



Η ΠΕΙΡΟΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ

ΙΔΡΥΤΗΣ:
Ευθύμιος Τζάλλας

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
Ελευθέριος Τζάλλας
(1960-1983)

ΙΕ
ΣΕΛΙΔΕΣ
ΤΕΤΑΡΤΗ

7

ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1987
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 30
Έτος 61. ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 16732
ΤΗΛ. 23.771, 26.300
23.455, 61.534, 61.629

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

ΚΑΘΥΣΤΕΡΟΥΝ ΟΙ ΜΕΛΕΤΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΠΡΟΣΠΕΛΑΣΗΣ

ΚΙΝΔΥΝΟΙ ΓΙΑ ΤΗ ΣΗΡΑΓΓΑ

Είναι γνωστό ότι ο Νομός μας αλλά και Ηπειρος γενικότερα αντιμετωπίζει έντονο πρόβλημα της απομόνωσης της από την υπόλοιπη Ελλάδα.

Οι γεωμορφολογικές συνθήκες (ορεινό έδαφος, Ρίο), ήταν η αιτία της απομόνωσης που τη συντήρησαν όμως χρόνιες αντι-αναπτυξιακές επιλογές.

Το σπάσιμο της απομόνωσης και η ευχερής επικοινωνία με την υπόλοιπη Ελλάδα είναι απαραίτητη προϋπόθεση για την

ανάπτυξη της περιοχής κατανοώντας την αναγκαιότητα αυτή οι φορείς του Νομού μας κατεύθυναν προς τα εκεί προτά-

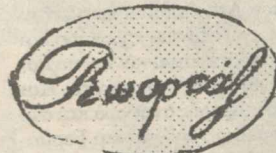
σεις και τους αγώνες τους.

Η απόφαση για τη ζεύξη Ρίου-Αντιρρίου αλλά και η δημιουργία της σήραγγας της Κατάρης ζέσταναν τις ελπίδες των Γιαννιωτών.

Η ΣΗΡΑΓΓΑ ΣΤΟ ΑΝΗΛΙΟ

Φτάσαμε λοιπόν σήμερα σ' ένα σημείο όπου η διέξοδος

προς Θεσσαλία γίνεται σιγά-σιγά πραγματικότητα. Η σή-



ραγγα στο Ανήλιο άρχισε να διανοίγεται εδώ κι 15 μήνες περίπου δίνοντας κάποια στοιχεία μπο-

ρούμε να πούμε ότι έχει μήκος 3,516 μέτρα. Όχι συντομεύει την απόσταση Ιωαννίνων-Τρικάλων κατά 24 χιλ. περίπου. Το πιο σημαντικό όμως είναι ότι παρακάμπτεται η Κατάρη που τόσα και τόσα προβλήματα δημιουργεί στην διέλευση των αυτοκινήτων κατά την χειμερινή περίοδο.

Η δαπάνη του έργου θα φθάσει τα 2,8 δισ. ενώ τα χρονοδιαγράμματα προβλέπουν ν' αποπερατωθεί το έργο σε 48 μήνες από την εγκατάσταση του εργολάβου. Δηλαδή κάπου το 1990.

Η σήραγγα από την πλευρά του Ανηλίου βρίσκεται σε υψόμετρο 1040 μέτρα ενώ ανάλογο είναι το υψόμετρο εξόδου της στο Μαλακάσι Τρικάλων.

ΠΡΟΧΩΡΟΥΝ

Η ιταλική εταιρεία που έχει αναλάβει το έργο προχωράει με πολύ ικανοποιητικό ρυθμό. Έτσι μπορεί κανείς να πει πως θα είναι συνεπής στα χρονοδιαγράμματα αποπεράτωσής της.

Κι ενώ συμβαίνει αυτό, από την άλλη πλευρά έχουμε ένα σοβαρό πρόβλημα. Υπάρχει το ενδεχόμενο να τελειώσει η κατασκευή της σήραγγας αλλά να συνεχίσει στην 3 σελίδα.

Ζητάει από τον Πρωθυπουργό ο δήμαρχος

ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΣΤΗ ΠΑΜΒΩΤΙΔΑ ΤΟ ΚΩΠΗΛΑΤΗΡΙΟ

Την κατασκευή του Ολυμπιακού Καναλιού Κωπηλασίας στην λίμνη Παμβώτιδα ζητάει με έγγραφο που έστειλε ο δήμαρχος Φίλιππος Φίλιος στον πρόεδρο της κυβέρνησης Ανδρέα Παπανδρέου, την υπουργό Πολιτισμού Μελίνα Μερκούρη τον υπουργό Εξωτερικών Κάρλο Παπούλια τον υπουργό Αθλητισμού Σήφη Βαλυράκη και τον πρόεδρο της Ολυμπιακής Επιτροπής Λάμπη Νικολάου.

Το κείμενο του εγγράφου αναφέρει:

Η πόλη των Γιαννινών κατά κοινή ομολογία διαθέτει μία από τις ωραιότερες λίμνες, την πανέμορφη Παμβώτιδα.

Η λίμνη είναι ταυτόχρονα ο πιο κατάλληλος φυσικός υγρός στίβος Κωπηλασίας, θαλασσίου Σικ κανό-Καγιάκ.

Η καταλληλότητα της λίμνης και η υπόλοιπη απαραίτητη υποδομή που διαθέτει η Πόλη για την τέλεση των μεγάλων ναυαθλητικών εκδηλώσεων έχει αποδειχθεί από το ότι:

Από 20ετίας τελούνται στη λίμνη μας όλοι οι Πανελλήνιοι, οι Βαλκανικοί και οι Πανευρωπαϊκοί αγώνες Κωπηλασίας και Θαλασσίον Σκι. Επίσης στη λίμνη μας έγιναν και οι Παγκόσμιοι Κωπηλατικοί αγώνες του 1970.

Στη λίμνη μας κάθε χρόνο προπονούνται, η Ελληνική και Ξένες Εθνικές Ομάδες όπως της Βουλγαρίας, Πολωνίας, Ομοσπονδιακής Γερμανίας, Λαϊκής Δημοκρατίας Γερμανίας, Γαλλίας, Αγγλίας, Σουηδίας κλπ.

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ
ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ

Η πόλη έχει όλες τις απαραίτητες προϋποθέσεις για τη διοργάνωση μεγάλων Ναυαθλητικών εκδηλώσεων γιατί:

Διαθέτει 1.200 κλίνες σε άριστες Φοιτητικές Εστίες. Η μία λειτουργεί και οι δύο τελειώνουν προσεχώς που

μπορούν να διατεθούν χωρίς οικονομική επιβάρυνση.

4.000 κρεβάτια σε πολύ καλά Ξενοδοχεία και πολύ καλά Εστιατόρια και Κέντρα διασκέδασης.

Επικρατούν στην περιο-

εγκαταστάσεις στην Πόλη (Εθνικό Ναυτικό Κέντρο, Ναυτικός Όμιλος) με αθλοπαίδες, κλειστό και ανοιχτό Γυμναστήριο, δύο Κολυμβητήρια, κλειστό Κωπηλατήριο, που μπορούν να χρησιμοποιηθούν.

την Ηγουμενίτσα μέσω της οποίας κατά την τέλεση Ολυμπιακών ή άλλων αγώνων θα διακινηθεί προς την Ελλάδα ο κύριος όγκος των Ευρωπαίων αθλητών.

Υπάρχουν όλες
οι προϋποθέσεις

Η πόλη έχει μεγάλη παράδοση στη διοργάνωση αγώνων Κωπηλασίας και

Υπάρχουν στην πόλη πολλά ιστορικά, και Του-



Η Παμβώτιδα δικαιούνται να «φιλοξενήσει» τους Ολυμπιακούς αγώνες κωπηλασίας

χρή άριστες κλιματολογικές συνθήκες για τέτοιες εκδηλώσεις και ο Τεχνικός Στίβος θα μπορεί να χρησιμοποιείται όλο το χρόνο για προπόνηση και αγώνες.

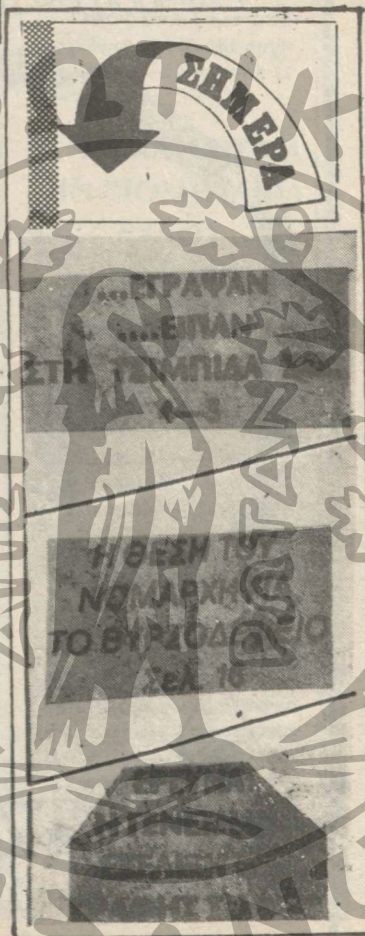
Υπάρχουν άριστες Ναυαθλητικές

θαλασσίον Σκι γιαυτό διαθέτει πολύ έμπειρους παράγοντες που μπορούν να χρησιμοποιηθούν και να προσφέρουν σε μεγάλες διοργανώσεις.

Διαθέτει καθημερινή αεροπορική και καλή οδική συγκοινωνία και κυρίως βρίσκεται μόλις 100 χιλιόμετρα από

ριστικά ενδιαφέροντα και μπορούν να διοργανωθούν και από το Δήμο μας και από τους πολλούς Πολιτι-

Συνέχεια στην 3η σελ.



ΑΠΟ ΤΗ ΣΚΟΠΙΑ ΜΑΣ

ΣΤΑ «ΧΕΡΙΑ» ΠΑΜΕ ΚΑΛΑ

Μετά την Εθνική μπάνκετ, μέσα σε λίγους μήνες μια άλλη Εθνική μας ομάδα, η εθνική βόλλεϋ διακρίθηκε σε Πανερωπαϊκή διοργάνωση. Ο θρίαμβος δεν μας άγγιξε όσο αυτή τη φορά. Δεν ηγήσαμε στα συντριβάνια της Ομόνοιας. Δεν κινδύνεψαν ανθρώπινες ζωές από τις ξέφρενες εκδηλώσεις εκείνων που γύριζαν στους δρόμους σκαρφαλωμένοι στις οροφές των αυτοκινήτων. Το πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα βόλλεϋ έγινε μακριά, στις Βρυξέλλες.

Με το νέο αυτό θρίαμβο, διαπιστώνουμε αντικειμενικά ότι στα «χέρια» (στα σωματικά αθλήματα που παίζονται με το χέρι) πάμε καλά. Εκεί που δεν εννοούμε να προκώσουμε είναι στα «πόδια». Και τούτο παρά την αδιακοπή, όσο και απαράδεκτη προδηλία του ποδοσφαίρου που γίνονταν και συνεχίζει να γίνεται ασταμάτητα.

Προχθές το πρωί, το πρώτο πρόγραμμα της ραδιοφωνίας, αφιέρωσε στο πρωινό δελτίο ειδήσεων των 7, μισή περίπου ώρα στις αθλητικές ειδήσεις. Πρώτα απ' όλα έγινε αναφορά στην επιτυχία της εθνικής ομάδας βόλλεϋ (δεν μπορούσαν να κάνουν κι' αλλιώς), με τη μεγαλύτερη δυνατή λακωνικότητα.

Λίγα λόγια για το σκόρ, λιγότερα για την εξέλιξη του παιχνιδιού, τίποτα για τους παίκτες - συντελεστές της επιτυχίας. Αμέσως μετά τη σύντομη αναφορά στο βόλλεϋ, ακολούθησε λεπτομερέστατη αναφορά (σε τι άλλο;) στο ποδόσφαιρο. Ακούσαμε τα αποτελέσματα, όλων των εθνικών κατηγοριών τις βαθμολογίες τους σκόρερ, τις κίτρινες και κόκκινες κάρτες, το λεπτό που σημειώθηκε κάθε γκολ. Ακούσαμε κι' άλλα πράγματα με... ξεχωριστό ενδιαφέρον: Πώς ο Άρης Θεο/νίκης π.χ. κατέβηκε στον αγώνα με μαύρες φανέλλες και όχι με κίτρινες. Πώς με την ομάδα του Λαδερβαϊκού έπαιζαν οι τάδε και τάδε παίκτες που πέτυρε αγωνίζονταν στις τάδε και τάδε άλλες ομάδες. Πώς αυτές οι ομάδες κρατούσαν τον περισσότερο χρόνο αυτούς τους ποδοσφαιριστές στον πάγκο. Και σαν να μην έφτανε αυτό. Έγινε λεπτομερής αναφορά και στο Ιταλικό πρωτάθλημα ποδοσφαίρου (στο Αγγλικό και Γερμανικό είχε γίνει αναφορά την προηγούμενη μέρα μιας και οι αγώνες διεξάγονται το Σάββατο).

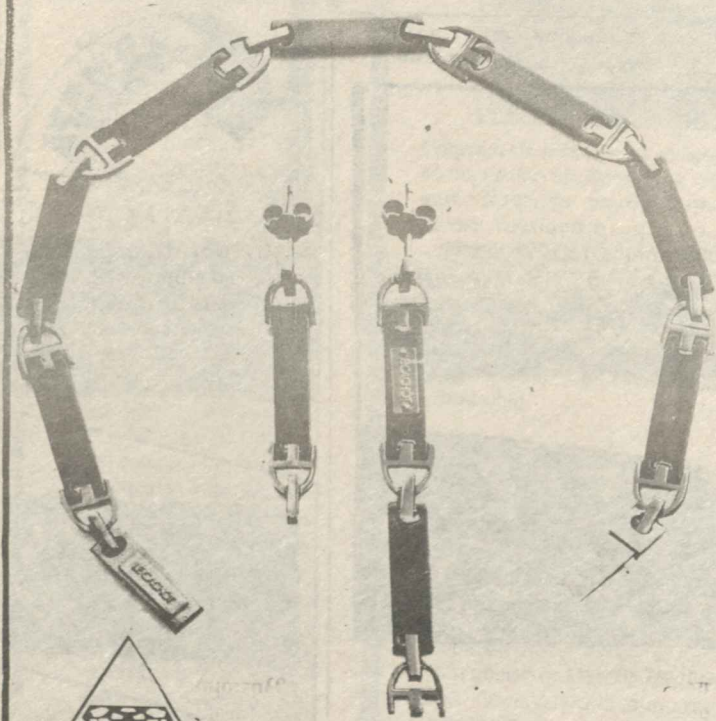
Την ίδια εικόνα θα συναντήσουμε και στα περισσότερα αθλητικά έντυπα. Και μάλιστα την επόμενη αυτής της τόσο σημαντικής επιτυχίας. Σε λίγους μήνες ίσως να μην ξαναμιλάει κανένας στο ραδιόφωνο, την τηλεόραση και τα έντυπα για το βόλλεϋ, μέχρις ότου έρθει η επόμενη επιτυχία. Και τότε θα ξαναπηδίσουμε και πάλι στα συντριβάνια.

Όλα δυστυχώς διαπαισίζονται στο δωμά του ποδοσφαίρου, ενός αθλήματος που οι συντελεστές του ελάχιστες καλές στιγμές έχουν χάσει στους πελάτους στο επίπεδο των συναντήσεων του εθνικού μας συγκροτήματος.

Στα «πόδια» λοιπόν πάμε άσχημα σε μόνιμη βάση, ενώ στα «χέρια» πάμε καλά. Κι' αν μπορούσαμε να πάμε και στο «μυαλό» - καλά, αν απλά ορισμένοι - ελάχιστοι μπισκετμπολίστες ή βολλεμπολίστες, δεν εκμεταλεύονταν την αγάπη του φιλάθλου κόσμου με το να διαφημίζουν γαριδάκια, είναι σίγουρο ότι σ' αυτά τα αθλήματα θα ξαναγιόρταζουμε νίκες.

LE CACHÔT

Εκφραση σε Πιάνο και Χρυσό!



TZALLABRAS
Αδέρωφ 11 τηλ. 25.154 Ιωάννινα

ΟΧΤΩ ΤΡΑΥΜΑΤΙΕΣ ΑΠΟ ΤΡΟΧΑΙΑ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ

Οχτώ συνολικά ελαφρά τραυματίες είναι ο απολογισμός των δύο τελευταίων ημερών σε τροχαία ατυχήματα που έγιναν στην Ήπειρο.

νεί το Τμήμα Τροχαίας Ιωαννίνων.

ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΟΙ ΣΤΗΝ ΑΡΤΑ

Το μεγαλύτερο τροχαίο όμως έγινε για μία ακόμα φορά στην διασταύρωση Γραμμενοχωριών, εκεί είχαμε πέντε τραυματίες συνολικά.

Αναλυτικά τώρα σύμφωνα με το αστυνομικό δελτίο είχαμε: Ένας οδηγός σταθμευμένου ΙΧ φορτηγού αυτοκινήτου, τραυματίστηκε ελαφρά χθές στις 6 το απόγευμα, στην Καταϊκά-Ιωαννίνων, όταν άλλο ΙΧΦ έφυγε από την πορεία του και έπεσε πάνω σε αυτό και σε άλλα δύο επίσης σταματημένα αυτοκίνητα.

Το ζημιόγιο φορτηγό οδηγούσε ο Κων. Μηταρής του Λάμπρου, 40 χρονών, κάτοικος Δαφνούλας Ιωαννίνων, γεωργός, ενώ τραυματίας είναι ο Ηλίας Σίμος του Δημητρίου, 38 χρονών, κάτοικος Καταϊκά, επαγγελματίας οδηγός.

