

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΣΚΕΨΗ

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΟΣ ΚΑΙ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 1980
Δευτέρα Περίοδος — αριθμ. φύλλου 106

Ιδιοκτήτης - Εκδότης - Διευθυντής
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΚΟΜΙΝΗΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ : Ίπποκράτους 52 — 54 δροφ. 4ος
Τηλέφ. Διευθύνσεως - Συντάξεως 3630.308

Τιμή φύλλου
Δραχμαί 25

Η ΑΝΑΤΟΛΗ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

“Ενας χρόνος έφυγε, κυρτός και κουρασμένος, φορτωμένος από αγώνες, έντυπώσεις, διδάγματα κι εμπειρίες, αναμνήσεις και συναισθήματα.

Η ανατολή ενός Νέου προβάλλει στο κατώφλι της ζωής, έλπιδοφόρα κι αισιόδοξη. “Ας πάρουμε δύναμη και θάρρος απ’ την αγνή νεανική ψυχή του. “Ενα μέλλον διαυγές και ευόλμο μεσουρανή στον ορίζοντα, ένα αύριο πιδ εύτυχισμένο και ανθρώπινο ορθώνεται μπροστά μας.

“Ας έπωλεθούμε απ’ τη μεγαλωσύνη του κι ας ενώσουμε αδελφικά τα χέρια σέ μιά ατελείωτη πανανθρώπινη χειραψία, θρησκευτικής αγάπης και πολιτιστικής συνεργασίας Ανθρώπων και Λαών, γιά να οικοδομήσουμε πλαστουργικά την πανανθρώπινη εκκλησία του μέλλοντος, που θα ίερούργει παντοτεινά, τα αιώνια σύμβολα της Χριστιανικής πίστης, την “Αγάπη και την Ειρήνη.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΚΟΜΙΝΗΣ

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

‘Ανακοίνωση

‘Εν ‘Αθήναι τή 5 ‘Ιανουαρίου 1980

Π ρ ο ς

“Απαντα τὰ Μέλη της «Π.Ε.Π.Γ.Τ.» ‘Αθηνών,
Περιχώρων και ‘Επαρχιακών Πόλεων

‘Αξιότιμε... Κυρι... Συνάδελφε...

“Εχω την ιδιαίτερη ευχαρίστηση και τιμή, να Σας γνωρίσω τὰ ακόλουθα :

1ον) Τό Διοικητικό Συμβούλιο της ‘Εταιρείας μας και εγώ προσωπικά, Σας εύχόμαστε όλόψυχα γιά τὸ Νέον έτος 1980. υγεία, πνευματική δημιουργία και ψυχική εὐδαιμονία, γιά τήν συνέχιση και ανάπτυξη του ὕψιλου ανθρωπιστικού και κοινωνικού Σας έργου.

Σας εκφράζουμε επίσης τήν ευάρεσκέα μας και τήν ευγνωμοσύνη μας, γιά τὸ ὕψιλο συναδελφικό φρόνημα που επέδειξατε καθ’ ὅλη τή διάρκεια του ἀπελθόντος έτους 1979 και γιά τίς συνεχείς και φιλότιμες προσπάθειές σας, να παρακολουθήσετε από κοντά και να συνεργασθήτε κατά τὸ δυνατόν, με τὸ πολυσχιδές πρόγραμμα και τίς πνευματικές και καλλιτεχνικές δραστηριότητες της ‘Εταιρείας μας.

2ον) Παρακαλείσθε να προσέλθετε προσωπικῶς και μετὰ φίλων Σας στὸν έορτασμό της πίττας του Σωματείου μας, που θα πραγματοποιηθῇ στίς 21 τρέχ. ‘Ιανουαρίου, ήμέρα Δευτέρα και περί ὥρα 7η ἀπογευματινή, στὰ ἐπὶ της ὁδοῦ Σίνα 16—δρόφ. 1ος έντευκτήρια του Συλλόγου ‘Υπαλλήλων Τραπεζῆς ‘Ελλάδος. Κατὰ τήν εκδήλωση θα εκτελεστῇ ἀπό γνωστούς καλλιτέχνες και λογοτέχνες πλούσιο έορταστικό πρόγραμμα και θα διανεμηθοῦν δῶρα στοὺς τυχερούς, και τεμάχια πίττας με ἀναμφικτὰ στοὺς καλεσμένους. Οἱ προσκλήσεις θα λαμβάνονται ἀπὸ τὰ γραφεῖα μας, πρὸς ἐκατὸν πενήντα δρχ. ἐκάστη, σὰν στοιχειώδης συμβολή στὰ έξοδα της εορτῆς.

