



ΙΚΟΡΦΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΟΡΓΑΝΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΔΙΚΟΡΦΙΩΤΩΝ

η έκδοσή μας

Πρώτα-πρώτα συγνώμη.

Συγνώμη για την καθυστέρηση του τέταρτου φύλλου, αλλά οι λόγοι που οδήγησαν σ' αυτή, είναι:

α) Προσωπικοί λόγοι των μελών της συντακτικής επιτροπής.

β) Τεχνικά προβλήματα, όπως η αλλαγή μορφής, μείωση κόστους κλπ.

γ) Ε!... και λίγο αμέλεια.

Πιστεύουμε ότι τώρα όλα ξεπεράστηκαν, και η έκδοσή μας θα συνεχίζεται κανονικά κάθε δίμηνο, και θα είναι ο κρήκος που θα ενώνει όλους τους Δικορφιώτες. Τα τεχνικά προβλήματα που αναφέραμε πιο πάνω, λύθηκαν χάρη στις πρωτοβουλίες του Δημήτρη Παπαγιαννόπουλου, και τη κοινότητα της Βοβούσας, την οποία και ευχαριστούμε θερμά. Έτσι το κόστος της φωτοτυπίας που είναι και το πιο βασικό, μειώθηκε στο 1/8 της αξίας της. Κι αυτό χάρη στη δωρεάν χρήση του φωτοτυπικού της κοινότητας της Βοβούσας. Έτσι έχουμε την ευχέρεια, αν υπάρξει υλικό και συνεργασία με όλα τα μέλη, ν' αυξήσουμε τις σελίδες, ή να βγαίνει η εφημερίδα μας κάθε μήνα.

Γι αυτό στείλτε υλικό, (προτάσεις, γνώμες, κριτικές).

"ΤΟ ΖΑΓΟΡΙ ΜΑΣ";

Τις τελευταίες βδομάδες, είδαμε σε 4-5 συνέχειες από τη τηλεόραση της ΕΡΤ-1, την εκπομπή "Το Ζαγόρι μας".

Παλιές μνήμες και βιώματά μας συγκίνησαν, και μας έφεραν τόσο κοντά σε αγαπημένους μας τόπους και ανθρώπους.

Χαρήκαμε το Ζαγορίσιο μεράκι, τον πολιτισμό, την παράδοση, και νοιώσαμε περηφάνεια και ικανοποίηση.

Όμως πρέπει να πούμε, ότι έγινε κι αυτή τη φορά, κάτι που επαναλαμβάνεται συχνά. Προβάλλονται σχεδόν πάντοτε λεπτομερειακά και μονόπλευρα, ορισμένα χωριά, και παραλείπονται ή και ξεχνούν και μερικές φορές άλλα χωριά, που δεν έχουν να ζηλέφουν τίποτα σε εμφάνιση, σε ομορφιά και σε παράδοση.

Έτσι, πρέπει να πούμε πως και αυτή τη φορά το Δίκορφο

εμφανίστηκε στην εκπομπή μόλις τη τελευταία στιγμή, φευγαλέα και αμελέτητα.

Κι εννοώ εδώ ότι υπήρχαν τόσα που μπορούσαμε να δούμε απ το Δίκορφο: σχολείο (με εξαγωγή πελεκητή πέτρα), εκκλησία (από το 1778), "Γκούβα", η Ελβετία του Ζαγορίου, αρχοντικά του χωριού μας, (Κοντογιανναίων, Βακολίδη, Τ. Λέκκου, Χριστοδούλου) και άλλα.

Φοβούμαι ότι υπάρχει κάποιος "κακός δαίμονας", που τα παραλείπει επίτηδες. Κι έτσι το Δίκορφο, ενώ είναι από τα ομορφότερα Ζαγοροχώρια, παραμένει άγνωστο.

Μια διαμαρτυρία στο Κ.Ε.Ζ. από τη κοινότητα και το Σύλλογό μας, δε θα ήταν άσκοπη.

ΜΑΝΘΟΣ ΛΕΚΚΟΣ

Ο ετήσιος χορός μας

Είχαμε τη πρόθεση, όπως και πέρυσι, να οργανώσουμε τον ετήσιο χορό μας, ώστε να μας δοθεί η ευκαιρία της συνάντησης και της επανασύνδεσης των μελών του Συλλόγου μας.

Είδαμε όμως, ότι ο αριθμός αυτών, που θα είχαν τη δυνατότητα να παρευρεθούν σ' αυτό το χορό, θα ήταν αρκετά μικρός (πένθη, τεχνικοί λόγοι κλπ) κι έτσι κρίναμε σκόπιμο να αναβάλουμε αυτή την ετήσια εκδήλωση για αργότερα.

ΤΟ Δ.Σ.
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

η ένδοσή μας

Συνέχεια από τη σελ. 1

στα μέλη της συντακτικής επιτροπής, που με βάση τη Γ.Σ. του καλοκαιριού, είναι:

Γιώργος Σιώμος, Τζαβέλα 25,
Γιώργος Καρράς, Βηλαρά 21,
Μάνθος Λέκκος, Μακρυγάννη 3
και φυσικά στον Δημήτρη Παπαγιαννόπουλο, Σπ. Λάμπρου 79
όλοι στα Γιάννινα.

Επίσης για να μη δημιουργείται πρόβλημα στη διανομή της εφημερίδας, αποφασίσαμε να τη στέλνουμε ταχυδρομικά σε κάθε μέλος που βρίσκεται εκτός Γιαννιτών. Γι' αυτό, αν αλλάζεται διεύθυνση ή τόπος κατοικίας, δηλώστε το έγκαιρα.

Ευχαριστούμε

Η Συντακτική Επιτροπή

"ΓΕΝΑΡΗΣ"

Σεχύθηκε ο πολυχιδνής, από τις δυό κορφές,
για τα πολλά τα σπίτια
με τις λίγες τις γριές

Έριξε χιδνί στη πλατεία
που την είχε μανία

αφού αναμέρησε,
ξερά ξύλα και φύλλα.

Οι δώδεκα χωριανοί,
έβαλαν γέλια ειρωνικά,
αφού ούτε το καλοκαίρι
βγάζουν τα παλτά, γιατί
με το χειμώνα είναι ένα.

Γέλασε κι ο καλογιάννος, αφού
τα σπίτια είναι κλειστά,
και όπου του αρέσει
βρίσκει ζεστασιά.

Τα παραθύρια του σχολείου
βρήκε ανοιχτά,
και κατηγόριες κάθε μέρα

Παραδόσεις για τον Αη-Γιάννη

Η μεγαλύτερη μέρα για το χωριό, ως γνωστό, είναι η γιορτή του Αγίου Ιωάννη, τότε που γίνεται και το πανηγύρι. Όλο το χωριό τιμάει τη μνήμη του Αγίου Προστάτη του, και όλοι οι χωριανοί πιστεύουν πως ο Αι-Γιάννης είναι θαυματουργός. Έτσι δημιουργήθηκαν διάφοροι θρύλοι και παραδόσεις που αναφέρονται στο "θαυματουργό" του Αι-Γιάννη. Το έντυπό μας πιστό σκοπούς του για ενημέρωση των χωριανών και φίλων για την ιστορία του χωριού μας, καθώς και σαν έντυπο καταγραφής της παράδοσης και της λαογραφίας μας, δημοσιεύει μια συνεργασία της μαθήτριας Σοφίας Παπαντωνίου, σχετικά με τις παραπάνω παραδόσεις για τον Αι-Γιάννη. Και με την ευκαιρία αυτή, θα θέλαμε να σας υπενθυμίσουμε ότι οποιοσδήποτε γνωρίζει παρόμοιες ιστορίες ή παραδόσεις σχετικά με τον Αι-Γιάννη ή με οτιδήποτε άλλο,ας μας γράψει.

Οι ιστορίες που ακολουθούν, αναφέρονται στον Αι-Γιάννη και στη θαυματουργική του δράση, όπως πι-

Τον πήρε η τηλεδραση, γιατί,
είχε ανεβεί σε μια κεραία,
και με του Γεναριού το φεγγάρι,
ήταν όλα όμορφα κι ωραία.

Αυτή την εκπομπή, δεν θα τη
δείτε, ούτε επιτρέπεται,
γιατί παίζεται στο χωριό,
τη νύχτα του Γενάρη,
και σεις λείπεται.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΙΩΜΟΣ

στεύουν οι χωριανοί. Τις ιστορίες αυτές μου τις διηγήθηκε η γιαγιά μου, Πανδώρα Παπαϊωάννου. Και πρώτα-πρώτα πως χτίστηκε το εξωκλήσι του Αγιαννιού. Κάποτε ένα βλαχόπουλο που έβοσκε τα πρόβατά του σ' εκείνη τη περιοχή, είδε ένα φως στη "Τρύπα του Αγιάννη", και πηγαίνοντας εκεί, βρήκε την εικόνα του 'Αγίου μαζί μ' ένα καντήλι που έκαιγε. Ειδοποίησε τους χωριανούς και αυτοί έφεραν την εικόνα στο χωριό. Την άλλη μέρα όμως, η εικόνα "έφυγε" και γύρισε στην ίδια θέση. Πάλι το βοσκόπουλο την βρήκε και ειδοποίησε τους χωριανούς, που με τη σειρά τους, βλέποντας το θαύμα, έχτισαν σε κείνη τη περιοχή το σημερινό εξωκλήσι.

Στη θαυματουργική δράση του Αη-Γιάννη, αναφέρεται, όπως μου είπε η γιαγιά, και η ιστορία της Ρήνας Κοντογιάννη. Ξεκινώντας ένα πρωί για τσάι, έκανε τη σκέψη να περάσει από το εξωκλήσι για να πάρει μέτρα για κουρτίνες, αλλά δεν είχε πάρει το κλειδί. Πήγε όμως επάνω και βρήκε τη πόρτα ανοιχτή. Όταν κατέβηκε στο χωριό, πήγε και βρήκε τον παπά-Σταύρο και του είπε. Ο παπά-Σταύρος όμως της είπε ότι είχε κλείσει ο ίδιος τη πόρτα και ήταν αδύνατο να είναι ανοιχτή, και αποδώθηκε σε θαύμα.

Επίσης η παράδοση λέει, ότι ο Αη-Γιάννης βοήθησε το χωριό, να μην το καταλάβουν και το κάψουν οι Τούρκοι, γιατί, όταν οι τελευταίοι ανέβαιναν για το χωριό από την "Κέδριτσα", τ'άλογά τους γονάτιζαν, και δεν προχωρούσαν. Έτσι οι Τούρκοι γύρισαν πίσω και δεν ήρθαν στο χωριό.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ και άλλα

νή πολλά αυτό το καιρό χωριό μας. Έφυγαν από τα μας ο Κων/νος Μητσόλος, ο Γιάννης Λέκκος και τέφανος Τσίνης. Στους συγείους τους εκφράζουμε τα ληπητήριά μας.

συλληπητήριά μας εκφρά-
με επίσης και στον Λέων
ωνιάδη για τον πατέρα του,
στον Μάνθο Λέκκο για τον
ερό του.

ένα ευχάριστο γεγονός όμως, ο Παύλος Λέκκος παντρεύ-
ε στον Αη-Γιώργη των Γιαν-
ων, την αγαπημένη του Δή-
ρα. Να ζήσετε ευτυχισμέ-
παιδιά.