Τά άλλα αυτοκίνητα, που έπαθαν υλικές ζημιές είναι το ΙΒ 5234 ΙΧΕ του Γεωργίου Χρήστου του Νικολάου, 44 χρονών, κα-

τοίκου Καταϊκά και το ΙΗ 2076 του Ιωάννη Τσιούρη του Ηλία, 45 χρονών επίσης κατοίκου Καταϊκά.

ΚΑΡΑΜΠΟΛΑ

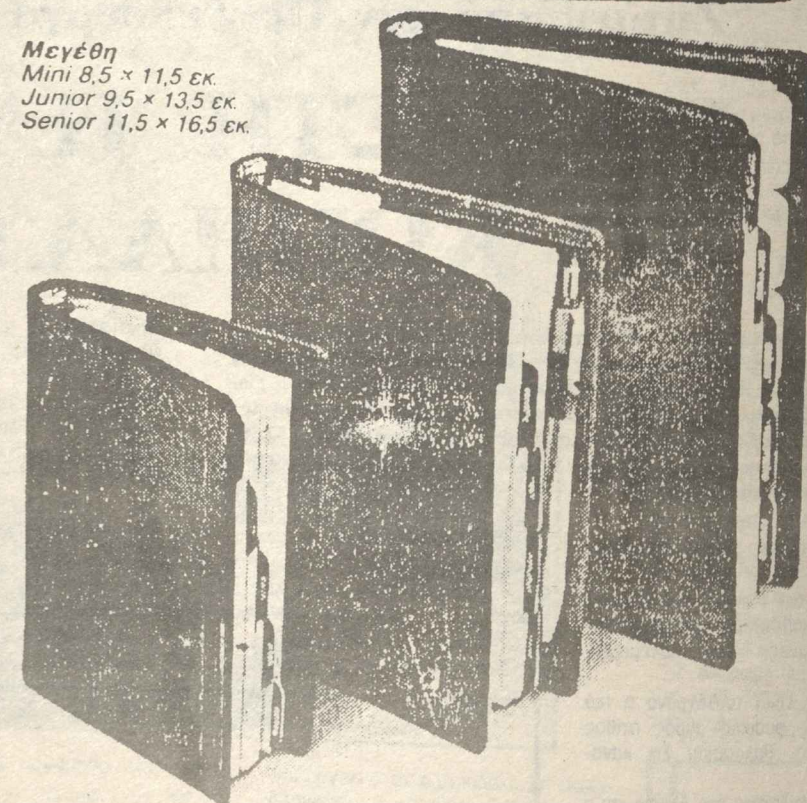
Χθές στις 4 το απόγευμα στο 8ο χλμ. του εθνικού δρόμου Ιωαννίνων-Ηγουμενίστας ΙΧΕ αυτοκίνητο, που οδηγούσε ο Ιωάννης Κουλιτσάς του Χρήστου, 35 χρονών, κάτοικος Καλής-Εδεσσας, έμπορος, συγκρούστηκε με δύο άλλα επιβατικά, που οδηγούσαν ο Μιχαήλ Μαντζίκας του Σάββα, 45 χρονών, κάτοικος Ιωαννίνων, εργάτης και ο Μιχαήλ Σουκουβέλος του Ιωάννη, 42 χρονών, κάτοικος Ιωαννίνων, κουρέας.

Τραυματίστηκαν ελαφρά οι τρεις οδηγοί και η σύζυγος του δεύτερου οδηγού Γεωργία Μαντζικά, 44 χρονών, μαζί με το γιό του Σάββα, 18 χρονών, μαθητή Λυκείου. Προανάκριση κά-

νει το Τμήμα Τροχαίας της Άρτας.

Χαρίστε (...σε σας ή άλλους) ένα σπάνιο δώρο! Seven Star Diary

Μεγάλη Μίνι 8,5 x 11,5 εκ.
Junior 9,5 x 13,5 εκ.
Senior 11,5 x 16,5 εκ.



περιεκτικό!
παντοτεινό, κομψό

Το Seven Star Diary γεννήθηκε απ' το σύγχρονο τρόπο ζωής.

- Είναι τόσο περιεκτικό, που αχρηστεύει όλα τ' άλλα (σημειωματάρια, τηλεφωνικό ευρετήριο, ημερολόγιο κ.λπ.).
- Είναι παντοτεινό! (αλλάζετε μόνο μια φορά το χρόνο το ημερολόγιο).
- Είναι τόσο κομψό, που θα σας... ζηλεύουν γι' αυτό!
- Είναι δώρο μεγάλης «αξίας» τόσο σε εμφάνιση όσο και σε χρησιμότητα.

Για το προσωπικό σας Seven Star Diary, επικοινωνήστε με:

ΠΕΤΡΙΔΗΣ Καπλάνη 4
τηλ. 23.748

ΗΠΕΙΡΟΤΙΚΟΣ

ΗΠΕΙΡΟΤΙΚΟΣ

Συνέχεια στην 8η σελίδα επικείμενους της Πόλης πολλές εκδηλώσεις.

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ

Για την τέλεση όμως των Ολυμπιακών αγώνων στην Ελλάδα το 1996 πρέπει να κατασκευαστεί κανάλι Κω-Πάρος. Επιδίδεται το κανάλι αυτό να κατασκευαστεί στην Πόλη μας για λόγους λόγους αναφέρονται παραπάνω και για τους λόγους.

Ο χώρος που προβάλλεται να κατασκευαστεί το κανάλι βρίσκεται στη βορεινή πλευρά της Λίμνης. Απέχει από το Κέντρο της Πόλης 3 χιλιόμετρα. η δε οδική πρόσ-

ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΣΤΗΝ ΠΑΜΒΩΤΙΔΑ ΤΟ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΚΩΠΗΛΑΤΗΡΙΟ

της Λίμνης.

ΣΥΜΦΩΝΟΥΝ ΟΛΟΙ

βάση είναι άριστη. Ο χώρος για το κανάλι και τις υπόλοιπες εγκαταστάσεις ανήκει στο Δήμο και δεν θα χρειαστούν απαλλοτριώσεις.

Από την πλευρά της Λίμνης υπάρχει κατά μήκος του χώρου Κρηπίδα με δρόμο διπλής και με απλή εκσκαφή δημιουργείται το κανάλι με το μικρότερο δυνατό κόστος από όσο θα χρειαστεί

αν κατασκευαστεί σε οποιοδήποτε άλλο σημείο της Ελλάδας.

Το σημείο αυτό προφύλασσεται από τους ανέμους, από τον καταρριφτό ογκό του Μίστεκλου και εξασφαλίζει την απαιτούμενη ηηνεμία στην υδατινή επιφάνεια.

Οι χωματουργικές εργασίες θα είναι πολύ ευκόλες και με χαμηλό οικονομικό κόστος λόγω της μορφολογίας του εδάφους.

Η ροή - εκροή του νερού στο κανάλι θα γίνεται με φυσική ροή από τα νερά

Για την κατασκευή του καναλιού αυτού μας έχουν εξουσιοδοτήσει να σας ενημερώσουμε όλοι οι Δήμοι της Ήπειρου ήτοι: 1) Πρέβεζας, 2) Άρτας, 3) Ηγουμενίστας, 4) Κόνιτσας, 5) Μετσόβου, και Δελβιανών, το Νομαρχιακό Συμβούλιο Ιωαννίνων, η Τοπική Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων του Νομού, το Εργατικό Κέντρο, το Εμποροβιομηχανικό Επιμελητήριο, το Τεχνικό Επιμελητήριο και το Επαγγελματιοτεχνικό Επιμελητήριο Ήπειρου.

Μικρά ενδιαφέροντα

Η σύνθεση του 2ου Συνοικιακού Συμβουλίου

Η πλήρης σύνθεση του 2ου Συνοικιακού Συμβουλίου, μετά τη συγκροτήσή του σε σώμα είναι:
Πρόεδρος: Ραμαντζής Δημήτριος
Αντιπρόεδρος: Αλεξίου Δημήτριος
Γραμματέας: Μιχάλης Βίκου
Ταμίας: Μάργας Ελ.
Μέλη: Μπετούνη Αλεξάνδρα
Παπούλιας Άρης
Ρέντζος Παναγιώτης
Τσάκας Ελευθέριος
Λούδας Χρήστος

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΘΗΚΕ Η ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΘΗΚΕ η συγκοινωνία Χρόντας-Διστράτου που είχε διακοπή πριν λίγες μέρες λόγω κατολισθήσεως δράχων.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΣΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΗΣ ΚΕΑΚΕ



ΑΝΑΧΩΡΗΣΕ χθές για την Αθήνα και στην συνέχεια για την Ρόδο ο Δήμαρχος κ. Φίλιππος Φίλιπς προκειμένου να συμμετάσχει ως εκπρόσωπος της ΤΕΑΚ Νομού Ιωαννίνων στο συνέδριο της ΚΕΑΚΕ.
Όπως είναι γνωστό το Συνέδριο της ΚΕΑΚΕ αρχίζει στις 8 και λήγει στις 11 Οκτωβρίου.

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΞΥΛΟΥ

ΔΕΝ είναι στις αρμοδιότητες της Νομαρχίας για να επεμβαίνει στο ζήτημα της βιομηχανίας ξύλου γιατί πρόκειται για μια Ανώνυμη Εταιρεία. Αυτό απάντησε σε ερώτηση του Η.Α. ο Νομάρχης Ιωαννίνων Δημήτρης Οικονόμου.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΑ

ΑΡΧΙΣΕ το πρόγραμμα Αθλητισμός και Γυναίκα της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού που υποστηρίζει ο Δήμος Ιωαννίνων. Εγγραφές γίνονται στο Γραφείο Νέας Γενιάς του Δήμου Ιωαννίνων, τηλ. 25442 και 26339 εσωτ. 29.

ΚΙΝΔΥΝΟΙ ΓΙΑ ΤΗ ΣΗΡΑΓΓΑ

Συνέχεια από την 1η σελ.

μην δοθεί στην κυκλοφορία γιατί δεν θα υπάρχουν οι δρόμοι πρόσδεσης.

Ο Η.Α. ευαισθητός στα ζητήματα αυτά επανειλημμένα έθεσε στους αρμόδιους το πρόβλημα των δρόμων.

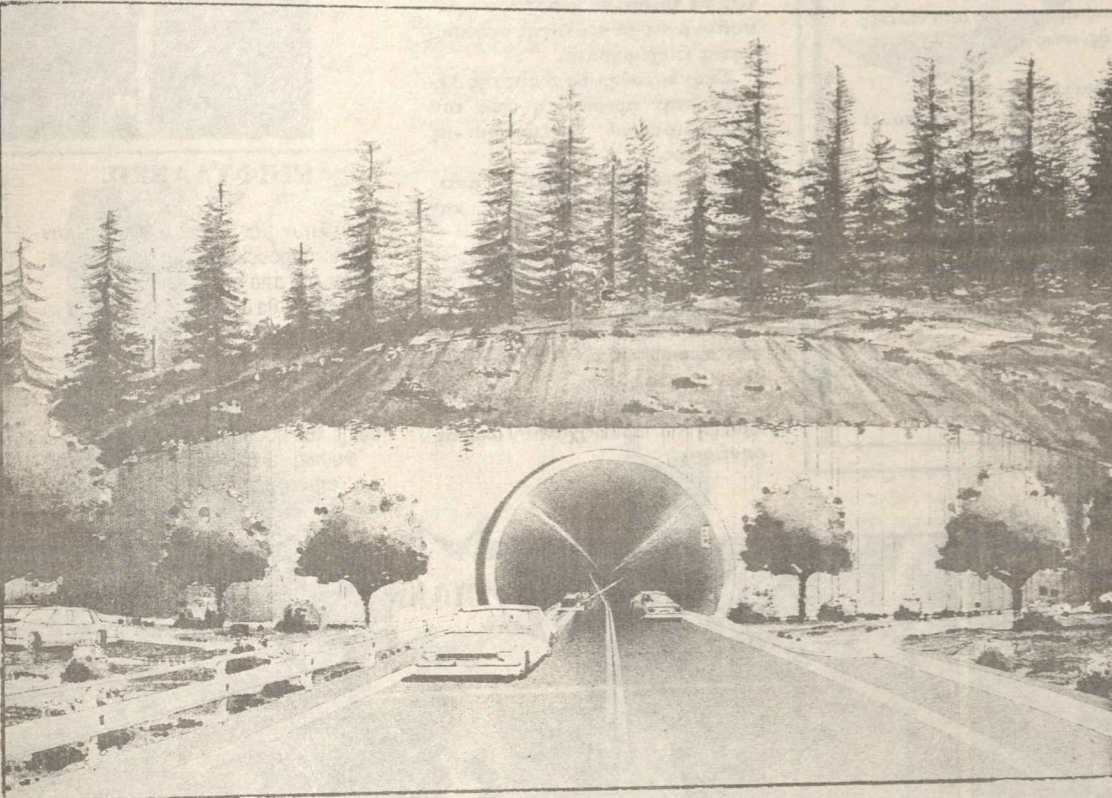
Οι πληροφορίες που υπάρχουν λέει ότι οι μελέτες προχωράνε αλλά όχι με τον ρυθμό που χρειαζόταν.

Υπάρχουν τρεις εναλλακτικές λύσεις για την χάραξη του δρόμου από την εθνική οδό στην οδό της σήραγγας. Ωστόσο όμως καμία απ' αυτές δεν έχει τελικά προκριθεί. Όλες εξετάζονται και μελετώνται. Ως τότε όμως.

Έμεινε πολύ κοντά στο 1988 και μόλις δυο χρόνια και κάτι μήνες από το 1990. Χρονολογία παραδοχής του τεραστίου έργου που θα μας θυλάει από την απομόνωση.

Και οι τρεις λύσεις που συζητούνται σίγουρα θα υλοποιηθούν σε περισσότερο από δυο χρόνια.

Η πρώτη της αεροεφευγας μήκους 4 χλμ. συζητείται και οι άλλες δύο σκονταπνύν σε ιδιοκτησίες. Οι ιδιοκτήτες σημειώνουν απαλλοτριώσεις. Για να γίν-



νουν όμως αυτές, αν οι ιδιοκτήτες πανε στα δικαστήρια για να διεκδικήσουν μεγαλύτερη τιμή μονάδας απ' αυτή που κατ' αρχήν θα προταθεί τότε δεν μας φτάνουν κάποιοι μήνες να υλο-

ολοκληρωθεί και αυτή η διαδικασία.

Όλα συνεπώς δείχνουν πως η σήραγγα θα τελειώσει και οι δρόμοι πρόσδεσης τόσο από το Αηλίον όσο και από το Μαλα-

και δεν θα έχουν γίνει. Είναι συνεπώς άμεση ανάγκη οι μελέτες κάποτε να τελειώσουν και να προχωρήσει η διαδικασία για την χάραξη και διανομή των δρόμων.

Συστάθηκε επιτροπή για τις συγκοινωνίες

Με απόφαση του Νομάρχης Ιωαννίνων συγκροτήθηκε επιτροπή συγκοινωνιών στο Νομαρχιακό Συμβούλιο η οποία θα εξετάζει θέματα σχετικά με την εξυπηρέτηση των κατοίκων και των μαθητών από τις δύο συγκοινωνίες. Λογική και Υπεραστική.

Στην επιτροπή συμμετέχουν ο προϊστάμενος Διεύθυνσης Συγκοι-

νωνιών, εκπρόσωποι των δύο ΚΤΕΛ εκπρόσωποι εργαζομένων των δύο ΚΤΕΛ οι Διευτές της Αθόθμιας και Βθόθμιας εκπαίδευσης ένα μέλος του Νομαρχιακού Συμβουλίου και εκπρόσωπος του Δήμου για θέματα αστικής συγκοινωνίας και της ΤΕΑΚ για θέματα υπεραστικής συγκοινωνίας.

ΣΥΛΛΗΨΗ ΑΓΓΛΩΝ ΓΙΑ ΚΛΟΠΕΣ ΣΤΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑ

Τέσσερες Άγγλοι τουρίστες συνελήφθησαν χθές στα Μωραϊκά της Κέρκυρας για κλοπές, που διέπραξαν το τελευταίο διήμερο.

Πρόκειται για τον BRIAN AYLWARD, 21 χρονών, τον STEVEN POSTER, 19 χρονών, την JOANNE FISCHER, 20 χρονών και την TERNISA MATTHIAS, 30 χρονών, που διέπραξαν με αντικείμενα τα διαμνημόματα τεσσάρων άλλων Άγγλων και έκλεψαν 540 λίρες Άγγλίας σε Τράπεζα-Ταξί, 90 λίρες σε χαρτονομίσματα και τέσσερες πιστωτικές κάρτες.

Τα Τράπεζα-Ταξίς τα εξαργύρωσαν, αφού πλαστογράφησαν τις υπογραφές σε δύο καταστήματα Λαϊκής Τέχνης και τό ποσό (150.000 δραχ.) το μοιράστηκαν μεταξύ τους.



Στην ανάκριση ομολόγησαν και άλλες κλοπές σε βάρος τουριστών ξένων χωρών. Οδηγήθηκαν στον Εισαγγελέα.

Άγνωστοι διέπραξαν χθές το κατάστημα (γενικό εμπόριο βιομηχανικών ειδών) του Χρήστου Κυπριώτη του Τρύφωνα, στην Κέρκυρα και έκλεψαν εργαλεία και εξαρτήματα, αξίας 2.130.000 δραχ.