3ον) Συνεχίζεται και θα παραμείνει ἔως τίς 15 τρέχ. μηνὸς ἀνοιχτὴ καθημερινῶς και κατὰ τίς ὥρες 10 π.μ. — 9 μ.μ. πλὴν Σαββάτου και Κυριακῆς, ἡ ὁμαδική έκθεση Ζωγραφικῆς — Γλυπτικῆς τῶν μελῶν της «Π.Ε.Π.Γ.Τ.» που πραγματοποιήσε με λαμπρὴ ἐπιτυχία τὰ ἐγκαίνια της στίς 29 παρελθόντος Δεκεμβρίου στο ἐκθετήριο του Συλλόγου ‘Υπαλλ. Τραπ. ‘Ελλάδος (Σίνα 16). Στὸς ἐκλεκτοὺς καλλιτέχνες που

Συνέχεια στή σελ. 2

‘Απ’ τίς καλλίτερες εκθέσεις



Μιά στιγμή ἀπὸ τὰ ἐπίσημα ἐγκαίνια της 8ης ἀτομικῆς εκθέσεως ζωγραφικῆς του διακεκριμένου ζωγράφου Στάθη Παραβατοῦ, που ἔγιναν μετὰ πολλή ἐπιτυχία στήν ισόγειο αἶθουσα του Παρνασσού, στίς 19 τρέχ. ‘Ιανουαρίου. ‘Ο φακὸς της εφημερίδας μας, συνέλαβε τὸν ἐκλεκτὸ καλλιτέχνη, να ἀκούει μετὰ πολλὴ ἐνδιαφέρον τίς έντυπώσεις του διευθυντοῦ μας κ. Γ. Κομίνης, γιά τήν νέα του αὐτὴ έκθεση, που εἴτανε ἀσφαλῶς ἄριστες.!

Στὰ νέα γραφεῖα της

«Η ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΣΚΕΨΗ»

“Έκοψε τήν πίττα της



Στὰ νέα γραφεῖα μας (Ίπποκράτους 52—54 δρόφος 4ος) κόπηκε και φέτος ἡ πίττα της «‘Ελεύθερης Σκέψης» παρουσία πολλῶν συνεργατῶν κι ἀναγνωστῶν της εφημερίδας, σέ μιά χαρούμενη εορταστική ἀτμόσφαιρα που τονίζονταν ιδιαίτερα ἀπ’ τίς ἐγκάρδιες εὐχές και τίς ευγενικές φιλοφρονήσεις τῶν παρευρισκομένων.

Τήν βασιλόπιττα ἔκοψε ὁ διευθυντής και ἐκδότης της «‘Ελεύθερης Σκέψης» κ. Γεώργιος Κομίνης, εύχόμενος στοὺς συνεργάτες και συνδρομητὰς της εφημερίδας, υγεία

πνευματική δημιουργία και ψυχική εὐδαιμονία. Ακόλουθως διένειμε ὀνομαστικῶς τὰ τεμάχια της πίττας στοὺς παρευρισκομένους. Τήν ἐορτὴ τίμησαν, μεταξύ πολλῶν ἄλλων και οἱ ‘Αλ. Λακερδάς Δ. ‘Ασημαπούλου, Κ. Γκίνης, Χρ. Κολοκοτρώνης, Δ. Βογιατζόγλου, Ζώρς Μέλωντι, Αἰκ. Τσόπελας, Λ. Χααραλαμπόπουλος, ‘Αθ. Κομίνης, Γ. Τσιροπούλου, Σπ. Πουλημένος, Γ. Σκιαδάς κ.ά. Τὸ τυχερὸ νόμισμα της πίττας ἔπεσε στὸ τεμάχιο της εφημερίδας. ‘Ανωτέρω δημοσιεύουμε ἕνα χαρακτηριστικὸ στιγμιότυπο ἀπὸ τήν ἐορτὴ.

Σέ ἀτμόσφαιρα θρησκευτικῆς ὕψης

ΕΟΡΤΑΣΤΗΚΕ Η ΚΟΠΗ ΤΗΣ ΠΙΤΤΑΣ ΤΟΥ «Σ.Ε.Λ.» ΚΑΙ ΤΗΣ «Π.Ε.Π.Γ.Τ.»

Σέ μιά εορταστική ἀτμόσφαιρα, με πνευματική ὕψη και πλούσιο θρησκευτικὸ συναίσθημα πραγματοποιήθηκε ἡ κοπή της βασιλόπιττας τῶν δύο ἀδελφῶν Σωματείων του «Συλλόγου ‘Ελλήνων Λογοτεχνῶν» και της «Πανελληνίου ‘Εταιρείας Πολιτισμοῦ Γραμμάτων και Τεχνῶν» στήν αἶθουσα τελετῶν του ξενοδοχείου «Κίγκινς Πάλλας», τὸ ἐσπέρας της 26ης τρέχ. ‘Ιανουαρίου. Τήν ἐορτὴ παρακολούθησαν πολυάριθμα μέλη και φίλοι τῶν δύο Σωματείων. Προλόγισε ὁ Πρόεδρος κ. Γ. Κομίνης, ὁ ὁποῖος ἀκολούθως ἔκοψε τίς δύο πίττες, τὰ τεμάχια τῶν ὁποίων διένειμε ὀνομαστικῶς, στοὺς παρευρισκομένους. ‘Ακολούθησε μουσικοφιλογικὸ πρόγραμμα με ἀπαγγελίες θρησκευτικῶν ποιημάτων που ἀπέιγγλαν οἱ ποιηταί: Γ. Κομίνης, Β.

Κωνσταντινόπουλος, Κ. Κοκοροβίτης, Δ. ‘Ασημακοπούλου, Αἰκ. Τσόπελας, ‘Αθ. Τσιάμας, Κ. ‘Ασκαρής, Σπ. Κοκκινάκης, Γ. Τσιροπούλου, Ε. Σιγάλας, Δ. Βογιατζόγλου, Λ. Χααραλαμπόπουλος, ‘Ελίσα Καστάνη, Γ. Βάβουλας, κ.ά. Τὸ φιλογικὸ μέρος συνεχίστηκε με ἑρμηνείες χορστούγεννατικῶν ποιημάτων τῶν Κ. Παλαμά, Γ. Δροσίνη, Γ. Βυζινοῦ, Σ. Σπεράντζα ἀπὸ τήν νέα ἀπαγγελέα και ἡθοποιὸ Κατερίνα Ζαρούτη.

Τὸ μουσικὸ πρόγραμμα, καλύφθηκε με γνωστὲς μελωδίες ἀπὸ τὸν ἐκλεκτὸ τραγουδιστὴ Ζώρς Μέλωντι και τὸν μασέτρο και συνθέτη Π. Γιούργα. Καί ἡ ευχαρίστη αὐτὴ βραδυὰ ἐκλείσε με ἄριες κλασικῆς μουσικῆς ἀπὸ τὸν διακεκριμένο τενόρο Νίκο Καρδῆλη.

Η «ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΣΚΕΨΗ»

Εὔχεται στοὺς συνεργάτες
και συνδρομητὰς της
γιά τὸν καινούργιο χρόνο
1980 πνευματική δημιουργία
υγεία και ψυχική εὐδαιμονία

•••••

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ

Πρόσκληση

‘Εν ‘Αθήναις τή 5η ‘Ιανουαρίου 1980

Π ρ ο ς

“Απαντα τὰ Μέλη της «Πανελληνίου ‘Εταιρείας»
Πολιτισμοῦ Γραμμάτων και Τεχνῶν»

‘Αξιότιμε κ. Συνάδελφε,

Κατόπιν σχετικής ἀποφάσεως του Διοικητικοῦ Συμβουλίου της ‘Εταιρείας μας, ἔχομε τήν ευχαρίστηση να Σας προσκαλέσωμε στήν ὀρισθησομένη Β. ‘έτῃσια τακτική Γενική Συνέλευση του Σωματείου μας, γιά τήν Κυριακή, 20 τρέχοντος μηνὸς ‘Ιανουαρίου 1980 και ὥρα 10η π.μ. στὰ ἐπὶ της ὁδοῦ Ίπποκράτους 52—54 προσωρινὰ γραφεῖα της Διοικήσεως της ‘Εταιρείας μας.

Σ υ ζ η τ η τ ἔ α θ ἔ μ α τ α

1. Λογοδοσία Πεπραγμένων του Διοικητ. Συμβουλίου
2. Ταμιακή ἐνημέρωση του Σωματείου.
3. ‘Εγγραφές νέων μελῶν και διαγραφές.
4. ‘Εγκριση λογοδοσίας πεπραγμένων και Ταμειακοῦ ἀπολογισμοῦ γιά τὸ έτος 1979, ὡς και προϋπολογισμοῦ γιά τὸ 1980.
5. ‘Απαλλαγή του Διοικητικοῦ Συμβουλίου ἀπὸ πάσης οἰασδήποτε εὐθύνης.
6. Προτάσεις μελῶν ἐπὶ θεμάτων ἀφορῶντων τὸ Σωματείο μας.

Γνωστοποιούμε δέ, ὅτι σέ περίπτωση ἀναβολῆς της Γεν. Συνελεύσεως λόγω ἐλλείψεως ἀπαρτίας, ἐπαναληφθεῖσεται τήν ἐπομένη Κυριακή της ὀρισθείσης, δηλαδή τήν 27ην ‘Ιανουαρίου, τήν ἴδια ὥρα και στὸν αὐτὸ τόπο.

‘Υπενθυμίζουμε δέ, στοὺς ἀξιοτίμους κ.κ. Συνάδελφους, ὅτι ἡ παρουσία τους στήν ἐν λόγω Γεν. Συνέλευση, εἶναι ὑποχρεωτική και ἀπαραίτητη. Σέ περίπτωση δέ, ἀσθενείας μέλους ἡ ἀπουσίας του ἐξ ‘Αθηνῶν, ὁ ἐνδιαφερόμενος πρέπει να ὑποβάλλει ἔγγραφο στὸν κ. Πρόεδρο της ‘Εταιρείας, μετὰ ὁποῖον να αἰτιολογεί τήν ἀπουσία του ἀπὸ τή Γενική Συνέλευση, ἐπισυνάπτοντας και σχετικὸ ἔγγραφο ἐξουσιοδότησεως ὑπογεγραμμένο.

Με συναδελφικούς χαίρετισμούς

‘Ο Πρόεδρος

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΚΟΜΙΝΗΣ
ΤΟ ΔΙΟΙΚ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

‘Η Γενική Συνέλευση της «Π.Ε.Π.Γ.Τ.»

Στίς 20 τρέχ. ‘Ιανουαρίου τὸ πρῶτὸ πραγματοποιήθηκε στὰ προσωρινὰ γραφεῖα της «Πανελ. ‘Εταιρείας Πολιτισμοῦ Γραμμάτων και Τεχνῶν», ἡ πρῶτη τακτική Γενική Συνέλευση τῶν μελῶν της ‘Εταιρείας, γιά τὸ 1980. Κατὰ τή Συνέλευση, ὁμίλησε ὁ Πρόεδρος κ. Γ. Κομίνης, εκθέσας τὸν ἀπολογισμὸ τῶν πεπραγμένων της ‘Εταιρείας, του παρελθόντος έτους 1979 και τῶν οικονομικῶν προϋπολογισμῶ του 1980. Επίσης ὁ κ. Πρόεδρος ἐξέθεσε πλατὺ πρόγραμμα πνευματικῶν και καλλιτεχνικῶν δραστηριοτήτων στήν ‘Αθήνα και τήν ἐπαρχία. ‘Ακολούθησε ὑπὸ της Γ. Συνελεύσε-

ως πομπηφεί ἀπαλλαγή του Διοικητικοῦ Συμβουλίου ἀπὸ πάσης οἰασδήποτε εὐθύνης, γιά τὰ διοικητικά και διαχειριστικά του πεπραγμένα και ἐπικύρωση τῶν νέων ἔγγραφῶν και διαγραφῶν μελῶν. ‘Ακολούθησαν ἐνδία φέρουσες προτάσεις που ὑπέβαλαν οἱ κ.κ. Λ. Παπαδάκης, Φ. Μπαδαρέζου - Γιαννοπούλου, Γ. Σκοτενιάτης, Δ. ‘Ασημακοπούλου, Χρ. Κολοκοτρώνης, Γ. Τσιροπούλου κ.ά., ὡς και συζητήσεις μετὰ τῶν μελῶν, γιά τήν καλλίτερη και πιδ ἐπικοδομητική συμβολή της ‘Εταιρείας στήν πολιτιστικὴ και πνευματικὴ ζωὴ του τόπου μας.

ΕΠΙΣΤΟΛΗ

‘Αθήνα 23.1.80

Κύριε Πρόεδρε,

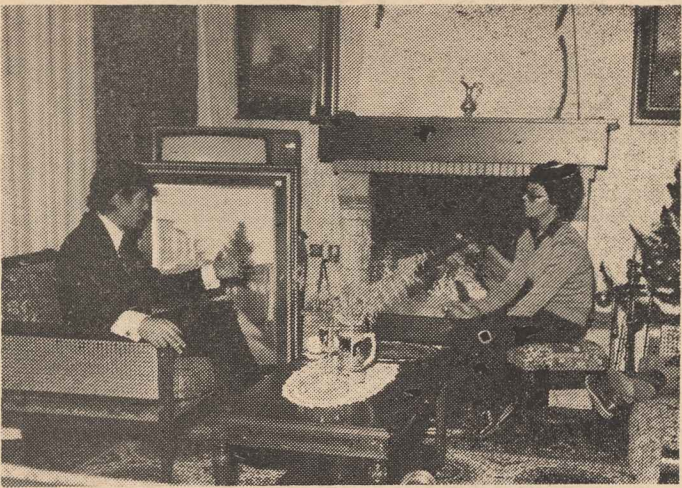
‘Επιθυμῶ δὴ της παρουσίας να Σας εκφράσω τὰ πλέον ἐγκάρδια συγχαρητήρια μου γιά τήν μετὰ τόσης αὐταθυσίας και ἐνθέρμου ζήλου προσπάσιον τῶν συμπερὸντων και προσόδου της ὑφ’ ὕμᾱς ἑταιρείας του πνευματικῶ Σας αὐτοῦ δημιουργήματος, ὡς επίσης και πρὸς τοὺς ἀντάξιους Συνεργάτες Σας.

“Αλλως τε τὸσον τὰ ἐπιτεύγματα της ἐντὸς ἐνὸς έτους ακόμη ‘Εταιρείας μας, ὅπως ἐδόθη ἡ ευχαρίστος ευκαιρία να ἀκούσωμεν κατὰ τὸν ἀπολογισμὸν της δράσεώς της, που τὸσον περίτεχνα ἀναπτύξατε, κατὰ τήν πραγματοποιηθεῖσαν Γενικήν Συνέλευσιν της παρελθούσης Κυριακῆς, ὅσον και κατὰ τήν γενικὴν ἀντίληψιν τῶν παρευρεθέντων εἰς αὐτήν, οἱ ὁποῖοι συμπάριστανται μετὰ τόσης ‘Αγάπης εἰς τὸ ἐπίμοχθον και πολὺμυχθον ἔργον της, δίδουν τὰ ἐχέγγυα ὅτι, τὸ μέλλον της, παρὰ τὰς ἐμφανιζόμενας ἐκάστοτε — συνήθεις ἄλλως τε, εἰς τοιαῦτα μεγάλα πνευματικά ἔργα — ἀντιξοότητας, τὰς ὁποῖας πιστεύω ὅτι νικηφόρως θα ὑπερκεράσῃ, θα εἶναι εὐόωνον

Μετὰ πάσης τιμῆς

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΛΑΚΕΡΔΑΣ

Στά άτελιέ τών καλλιτεχνών



Και μιά ακόμα πολύ ενδιαφέρουσα επίσκεψη πραγματοποίησε τις μέρες αυτές ο διευθυντής μας στο άτελιέ της νέας και πολύ ταλαντούχης ζωγράφου κ. Μάτας Μαρνέζου — Γιαννακοπούλου. Στη φωτογραφία ο κ. Γ. Κομίνης πληροφορείται από την έκλεκτη καλλιτέχνη, τα μουσικά της τεχνικά της και τα καλλιτεχνικά της πιστεύα, ενώ παράλληλα απολαμβάνει μια υπέροχη χειμωνιάτικη θαλπωρή, μπρός στο άναμμένο τζάκι, που βέβαια δεν είναι —κι άς φαίνεται— ένας από τους πολυάριθμους και τόσο γοητευτικούς πίνακες της κ. Μαρνέζου. Ο κ. Κομίνης άνεχώρησε με άριστες εντυπώσεις από έναν άξιόλογο χώρο καλλιτεχνικής δημιουργίας.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

