

ΑΠΟ ΤΩΝ ΕΙΣ ΤΗ ΠΡΩΤΗ

Η ώραία
Επ' αναλήψεως παλαιών σκοπών
Το έκδοτον μουσικών έστρον

Η ώραία
Επ' αναλήψεως παλαιών σκοπών
Το έκδοτον μουσικών έστρον

Η ώραία
Επ' αναλήψεως παλαιών σκοπών
Το έκδοτον μουσικών έστρον

Η ώραία
Επ' αναλήψεως παλαιών σκοπών
Το έκδοτον μουσικών έστρον

Η ώραία
Επ' αναλήψεως παλαιών σκοπών
Το έκδοτον μουσικών έστρον

Η ώραία
Επ' αναλήψεως παλαιών σκοπών
Το έκδοτον μουσικών έστρον

Η ώραία
Επ' αναλήψεως παλαιών σκοπών
Το έκδοτον μουσικών έστρον

Η ώραία
Επ' αναλήψεως παλαιών σκοπών
Το έκδοτον μουσικών έστρον

Η ώραία
Επ' αναλήψεως παλαιών σκοπών
Το έκδοτον μουσικών έστρον

ΜΟΝΤΙΑΛ

Οπερέτα - Επιθεώρηση
1922
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΗΜΕΡΑ

Μονεμβασις
Οι επιθεωρησεις της ημερας
Προταγωνισται
ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ ΑΣΤΕΡΕΣ
του μουσικου θεατρου

ΚΟΥΛΑ ΓΚΙΟΥΖΕΠΕ
ΒΑΣΙΛ. ΑΓΛΩΝΙΤΗΣ
Ν. ΣΤΑΥΡΙΑΣ
Ρ. ΝΤΕΡΟΓΙΑΣ
5 ΝΕΑΙ ΣΚΗΝΗ
α) ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ ΕΣΕΤΑ
β) ΝΙΝΑ
γ) ΤΣΕΛΕΜΕΝΤΣ
δ) ΟΙ ΜΑΚΕΣ ΣΤΑ ΣΑ
ε) ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΙ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ
Από τα 23-27

ΣΗΜ - Το «Μονεμβασις» από της Ιερουσαλμ του αναβίβει
είς έργον θρησκευτικόν και αναβίβει
είς έργον θρησκευτικόν και αναβίβει

ΣΗΜ - Το «Μονεμβασις» από της Ιερουσαλμ του αναβίβει
είς έργον θρησκευτικόν και αναβίβει
είς έργον θρησκευτικόν και αναβίβει

ΣΗΜ - Το «Μονεμβασις» από της Ιερουσαλμ του αναβίβει
είς έργον θρησκευτικόν και αναβίβει
είς έργον θρησκευτικόν και αναβίβει

ΣΗΜ - Το «Μονεμβασις» από της Ιερουσαλμ του αναβίβει
είς έργον θρησκευτικόν και αναβίβει
είς έργον θρησκευτικόν και αναβίβει

ΣΗΜ - Το «Μονεμβασις» από της Ιερουσαλμ του αναβίβει
είς έργον θρησκευτικόν και αναβίβει
είς έργον θρησκευτικόν και αναβίβει

ΣΗΜ - Το «Μονεμβασις» από της Ιερουσαλμ του αναβίβει
είς έργον θρησκευτικόν και αναβίβει
είς έργον θρησκευτικόν και αναβίβει

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Αναγνώριση
Οι επιθεωρησεις της ημερας
Προταγωνισται
ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ ΑΣΤΕΡΕΣ
του μουσικου θεατρου

Ευχαριστια
Οι επιθεωρησεις της ημερας
Προταγωνισται
ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ ΑΣΤΕΡΕΣ
του μουσικου θεατρου

Ανταναστασια
Οι επιθεωρησεις της ημερας
Προταγωνισται
ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ ΑΣΤΕΡΕΣ
του μουσικου θεατρου

Ανταναστασια
Οι επιθεωρησεις της ημερας
Προταγωνισται
ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ ΑΣΤΕΡΕΣ
του μουσικου θεατρου

Ανταναστασια
Οι επιθεωρησεις της ημερας
Προταγωνισται
ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ ΑΣΤΕΡΕΣ
του μουσικου θεατρου

Ανταναστασια
Οι επιθεωρησεις της ημερας
Προταγωνισται
ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ ΑΣΤΕΡΕΣ
του μουσικου θεατρου

Ανταναστασια
Οι επιθεωρησεις της ημερας
Προταγωνισται
ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ ΑΣΤΕΡΕΣ
του μουσικου θεατρου