ΤΡΕΙΣ ΠΥΡΚΑΙΕΣ ΧΘΕΣ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ

Δύο ακόμη πυρκαγιές ξεσπάγισαν στον Νομό Ιωαννίνων με αποτέλεσμα να καούν 54 στρέμματα. Αναλυτικά:

Χθές το μεσημέρι στην περιοχή «Καστρί της Κοινοτήτας Πρωτόπαπια-Ιωαννίνων» η αγρότισσα Αγγελική Αθανασοπούλου, 50 χρονών, κάτοικος Πρωτόπαπιας, παρθέλα φωτιά στο κτήμα της για να κάψει ξηρά χόρτα, αλλά αυτή έφυγε από τον έλεγχό της και έκαψε 50 στρέμματα βεσική και θαμνώδη έκταση.

Μία άλλη πυρκαϊά, που ξέσπασε στην περιοχή «Παλασιονάσι» του Κεφαλοβρύσου-Πωγωνίου,

χθές το μεσημέρι, από άγνωστη μέχρι στιγμής αιτία, έκαψε 4 στρέμματα βεσική έκταση και 2 στρέμματα αγροτική με ξηρά χόρτα.

ΣΤΗΝ ΠΑΡΓΑ

Εξάλλου χθές το μεσημέρι στην αγροτική περιοχή «Ρίτσα-Πούλη» της Κοινοτήτας Αγιάς-Πρέβεζας, εκδηλώθηκε πυρκαϊά, που έκαψε 2 στρέμματα αγροτική έκταση με 30 ελαιόδεντρα.

Η φωτιά σβήστηκε εγκαίρως από αντρες των αρμοδίων υπηρεσιών.

Ο ΕΟΜΜΕΧ ΜΕΤΕΧΕΙ ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΑΓΡΟΤΙΚΑ

Ο ΕΟΜΜΕΧ θα πάρει μέρος με δικό του περιπτερό στην έκθεση ΑΓΡΟΤΙΚΑ που θα γίνει στις εγκαταστάσεις της Δ.Ε.Θ. από 7 μέχρι 14 Φεβρουαρίου 88.

Ο παραπάνω χώρος θα διαμορφωθεί ειδικά και θα διατεθεί σε Ελληνικές Μικροεπιχειρήσεις Κατασκευαστικές Επιχειρήσεις του κλάδου για την προβολή και προώθηση των προϊόντων τους.

Αιτήσεις συμμετοχής γίνονται στο Παρίλι του ΕΟΜΜΕΧ στα Γιάννινα οδός Χαρ. Τρικούπη 17 τηλ. 39025

ΠΑΡΑΝΟΜΟ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Χθές το μεσημέρι στο Νομό της Λευκάδας από αστυνομικούς του Τμήματος Ασφάλειας συνελήφθη ο ταξιδιωτικός πράκτορας Δημήτριος Κονδάρης του Σπυριδωνά, 52 χρονών, να κατέχει 240 λίρες Άγγλίας σε επιταγές, 400 δολάρια Αμερικής σε επιταγές, 1450 μάρκα Φινλανδίας και 50.000 λιρέτες Ιταλίας σε συναλλάγμα, χωρίς να τα καταχωρήσει στο διεθνές αγοράς συναλλάγματος.

Μεταγλωττισμένη στις 52 επισόδους. Απ' την εποχή του μεγάλου κατακλυσμού οι Αρκάδες ζούσαν καταχνισμένοι μέσα στο κέντρο της γης. Είχαν ξεχάσει τα πάντα γύρω απ' το παρελθόν του.

Αυτή ήταν η επιθυμία των παραγόντων τους. Μέχρι την ημέρα που ο ήλιος τους, ο Σάγκμα, αρώστησε βαριά.

Τότε τα παιδιά της Αρκαδίας τόλμησαν μπουκνέ μέσα στο απαγορευμένο Μουσείο, όπου ανακάλυψαν τον αρχαίο κώδικα του παρελθόντος και όλα τίποτα σχεδόν της Σάγκμα.

Τα παιδιά, λοιπόν, δημιούργησαν και έστειλαν στην επιφάνεια της γης την αγνευσμένη τους, την Αθηνά..

Σειρά 26 δραματοποιημένων θρύλων απ' όλο τον κόσμο, καναδικής παραγωγής 1983-1985 σε σκηνοθεσία Ντανιέλ Μπερτολινό.

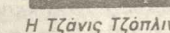
A black and white photograph of four people. In the back row, a man with a beard and mustache stands on the left, and a man with a mustache stands in the center. In the front row, a woman with dark, curly hair sits in the center, and a woman with short, light-colored hair stands on the right. They are all smiling at the camera. The background is dark and indistinct.

20.55 ΤΑ ΧΡΥΣΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ
Αμερικανική χιουμοριστική σειρά 26 επεισόδια

00.10 ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ
(ΣΥΝΕΧΕΙΑ)

Συμπληρώνονται 17 χρόνια από τότε που μια μεγάλη φωνή έπαψε να τραγουδάει. Ήταν μαζί με τον Τζιμ Μόρισον και τον Τζιμ Χέντριξ, το τίμημα μιας ολόκληρης γενιάς, σ' ένα κόσμο που δεν χωρούσε την αγωνία τους

λοτε δεν ήταν η Τζάνις τόσο ζωντανή, τόσο έντονα αισθησιακή, τόσο θριαμβευτική. Ήταν μια εμπειρία που κανείς δεν θα την ξεμάσει ποτέ.



μαγεία του μπλουζ. Ποτέ ίσως άλ-

Ο Κλάιβ Ντεϊβίς, πρόεδρος εκείνη την εποχή της C.B.S. και κατά ένα μέρος, δημιουργός της επιτυχίας της, περιγράφει αυτή την εμφάνιση της Γζελίν με αυτά τα λόγια: «Διαπιστώθηκε από έντοτο ότι εκείνη η ημέρα, που την εύρισκε περικυκλωμένη από τα μεγαλύτερα ονόματα που είχε να επιδείξει

Υ.Γ. Φυσικά, «ουδεν σχολίου» για «το θέατρο στο Σχολείο».
 Οστόσο, αν το θέατρο δεν αποδέχεται με το Σχολείο γιατί το Σχολείο τ'ονα αποχρησιμεύει με το θέατρο; Αφήστε το λοιπόν στην ησυχία του να φθέρηται με την «ορθο» γραφία και τ' αρχαία... Αυτά και για «Το Σχολείο στο Θέατρο».

Κύριε του θεάτρου: Είναι ή όχι το σχολείο ένα καινού πρόβλημα της κοινωνίας μας; Τότε, γιατί δεν έχετε κάνει το σχολείο - σκηνή και παρασκήνιο - θέατρο; Τότε, πως θέλετε το σχολείο να κάνει θέατρο; (Αλλά και πως να γεμίσουν τα θέατρα μας.)

ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΤΗΣ
με γνώσεις στα ηλεκτρονικά
ζητείται για συντήρηση
τηλεφωνικών κέντρων
ΗΛΕΚΤΡΟΝ Ε.Π.Ε.
τηλ. 309.70

θα τηρηθεί απόλυτος εχεμύθεια.

Κανεῖς δεν πρόκειται να ξεχάσει ποτέ την Τζάνις, ὅσα χρόνια κι αν περάσουν και αὐτὸ γιατί ἦταν, μαζί με τον Τζιμ Μόρισον και τον Τζιμ Χέντριξ, τὸ τρίμημα μιᾶς ολόκληρης γενιᾶς σ' ἓνα κόσμον που δεν χωροῦσε τὴν αγωνία τους.



Συζήτηση για
το εικαστικό
εργαστήρι

Από το Εκαστικό εργαστήρι του Δήμου Ιωαννινών έγινε γνωστό ότι την Τετάρτη 7 Οκτωβρίου στην αίθουσα του ιατρείου του Δημαρχείου θα πραγματοποιηθεί συγκέντρωση των ενδιαφερομένων με το Δήμο. Θα ανακοινωθεί ο τρόπος λειτουργίας του εργαστηρίου για το έτος 1987-1988.

Θα γίνει επίσης επιλογή ημερών και ωρών από τους μαθητές.

Η πολιτιστική
δράση στα
4 τελευταία
χρόνια

Η πολιτιστική δράση τα τελευταία τέσσερα χρόνια ήταν ένα από τα θέματα που συζητήθηκε στην συνεδρίαση της Νομαρχιακής Επιτροπής πολιτιστικών και πραγματοποιήθηκε χθες το απόγευμα στην αίθουσα συνεδριάσεων της Νομαρχίας.

Στη συζήτηση παρήβρεθη και ο νομάρχης Δημήτριος Οικονομού.

Δημοτικό
Ωδείο

Συνέντευξη τύπου για την λειτουργία του Δημοτικού Ωδείου θα δοθεί σήμερα στις 11 το πρωί στο Δημαρχείο.



Χαράς ευαγγέλια για τα παιδιά

• «ΛΕΞΕΙΣ» (Δευτέρα 4 ΜΗΝ ΜΕ)

• «Το καλάθι με τα λάθη» (Πέμπτη, 4 μ.μ.): Δεκατρία επεισόδια που βασίζονται στα παραμύθια

• «Λέξεις» (Δευτέρα, 4 μ.μ.). Νέες εκπομπές

Ιχνογραφήματα, βραχογραφίες, ιδεογράμματα, ιερογλυφικά. Για να μάθει να γράφει ο άνθρωπος δοκιμάστηκε περισσότερο από 50.000 χρόνια. Το πέρασμα από τα σύμβολα στη φωνητική γραφή. Πρώτοι οι Αιγύπτιοι έδωσαν «φωνή» στις συλλαβές. Οι Έλληνες έδωσαν «φωνή» σε όλα τα γράμματα. Ο ευφυής Φοίνικας που αποκρουστάλλωσε ένα αλφάβητο χωρίς φωνήεντα. Τα φωνήεντα τα εφεύραν οι Έλληνες. Εξέλιξη των μεθόδων και των οργάνων γραφής. Νύχια, σμίλη, κάλαμος.

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ άρχισε να γράφει πριν από 50.000 χρόνια. Ίσως και παλαιότερα. Αλλά τότε, διεισδύει κανείς, τα περίφημα ιχνογραφήματα των σπηλαίων είναι άραγε, κατά κάποιον τρόπο, πρόδρομοι της γραφής; Ναι, με τον ίδιο τρόπο που η προϊστορία είναι πρόδρομος της Ιστορίας. Δεν είναι δυνατόν, γιατί δεν έχει νόημα, να διαγράφουμε σαφή όρια διαχωρισμού ανάμεσα σε οποιοδήποτε γραφικό σύμβολο και στα συγκεκριμένα γράμματα, ανάμεσα στην προϊστορία και στην Ιστορία. Απεναντίας, είναι δυνατόν, ακολουθώντας τα ίχνη του Κάρλου Φάλτνερ, να αποδώσουμε στο θέμα αυτό ένα συναρπαστικό διήγημα. «Από το ιχνογράφημα ως το αλφάβητο», να αποπερατώνουμε να δώσουμε έναν ορισμό που αναγνωρίζει ότι υπάρχει σχέση μεταξύ Ιστορίας και γραφής: «Η Ιστορία άρχισε με τις πρώτες γραπτές μαρτυρίες, Ιστορία και γραφή είναι, λοιπόν, σύγχρονες».

Αυτό δεν εμποδίζει ασφαλώς να εκμεταλλευθούμε όλα όσα, από τους μύθους ως τις αρχαιολογικές μαρτυρίες, έχουν προηγηθεί της γραπτής Ιστορίας. Για να συναντήσουμε τα πρώτα σημεία που χαραχθήκαν από χέρι ανθρώπου και μάλιστα με τα νύχια του, πρέπει να πάμε πολύ πίσω στον χρόνο, 55 ή 50 χιλιάδες χρόνια προ Χριστού, και να επιστρέψουμε στο έδαφος των σπηλαίων. Αν αληθεύει ότι «γραφή υπάρχει από τη στιγμή που ένα σημείο μπορεί να αποκτήσει κάποια σημασία», τότε ποια σημασία είχαν τα ιχνογραφήματα που έγιναν με το δάχτυλο και τα οποία ανακαλύφθηκαν στα σπήλαια της Αλταμίρας στην Ισπανία, τα σημεία ή τα ίχνη ζωγραφικής που βρίσκονται σε οστά ζώων και σε πέτρες της παλαιολιθικής εποχής;

Τα αρχαιότερα σημάδια-αμυχές τα έκαναν οι αρκούδες των σπηλαίων για να «ακονίσουν τα νύχια τους». Όταν οι αρκούδες εγκαταλείψαν τα σπήλαια, οι άνθρωποι που εγκαταστάθηκαν εκεί χάραξαν και αυτοί με τα νύχια τους τα τοιχώματα. Ενέργεια καθαρά μυητική, ένα παιχνίδι για τις ώρες της σκέψης, χωρίς καμία καλλιτεχνική πρόθεση ή πρόθεση επικοινωνίας.

Τα αρχαιότερα γνωστά ιδεογράμματα ανακαλύφθηκαν το 1911 στη Λα Πασιέγα της Βόρειας Ισπανίας. Ανάγονται στο 12000 π.Χ., αν όχι παλαιότερα. Αλλά τι είναι το ιδεογράμμο; Είναι ένα σημείο ή γραφικό σύμβολο, που αντιπροσωπεύει μια ιδέα. Μια ιδέα, όχι ένα φθόγγο. Η πικτογραφία (γραφή με εικόνες) των προϊστορικών εποχών δεν αποτελείται από σημεία. Αλλά από σχήματα που οδήγησαν σιγά-σιγά στην ιδεογραφία. Με λίγα λόγια από το σχέδιο μεταβαίνουμε στο σημείο.

Δεν είναι δύσκολο, γνωρίζοντας τον κόσμο στον οποίο εκινείτο ο παλαιολιθικός άνθρωπος, να «αναγνώσουμε» τις πικτογραφίες του. Και επίσης είναι δυνατόν, μαζί με τον Φάλτνερ, να ερμηνεύσουμε με ικανοποιητική προσέγγιση τα ιδεογραφικά σημεία, που ανακαλύφθηκαν το 1911 στο σπήλαιο της Πασιέγα.

Το τοπίο αλλάζει λίγο: από τη Βόρεια Ισπανία περνάμε στην Ανατολική και Νότια Ισπανία. Αλλάζει και η εποχή αρκετά: από τις δεκάδες χιλιάδες π.Χ. περνάμε στη μεσολιθική και νεολιθική εποχή, δηλαδή από τα 8000 χρόνια στα 3500 π.Χ. περίπου. Τα

καθαυτό ιχνογραφήματα σπαγίζονται, ενώ πιο συχνές είναι οι μονόχρωμες ζωγραφικές παραστάσεις. Τα χρώματα που χρησιμοποιούνται είναι κόκκινο, καστανό, μαύρο ή λευκό. Έχουμε ήδη θγει από τα σπήλαια, και οι ζωγραφικές παραστάσεις για τις οποίες γίνεται λόγος βρίσκονται σε βραχώδη τοιχώματα, προστατευόμενα από προσεχώς του βράχου. Το θέμα που κυριαρχεί είναι πάντοτε το κυνήγι, αλλά εκφράζεται με πολύ αφηρημένα σχήματα.

Αυτή η αφαιρετική ικανότητα και ο ισχυρός τονισμός των κινή-



σεων των ζώων οδηγεί σε κάποια σχηματικότητα, η οποία στο καλλιτεχνικό πεδίο σημαίνει παρακή σε σύγκριση με το παρελθόν, αλλά για τους σκοπούς της γραφής είναι μια πρόοδος. Γιατί η γραφή, για να επιβληθεί, έχει ανάγκη από απλά σημεία, ευδιάκριτα και εύκολα αναγνωρίσιμα. Έτσι είναι ακριβώς τα σημεία που συναντούμε στα παράξενα βότσαλα που βρέθηκαν στο σπήλαιο της Μα ντ' Αζίλ στη Γαλλία (όχι πολύ μακριά από τα Πυρη-

ναία) το 1837. Θα μπορούσε να πει κανείς ότι αυτά τα τριάντα περίπου σημεία, που έχουν χαραχθεί με το δάχτυλο ή με ένα ραβδάκι βουτηγμένο στο οξείδιο του σιδήρου ή σε λίπη και ρετσίνα, είναι πρόδρομοι ορισμένων γραμμάτων του φοινικικού, ελληνικού και λατινικού αλφαβήτου. Και όμως όχι. Είναι «πέτρες-ψυχές», προσωποποιήσεις των προγόνων. Η μαγεία είναι ακόμη πάντοτε, κυριαρχικό στοιχείο. Αλλά αυτά τα σημεία είναι εξίσου σημαντικά γιατί θα φτάσουν, μεταβιβάζοντάς τα ανά τους αιώνες και ήδη έτοιμα για χρήση, ως την εποχή της καθαυτό γραφής. Έτσι και αν τότε η χρήση τους θα είναι εντελώς διαφορετική από τον αρχικό τους προορισμό.