«Τό κίνητρον»

— Τελευταία ο Πειραιάς απέκτησε ακόμα ένα μικρό δημοσιογραφικό άμυνα, που θα βοηθήσει άσφαλώς, τα τοπικά του προβλήματα, μιά και πού θα συμβάλλει προοδευτικά στη προβολή θεμάτων, με γενικότερη σημασία και πνευματικό νόημα. Πρόκειται για τη νέα και σε μικρό σχήμα, κομψή κι ενδιαφέρουσα εφημερίδα με τίτλο «ΤΟ ΚΙΝΗΤΡΟΝ» που εκδίδει και διευθύνει η νέα δημοσιογράφος και λογοτέχνης κ. Μάρθα - Αργυρά Κυριακή. Πικρή ειδησεογραφία, άξιόλογα σχόλια, χρονογραφήματα, και άρθρα παίρνουν τη θέση τους στο μικρό μιά δροσερό και καλαίσθητο δημοσιογραφικό κίνητρον.

«Θρακικά χρονικά»

— «Ένα πολύ άξιόλογο και με πολλά ενδιαφέροντα διδίο κυκλοφόρησε τον περασμένο Νοέμβριο για μιά ακόμα φορά στη μορφή ετησίου περιοδικού τόμου, ποικίλης λογοτεχνικής, ιστορικής και καλλιτεχνικής ύλης, από έναν άξιόλογο πνευματικό άνθρωπο της Εύνης, τον κ. Στέφανο Ίωαννίδη, που με το έκλεκτο συνεργείο των συνεργατών του, προβάλλουν και καλλιεργούν τα πνευματικά ενδιαφέροντα της μακρινής αλλά τόσο ανεπτυγμένης πόλεως τους. «ΘΡΑΚΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ», είναι ά τίτλος αυτού του καθ' όλα θαυμάσιου τόμου, που άρριθμεί 170 σελίδες τις οποίες υπογράφουν πολλά έγκυρα όνόματα, όπως της Κ. Βεΐκου Σεραιμέτη, Γ.

Ανακοίνωση

Συνέχεια από την σελ. 1
Έλαβαν μέρος, εκφράζουμε τα πλέον εγκάρδια συγχαρητήριά μας για την άπιτυχή συμμετοχή τους στην έκθεση, συνιστώντας στους λοιπούς συναδέλφους να την άπισκεφθούν.

4ον Σας γνωστοποιούμε ότι τα προσωρινά γραφεία της Διοικήσεως της Έταιρείας μας μετεφέρθησαν στην όδο Ίπποκράτους 52—54 (όροφος 4ος) όπου στεγάζεται και το προσωπικό γραφείο του κ. Προέδρου και τα γραφεία της εφημερίδας «Ελευθέρη Σκέψη».

5ον Έν όψει λίαν προσηχούς ετήσιας τακτικής Γενικής Συνελεύσεως των μελών μας, Σας παρακαλούμε άγαπητέ κ. Συνάδελφε, να άνημερωθήτε ταμιακά, σύμφωνα με τις κατωτέρω ενδείξεις όφειλής σας άκ συνδρομών, το άργότερο έως και την ήμερα της Γεν. Συνελεύσεως, γιατί άλλως θα βρεθούμε στην άξαιρετική δυσχερή θέση, να δεχόμαστε από την Γεν. Συνέλευση την όριστική διαγραφή σας.

6ον Έπιθυμούμε και θεωρούμε χρέος μας, να εκφράσουμε και έδώ τις άπειρες ευχαριστίες μας, το σεβασμό και την άγάπη μας, στα άξιότιμα μέλη του Διοικητικού μας Συμβουλίου, στους άντιπροέδρους μας, καθηγητές της Α.Σ.Κ.Τ. κ.κ. Γ. Ματαράγκα και Δ. Δανιήλ, στών γεν. γραμματέα διακεκριμένο συγγραφέα και σκηνοθέτη κ. Γ. Καρακαντά και στών ταμία, διαπρεπή λογοτέχνη και κριτικό της λογοτεχνίας μας κ. Ν. Μπατάγια, για την ύψηλή και άμέριστη συμβολή τους και άνεργό συμπράταση τους στα έργα της Διοικήσεως, ως και στους δύσκολους και πολύπλευρους πνευματικούς, καλλιτεχνικούς και πολιτιστικούς άγώνες μας, που ύπαγορεύονται άπ' τους σκοπούς και τα άνώτερα άνθρωπιστικά ιδεώδη της Έταιρείας μας.

7ον Μετά τη Γεν. Συνέλευση, θα ακολουθήσει νεώτερη Άνακοίνωσή μας, η όποία θα διαλαμβάνει συνοπτικά άποφάσεις της Γεν. Συνελεύσεως και του Δ.Σ. Έπίσης, θα άνακοινωθή ό πίνακας των Εϊδικών Συμβούλων και Συνεργατών του κ. Προέδρου για το τρέχον έτος 1980, όπως θα εκφωνηθή στη Γεν. Συνέλευση των Μελών.

Σας χαιρετούμε με τα πλέον εγκάρδια συναδελφικά μας αίσθήματα, άναμένοντας πάντα τη θετική και πολύτιμη συμβολή Σας, στο πλατύ έργο μας.