Ανταναστασια
Οι επιθεωρησεις της ημερας
Προταγωνισται
ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ ΑΣΤΕΡΕΣ
του μουσικου θεατρου

Β' ΕΚΔΟΣΙΣ
Ο ΧΙΤΛΕΡ ΘΑ ΠΡΟΒΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΗΛΩΣΗ
ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΑΠΑΡΑΒΙΑΣΤΕ
ΤΩΝ ΣΥΝΟΡΩΝ ΤΟΥ ΒΕΛΤΙ
Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΟΥ ΓΕΓΟΝΟ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 12. (Ιδιαίτερα "Υμνησία")
γραφούν εκ Βερολίνου, ότι κατα-
πραχτησέντων διηθηθέν, ότι κατα-
ζητήμα σχετικώς με τας Έγγραφας
μεταξύ Βελγίου. Ουτός ο καλλιέργει-
μα άναγγελλει, ότι η Έγγραφη
μη επιβεβαιώσεται, την οποίαν συνέ-
κρινε, ότι Βελγίου, του οποίου
Ευ τούτο, τα εκ
ανάληψης, ότι δεν πρόκειται
συνάφει, μεταξύ των δύο
μεν, δι' αλλήλων, περι-
κόν συνόρων, η οποία απαρ-
θέσει, μη λαμβάνει, Γερμανία
Κατά τα διπλωματικά, Γερμανία
εις τα έγκριση, η Έθνη, η βελ-
της. "Υπομνησκαται ότι η
του Βελγίου, την "Εβρωτική, η
το Βελγίου, ένομι, η Σπάζα
T.E. ένω άνοι, να παραμεί-
επιβεβαιώσεται, ή απόν, έ-
εις όσον αφορά τα έπείδη, ή
ανάληψι, το Βελγίου, ή

[illegible][illegible]

το Βελγίου των υποχρεώσεων, τα οποία επιβεβαιώ-
σε αλφάβητα δια της συνθήκης του Λονδίνου. Ο
Λόρδος Χίτλερ επέδρασε την καλή του απεικόνιση
αυτών των υποχρεώσεων, με την επισημείωση ότι
το όποιον εύλογον, καρπιαίο του Βελγίου, ο
αντικαταστάστης είχε τονό αόριστο, γρηγο-
ράντα δια της συνθήκης του Λονδίνου, ο
άλλος γνηθύνει των αποστάσεων του Λονδίνου δια
της Γερμανίας εξετίμησε τονό τον συνόρου
ουδερρότητος του Βελγίου έκφρασαν τα κα-
λώς υπό του Βασιλέως Λεοπόλδου άπομνημό-
νευσε, δεν θα ηύτο οδόδος έκπληκτης έπεί
πραγματικώς, μια γεροαπό έκπληκτης έπεί
μην τον όποιαν έπεί, μια γεροαπό έκπληκτης έπεί
αξιόσυν περι έγνησιν, έπεί άπο τονό του Βελγίου
αυτή αυτή δεν συμβολή, έπεί έπεί του άπο
κατάστασιν της ευρωπαϊκής πραγματικότη-
των, κατά την γνομήν των άπο, κατά την γνομήν των άπο

νόντουμε τούτεστι συμφωνήν,θά έπείλοτο και άλλα τρόποι
 νόνιμον και άλλα ευρωπαϊκά προβλήματα.
 Οί γαλλικοί πολιτικοί κύκλοι δεν έπείλασαν
 τής επελευθέρωσης διευθετήσεως των γερμανικών
 όντων προγράμματος, παρ'ότι τον δι έτι το Βέλγιο
 ύβρισμα ανέλαθεν υποχρέωσιν έναντι της Γερμα
 νίας, συγχρόνως δε παρέμεινε πιστόν εις την Κομ
 ν. Αφ' έτέρου η γερμανική δόλιμος περί ορασμο
 νος υφευτερότητος του Βελγίου ούτε έγγυοςται
 η κυρώσις περιωριζόμει.
 Η γερμανική δόλιμος, καθ' ή άγγέλεται εις
 η' έπείλειται — θα δημοσιευθή αύριον (σημειον)
 εσημείανται ταυτοχρόνως εν Βερολίνο και Βρυξ
 ελλας εν ένληφσιν, πό άπταινται

α) Δηλώσει τις γερμανικές κυβερνήσεις ότι θα λαμβάνουν την υποχρέωση να μη προσβάλουν το έθνος του Βελγίου με καμία από τις μεθόδους που αναφέρονται στο άρθρο 173 του Συντάγματος· β) Θα περιέχουν την άρνηση της βελγικής κυβέρνησης, δια της οποίας ούτι θα επιδοθούν επισήμως γνώση της ως άνω γερμανικής δηλώσεως. 3ον) Αποσφραδισμένη από μέλη του Βελγίου και της Γερμανίας, οι οποίες θα είναι τρεις.