Γιατί η γραφή γεννήθηκε στην ύστερη νεολιθική περίοδο. Την 4η χιλιετία π.Χ., και όχι πριν; Η απάντηση είναι διπλή: γιατί πριν «δεν χρειαζόμαστε» τα ιδεογραφικά σημεία, που ανακαλύφθηκαν το 1911 στο σπήλαιο της Πασιέγα. Το τοπίο αλλάζει λίγο: από τη Βόρεια Ισπανία περνάμε στην Ανατολική και Νότια Ισπανία. Αλλάζει και η εποχή αρκετά: από τις δεκάδες χιλιάδες π.Χ. περνάμε στη μεσολιθική και νεολιθική εποχή, δηλαδή από τα 8000 χρόνια στα 3500 π.Χ. περίπου. Τα

καθαυτό ιχνογραφήματα σπαγίζονται, ενώ πιο συχνές είναι οι μονόχρωμες ζωγραφικές παραστάσεις. Τα χρώματα που χρησιμοποιούνται είναι κόκκινο, καστανό, μαύρο ή λευκό. Έχουμε ήδη θγει από τα σπήλαια, και οι ζωγραφικές παραστάσεις για τις οποίες γίνεται λόγος βρίσκονται σε βραχώδη τοιχώματα, προστατευόμενα από προσεχώς του βράχου. Το θέμα που κυριαρχεί είναι πάντοτε το κυνήγι, αλλά εκφράζεται με πολύ αφηρημένα σχήματα. Αυτή η αφαιρετική ικανότητα και ο ισχυρός τονισμός των κινή-

ων Σουμμερίων ακριβώς, αναγο-νται στο 3000 περίπου π.Χ. και παρουσιάζουν μια ιερογλυφική γραφή που είναι εν μέρει ήδη φωνητική, δηλαδή, κατά κάποιον τρόπο, συνδέεται περισσότερο με τους φθόγγους. Από αυτή θα γεννηθεί, σε μερικούς αιώνες, η σφηνοειδής γραφή, που υιοθετήθηκε από τους Σουμμερίους και τους Βαβυλωνίους, Ασσυρίους και άλλους λαούς.

Δεν είναι βέβαιο αν η γραφή των Σουμμερίων ακριβώς, αναγο-νται στο 3000 περίπου π.Χ. και παρουσιάζουν μια ιερογλυφική γραφή που είναι εν μέρει ήδη φωνητική, δηλαδή, κατά κάποιον τρόπο, συνδέεται περισσότερο με τους φθόγγους. Από αυτή θα γεννηθεί, σε μερικούς αιώνες, η σφηνοειδής γραφή, που υιοθετήθηκε από τους Σουμμερίους και τους Βαβυλωνίους, Ασσυρίους και άλλους λαούς.

Δεν είναι βέβαιο αν η γραφή των Σουμμερίων ακριβώς, αναγο-νται στο 3000 περίπου π.Χ. και παρουσιάζουν μια ιερογλυφική γραφή που είναι εν μέρει ήδη φωνητική, δηλαδή, κατά κάποιον τρόπο, συνδέεται περισσότερο με τους φθόγγους. Από αυτή θα γεννηθεί, σε μερικούς αιώνες, η σφηνοειδής γραφή, που υιοθετήθηκε από τους Σουμμερίους και τους Βαβυλωνίους, Ασσυρίους και άλλους λαούς.

Δεν είναι βέβαιο αν η γραφή των Σουμμερίων ακριβώς, αναγο-νται στο 3000 περίπου π.Χ. και παρουσιάζουν μια ιερογλυφική γραφή που είναι εν μέρει ήδη φωνητική, δηλαδή, κατά κάποιον τρόπο, συνδέεται περισσότερο με τους φθόγγους. Από αυτή θα γεννηθεί, σε μερικούς αιώνες, η σφηνοειδής γραφή, που υιοθετήθηκε από τους Σουμμερίους και τους Βαβυλωνίους, Ασσυρίους και άλλους λαούς.

Δεν είναι βέβαιο αν η γραφή των Σουμμερίων ακριβώς, αναγο-νται στο 3000 περίπου π.Χ. και παρουσιάζουν μια ιερογλυφική γραφή που είναι εν μέρει ήδη φωνητική, δηλαδή, κατά κάποιον τρόπο, συνδέεται περισσότερο με τους φθόγγους. Από αυτή θα γεννηθεί, σε μερικούς αιώνες, η σφηνοειδής γραφή, που υιοθετήθηκε από τους Σουμμερίους και τους Βαβυλωνίους, Ασσυρίους και άλλους λαούς.

Δεν είναι βέβαιο αν η γραφή των Σουμμερίων ακριβώς, αναγο-νται στο 3000 περίπου π.Χ. και παρουσιάζουν μια ιερογλυφική γραφή που είναι εν μέρει ήδη φωνητική, δηλαδή, κατά κάποιον τρόπο, συνδέεται περισσότερο με τους φθόγγους. Από αυτή θα γεννηθεί, σε μερικούς αιώνες, η σφηνοειδής γραφή, που υιοθετήθηκε από τους Σουμμερίους και τους Βαβυλωνίους, Ασσυρίους και άλλους λαούς.

Δεν είναι βέβαιο αν η γραφή των Σουμμερίων ακριβώς, αναγο-νται στο 3000 περίπου π.Χ. και παρουσιάζουν μια ιερογλυφική γραφή που είναι εν μέρει ήδη φωνητική, δηλαδή, κατά κάποιον τρόπο, συνδέεται περισσότερο με τους φθόγγους. Από αυτή θα γεννηθεί, σε μερικούς αιώνες, η σφηνοειδής γραφή, που υιοθετήθηκε από τους Σουμμερίους και τους Βαβυλωνίους, Ασσυρίους και άλλους λαούς.

Δεν είναι βέβαιο αν η γραφή των Σουμμερίων ακριβώς, αναγο-νται στο 3000 περίπου π.Χ. και παρουσιάζουν μια ιερογλυφική γραφή που είναι εν μέρει ήδη φωνητική, δηλαδή, κατά κάποιον τρόπο, συνδέεται περισσότερο με τους φθόγγους. Από αυτή θα γεννηθεί, σε μερικούς αιώνες, η σφηνοειδής γραφή, που υιοθετήθηκε από τους Σουμμερίους και τους Βαβυλωνίους, Ασσυρίους και άλλους λαούς.

ΓΕΝΕΣΗ ΚΑΙ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΓΡΑΦΗΣ

των Σουμμερίων ακριβώς, αναγο-νται στο 3000 περίπου π.Χ. και παρουσιάζουν μια ιερογλυφική γραφή που είναι εν μέρει ήδη φωνητική, δηλαδή, κατά κάποιον τρόπο, συνδέεται περισσότερο με τους φθόγγους. Από αυτή θα γεννηθεί, σε μερικούς αιώνες, η σφηνοειδής γραφή, που υιοθετήθηκε από τους Σουμμερίους και τους Βαβυλωνίους, Ασσυρίους και άλλους λαούς.

Δεν είναι βέβαιο αν η γραφή των Σουμμερίων ακριβώς, αναγο-νται στο 3000 περίπου π.Χ. και παρουσιάζουν μια ιερογλυφική γραφή που είναι εν μέρει ήδη φωνητική, δηλαδή, κατά κάποιον τρόπο, συνδέεται περισσότερο με τους φθόγγους. Από αυτή θα γεννηθεί, σε μερικούς αιώνες, η σφηνοειδής γραφή, που υιοθετήθηκε από τους Σουμμερίους και τους Βαβυλωνίους, Ασσυρίους και άλλους λαούς.

Δεν είναι βέβαιο αν η γραφή των Σουμμερίων ακριβώς, αναγο-νται στο 3000 περίπου π.Χ. και παρουσιάζουν μια ιερογλυφική γραφή που είναι εν μέρει ήδη φωνητική, δηλαδή, κατά κάποιον τρόπο, συνδέεται περισσότερο με τους φθόγγους. Από αυτή θα γεννηθεί, σε μερικούς αιώνες, η σφηνοειδής γραφή, που υιοθετήθηκε από τους Σουμμερίους και τους Βαβυλωνίους, Ασσυρίους και άλλους λαούς.

Δεν είναι βέβαιο αν η γραφή των Σουμμερίων ακριβώς, αναγο-νται στο 3000 περίπου π.Χ. και παρουσιάζουν μια ιερογλυφική γραφή που είναι εν μέρει ήδη φωνητική, δηλαδή, κατά κάποιον τρόπο, συνδέεται περισσότερο με τους φθόγγους. Από αυτή θα γεννηθεί, σε μερικούς αιώνες, η σφηνοειδής γραφή, που υιοθετήθηκε από τους Σουμμερίους και τους Βαβυλωνίους, Ασσυρίους και άλλους λαούς.

Νύχια, σχίζεις από πέτρα, φτέρια χήνας, κέρνες

Και τελικά ένα καλό πενάκι

Τα νύχια ήταν το πρώτο εργα-λείο που χρησιμοποιήθηκε ο άνθρωπος της παλαιολιθικής εποχής, για να χαραχθεί στα τοιχώματα των σπηλαίων τα ιχνογραφήματά του, κατά μίμηση της αρκούδας, που αποτελείται από κερατίνη ουσία, θα αντικατασταθεί έπειτα από χιλιάδες χρόνια από ένα άλλο εργα-λείο γραφής, σχεδόν εξίσου υπο-τυπώδες και επίσης από κερατίνη ουσία: το φτερό της χήνας, που χρησιμοποιήθηκε ως τον πε-ρασμένο αιώνα.

Στις βραχογραφίες, οι σκηνές του κυνηγιού παριστάνουν τα ζώα μόνο με το περιγράμμά τους. Όταν ο προϊστορικός άνθρωπος ήθελε να χρωματίσει ολοκληρω-τή μορφή διέλυσε το χρώμα σε λιπαρές ουσίες ή σε φυσικούς χυμούς. Τα χρώματα (τα συνθε-τερα ήταν το μαύρο, το κόκκινο, το λευκό, το καστανό και το κίτρι-νο) τα έφτιαχνε από καρβονό-σκονη, οξείδια σιδήρου, κιμωλία και άλλα ή ανθρακικό σάβδατο. Για να ζωγραφίσει, χρησιμοποιού-σε πρώτα τα δάχτυλά του, έπειτα υποτυπώδη πινέλα από φτερά και ξύλο.

Αφού πρώτα σχεδίαζε τη μορ-φή, ο πρωτόγονος άνθρωπος τη χαραχό μερικές φορές στα τοιχώ-ματα, ή την έκανε ανάγλυφη, εκ-μεταλλευόμενος τις φυσικές ανωμαλίες των βράχων. Στην πε-ριπτωση αυτή, χρησιμοποιούσε ως εργαλείο μια μυτερή πέτρα, με την οποία χαραξε και λείαινε την εικόνα.

Με ποιο όργανο χαραχθήκαν τα πρώτα πραγματικά γραπτά μνη-μεία που έφτασαν ως εμάς; Οι Σουμμερίοι συνήθιζαν, όπως είναι γνωστό, να χαραχθούν τις επιγρα-φές τους σε πινακίδες από υγρό πηλό, που τις στεγνώναν σε φούρνο ή στον ήλιο. Είναι βέβαιο ότι, για να καταλήξουν οι Σουμέ-ριοι στη σφηνοειδή γραφή, συνέ-βαλαν αποφασιστικά και το χρι-

σμοποιούμενο υλικό για το γρά-ψιμο (πήλινες πινακίδες) και τα όργανα για τη χάραξη των ση-μείων, αρχικά μια πέτρα, έπειτα ένα καλάμι ή δούλο, που κομμέ-νο κατάλληλα, επέτρεπε να χα-ραχθούν τα σημεία γρήγορα και σωστά.

Τα αιγυπτιακά ιερογλυφικά ήταν ζωγραφισμένα με ζωπά-στα χρώματα, που συχνά κοσμού-σαν και τις επιγραφές που ήταν χαραγμένες σε μεγάλα νημεία, ναυούς και τάφους. Η σημαντική συμβολή των Αιγυπτίων στην ιστορία της γραφής ήταν το φύ-λο παπύρου, ο πρόγονος του χαρτί.

Ο πάπυρος, φυτό ύψους αρκε-τών μέτρων, που φύτευε εκείνη την εποχή στις όχθες του Νείλου (σημε-ρα έχει σχεδόν εξαφανί-σθει), χρησιμοποιήθηκε με πολ-λούς τρόπους επειδή παρουσίαζε μεγάλη αντοχή. Για να αποκτή-σουν το «φύλλο» στο οποίο επρό-κειτο να γράψουν, έκοβαν τον φαστό και αφού αφαιρούσαν τα φλοιό και την εντερική, τέντω-ναν και συμπιέζαν τις ίνες, θρέ-χοντάς τις συχνά ώσπου το φύ-λο να γίνει ισοπαχές, μετά τις έζυναν και τις καθάριζαν, με απο-τέλεσμα να γίνουν κατάλληλες για γραφή. Ένας θλαστός του ίδιου φυτού, βουτηγμένος σε με-λάνι, χρησίμευε ως πένα.

Ένα σημαντικό θέμα έκαναν οι Έλληνες, που χρησιμοποιούσαν το καλάμι. Στο ένα άκρο του έφτια-χναν αιχμή που τη χωρίζαν στα δύο, για να αποκτήσει μεγαλύ-τη ευκαμψία. Ήταν ένα χοντρο-καμμένο σμηρινό πενάκι. Ο κά-λαμος ήταν σε χρήση επί αιώνες. Παρόλ'αυτα, όμως, με τον κάλα-μο, Έλληνες και Ρωμαίοι χρησι-μοποιούσαν και ένα άλλο σύστη-μα γραφής: μια πινακίδα σκεπα-σμένη με κέρι, στην οποία έγρα-φαν χαράσσοντας γράμματα με μια σκληρή ράβδο, τη γραφίδα, από οστό ή μέταλλο. Ήταν η πιο βολι-

Δεν είναι βέβαιο αν η γραφή των Σουμμερίων ακριβώς, αναγο-νται στο 3000 περίπου π.Χ. και παρουσιάζουν μια ιερογλυφική γραφή που είναι εν μέρει ήδη φωνητική, δηλαδή, κατά κάποιον τρόπο, συνδέεται περισσότερο με τους φθόγγους. Από αυτή θα γεννηθεί, σε μερικούς αιώνες, η σφηνοειδής γραφή, που υιοθετήθηκε από τους Σουμμερίους και τους Βαβυλωνίους, Ασσυρίους και άλλους λαούς.

Δεν είναι βέβαιο αν η γραφή των Σουμμερίων ακριβώς, αναγο-νται στο 3000 περίπου π.Χ. και παρουσιάζουν μια ιερογλυφική γραφή που είναι εν μέρει ήδη φωνητική, δηλαδή, κατά κάποιον τρόπο, συνδέεται περισσότερο με τους φθόγγους. Από αυτή θα γεννηθεί, σε μερικούς αιώνες, η σφηνοειδής γραφή, που υιοθετήθηκε από τους Σουμμερίους και τους Βαβυλωνίους, Ασσυρίους και άλλους λαούς.

Δεν είναι βέβαιο αν η γραφή των Σουμμερίων ακριβώς, αναγο-νται στο 3000 περίπου π.Χ. και παρουσιάζουν μια ιερογλυφική γραφή που είναι εν μέρει ήδη φωνητική, δηλαδή, κατά κάποιον τρόπο, συνδέεται περισσότερο με τους φθόγγους. Από αυτή θα γεννηθεί, σε μερικούς αιώνες, η σφηνοειδής γραφή, που υιοθετήθηκε από τους Σουμμερίους και τους Βαβυλωνίους, Ασσυρίους και άλλους λαούς.

Δεν είναι βέβαιο αν η γραφή των Σουμμερίων ακριβώς, αναγο-νται στο 3000 περίπου π.Χ. και παρουσιάζουν μια ιερογλυφική γραφή που είναι εν μέρει ήδη φωνητική, δηλαδή, κατά κάποιον τρόπο, συνδέεται περισσότερο με τους φθόγγους. Από αυτή θα γεννηθεί, σε μερικούς αιώνες, η σφηνοειδής γραφή, που υιοθετήθηκε από τους Σουμμερίους και τους Βαβυλωνίους, Ασσυρίους και άλλους λαούς.

Δεν είναι βέβαιο αν η γραφή των Σουμμερίων ακριβώς, αναγο-νται στο 3000 περίπου π.Χ. και παρουσιάζουν μια ιερογλυφική γραφή που είναι εν μέρει ήδη φωνητική, δηλαδή, κατά κάποιον τρόπο, συνδέεται περισσότερο με τους φθόγγους. Από αυτή θα γεννηθεί, σε μερικούς αιώνες, η σφηνοειδής γραφή, που υιοθετήθηκε από τους Σουμμερίους και τους Βαβυλωνίους, Ασσυρίους και άλλους λαούς.

Δεν είναι βέβαιο αν η γραφή των Σουμμερίων ακριβώς, αναγο-νται στο 3000 περίπου π.Χ. και παρουσιάζουν μια ιερογλυφική γραφή που είναι εν μέρει ήδη φωνητική, δηλαδή, κατά κάποιον τρόπο, συνδέεται περισσότερο με τους φθόγγους. Από αυτή θα γεννηθεί, σε μερικούς αιώνες, η σφηνοειδής γραφή, που υιοθετήθηκε από τους Σουμμερίους και τους Βαβυλωνίους, Ασσυρίους και άλλους λαούς.

Δεν είναι βέβαιο αν η γραφή των Σουμμερίων ακριβώς, αναγο-νται στο 3000 περίπου π.Χ. και παρουσιάζουν μια ιερογλυφική γραφή που είναι εν μέρει ήδη φωνητική, δηλαδή, κατά κάποιον τρόπο, συνδέεται περισσότερο με τους φθόγγους. Από αυτή θα γεννηθεί, σε μερικούς αιώνες, η σφηνοειδής γραφή, που υιοθετήθηκε από τους Σουμμερίους και τους Βαβυλωνίους, Ασσυρίους και άλλους λαούς.

Δεν είναι βέβαιο αν η γραφή των Σουμμερίων ακριβώς, αναγο-νται στο 3000 περίπου π.Χ. και παρουσιάζουν μια ιερογλυφική γραφή που είναι εν μέρει ήδη φωνητική, δηλαδή, κατά κάποιον τρόπο, συνδέεται περισσότερο με τους φθόγγους. Από αυτή θα γεννηθεί, σε μερικούς αιώνες, η σφηνοειδής γραφή, που υιοθετήθηκε από τους Σουμμερίους και τους Βαβυλωνίους, Ασσυρίους και άλλους λαούς.

