ΧΡ. Β. ΠΑΠΑΣ[illegible]ΥΡΟΥ
ΠΡΩΗΝ ΥΠΟΥΡΓΟΣ
& ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΘΕΣΠΡΩΤΙΑΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 57 - ΑΘΗΝΑΙ
ΤΗΛ. 3242.480

«Η ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΘΑ ΝΙΚΗΣΗ»
Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΑΝΕΝΔΟΤΟΣ

ΠΕΜΠΤΗ 23
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1965

ΕΚΔΟΤΗΣ: ΓΕΩΡΓ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ — ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ: ΣΠ. ΓΙΑΝΝΑΤΟΣ
ΠΡΩΙΝΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΓΡΑΦΕΙΑ: ΟΜΗΡΟΥ 6, ΤΗΛΕΦ. 220.047 — 220.048, ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 121. ΤΙΜΗ 1,50

ΞΕΣΗΚΩΜΟΣ ΤΩΝ ΠΑΝΤΩΝ

Δὲν ἔχει ὑπάρξει, μεταπολεμικῶς, εἰς τὴν Ἑλλάδα κυβέρνησις περισσότερον λαομίσητος ἀπὸ τὴν κυβέρνησιν τῶν ἐξωμοτῶν. Ἀλλ' εἶχεν, ἕως προχθές, τὴν ἀναίδειαν νὰ ἰσχυρίζεται, ὅτι ἐναντίον της εἶναι μόνον τὸ «πεζοδρόμιον» — ὅπως ἀπεκάλεσε, συλλήβδην, τοὺς φοιτητάς, τοὺς ἐργάτας, τοὺς ὑπαλλήλους. Καὶ ὅτι οἱ «φιλήσυχοι πολῖται», «οἱ ἀστοὶ» εὑρίσκονται παρὰ τὸ πλευρόν της

Τὴν ἀπάντησιν εἰς τὸν αὐθάδη ἰσχυρισμὸν τῶν ἐξωμοτῶν τὴν παρέχει ἡ προχθεσινή, πρωτοφανὴς εἰς βιαιότητα, ἀνακοίνωσις τοῦ Ἐμπορικοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν διὰ τὰ νέα φορολογικὰ μέτρα.

«Αἴσθημα ἀηδίας», λέγει ἡ ἀνακοίνωσις, προκαλοῦν αἱ ἐπιδιώξεις τῆς κυβερνήσεως. Διότι «ἐμφανίζουν τὸ κράτος κατερχόμενον μέχρι σημείου νὰ ἐπιδιώκῃ ὀφέλη διὰ παγιδεύσεως τῶν πολιτῶν».

Κατηγορεῖ, ἀκόμη ἡ ἀνακοίνωσις τὴν κυβέρνησιν, ὅτι ἐφαρμόζει τακτικὴν ἀντιοικονομικὴν καὶ ἀντικοινωνικήν. Καὶ τὸν ὑπουργὸν Συντονισμοῦ προσωπικῶς δι' «ἀσυνέπειαν», ἡ ὁποία «τὸν ἐκθέτει ἀνεπανορθώτως».

Ἰδοὺ ποίαν γνώμην ἔχουν περὶ τῆς κυβερνήσεως αἱ τάξεις, αἱ ὁποῖαι, κατὰ τοὺς ἰσχυρισμούς της, τὴν ἐμπιστεύονται καὶ τὴν ὑποστηρίζουν!

Κατ' ἐξοχὴν συντηρητικὴν τάξιν ἀποτελοῦν οἱ ἔμποροι. Ὅπως ἐπίσης οἱ ἐπαγγελματίαι καὶ οἱ βιοτέχναι, ποὺ ἔχουν καὶ αὐτοὶ ξεσηκωθῆ ἐναντίον τῆς κυβερνήσεως. Εἶναι οἱ «φιλήσυχοι πολῖται», διὰ τὴν ἀποκατάστασιν τῆς ἡσυχίας» τῶν ὁποίων ὑποτίθεται ὅτι ἔγινε τὸ αὐλικὸν πραξικόπημα. Εἶναι ἐκεῖνοι ποὺ δὲν ἐνεπιστεύοντο, κατὰ τοὺς ἰσχυρισμοὺς τῶν ἀποστατῶν τὴν δημοκρατικὴν κυβέρνησιν καὶ ἦλθον οἱ ἀποστάται εἰς τὴν ἐξουσίαν διὰ νὰ στερεώσουν τὴν ἐμπιστοσύνην των, ποὺ εἶχε, ὑποτίθεται, «κλονισθῆ».

Καὶ ἔρχεται ὁ πρόεδρος τοῦ Ἐμπορικοῦ Συλλόγου νὰ εἴπῃ εἰς αὐτούς, τοὺς ἐμπνευστὰς τῆς «ἐμπιστοσύνης», ὅτι «ἀμφιβάλλει κατὰ πόσον κυβερνώμεθα σοβαρῶς»!

Δὲν ἀμφιβάλλουν ἂν «κυβερνᾶται σοβαρῶς» ὁ τόπος, οἱ ἔμποροι, οἱ βιοτέχναι, οἱ ἐπαγγελματίαι, οἱ ἐργαζόμενοι, ἁπλῶς ἐπειδὴ δυσφοροῦν διότι θὰ πληρώσουν φόρους μεγαλυτέρους. Ἡ ὀξυτάτη γλῶσσα, ποὺ μεταχειρίζονται οἱ ἐκπρόσωποί των, ὀφείλεται εἰς βαθυτέραν ἀνησυχίαν: Ἀγωνιοῦν διὰ τὰς ἐπιπτώσεις, τὰς ὁποίας πρόκειται νὰ ἔχουν εἰς τὴν οἰκονομίαν τοῦ τόπου τὰ φορομπηχτικὰ μέτρα. Πανικοβάλλονται ἀπὸ τὴν νέκρωσιν τῆς ἀγορᾶς. Καὶ διαφωνοῦν ἀπολύτως εἰς τοὺς ἰσχυρισμοὺς τῆς κυβερνήσεως, ὅτι τὰ φορομπηχτικά της μέτρα «ἰσχυροποιοῦν καὶ σταθεροποιοῦν τὴν οἰκονομίαν». Ἡ ἀνησυχία, ἡ ἀγωνία, ἡ ἀγανάκτησις, τὴν ὁποίαν ἐκφράζουν, προέρχεται ἀκριβῶς ἀπὸ τὸ ἀντίθετον: Ἀπὸ τὴν πεποίθησίν των, ὅτι τὰ κυβερνητικὰ μέτρα ἐξασθενοῦν τὴν οἰκονομίαν καὶ τείνουν ν' ἀποτελέσουν τὸ χαριστικὸν πλῆγμα διὰ τὴν σταθερότητα.

Τίθεται, ὅμως, τὸ ἐρώτημα: Πῶς εἶναι δυνατὸν νὰ παραμένῃ εἰς τὴν ἐξουσίαν κυβέρνησις, ὅταν καὶ αἱ συντηρητικαὶ κοινωνικαὶ τάξεις ἔχουν ξεσηκωθῆ ἐναντίον της;

Δὲν εἶναι πλέον μόνον ὁ ἐργαζόμενος κόσμος καὶ ἡ νεολαία — τὸ «πεζοδρόμιον»! — ποὺ τὴν ἀποδοκιμάζουν. Εἶναι ἄνθρωποι, ποὺ δὲν ἔχουν κατεβῆ ποτὲ εἰς τὸ πεζοδρόμιον. Εἶναι πολῖται συντηρητικοί, φιλήσυχοι, νοικοκύρηδες. Εἶναι αἱ τάξεις, ποὺ στηρίζουν τὸ ἀστικὸν καθεστώς. Καὶ ποὺ θὰ ἔπρεπε νὰ στηρίζουν καὶ τὴν κυβέρνησιν, ἐὰν ἔβλεπαν, ὅτι ἡ κυβέρνησις αὐτὴ τοὺς παρέχει ὅσα ζητοῦν: τὴν σταθερότητα, τὴν ἐμπιστοσύνην, τὴν ἀσφάλειαν διὰ τὸ μέλλον.

Ὁ ξεσηκωμὸς καὶ τῶν συντηρητικῶν τάξεων, ἡ κατακραυγὴ τῶν ἐναντίον τῆς ψευδοκυβερνήσεως τῶν ἀποστατῶν καὶ τῆς οἰκονομικῆς της πολιτικῆς, ἀποτελοῦν τὴν πλήρη, τὴν τελεσίδικον ἀπόδειξιν, ὅτι ἡ «κυβέρνησις» δὲν ἔχει κανένα μαζί της εἰς τὸν τόπον αὐτόν. Καὶ ὅτι εἶναι πανεθνικόν, πανελλήνιον τὸ αἴτημα νὰ φύγῃ τὸ ταχύτερον!

Αὐτή, μὲ τὴν παχυδερμίαν ποὺ τὴν διακρίνει, εἶναι ἱκανὴ νὰ ὑποκρίνεται ὅτι δὲν βλέπει, δὲν ἀκούει, δὲν αἰσθάνεται τὴν ἀγανάκτησι ποὺ μαίνεται, εἰς ὅλα τὰ κοινωνικὰ στρώματα, ἐναντίον της. Ἀλλὰ ἐκεῖνοι, ποὺ τὴν ἔστησαν εἰς τὴν ἐξουσίαν καὶ τῆς ἀνέθεσαν νὰ παριστάνῃ τὴν κυβέρνησιν, ὀφείλουν ν' ἀντιληφθοῦν πόσον ἐπικίνδυνον εἶναι ν' ἀγνοῇ κανεὶς τὴν θέλησιν ἑνὸς ὁλοκλήρου λαοῦ. Ἡ γενικὴ κατακραυγὴ ἐναντίον τῆς ψευδοκυβερνήσεως πρέπει νὰ τοὺς πείσῃ, ὅτι τὸ πείραμά των ἀπέτυχε. Καὶ ὅτι δὲν ἀπομένει παρὰ νὰ ἐπανέλθουν εἰς τὴν εὐθεῖαν ὁδόν, ὅσον εἶναι ἀκόμη καιρός...

Ο κ. Στεφανόπουλος ὡμολόγησε εἰς τὴν Βουλὴν

ΚΑΤΕΡΡΕΥΣΕ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΜΕΤΑ ΤΟ ΠΡΑΞΙΚΟΠΗΜΑ

Ὅπως εἶχε προαναγγείλει ὁ ἀρχηγὸς τῆς Ε.Κ., ἡ ἱλαροτραγῳδία τῆς οἰκονομικῆς συζητήσεως ὡλοκληρώθη χθὲς εἰς τὴν Βουλήν.

Ἡ κυβέρνησις, δηλαδὴ ὁ ὑπουργὸς Συντονισμοῦ κ. Μητσοτάκης καὶ ὁ πρωθυπουργὸς κ. Στεφανόπουλος, ἐνεφανίσθησαν πλέον κατήγοροι ἑαυτῶν, ὁμολογοῦντες τὸ σφάλμα των καὶ ἐξαιτούμενοι τὸν οἶκτον τῆς ΕΡΕ.

Ὁ ἀρχηγὸς αὐτῆς κ. Π. Κανελλόπουλος, ὑπῆρξε σκληρὸς καὶ ἀμείλικτος ἀπέναντί των. Τοὺς κατελόγισεν «εὐθύνας» διὰ τὴν ἀσκηθεῖσαν πολιτικὴν τῆς Ε.Κ. καὶ ἐδέχθη τὴν παροχὴν «ἀφέσεως ἁμαρτιῶν», μόνον καὶ μόνον διότι «ὡμολόγησαν» τὰ σφάλματά των.

Ἐπὶ πλέον ὅμως ἡ σκληρὰ μεταχείρισις, ἐπεξετάθη καὶ εἰς τὰ μέλλοντα νὰ συμβῶσι. Τοὺς ἐκάλεσε, οὔτε ὀλίγον, οὔτε πολὺ νὰ ἀποβάλουν τήν... φύσιν των, νὰ συμμορφωθοῦν μὲ τὰς ἐντολὰς τοῦ κόμματος, τὸ ὁποῖον τοὺς στηρίζει εἰς τὴν ἐξουσίαν καὶ νὰ παύσουν διορίζοντες φίλους των εἰς δημοσίας θέσεις διὰ νὰ τὰς καταλάβουν ὀπαδοὶ τῆς ΕΡΕ, οὐ μὴν ἀλλὰ καὶ νὰ ἀπολύσουν διορισθέντας ἤδη. Τότε, καὶ μόνον τότε, ἐὰν πραγματοποιηθοῦν οἱ ὅροι τοῦ κ. Κανελλοπούλου, θὰ δεχθῇ τὸ κόμμα του νὰ ψηφίσῃ— μετὰ τὰς ἑορτὰς τὰ φορολογικὰ νομοσχέδια, τὰ ὁποῖα, ἂν καταψηφισθοῦν, θὰ ἐπέλθῃ ἀνατροπὴ τῆς κυβερνήσεως.

Πλὴν τῶν ἀπειλῶν τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς ΕΡΕ, σκληρὸς καὶ ἀδυσώπητος ἀπέναντι τῆς δυάδος Μητσοτάκη — Στεφανοπούλου, ὑπῆρξεν καὶ ὁ τ. ὑπουργὸς κ. Ἀρ. Πρωτοπαπαδάκης.

Οὗτος ἀπεριφράστως ἐδήλωσε, ὅτι τίμιοι ὑπουργοὶ ἄξιοι τοῦ ὀνόματός των ὅταν διαφωνοῦν παραιτοῦνται. Καὶ ἐπὶ πλέον παρετήρησεν ὅτι ἄνθρωποι εὐθυνόμενοι εἰς τὸ ἀκέραιον διὰ τὴν ἀσκηθεῖσαν οἰκονομικὴν πολιτικὴν τῆς Ε. Κ. δὲν εἶναι δυνατόν, οὔτε ἐπιτρεπτόν, ν' ἀναλαμβάνουν τώρα τὴν ἐφαρμογὴν ἀντιθέτου πολιτικῶς, ἐμφανιζόμενοι κατήγοροι ἑαυτῶν!

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΕΤΑΝΟΙΑΣ

Οἱ δύο κατηγορούμενοι (Μητσοτάκης — Στεφανόπουλος) ἔσπευσαν νὰ προβοῦν διὰ πολλοστὴν φορὰν εἰς δήλωσιν μετανοίας, συναγωνιζόμενοι μεταξύ των διὰ τὸ προβάδισμα τῆς εὐτελείας.

Καὶ ὅταν ἐπανέλαβον τὴν μυθολογίαν τῶν παρακλήσεών των πρὸς τὸν Γεώργιον Παπανδρέου νὰ μὴ παραιτηθῇ, ἐνῶ ἐκεῖνος παρῃτήθη, διότι ἔβλεπε ἐπερχομένην τὴν οἰκονομικὴν καταστροφήν, ἔδωσαν ἀφορμὴν εἰς τὸν κοινοβουλευτικὸν ἐκπρόσωπον τῆς Ε. Κ. κ. Ν. ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΝ, νὰ τονίσῃ:

«Ἐτονίσθη καὶ ἀπὸ τέως ὑπουργὸν τῆς ΕΡΕ τὸ γνωστὸν κοινοβουλευτικὸν ἀπόφθεγμα: Οἱ ἄξιοι βουλευταί, διαφωνοῦντες παραιτοῦνται.

Οἱ ἀπολογούμενοι ὅμως ἀποστάται λέγουν τώρα ὅτι ἔβλεπον τὴν κρίσιν, ἀλλὰ διαφωνοῦντες, παρέμενον εἰς τὰς θέσεις των. Καὶ παρεκάλεσαν — λέγουν — τὸν Γ. Παπανδρέου, νὰ μὴ παραιτηθῇ, διὰ τὴν σωτηρίαν τῆς πατρίδος. Ποῖον παρεκάλεσαν; Τόν... καταστροφέα τοῦ τόπου (ὅπως λέγουν)! Καὶ πλέον τούτου τὴν ἑσπέραν τῆς 5ης Ἰουλίου ὑπέγραφε δήλωσιν ὁ εἷς ἐξ αὐτῶν, «στιγματίζων τὴν προδοσίαν τοῦ ἄλλου»!

Τί νὰ πιστέψῃ τώρα ὁ κόσμος; Πότε ἔλεγαν τὴν ἀλήθειαν...;

Ἐκεῖνοι οἱ ὁποῖοι περιπίπτουν εἰς τοιαύτην ἀντίφασιν, δὲν ἔχουν τὸ δικαίωμα νὰ ὁμιλοῦν πρὸς τὸν γίγαντα τῆς πολιτικῆς Γεώργιον Παπανδρέου.

Ὁ Τύπος, ἀπὸ ἡμερῶν γράφει ὅτι ἡ ΕΡΕ θὰ ἐξαναγκάσῃ τὴν κυβέρνησιν νὰ καταδικάσῃ ἑαυτήν. Σήμερον, αὐτὸ ἐγένετο».

Τὰ πρακτικὰ τῆς χθεσινῆς μαραθωνίου συνεδριάσεως Ὁ λόγος τοῦ κ. Μπακοπούλου εἰς παράπλευρον στήλην.

Η ΟΜΟΛΟΓΙΑ ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

Τὴν ἐπεσήμανε ὁ κ. Ν. Μπακόπουλος

Ὁ κ. Στεφανόπουλος, εἰς μίαν ἀπὸ τὰς συνήθεις εἰς αὐτὸν κρίσεις συνειδήσεως ὡμολόγησεν ὅτι ἡ οἰκονομικὴ κρίσις — κατολίσθησις ὡς εἶπεν — ἐδημιουργήθη μετὰ τὰ γεγονότα τῆς 15ης Ἰουλίου.

Ἀνέτρεψε κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ὅλην τὴν ἐπιχειρηματολογίαν τοῦ κ. Μητσοτάκη καὶ ὅλην τὴν θεωρίαν περὶ δῆθεν εὐθυνῶν τῆς Κυβερνήσεως Παπανδρέου διὰ τὴν ἐξέλιξιν τῶν οἰκονομικῶν μας.

Ὁ κ. Στεφανόπουλος, ἐν συνεχείᾳ, καὶ ἀφοῦ ὁ κ. Μπακόπουλος ἐπεσήμανε τὴν ὁμολογίαν του, προσεπάθησε νὰ διορθώσῃ τὴν δήλωσίν του λέγων ὅτι «ἡ παραίτησις τοῦ κ. Παπανδρέου ὡδήγησεν εἰς τὴν κατολίσθησιν».

Ἀλλ' ὡς εἶναι γνωστόν, παραίτησις δὲν ὑπῆρξεν. Ὑπῆρξεν «ἐξαναγκασμὸς εἰς παραίτησιν» καὶ ἐν πάσῃ περιπτώσει καὶ ἡ «διόρθωσις» τοῦ κ. Στεφανοπούλου σημαίνει ὅτι ὁπωσδήποτε τὴν εὐθύνην διὰ τὴν ἐπιδείνωσιν τῶν οἰκονομικῶν μας φέρουν αἱ τρεῖς μεταϊουλιαναὶ κυβερνήσεις τῶν ἀποστατῶν καὶ ὄχι ἡ Κυβέρνησις τῆς Ἑνώσεως Κέντρου.

ΚΑΤΑΠΛΗΞΙΣ

Ἡ ὁμολογία αὐτὴ τοῦ κ. Στεφανοπούλου, προκάλεσε κατάπληξιν εἰς τοὺς κοινοβουλευτικοὺς κύκλους ἠκούσθησαν δὲ πολλὰ σχόλια ἐπ' αὐτῆς.

Ἡ στιχομυθία Στεφανοπούλου— Μπακοπούλου ἔχει ὡς ἑξῆς:

ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ (ἀναφέρεται εἰς παλαιὰν ἀγόρευσίν του, διὰ νὰ ἀποσείσῃ τὰς εὐθύνας του): Ἡ πολιτική, τὴν ὁποίαν ἐφηρμόσαμεν ἀπὸ κοινοῦ μὲ τὴν ΕΚ ἦτο ἡ πολιτικὴ ἐκείνη, ἡ ὁποία προσηρμόζετο πρὸς τὰς περιστάσεις, ἰδίᾳ μετὰ τὴν εἴσοδόν μας εἰς τὴν Κοινὴν Ἀγοράν. Εἶπον ὅτι ὑπῆρχε μία ἀντίφασις, μοιραία φυσικά, μεταξὺ τῆς ταχυρρύθμου ἀναπτύξεως καὶ τῆς νομισματικῆς σταθερότητος. Ὅτι κατὰ τὸ πρῶτον ἑξάμηνον, εἴχομεν φθάσει εἰς τὴν διαπίστωσιν τῶν φαινομένων αὐτῶν, ἀλλ' εἶπον ὅτι ἦτο δυνατὸν τότε μὲ ὀλιγωτέρας θυσίας νὰ ἐπανορθώσωμεν τὴν κατάστασιν αὐτήν. Καὶ προσέθεσα ὅτι ἐπέμενα ὅτι ἦτο ἀνάγκη νὰ παραμείνῃ προσωπικῶς εἰς τὴν θέσιν του ὁ τότε πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως, διότι, πλὴν τῶν ἄλλων, ἡ ἀποχώρησίς του χωρὶς νὰ λάβωμεν τὰ ἀναγκαῖα μέτρα, τὰ ὁποῖα κατ' ἐμὲ θὰ ἦσαν ὀλιγώτερον ὀδυνηρὰ ἀπὸ ὅ,τι εἶναι σήμερον, θὰ εἶχε καὶ ἓν ἄλλο ἀποτέλεσμα ποὺ δὲν ἤθελα — νὰ ἐκθέσῃ τὴν πολιτικὴν τῆς ἀναπτύξεως, ἡ ὁποία ἔχει τὰ ἐλαττώματά της, ὅπως κάθε ἀνθρώπινον κατασκεύασμα, ἀλλ' ἔπρεπε ἐγκαίρως νὰ ἐθέτομε φραγμούς. Συνεπῶς ἕως τὴν ἐποχὴν ἐκείνην εἴμεθα ἀλληλέγγυοι καὶ ἐπεμείναμε νὰ παραμείνωμεν διότι ἡ πολιτικὴ ἐκείνη ἦτο ὀρθή. Κατόπιν διέστειλα τὴν θέσιν μας μὲ τὴν μετέπειτα ἐκτεθεῖσαν πολιτικὴν ἀναπτύξεως καὶ ταυτοχρόνως διέστειλα τὴν πολιτικὴν αὐτὴν σαφῶς καὶ μὲ τὴν πολιτικὴν τῆς ΕΡΕ καὶ εἶπα ὅτι ἡ πολιτική, τὴν ὁποίαν ἡμεῖς ἠκολουθήσαμεν, εἶναι πολιτικὴ τοῦ πραγματικοῦ Κέντρου καὶ αὐτὴν τὴν πολιτικὴν θὰ ἐφαρμόσωμεν.

Συνεχίζων ὁ κ. Στεφανόπουλος εἶπε τὰ ἑξῆς:

Η ΚΑΤΟΛΙΣΘΗΣΙΣ

Μετὰ τὴν κρίσιν, ἦτο φυσικὸν νὰ κατολισθήσῃ ἡ τακτικὴ αὐτὴ εἰς τὴν καταστροφήν. Ἐὰν θέλετε νὰ εἴπητε ὅτι ἐθεώρησα τὸν κ. Παπανδρέου τότε ὡς ὁδηγοῦντα εἰς τὴν καταστροφήν, δὲν ἔχετε παρὰ νὰ ἀναγνώσετε τὰ πρακτικὰ καὶ θὰ ἴδητε ὅτι δὲν μὲ ἐπροσέξατε. Ἐπὶ πλέον ἐδήλωσα ὅτι τὴν ἐποχὴν ἐκείνην θὰ ἠδυνάμεθα νὰ ἐπανορθώσωμεν, χωρὶς μεγάλας ζημίας καὶ χωρὶς ἐξαιρετικὰ μέτρα, ἀλλ' ὁπωσδήποτε μὲ μίαν ἀντίδρασιν, ἡ ὁποία εἶναι φυσικὴ εἰς τὰς περιπτώσεις αὐτάς. τὴν κατάστασιν. Ἡ παραίτησις εἶναι ἐκείνη, ἡ ὁποία μίαν κατάστασιν ποὺ ἦτο λίαν δυσχερής, μὲ τὴν πολιτικὴν κρίσιν, τὴν κατωλίσθησεν. ὥστε νὰ ἀποτελῇ μετὰ ταῦτα κίνδυνον.

Ν. ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ: Κύριε Πρόεδρε, θὰ ἀναγραφοῦν εἰς τὰ σημερινὰ πρακτικὰ αἱ τελευταῖοι λέξεις τοῦ κ. Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως, ὁ ὁποῖος εἶπεν ὅτι μετὰ τὴν κρίσιν τῆς 15ης Ἰουλίου τὸ οἰκονομικὸν θέμα ὡδηγήθη εἰς τὴν κατολίσθησιν καὶ τὴν καταστροφήν. Αὐτὸ ὑποστηρίζομεν. Μὲ αὐτὴν τὴν βεβαίωσιν καὶ ἐκ τοῦ στόματος τοῦ Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως τὸ θέμα ἔληξε. Ὅπερ ἔδει δεῖξαι.

ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ: Ἡ παραίτησις εἶναι ἐκείνη, ἡ ὁποία ὡδήγησεν εἰς τὴν κατολίσθησιν.

ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ: Σημειοῦμεν ὅτι μετὰ τὴν 15ην Ἰουλίου ὡδηγήθημεν εἰς τὴν καταστροφήν.

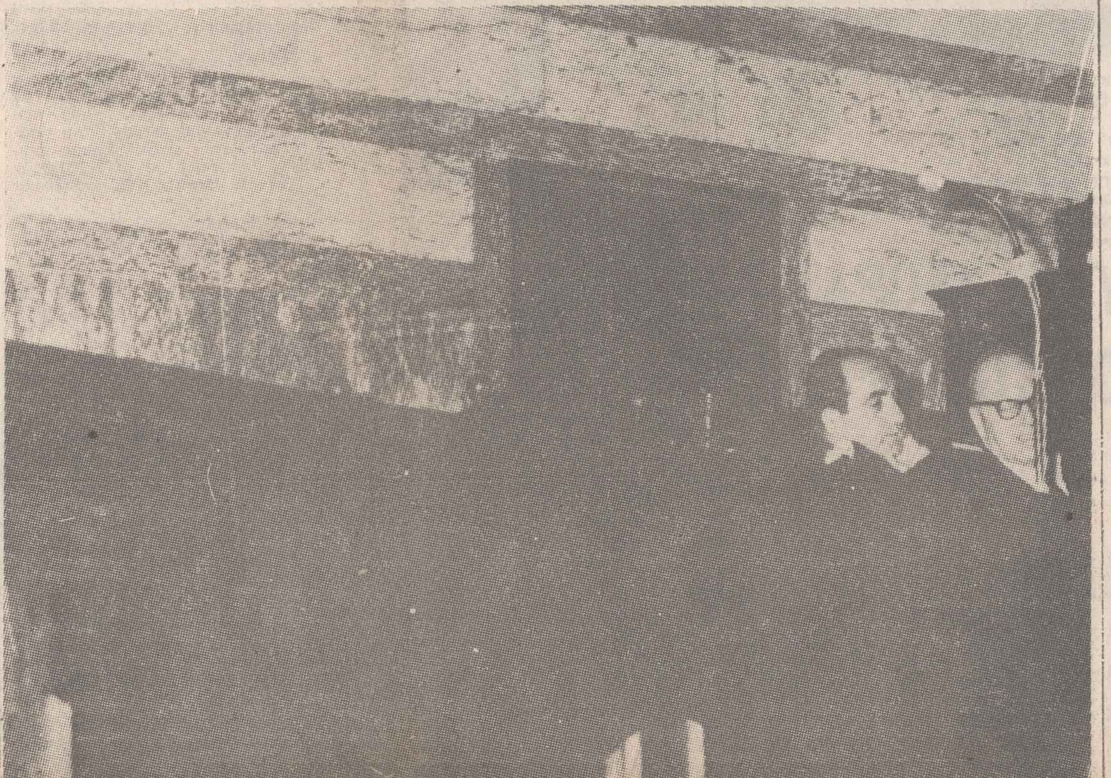
“Η ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΧΕΙΡΟΝΟΜΙΑ„

Ἐπιστολὴ ἀναγνώστου εἰς τὴν 3ην σελ.

ΕΠΙΣΗΣ:

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΧΩΡΙΣ ΧΡΗΜΑΤΑ

Ἔρευνα συντακτῶν



Εἰς τὴν γωνίαν... ὑπόδικοι χωρὶς τὴν συμπαράστασιν τῶν λοιπῶν «ὑπουργῶν» ἀκούουν τοὺς βουλευτὰς τῆς ΕΡΕ ὁμιλοῦντας: «Οἱ ἔντιμοι ὑπουργοί, ὅταν διαφωνοῦν, παραιτοῦνται...».

ΑΓΝΩΣΤΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΝ ΤΟΥ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ Ο ΑΓΩΝΙΣΤΗΣ

9ον

Τὸ Κράτος τῆς Ἐθνικῆς Ἀμύνης εἶχε συγκροτηθῆ. Ἀλλὰ δὲν ἦταν ἀκόμη πραγματικότης. Διεκδικοῦσε μερίδιον ἀπὸ τὸ γέρας τῆς νίκης πού, ὅπως ὅλοι οἱ ἀμυνῖτες ἐπίστευαν, θὰ ἔστεφε τὰ συμμαχικὰ ὅπλα στὸν πόλεμο κατὰ τῶν κεντρικῶν Δυνάμεων. Δὲν εἶναι, ὅμως, ἀκόμη εἰς θέσιν νὰ συμβάλῃ γιὰ τὴν πραγματοποίησιν τῆς νίκης αὐτῆς. Ἔπρεπε νὰ συγκροτήσῃ στρατὸν καὶ νὰ μετάσχῃ τοῦ πολέμου ὅσον τὸ δυνατὸν ταχύτερον — ἦταν ζήτημα ὑπάρξεως γιὰ τὸ νεοσύστατον κράτος, ἀλλὰ καὶ προϋπόθεση γιὰ τὴν ἐκπλήρωση τῶν ἐθνικῶν πόθων.

Τὰ πρῶτα τμήματα ἄρχισαν νὰ συγκροτοῦνται ἐντατικά. Ἀποτελοῦντο, κυρίως, ἀπὸ ἄνδρες τῶν τοπικῶν φρουρῶν, ποὺ εἶχαν προσχωρήσει στὴν ἐπανάσταση, καὶ ἐθελοντὰς ἀπὸ τὴν παλαιὰ Ἑλλάδα. Ἀλλὰ δὲν μποροῦσε νὰ γίνῃ σοβαρὸς λόγος περὶ τακτικοῦ στρατοῦ.

Τὸν Ἀπρίλιον τοῦ 1917, ἕνα λεβέντικο τραγούδι, ἔκανε νὰ ριγίσῃ ἡ ψυχὴ τῆς μακεδονικῆς πρωτευούσης. Στὸ λιμάνι ἀπεβιβάζετο στρατὸς — στρατὸς δημοκρατικός, γεμᾶτος θάρρος, ἐνθουσιασμὸ καὶ πίστη. Ἦταν τὰ πρῶτα τμήματα τῆς μεραρχίας Ἀρχιπελάγους—τῆς μεραρχίας ποὺ ἐπρόκειτο νὰ γίνῃ θρῦλος· καὶ νὰ κρατήσῃ τὴν προφυλακὴ τοῦ μαχομένου ἔθνους, μέχρι τὴν ἡμέρα ποὺ οἱ μοιραῖοι ἄνθρωποι, ἦλθαν καὶ πάλιν, στὴν Ἀρχή.

Ἡ ἐμφάνισις τῶν ἀνδρῶν τῆς μεραρχίας, ἐμψυχώνει τοὺς ἀποκαρδιωμένους ἀμυνῖτες. Ἀλλὰ δὲν πείθει τοὺς συμμάχους ὅτι ἡ Ἑλλὰς εἶναι καὶ πάλι ὑπολογίσιμη. Θὰ χρειασθῆ βαρὺ τίμημα: φόρος αἵματος. Καὶ ὁ στρατὸς τῆς Ἐθνικῆς Ἀμύνης θὰ τὸ δώσῃ λίγο ἀργότερα: στὶς γυμνές, ματωβαμμένες ράχες τοῦ Σκρᾶ.

Ἡ μάχη ἐκείνη, ἡ μάχη τοῦ Σκρᾶ, ἐπρόκειτο νὰ καταπλήξῃ τοὺς συμμάχους. Τὰ ὀχυρὰ τῶν Γερμανοβουλγάρων ποὺ δὲν μπόρεσε νὰ συντρίψῃ τὸ πυροβολικὸ τῶν συμμάχων, οἱ ἀλλεπάλληλες ἐπιθέσεις τῶν τμημάτων τους, κατάρρευσαν μπρὸς στὴν ὁρμὴ τῆς ἑλληνικῆς ψυχῆς.

Ἡ ἀνδρεία τους γίνεται θρῦλος, προκαλεῖ θαυμασμό. Μὰ ἐκεῖνοι ποὺ γνωρίζουν τὴν μεγαλύτερη δόξα, εἶναι οἱ ἄνδρες τῆς μεραρχίας Ἀρχιπελάγους— οἱ θρυλικοί, πλέον Μυτιληνιοί.

Ὁ Βενιζέλος δὲν κρύβει τὸν θαυμασμό του γιὰ τὸν νεαρὸ «ἐπίτροπον» τὸν Γ. Παπανδρέου. Ἡ συμβολή του στὴν συγκρότησι τῆς μεραρχίας ἦταν ἀποφα-

ΒΛΕΠΕ ΣΥΝΕΧΕΙΑ:
Εἰς τὴν 7ην σελίδα

Καθ' ἣν ὥραν ὡμίλει ἀπὸ τοῦ βήματος

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ Γ. ΜΕΛΑΣ ΥΠΕΣΤΗ ΧΘΕΣ ΚΑΡΔΙΑΚΗΝ ΠΡΟΣΒΟΛΗΝ

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν κ. Γ. Μελᾶς ὑπέστη καρδιακὴν προσβολὴν χθὲς τὴν 3.30 ἀπογευματινὴν ἐπὶ τοῦ βήματος τῆς Βουλῆς.

Ὁ κ. Γ. Μελᾶς ἀνῆλθεν εἰς τὸ βῆμα προκειμένου νὰ ὁμιλήσῃ ἐπὶ τοῦ οἰκονομικοῦ, περὶ τὴν 3.30 μ.μ. Πρὶν ἢ προλάβῃ νὰ διατυπώσει δύο - τρεῖς φράσεις, ὑπέστη τὴν προσβολήν.

Τὴν ἀσθένειαν τοῦ κ. Γ. Μελᾶ ἀντελήφθη πρῶτος ὁ τ. ὑπουργὸς τῆς Ε.Κ. κ. Ν. Κουντούρης.

Ν. ΚΟΥΝΤΟΥΡΗΣ: Κύριε πρόεδρε, νὰ διακόψωμεν, ὁ κ. Μελᾶς ἀδιαθέτησε...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (Δ. Παπασπύρου): Ἀφῆστε τα αὐτά(!) κύριε!... (κτυπᾶ τὰ κουδούνια).

Τελικῶς, ὁ κ. Γ. Μελᾶς μετεφέρθη εἰς τὰ ὑπουργικὰ ἑδώλια ὅπου μετέβησαν ἀμέσως καὶ οἱ ἰατροὶ βουλευταὶ τῆς Ε.Κ. Κοκκέδης, Ἀρβανιτάκης καὶ Κίνιας.

Κατόπιν τῆς ἀσθενείας τοῦ κ. Μελᾶ ἡ συνεδρίασις διεκόπη περὶ τὴν 4ην μ.μ. καὶ ἐπανελήφθη τὴν 7.30 ἀπογευματινήν.

ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ:

ΧΘΕΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΟΥΛΗΝ

ΕΚΛΟΓΑΙ! Η ΣΩΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ

Ἀμέσως μετὰ τὸν κ. Π. Κανελλόπουλον τὸν λόγον ἔλαβεν ὁ κοινοβουλευτικὸς ἐκπρόσωπος τῆς Ε.Κ. κ. Νικ. Μπακόπουλος, ὁ ὁποῖος καὶ ἐτόνισε:

Ν. ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ: Ἀρχίζω ἀπὸ τὸ τέλος τῆς ἀγορεύσεως τοῦ κ. Π. Κανελλοπούλου, τὸ ἀφορῶν τοὺς διορισμούς, τὴν σκοπιμότητα τῶν διορισμῶν καὶ τὴν ἀξίωσιν αὐτοῦ ὅπως ἀπολυθοῦν ὡρισμένοι ὑπάλληλοι. Ἡ Ε.Κ., πρὸ ἡμερῶν ἐζήτησεν ἐπιμόνως ὅπως κατατεθοῦν εἰς τὴν Βουλὴν πίνακες ἐμφαίνοντες ποῖοι, πόσοι καὶ ποῦ ὑπάλληλοι διωρίσθησαν κατὰ ὑπουργεῖα, κατὰ Νομικὰ Πρόσωπα Δημοσίου Δικαίου καὶ εἰς τὰς μεγάλας ἐπιχειρήσεις κατὰ τὴν 8ετίαν τῆς Ε.Ρ.Ε., διότι δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ γίνεται σύγκρισις τοῦ 18μήνου τῆς Κυβερνήσεως τῆς Ε.Κ. μὲ τὸ τελευταῖον 18μηνον τῆς Κυβερνήσεως τῆς ΕΡΕ, διότι κατὰ τὸ τελευταῖον 10μηνον τῆς Κυβερνήσεως ΕΡΕ τὸ ὁποῖον εἶναι τὸ τελευταῖον 10μηνον τῆς 8ετίας, ὅλοι οἱ δικοί των εἶχον τακτοποιηθῆ! Καὶ ὄχι μόνον εἶχον τακτοποιηθῆ διὰ διορισμοῦ εἰς προσωρινὰς θέσεις εἴτε ὑπὸ τύπον ἐκτάκτων εἴτε ὑπὸ τύπον ἐπὶ συμβάσει, ἀλλὰ ἡ ΕΡΕ διὰ νομοσχεδίων τὰ ὁποῖα ὑπέβαλε τοὺς ἐμονιμοποίησε καὶ ἐμονιμοποίησεν ὄχι τοὺς ὑπηρετοῦντας 18 χρόνια, ἀλλὰ ἐκείνους οἱ ὁποῖοι εἶχον διορισθῆ κατὰ τὴν 8ετίαν τῆς ΕΡΕ, ὡς προσωρινοὶ ὑπάλληλοι!... Αὐτὴ ἦτο ἡ ἠθική των! Καὶ δι' αὐτὸ ἐζητήσαμεν τὴν ὑποβολὴν τῶν πινάκων. Οἱ πίνακες ὅμως δὲν ὑπεβλήθησαν!

Κ. ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ: Πότε ἐζητήθησαν;

Ν. ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ: Τοὺς ἐζητήσαμεν τὴν προπαρελθοῦσαν ἑβδομάδα. Ἐὰν δὲν τὸ γνωρίζετε κ. Ὑπουργέ, δὲν πταίομεν ἡμεῖς. Τοὺς ἐζητήσαμεν ἐντὸς τῆς αἰθούσης αὐτῆς.

Κ. ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ: Προφορικῶς ἢ ἐγγράφως ἐζητήθησαν κ. Μπακόπουλε;

Ν. ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ: Προφορικῶς.

Κ. ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ: Τότε ἐγὼ δὲν ἔχω λάβει γνῶσιν.

Ν. ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ: Ὡς πρὸς τὸ ζήτημα τῆς ἀπολύσεως, εἴμεθα

ΒΛΕΠΕ ΣΥΝΕΧΕΙΑ:
εἰς τὴν 7ην σελίδα

ΚΑΤΑΡΓΕΙΤΑΙ Η ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΤΩΝ ΣΥΝΑΛΛΑΓΩΝ

ΑΣΤΥΝΟΜΕΥΣΙΣ ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΗΣ ΧΡΥΣΗΣ ΛΙΡΑΣ

Χάριν προστασίας τῶν συμφερόντων τοῦ κοινοῦ; λέγει ὁ κ. Ξ. Ζολώτας

Ἀπὸ σήμερον τὴν πρωῒαν ἡ ἀγορὰ τοῦ χρυσοῦ εἰς ὁλόκληρον τὴν χώραν ἐτέθη, διὰ τῆς ἐφαρμογῆς αὐστηρῶν καὶ δρακοντίων μέτρων, ὑπὸ τὸν ἔλεγχον τῆς κυβερνήσεως. Οὐσιαστικῶς, πρόκειται περὶ πλήρους καταργήσεως τῆς ἐλευθερίας τῶν συναλλαγῶν εἰς τὸν τομέα αὐτόν. Ἡ λῆψις τῶν ἀνωτέρω σπασμωδικῶν μέτρων, τὰ ὁποῖα ἐξικνοῦνται μέχρι τῆς διώξεως τοῦ Τύπου, διὰ τὴν ἀναγραφὴν εἰδήσεων, σχετικῶς μὲ τὴν τιμὴν χρυσῆς λίρας, ἀποδεικνύει τὴν πλήρη ἀδυναμίαν τῆς κυβερνήσεως νὰ συγκρατήσῃ τὴν ἀγοράν, ἰδιαιτέρως μετὰ τὸ σφυροκόπημα, τὸ ὁποῖον δέχεται ἡ κυβέρνησις εἰς τὴν Βουλήν, διὰ τὴν ἀνύπαρκτον πολιτικήν της εἰς τὸν οἰκονομικὸν τομέα, τὰς ἀλογίστους δαπάνας καὶ τὴν διασπάθισιν τοῦ δημοσίου χρήματος.

Εἰδικώτερον, ὡς ἀνεκοίνωσεν ὁ Διοικητὴς τῆς Τραπέζης Ἑλλάδος κ. Ξεν. Ζολώτας ἀπεφασίσθησαν καὶ τίθενται ἀπὸ σήμερον εἰς ἐφαρμογὴν τὰ ἑξῆς μέτρα:

ΠΡΩΤΟΝ: Ἡ ἀγορὰ καὶ πώλησις χρυσῶν λιρῶν ἐπιτρέπεται ἀπὸ σήμερον νὰ γίνεται μόνον μέσω τῶν ἐπισήμων χρηματιστῶν. Ὁ ἀγοραστὴς θὰ ὑποβάλῃ δήλωσιν μὲ τὰ στοιχεῖα τῆς ταυτότητός του. Ἑπομένως οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ ἀγοράσουν χρυσᾶς λίρας εἰς οἱασδήποτε ποσότητας δύνανται νὰ τὰς προμηθεύωνται ἀπεριορίστως διὰ τῆς ἐπισήμου ἀγορᾶς τοῦ Χρηματιστηρίου.

ΔΕΥΤΕΡΟΝ: Οἱ κατέχοντες χρυσᾶς λίρας δύνανται νὰ τὰς πωλοῦν ἀνωνύμως καὶ ἄνευ διατυπώσεων μόνον εἰς τὴν Τράπεζαν τῆς Ἑλλάδος καὶ εἰς τὰς Ἐμπορικὰς Τραπέζας τῆς χώρας (κεντρικὰ καταστήματα καὶ ὑποκαταστήματα), ἐφ' ὅσον τὰς λίρας αὐτὰς τὰς ἔχουν ἀγοράσει κατὰ τὴν ἀνωτέρω διαδικασίαν.

ΤΡΙΤΟΝ: Κατὰ συνέπειαν, ἀπαγορεύεται οἱαδήποτε ἄλλη ἀγορὰ ἢ πώλησις χρυσῶν λιρῶν ποὺ διενεργεῖται δι' ἄλλου τρόπου. Οἱ παραβάται ὑπόκεινται εἰς τὰς διατάξεις τοῦ νόμου περὶ προστασίας τοῦ ἐθνικοῦ νομίσματος, ὁ ὁποῖος προβλέπει ποινὴν φυλακίσεως μέχρι 3 ἐτῶν.

ΤΕΤΑΡΤΟΝ: Ἑπομένως, ἀπαγορεύονται αἱ ἀγοραπωλησίαι χρυσῶν λιρῶν ἢ ἄλλων χρυσῶν νομισμάτων εἰς τὴν μέχρι τοῦδε λεγομένην «ἐλευθέραν» ἀγοράν.

ΠΕΜΠΤΟΝ: Ἡ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος θὰ καθορίζῃ καθημερινῶς τὴν τιμὴν τῆς χρυσῆς λίρας καὶ θὰ ρυθμίζῃ κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον τὴν ἀγορὰν τοῦ χρυσοῦ. Διὰ σήμερον, π.χ., ἡ τιμὴ τῆς χρυσῆς λίρας θὰ εἶναι 328 δρχ.

ΕΚΤΟΝ: Ἀπαγορεύεται ἡ ἀναγραφὴ οἱασδήποτε εἰδήσεως, πλὴν τῆς ἐπισήμου τιμῆς τῆς χρυσῆς λίρας.

Εἰς τὴν ἐκδοθεῖσαν σχετικὴν ἀνακοίνωσιν τονίζεται ὅτι ἡ Νομισματικὴ Ἐπιτροπὴ ἀπεφάσισε τὴν ἀναδιοργάνωσιν τοῦ μηχανισμοῦ τῆς ἀγορᾶς χρυσῶν λιρῶν, διὰ νὰ προστατεύσῃ τὸ κοινὸν τὸ ὁποῖον παρασύρεται ἀπὸ ἀνευθύνους, ἀνακριβεῖς καὶ συχνὰ κακοβούλους διαδόσεις. Περαιτέρω τονίζεται ὅτι αἱ ἀγοραπωλησίαι χρυσῶν λιρῶν κατὰ τὰς ἡμέρας αὐτὰς ἦσαν τόσον κατ' ἔκτασιν ὅσον καὶ ἀπὸ ἀπόψεως τιμῶν ἐντελῶς ἀδικαιολόγητοι. Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν ἀπεφασίσθησαν τὰ ἀνωτέρω μέτρα.

ΤΑ ΑΠΟΘΕΜΑΤΑ

Ἐν συνεχείᾳ, ἡ ἀνακοίνωσις ἐπαναλαμβάνει ὅτι τὰ εἰς χρυσᾶς λίρας ἀποθέματα τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος εἶναι ἰσχυρὰ καὶ ἐπιτρέπουν τὸν πλήρη ἔλεγχον τῆς ἀγορᾶς. (Κατὰ τὸν κ. Ζολώταν ἀνέρχονται εἰς 40 ἑκατομ. χρυσᾶς λίρας). Παρὰ ταῦτα ὅμως θεωρεῖται ἀπαράδεκτος ἡ διατήρησις μιᾶς ἀλογίστου ἀγορᾶς, ἡ ὁποία, κατὰ τὴν ἀνακοίνωσιν, ἀποτελεῖ ἑστίαν νοσηρᾶς ψυχολογίας καὶ παράγοντα ἀσταθείας τῆς οἰκονομίας.

Ὡς προκύπτει ἡ Διοίκησις τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος, ἀγνοοῦσα παντελῶς τὰς ἀνάγκας ἀναπτύξεως τῆς οἰκονομίας, ἀπροκαλύπτως τάσσεται ὑπὲρ τῆς φορομπηχτικῆς πολιτικῆς τῆς κυβερνήσεως.

Τέλος, διὰ τῆς ἀνακοινώσεως καταγγέλεται προσπάθεια νὰ μετριασθοῦν αἱ δυσμενεῖς ἐντυπώσεις ἀπὸ τὴν λῆψιν τῶν ἀνωτέρω μέτρων. Δὲν πρόκειται περὶ ἀστυνομικοῦ μέτρου — τονίζεται, ἀλλὰ περὶ συστηματικῆς ὀργανώσεως τῆς ἀγορᾶς διὰ τὴν πρόληψιν τῆς κερδοσκοπίας καὶ διὰ τὴν ἄμβλυνσιν τῆς ψυχώσεως καὶ διὰ τὴν περιφρούρησιν τῆς σταθερότητος. Εἰς ἐνίσχυσιν τῆς δικαιολογίας αὐτῆς φέρονται ὡς παράδειγμα ἄλλαι χῶραι ὅπου ἀπαγορεύεται ἡ συναλλαγὴ εἰς χρυσᾶ νομίσματα.

ΤΙ ΛΕΓΕΙ Ο κ. ΖΟΛΩΤΑΣ

Εἰδικώτερον εἰς συνομιλίαν του ὁ κ. Ζολώτας ὑπεγράμμισεν ὅτι εἶναι ἐγκληματικόν, λόγῳ τῆς δημιουργηθείσης ψυχώσεως, νὰ διατίθεται πολύτιμον συνάλλαγμα διὰ τὴν ἀγορὰν χρυσῶν λιρῶν πρὸς κάμψιν τῆς ἀγορᾶς. Ὁ κ. Ζολώτας προσέθεσεν ὅτι τὰ μέτρα αὐτὰ ἀποβλέπουν εἰς τὴν προστασίαν τῶν συμφερόντων τοῦ κοινοῦ καὶ ὅτι ἂν συνεχίζετο αὐτὸ θὰ ἠδύνατο νὰ ἔχῃ δυσμενεῖς ἐπιπτώσεις. Τέλος κατέληξεν ὅτι μετὰ τὴν πολιτικοποίησιν τοῦ οἰκονομικοῦ θέματος πρέπει οἱ πολιτικοί, οἰκονομικοὶ παράγοντες καὶ ὁ Τύπος νὰ συμβάλουν εἰς τὴν θεραπείαν τοῦ κακοῦ ὥστε νὰ ἐκλείψῃ τὸ δημιουργηθὲν κλῖμα ἀνησυχίας.

Εἰς ἀναλόγους δηλώσεις προέβη καὶ ὁ κ. Μητσοτάκης, ὁ ὁποῖος προβάλλει καὶ οὗτος τὴν δικαιολογίαν ὅτι τὰ μέτρα ἀποβλέπουν εἰς τὴν προστασίαν τοῦ κοινοῦ.

«Ἡ νέα ρύθμισις τῆς ἀγορᾶς χρυσῆς λίρας ἀποτελεῖ ὀργανικὸν τμῆμα τῆς ἐξαγγελθείσης οἰκονομικῆς πολιτικῆς τῆς Κυβερνήσεως, διὰ τῆς ὁποίας κατοχυροῦται ἡ σταθερότης τοῦ ἐθνικοῦ νομίσματος».

ΑΠΟΨΕΙΣ

ΑΠΟ τὸν λόγον ἢ καὶ ὁμολογίαν τοῦ κ. Παπαληγούρα, ὁ ὁποῖος ὡμίλησεν εἰς τὴν Βουλὴν ὡς ἐκπρόσωπος τῆς ΕΡΕ:

«Πρέπει νὰ σημειωθῇ ὅτι κατὰ τὸ τελευταῖον δίμηνον, ὁ ρυθμὸς αὐξήσεως τῶν δημοσίων ἐσόδων παρουσιάζει σοβαρὰν κάμψιν, ἡ ὁποία δὲν εἶναι ἄσχετος πρὸς τὰς πολιτικὰς ἐξελίξεις. Ὡς ἐκ τούτου, ἐφ' ὅσον συνεχισθῇ ἡ πολιτικὴ ἐκκρεμότης, ἡ συμβολὴ τοῦ τακτικοῦ προϋπολογισμοῦ εἰς τὰς δημοσίας ἐπενδύσεις ἐνδέχεται νὰ κατέλθῃ εἰς τὸ μηδέν, χωρὶς νὰ ἀποκλείεται νὰ καταστῇ καὶ ἀρνητική».

Αὐτά, βεβαίως τὰ εἶχεν εἴπῃ τὴν προηγουμένην ὁ κ. Ἀνδρέας Παπανδρέου εἰς τὴν Βουλήν. Τώρα, τὰ ὁμολογοῦν καὶ οἱ συνένοχοι τῶν προδοτῶν. Καὶ ἡ ὁμολογία αὐτὴ ἀποτελεῖ τὴν τελικὴν καταδίκην τῆς αὐλικῆς συνωμοσίας, ἡ ὁποία ὅπως ὁμολογεῖται τώρα, ἐστοίχισε καὶ στοιχίζει πανάκριβα εἰς τὴν χώραν καὶ τῆς ὁποίας τὰ ἔξοδα καλεῖται νὰ πληρώσῃ ὁ ἑλληνικὸς λαός.

ΕΙΣ κύριον ἄρθρον της, ἡ ἐφημερὶς τῶν ἀποστατῶν γράφει ὅτι ὅσα εἶπεν εἰς τὴν Βουλὴν ὁ κ. Α. Παπανδρέου κατὰ τὸν προχθεσινὸν λόγον του «ἐκφράζουν τὰς βασικὰς ἀρχὰς τοῦ οἰκονομικοῦ προγράμματος τῆς Ἑνώσεως Κέντρου, τὸ ὁποῖον καὶ ἡ σημερινὴ κυβέρνησις συμμερίζεται, ἐφ' ὅσον, ἄλλωστε, τὰ στελέχη της εἶχον πρωταρχικὸν ρόλον καὶ βαρύνουσαν γνώμην εἰς τὴν κατάρτισίν του»! Δὲν ντρέπονται καθόλου, λοιπόν, οἱ προδόται; Ἄλλοτε μὲν ἰσχυρίζονται ὅτι ἔπαιξαν πρωταρχικὸν ρόλον καὶ εἶχαν βαρύνουσαν γνώμην εἰς τὴν οἰκονομικὴν πολιτικὴν τοῦ Κέντρου, ἄλλοτε δὲ κάνουν τὸν ἀνήξερον καὶ ὁρκίζονται μάλιστα ὅτι ἦσαν ἀντίθετοι καὶ ἐπὶ πλέον τὴν κατηγοροῦν!

ΔΙΑΤΙ παραπονεῖται ὁ ἐαμοβασιλόφρων κ. Τσιριμῶκος διότι οἱ συμπροδόται του δὲν ἀνεγνώρισαν τόν... θρίαμβόν του εἰς τὰ Ἡνωμένα Ἔθνη; Μήπως καὶ αὐτὸς ἔγραψε γι' αὐτοὺς μιὰ καλὴ κουβέντα εἰς τὴν προσωπικήν του ἐφημερίδα; Ὅπως ἦτο φυσικόν, οἱ προδόται ἀλληλοπροδίδονται, διὰ νὰ μή... ξεχνοῦν καὶ τὴν τέχνην των!

ΑΠΟ τὰ πρακτικὰ τῆς Βουλῆς: «Μπακόπουλος: Ἐπαναλαμβάνω: Ἐκλογαί! Ἐκλογαί! Διὰ νὰ ἴδωμεν ποῖος ἔχει τὴν πλειοψηφίαν. (Θόρυβος καὶ διαμαρτυρίαι ἐκ τῶν βουλευτῶν τῆς ΕΡΕ)».

Ἀλλ' ἀφοῦ ὁ Παπανδρέου κατέστρεψε τὴν Ἑλλάδα καὶ αὐτοὶ τώρα τὴν σώζουν, διατί δὲν θέλουν ἐκλογὰς ὥστε νὰ δώσουν εἰς τὸν ἑλληνικὸν λαὸν τὴν εὐκαιρίαν νὰ τοὺς ἐκφράσῃ τὰ αἰσθήματά του; Φαίνεται ὅμως ὅτι τὰ ξέρουν καλὰ καὶ δὲν θέλουν νὰ τοὺς τὰ ξαναεκφράσῃ!

ΚΑΤΟΙΚΟΙ τῆς Νικαίας μᾶς γράφουν ὅτι τὸ 10ον Δημοτικὸν σχολεῖον τῆς πόλεως στεγάζεται εἰς ἕνα ἀκατάλληλον κτίριον, τὸ ὁποῖον εὑρίσκεται εἰς ἕνα στενὸν δρόμον μὲ πυκνὴν κυκλοφορίαν αὐτοκινήτων, ἡ ὁποία ἐκθέτει εἰς συνεχῆ κίνδυνον τὴν ζωὴν τῶν μαθητῶν. Διατί ὅμως δὲν μεταφέρεται εἰς τὸ κτίριον μιᾶς ἄλλης σχολῆς, ὅπως εἶχε ἤδη ἀποφασισθῆ;

ΟΙ ΕΠΙΦΥΛΛΙΔΕΣ ΤΟΥ «ΑΝΕΝΔΟΤΟΥ»

ΕΟΡΤΗ ΤΗΣ ΕΛΠΙΔΑΣ

Τοῦ κ. ΤΑΚΗ ΧΑΤΖΗΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ

Συλλογιέμαι τί σοφὴ διάταξη ἔχουν ὡρισμένα γεγονότα κι' ὡρισμένες ἐκδηλώσεις μέσα στὴ ροὴ τοῦ χρόνου, καὶ πόσο εὐπρόσδεκτη εἶναι ἡ ἐπανάληψή τους γιὰ τὴν ταλαιπωρημένη συναισθηματικότητά μας. Μάλιστα, τὶς πιὸ πολλὲς φορές, τὴν περιμένουμε αὐτὴν τὴν ἐπανάληψη μ' ἀνυπομονησία, μὲ λαχτάρα, ἡ συγκίνησή μας ἀνεβαίνει στὸ κατακόρυφο, ὁδηγεῖ ὡς τὴν ψευδαίσθηση τοῦ ἐρχομοῦ μιᾶς πρωτοΐδωτης χαρᾶς, κι' ἂς εἶναι ἡ συνείδησή μας ἀπόλυτα ἐνημερωμένη μὲ τὸ ξεγέλασμα. Νά, τὰ Χριστούγεννα, ἂς ποῦμε. Στέκομαι στὸν ἑορταστικὸ τόνο ὅλων αὐτῶν τῶν ἡμερῶν, στὴ λαμπρότητα ποὺ διατρέχει ὅλες τὶς καρδιές, τὶς παιδικές, βέβαια, πρῶτα, ἀλλὰ καὶ τὶς ἄλλες, τῶν μεγάλων καὶ τῶν πλουσίων καὶ τῶν φτωχῶν.

Κοντὰ δυὸ χιλιάδες χρόνια ἐπαναλαμβάνονται μὲ τὴν εὐκαιρία αὐτὴ σχεδὸν τὰ ἴδια πράγματα, οἱ ἴδιες προετοιμασίες, τὰ μαγαζιὰ στολίζονται, οἱ βιτρίνες πλέουν στὰ φῶτα, τρέχουμε ὅλοι κάτω ἀπὸ τὴν ἀστραφτερὴ πολυχρωμία τους, κάνουμε δῶρα, λέμε τὰ ἴδια κάλαντα, τὶς ἴδιες στερεότυπες εὐχές, χαμογελοῦμε ἀριστερὰ - δεξιά. Δὲν κουραζόμαστε. Δὲν θυμόμαστε ποτὲ πὼς καὶ πέρσι καὶ πρόπερσι κι' ὅλα τὰ χρόνια ἦταν τὰ ἴδια πάντα: κι' οἱ γιορτές, κι' οἱ χειραψίες, κι' ἡ φαντασμαγορία τῶν δρόμων. Ἀκόμα κι' ἐκείνη ἡ ἅγια νύχτα μὲ τοὺς μάγους, μὲ τὸ θαυμάσιο ἄστρο τὸ κρεμασμένο καταμεσὴ στὸ σκοτάδι τῆς ἐποχῆς, μὲ τὴ ζεστὴ τρυφερότητα τῆς νύχτας, μὲ τὸ πλῆθος τῶν ἀγγέλων καὶ τῶν δοξαστικῶν τους φωνῶν ἀπ' τὸν οὐρανὸ ὡς τὴ Γῆ, εἶναι ἴδια κάθε φορά. Κι' ὅμως, πόση μοναδικότητα ἔχουν κάθε φορὰ ὅλα! Καὶ τί ὁλόψυχα ποὺ τοὺς παραδινόμαστε, σὰ μεθυσμένοι ὅλοι ἀπ' τὸ ἴδιο πιοτό, τὸ ἱκανὸ νὰ μᾶς φέρνει ὡς τὴν ἄλλη ὄχθη τῶν καιρῶν, αὐτὴ ποὺ εἶναι πέρ' ἀπ' τὸ τέλμα τῆς καθημερινότητας, ἀπ' τὴ στυγνὴ ἐπανάληψη χιλίων - δυὸ τιποτένιων λεπτομερειῶν, ἀπ' τὸ «ξημέρωσε — βράδυασε» πάλι, πάλι.

Θαρρῶ πὼς ἡ ἐξήγηση εἶναι μέσα μας! Ὁ ἄνθρωπος ἀπὸ κατασκευῆς του, κουβαλᾶ ἐντός του, ἀπ' τὴ στιγμὴ ποὺ θὰ γεννηθεῖ, τὴ φθορά του. Μπορεῖ νὰ μὴν τὸ συνειδητοποιεῖ. Ὡστόσο εἶναι μιὰ γνώση ἐσωτερική, χωμένη βαθιὰ μέσα στὸ «εἶναι» του. Τίποτα δὲν μπορεῖ ν' ἀνατρέψει τὴ βεβαιότητά της. Τὸ «τέλος» εἶναι μιὰ ἀδιαφιλονίκητη μοῖρα. Ὅλοι ξεκινοῦμε γιὰ ἕναν δρόμο, πού, σ' ὅλες τὶς περιπτώσεις, ἔχει τὴν ἴδια κατάληξη. Καὶ τὸ ξέρουμε ὅλοι. Ἤ, γιὰ νὰ τὸ πῶ πιὸ σωστά: τὸ νοιώθουμε ὅλοι. Εἶναι σὰν ἕνα ἰδιαίτερο αἴσθημα μέσα μας, ποὺ τὸ ἄγγιγμά του ἀπ' ὁποιαδήποτε ἀφορμή, φέρνει στὴν ἐπιφάνεια ἐκείνη τὴν πικρὴ γεύση τῆς ἀπόγνωσης. Ἀκριβῶς γι' αὐτό, τὸ ἀνθρώπινο σκεῦος κουβαλᾶ σύγκαιρα μέσα του καὶ τὴν ἐλπίδα. Κι' ἡ ἐλπίδα ἐδῶ ἔχει τὴ συγκεκριμένη, τὴν ἁπτὴ μορφὴ μιᾶς ἀνάγκης γιὰ διάρκεια. Σπάνια, ἢ ποτὲ δὲ συλλογιόμαστε τὸ θάνατο. Ἀκόμα καὶ τὶς ὧρες πού, γεγονότα τῆς καθημερινῆς πραγματικότητας, μᾶς ὑποχρεώνουν νὰ σταθοῦμε μπροστὰ στὸ φαινόμενό του,

ΒΛΕΠΕ ΣΥΝΕΧΕΙΑ:
εἰς τὴν 7ην σελίδα

Μουσική

Η ΝΕΑ ΧΟΡΩΔΙΑ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Τοῦ ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΖΑΣΟΓΛΟΥ

Δὲν μπορεῖ παρὰ νὰ χαίρεται κανεὶς προκαταβολικὰ ὅταν καλεῖται νὰ παρακολουθήση σὲ μιὰ παρουσίασί του ἕνα νεοσύστατο καλλιτεχνικὸν ὀργανισμό, ἕνα νεοσύστατο πολυμελὲς φωνητικὸ σύνολο ἕτοιμο ν' ἀναπτύξη μιὰν ἀξιόλογη καλλιτεχνικὴ δραστηριότητα.

Πρέπει νά ποῦμε ὅτι τά καλλιτεχνικά σύνολα — μικρά ἤ μεγάλα — ἔχουν κατά κύριον λόγο ἀνάγκη καταξιώσεως ἀπό τόν χρόνο γιατί αὐτός μόνο μπορεῖ νά ἐπιφέρη τήν ἐξισορρόπηση τῶν διαφορῶν τῆς ἀτομικῆς προσφορᾶς τῶν μελῶν, πού ἀπαιτεῖται γιά τήν ἑνιαία καλλιτεχνική ἀξιοποίηση τοῦ συνόλου.

Εἶναι δέ ἀξιοπαρατήρητο ὅτι ὅσο πιό καλλιεργημένο καί πιό ὥριμο εἶναι καθένα ἀπό τά μέλη τοῦ συνόλου, τόσο πιό σοβαρή καί μεθοδικά κατευθυνόμενη πρέπει νά γίνεται ἡ προσπάθεια γιά τήν ἐπίτευξη τοῦ βασικοῦ — ὅπως εἴπαμε πιό πάνω — σκοποῦ. Ἀλλά καί τόσο καί οἱ ἀπαιτήσεις βαρύτερες.

Γιά τούς ἴδιους λόγους κ' ἡ ἀκτινοβολία της προσωπικότητος τοῦ ἐκπαιδευτοῦ, ἔρχεται ἀποφασιστικά συνεπίκουρη. Καί τότε βλέπουμε πώς οἱ ἁρμοί τῆς ἀγαθῆς συνεργασίας μεταξύ διευθύνοντος καί διευθυνομένων μποροῦν, κατ' ἐξαίρεση κάποτε, νά ἐξουδετερώσουν σέ βαθμό θαυμαστό τοῦ χρόνου τά δῶρα.

Καί δέν ὑπάρχει πιό ἰδανική ἐφαρμογή τῶν κατά τό ὑψηλό πνεῦμα τῆς Δημοκρατίας προσωπικῶν ἐπιδόσεων γιά τήν συλλογικήν ἐπιτυχία ἀπό τή συνεργασία πού συντελεῖται μέσα στά μουσικά σύνολα ὀρχήστρας ἤ χορωδίας ἤ καί τῶν δύο μαζί, γιά νά κατορθωθῆ ὅσο γίνεται πιό καλή καί πιό πιστή ἡ ἔκφραση καί ἡ ἀπόδοση τῆς καλλιτεχνικῆς ἐκείνης συγκινήσεως καί χαρᾶς, πού ἀποτελεῖ τήν κατ' ἔμπνευση πρόθεση τοῦ δημιουργοῦ καλλιτέχνη.

Γι' αὐτό λέγαμε πάντοτε πώς ἡ μουσική ἔκφραση βρίσκεται πίσω καί πέρα ἀπό τίς γραμμένες νότες.

Καί γι' αὐτό κάθε προσπάθεια κάθε ἀξίου συνόλου πρέπει νά μᾶς εἶναι σεβαστή καί κάθε ἄξιο ἀποτέλεσμα νά μᾶς βρίσκη πρόθυμους θαυμαστές του.

Αὐτές τίς σκέψεις τίς ὀφείλουμε στή συναυλία τῆς μικρῆς «Νέας Χορωδίας Κλασσικῆς Μουσικῆς» πούγινε μέ συνοδεία ὀρχήστρας στό «Πάλλας» τήν Κυριακή τό πρωΐ ὑπό τήν διεύθυνση τοῦ ἐμπνευσμένου Γάλλου ἱερωμένου συνθέτη καί μαέστρου Πέρ — Ἐμίλ Μαρτέν καί μᾶς ἔδωσε ἄλλη μιά φορά τό μέτρο τῶν καλλιτεχνικῶν ἱκανοτήτων τοῦ Μιχάλη Βούρτση, πού τήν συνεκρότησε καί τήν κατευθύνει μέ τόση πίστη.

⁂

Ὁ Πέρ — Ἐμίλ Μαρτέν, πού μᾶς ἔχει προσφέρει ἄλλοτε ἔντονα δείγματα τῆς ἀρτίας καλλιτεχνικῆς προσωπικότητός του σάν μαέστρος, μᾶς ἐστέρησε τούτη τή φορά ἀπό τή χαρά νά τόν ἐκτιμήσουμε καί σάν δημιουργό. Γιά λόγους — μᾶς εἶπαν — τεχνικούς παραλείπεται ἀπό τήν ἀρχή τοῦ δευτέρου μέρους τοῦ προγράμματος τό ἔργο του «Μεντιτασιόν Συμφωνία».

Ἔτσι στό πρῶτο μέρος ἀκούσαμε ἔργα θρησκευτικῆς κυρίως πνοῆς τοῦ μεγάλου Ἰταλοῦ προκλασσικοῦ Κλαούντιο Μοντεβέρντι καί στό δεύτερο, μόνον τό «Ρέκβιεμ» (Ἀνάπαυσις — Νεκρώσιμη Ἀκολουθία) τοῦ Γάλλου νεοκλασσικοῦ Γκαμπριέλ Φωρέ.

Ἡ χορωδία καί οἱ σολίστ στό πρῶτο μέρος εἶχαν συνοχή καί πιστότητα στήν ἀπόδοση τοῦ ἀπέριττου ὕφους τοῦ Μοντεβέρντι.

Στό ἀραχνοΰφαντο «Ρέκβιεμ» τοῦ Φωρέ, ἔδωσαν ὅλη τήν προσοχή τους, χωρίς ὅμως αὐτό νά δώση τήν εὐτυχισμένη σύμπτωση ὅλων τῶν παραγόντων ἐκείνων πού συντελοῦν στήν ὑψηλήν ἑρμηνεία.

Στό θαυμάσιο αὐτό ἔργο τοῦ Φωρέ, ἡ ἔκφραση πηγάζει μαζί μέ τό προσωπικό τοῦ μουσουργοῦ ὕφος ἀπό τήν μακρόχρονη συνεργασία καί μελέτη ὅλων τῶν συντελεστῶν τῆς ἑρμηνείας.

⁂

Χαρήκαμε ὅμως ὅλες τίς ὡραῖες φωνές καί ξεχωρίσαμε τήν θετική προσφορά τῶν νέων καλλιτεχνῶν μας στό μέρος τῶν σολίστ.

Ἡ σοπράνο Μαίρη Βεντουράτου καί ἰδιαίτερα ὁ βαρύτονος Λούης Μανίκας ἦσαν φωνητικά κι ἐκφραστικά πολύ καλοί.

Τρέφουμε γιά ὅλους τούς νέους καλλιτέχνες τή βεβαιότητα πώς μέ τούτη τήν ὡραία παρουσία τους, διαβαίνουν τό κατώφλι τῆς προσπάθειας καί μπαίνουν στήν περιοχή τῶν ἄξιων καλλιτεχνικῶν ἀναζητήσεων. Ἔχουν μαζί τους ὁλόψυχη τήν εὐχή μας.

⁂

Γιατί ὅμως ἡ ΝΕΑ ΧΟΡΩΔΙΑ ν' αὐτοδεσμεύεται μέ τόν ὑπόλοιπο τίτλο της;

Εἶναι τάχα μικρότερο ἤ ἀσήμαντο ἰδανικό τό νά ὑπηρετήση, σάν Ἑλληνοπούλα πού εἶναι, τήν Ἑλληνική μουσική δημιουργία;

Γ. ΚΑΖΑΣΟΓΛΟΥ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗ ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΩΝ ΜΑΣ

ΑΡΙΣΤΕΡΑ: Οἱ πρωταγωνισταὶ τῆς «Ντάμα Πίκας», ποὺ ἐδόθη χθὲς μὲ ἐπιτυχία ἀπὸ τὴν «Λυρικὴ Σκηνή», Α. Σταματοπούλου, ὁ τενόρος Ἀτζαπαρίτζε, ἡ Α. Κιούση, ὁ μαέστρος Ὀδ. Δημητριάδης καὶ ἡ Μ. Κερεστεντζῆ. Δεξιά: Ὁ Βασίλης Διαμαντόπουλος μὲ τὰ γυναικεῖα στελέχη τοῦ θιάσου του, στολίζει τὸ χριστουγεννιάτικο δένδρο τοῦ θιάσου του.

Πύρ!...

Ὀργισμένος κατὰ τοῦ κ. Στεφανοπούλου καὶ τῶν σὺν αὐτῷ ἐπέστρεψεν ἀπὸ τὸ ἐξωτερικὸν ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν καὶ ἀντιπρόεδρος τῆς κυβερνήσεως κ. Ἠλίας Τσιριμῶκος.

Ἕνας ἐκ τῶν λόγων τῆς ὀργῆς του εἶναι διότι ὁ κ. Πρωθυπουργὸς ἐπέδειξεν σπουδὴν ὅπως συγκροτήση τὸ κόμμα τῶν ἀποστατῶν ἐρήμην του.

Ἐλέχθη μάλιστα ὅτι ὁ Ἠλίας εἰς στενὸν του πολιτικὸν φίλον, εἶπε:

— Ἐγὼ θὰ τὸν βάλω στὸ ψυγεῖο!

Ἡ στήλη δὲν τὸ πιστεύει. Ὁ κ. Στεφανόπουλος βρίσκεται αὐτὴ τὴ στιγμὴ σὲ ἀναμμένα κάρβουνα. Συνεπῶς τὸ πιθανότερον εἶναι νὰ φαγωθῆ...

★

Ὀλίγους μῆνας πρὸ τοῦ πραξικοπήματος τῆς 15ης Ἰουλίου ὁ προχθεσινὸς ἐπικριτὴς τῆς οἰκονομικῆς πολιτικῆς τῆς Ε. Κέντρου, ὑπὸ τὴν ἰδιότητα τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν, προέβη εἰς δηλώσεις:

«Εἶναι τιμὴ καὶ βαθεῖα ἱκανοποίησις δι' ἐμὲ ὅτι συνέβαλα ἀπὸ τῆς θέσεώς μου εἰς τὴν ἄσκησιν τῆς δημιουργικῆς πολιτικῆς τῆς δημοκρατικῆς κυβερνήσεως».

Πολιτικὸς συντάκτης ἀνέλαβε τὴν ὑπεράσπισι τοῦ κ. Μητσοτάκη:

— Αὐτὲς οἱ δηλώσεις ἔγιναν τὸν Ἀπρίλιο, δηλαδὴ τρεῖς μῆνες πρὸ τῆς συνωμοσίας.

— Τί θέλεις νὰ πῆς;

— Ὅτι ὑπῆρξαν καὶ χειρότερα. Ὁ Τσιριμῶκος λίγες μέρες ὕστερα ἀπὸ τὴν συνωμοσία χαρακτήριζε τὴν κυβέρνησι Νόβα, κυβέρνησι ἐντροπῆς, γιὰ νὰ συμμετάσχη ὡς ἰσότιμός του ἀντιπρόεδρος ἀκολούθως!

Μισὴ ντροπὴ δική του καὶ μισὴ τοῦ κ. Συντονιστοῦ!...

★

Ἄχ, αὐτὸ τὸ διαβολάκι τοῦ τυπογραφείου!

Χθὲς ἔχωσε τὴν οὐρίτσα του καὶ τὸν βουλευτὴ τῆς Ἑνώσεως Κέντρου κ. Δημ. Παπαδόπουλον τὸν μετέβαλε εἰς βουλευτὴν τῆς ΕΡΕ!

Ὁ συμπαθέστατος φίλος βουλευτὴς ὅταν τὸ διάβασε γέλασε:

— Θὰ μποροῦσε νὰ γίνη καὶ μεγαλύτερο!

— Δηλαδή;

— Νὰ ἐγράφετο αἴφνης... «Ὁ κυβερνητικὸς βουλευτής»!

Τότε θὰ ἤθελαν κρέμασμα καὶ ὁ τυπογράφος καὶ ὁ διορθωτής...

★

Γενικὴ ἦτο ἡ ἐντύπωσις εἰς τοὺς πολιτικοὺς κύκλους ὅτι ἀπὸ τὴν τριήμερον οἰκονομικὴν μάχην ἡ κυβέρνησις ἐξῆλθε μειωμένη.

Τὴν διαπίστωσιν αὐτὴν μετέφεραν εἰς ὑπουργὸν τῆς κυβερνήσεως:

— Ἄκουσε, ἀγαπητέ μου, ἐμεῖς εἴμαστε μειωμένοι ἀπὸ τὰ γεννοφάσκια μας! Δὲν στεκόμαστε ὡς κυβέρνησις πλειοψηφίας, ἀλλὰ μειοψηφίας. Ὅσο πιὸ μειωμένοι εἴμαστε, τόσο πιὸ πολὺ μᾶς στηρίζουν...

Ἰδιομορφία τῆς κυβερνήσεως!

★

Τὴν εἶπε τὴν κοτσάνα του ὁ ὑπουργὸς Συντονισμοῦ κ. Μητσοτάκης:

— Ἡ κυβέρνησις θὰ κρατηθῆ σταθερῶς καὶ ὁλόκληρον τὸ 1966.

Ἡ μετὰ τόσης κομπορημοσύνης γενομένη δήλωσις, ἐπροκάλεσε τὰ εἰρωνικὰ μειδιάματα τῶν βουλευτῶν τῆς ΕΡΕ.

Ἠκούσθη μάλιστα ὁ κ. Μανιαδάκης νὰ λέγη:

— Τοὺς μπαγάσες κάνουν τοὺς νταῆδες μὲ τὶς δικές μας πλάτες!...

★

Ὁ γνωστὸς καθηγητὴς κ. Ξενοφῶν Ζολώτας, μιλῶντας προχθὲς στὸ ἀμφιθέατρο τοῦ Πανεπιστημίου περί... παραγωγῆς σὲ μιὰ στιγμὴ διετύπωσε τὴν ἑξῆς χαριτωμένη θεωρία:

«Δύο, εἶπε, εἶναι τὰ ἰδεώδη τῶν Ἑλλήνων. Ὅλοι οἱ Ἕλληνες θέλουν νὰ πίνουν καφὲ σ' ἕνα καφενεῖο καὶ συνάμα ὅλοι θέλουν νὰ γίνουν καφετζῆδες»!

ΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΕΚΘΕΣΙΣ ΣΤΟ ΜΑΙΑΜΙ

Στὸν πλατὺ καὶ γραφικὸν παράκτιο αὐτοκινητόδρομο τῆς Φλωρίδας, ὁ 25ετὴς καλλιτέχνης τῆς ξυλογλυπτικῆς Μάρλιν Σίμο, ἔχει ἐγκαταστήσει τὸ ἐργαστήριο καὶ τὴν ἔκθεσίν του.... Οἱ τουρίσται καὶ οἱ αὐτοκινητισταί, ποὺ κατ' ἀνάγκην προσέχουν τὶς μορφὲς τῶν ἐξωτικῶν εἰδώλων του, σταματοῦν καὶ ἀγοράζουν τὰ «ἀναμνηστικὰ» αὐτά, ποὺ τοὺς χαρίζουν τὴν αὐταπάτη ὅτι ταξίδευσαν στὴν ...Νῆσο τοῦ Πάσχα ἢ στὴν Πολυνησία. Μέση τιμὴ κάθε «ξοάνου» ἢ ἄλλου ἀντικειμένου: 10 δολλάρια.

Ὁ Μάνος Κατράκης γιὰ τὴν «Ἀκαδημία Θεάτρου»

ΑΣ ΙΔΡΥΘΗ ΑΛΛΑ Η ΦΟΙΤΗΣΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΗ

Νὰ ἐπιτραπῆ ἡ ἐλευθέρα εἴσοδος στὸ ἐπάγγελμα σὲ ὅσους θέλουν νὰ γίνουν ἠθοποιοὶ

Τὸ θέμα τῆς δημιουργίας ἑνὸς ἀνωτάτου πνευματικοῦ ἱδρύματος, τῆς Ἀκαδημίας Θεάτρου, γιὰ τὸν καταρτισμὸ τῶν νέων ἠθοποιῶν ποὺ θὰ ἀποτελέσουν τὰ αὐριανὰ στελέχη τοῦ Θεάτρου μας, ἀπασχολεῖ τελευταίως τὸν θεατρικὸ καὶ καλλιτεχνικὸ κόσμο τῆς χώρας.

Τὸ πρόβλημα αὐτὸ ἔχει οὐσιαστικὰ διαιρέσει τὰ στελέχη τοῦ θεάτρου μας καὶ τοὺς ἀνθρώπους ποὺ μποροῦν νὰ ἔχουν γνώμη πάνω σ' αὐτό, σὲ δύο κατηγορίες. Στοὺς ὑπερμάχους καὶ ὑποστηρικτὰς τῆς ἰδέας αὐτῆς καὶ σ' αὐτοὺς ποὺ πιστεύουν ὅτι κάτι τέτοιο δὲν πρόκειται νὰ ἀποδώση τοὺς ἀναμενομένους καρπούς.

Τὴν ἰδέα τῆς δημιουργίας Ἀκαδημίας Θεάτρου ἔρριξε πρῶτο τὸ Σωματεῖο Ἑλλήνων Ἠθοποιῶν καὶ ὑποστηρίζει ὅτι μὲ τὴν δημιουργία καὶ λειτουργία της, θὰ ἀπαλλαγῆ τὸ θέατρο ἀπὸ τὸν ἐρασιτεχνισμὸ ποὺ τὸ μαστίζει, τὰ νέα στελέχη θὰ βγαίνουν ἀπὸ αὐτὴν μορφωμένα καὶ κατηρτισμένα πολὺ καλύτερα ἀπ' ὅ,τι σήμερα, ποὺ λειτουργοῦν ἐντελῶς ἀνεύθυνα 35 σχολὲς θεάτρου, καὶ ὅτι, τέλος, θὰ πραγματοποιηθῆ ἡ περιπόθητος ἀποσυμφόρησις καὶ θὰ ἐμποδισθῆ ἡ εἴσοδος εἰς τὴν καλλιτεχνικὴ οἰκογένεια, ἀνθρώπων ἀσχέτων πρὸς αὐτήν.

Ὅπως εἶναι φυσικό, τὸ πρόβλημα τῆς δημιουργίας τῆς «Ἀκαδημίας Θεάτρου» εἶναι σοβαρώτατο καὶ ἀπὸ αὐτό, ὅπως ἀναφέρουν οἱ ἔχοντες τὴν ἰδέα, ἐξαρτῶνται πολλά. Γιὰ τὸν λόγο αὐτὸ πρέπει νὰ ἀκουσθοῦν καὶ οἱ γνῶμες Ἑλλήνων ἠθοποιῶν, εἴτε αὐτοὶ συμφωνοῦν πρὸς τὴν ἰδέα τῆς ἱδρύσεως τῆς Ἀκαδημίας, εἴτε ὄχι.

Σήμερα δημοσιεύουμε τὶς ἀπόψεις Σήμερα δημοσιεύουμε τὶς ἀπόψεις τοῦ κ. Μάνου Κατράκη σχετικὰ μὲ τὴν Ἀκαδημία Θεάτρου καὶ τοὺς στόχους ποὺ ἔχει θέσει τὸ ΣΕΗ.