Η γερμανική δήλωση θα έχει μορφή αντίστοιχης της αγγλοσαλλικής τοιαύτην του 1937, δι της οποίας το Βέλγιον άπασπασεται των υποχρεώσεων να έκ της συστήκης του Λοκάρν. Νέα τίτλος.

πράξεις της Γερμανίας και του Βελγίου θα συ-
ντηρήσουν το γαλλοσυγγοβελικό καθεστώς
βάσει των νέων σχέσεων του Βελγίου με το
Υπόπλοιο του.

ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑ ΑΝΕΝΩΣΕ ΧΩΡΟ
ΣΥΜΦΩΝΟΝ ΦΙΛΙΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΓΑΛΛΙΑ
ΤΑΞΙΔΙΟΝ ΤΟΥ Κ. ΣΤΟΓΙΑΝΤΙΝΟΒΙΤΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 12. (Ίδιατέρα ύπνεσις). - Τὸ πολιτικὸν κύκλῳ ἐνταῦθα ἀποδέχεται ἰδιωτικὰς ἀποφάσεις εἰς τὸ ταξιδεῖον τοῦ πρωθυπουργοῦ ὡς ὄργανον τῶν ἑσωτερικῶν τῆς Γουκυολαίας. Ἡ γιναιντιβὴς ἀφ' ἑνὸς σήμερον εἰς Παρίσιον ἀποσκοπᾷ, λέγουσι, τὸ ταξιδεῖον τοῦτο εἰς τὴν ἀφ' ἑνὸς μὲν ἡ ἀνάγεσις τοῦ γαλλοῦ πολιτικοῦ συμφωνοῦ τοῦ 1927, ἀφ' ἑτέρου δὲ ἐκ τῆς ἐκείνου τῶν ἀνθρωπίνων αἰσθητικῶν εἰς τὴν ἀνθρώπινον ἡλικίαν. Ὁ κ. Στουαντινὸς, κατὰ τὴν ὁμιλίαν ἐκείνην, εἰς τὰς ἐκείνου ἐπισήμους ἐκείνου.

ακυρίαρχα να διαδεχόσασθαι αυτούς, ότι τα έθνη ούδωλες αποκομίζουν την Γλυκυκόλυση κ της πατροπαράδοτου φύλας της μέτρητης Παιδείας, ότι αι η Γλυκυκόλυται παραμένει πιστή εις τας Κ.Τ.Ε.

α. Στοιγαντινότητες, συνοδευόμενος υπό τον ήχο του ιδιαιτέρως του γραφείου κ. Πρωτοψύχου γραμματέως του υπουργείου των Εργασιών κ. Μεναντινός, άφικτη ενάναθα περί οδού.

Είς τόν σταθμόν υπεδέχθησαν τον Γλυκυκόλυται πρωθυπουργόν ό κ. Ντελπίτης, ό πρεσβύτερος της Γλυκυκόλυταις κ. Πορίτης, ό πρεσβύτερος της Γλυκυκόλυταις κ. Οζοδίας, ό πρεσβύτερος

... κ. Σουστά, ο προεδρεύων της Έλλας, ο επιτετραπμένος της Ρουμανίας κ. Γεωργίου και οι στρατιωτικοί ακόλουθοι και οι λαϊκά προσωπικότητες.

Εν 1215 ο κ. Στουγιαντινιούτς, συνεδριάζοντος προεδρεύον της Γιουγκοσλαβίας κ. Πουμπέτς, μετέβη εις τὸ Καί ντ' Ορσάι, όπου εισηγήθη περὶ παρὰ τῷ κ. Ντελμπόις. Οἱ κ.κ. Στουγιαντινιούτς καὶ Ντελμπόις προέβησαν εἰς τὴν διαπραγμάτευσιν περὶ τῆς συνθήκης φιλίας καὶ ἀμοιβαίου ἐμπιστοσύνης μεταξὺ Γαλλίας καὶ Γιουγκοσλαβίας καὶ ἀκολούθως οἱ δύο πολιτικοὶ ἄνδρες συνέβησαν ἐπὶ διαφόρων ζητημάτων, ὅτινα ἐνίσταται διὰ δύο νόμους μέγιστον ἐνδεχόμενον.

ΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ ΤΟ ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΦΡΑΓΚΟΝ