊβατίδης δέν μπορεί ακόμη ν' απαλλαγή από παληές νοοτροπίες. Ας προσπαθήσει όμως μπορεί.

Ευχαριστώ γιά τή φιλοξενία

ΕΝΑΣ ΓΕΙΤΟΝΑΣ

Τό «τσιφλίκι» του Ν.Ο.Ι. στην «Λιμνοπούλα»

Λάβαμε καί δημοσιεύουμε τήν κάτωθι επιστολή:

Κύριε Διευθυντά,

Γράφατε γιά τά όσα συμβαίνουν στή Λιμνοπούλα. Καλά καί άγια, αν καί φοβάμαι ότι πολλών δέν ιδρώνει τό «αφτι» όπως λένε. Εγώ όμως πού ασχολούμε μέ τόν αθλητισμό, μπορώ νά πώ ότι τό αν δέν έχουμε αθλητισμό στή Χώρα μας, αυτό οφείλεται καί στό ότι χάρη άλλων στόχων παραγκωνίζουμε τόν κύριο στόχο, δηλαδή τήν ανάπτυξη τού αθλητισμού.

Καί στή συγκεκριμένη περίπτωση. Γιά τίς ναυταθλητικές εγκαταστάσεις τής Λιμνοπούλας έχουν ξοδευθεί εκατομμύρια δραχμές από τό Κράτος. Βάρκες γιά τήν κωπηλασία έχουν αγορασθεί, εγκαταστάσεις γι' αυτές έχουν δημιουργηθεί. Απ' όλα αυτά οι αθλητές τίποτε δέν απολαμβάνουν. Οι βάρκες είναι μόνιμα κλεισμένες καί οι άλλοι χώροι χρησιμοποιούνται από άλλους πού δέν είναι αθλητές. Πιό συγκεκριμένα. Πρέπει νά ξέρουν οι αρμόδιοι ότι εδώ βρίσκεται η Εθνική ομάδα κωπηλασίας, πού προετοιμάζεται γιά διεθνείς αγώνες. Ξέρετε πού έχουν τίς βάρκες των; Σ' ένα υπόστεγο τής κακής ώρας απ' όπου μπορούν ή νά τίς καταστρέψουν ή νά τίς κλέψουν. Καί όμως από τό άλλο μέρος τής Λιμνοπούλας υπάρχουν ειδικές εγκαταστάσεις γιά τό σκοπό αυτό, πού γιά τίς οποίες έχει δαπανήσει τό ελληνικό δημόσιο μερικά εκατομμύρια δραχ. Αυτές οι αθλητικές εγκαταστάσεις χρησιμοποιούνται τώρα γιά πάρκιγκ από τούς τουρίστες, πού χρησιμοποιούν επίσης καί όλους τούς βοηθητικούς χώρους, ενώ οι αθλητές τής Εθνικής τρέχουν σέ ντούζ τίς κακής ώρας νά ξεπληθούν ύστερα από κάθε προπόνηση, ή διαπληκτίζονται μέ τούς υπευθύνους τού Α.Ν.Κ.Ι. γιά νά μπορέσουν νά χρησιμοποιήσουν τά καμπινέ. Είναι σωστά πράγματα αυτά κ. Διευθυντά; Καί αναρωτιώμαστε ύστερα γιατί μένουμε «πάτοι» στίς αθλητικές εκδηλώσεις, όχι μόνον σάν Γιάννινα αλλά καί σάν Ελλάδα.

Ευχαριστώ

Κ.Ε.Μ.

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

ΑΝΟΙΚΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Η ΛΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΝΑ

Είμαι ένας κατασκευαστής τής χειροποίητης Γιαννιώτικης Λαϊκής Τέχνης, διατηρώ ένα εργαστήριο στήν πόλη τών Γιαννίνων απασχολώντας 2-3 άτομα καί εργάζομαι 20 έτη συνεχώς.

Η μέχρις τώρα προσπάθειά μου απέβλεπε νά διατηρήσω αυτούσια τή Λαϊκή Γιαννιώτικη χειροποίητη τέχνη, όσο τό επιτρέπουν οι ικανότητές μου αλλά επιδιώκοντας πάντα τό καλύτερο.