Δεν είναι βέβαιο αν η γραφή των Σουμμερίων ακριβώς, αναγο-νται στο 3000 περίπου π.Χ. και παρουσιάζουν μια ιερογλυφική γραφή που είναι εν μέρει ήδη φωνητική, δηλαδή, κατά κάποιον τρόπο, συνδέεται περισσότερο με τους φθόγγους. Από αυτή θα γεννηθεί, σε μερικούς αιώνες, η σφηνοειδής γραφή, που υιοθετήθηκε από τους Σουμμερίους και τους Βαβυλωνίους, Ασσυρίους και άλλους λαούς.

Δεν είναι βέβαιο αν η γραφή των Σουμμερίων ακριβώς, αναγο-νται στο 3000 περίπου π.Χ. και παρουσιάζουν μια ιερογλυφική γραφή που είναι εν μέρει ήδη φωνητική, δηλαδή, κατά κάποιον τρόπο, συνδέεται περισσότερο με τους φθόγγους. Από αυτή θα γεννηθεί, σε μερικούς αιώνες, η σφηνοειδής γραφή, που υιοθετήθηκε από τους Σουμμερίους και τους Βαβυλωνίους, Ασσυρίους και άλλους λαούς.

Δεν είναι βέβαιο αν η γραφή των Σουμμερίων ακριβώς, αναγο-νται στο 3000 περίπου π.Χ. και παρουσιάζουν μια ιερογλυφική γραφή που είναι εν μέρει ήδη φωνητική, δηλαδή, κατά κάποιον τρόπο, συνδέεται περισσότερο με τους φθόγγους. Από αυτή θα γεννηθεί, σε μερικούς αιώνες, η σφηνοειδής γραφή, που υιοθετήθηκε από τους Σουμμερίους και τους Βαβυλωνίους, Ασσυρίους και άλλους λαούς.

Δεν είναι βέβαιο αν η γραφή των Σουμμερίων ακριβώς, αναγο-νται στο 3000 περίπου π.Χ. και παρουσιάζουν μια ιερογλυφική γραφή που είναι εν μέρει ήδη φωνητική, δηλαδή, κατά κάποιον τρόπο, συνδέεται περισσότερο με τους φθόγγους. Από αυτή θα γεννηθεί, σε μερικούς αιώνες, η σφηνοειδής γραφή, που υιοθετήθηκε από τους Σουμμερίους και τους Βαβυλωνίους, Ασσυρίους και άλλους λαούς.

Δεν είναι βέβαιο αν η γραφή των Σουμμερίων ακριβώς, αναγο-νται στο 3000 περίπου π.Χ. και παρουσιάζουν μια ιερογλυφική γραφή που είναι εν μέρει ήδη φωνητική, δηλαδή, κατά κάποιον τρόπο, συνδέεται περισσότερο με τους φθόγγους. Από αυτή θα γεννηθεί, σε μερικούς αιώνες, η σφηνοειδής γραφή, που υιοθετήθηκε από τους Σουμμερίους και τους Βαβυλωνίους, Ασσυρίους και άλλους λαούς.

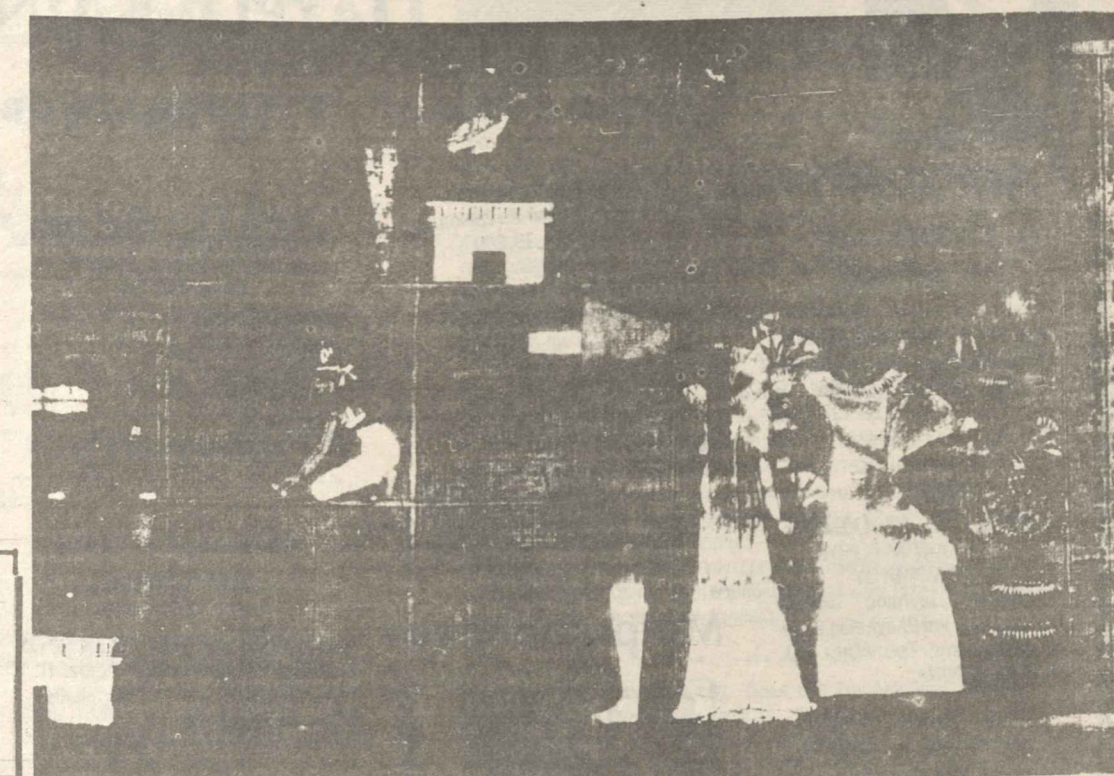
Δεν είναι βέβαιο αν η γραφή των Σουμμερίων ακριβώς, αναγο-νται στο 3000 περίπου π.Χ. και παρουσιάζουν μια ιερογλυφική γραφή που είναι εν μέρει ήδη φωνητική, δηλαδή, κατά κάποιον τρόπο, συνδέεται περισσότερο με τους φθόγγους. Από αυτή θα γεννηθεί, σε μερικούς αιώνες, η σφηνοειδής γραφή, που υιοθετήθηκε από τους Σουμμερίους και τους Βαβυλωνίους, Ασσυρίους και άλλους λαούς.

Δεν είναι βέβαιο αν η γραφή των Σουμμερίων ακριβώς, αναγο-νται στο 3000 περίπου π.Χ. και παρουσιάζουν μια ιερογλυφική γραφή που είναι εν μέρει ήδη φωνητική, δηλαδή, κατά κάποιον τρόπο, συνδέεται περισσότερο με τους φθόγγους. Από αυτή θα γεννηθεί, σε μερικούς αιώνες, η σφηνοειδής γραφή, που υιοθετήθηκε από τους Σουμμερίους και τους Βαβυλωνίους, Ασσυρίους και άλλους λαούς.

Δεν είναι βέβαιο αν η γραφή των Σουμμερίων ακριβώς, αναγο-νται στο 3000 περίπου π.Χ. και παρουσιάζουν μια ιερογλυφική γραφή που είναι εν μέρει ήδη φωνητική, δηλαδή, κατά κάποιον τρόπο, συνδέεται περισσότερο με τους φθόγγους. Από αυτή θα γεννηθεί, σε μερικούς αιώνες, η σφηνοειδής γραφή, που υιοθετήθηκε από τους Σουμμερίους και τους Βαβυλωνίους, Ασσυρίους και άλλους λαούς.

Δεν είναι βέβαιο αν η γραφή των Σουμμερίων ακριβώς, αναγο-νται στο 3000 περίπου π.Χ. και παρουσιάζουν μια ιερογλυφική γραφή που είναι εν μέρει ήδη φωνητική, δηλαδή, κατά κάποιον τρόπο, συνδέεται περισσότερο με τους φθόγγους. Από αυτή θα γεννηθεί, σε μερικούς αιώνες, η σφηνοειδής γραφή, που υιοθετήθηκε από τους Σουμμερίους και τους Βαβυλωνίους, Ασσυρίους και άλλους λαούς.

Δεν είναι βέβαιο αν η γραφή των Σουμμερίων ακριβώς, αναγο-νται στο 3000 περίπου π.Χ. και παρουσιάζουν μια ιερογλυφική γραφή που είναι εν μέρει ήδη φωνητική, δηλαδή, κατά κάποιον τρόπο, συνδέεται περισσότερο με τους φθόγγους. Από αυτή θα γεννηθεί, σε μερικούς αιώνες, η σφηνοειδής γραφή, που υιοθετήθηκε από τους Σουμμερίους και τους Βαβυλωνίους, Ασσυρίους και άλλους λαούς.



Επάνω: Ζεύς Ποσειδάων με σύναρχα γραφής. Κάτω: Παράδειγμα της Ποσειδών.



αιγυπτιακό σύστημα πηγαινει απο τα δεξιά προς τα αριστερά και από πάνω προς τα κάτω, ενώ στη σουμμερική σφηνοειδή από τα αρι-στερά προς τα δεξιά. Τι έλειπε ακόμη; Η «φωνογραφία», δηλαδή η αντιστοιχία μεταξύ σημείου και ήχου. Και όμως, είναι ένα υπο-χρωματικό πέρασμα, αν θέλει κα-νείς να γράφει και τις λέξεις

Οταν, γύρω στο 3000 π.Χ., ένας μονάρχης με το όνομα Νάρμερ υπέταξε την Κάτω Αίγυπτο, για να γιορτάσει το γεγονός πρόσφερε ως δώρο στον ιερακόκεφαλο θεό Ώρο, με τον οποίο ταυτίζετο, τον λεγόμενο «χρωματιστή» του Νάρμερ. Αλλά πώς θα μπο-ρούσε να γραφεί το όνομα του φαραώ, αφού Νάρμερ από μόνο του δεν σημαίνει τίποτε; Ένας τρόπος υπήρχε. Ναρ στα αιγυ-πτιακά σημαίνει ψάρι, μερ σημαί-νει σμίλη. Ένα ψάρι που παριστά-νεται επάνω από μια σμίλη ήταν η λυπή.

Στο σημείο αυτό, μόνο ένα θή-μα χωρίς τη γραφή από το αλφά-βητο: αρκούσε να γίνει φωνητικό όχι μια η μεμονωμένη συλλαβή αλλά κάθε μεμονωμένο γράμμα, συμφωνο ή φωνήεν.

Αυτό το έργο ανέλαβε ένας μεγαλοφυής Φοίνικας. Γιατί φαί-νεται πως στο «συμφωνικό» αλ-φάβητο οι Φοίνικες, όπως άλλω-στε και οι Αιγύπτιοι, δεν έγραφαν το φωνητικό φάσμα ενός μόνε ατόμου. Δεν έγραφε ποιος ήταν, αλλά ασφαλώς ήταν μεγαλοφυΐα. Μερικά από τα σημεία, από τα 22 γράμματα που αποτέλεσαν το φοινικικό αλφάβητο (που σχημα-τίστηκε τον 18ο-17ο αιώνα π.Χ.) προέκυψαν στη μορφή με αυτό που είναι γραμμένα στα βότσαλα της Μα ντ' Αζίλ.

Οι Έλληνες πήραν το αλφάβη-το από τους Φοίνικες, υιοθέτη-σαν τα φωνητικά σημεία ορισ-μένων γράμμάτων, που στα φοινικέ-ρα σήμαιναν σύμφωνο που δε-υπόταν στην ελληνική γλώσσα και τα έκαναν φωνήεντα. Επει-πρόσθεσαν άλλα σημεία για τα νύχια φωνήεντα που έλειπαν ακόμη.



Λειτουργούν ΤΜΗΜΑΤΑ:
* Αρχαίων - προχωρημένων
* Δημοτικού - γυμνασίου - λυκείου
* Για ιταλική φιλολογία
* Ιταλικό πανεπιστήμιο και πολ/νεια
Εγγραφές ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ.

80 ΧΡΟΝΙΑ
παραδοση
στη ύψιστη
οραση

ΟΠΤΙΚΑ
MANOZ
αδερφω 16
Ιωαννίνα
☎ 26 426



Ακτινολόγοι

Θ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ - Θ. ΔΗΜΟΥ

ΓΙΑΤΡΟΙ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΙ
ΣΚΟΥΜΠΟΥΡΔΗ 12α - ΓΙΑΝΝΙΝΑ
Τηλ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 27.466
Τηλ. ΟΙΚΙΑΣ 22.197

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΚΩΝΣΤ. Ι. ΓΚΟΣΙΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ
-ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΥ

Διδάκτορας Παν/μιου Αθηνών
Μιχ. Αγγέλου και Βλαχλείδη 9 (έναντι Κτηματικής Τραπέζης) Τηλ. 30.941 ΙΑΝΝΙΝΑ

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΑΠΟΓΛΟΥ
Ακτινολόγος Ραδιολόγου
28ης Οκτωβρίου 30
Τηλ. 30.702 ΓΙΑΝΝΙΝΑ

ΚΩΣΤ. Π. ΜΟΥΛΙΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ
-ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΥ
Προέκταση Τρικούπη 3
Τηλ. Ιατρείου 27.665
Οικίας 28.430

ΣΤΑΥΡΟΣ Β. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ-ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΣ
Τ. Επισμητής Παν. Ακτινολογικού
Εργαστηρίου Γεν. Νοσ. Ιωαννίνων
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΥΠΕΡΗΧΟΤΟΜΟΓΡΑΦΙΑΣ
Δέχεται με ραντεβού
28ης Οκτωβρίου 9
(Μέγαρο ΟΡΦΕΑ, 2ος όροφος)
Τηλέφωνο: Ιατρ. 33.513,
σπίτιού 30.618 ΓΙΑΝΝΙΝΑ

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΙ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΙΑΣ

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ
ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ
Σκουμπουρδή 12 β (έναντι του Ξενοδ. ΠΑΛΛΑΔΙΟΥ) Τηλ. 32.038
Δέχεται 9 π.μ. - 2 π.μ. και 6-9 π.μ.
της καθημερινής, εκτός από το απόγευμα Τετάρτης και του Σαββάτου

Ένδοκρινολόγοι

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ν. ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ

Δέχεται καθημερινά ασθενείς με προβλήματα εκ της υποφύσεως θυρεοειδούς, παραθυρεοειδών, επινεφριδίων, παγκρέατος (διαβητικούς). Επίσης ασθενείς με προβλήματα γονιμότητας, διαταραχών εμμηνίου ρυθμού, λιακτορρίας, παχυσαρκίας, υπερφύσεως, θράσχυας κλπ.
ΠΟΥΚΕΛΙΑ 8 (Κάτωθεν δαλούς) ΙΑΝΝΙΝΑ
Πλήρης ορμονολογικός εργαστηριακός έλεγχος
ΜΟΝΟΝ ΚΑΤΟΠΙΝ ΡΑΝΤΕΒΟΥ
Τηλ. 26.418 (0651) & 38.020



ΓΙΑΤΡΟΙ-ΚΛΙΝΙΚΕΣ

ΚΩΣΤΑΣ Δ. ΤΣΗΠΡΑΣ

ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται με ραντεβού Χ. Τρικούπη 6
Τηλ. 0651-39.270
ΙΑΝΝΙΝΑ
Πλήρης ορμονολογικός εργαστηριακός έλεγχος



Μικροβιολόγοι



ΓΡ. ΓΟΥΡΓΟΥΛΗΣ

ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
Διδάκτωρ της Ιατρικής Σχολής του Παν/μιου Αθηνών Σκουμπουρδή 6 (έναντι Ξενοδοχείου Παλλάδιον)
Τηλ. Εργαστηρίου 27.380
Τηλ. οικίας 23.228

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ - ΒΙΟΧΗΜΙΚΟ
ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟ - ΑΝΟΣΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

ΓΙΑΝΝΗΣ Γ. ΒΑΡΣΑΝΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
Παπαεργίου 3
ΙΑΝΝΙΝΑ

ANNA ΜΠΑΜΙΛΑ

-ΔΑΔΑΚΑΛΙΤΣΗ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
Εργαστήριο
Μικροβιολογίας - Αιματολογίας
Βιοχημείας - Ανοσοβιολογίας
Χαριλάου Τρικούπη 6
Τηλ. Ιατρείου: 31.333
Τηλ. οικίας 38.360, 27.637

ΘΩΜΑΣ Ι. ΛΕΤΤΑΣ

ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
Εργαστήριο
Βιοχημικό-Αιματολογικό
Μικροβιολογικό-Ανοσοβιολογικό
28ης Οκτωβρίου 30
Τηλ. ΙΑΤΡΕΙΟ 36.626
ΟΙΚΙΑΣ 31.971

ΤΑΣΟΣ ΣΟΥΣΙΟΠΟΥΛΟΣ

ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ -
ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟ -
ΑΝΟΣΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ -
ΒΙΟΧΗΜΙΚΟ -
Χαριλάου Τρικούπη 2
Τηλ. Ιατρείου 24.133 Σπίτι 30.700
ΙΑΝΝΙΝΑ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ
ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟΝ & ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ

ΔΗΜ. Σ. ΡΑΜΑΝΤΖΑ
ΙΑΤΡΟΥ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
Ιατρείον Πουτέστη 116 Τηλ. 29.106
Οικίας Ακαδημίας 3 Τηλ. 24.675

Νευρολόγοι

Dr. ΑΠ. ΓΚΑΤΖΟΓΙΑΣ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ-ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΕΓΚΕΦΑΛΟΓΡΑΦΙΚΟ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
28ης Οκτωβρίου 45 Ιωάννινα Τηλ. Ιατρ. 23.188 Οικ. 27.406

Οδοντίατροι

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΠΑΝ. ΠΡΙΝΤΖΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Επιστημονικός συνεργάτης Αριστ. Π. Θεο. Αλεξάνδρου Διακό 14 (άνωθεν Βιβλιοπωλείου Κονή).
Τηλ. οικίας 23.437, Ιατρείου 39.391

Ν. Α. ΚΑΡΑΜΠΙΝΑΣ

Α. ΓΙΑΝΝΕΛΟΥ-ΚΑΡΑΜΠΙΝΑ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΙ
28ης Οκτωβρίου 9
Μεγαρο-ΟΡΦΕΑ
2ος όροφος
Τηλ. 20.774 - 36.307
ΙΑΝΝΙΝΑ

ΚΩΣΤΑΣ Α. ΜΠΟΥΡΑΝΤΖΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Προέκταση
Χαριλάου Τρικούπη 4
Τηλ. Ιατρείου 32.068
Οικία Σπ. Λαμπρού 68.
Τηλ. οικίας 32.359

ΟΡΘΟΔΟΝΤΙΚΟΣ

ΚΛΑΙΡΗ ΒΑΛΑΣΚΑΚΗ

-ΦΩΛΟΥ
ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΗ ΣΤΟ ΠΑΝ/ΜΙΟ
ΜΟΥΝΣΤΕΡ ΔΥΤ. ΓΕΡΜΑΝΙΑ
Γυναικ. Λογική Ακρίτα (1ος όροφος)
Μάρκου Μπότσαρη Τηλ. 26.124
ΙΑΝΝΙΝΑ
Δέχεται καθ' εκάστην

ΕΥΓΥΧΙΑ ΧΑΣΟΓΙΑ

-ΣΤΕΦΑΝΑΚΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Χαριλάου Τρικούπη 6
Τηλ. 33.025 ΓΙΑΝΝΙΝΑ

ΧΡ. Π. ΜΩΣΣΙΑΔΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ
Δέχεται κάθε μέρα (πρωί και απόγευμα)
ΜΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ
Καπλάνη 4-6 (1ος όροφος)
Τηλ. 20.888 ΙΑΝΝΙΝΑ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Σ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ
Ιατρείον Χ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 10
Τηλ. 22.944 Οικίας 30.658
ΙΑΝΝΙΝΑ

ΕΛΕΝΗ Χ. ΠΑΠΙΑ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ
Πυρρινάκη 3 Τηλ. 25.841
ΙΑΝΝΙΝΑ

ΧΑΡΑΛ. Μ. ΠΡΑΣΣΟΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΚΟΛΛΗΤΗ 11 Τηλ. 24.552
ΙΑΝΝΙΝΑ

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΣΠΥΡΟΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθημερινά με ραντεβού
Κορνη 10 (Παραπλευρικός ΑΤΕ)
Τηλ. 30.847 ΙΑΝΝΙΝΑ

Ουρολόγοι

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ Χ. ΠΑΠΙΑΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ καθημερινά πρωί 10-12
απόγευμα 6-8.30 π.μ.
Σάββατο πρωί 9-12 π.μ.
ΙΑΤΡΕΙΟ Χαρ. Τρικούπη 3
Τηλ. 32.348 - 37.730
ΙΑΝΝΙΝΑ

ΚΩΝ. Σ. ΠΟΥΛΙΟΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ
Επιμελητής Ουρολογικής Κλινικής
Θεραπευτηρίου «Ο Ευαγγελισμός» διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών
SINIOR REGISTRAR
Αλωπεκής 34 Τηλ. 7213673
ΚΟΛΩΝΑΚΙ - ΑΘΗΝΑΙ

Οφθαλμίατροι



ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Εφαρμογή φακών επαφής
Χαρ. Τρικούπη 6
Τηλ. Ιατρείου 35.600
Ωραι εργασίας
5.30 - 8.30 π.μ.
9-2



Παθολόγοι

ΠΑΜΠΑΝΟΣ ΑΛΕΞ.

ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Χ. Τρικούπη 18
Τηλ. 27.042

ΘΕΟΔ. ΚΟΝΤΟΧΡΗΣΤΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται Κάθε μέρα απόγευμα
5-8 π.μ. Σάββατο
τό Σάββατο 9-11 το πρωί
Χαρ. Τρικούπη 6 Ιωάννινα
Τηλέφωνο: Ιατρείου 36.470
Οικίας 30.646

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΑΤΣΙΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
28ης Οκτωβρίου 13
έναντι Ο.Τ.Ε.
Τηλ. Ιατρείου 25.929
οικίας 32.054

ΣΠΥΡΟΣ Χ. ΛΑΖΑΝΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Ειδικευμένος επιπεπτασία
στη Διτ. Γερμανία
ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΠΕΠΤΙΚΟΥ
ΙΑΤΡΕΙΟ: Χαρ. Τρικούπη 6
Τηλ. Ιατρείου 36.676
Τηλ. Οικίας 21.013

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΑΡΚΑΚΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Ειδικευμένος και στην καρδιολογία
Ωραριο 1-2.30 π.μ.
5-8 απόγευμα
Σάββατο πρωί με ραντεβού
ΙΑΤΡΕΙΟΝ Αδερφών 52 Τηλ. Ιατρείου 32.887 Οικίας 32.485



ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΡΑΪΠΗΣ

ΙΑΤΡΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Πτυχιούχος του Πανεπιστημίου του Μονάχου
οικία Πουτέστη 23
Τηλ. οικίας 30.649
Ιατρείου 28ης Οκτωβρίου 22
Τηλ. Ιατρείου 30.650

ΕΛΕΥΘ. Ι. ΤΣΑΚΑΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Τ. εσωτερικής Ιατρικής
Νοσοκομείου Αθηνών
Δέχεται πρωί 8-2
απόγευμα 5-8.30 μέρα
28ης Οκτωβρίου 21 (έναντι Ο.Τ.Ε.)
Τηλ. Ιατρείου 24.501
Τηλ. Οικίας 35.640
ΙΑΝΝΙΝΑ

ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΝΑΒΡΥΖΟΓΛΟΥ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΕΥΘΕΙΣ ΕΙΣ ΓΑΣΤΡΟΕΝΤΕΡΙΚΗΝ
ΚΛΙΝΙΚΗΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
JOHANNESBURG

ΠΑΝ. ΠΑΘ. ΚΛΙΝΙΚΗΣ ΙΑΝΝΙΝΩΝ
ΔΕΧΕΤΑΙ 8-14 & 5-8.30
ΙΑΤΡΕΙΟΝ: ΠΡΟΕΚΤ. ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ
(ΛΟΧΥΚΗ ΑΚΡΙΤΑ) ΙΑΝΝΙΝΩΝ
ΤΗΛ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 29.933
ΟΙΚΙΑΣ 35.006

* Παθολόγοι-Ρευματολόγοι

Β. ΙΖΙΛΛΑ - ΔΑΦΝΗ

ΙΑΤΡΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΡΕΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ

Τακτικόν μέλος της Ελληνικής
Ρευματολογικής Εταιρείας
Ιατρείον Δαγκλή 4 Τηλ. 33.384
Οικία Μιχ. Αγγέλου 7
Τηλ. 33.486
Ωρες εργασίας 9-11 το πρωί και
5.30 - 8 το απόγευμα



ΣΠΕΙΡΟΤΙΚΟΣ

γιατροί



Παιδίατροι

ΜΑΡΘΑ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ - ΚΑΙΣΑΝΟΥ

ΔΙΑΔΙΔΑΚΤΡΩΣ
Πτυχιούχος Πανεπιστημίου
Σοφίας της Γαλλίας
Ιατρείον Αδερφών 12
(παραπλευρικός της παλιάς Ζωο-
μίας, πλησίον Τυαλ Κουφένε)
Τηλ. 33.888 οικίας 34.529
ΙΑΝΝΙΝΑ

Ω.Ρ. ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΙ

ΔΡ. ΜΙΧΑΗΛ ΑΛ. ΠΟΣΠΟΤΙΚΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΓΡ. ΣΑΚΚΑ &
ΜΙΧ. ΑΓΓΕΛΟΥ (γυναικ.)
ΤΗΛ. (0651) 20.747
ΙΑΝΝΙΝΑ

ΑΘΑΝ. Δ. ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ
9-1 και 6-8 π.μ.
Ιατρεία - Κλινική
28ης Οκτωβρίου 45 Τηλ. Ιατρείου
20.258 Σπίτι 25.006 ΙΑΝΝΙΝΑ

ΑΓΓΕΛΟΣ Δ. ΠΙΚΟΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ 9-12.30 π.μ. & 6-8.30 π.μ.
Χ. Τρικούπη 2 & Μ. Μπότσαρη
Τηλ. Ιατρ. 24.206 - οικ. 38.568
ΙΑΝΝΙΝΑ



* Φυσικοθεραπευτές

ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΑΜΠΙΡΑΣ

ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ
Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Φυσικής
Ευχρηστική Ιατρική Θεραπεία για κάθε
παιδί, για σπαστικά παιδιά, Σκωλίου-
ρως - Κωφούς - Διακοπόμενες
Ισχυλίες
Βλαχλείδου 10, Τηλ. 35.324

ΜΙΧΑΗΛ ΛΕΧΟΣ

ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ
Σκουμπουρδή 10
(έναντι Ξενοδοχείου Παλλάδιον)
Τηλ. 33.960 ΙΑΝΝΙΝΑ

διάλογος για την παιδεία ΠΟΙΟΣ ΦΤΑΙΕΙ; ή Η ΑΠΟΕΥΘΥΝΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΑΤΟΜΟΥ...

Μα ποιός έχει φόρο και ψήφο;

του ΓΙΑΝΝΗ Δ. ΔΗΜΟΛΙΑΤΗ

Γράφω χτες, για την σύσκεψη της περασμένης Πέμπτης για την κατάσταση στην Α βαθμία και Β βαθμία εκπαίδευση στην πόλη, ότι κοινή ήταν η **πεποίθηση** των συγκεντρωμένων πως οι μόνιμοι που δεν φταίνε είναι οι ίδιοι και πως **άλλοι** πρέπει να αναζητηθούν οι ευθύνες.

Θωρώ αυτήν την πεποίθηση του μέσου Έλληνα σαν την **μοιραία** πεποίθηση της κακοδομίας του. Και όχι μόνο για την παιδεία, μα και γενικά. Θα της αφιερώσω το σημερινό μου σχόλιο, λοιπόν.

Λοιπόν! Και είναι οι γονείς, δεν φταίμε εμείς, φταίνει οι **άλλοι**. Και είναι οι δάσκαλοι, δεν φταίμε εμείς, φταίνει οι **άλλοι**. Και είναι ο δημόσιος...

Κανείς τους δεν φταίνει! Όλοι συμφωνούσαν πως φταίνει «η πολιτεία» ή «το κράτος», κάτι τέλος πάντων αόρατο, αόριστο, νεφελώδες, από το υπερπέραν... **κάτι έξω από μας!**

Μα ποιός, τέλος πάντων, είναι αυτή «η πολιτεία»; Αυτό «το κράτος»;

Αυτή η κυβέρνηση που τα εκφράζει

Σταμάτα και σκέψου. Σταμάτα για λίγο να περπατήσεις την πεπατημένη, αναγνώστη, και θα το δεις. Η πάρε ένα οποιοδήποτε βιβλίο **πολιτικής Επιστήμης** και διάβασέ το. Τα 10.000.000 άνθρωποι που ζουν σε ένα κομμάτι του πλανήτη Γη, που λέγεται Ελλάδα, αποτελούν το ελληνικό κράτος.

Το **κράτος** είμαστε εμείς. Εγώ, εσύ, ο διπλάνος σου, ο παραδίπλα-νός σου, σύνολο 10.000.000. Εγώ αποτελώ το ένα δεκάκι εκατομμυρίο του κράτους, εσύ άλλο ένα, ο διπλάνος σου άλλο ένα, και το σύνολο των δέκα εκατομμυρίων Ελλήνων αποτελούν δέκα εκατομμυρία ένα δεκάκι εκατομμυρίο, δηλαδή ένα, ένα κράτος.

Το κράτος είμαστε εμείς. Κι όταν λέμε ότι «**φταίνει το κράτος**» λέμε, ταυτόχρονα και αυτόματα έστω κι αν δεν το καταλάβαμε η νομίζουμε πως δεν λέμε αυτό, **ότι φταίμε εμείς**. Όσο δεν το καταλάβαμε αυτό, όσο δεν θα το συνειδητοποιήσουμε όσο θα έχουμε φενοκισμένη (=απατηλή) συνείδηση της παρανομικότητας, δεν θα γινεται τίποτα. Θα γυρίζουμε γύρω - γύρω απ' τον εαυτό μας. Κάθε Σπτεμβέρη.

Γιατί δεν το παίρνουμε απόφαση; Γιατί δεν το χωνεύουμε; Υπάρχει λόγος. Στα βαθιά κατάβαθα του είναι μας νοιώθουμε **ένοχοι**. Και αμυνόμαστε - πρώτα και κύρια εναντίον του εαυτού μας.

Ποιός φταίνει; ΟΧΙ εγώ! Ο άλλος. Η πολιτεία, το κράτος, η κυβέρνηση... Εγώ, το άτομο, όχι. Η πολιτεία, το κοινωνικό σύνολο, να! Ευτυχώς που υπάρχει πάντα - κι αν δεν υπαρχέιν τον εφευρισκόμε - ο άλλος, ο αποδιοπομπαίος αλλός, στον οποίο φροντίζουμε τις δικές του ευθύνες... Εγώ είμαι ο **καλός**, ο άλλος είναι ο **κακός!**

ΑΡΝΗΣΗ των ατομικών μας ευθύνων, **ΠΡΟΒΟΛΗ** τους στους άλλους και **ΜΕΤΑΘΕΣΗ** τους στο κοινωνικό σώμα είναι κλασικοί αμυντικοί μηχανισμοί του ΕΓΩ. Μ' αυτούς πετυχαίνεται η **αποευνόηση** του ατόμου, το ξεφορτωμα, το εξαορισμα.

Ποιός μας πολιορκεί; Από τι υπερχρεωμένο με αμυντικά τεχνικά-τα: Μας πολιορκεί μια απόφαση που έχουμε πάρει. Προσπαθούμε απεγνωσμένα να ξεφύγουμε από μια ψήφο που δόσαμε. Από την απόφαση που ψήφισαμε να γίνουν οι **φοροί** μας. Από τον **ΑΝΩΣ**, **Φ16**, **7** **προς 10**... δάσεις και πυρηνικά. Εκ των υστέρων, σήμερα, γυρίζουμε και λέμε «θέλωμε σχολεία! Θ' κάναμε έχει το δικαίωμα να μας το φτύσει κατάμουτρα: «**Μα εμείς ψήφισαμε οι φόροι** να γίνουν έμμεση **δανειοδότηση** της αμερικανικής πολεμικής βιομηχανίας - μην πάει και κηρυχθεί πτώχευση...»

...και γιατί παρατονίστηκε τόσο πως δεν έχει σχολεία!

Η δάνεια στην πολεμική βιομηχανία του πυρηνικού θανάτου θα κάμει η **σχολεία** θα χτίσει. Κι ο σκύλος χορτάτος κι η πίτα ακέραια γίνονται. Δεν γίνεται. Τρίτος δρόμος δεν υπάρχει».

Αν τύχει να είναι τα **μάτια του παιδιού** μας αυτά που μας τρυπάνε με την αφορία τους, καταλαβαίνετε το ασήκωτο βάρος της ευθύνης της απόφασης που πήραμε. **Αρνούμαστε λοιπόν** ότι είμαστε εμείς εκείνοι που ψήφισαμε τον μετασχηματισμό των φορών μας σε πυρηνικό θάνατο (και, να ειρυνία της τύχης, σε μακροήμε-ρυνση της βιομηχανίας θανάτου) και λέμε πως την απόφαση αυτή την πήραν άλλοι! Και θρήνη μας φταίνει οι άλλοι... **Μα εμείς τους δώσαμε τους άλλους**, εμάς αντιπροσωπεύουν, είναι κατ' εικόνα και ομοίωση μας, την απόφαση εμείς την πήραμε και τίποτα δεν μας γλιτώνει απ' αυτό.

Η λέμε, πως φταίνει η πολιτεία. Μα, **εμείς είμαστε η πολιτεία**. Γιατί **ψήφισαμε τον ένοχο έξω από μας**; Κι όχι μέσα μας; («Τον σκλάβο τον έχουμε μέσα μας» **M.L. King**).

Η πολιτεία είναι το σύνολο των ατόμων, εμείς είμαστε τα άτομα. Η πολιτεία είναι το δάσος εμείς είμαστε τα δέντρα.

Ξέρете εσείς κανένα σάπιο δάσος που ν' αποτελείται από υγιή δέντρα; Εγώ δεν ξέρω κανένα! Ξέρете κανένα υγιές δάσος από σάπια δέντρα; Δεν θα θρείτε!...

ΤΟΠΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΔΗΜΩΝ & ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ ΝΟΜΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
«ΗΠΕΙΡΟΣ» Α.Ε., οδός Βαλακλειού 9, 2ος
όροφος, τηλ. 36.686 και 33.419
ΑΡΙΘ. ΠΡΩΤ. 1002

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η Δ.Ε. της Τοπικής Ένωσης Δήμων και Κοινοτήτων Ν. Ιωαννίνων και η Εταιρεία Αγροτικής Ανάπτυξης «ΗΠΕΙΡΟΣ» Α.Ε., σε συνεργασία με την Νομαρχία Ιωαννίνων, προκειμένου να συμβάλλουν στην ανάπτυξη του Νομού μας, αποφασίζουν την συνταγή μελετών όπως παρακάτω:

Γεωγραφικές Ενότητες του Νομού μας:

8) Μελέτες κλαδικές, για ανάπτυξη και αξιοποίηση τους από όλους τους φορείς.

9) Δημιουργία Τράπεζας Μελετών για την καταγραφή - συγκέντρωση όσων υπάρχουν.

10) Μελέτες προτάσεις και ορθολογικής αξιοποίησης φυσικών πόρων της περιοχής μας.

Για το σκοπό αυτό καλούν τους ενδιαφερόμενους επιστήμονες, κυρίως ανέργους, και στις ειδικότητες: Οικονομολόγους, Γεωπόνους, Δασολόγους, Βιολόγους, Μηχανικούς, να υποβάλουν τα παρακάτω δικαιολογητικά:

1. Αίτηση
2. Βιογραφικό σημείωμα, με αναλυτικά στοιχεία σπουδών, εμπειρίας, κοινωνικά.

Οι αιτήσεις θα πρέπει να υποβληθούν στα Γραφεία της ΤΕΔΚ, οδός Ναπ. Ζέρβα 2, 4ος όροφος, Γραφείο 7, τις εργάσιμες ημέρες και ώρες, μέχρι 31.10.1987.

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στα Γραφεία της ΤΕΔΚ - τηλ.

23.960, και στα Γραφεία της Εταιρείας Αγροτικής Ανάπτυξης «ΗΠΕΙΡΟΣ» Α.Ε., οδός Βαλακλειού 9, 2ος όροφος, τηλ. 36.686 και 33.419
Γιάννινα, 5.10.1987
Ο ΠΡΕΣΒΥΤΗΣ ΤΗΣ Δ.Ε. ΤΕΔΚ
Παναγιώτης Γερονιάννης
Ο Δ/ΝΤΗΣ «ΗΠΕΙΡΟΣ» ΑΕ
Στέφανος Κουφός

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

Το Γενικό Νοσοκομείο Ιωαννίνων «Γ. ΧΑΤΖΗΚΩΣΤΑ» προκηρύσσει Δημόσιο τακτικό διαγωνισμό με σφραγισμένες προφορές για την εκμίσθωση Λεωφορείου για τη μεταφορά μαθητών - τριών της Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Νοσηλευτικής Σχολής από το παλαιό Νοσοκομείο «Γ. ΧΑΤΖΗΚΩΣΤΑ» στο Νοσοκομείο (πρώην Σανατόριο) και αντίστροφα για το σχολικό έτος 1987-1988 προϋπολογισμού 1.000.000 δρχ.

Ο διαγωνισμός θα γίνει στις 29 Οκτωβρίου 1987 ημέρα Πέμπτη και ώρα 12.30 - 13.00 στα γραφεία Διοίκησης του Νοσοκομείου (Λεωφόρος Μακρυγιάννη - Ιωαννίνων).

Περισσότερες πληροφορίες και όροι του διαγωνισμού παρέχονται από το γραφείο Προμηθειών του Νοσοκομείου κάθε εργάσιμη ημέρα και ώρα. Τηλ. 0651/29.470

Ιωάννινα 5.10.1987
Ο Πρόεδρος του Δ.Σ.
ΑΘ. ΤΣΟΥΚΑΝΕΛΗΣ

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΒΡΕΘΗΚΕ δέρα πίσω από τη νομαρχία. Τηλ. 73.180

ΣΤΑΠΑ ΛΙΕΒΗΕΡ
Πωλείται εις αρίστη κατάσταση έτοιμη για εργασία και δόντι εξορυσίως μαρμάρων.
Πληροφορίες τηλ. 29.804 Γιάννινης

ΕΥΚΑΙΡΙΑ.
Πωλείται στη Σαμουήλ 15 (άνοθεν Άλσους Ιωαννίνων) ημιτέλες μαγαζί με πατάρι - αποθήκη και βοηθητικούς χώρους καθώς και ημιτέλες διαμέρισμα διώρι Ρετιρέ. Πληροφορίες στο τηλ. 38.685 από 2.30 μ.μ. και στο 01-8221378

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ δεσποινίδες - κυρίες να εργασθούν για λίγες ώρες στο σπίτι τους με αποδοχές ικανοποιητικές.
Πληροφορίες Σ. Ζακοπούλου 28ης Οκτωβρίου 17 (εντός στοάς) **ΙΩΑΝΝΙΝΑ**

ΖΗΤΕΙΤΑΙ δακτυλογράφος νέος ειληρωσας 15 στρατιωτικές του υποχρεώσεις ή νέα άγαμος διαμόνιος εργασιών. Πληροφορίες τηλ. 27.068 - 29.619

ΜΑΘΗΜΑΤΑ

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ καθηγητριες αγγλικών. Πληροφορίες τηλ. 35.753

Διπλωματούχος του Jor-bonne I και μεταφραστικού παραδίδει μαθήματα ώρες 5 - 7.30 μ.μ. Τηλ. 71.792

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΣ με φροντιστηριακή πείρα παραδίδει μαθήματα σε μαθητές Γυμνασίου - Λυκείου - Δέσμες. Μεθοδική διαδικασία προσιτά διδάκτρα
Τηλ. 23.804, 32051 (εσπ. 4)

ΓΑΛΛΙΚΑ παραδίδουν απόφοιτες του Γαλλικού Παν/μιου της Besancon. Τηλ. 22.764

ΤΕΤΑΡΤΟΕΤΗΣ φοιτήτρια Φιλολογίας παραδίδει μαθήματα σε μαθητές γυμνασίου - λυκείου. Τηλ. 34.324

ΠΥΧΙΟΥΧΟΣ δασκάλα παραδίδει μαθήματα σε μαθητές Δημοτικού. Τηλ. 52.286 ώρες 7 - 9 μ.μ.

STEREO - HI-FI - VIDEO

ΠΕΤΡΙΔΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ
ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
Πιο οργανωμένο τμήμα σε ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΑ ΑΥ.

ΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΥΠΕΥΘΥΝΕΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ - ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ

Ειδικά ηχεία για τις υπαρχουσες θέσεις στο αυτοκίνητό σας.
Ν. Ζέρβα 90 τηλ. 33.494 Ιωάννινα

ΠΡΟΣΦΟΡΑ
1. Luxman LV 90 ενισχυτής 2X35 W δρχ. 55.000
2. PHILIPS Tuner FT-143 AM-FM-LW δρχ. 35.000
3. TDK D-60 Δρχ. 300

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα κανονικό 72 τ.μ., στην οδό Γρηγορ. Λαμπροδιντιάδη 9 - 111 πάνω από την πλατεία Πάρης, τηλ. 22.280 Γιάννινα

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα 110 τ.μ. επί της οδού Μισαήλ Αγγέλου 24 (2ος όροφος). Πληροφορίες καθημερινά τις πρωινές ώρες στο τηλ. 27.155

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επιχείρηση στην κ. πλατεία λόγω ανεπιθύμητων τηλ. 31.948, τηλ. οικίας 26.645

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΑΚΙΝΗΤΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα 70 τ.μ. σε τμή ευκαιρίας στην Οδ. Παντίστη 15. Πληροφορίες τηλ. 0656-61.212

ΠΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΑ σπίτια, πλήρης αντισημοσιμότητα, ατεριόρρητη διάρκεια ζωής, από 50 έως 400 μέτρα τετρ., έως 2 ορόφους. Αμερικανικό και Ευρωπαϊκό προδύ. γραφών. Για Ήπειρο και Βόρεια Επείρω αρχιτέκτονα Γιώργος Καρκαλάκης και Συνεργάτες. Εμπορικό κέντρο «ΟΡΦΕΑΣ» Β κτίριο 2ος όροφ. (0651) 22.714

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κατάστημα 55 τ.μ. επί της Ασωπίου 12 κοντά στο Γαλι καφενέ. Τηλ. 22.313 - 26.682

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο στο «Γιαννιώτικο Σολόν». Τηλ. 71.887

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα τριών δωματίων 74 τ.μ. πλατεία Νεομάρτυρος Ιωάννη 26. Τηλ. 36.892

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οικόπεδα από 2 στρ. και άνω τέρμα Καρδαμίσια. Τηλ. 36.381

ΕΥΚΑΙΡΙΑ
ΠΩΛΕΙΤΑΙ κάτω του κόστους της αντικειμενικής αξίας οικόπεδο διαμετρετές επί των οδών Σωτ. Ζούμπου 22 και Μελιτιού Γεωργίου (Αρχιμανδρείου) εκτάσεις 135 μ² (κάληψη 70%). Συντελεστής 1,8 4ος όροφος και ύψος 15 μ.) Πληροφορία: κ. Δ. Κρομμύδας τηλ. (01) 8136083 ώρα 8-10 μ.μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 660 τ.μ. στην Δροσιά Ιωαννίνων άρτο και οικοδομήσιμο με 40 μ. φάτσα σε όριο. Τηλ. 38.430 (9 π.μ. - 2 μ.μ.)

ΠΩΛΕΙΤΑΙ TAEI σε καλή κατάσταση. Τηλ. 73.979, 55.473

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επαγγελματικό υνέγιο σε τμή ευκαιρίας. Πληροφορίες τηλ. 31948

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αερόθερμο 19... θερμίδες Πληροφορίες τηλ. 36.438

ΠΩΛΕΙΤΑΙ VIDEO JVC σε τιμή ευκαιρίας. Πληροφορίες τηλ. 31.948

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ
ΝΕΟ ΚΟΜΜΟΤΗΡΙΟ ΓΥΝΑΙΚΕΙΕΣ
ΑΝΔΡΙΚΕΣ ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ
ΒΑΣΙΚΗ ΓΕΙΜΗΚΗ Ριζάρη 48
ΛΑΚΚΩΜΑΤΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
Ανοίξαμε και σας περιμένουμε

ΝΕΑΡΗ κυρία ζητά να προσέχει παιδιά κάθε ηλικίας. Πληροφορίες τηλ. 33.806 - 91.068

ΓΙΑ ΜΗΤΕΡΕΣ με μωρά σ' ένα χώρο με μουσική, χρώματα, νερό, λουλούδια, είμαι διατεθειμένη να φυλάξω και να επικοινωνώ με το μωρό σας με στοργή και λαχτάρα. Τηλέφωνο 33.118 Πασαλιά...

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο εμβαδού 550 τ.μ. με διώροφη οικοδομή με κάληψη 240 τ.μ. στον Οικισμό Άγιος Ιωάννης (Μικρό Μπισσού-νι). Πληροφορίες τηλ. 71.220 ώρες 8.30 - 10 π.μ. και 5 - 6.30 μ.μ.

Στη Βρύση σταθής λεωφορείων Κεραμιδαριό οδός Ρόζας Ιβριώτη 25 **ΕΝΟΙΚΙΑΖΩ** καινούργιο χώρο 100 τ.μ. περίπου στρωμένο με μάρμαρο, μέσα τουαλέτα, και κατάλληλο για κατάστημα παντός τύπου. Τηλ. 39.903

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 3265 τ.μ. την Βουντολαγιά Ιωαννίνων 70 χλμ. της εθνικής οδού Ιωαννίνων - Ηγουμενίτσας. Πληροφορίες τηλ. 23.525 ή 12.126

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα τριών δωματίων 74 τ.μ. σε πολυκατοικία νεοκτιστή, το διαμέρισμα ελεύθερο. Πληροφορίες τηλ. 25.755 ώρες 9 - 12 π.μ. και 6 - 8 μ.μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο στην περιοχή Αμπελοκήπων (σε καλή θέση) Πληροφορίες στο τηλ. 72.377 ώρες καταστημάτων

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο στη θέση «Χαλίκι Φράγκος» Κοσμηράς 1420 τ.μ. Τηλ. 72.053 (ώρες 6 - 7 το απόγευμα)

ΠΩΛΕΙΤΑΙ TAEI σε καλή κατάσταση. Τηλ. 73.979, 55.473

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επαγγελματικό υνέγιο σε τμή ευκαιρίας. Πληροφορίες τηλ. 31948

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αερόθερμο 19... θερμίδες Πληροφορίες τηλ. 36.438

ΠΩΛΕΙΤΑΙ VIDEO JVC σε τιμή ευκαιρίας. Πληροφορίες τηλ. 31.948

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ
ΝΕΟ ΚΟΜΜΟΤΗΡΙΟ ΓΥΝΑΙΚΕΙΕΣ
ΑΝΔΡΙΚΕΣ ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ
ΒΑΣΙΚΗ ΓΕΙΜΗΚΗ Ριζάρη 48
ΛΑΚΚΩΜΑΤΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
Ανοίξαμε και σας περιμένουμε

ΝΕΑΡΗ κυρία ζητά να προσέχει παιδιά κάθε ηλικίας. Πληροφορίες τηλ. 33.806 - 91.068

ΓΙΑ ΜΗΤΕΡΕΣ με μωρά σ' ένα χώρο με μουσική, χρώματα, νερό, λουλούδια, είμαι διατεθειμένη να φυλάξω και να επικοινωνώ με το μωρό σας με στοργή και λαχτάρα. Τηλέφωνο 33.118 Πασαλιά...

ΖΗΤΕΙΤΑΙ φορτηγό, ανατρεπόμενο 10 κυβικών. Τηλ. 31.175

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ φορτηγά Γερμανίας σε αρίστη κατάσταση
1) MAN 16.192F μοντέλο 81 μακρύ σασί 11 τόννων
2) MERCEDES 813 μοντέλο 79
Πληροφορίες τηλ. 38.712 κ. ΚΥΡΓΙΟΣ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ BMW 518, Ιούνιος 84, έξτρα εργοστασίου (αίαν κοντίσιον, μεταλλικό χρώμα κλπ.), 43000 χλμ. αρίστη κατάσταση. Τιμή ευκαιρίας λόγω ανάγκης. Σοβαρές προτάσεις. Τηλ. 38.556

Από ιδιώτη **ΠΩΛΕΙΤΑΙ** PENQ 5 T.L. Πληροφορίες τηλ. 22.783

ΠΩΛΕΙΤΑΙ FIAT κουπέ 1100. Πληροφορίες τηλεφωνο 32.961

ΜΑΘΗΜΑΤΑ
ΚΑΘΗΗΤΡΙΑ Φιλολογίας με πείρα παραδίδει μαθήματα σε μαθητές Γυμνασίου - Λυκείου. (Αρχαία - Εκθεση - Νέα Ελληνικά - Λατινικά - Ιστορία) Τηλέφωνο 24.922

ΠΩΛΕΙΤΑΙ καφεκοπτείο με πλήρη εξοπλισμό και εξασφαλισμένη πελατεία. Βελονιώτη 1 πένταγ. Αγίου Σπυρίδωνα. Τηλ. 33.724

Λαογραφικό Μουσείο ΠΑΝΤΑΖΗ ΜΑΖΙ-ΚΟΝΙΤΣΑΣ
Καθ' εκάστη. Ανοιχτό

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ χώρος για επαγγελματική στέγη 450 τ.μ. ή το μισό (225 τ.μ) στην Ε.Ο. Ιωαννίνων - Ηγουμενίτσας (Καρδαμίσια) Τηλ. 31.271

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα στην οδό Σαμουήλ 40, με υπόγειο, πατάρι συν το μαγαζί. Πληροφορίες Σαμουήλ 40 κ. Πετρίδου

Σοφία επιχειρηματίας ζητώ ενοικιαστές για τρία καταστήματα στην Κέρκυρα
1. Snack Bar συνολικής επιφάνειας με εξωτερικούς χώρους 300 τ.μ.
2. Φωτογραφείο επιφάνειας 15 τ.μ.
3. Ειδών λαϊκής τέχνης Όλα τα καταστήματα έχουν πρόσβαση σε κεντρικό δρόμο και τη θάλασσα. Πληροφορίες τηλ. (0661) 92.243, 92.158, 92.491

ΑΝΩΤΕΡΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΝΑ ΣΠΟΥΔΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ

Τμήματα 1ετούς φοίτησης (Προγραμματιστές)
Τμήματα 2ετούς φοίτησης (Αναλυτές)
Τμήματα 3ετούς φοίτησης (Αναλυτές)
Με σύνορο 900 ώρες διδασκαλίας.
Συνεχής εξάσκηση σε επαγγελματικούς Η/Υ των εταιριών IBM, Apple Macintosh, Stride, μέχρι 31.10.1987.
Μόνο 1 σπουδαστής ανά Η/Υ.