— Ἡ μελετωμένη ἀπὸ τὸ ΣΕΗ ἵδρυσις τῆς Ἀκαδημίας Θεάτρου, λέγει ὁ κ. Κατράκης, δὲν νομίζω ὅτι θὰ ἐπιτύχη τοὺς ἐπιδιωκομένους σκοπούς της. Ἀντιθέτως, θὰ περιπλέξη τὰ πράγματα καὶ θὰ δημιουργήση εἰς τὸ μέλλον προβλήματα, τῶν ὁποίων ἡ ἐπίλυσις θὰ εἶναι πλέον δυσκολωτάτη, ἂν μὴ καὶ ἀδύνατος. Ἡ μεγάλη ὅμως ἀδυναμία τῆς Ἀκαδημίας, ἂν τελικὰ ἱδρυθῆ, θὰ βρίσκεται στὸ διδακτικὸν της προσωπικόν. Οἱ ἄνθρωποι ποὺ εἶχαν τὴν ἰδέα τῆς Ἀκαδημίας θὰ ἔπρεπε νὰ εἶχαν σκεφθῆ τὸ ποιοὶ θὰ διδάξουν σ' αὐτήν. Τὸ ποιοὶ θὰ εἶναι ἱκανοὶ γιὰ ἕνα τόσο βαρὺ καὶ τεράστιο ἔργο. Μία Ἀκαδημία χρειάζεται ἀριστεῖς. Καὶ ἀριστεῖς δὲν ὑπάρχουν. Τοὺς προκαλῶ νὰ μοῦ ὑποδείξουν ἔστω καὶ ἕναν. Εἶμαι δὲ βέβαιος, ὅτι οὔτε αὐτὸν τὸν ἕνα εἶναι σὲ θέσι νὰ ὑποδείξουν.

Οἱ στόχοι ποὺ ἐπιδιώκονται, συνεχίζει ὁ κ. Κατράκης, μὲ τὴν δημιουργία τῆς Α.Θ., πρέπει νὰ ἐπιδιωχθοῦν μὲ ἄλλους τρόπους. Ἡ Ἀκαδημία δὲν πρόκειται νὰ κλείση τὸ ἐπάγγελμα, οὔτε νὰ βγάλη μορφωμένα στελέχη. Γιὰ νὰ ἐπιτευχθοῦν αὐτὰ τὰ δύο, πρέπει νὰ γίνουν τὰ ἑξῆς:

- Νὰ καταργηθῆ ἡ ἄδεια ποὺ ἔχει σὰν ἀποτέλεσμα νὰ ὑπάρχουν ἑκατοντάδες σήμερα ἠθοποιοὶ μὲ μιὰ ἄδεια στὸ χέρι, ἀλλὰ ποὺ δὲν ἀξίζουν τίποτε καὶ στὴν πραγματικότητα εἶναι βάρος στὸ ΣΕΗ. Ἐπίσης, νὰ καταργηθοῦν καὶ οἱ περίφημες ἐπιτροπὲς ἀδείας.
- Νὰ ἐπιτραπῆ τοῦ λοιποῦ ἡ ἐλευθέρα εἴσοδος εἰς τὸ ἐπάγγελμα ὅσων θέλουν καὶ ὅσων νομίζουν ὅτι μποροῦν νὰ γίνουν ἠθοποιοί. Ἡ ὑπηρεσία τους στὸ Θέατρο θὰ ἀποδείξη ἐὰν κάνουν ἢ ὄχι γι' αὐτὴν τὴν δουλειά.
- Μὲ τὸν τρόπο αὐτὸ θὰ μπαίνουν στὸ θέατρο μόνον λίγοι καὶ καλοί. Ὁ κάθε θιασάρχης ἢ ἐπιχειρηματίας ἔχει συμφέρον νὰ προσλαμβάνη μόνον καλοὺς καὶ ὄχι σκάρτους. Ἔτσι μόνον θὰ κλείση τὸ ἐπάγγελμα.
- Ἀπὸ τοῦ σημείου πλέον αὐτοῦ, γιὰ νὰ γίνη κανεὶς μέλος τοῦ ΣΕΗ καὶ νὰ ἀπολαμβάνη ὅλων τῶν συνδικαλιστικῶν καὶ ἐπαγγελματικῶν κατοχυρώσεων θὰ πρέπει νὰ συμπληρώση τριετῆ ἢ πενταετῆ εὐδόκιμον θεατρικὴν ὑπηρεσίαν.
- Ὑπάρχει ὅμως καὶ ἕνας ἄλλος τρόπος γιὰ νὰ ἀπαλλαγῆ τὸ ΣΕΗ ἀπὸ τοὺς ἀχρήστους ἠθοποιούς. Ἡ ἐθελουσία ἔξοδος. Ἂς κάνουν ὅλοι ὅ,τι νομίζουν γιὰ νὰ ἐξοικονομηθοῦν τὰ χρήματα ποὺ ἀπαιτοῦνται. Ἡ ἐθελουσία ἔξοδος ἀπὸ τὸ ἐπάγγελμα εἶναι ἐπιβεβλημένη.
- Τέλος, ἡ Ἀκαδημία ἂς ἱδρυθῆ. Ἀλλὰ εἰς αὐτὴν ἡ φοίτησις νὰ εἶναι προαιρετικὴ καὶ νὰ ἔχη χαρακτῆρα μετεκπαιδεύσεως.

ΣΤ. ΤΣΟΥΤΗΣ

ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΑΓΟΡΑΣΗ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

Σύμφωνα μὲ σχετικὴ ἀνακοίνωσι, κατηρτίσθη ὁ πίνακας τῶν βιβλίων ποὺ θὰ ἀγορασθοῦν ἐφέτος ἀπὸ τὸ σχετικὸν κονδύλιον τοῦ ὑπουργείου Παιδείας.

Τὰ βιβλία αὐτὰ εἶναι:

Ἀθανασούλης Κρ. «Ὁ ἀγριόχοιρος», Βαβούρης Στ. «Οἱ Ἀτρεῖδες τῆς φωτιᾶς καὶ τῆς σιωπῆς». Γεραλῆς Γ. «Εἴδωλα», Γεράνης Στ. «Ὁ χορὸς τῶν χρωμάτων», Γιοφίλλης Φ. «Ποίηση μισοῦ αἰώνα», Γώγολας Η. «Πετρωμένα ρόδα». Δαλμάτη Μαργ. «Ὁδηγὸς Μουσείου», Δημουλᾶς Α. «Περὶ μνήμης», «Σπουδὴ σὲ ποιήματα», Δούκαρης Δ. «Παραγραφή», Δούλη Ἑλ. «Τὰ ἅπαντα», Ζαρούκας Κ. «Δεσμῶτες», Ζερβάνος «Γυάλινος κρατῆρας». Ζευγώλη - Γλέζου Δ. «Ὁ κύκλος τῆς ἀγάπης» καὶ «Ὁ κύκλος τῶν πικρῶν ὡρῶν», Ζιτσαία Χρυσάνθη «Μὲ τὸν ἀχὸ τοῦ τραγουδιοῦ». Θρακιώτης Κ. «Πορεία καὶ σταθμοί», Καραντώνης Ἀν. «Ἐπεισόδια». Καραχάλιος Ν. «Τὰ ἐνδιάμεσα». Καροῦζος Ν. Δ. «Ὁ ὑπνόσακκος», Καρρᾶς Τ. «Ἐκεῖνος ὁ καιρός», Κοκόροβιτς Κ. «Κάτι ἄλλο ἔρχεται», Κάτσιρας Γ. «Ἀνατομία ἐγκλήματος», Κοντοῦ Ν. «Δόνηση», Κουλούρη Χ. «Ἡ ἀνεμόσκαλα», Λειβαδίτης Τ. «Συμφωνία ἀρ. 1», Λιάσκας Β. «Ἀτέλειωτη ἄσφαλτος», Μαλακάση «Ἅπαντα», Μάτσας Ἀλ. «Ποιήματα Ἐκλογή», Μπούμη - Παππᾶ Ρίτα «Ἡ σκληρὴ ἀμαζόνα», Παπαδιαμαντόπουλος «Τρυγόνες καὶ ἔχυδνες», Παππᾶς Ν. «Τὸ ἡρωϊκὸ τριαντάφυλλο». Πανσέληνος Α. «Ταξίδια μὲ πολλοὺς ἀνέμους», Παλαμᾶ Κ. «Ἅπαντα τόμος Ε΄, Παυλέας Σ. «Μεσοδιάστημα», Σαχτούρης Μ. «Σφραγίδα ἢ ἡ ὀγδόη σελήνη», Σπάλλας Π. «Πελαργός», Σκιαδᾶς Στ. «Βρέχει ἀδιάκοπα στὸ κάμπο», Σπάνιας Ν. «Γλυκὸς τρόμος», Σιμόπουλος Ἠλ. «Τὸ μεγάλο ποτάμι», Σταμπολῆς Γ. Κ. «Κοινωνικὴ Συμφωνία», Στογιαννίδης Γ. Ζ. «Ὁ ἐξώστης καὶ τὰ πράγματα», Σπαταλᾶς Γ. «Δειλινὸς ἀπόλογος, Πινδαρικὰ Ἐπινίκια», Τσιρόπουλος Κ. «Ἀνάμεσα σὲ νύχτες», Τρίφωνα Χ. «Ἀπολογία Σιούφου». Φωτιάδης Θ. «Διαδρομὴ 1940—60», Χαμπίμπης Α. «Ἰχνηθέτης».

ΠΕΖΑ

Ἀβέρωφ - Τοσίτσας Κ. «Ἡ φωνὴ τῆς γῆς», Ἀθανασιάδης Ν. «Τὸ γυμνὸ κορίτσι», Ἀλεξίου Ἕλλη «Καὶ οὕτω καθεξῆς». Ἀλεξίου Ἕλ. «Γον Χριστιανικὸν Παρθεναγωγεῖον», Βασιλικὸς Β. «Ἡ μυθολογία τῆς Ἀμερικῆς», Βασιλικὸς Β. «Οἱ φωτογραφίες», Βοΐσκου Ἐλ. «Ἀνοῖξτε τὶς πόρτες», Γκίκας Μπινιάρης «Ὁ μεγάλος βάλτος», Γουδέλης Γ. «Ὁ γέροντος», Δασκαλοπούλου Γλ. «Ἡ μικρὴ ἔξοδος», Δεπούντης Ι. «Ὁ ὕπνος τῶν σκιούρων», Δράκου Β. «Τρία δωμάτια», Ζαδὲς Δ. «Μιὰ πολιτεία ὀνειρεύεται», Θεοτοκᾶς Γ. «Ἀσθενεῖς καὶ ὁδοιπόροι», Ἰωάννου Γ. «Γιὰ ἕνα φιλότιμο», Ἰωάννου Γ. «Πεζογραφήματα», Κ. Καραγάτσης «Τὸ 10» Κατηφόρης Ν. «Ὅταν ἐσκάβαμε τὸν οὐρανό», Καχτίτσης Ν. «Ὁ ἐξώστης», Κλεάνθης Φ. «Γητεῖται», Κοτζιᾶς Ἀλ. «Ἡ ἀπόπειρα», Κοτζιᾶς Κ. «Ἐπὶ ἐσχάτη προδοσία», Μανιατάκος Γ. «Τελευταῖος χρησμός», Μελᾶς Σ. «Γυναῖκες», Μηλολιδάκη - Κότσιρα Μ. «Ἂν εἴχανε ὅλοι φῶς», Μοσκόβης Β. «Οἱ ἀσυμβίβαστοι», Μυριβήλης «Πτερόεντα», Νικολαΐδης Μ. «Ἡ Κύπρος, ἡ ὀμορφιά της, ἡ ζωή της, ὁ ἀγῶνας της», Ξεφλούδας Σ. «Ὁ δικτάτορας», Παλαιολόγος Π. «Τὸ ἡμερολόγιον τοῦ Κοσμᾶ Παλιοκαιρινοῦ», Παπαστράτος Ε. «Ἡ δουλειὰ καὶ ὁ κόπος της», Πάσχος Β. «Περιφρονημένα νειᾶτα», Πετσάλης Δ. «Δεκατρία χρόνια ἀπὸ 1909—1922» Πλασσαρᾶ Κατ. «Τὸ συμπόσιο τῆς ἀράχνης», Σαμαρᾶς Π. «Τὸ διάσελο», Σούκας Κ. «Καταδικάζεται ἡ ἐλπίδα», Σταθόπουλος Ἀρ. «Πικρὲς ρίζες», Στολίγκας Κ. «Σύρραξη σὲ τρεῖς φάσεις», Σφακιανάκης Γ. «Τὸ σωσίβιο», Χατζοπούλου Καραβία «Κοῦρος», Χειμώνας Γ. «Ἡ ἐκδρομή», Ἱερωνυμίδη Α. «Ὁ ἕνας καὶ οἱ ἄλλοι», Καλιότσος Π. «Ὁ μεσαῖος τοῖχος».

ΔΙΗΓΗΜΑ Ἢ ΝΟΥΒΕΛΛΑ

Ἀμπατζόγλου Πέτρος «Ἰσορροπία τρόμου», Καλλέργης Μαυρογένης «Ὁ πρεσβευτὴς καὶ ἄλλα διηγήματα», Μάτσας Ν. «Ὁ κύκλος τῆς φωτιᾶς», Μητροπούλου Κ. «Πολιτεῖες χωρὶς ἥρωες», Παπαγιάννη Β. «Καταχνιά», Πλασκοβίτης Σ. «Οἱ γονατισμένοι», Πράτσικας Μ. «Πέτρος Νο 2 καὶ ἄλλα διηγήματα», Ράλλη Μ. «Ἀπὸ τὸ ἕνα στὸ ἄλλο», Σιμιτζῆς Ἀν. «Ἀνάλυσις», Σταμάτης Σ. «Νυχτερινὴ ἐπαφή», Ταξιάρχης Ν. «Θάλασσα τῆς Ἐλπίδας».

ΔΟΚΙΜΙΩΝ

Ἀλεξίου Ε. «Σπουδή», Εἰσαγωγὴ Σοφίας Μαυροειδῆ Παπαδάκη - Ἀποστολόπουλος Ντ. «Ὁ κύκλος τῶν στοχασμῶν», Αὐγέρης Μ. «Ἅπαντα Αἰσθητικὰ - Κριτικὴ - Θεωρητικὰ - Κριτικὰ Ἰδεολογικὰ ζητήματα τέχνης», Γιάκος Δ. «Μορφὲς καὶ θέματα Λογοτεχνίας», Δαλμάτη Ν. «Καβάφη Κ. Ν.», Δεσποτόπουλος Κ. Ι. «Φιλολογικά», Θέμελης Γ. «Ἡ ἐσχάτη κρίσις», Ἰακωβίδου Δ. «Κωστῆς Παλαμᾶς», Κυριαζῆς Π. «Περισυλλογὴ Δοκίμια καὶ ἄλλα δημοσιεύματα», Λιγνάδης Τ. «Ὁ Λόρκα καὶ οἱ ρίζες», Μαυρίκου - Ἀναγνώστου Μ. «Ὁ Κωνσταντῖνος Χρηστομάνος καὶ ἡ Νέα Σκηνή», Παναγιωτόπουλος Σ. «Ἄνθρωποι καιροὶ καὶ τόποι», Παράσχος Κλ. «Προβλήματα Λογοτεχνίας», Πλατῆς Β. Ν. «Τὸ ἐρωτικὸ στοιχεῖον στὸν μυστικισμό», Σαχίνης Ἀπ. «Συμβολὴ στὴν ἱστορία τῆς Πανδώρας καὶ τῶν παλαιῶν περιοδικῶν», Σινόπουλος Τ. «Ἡ ποίηση τῆς ποίησης», Σολωμὸς Ἀλ. «Ὁ ἅγιος Βάκχος ἢ τὰ ἄγνωστα χρόνια τοῦ Ἑλληνικοῦ Θεάτρου 300 π.Χ.», Σταυρόπουλος Γ. «Νύχτες μὲ τὸν Ντάντε», Τσιρόπουλος Κ. «Ἀγωνιώδης θητεία».

ΒΙΒΛΙΑ ΕΚΔΟΘΕΝΤΑ ΕΙΣ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ

Γιαλουράκης Ν. «Γ. Καζαντζάκη. Μιὰ μέρα στὴν Ἀντιμπ», Μόντης Ε. «Κλειστὲς πόρτες».

ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ

Ἀθανασιάδης - Νόβας Θ. «Περιπλανήσεις», Ζαμπαθᾶς Κούλης «Κρυμμένα θαύματα στὸ κελλὶ τοῦ ραβδούχου στὸν «Ἄθωνα», Πολυχρονόπουλος Π. «Ταξίδια στὶς χῶρες τοῦ Ἡλίου καὶ τῆς Ὁμίχλης», Ράλλη Μ. «Περίπατος στὴ Ρουμανία καὶ στὴ Μόσχα», Σιατόπουλος Δ. «Σημερινὴ Εὐρώπη Τρεῖς κόσμοι», Συνοδινὸς Ν. «Δανία ἡ χώρα τοῦ Ἄντερσεν», Τσιρόπουλος Κ. «Ἀφρικανικὸ Ἡμερολόγιο», Φλῶρος Π. «Σταυροδρόμια τῆς Εὐρώπης».

ΠΕΝΤΕ ΘΕΑΤΡΑ ΑΝΕΒΑΖΟΥΝ ΝΕΟ ΕΡΓΟ ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

Πέντε νέα θεατρικὰ ἔργα ἀνεβαίνουν τὰ Χριστούγεννα σὲ ἰσάριθμα ἀθηναϊκὰ θέατρα: «Ἡ Κυρία ἐκυκλοφόρησε» στὸ Κεντρικόν, τὸ «Ἐρωτικὸ κυνήγι» στὴ Διάνα, ἡ «Δημοκρατία... ἀλὰ Ἑλληνικά» στὸν Ἀκάδημο, οἱ «Δαίμονες» στὴν Φλωρίντα καὶ μία ἐπιθεώρησι στὴν Ἀλάμπρα. Ἀλλὰ ἂς δοῦμε ἀναλυτικώτερα τὶς ἐπικείμενες παραστάσεις:

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ «ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ»

Εἶναι τό δεύτερο ἔργο πού παρουσιάζει στή χειμερινή σαιζόν ὁ θίασος τῆς Τζένης Καρέζη — προηγήθηκε ἡ κομεντί τῆς Μιούριελ Ρέσνικ «Κάθε Τετάρτη». Τό νέο ἔργο τοῦ θεάτρου «Κεντρικόν», τιτλοφορεῖται «Ἡ κυρία ἐκυκλοφόρησε» καί γράφηκε ἀπό τούς δημιουργούς τοῦ «Μιᾶς πεντάρας νιάτα» Ἀσημ. Γιαλαμᾶ καί Κ. Πρετεντέρη. Ἡ κωμωδία «Ἡ κυρία ἐκυκλοφόρησε», ἔργο μέ πικάντικο θέμα, ἐμπνευσμένο ἀπό τήν ἐποχική ἐπιθυμία τῶν γυναικῶν νά ἀναλάβουν ἐπαγγελματικά καθήκοντα ἐφάμιλλα ἐκείνων τοῦ ἰσχυροῦ φύλου, ἀνεβαίνει μέ σκηνοθεσία Δημήτρη Νικολαΐδη καί σκηνικά Γιάννη Καρύδη. Ἐκτός ἀπό τήν Τζένη Καρέζη — ὑποδύεται μιά νεαρή σύζυγο πού ἀποφασίζει νά ἀσχοληθῆ μέ τήν ἐφημερίδα τοῦ συζύγου της — ἐνδιαφέροντες ρόλους ἔχουν οἱ Στ. Ληναῖος, Κώστας Καρρᾶς, Γ. Μοσχίδης, Ν. Τσούκας, Ἀντ. Ἀντωνίου, Κ. Δημόπουλος, Θ. Κανέλλης κ.ἄ. Τέλος μέ τό θίασο συμπράττει καί ὁ Ἀνδρέας Μπάρκουλης.

ΤΟ ΤΡΙΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΔΙΑΝΑ»

Μετά τήν ἄτυχη «Τρίτη λέξι» τοῦ Κασόνα καί τό «Κρεμμύδι» τοῦ Νικολάϊ ἡ «Ἑλληνική Λαϊκή Σκηνή» τῆς Χριστίνας Σύλβα προσθέτει καί ἕνα γαλλικό ἔργο στό ἐφετεινό της ρεπερτόριο. Πρόκειται γιά τήν τολμηρή κωμωδία τοῦ Ζάν Λετράζ «Ἐρωτικό κυνήγι». Ἡ κωμωδία αὐτή πρωτοπαίχτηκε στό θέατρο «Μακέδο» τό 1948 ἀπό τό θίασο τοῦ ἀλησμόνητου Βασίλη Λογοθετίδη.

Ἡ νέα του παρουσίασι στή «Διάνα» γίνεται σέ μετάφρασι Δ. Γιαννουκάκη, σκηνοθεσία Μ. Μπούχλη καί σκηνογραφίες Γ. Ἀνεμογιάννη. Ἡ διανομή, μέ σειρά ἐμφανίσεως στή σκηνή, ἔχει ὡς ἑξῆς: Ἀρμάνδος Λασάλ: Ἀνδρέας Ντοῦζος. Ρεγγίνα, γυναίκα του: Χρ Σύλβα. Μπέττυ: Χρυσή Κοζύρη. Τιέρυ: Γιῶργος Πάντζας. Ντὲ Μονρό: Κώστας Καζάκος. Τερέζα: Κατερίνα Βασιλείου. Αὐρηλία: Δέσπω Διαμαντίδου.

ΟΚΤΩ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΜΙΑ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

Στήν «Ἀλάμπρα», ὁ θίασος τοῦ Νίκου Σταυρίδη ἀνεβάζει τήν ἐπίκαιρη ἐπιθεώρησι «Παρίσι — Καστρί, ἐκλογές καί ξυστρί», πού ἔγραψαν ὀκτώ γνωστοί ἐπιθεωρησιογράφοι. Ἐκτός ἀπό τόν συμπαθῆ θιασάρχη στό ἔργο μετέχουν οἱ: Μάρθα Καραγιάννη, Νίτσα Μαρούδα, Πόπη Ἄλβα, Σοφία Βερώνη, Νικήτας Πλατῆς κ. ἄ. Συμπράττει τό χορευτικό ζευγάρι Καίτη Ἄνταμς — Σταῦρος Κουτεντάκης. Ἡ ἐπιθεώρησι τοῦ θεάτρου «Ἀλάμπρα» ἀνεβαίνει μέ μουσική Μεν Θεοφανίδη καί σκηνογραφίες Μάριου Ἀγγελόπουλου.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΑΤΙΡΑ ΣΤΟΝ «ΑΚΑΔΗΜΟ»

Μετά τήν κωμωδία «Ἄντρα θέλω τώρα τόνε θέλω» ἡ θιασαρχική τριάδα τοῦ θεάτρου «Ἀκάδημος» Μ. Κοντοῦ, Γ. Κωνσταντίνου καί Ν. Ρίζος παρουσιάζει πάλι ἑλληνική κωμωδία. Πρόκειται γιά τήν πολιτική σάτυρα «Δημοκρατία.., ἀλά ἑλληνικά» πού ἔγραψαν οἱ συγγραφεῖς Νίκος Τσιφόρος καί Πολ. Βισιλειάδης.

Η ΘΕΡΙΝΗ «ΦΛΩΡΙΝΤΑ» ΑΠΕΚΤΗΣΕ ΣΤΕΓΗ

Συνεχίζονται μέ ἐντατικό ρυθμό οἱ πρόβες τοῦ θιάσου Ν. Χατζίσκου — Τιτίκας Νικηφοράκη, μέ προοπτική νά παρουσιάσουν ἀνήμερα τά Χριστούγεννα τό δρᾶμα τοῦ Τζών Γουάϊτινγκ «Δαίμονες». Ἐπειδή ὅμως, παράλληλα μέ τίς δοκιμές τῶν ἠθοποιῶν συμπληρώνεται καί ὁ κύκλος τῶν ἐργασιῶν τῆς διαμορφώσεως — σέ σχέδια Γιάνη Τσαρούχη — τοῦ θεάτρου «Φλωρίντα» σέ χειμερινό, ἡ πρεμιέρα ἐνδέχεται νά μετατεθῆ γιά δυό - τρεῖς ἡμέρες ἀργότερα.

Τό ἔργο τοῦ Γουάϊτινγκ, πού παρουσιάστηκε στίς ἀρχές τοῦ χειμῶνα καί στό Μπρόντγουαίη μέ σκηνοθεσία Κακογιάννη, θά παιχθῆ ἀπό τό «Θέατρο Ρεπερτορίου» μέ μετάφρασι Τ. Νικηφοράκη, σκηνικά — κοστούμια Μ. Ρούσσου καί Μ. Μακρουλάκη καί σκηνοθεσία Ν. Χατζίσκου.

Στούς «Δαίμονες» ἐκτός ἀπό τό θιασαρχικό ζευγάρι πού ὑποδύεται τόν Γκραντιέ καί τήν Ἰωάννα ἀντιστοίχως, ἐμφανίζονται καί οἱ: Χρ. Τσαγανέας, Ν. Βαστάρδης, Κατερίνα Χέλμη, Μαριάνα Κουράκου κ.ἄ

- Ἐξ ἄλλου, δύο ἀκόμη θέατρα ἐκτός Ἀθηνῶν πρόκειται νά ἀλλάξουν ἔργο. Στόν Πειραιᾶ ὁ θίασος Μίμη Φωτόπουλου θά ἀνεβάση στήν «Αὐλαία» τόν «Φανούρη καί τό σόϊ του», ἐνῶ στά «Πευκάκια» θά ἐγκαινιασθῆ τό θέατρο τῆς Ν. Ἰωνίας, ὅπου ἕνας ὅμιλος νέων ἠθοποιῶν θά παρουσιάση τό μονόπρακτο «Ἕνας γάμος» τοῦ Τσέχωφ, μέ σκηνοθεσία Καλλέργη καί τό πρωτοποριακό «Ἔξω ἀπό τήν πόρτα» τοῦ Μπόρχερτ μέ σκηνοθεσία Μιχαηλίδη.

ΚΩΣΤΑΣ ΣΕ-Ι-ΖΑΝ

Ο «ΓΑΜΟΣ ΑΛΑ ΙΤΑΛΙΚΑ» ΕΠΡΟΤΑΘΗ ΓΙΑ ΤΟ ΟΣΚΑΡ

ΡΩΜΗ, Δεκέμβριος (Ἰδ. ὑπηρ.). — Τὸ Γαλλικὸν Πρακτορεῖον Εἰδήσεων τηλεγραφεῖ ὅτι τὸ γνωστὸν φίλμ «Γάμος ἀ λὰ ἰταλικά» τοῦ Βιττόριο ντὲ Σίκα ὑπεδείχθη ὑπὸ ἐπιτροπῆς εἰς τὴν ὁποίαν μετέχουν καὶ παραγωγοὶ καὶ σκηνοθέται, ὅπως ἐκπροσωπήση τὴν 7ην Τέχνην τῆς Ἰταλίας διὰ τὸ βραβεῖον Ὄσκαρ τοῦ 1965.

Κατὰ τὴν τελευταίαν ψηφοφορίαν τῆς ἐπιτροπῆς ταύτης ἀπέμειναν νὰ διεκδικοῦν τὴν θέσιν αὐτὴν τὸ φίλμ αὐτό, καθὼς καὶ τὸ φίλμ τοῦ Φεντερίκο Φελλίνι «Ἡ Ἰουλιέττα τῶν πνευμάτων».

Ἡ ταινία τοῦ Βιττόριο ντὲ Σίκα ἔλαβεν 7 ψήφους ἔναντι 6 τοῦ Φελλίνι.

Ο ΝΟΥΡΕΓΙΕΦ ΠΑΡΗΚΟΛΟΥΘΗΣΕ ΤΑ ΜΠΑΛΛΕΤΑ ΚΥΡΩΦ

ΠΑΡΙΣΙ, Δεκέμβριος. — Ὁ διάσημος χορευτὴς Ρούντολφ Νουρέγιεφ παρηκολούθησε στὸ θέατρο τῶν Ἠλυσίων Πεδίων, μαζὶ μὲ τὴν Μαργκὸτ Φοντέϊν, τὴν παράστασι τῶν Μπαλλέτων Κύρωφ.

Καθισμένος στὸ τελευταῖο κάθισμα, χειροκροτοῦσε μαζὶ μὲ τὴν διάσημη παρτεναίρ του.

Σὲ δημοσιογράφο ποὺ τὸν ρώτησε ἂν θὰ πάη νὰ δῆ τοὺς παλιούς του φίλους στὰ παρασκήνια (ὑπενθυμίζεται ὅτι ἔφυγε ἀπὸ τὴ Ρωσία τὸ 1961 καὶ ἐγκατεστάθη ἔκτοτε ὁριστικῶς στὸ Παρίσι) ἀπάντησε:

— Μπορῶ νὰ τοὺς βλέπω ὅταν χορεύουν, ὅπως κι' αὐτοὶ μποροῦν νὰ μὲ βλέπουν ὅταν χορεύω.

Μετὰ τὸ τέλος τῆς παραστάσεως ὁ ἴδιος δημοσιογράφος τὸν ρώτησε πῶς «βρῆκε» τοὺς Ρώσους χορευτές. Κι' ἐκεῖνος, μὲ ἕνα αἴσθημα μελαγχολίας καὶ νοσταλγίας, ἀπάντησε:

— Δὲν ἔχω νὰ πῶ τίποτα. Χορεύουν καλά. Τόσο καλά.

ΤΟ ΡΕΒΕΓΙΟΝ
στοῦ
ΚΑΛΑΜΠΟΚΑ
(Τέρμα Πατησίων
τηλ. 883.003)
Ο ΙΚΑΡΟΣ
παρουσιάζει ἕνα πλούσιο
Χριστουγεννιάτικο πρόγραμμα μὲ ἐπικεφαλῆς τὴν
Βασίλισσα τῆς Νύχτας
ΖΩΖΩ ΣΑΠΟΥΝΤΖΑΚΗ
Τὸν κορυφαῖο τραγουδιστὴ Σ.Π.
Τὸ μοναδικὸ Ντουέτο τῆς Ἀθήνας
Μ. καὶ Λ.
Τὴν μπριόζα Ντιζέζ
ΚΑΙΤΗ ΝΤΕΝΙΣ
Τὸ μπαλλέτο
Ἑλληνικῶν χωρῶν
Χ. ΚΟΡΑΚΗ
καὶ τὸν ἀμίμητον
ΤΑΣΟΝ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΝ
Ἡ Μοντέρνα Ὀρχήστρα
Λ. ΑΡΧΟΝΤΙΔΗ
μὲ τὸν ὑπέροχον
τραγουδιστὴν
ΠΑΝΟ ΚΟΚΚΙΝΟ
Σάββατο — Κυριακὴ τέϊον
6—9 μὲ ὁλόκληρο τὸ πρόγραμμα Δρχ. 30.—.

ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΟ «ΕΘΝΙΚΟ» ΜΕ ΤΗ «ΜΠΟΡΑ» ΤΟΥ ΟΣΤΡΟΦΣΚΥ

Σήμερα τὸ βράδυ τὸ Ἐθνικὸ Θέατρο παρουσιάζει τὸ δρᾶμα τοῦ Ὀστρόφσκυ «Μπόρα», σὲ σκηνοθεσία Τάκη Μουζενίδη. σκηνοθεσία Τάκη Μουζενίδη.

Στὸ ρωσικὸ αὐτὸ ἔργο βασικοὺς ρόλους ὑποδύονται οἱ Βάσω Μανωλίδου (Κατερίνα), Θ. Κωτσόπουλος (Τύχων), Χριστίνα Καλογερίκου (Καμπανόβα), Ἀλέκα Κατσέλη (Βαρβάρα). Θ. Μορίδης (Τικόϋ), Λυκοῦργος Καλλέργης (Κουλίγκιν). Ν. Τζόγιας (Μπόρις), Ἀθανασία Μουστάκα (κυρία) κ. ἄ.

Ἡ «Μπόρα» ἀνεβαίνει μὲ μετάφρασι Ἀθηνᾶς Σαραντίδη, σκηνογραφίες Κλ. Κλώνη, κοστούμια Ἀντ. Φωκᾶ καὶ μουσικὴ ἐπιμέλεια Ἑλ. Νικολαΐδη.