Ο Πρόεδρος
Τού Δ.Σ. της Π.Ε.Π.Γ.Τ.
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΚΟΜΙΝΗΣ

Τεχνοκριτικά σπριείώματα

ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΗΣ ΚΑΤΙΝΑΣ ΤΖΑΡΔΗ - ΧΡΟΝΑΚΗ

Με άξαιρετική άπιτυχία πραγματοποιήθηκαν πρό ήμερών τα άγκαίνια της άτομικής έκθεσης ζωγραφικής, της γνωστής ζωγράφου Κατίνας Τζαρδή — Χρονάκη, που στεγάζεται στην ήλλα της Λέσχης Άξιωματικών (ήλατ. Ρηγίλης) και περιλαμβάνει έκατό πίνακες από λάδι δημιουργίες της τελευταίας παραγωγής της.

Η έκθεση αυτή, που αφανίζει την δέκατη άτομική παρουσία της Χρονάκη, στο χώρο της Τέχνης, προβάλλει έντυπωσιακά τον συνδυασμό με άσπνιας και ιδόρυθμης καλλιτεχνικής μανιέρας, με έμπροσινιστική ύ

ποδομή και βαθιά πνευματική και άισθητική καλλιέργεια και μιάς εσώτερης πίστης και άγαπης της καλλιτέχνης στα φυσικά φαινόμενα (τοπία, θαλάσσιους θύλους, σήλαια), που τα άναπλάθει στα ταμπλώ της, με την προσωπική της εύαισθησία και άισθησία και άισθημα. Χαρακτηριστικά στοιχεία, η όδρη καθαρή έπιφάνεια, ο προσωπικός χρωματικός της τόνος, τα στέρεα σχήματα, η συγκρατημένη λυρική έξαρση, που γοητεύουν το θεατή και άγγίζουν άμεσότερα την ψυχή του.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΟΜΙΝΗΣ

Έγκαίνια έκθέσεως



Ένα χαρούμενο στιγμιότυπο από την επίσκεψη του διευθυντού μας κ. Γ. Κομίνης, στα έπίσημα έγκαίνια της άτομικής έκθεσης ζωγραφικής, της γνωστής Κρητισπούλας ζωγράφου Κατίνας Τζαρδή — Χρονάκη, που έγιναν με πολύ έπιτυχία στη αίθουσα έκθεσεων της Λέσχης Άξιωματικών (ήλατ. Ρηγίλης), την 8η Ίανουαρίου.

Στη φωτογραφία, εικονίζεται ο διευθυντής μας, η έκθέτης και η έπίσημη γαστή ζωγράφος Στέλλα Βασαράκη, μαζί με τους γιά το φακό της «Ελευθέρης Σκέψης».

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Την Τρίτη 5 Φεβρουαρίου, ο νέος ζωγράφος Σπύρος Πουλημένος, θα έγκαίνισει την νέα του δουλειά, στην αίθουσα έκθέσεων της Λέσχης προσωπικού ΟΤΕ (Θεμιστοκλέους 42 - 4ος όροφος).

Ο νεαρός καλλιτέχνης θα παρουσιάσει 40 περίπου θαλασσογραφίες με γενικό τίτλο: «Ονειρικές θαλασσινές εικόνες».

Στην αίθουσα του «Πανελληνίου Μεγάρου» (Κούμα 4) ο γνωστός ζωγράφος Π. Μωραϊ-

πούλου, Ν. Παλαισιπούλου, Γ. Πίτσου, Κ. Ρούτη, Μ. ΡΟΥΧ Φ. Σχίζα, Β. Σικά - Εύφραμιδου, Δ. Φιλιππόγλου. Διάρκεια έκθεσεως έως 9 Φεβρουαρίου.

Στην αίθουσα Κέννεντυ της Έλληνοαμερικανικής Ένωσης (Μασσαλίας 22) ο γνωστός ζωγράφος Νίκος Δογούλης, έγκαίνισε την νέα άτομική του έκθεση, με 80 περίπου έργα ζωγραφικής, βασισμένα στις πρώτες παιδικές του άναμνήσεις από τις πεδιάδες της Μακεδονίας, τη ζωή του χωριού, τα βουνά



ΜΑΝΟΥ ΚΟΤΡΩΝΗ:

«ΚΟΥΤΣΟΜΠΟΛΙΟ»

της θα παρουσιάσει μιά νέα και πολύ ενδιαφέρουσα άτομική του έκθεση, με θέμα «Ζωγραφίζω Έλλάδα». Τα έγκαίνια θα γίνουν στις 20 τρέχ. Ίανουαρίου και η διάρκεια θα είναι έως τις 3 Φεβρουαρίου.

Στις 26 Ίανουαρίου στο Καλλιτεχνικό και Πνευματικό Κέντρο «Ελ Γκρέκο», έγκαίνιστη και η Έκθεση Ζωγραφικής - Κεραιμικής με έργα των καλλιτεχνών: Γ. Άντωνάκη, Π. Γκρίντζα, Χ. Ίερωνυμίδη, Έλ. Καλάνη, Π. Καραρά, Τ. Καραβόκη, Γ. Καραδοκύρη, Σ. Κωνσταντίνη, Μ. Μαραγκάκη - Βάλμα, Ν. Μοντιφόρου - Μιχαλο-

ΣΕ ΛΥΡΙΚΟ ΤΟΝΟ

Ένα κορίτσι

ΕΛΙΖΑΣ ΚΑΣΤΑΝΗ

Όταν, είναι μόνη και κλαίει, όταν, δεν μπορεί να κοιμηθεί κι' άναρρωτιέται γιατί, έλα κοντά της, και στέγνωσε τα δάκρυά της. Πόρτην στην άγκαλιά σου και δώδε τους φόβους της, με τα φιλιά σου. Ένα κορίτσι χρειάζεται ν' άγαπά και ν' άγαπιέται. Κράτησε την, κοντά σου, σφιχτά, πές της τ' όνειρά σου και να θυμάσαι, στο σήσιμο της κάθε μέρας, ένα κορίτσι, χρειάζεται ν' άγαπά και ν' άγαπιέται.