έχουμε όμως και αρραβώνες. Σαββούλα Σακελλαρίου, αρ-
βωνιάστηκε τον Δημήτρη
ιδρύλο, από το Ροδοτόπι.
λά στέφανα παιδιά.

οβαρό ατύχημα είχε ο συ-
αθέστατος γραμματέας μας, ο
ηγόρης Κοντός. Γλύστρησε
ο πάγο, στο χωριό, και έπε-
με αποτέλεσμα να πάθει
ταγμα στο πόδι. Το κάταγμα
αν σοβαρό, αφού αναγκάστηκε
κατέβει για θεραπεία στην
ήνα. Και ακόμα είναι σε ακι-
σία. Περαιστικά Γόρη.
τύχημα όμως είχε και η μά-
του Γρηγόρη. Ενώ βρισκό-
ν στο νοσοκομείο, άγνωστοι
έρρηξαν το σπίτι της, και
ς έκλεψαν λεφτά.

ιδνί μπόλικο και φέτος στο
ριό, που έφθασε τους 80 πόν-
ους στη πλατεία. Ευτυχώς η
μαρχία προνόησε, κι έτσι
ρέιντερ και μπουλντόζα, βρί-
ονται σε μόνιμη βάση στον
-θανάση, και δεν είχαμε πολ-
προβλήματα με το δρόμο.
ι ευτυχώς που χιδνίσε, για-

τί από νερό δε θάχαμε στάλα
φέτος.

-Απ' ότι μαθαίνουμε ο Κώστας
ο Νίνης πηγαίνει στο Χορευ-
τικό της Ηπειρωτικής Εστίας
της Θεσ/νίκης.

-Ημερολόγια σε ξύλο (λαϊκής
τέχνης), κυκλοφόρησε ο Σύλ-
λογος. Κι έγιναν ανάρπαστα.
Δυστυχώς μερικοί χωριανοί,
πολύ λίγοι όμως, ή αρνήθηκαν
να πάρουν, ή το πήραν δυσφο-
ρώντας. Και να σκεφθεί κανείς
ότι μέσα σε 24 ώρες είχαν
"φύγει" κάπου 100 ημερολό-
για ΜΟΝΟ από φίλους και ξε-
νους, που τα ζητούσαν επίμο-
να.

-Το μικρό χορευτικό μας "Ξα-
ναχτύπησε, και πάλι. Μετά τη
θριαμβευτική παράσταση στη
Μπάγια, κατενθουσίασε αυτή
τη φορά και, το κοινό των
Γιαννιτών, στο θέατρο του
Φρόντζου. Ανάμεσα στ άλλα
Ζαγορσία συγκροτήματα που
χόρεψαν, απέσπασε τα κολα-
κευτικότερα σχόλια, τόσο α-
πό το κοινό, όσο και από το
τοπικό Τύπο. Η φήμη του έφ-
θασε μέχρι τη μακρινή Βο-
βούσα, όπου μικροί και με-
γάλοι μιλούν για τον "γα-
λαντζή" και τον ερμηνευτή
του, τον ανεπανάληπτο Μπά-
μπη.

-Ο Γιώργος Καρράς, διορί-
στηκε γεωπόνος γεωργικής
Ανάπτυξης στη περιοχή του
Δελβινάκιου.

-Ο υποφαινόμενος βρίσκε-
ται αναπληρωτής δάσκαλος
στη Βοβούσα. (αν δεν παύ-
σεις το σπίτι σου... λέει
μια παροιμία...).

-Μαθαίνω, μέχρι αυτές τις μέ-
ρες που γράφω, ότι στην Αθή-
να κάτι ετοιμάζει ο Ηλίας
ο Δούκας. Μάλλον μια μάζωξη
για πίδα; για αποκριάτικο
χορό; Ευκαιρία πάντως να δώ-
σει και κανένα ημερολόγιο,
και να τα πούμε και λίγο.

Άντε παιδιά κουνηθήτε και
λίγο εκεί κάτω.

-Λεωφορείο για το χωριό έ-
βαλε ο Σύλλογος στη γιορτή
του Αγίου Μηνά. Πολύ λίγοι
όμως το προτίμησαν από τα
Ι.Χ., με αποτέλεσμα ο Σύλ-
λογος να έχει παθητικό.

-Στα πλαίσια του προγράμ-
ματος "βελτίωση βοσκοτόπων"
σε 22 νομούς της χώρας, από
τη Νομαρχία εγκρίθηκαν για
το χωριό μας, τα έργα:

α) δρόμος "Παλτηνήσι-Λει-
βαδάκια", προϋπολογισμού
1.000.000 δραχμών,
β) ομβροδεξαμενή στη θέση
"Λειβαδάκια", προϋπολογι-
σμού 1.000.000 δραχμών.

ΤΑΚΗΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΡΙΟ

Πέτυχαν σε ανώτερες και
Ανώτατες σχολές, και σπου-
δάζουν τα τελευταία χρό-
νια τα παρακάτω παιδιά του
χωριού μας:

Ζώη Έλσα (Γυμναστική Ανα-
δημία Αθηνών), Κυριακόπου-
λος Χρύσανθος (Ηλεκτρολό-
γων-μηχανολόγων), Λέκκος
Κρήστος (ΠΕΙ Θεσ/νίκης),
Λέκκος Πίνα (Φιλοσοφική),
Λέκκου Πηνελόπη (Γεωλόγος),
Λέκκου Πηνελόπη (Γυμναστι-
κή Ακαδημία), Λέκκου Σοφί-
τίνη (νοσητή), Μητσόπουλος
Κων/νος (Γυμναστική Ακαδη-
μία), Νίνης Κώστας (Αγγλσα-
μερικανικό κολλέγιο), Ντού-
λας Κων/νος (ιατρική), Πα-
παγιαννοπούλου Γεωργία (νη-
πιαγωγών), Πούρης Άρης
(κτηνιατρική), και Φίλη Λυ-
δία (κοινωνιολογία).

"Προβληματισμοί."

Από σήμερα στην εφημερίδα μας, καθιερώνουμε μια στήλη, που θα μπορούν να γράφουν όλα τα μέλη του Συλλόγου μας, όλοι οι Δικορφιώτες.

Στη στήλη αυτή θα μπορούν να γράφουν για θέματα που απασχολούν το χωριό μας, και το Σύλλογό μας.

Οι απόψεις τους μπορούν να διατυπώνονται ελεύθερα και δημοκρατικά, χωρίς κανένα περιορισμό και έλεγχο.

Βέβαια εδώ έχει το λόγο και η δημοσιογραφική δεοντολογία. Με την υπογραφή μας όμως στο τέλος του κειμένου, θα αναλαμβάνουμε και την ευθύνη των γραφομένων.

Θέλουμε να είμαστε όλοι μαχητικοί, ποτέ όμως εριστικοί. Είμαστε τόσοι λίγοι και δεν υπάρχει χώρος για έριδες και μικρότητες μεταξύ μας.

Ελπίζουμε με το τρόπο αυτό ότι όλα τα μεγάλα προβλήματα του χωριού μας και του συλλόγου μας, θα προβληθούν, ώστε κάποτε να λυθούν.

Όσοι μπορούν και θέλουν, ας ανασκουμποθούν και ας τολμήσουν. Η προσφορά τους θα είναι μεγάλη.

Ένα πρόβλημα για να λυθεί πρέπει πρώτα να προβληθεί, να κατανοηθεί, ύστερα να συζητηθεί και μετά, αργά ή γρήγορα θα λυθεί.

Μερικά θέματα που θα μπορούσαμε να εκφράσουμε τις απόψεις μας είναι:

α) Το χωριό μας και τα προβλήματά του (δρόμοι, συγκοινωνία, τουρισμός, συντήρηση σπιτιών).