ΔΙΕΥΘΥΝΟΥΝ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΟΥΝ
ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ Η/Υ, ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΙ/ΑΝΑΛΥΤΕΣ,
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΙ ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ, ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΙ.
- Η PROGRAM 9α δεχτεί φέτος μόνο ένα περιορισμένο αριθμό από σπουδαστές, αποφοίτους Λυκείου - φοιτητές ΑΕΙ
- ΤΕΙ, σε σύγχρονη απογευματινιά και βραδυνά τμήματα.
Αιτήσεις εγγραφών 9α γίνονται δεκτές μέχρι και την 2η Οκτωβρίου (ώρες γραφείου) και μόνο στη γραμματεία της εταιρείας, PROGRAM επε Χαριλάου Τρικούπη 26, τηλέφωνο (0651) 34301, 71301, TELEX 322257
Τα μαθήματα 9α γίνονται στις νέες αίθουσες της Program Μ. Αχχέρου 7

ΘΑ ΤΗΡΗΘΕΙ ΑΥΣΤΗΡΗ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ ΣΤΙΣ ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΕΓΓΡΑΦΩΝ
Program ene computer systems
Τμήμα Εκπαίδευσης

Περίληψη περιεχομένων μαθημάτων

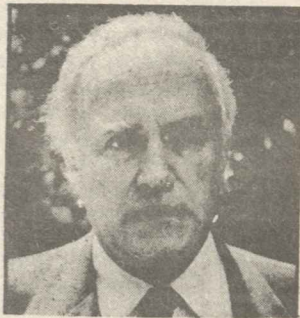
Πρώτο έτος σπουδών

1. Εισαγωγή στους υπολογιστές Αρχιτεκτονική Η/Υ, Αριθμητικά συστήματα, Απειροστικός λογισμός.
2. Εισαγωγή στον προγραμματισμό Η γλώσσα Basic, Δομή προγραμμάτων, Πιθανότητες και Στατιστική
3. Αρχαία της Basic Ορισμός, Οργάνωση και τρόποι προσέλασης Αριθμητική Ανάλυση
4. Δομημένος Προγραμματισμός Η γλώσσα Pascal, αλγόριθμοι Ταξινόμησης Γραμμική άλγεβρα
5. Δομές Δεδομένων Πίνακες, αλφές και Δένδρα. Οργάνωση αρχείων στην Pascal
6. Databases και εφαρμογές Σχεσιακές και απλές Βάσεις δεδομένων, Dbase III plus, Omnis 3+, pfs File, MsFile Προγράμματα Δημοσίου και Ιδιωτικού τομέα
7. Spreadsheets Lotus 1 2 3, Multiplan, Microsoft Excel
8. Λειτουργικά συστήματα Γενικές αρχές, Ιστορική εξέλιξη MS - DOS, Macintosh D.S. Unix operating System (BCE)

Ελάτε στα γραφεία μας για να πάρετε το πλήρες πρόγραμμα διδασκαλίας του πρώτου και του δεύτερου έτους σπουδών.

Από την άλλη Ελλάδα

ΓΙΑ ΕΠΙΣΚΕΨΗ
ΠΑΠΟΥΛΙΑ
ΣΤΗΝ ΑΛΒΑΝΙΑ



ΑΘΗΝΑΙ 6 (ΑΠΕ)—
Δέν έχει οριστεί ακόμη
η ακριβής ημερομηνία
για την επίσκεψη του
υπουργού Εξωτερικών
κ. Παπούλια στην
Αλβανία.

Πληροφορημένες
πηγές προβλέπουν ότι
η επίσκεψη θα γίνει
στα τέλη Νοεμβρίου.

ΟΡΚΩΜΟΣΙΑ Ν. ΣΚΟΥΛΑ

ΑΘΗΝΑΙ 6 (ΑΠΕ)—
Ορκίστηκε χθές ως
υφυπουργός Εθνικής
Οικονομίας κ. Κ. Ν.
Σκουλάς ενώπιον του
προέδρου της Δημο-
κρατίας κ. Χρήστου
Σαρτζετάκη και πα-
ρουσία του πρωθυ-
πουργού κ. Α. Πα-
πανδρέου. Τis αρμο-
διότητες του κ. Σκου-
λά θα προσδιορίσει ο
υπουργός Εθνικής Οί-
κονομίας κ. Κ. Σημίτης
ο οποίος επέστρεψε
χθές από τις ΗΠΑ.

ΥΠΟΥΡΓΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ



Ο κ. Παπανδρέου

ΑΘΗΝΑΙ 6 (ΑΠΕ)—
Συνέρχεται σήμερα το με-
σημέρι το υπουργικό
συμβούλιο υπό την προε-
δρία του πρωθυπουργού
κ. Α. Παπανδρέου.

ΕΛΛΗΝΟΑΛΒΑΝΙΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑ

ΤΙΡΑΝΑ 6 (ΑΠΕ)—Αλ.
πρακτ.)—Συμφωνία συν-
εργασίας μεταξύ της αλ-
βανικής ραδιοτηλεόρα-
σης και της «ΕΡΤ-1»,
υπογράφηκε, χθές, στα
Τίρανα.

Από αλβανικής πλευ-
ράς, τη συμφωνία υπέ-
γραψε ο Γενικός διευθυ-
ντής της αλβανικής ραδιο-
τηλεόρασης, Μάρας Χατ-
ζάτι και από ελληνικής ο
Γενικός διευθυντής της
ΕΡΤ-1, Νικόλαος
Σηφουνάκης.

Με μία σειρά από ενδιαφέ-
ρους και σημαντικές για την
κτηνοτροφία έρευνες ασχολεί-
ται αυτόν τον καιρό το Ινστιτού-
το Γάλακτος.

Όπως μάς είπε ο προϊστάμε-
νος του Ινστιτούτου Χριστόφο-
ρος Παππάς ένα από τα προ-
γράμματα που εφαρμόζονται
είναι η μελέτη της χημικής σύν-
θεσης του πρόβειου γάλακτος
της φυλής «Μπούτσικου». Είναι
μία φυλή δυναμική και ενδιαφέ-
ρουσα φυλή που την μελετάει ο
Σταθμός Γεωργικής Έρευνας
από κρεατοπαραγωγικής άπο-

ΟΙ ΕΡΕΥΝΕΣ ΠΟΥ ΚΑΝΕΙ ΤΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΓΑΛΑΚΤΟΣ

ψης. Εμείς μελετάμε την απόδο-
ση σε γάλα καθώς και τα χαρα-
κτηριστικά του.

Η φυλή αυτή είναι ντόπια τό-
σο το γάλα όσο και τα χαρακτηρισ-
τικά της. Είναι μία φυλή που
δασταυρώσεις που γίνονται
από άλλες φυλές.

Μία άλλη έρευνα που κάνου-

με αφορά την μελέτη χημικής
σύνθεσης του γιδίνου γάλακτος
της εντοπίας φυλής.

Ένα τρίτο πρόγραμμα είναι η
μελέτη της χημικής σύνθεσης
του γιδίνου γάλακτος της φυλής
«Αλπίνας». Είναι μία φυλή που
προωθεί το υπουργείο Γεωρ-

γίας και έχει δύο χαρακτηρισ-
τικά. Από την μία πλευρά η φυλή
έχει καλή κρεατοπαραγωγή αλ-
λά το γάλα της είναι υποβαθμι-
σμένο. Εμείς τώρα κοιτάμε να
δούμε σε ποιο βαθμό είναι υπο-
βαθμισμένο γιατί οι τυροκόμοι
τώρα δεν το παίρνουν για τυρο-
κόμηση. Το πρόγραμμα αυτό ε-
ίναι σημαντικό γιατί η φυλή αυτή
δεν μπορεί να προωθηθεί γιατί
ναί μέν έχει καλό κρεατοπαρα-
γωγικό δυναμικό πλην όμως
υστερεί στην ποιότητα του
γάλακτος.

Σχετικά με το Βυρσοδεψείο

Η ΑΠΟΨΗ ΤΟΥ ΝΟΜΑΡΧΗ ΓΙΑ ΤΑ ΣΥΜΒΑΝΤΑ ΤΗΣ ΚΟΝΙΤΣΑΣ

Την δική του άποψη για όσα
συνέβησαν προχθές στο Δημαρ-
χείο Κόνιτσας κατά την διάρκεια
της συζήτησης για το Βυρσοδε-
ψείο έκανε γνωστή χθές στην
διάρκεια συνέντευξης τύπου ο
Νομάρχης Δημήτριος
Οικονόμου.

Σύμφωνα με τα όσα είπε ο κ.

μειοψηφία του Δημοτικού Συμ-
βουλίου, ο Νομαρχιακός σύμ-
βουλος και κάμποι άλλοι οι
οποίοι δεν πρόλαβαν να δηλώ-
σουν ιδιότητα.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΚΟΝΙΤΣΗΣ
ΕΓΚΡΙΝΕΙ

Στην τοποθέτησή του ο Δή-

αυτόν τον έλεγχο μία και δεν έχει
την απαραίτητη επιστημονική
υποδομή.

Η ΕΥΡΩΔΕΡΜ

Στην συνέχεια πήραν τον λόγο
οι εκπρόσωποι της ΕΥΡΩΔΕΡΜ
καί αφού είπαν ότι η συγκεκρι-
μένη μονάδα είναι η μεγαλύτερη

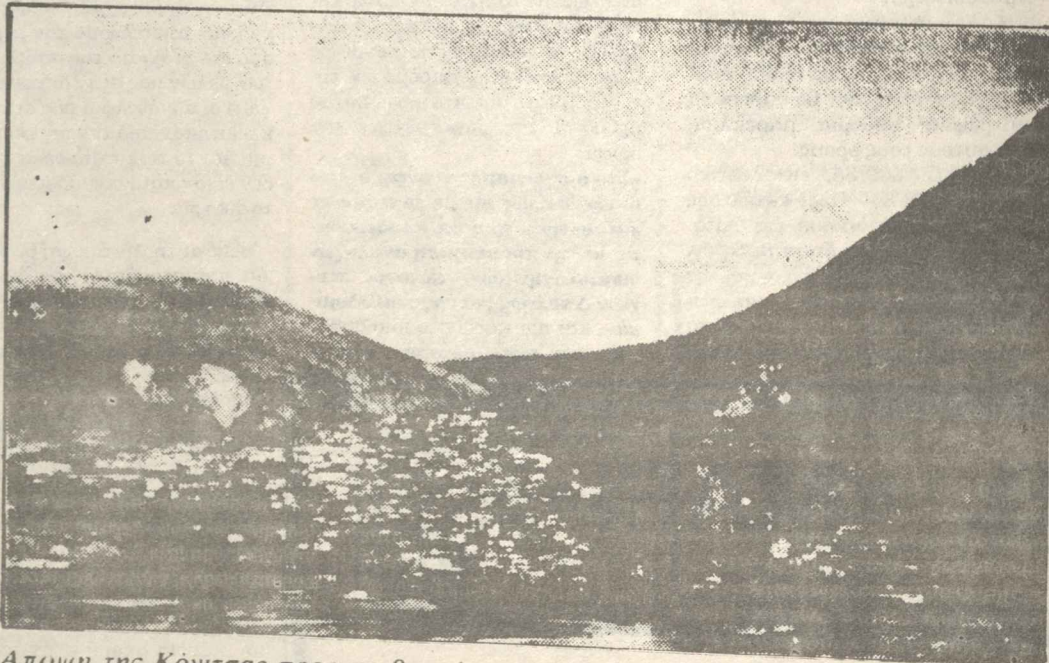
μάς δόθηκε ήταν ότι ο Βιολο-
γικός Καθαρισμός έγινε με την τε-
λευταία λέξη της Επιστήμης και
πώς δεν υπάρχει κανένα απολύ-
τως πρόβλημα μόλυνσης του
Περιβάλλοντος.

Πάντα σύμφωνα με τα όσα
μάς είπε ο κ. Νομάρχης στην
συνέχεια της συζήτησης ορισμέ-
νοι από τους εκπροσώπους των
φορέων που έφυγαν επέστρε-
ψαν και πήραν μέρος στην
συζήτηση.

Καταλήγοντας ο κ. Οικονό-
μου και εκφράζοντας την
προσωπική του άποψη είπε:

«Εγώ σαν Νομάρχης υποστη-
ρίζω ότι εφ' όσον όλα λειτουργή-
σουν σύμφωνα με τις μελέτες
και δεν βλέπω τον λόγο γιατί να
μην γίνει αυτό τότε γιατί να μην
λειτουργήσει η μονάδα».

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ



Αποψη της Κόνιτσας προς το βουνό.

Νομάρχης η διαφωνία προκλή-
θηκε γιατί προέκυψε διαδικα-
στικό θέμα.

Οι φορείς που διαφώνησαν
και έφυγαν ήθελαν ν' ακου-
στούν πρώτα οι απόψεις των
φορέων και μετά των υπηρεσια-
κών παραγόντων.

«Εγώ—διευκρίνισε ο κ.
Νομάρχης—στην αρχή έκανα
ένα πρόλογο για τον σκοπό που
κλήθηκα στην Κόνιτσα. Εξήγη-
σα ότι η συζήτηση ήταν ενημε-
ρωτική. Ορισμένοι φορείς όμως
διαφώνησαν μ' αυτό και δεν θέ-
λανε η συζήτηση ν' αρχίσει μ' εν-
ήμερωση γιατί υποστήριξαν ότι
αν μιλήσουν πρώτα οι υπηρε-
σιακοί παράγοντες θα προκα-
ταλάμβαναν τον Νομάρχη.

Ήταν θέμα να μην προχωρή-
σει η συζήτηση. Αυτή είναι η
άποψή μου και το αποτέλεσμα
φάνηκε γιατί αμέσως όταν απο-
χώρησαν συγκεντρώθηκαν σε
μία αίθουσα έφεραν ένα
ψήφισμα.

Στην αίθουσα πάντως μείνανε
ορισμένοι φορείς και κάτοικοι
οπότε εμείς προχωρήσαμε στην
διαδικασία».

Σε απάντησή μας αν αυτοί
που φύγανε είναι όλοι όσοι υπο-
γράφουν την καταγγελία ο κ.
Οικονόμου είπε:

«Έφυγε το Εργατικό Κέντρο η

μαρχος Κόνιτσας κ. Γουσιγούνης
είπε ότι εγκρίνει την συνέχιση
των εργασιών στο Βυρσοδεψείο
καί ότι εναποθέτει τον έλεγχο

στά Βαλκάνια τόνισαν:

«Τό εργοστάσιο δεν γίνεται με
κάποιο αντάλλαγμα 30-40 ερ-
γαζομένων που θ' απασχολη-
θούν στο εργοστάσιο μολύνον-
τας όμως αυτό την περιοχή».

Είναι υπέρ της λειτουργίας του αν...

λειτουργίας και αποτελεσμάτων
του Βιολογικού Καθαρισμού
στην Πολίτεια δεδομένου ότι ο
Λήμος δεν είναι σε θέση να κάνει

ΜΙΚΡΟΜΕΣΑΙΟΙ ΕΛΛΑΔΑ ΟΥΓΙΑΡΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ 6 (ΑΠΕ)—Οι δυνα-
μικές συνεργασίες μεταξύ Ελ-
ληνικών μικρομεσαίων επι-
χειρήσεων και ουγγρικών συνεται-
ρισμών καθώς και η ίδρυση μι-
κτών επιχειρήσεων και συνεται-
ρισμών εξετάζονται στην Βου-
δαπέστη από τον πρόεδρο του
Ελληνικού Οργανισμού Μικρο-
μεσαίων Μεταποιητικών Επιχει-
ρήσεων και χειροτεχνίας (ΕΟΜ-
ΜΕΧ) και εκπροσώπους του
ουγγρικού Οργανισμού Βιοτε-
χνικών Συνεταιρισμών.

Αυτό ανακοινώθηκε από τον
ΕΟΜΜΕΧ.

Αντίθετα θα γίνουν όλες εκεί-
νες οι δαπάνες που θα χρει-
στούν έτσι ώστε να μην υπάρξει
απολύτως κανένα πρόβλημα
στο περιβάλλον και ειδικότερα
στον παταμό Αώο.

Άλλωστε η άδεια λειτουργίας
είναι προσωρινή διάρκειας 6 μή-
νων. Εφ' όσον στο διάστημα αυ-
τό διαπιστωθεί οποιαδήποτε
ρύπανση στο περιβάλλον μπο-
ρεί η Πολίτεια να την
αφαιρέσει».

ΒΙΟΛΟΓΙΚΟΣ
ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ

Απαντώντας σ' ερώτηση δη-
μοσιογράφων αν ο Βιολογικός
Καθαρισμός είναι τέτοιων
προϋποθέσεων που να μικραί-
νει την περίπτωση μόλυνσης ο
Νομάρχης είπε:

«Ρωτήθηκαν οι ειδικοί για τό-
ζήτημα αυτό. Η απάντηση που

ΣΕΙΣΜΟΣ ΣΤΗ ΡΟΔΟ

ΑΘΗΝΑΙ 6 (ΑΠΕ)—
Από το Γεωδυναμικό
Ινστιτούτο του Εθνι-
κού Αστεροσκοπείου
Αθηνών και το Ινστι-
τούτο Γεωφυσικής
του Αριστοτελείου Πα-
νεπιστημίου Θεσσα-
λονίκης ανακοινώθη-
κε ότι χθές στις 13.28
13.31 και 14.07 οο σει-
σμογράφοι τους κατέ-
γραψαν τρεις ισχυρές
σεισμικές δονήσεις με
μεγέθη 5,2, 4,8 (και 4,9
βαθμούς αντιστοίχως
της Κλίμακας Ρίχτερ,
που προέρχονταν από
απόσταση 480 χιλιομέ-
τρων Ν.Α. της Αθή-
νας. Τα επίκεντρα των
δονήσεων εντοπίζον-
ται στη θάλασσα
περιοχή ανατολικά
της Ρόδου.

Ανακοίνωση

Η εφημερίδα μας για να
μπορεί να ανταποκριθεί
στις αυξημένες σημερινές
απαιτήσεις και για την κα-
λύτερη οργάνωση της δι-
ακίνησης της - που αρκετές
φορές είναι αλήθεια πα-
ρουσίασε προβλήματα -
πρόχωρησε στην
μηχανοργάνωση.
Παρακαλούμε τους συν-
δρομητές να επικοινωνή-
σουν μαζί μας στο τηλ.
25.771 και ώρα 12 - 1 μ.μ.
για ορισμένα συμπληρω-
ματικά στοιχεία που
απαιτούνται.
Από την διεύθυνση της
Εφημερίδας