Νέα άπ' την Θεσσαλονίκη

ΤΗΣ ΕΛΙΖΑΣ ΚΑΣΤΑΝΗ

Με έντατικό ρυθμό συνεχίζονται στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, οι δοκιμές του έργου «Ο ήλιος» του Μανώλη Σκουλούδη, που βασίζεται στο μυθιστόρημα του Ντοστογιέφσκυ. Το έργο σκηνοθετεί ο Τάκης Μουζενίδης, τα δε κουστούμια και σκηνικά σχεδίασε ο Γιώργος Πάτσας. Βοηθός σκηνοθέτης, ο Γιώργος Φουρνιάδης. Τους ρόλους του έργου θα έρμηνεύσουν οι ήθοιοι: Δ. Καρέλλης, Ν. Τριανταφυλλίδης, Δ. Καλός, Γ. Φουρνιάδης, Κ. Χρονόπουλου, Γ. Βρανάς, Χ. Παπαστεργίου, Γ. Μήττας, Κ. Ματσακάς, Δ. Κουτρούλης, Δ. Τερζόπουλος, Θ. Μανωλούδη, Κ. Νικολαΐδου, Ίφ. Δελιγιαννίδου, Ν. Κολοβός, Θ. Τζενεράλης, Ρ. Γαλάνη, Μ. Κιτισπούλου, Σ. Σμουλιάτου, Φ. Κομνηνού, Π. Μιχαηλίδης, Γ. Βλαχόπουλος, Σ. Λάππου, Γ. Λέφας, Κ. Μητροπούλου, Κ. Άποστολίδης, Β. Γκόπης και Ε. Μακίσσολου. Η πρεμιέρα του έργου θα δοθεί τέλη Ίανουαρίου.

Στα πλαίσια των εκδηλώσεων του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος, για τον Σωκράτη Καραντινό, πραγματοποιήθηκε στις 13 Ίανουαρίου στο θέατρο της Έταιρείας Μακεδονικών Σπουδών τιμητική έκδηλωση. Εισηγητής ήταν ο πρόεδρος του ΚΘΒΕ καθηγητής Κ. Κονομής και όμιλητής ο καθηγητής του Πανεπιστημίου Κ. Λίνος Πολίτης. Για το έργο του Σωκράτη Καραντινού μίλησαν η ποιήτρια Ζωή Καρέλλη, ο φιλόλογος κ. Λαλάνης, ο πρωταγωνιστής του ΚΘΒΕ Θάνος Τζενεράλης και ο γενικός διευθυντής κ. Σπύρος Εύαγγελάτος.

Από την Τέχνη άνακοινώθηκε το πρόγραμμα εκδηλώσεων Ίανουαρίου — Φεβρουαρίου το όποιο έχει ως έξης:

α) Τακτικές εκδηλώσεις: Τετάρτη 23 Ίανουαρίου: Όμιλία του Μανώλη Ανδρόνικου, με θέμα: «Τα εύρηματα των βασικών τάφων της Βεργίνας».

Τρίτη 29 Ίανουαρίου. Ποιητική βραδιά με έργα του Γιάννη Ρίτσου από την Πειραματική Σκηνή της Τέχνης». Σάββατο 9 Φεβρουαρίου: Όμιλία με θέμα: «Η κιθάρα και η άναγκαιότητα του ήχου της». Με τον κιθαρίστα Νότη Μαραυδή και τον γιατρό Γιάννη Παπαδόπουλο.

Τετάρτη 13 Φεβρουαρίου «Οδοιπορικό Έλλήνων άρχαιολόγων στην Κίνα». Οι άρχαιολόγοι Άγ. Καραμάγου, Χαρ. Κριτζάς, Χ. Πέννας και Κ. Ρωμιοπούλου μιλούν για το πρόσφατο ταξίδι τους στη Κίνα.

Τετάρτη 20 Φεβρουαρίου. Δεύτερη τακτική συνάντηση. Η Άννα Τσίτσα — Κούνιο και η Μαίρη Μανωλεδάκη - Μάνεση σε συνθέσεις για πιάνο με έργα Μπετόβεν, Σούμπερτ, Ντρεμπουσσύ και Χίντεντ.

Τετάρτη 27 Ίανουαρίου. Ποιητική βραδιά με έργα του Όδυσσεά Έλύτη από την Πειραματική Σκηνή της Τέχνης».

β) Έκθεσεις: 16 Ίανουαρίου, 2 Φεβρουαρίου: Έκθεση έργων, Δημήτριο Γαλάνη με χαρακτηριστικά, σχέδια, άκουαρέλλες και λάδια.