β) Προβολή του Δικόρφου στη περιοχή μας (καλλιτεχνικές επιδηλώσεις, χορευτικό, χοροί).

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Γ.Σ.

Στις 26-8-84 έγινε η ετήσια γενική συνέλευση του συλλόγου μας. Στο μεσοχώρι, με πρόεδρο τον κ. Γιάννη Οικονόμου και γραμματέα τον κ. Γιώργο Καρρά, η Γ.Σ.:

1. Ενέκρινε τον διοικητικό απολογισμό.

2. Ενέκρινε τον οικονομικό απολογισμό.

3. Ενέκρινε τον προγραμματισμό, που μεταξύ άλλων περιλάμβανε:

α) Ο σύλλογος για τη νέα χρονιά να ρίξει το βάρος στις πολιτιστικές δραστηριότητες, και να συνδράμει στα διάφορα έργα της κοινότητας οικονομικά, σε μικρό ποσοστό, για ν' ανορθωθεί οικονομικά. Στις πολιτιστικές δραστηριότητες περιλαμβάνονται, η συμπλήρωση των στολών του χορευτικού, έκθεση φωτογραφίας και χειρογράφων, και σύσταση θεατρικού θιάσου, εφ' όσον αποπερατωθεί το Αρρεναγωγείο.

β) Καθόρισε συντακτική επιτροπή για την εφημερίδα, από τους: Μάνθο Λέκκο, Γιώργο Σιώμο, και Γιώργο Καρρά.

Επίσης συμφωνήθηκαν:

ι) Παροχή βοήθειας σε ανθρώπους από το χωριό που τη χρειάζονται.

ιι) Προσπάθεια να γίνει το Ανοιχτό Σχολείο τη νέα χρονιά στο Δικόρφο.

ιιι) Να καθοριστεί ημερομηνία τέλεσης, για να επαινέσουμε δημόσια όσους βοήθησαν στην αναδημιουργία του χωριού μας.

γ) Δραστηριότητες Συλλόγου και κοινότητας.

δ) Ξαναζωντάνεμα Δικόρφου.

Θίξαμε μερικά θέματα προβλήματα ενδεικτικά.

"Όσοι πιστοί προσέλθετε".

Η ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

η κυκλοφορία του ΕΝΤΥΠΟΥ ΜΑΣ

Αγαπητοί μας χωριανοί!

Το έντυπο που κρατάτε στα χέρια σας, πιστεύουμε ότι είναι ο συνδετικός κρίκος όλων μας. Γιατί μας δένει με τη γενέθλια γη μας, με τους συγγενείς μας, τους χωριανούς μας, τις παραδόσεις μας, τα βιώματά μας, το όμορφο Δικόρφο μας.

Πιστεύουμε λοιπόν, ότι πρέπει να φτάνει στα χέρια και του πλέον απομακρυσμένου Δικορφιώτη, άσχετα αν είναι ή όχι μέλος του Συλλόγου μας.

Θέλουμε να πηγαίνει στο σπίτι του Δικορφιώτη, που δεν έχασε την επαφή του με το χωριό και θα του φέρει στο μυαλό του παλιές μνήμες και βιώματα.

Θέλουμε να χτυπά τη πόρτα και των νέων παιδιών, που έχουν κάποιες ρίζες στο Δικόρφο από τους γονείς τους, να τους κάνει να μη λησμονήσουν το χωριό μας.

Ακόμα θέλουμε να κάνουμε όλους σας κοινωνούς και συμμετόχους στα προβλήματα του χωριού μας με το έντυπο αυτό, για αυτό επιθυμούμε να φτάνει παντού.

Έτσι λοιπόν, αυτή τη φορά, θα δώσουμε με το χέρι σ' όσους μπορούμε το έντυπό μας, και θα το ταχυδρομήσουμε σ' όσους βρίσκονται μακριά.

Η συντακτική επιτροπή έτσι αισθάνεται το χρέος και το καθήκον απέναντί σας.

Η ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