Η πείρα τών ετών τής εργασίας μου μού δίνει τό δικαίωμα νά σάς εκθέσω τίς απόψεις μου καί τά προβλήματα, γιά τό τί έγινε μέχρις σήμερα ή τί θά πρέπει νά γίνει από δώ καί πέρα γιά νά διατηρηθή έτσι όπως τήν θέλομε εμείς χειροποίητη καί όχι όπως τήν θέλουν ορισμένοι ανάλογα μέ τίς οικονομικές τους απαιτήσεις, δηλαδή Μηχανοποιημένη.

Παλαιότερα νομίζω ότι η Γιαννιώτικη Λαϊκή Τέχνη ήτο Πανελλαδικώς γνωστή, γιατί υπήρχαν άνθρωποι πού εργαζόνταν αποκλειστικά γιά τήν τέχνη γιατί τήν αγαπούσαν, αδιαφορώντας γιά τόν χρόνο πού θά χρειασθεί τό κάθε τί πού έφτιαχναν τό κάνανε μέ μεράκι.

Αυτοί λοιπόν οι άνθρωποι προσπάθησαν νά κρατήσουν τήν παραδοσιακή αυτή τέχνη μεταφέροντάς την καί στούς νεώτερους. Έμειναν όμως αβοήθητοι από τούς αρμόδιους παράγοντες καί σιγά-σιγά οι καλοί τεχνίτες λιγοστεύουν.

Νομίζω ότι κάθε τί τό μηχανοποιημένο δέν προκαλεί εύκολα τόν θαυμασμό, αντίθετα μέ τό χειροποίητο πού όταν πλησιάζει στό τέλειο θαυμάζεται.

Οι προσπάθειες λοιπόν όλων μας καί ο καθένας μας ξεχωριστά καί τών άλλων παραγόντων καί τού Δήμου τής πόλης μας πού ανεπίτρεπτα έχει ως τώρα αδιαφορήση θά πρέπει νά αποβλέπουν στήν διάσωση καί διατήρηση τής παραδοσιακής αυτής τέχνης ειδικά γιά τά Γιάννενα, πού είναι καί οικονομικός πόρος.

Οι συγκινητικές προσπάθειες τού τοπικού ΕΟΜΜΕΧ δέν πρέπει νά περάσουν απαρατήρητες αλλά απεναντίας πρέπει νά θρούν από όλους ανταπόκριση.

Όσον αφορά δέ τήν Διοίκηση τού Κεντρικού Ε.Ο.Μ.Μ.Ε.Χ. δέν θά είναι υπερβολή άν πώ ότι μιά φορά τόν χρόνο ήλθε φευγαλέα σέ επαφή μαζί σας ή καί καθόλου, γιά νά μεταφέρω τά προβλήματα πού μέ απασχολούν όπως καί τόσα άλλα εργαστήρια.

Αυτά λοιπόν τά προβλήματα πρέπει νά τά δήτε στά εργαστήρια καί δέν μεταφέρονται ούτε λύνονται διά άλλου τρόπου. Καί θά πρέπει νά γνωρίζει η Δ/σις τού Ε.Ο.Μ.Μ.Ε.Χ. ότι η σχολή μαθητείας στά Γιάννενα κλείνει φέτος παρά τίς μικρές προσπάθειες επιδοτήσεως πού έγιναν, όπως καί πολλά εργαστήρια ή έκλεισαν ή έγιναν προβληματικά.

Οι λόγοι πού έφτασαν εκεί τά πράγματα πάντα κατά τήν γνώμη μου είναι οι κάτωθι:

1ον. Ξεκινώντας ένας νέος νά φτειάξει δική του δουλειά συναντά τεράστιες δυσκολίες καί ενώ θέλει νά φτειάξη αντικείμενο παραδοσιακό - χειροποίητο δέν βρίσκεται ο αγοραστής καί αναγκαστικά καταφεύγει σέ καταστήματα πού εκμεταλεύονται εκείνοι τό αντικείμενό του, χωρίς νά ανταποκρίνεται η αμοιβή μέ αυτή πού δικαιούνται ο κατασκευαστής.

2ον. Δέν έχει γίνει η ανάλογη πληροφόρηση στό κοινό γιά τήν αξία κάθε αντικειμένου καί γενικώτερα γιά τήν δουλειά αυτή, μέ επακόλουθο καί τό κοινό νά πέφτει θύμα στούς επιτίδιους καί τό αυθεντικό νά αμφισβητήται.

3ον. Η φορολογική επιβάρυνση στά χειροποίητα είναι άδικη, (φόρος πολυτελείας - φόρος κύκλου εργασιών κλπ.)

Θά μπορούσα νά αναφερθώ καί σέ πολλά άλλα προβλήματα εκτός τών ανωτέρω, αλλά αυτά τά θεωρώ βασικα.

Κατά τήν ταπεινή μου γνώμη γιά τήν επίλυσιν τών παραπάνω προτείνω νά δημιουργή ένας κρατικός φορέας κατά τόπους γιά νά απορροφά τά αναφερόμενα αντικείμενα (εν συνεργασία καί μέ τά Γιαννιώτικα Ξυλόγλυπτα πού είαι καί αυτά εφάμιλλα) αφού πρώτα ελεχθούν από μιά υπεύθυνη κρατική επιτροπή γιά τήν ποιότητά τους πού είναι βασικό.

Αμέσως λύνεται καί τό πρώτο καί τό δεύτερο πρόβλημα γιά τήν αξία τού αντικειμένου καί τό κοινό δέν θά πέφτει θύμα, ούτε νά αμφισβητήται η τέχνη τού αντικειμένου.

Σχετικά μέ τήν φορολογική επιβάρυνση άς σκεφθεί ο καθένας μας, πόσο θά εργασθεί ένας νά κατασκευάσει ένα χειροποίητο αντικείμενο καί πόσο κοστίζει η κατασκευή ενός Βιομηχανοποιημένου καί αναλόγως άς προσαρμοσθεί καί ο φόρος.

Επιπροσθέτως θέλω νά αναφερθώ στό θέμα πρόσληψης μαθητευομένων. Σύμφωνα μέ τόν νόμο πρέπει νά αμοίβονται κανονικά. Τό ημερομίσθιο είναι τέτοιο πού ένας μαθητευόμενος όσο έξυπνος καί εργατικός καί εάν είναι στήν ηλικία τών 15-16 ετών δέν μπορεί νά προσφέρει παρά ελάχιστα όσο καί νά τό θέλει.

Γι αυτό οι εργοδότες πολύ δύσκολα θά προσλαμβάνουν παρ ότι έχουν πρόθεση νά διδάξουν καί νά βοηθήσουν νέα παιδιά πού θέλουν νά μάθουν γιατί οι υποχρεώσεις τών μαθητευομένων είναι μεγάλες.

Ανόλογα βέβαια μέ τίς σημερινές συνθήκες ζωής πρέπει νά αμοιφθούν αλλά από πού θά βγεί τό μεροκάματό τους;

Τολμώ δέ νά πώ ότι σέ πολλές περιπτώσεις επιβαρύνονται οι εργοδότες.

Η παρούσα επιστολή δέν έχει πρόθεση νά υποδείξει, αλλά απλώς εκφράζεται η προσωπική μου γνώμη καί πείρα πού νομίζω θά ελκήσει τήν προσοχή τών αρμοδίων γιά νά δώσουν λύση στά παραπάνω προβλήματα.

Ευχαριστώ

Β. ΧΡΗΣΤΟΥ

Οι Εφοριακοί απαντούν στόν κ. Σωτηριάδη

Κύριε Διευθυντή,

Σάς παρακαλούμε νά δημοσιεύσετε γιά μιά τελευταία φορά τήν παρακάτω επιστολή μας:

Μέ τόν κ. Σωτηριάδη συναντηθήκαμε στό γραφείο τού κ. Οικ. Εφόρου μέ τήν παρουσία τού κ. Επιθεωρητή όπου δόθηκαν σ' αυτόν οι απαραίτητες διευκρινήσεις καί επεξηγήσεις γιά τή δήθεν διαμαρτυρία του, τίς οποίες αποδέχθηκε πλήρως καί μέ ικανοποίηση.

Όσον αφορά τή δικαίωσή του τονίστηκε σ' αυτόν ότι αρμόδιο όργανο γιά τή φορολογική δικαίωσή του ή όχι είναι τό φορολογικό δικαστήριο πού κρίνει τίς πράξεις ή τίς παραλείψεις τών οργάνων σέ περίπτωση πού δέν ήθελε νά επιλυθεί η υπάρχουσα διαφορά μέ διοικητικό τρόπο, διαδικασία πού ο κ. Σωτηριάδης τήν απέκλεισε ασυζητητί.

Μέ τή δεύτερη επιστολή του στίς εφημερίδες, διαπιστώσαμε ότι άλλα ήταν τά κίνητρα πού ώθησαν τόν κ. Σωτηριάδη νά δημιουργήσει τρικυμία μέσα σ' ένα ποτήρι κι έτσι εμείς αδυνατούμε νά παρακολουθήσουμε πλέον τή συλλογιστική του καί τήν πρακτική του μολονότι οι Εφοριακοί απάντησαν άμμεσα καί ευθέως στή διαμαρτυρία του.

Δέν βλέπουμε λοιπόν γιατί θά πρέπει νά δημιουργούνται στό Γιαννιώτικο λαό εντυπώσεις.

Σάς ευχαριστώ

Οι συνδικαλιστές Εφοριακοί:
ΑΛΕΚΟΣ ΦΑΡΜΑΚΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ ΓΚΟΥΖΙΑΣ

Η μετάθεση διανομέα τού ΟΤΕ

Κύριε Διευθυντά,

Θά ήθελα νά σάς βοηθήσω νά ολοκληρώσετε τό σχόλιόν σας γιά τόν διανομέα τού ΟΤΕ πού κάνατε στό φύλλο σας τής 4ης Ιουλίου 1982, γιατί μέ αφορά προσωπικά.

Είμαι φοιτητής τού Μαθηματικού Τμήματος τού Πανεπιστημίου Ιωαννίνων καί ευρίσκομαι στό στάδιο τών επί πτυχίω εξετάσεων.

Δέν ανήκω στούς «ισόβιους» φοιτητές καί δέν μπορεί νά συσχετιστεί μέ αυτό οποιαδήποτε βιοτική μου δυσχέρεια η οποία είχε επίπτωση στήν ομαλή φοίτησή μου στό Πανεπιστήμιο.

Υπηρετώ στόν ΟΤΕ από τόν Απρίλιο τού 81. Ο ΟΤΕ παρέχει διευκολύνσεις στούς υπαλλήλους φοιτητές καί θά είναι άδικο νά στερηθώ καί εγώ αυτών τών διευκολύνσεων.

Οι διευκολύνσεις αυτές δέν παρέχονται γιά νά γίνουν οι καθηγητές υπάλληλοι αλλά νά αναδειχθούν μέσα από τά σπλάχνα τού ΟΤΕ ενημερωμένα στελέχη γιά τήν βελτίωση τής ποιότητος τού παρεχόμενου έργου.

Αυτή τήν βελτίωση επιδιώκω καί εγώ καί συνεχίζω τίς σπουδές μου αντί νά διακόψω καί νά επαναπαυτώ σέ μία θέση εργασίας.

Αρκετοί άλλοι υπάλληλοι τού ΟΤΕ Ιωαννίνων είναι φοιτητές καί ανέστειλαν τίς μεταθέσεις τους αν καί συμπλήρωσαν τόν χρόνο τής φοιτήσεώς τους καί δίνουν εξετάσεις γιά τό πτυχίο όπως καί εγώ. Είναι οπωσδήποτε δυσμενές γιά μένα πού μετατίθεμαι ενώ εκείνοι μένουν καί ακόμη αυτό έχει μεγαλύτερη διάσταση αν προστεθή ότι μέχρι σήμερα εφαρμόζεται τό αμετάθετον διά τούς Διανομείς καί μερικές άλλες κατηγορίες προσωπικού.

Προσωπικά, αποφεύγω νά χαρακτηρίσω τόν ρόλο τών λεγομένων κλαδικών.

Δέν δικαιούμαι όμως νά αποτρέψω εκείνους πού στήν περίπτωσή μου βλέπουν μία μεταχείριση πού δέν συνέβη στό παρελθόν σέ Διανομέα καί πού οι ίδιοι δίνουν τήν διάσταση πού εκτιμούν. Ελπίζω πώς σάς έδωσα τά στοιχεία εκείνα πού συμπληρώνουν τό σχόλιό σας καί τοποθετούν τά πράγματα στό πραγματικό τους μέγεθος.

Μέ εκτίμηση

ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
Υπάλληλος ΟΤΕ

Σ.Σ.: Πραγματικά ο επιστολογράφος είναι φοιτητής στή Φυσικομαθηματική Σχολή τού Πανεπιστημίου Ιωαννίνων από τό 1974. Σύμφωνα μέ όσα αναφέρει στήν επιστολή του δίνει τώρα τίς πτυχιακές εξετάσεις γιά τήν απόκτηση τού πτυχίου τής Μαθηματικής Σχολής πού ασφαλώς ανοίγει γι' αυτόν νέους ορίζοντες ή μέσα στόν ΟΤΕ, όπως καί ο ίδιος επιθυμεί, ή έξω απ' αυτόν.

Δέν βρίσκεται εν δικαίω, όταν λέγει ότι η μετάθεσή του από τά Γιάννινα έγινε γιά λόγους μή υπηρεσιακούς καί ότι η μετακίνησή του στό Καναλλάκι θά τού εμποδίσει νά αποκτήσει τό πτυχίο του. Σύμφωνα μέ τόν Νόμο ο ΟΤΕ όπως καί κάθε άλλος Οργανισμός δίδει στούς φοιτητές πού δίνουν εξετάσεις γιά τό πτυχίο των άδειες μέχρι καί ένα μήνα. Καί ένας μήνας είναι αρκετός γιά νά αποκτήσει κανείς τό πτυχίο του ή έστω καί νά πετύχει σ' ένα μέρος τών μαθημάτων του. Κανείς δέ φοιτητής «επί πτυχίω» δέν παρακολουθεί μαθήματα. Καί μέχρι πού νά πάρει τό πτυχίο του δικαιούται αδείας μέχρι ένα μήνα κάθε εξεταστική περίοδο. Όπως ο ίδιος ξέρει όταν ενας φοιτητής δίνει εξετάσεις γιά τό πτυχίο του χάνει πολλά από τά ευεργετήματα πού έχει όταν είναι φοιτητής.

Στόν ΟΤΕ Ιωαννίνων υπήρχε ένας αριθμός υπαλλήλων—διανομέων πού ήτο υπεραρκετος γιά νά καλύψει τίς ανάγκες τού Οργανισμού. Ο αριθμός αυτός τά τελευταία χρόνια έγινε υπερβολικά δυσανάλογος μέ τό έργο πού έχει νά επιτελέσει.

Εδώ καί δύο χρόνια περίπου από τίς 12.000 τό μήνα επιδόσεις τηλεγραφημάτων καί άλλων εγγράφων, οι επιδόσεις αυτές έχουν περιορισθεί σέ 4.000 περίπου καί ενώ παρατηρήθηκε αυτή η πτώση καί εκείνοι πού υπήρχαν ήσαν υπεραρκετοί, τόν Απρίλιο 1981 γίνεται η πρόσληψη τού επιστολογράφου. Σήμερα λοιπόν υπάρχουν υπεράριθμοι διανομείς στόν ΟΤΕ Ιωαννίνων. Υπάρχει όμως κενή θέση διανομέα στό Καναλλάκι. Κάποιος πρέπει νά πάει. Ποιός είναι αυτός; Ασφαλώς ο νεώτερος στήν Υπηρεσία καί μέ τίς λιγότερες υποχρεώσεις. Δέν μπορεί νά μετακινήσεις ένα οικογενειάρχη διανομέα ούτε ένα πού έχει περισσότερα χρόνια Υπηρεσίας.

Αυτοί λοιπόν είναι οι λόγοι πού γίνεται αυτή η μετακίνηση. Τά άλλα περί διώξεων καί περί παρεμβάσεων Κλαδικής τού ΠΑΣΟΚ είναι κατασκευάσματα όχι βέβαια τού επιστολογράφου αλλά εκείνων πού θέλουν νά εκμεταλλευθούν τήν περίπτωση αυτή. Εξ άλλου δέν υπήρχε καί λόγος επισπεύσης τών «διαμαρτυριών» γιατί μέχρι στιγμής δέν λήφθηκε η απάντηση τού Διοικητού τού ΟΤΕ πάνω στό αίτημα τής ανάκλησης τής μετάθεσης τού επιστολογράφου, αν καί η εποχή, σήμερα νά υπογράφουμε καί αύριο ν' ανακαλούμε, ύστερα από παρεμβάσεις, έχει παρέλθει.