Οι εκδηλώσεις άρχίζουν στις 8.15 στην αίθουσα της Έταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, άκτός από τις ποιητικές βραδιές που θα γίνουν στο θέατρο «Αδωνίς» στις 9 π.μ.

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Στην γκαλερί Άπανσέληνος έγκαίνιστηκε στις 9 Ίανουαρίου έκθεση γλυπτικής της Άνιέτς Ουδινόη. Η καλλιτέχνης έκτελει για δεύτερη φορά δουλειά της στη Θεσσαλονίκη. Η έκθεση θα παραμείνει άνοιχτή μέχρι τις 23 Ίανουαρίου.

Στην αίθουσα τέχνης «Ενημέρωση» συνεχίζεται με έπι-

τυχία η έκθεση ιδιόνησιακής λαϊκής τέχνης. Η πρωτότυπη έκθεση παρουσιάζει ένα ιδικό ενδιαφέρον για τα έργα νάιφ, έκτος του ότι είναι δημιουργίες των κατοίκων του Ούμπουντ, χωριό της ζούγκλας του Μπαλί, μιάς προκαλούν με την άισθητική τους τελειότητα και μιά φέρνουν άντιμέτωπους με μιά διαφορετική ποιότητα και άίσθηση ζωής με τις άπεικονισίες σκηνών της καθημερινής ζωής, χορών, τελετουργιών.

Έκθεση ζωγραφικής του Άγγελου Κουγιουμτζή έγκαίνιστηκε στις 3 Ίανουαρίου στη γκαλερί «Κοχλίας». Ο καλλιτέχνης παρουσιάζει 75 έργα, που λεμένα όλα σε λάδι με θέμα από περιοχές της Μακεδονίας και Ήπειρου, τοπία, σπιτία παραδοσιακά, θαλάσσιες κ.ά. Η είλικρίνεια, η καθαρότητα και ο προσωπικός χαρακτήρας στην άπόδοση των διαφόρων θεμάτων είναι τα κύρια χαρακτηριστικά του Κουγιουμτζή.

Με ενδιαφέρον άναμένεται η νέα άτομική έκθεση της ζωγράφου και γλύπτριας Νίτσας Άλεξιάδου στο ίνστιτούτο «Καΐτες» που θα πραγματοποιηθεί από 12—29 Φεβρουαρίου.

Στις 12 Ίανουαρίου στην αίθουσα της Λέσχης Γραμμάτων και Τεχνών έγιναν τα έγκαίνια έκθεσεως ζωγραφικής των Π. Δίκα - Κορνέτιου, Κ. Ζογλοπίτη, Π. Παπανάκη, Κ. Τρακίδη, και Λ. Χριστίδου. Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι 25 Ίανουαρίου.

Έγκαίνιστηκε στο Γερμανικό ίνστιτούτο «Καΐτες», η έκθεση της Άντιόνης Τσατάλα «Ζωγραφική πίσω από τζάμι» και «Σχέδια». Η καλλιτέχνης στην έκθεσή της άπ' τα παρουσιάζει τη «Ζωγραφική πίσω από το τζάμι», σε σχήματα φανταστικά, διακοσμητικά, και άφηρημένα, καθώς και μιά καινούργια σειρά από συνθέσεις με σινική που κλείνουν πρds το φανταστικό ρεαλισμό.

Έγκαίνιστηκε στις 19 Ίανουαρίου έκθεση ζωγραφικής του Κώστα Λινάκη στην γκαλερί «Άρμος» 50 έργα σε λάδι και άκουαρέλλες με θέματα από την έλληνική ύπαιθρο είναι η δουλειά που παρουσιάζει ο καλλιτέχνης.

Έκθεση ζωγραφικής του Μάνου Έλευθερίου έγκαίνιστηκε στις 19 Ίανουαρίου στο ξενοδοχείο «ΗΛΕΚΤΡΑ ΠΑΛΛΑΣ». Διάρκεια έκθεσεως μέχρι 30 Ίανουαρίου.

ΕΚΘΕΣΗ ΑΤΟΜΙΚΗ Γιάννη Σεργουλόπουλου

Ο διακεκριμένος ζωγράφος Γιάννης Σεργουλόπουλος, θα πραγματοποιήσει τα έγκαίνια άτομικής του έκθεσεως, στις 11 του έρχόμενου μηνός Φεβρουαρίου, στην γκαλερί «Ζυγός» (Ίωφώντος 33). Ο έκλεκτος καλλιτέχνης, που θα παρουσιάσει λάδια από την τελευταία δουλειά του, με την πιο έλεγχιμη τεχνολογική του τάση, έπιθυμεί να προβάλλει το καταστάλαγμα μιάς πολυετούς καλλιτεχνικής έπικτησης και στοχαστικής έρευνας. Η έκθεση θα παραμείνει άνοιχτή έως τις 27 του ίδιου μηνός.

ΔΙΑΛΕΞΗ

Η Έταιρεία Προστασίας Άνθικών Τρικάλων, όργάνωσε με πολύ έπιτυχία στην αίθουσα του κινηματογράφου της πόλης «Άχιλλεύς» διάλεξη με όμιλητή τον κ. Γιώργο Κάρτερ και θέμα «Η τηλεόραση του παιδιού και το παιδί της τηλεόρασης». Η ενδιαφέρουσα άπ' όμιλία που πραγματοποιήθηκε στις 20 τρέχ. Ίανουαρίου, έρχε μεγάλης άπ'ήχηση από το πλούσιο άκροατικό της κοινό.