- Τὸ «ἐπάγγελμα τῆς κυρίας Οὐώρεν», θὰ εἶναι, κατὰ πᾶσαν πιθανότητα, τὸ τελευταῖο ἔργο τοῦ ἐφετεινοῦ ρεπερτορίου τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου καὶ τὸ τρίτο κατὰ σειρὰν ποὺ θὰ σκηνοθετήση ὁ κ. Τάκης Μουζενίδης. Τὸν ρόλο τῆς κυρίας Γουώρεν θὰ ἑρμηνεύση ἡ Μαίρη Ἀρώνη.
- Σήμερα στὸ θέατρο «Θυμέλη» Θεσσαλονίκης ὁ «Ἐλεύθερος Θεατρικὸς Ὀργανισμός», τῶν Λ. Παπαγιάννη - Ν. Σκιαδᾶ - Α. Φιλιππίδη - Χ. Πάρλα, δίδει τὴν ἐπίσημη πρεμιέρα τῆς κωμωδίας τοῦ Πῆτερ Οὐστίνωφ «Ὁ ἔρωτας τῶν τεσσάρων συνταγματαρχῶν» ποὺ παίζεται μὲ ἐξαιρετικὴ ἐπιτυχία ἀπὸ προχθὲς στὸ θέατρο «Θυμέλη» Θεσσαλονίκης. Ἂς σημειωθῆ ὅτι σκηνὲς τοῦ ἔργου μετεδόθησαν χθὲς ἀπὸ τὸ τηλεοπτικὸ πρόγραμμα τῆς συμπρωτευούσης.
- Πεντακόσιες παραστάσεις συνεπλήρωσε χθὲς τὸ πολύκροτο ἔργο «Ὁ ἐραστὴς τῆς λαίδης Τσάτερλυ», ποὺ παίζεται ἀπὸ τὴ «Νέα Σκηνή» τοῦ Κωστῆ Λειβαδέα στὴν «Πορεία».
- Ἡ Κρατικὴ Ὀρχήστρα Ἀθηνῶν ἀνεκοίνωσε ὅτι τὴν προσεχῆ Δευτέρα 27 Δεκεμβρίου καθὼς καὶ τὴν μεταπροσεχῆ Δευτέρα 3 Ἰανουαρίου, ὅπως συμβαίνει κάθε χρόνο, δὲ θὰ δοθοῦν συναυλίες λόγω τῶν ἑορτῶν.
- Ἀπὸ τὶς πιὸ ἐνδιαφέρουσες καὶ καλλιτεχνικὲς Χριστουγεννιάτικες ἐκδηλώσεις θὰ εἶναι ἡ παρουσίασι Χριστουγεννιάτικων τραγουδιῶν διαφόρων χωρῶν ἀπὸ τὴν Χορωδία τῶν Σχολῶν τῆς Ἀμερικανικῆς Παροικίας στὴν αἴθουσα τῆς Ἑλληνοαμερικανικῆς Ἑνώσεως, τὴν Πέμπτη, 23 Δεκεμβρίου στὶς 7.30 μ.μ. Τὸ πρόγραμμα θὰ περιλαμβάνη ἀγγλικά, ἀμερικανικά, γαλλικά, ἑλληνικά, καταλανικά, μεξικανικά, πολωνικὰ καὶ σλοβακικὰ τραγούδια.
- Ὁ θίασος τῶν Ἡνωμένων Θεατρικῶν Συγγραφέων «Διώνη» θὰ παρουσιάση, μετὰ τὶς γιορτές, στὶς συνοικίες καὶ τὰ προάστια τὰ μονόπρακτα «Ὁ ἔνατος ἄνθρωπος» τῆς Εἰρήνης Κορνηλάκη καὶ «Μιὰ παράξενη ἐπίσκεψι» τοῦ Μαν. Παπαδομανωλάκη.
- Ὁ Νίκος Καζῆς θὰ ἐμφανισθῆ καὶ πάλι μὲ τὸ Ἐθνικὸ Θέατρο ὅπου, ἐκτὸς τῶν ἄλλων ἐμφανίσεών του στὰ ἔργα τοῦ χειμερινοῦ ρεπερτορίου τῆς Κρατικῆς Σκηνῆς, θὰ ἑρμηνεύση τὸν Ὀρέστη στὴν «Ἠλέκτρα» τοῦ Εὐριπίδη ποὺ, ἐφ' ὅσον ἐγκριθῆ τὸ ἀνέβασμά της ἀπὸ τὸ Δ.Σ. τοῦ Ἐθνικοῦ, θὰ παρουσιασθῆ στὸ προσεχὲς Φεστιβὰλ Ἐπιδαύρου.

ΚΟΙΝΟΠΡΑΞΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΕΤΑΙΡΙΩΝ

Μὲ τὸν καινούργιο χρόνο δύο γνωστὲς κινηματογραφικὲς ἑλληνικὲς ἑταιρίες πρόκειται νὰ ἀποτελέσουν κοινοπραξία. Σκοπὸς τῆς κοινοπραξίας αὐτῆς θὰ εἶναι ἡ παραγωγὴ ταινιῶν ποιότητος γιὰ τὴν διεθνῆ ἀγορά. Στὶς ταινίες αὐτὲς θὰ μετέχουν Ἕλληνες καὶ ξένοι ἠθοποιοὶ καὶ τεχνικοὶ καὶ θὰ γυρίζωνται τόσο στὴν Ἑλλάδα, ὅσο καὶ στὸ ἐξωτερικό

ΣΥΝΘΕΤΕΙ ΝΕΟ ΜΕΛΟΔΡΑΜΑ Ο ΣΟΣΤΑΚΟΒΙΤΣ

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ 23. (Ἰδ. ὑπηρ.): Ὁ διάσημος Ρῶσος μουσικοσυνθέτης Ντημήτρη Σοστακόβιτς, ποὺ ἐπεσκέφθη τὴν Βουδαπέστη, ἀνεκοίνωσε ὅτι συνθέτει μελόδραμα μὲ τὸν τίτλο «Ὁ ἤρεμος Δόν», βασισμένο στὸ ὁμώνυμο μυθιστόρημα τοῦ τιμηθέντος μὲ τὸ βραβεῖο Νόμπελ λογοτεχνίας Μιχαὴλ Σολόχωφ.

Η ΜΠΕ ΜΠΕ ΣΤΗ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ

Ἔτσι ἀντίκρυσε ἡ Μπριζὶτ Μπαρντὸ τὸ ἔξαλλο πλῆθος ποὺ τὴν ὑποδέχθηκε κατὰ τὴν ἄφιξίν της εἰς τὸ ἀεροδρόμιο τῆς Νέας Ὑόρκης. Ἡ ἐθνικὴ στὰρ τῆς Γαλλίας ταξίδευσε ὡς ἐκεῖ γιὰ νὰ παραστῆ μαζὶ μὲ τὴν Ζὰν Μορὼ στὴν παγκόσμια πρεμιέρα τοῦ φίλμ «Βίβα Μαρία» στὸ ὁποῖο συμπρωταγωνιστοῦν.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΡΟΥΜΑΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Μὲ τὴν προβολὴ τῆς ταινίας τοῦ Φραντσίσκ Μουντεάνου «4 βήματα ἀπὸ τὸ ἄπειρο» συνεχίζεται καὶ σήμερα τὸ «Φεστιβὰλ Ρουμανικοῦ Κινηματογράφου», ποὺ ἐγκαινιάστηκε τὴν Δευτέρα στὸν «Ἕσπερο» μὲ τὴν βραβευμένη ταινία τοῦ Τσιουλέϊ «Τὸ δάσος τῶν κρεμασμένων».

Μέχρι στιγμῆς, στὰ πλαίσια τοῦ Φεστιβὰλ ἔχουν προβληθῆ, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν προαναφερθεῖσα, οἱ ταινίες «Πέρα ἀπὸ τὰ σύνορα» τοῦ Μουντεάνου, μὲ πρωταγωνιστὲς τοὺς Ἰρίνα Ἰονέσκου καὶ Ἴον Ντικισεάνου, καὶ «Χαρούμενες διακοπές» τοῦ Χὰνς Ντέτερ Σλέγκελ.

Ὑπολείπονται νὰ προβληθοῦν ἡ μουσικὴ - βιογραφικὴ ταινία «Ἡ δόξα ποὺ δὲν ἔσβησε ποτέ» καὶ τὰ «Γεράκια», φίλμ ποὺ ἡ ἱστορία του ἀνάγεται στὸν 17ο αἰῶνα καὶ φημίζεται γιὰ τὰ ἐξαίρετα χρώματά του.

Ἡ πλοκὴ τῆς ταινίας «4 βήματα ἀπὸ τὸ ἄπειρο», ποὺ προβάλλεται σήμερα, διαδραματίζεται τὶς τελευταῖες μέρες τῆς ταραγμένης φασιστικῆς κατοχῆς σὲ μιὰ μικρὴ ἐπαρχιακὴ πόλι τῆς Ρουμανίας. Ἐκεῖ, ἕνας νέος ἀξιωματικός, ὁ Μιχάϊ, ἐκτελεῖ μὲ πεῖσμα τὴν ἐπικίνδυνη ἀποστολὴ ποὺ τοῦ ἔχουν ἐμπιστευθῆ οἱ πατριωτικὲς δυνάμεις, ἀνατινάζοντας γερμανικὰ αὐτοκίνητα φορτωμένα τρόφιμα...

Ὅπως εἶναι γνωστό, στὴν πρεμιέρα τοῦ Φεστιβὰλ παρέστησαν καὶ οἱ πρωταγωνιστὲς τοῦ Ρουμανικοῦ Κινηματογράφου Σύλβια Ποποβίτσι καὶ Στεφὰν Τσιομποταράσου, οἱ ὁποῖοι, στὸ σύντομο χαιρετισμὸ τους πρὸς τὸ ἀθηναϊκὸ κοινό, διεμήνυσαν τὰ αἰσθήματα φιλίας τοῦ Ρουμανικοῦ Λαοῦ πρὸς τὴν Ἑλλάδα.

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ–ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΩΝ

Ἡ Πανελλήνιος Ὁμοσπονδία Ἐκδοτῶν - Βιβλιοπωλῶν ἀπέστειλε τηλεγράφημα διαμαρτυρίας στὸν πρόεδρο τῆς Βουλῆς, τὸν ἀντιπρόεδρο τῆς κυβερνήσεως, μετὰ τὴν κυβερνητικὴ διάταξι γιὰ τὴν ἄρσι τῆς ἀτελείας χάρτου ποὺ εἶχε χορηγηθῆ γιὰ μιὰ σειρὰ βιβλίων ποὺ ἡ ἔκδοσί της ἔχει ἀρχίσει ἤδη.

Στὸ τηλεγράφημα ζητεῖται ἡ ἀπόλειψι τῆς διατάξεως καὶ ἡ προστασία τοῦ βιβλίου.

ΤΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟΝ ΜΟΤΣΑΡΤ ΣΤΟΝ ΓΕΧΟΥΝΤΙ ΜΕΝΟΥΧΙΝ

Εἰς τὸν διάσημον Ἀμερικανὸν βιολιστὴ Γεχούντι Μενουχὶν ἀπενεμήθη ἐφέτος τὸ ἐτήσιον Μετάλλιον Μότσαρτ ὑπὸ τοῦ Συλλόγου Μότσαρτ τῆς Βιέννης, ἱδρυθέντος τὸ 1913 διὰ τὴν διάδοσιν τῆς μουσικῆς τοῦ Μότσαρτ. Εἰς αὐτὸν τὸν Σύλλογον συμμετέχουν διάσημοι καλλιτέχναι ὅπως διευθυνταὶ ὀρχήστρας, μουσικολόγοι καὶ ἐκτελεσταί, οἱ ὁποῖοι συνέρχονται ἅπαξ τοῦ ἔτους εἰδικῶς διὰ τὴν ἀπονομὴν τοῦ Μεταλλίου των εἰς τὴν καλυτέραν ἐργασίαν τοῦ ἔτους περὶ Μότσαρτ.

Μαζὶ μὲ τὸν Μενουχὶν ἐτιμήθησαν ὁ Ἑλβετὸς συνθέτης Φρὰνκ Μαρτὲν καὶ ὁ Αὐστριακὸς μουσικολόγος Ἔριχ Ντόϊτς.

ΑΝΩΝ. ΕΛΛΗΝ. ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΥΔΑΤΩΝ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ
ΤΗΛ. 226.546
Ἀθῆναι τῇ 22α Δεκεμβρίου 1965
ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ
ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ

Ἡ Ἀνώνυμος Ἑλληνικὴ Ἑταιρία Ὑδάτων προκηρύσσει τοὺς κάτωθι μειοδοτικοὺς διαγωνισμοὺς δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τήν:

1. Προμήθειαν ἀνταλλακτικῶν ὀγκομετρικῶν μετρητῶν ὕδατος (Ἀριθ. Διακ. 1266) τὴν 18ην Ἰανουαρίου 1966, ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινήν.
2. Ἐκσκαφὴν τάφρων Δήμου Ἀθηναίων — Κοινότητος Γαλατσίου (Ἀριθ. Διακ. 1259 — ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΟΣ) τὴν 8ην Ἰανουαρίου 1966, ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινήν.

Πρὸς τοῦτο δέχεται ἐγγράφους προσφορὰς καθημερινῶς καὶ μέχρι τῶν ὡς ἄνω ἀναγραφομένων ἡμερομηνιῶν καὶ ὡρῶν, εἰς τὰ ἐν Ἀθήναις Γραφεῖα τῆς Ἑταιρίας, Κολοκοτρώνη 4.

Σχετικοὶ ὅροι τῶν διαγωνισμῶν καὶ πληροφορίαι παρέχονται καθ' ἑκάστην εἰς τὰ ὡς ἄνω Γραφεῖα τῆς Ἑταιρίας, 3ος ὄροφος, δωμάτιον ἀριθ. 37 καὶ ὥρας 9 — 13.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΕΠΙΠΛΑ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ
ΠΑΤΗΣΙΩΝ 339

ΑΦΡΟΔΙΣΙΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ
Α. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται Βηλαρᾶ 7 (πλατ. Ἁγίου Κωνσταντίνου Ὁμόνοια) 10 π.μ.—1 μ.μ. καὶ 5—8 μ.μ. τηλέφ. 525-387.

ΒΙΒΛΙΑ

Ἡ ἀντιστασιακὴ βιβλιογραφία πλουτίσθηκε τελευταία μὲ ἕνα ἀκόμη ἀξιόλογο ἔργο: «Η ΘΕΣΣΑΛΙΑ ΣΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ», τοῦ Λαζ. Ἀρσενίου.

Ἡ ἀξία τοῦ νέου βιβλίου γίνεται πιὸ σημαντικὴ γιατὶ καλύπτει κάποιο κενό. Δὲν ἦσαν βέβαια ἄγνωστοι στὶς γενικές τους γραμμὲς οἱ ἀγῶνες καὶ οἱ κατοχικὲς περιπέτειες τοῦ λαοῦ τῆς Θεσσαλίας, οὔτε καὶ τὸ ἰδιαίτερο βάρος του στὸν καθολικὸ ἀγῶνα.

Ἀλλὰ ἐνῶ γιὰ ἄλλες περιοχὲς εἶναι γνωστὲς πάμπολλες λεπτομέρειες ἀπὸ πλῆθος βιβλίων ποὺ ἔχουν γραφῆ, εἴτε μὲ καθαρὰ τοπικὸ χρῶμα, εἴτε μὲ ἀφηγήσεις, ἀναμνήσεις ἢ καὶ ἀπομνημονεύματα προσώπων ποὺ εἶχαν τοπικὴ δράσι, ἢ τέλος καὶ ἀπὸ τὴν ἱστορία ὀργανώσεων μὲ περιωρισμένη ἐπέκτασι (τὸ 5/42 τοῦ Ψαρροῦ, ὁ ΕΛΑΣ Σάμου, οἱ ὁμάδες Φωστερίδη, ἡ ΠΑΟ, «ἀναμνήσεις μου ἀπὸ τὸν ΕΛΑΣ» κλπ. κλπ.) ἐνῶ γιὰ ὅλες τὶς περιοχὲς ἔχουν γραφῆ τέτοιες ἐξιστορήσεις, γιὰ τὴν Θεσσαλία ἔλειπε ἡ λεπτομέρεια.

Τὸ κενὸν καλύπτεται μὲ τὸ βιβλίο τοῦ Ἀρσενίδη. Σ' αὐτὸ ἐξιστοροῦνται οἱ πρῶτες παράλληλες ἀντιστασιακὲς προσπάθειες ὅλων τῶν παρατάξεων καὶ προσωπικοτήτων τῆς Θεσσαλίας (ὅπως τοῦ ΕΑΜ καὶ τῆς «Φιλικῆς Ἑταιρίας», τοῦ κομμουνιστοῦ γραμματέα Γαμβέτα καὶ τοῦ ἐθνικιστοῦ Ράπτη καὶ τοῦ Ε. Ἀβέρωφ, τῶν ἀγωνιστῶν μητροπολιτῶν καὶ τῶν βαθμοφόρων τῆς Χωροφυλακῆς) στοὺς παράλληλους ἀγῶνες γιὰ τὴν καταπολέμησι τῶν Λεγεωναρίων τῆς Πίνδου, καὶ τὴν παραπέρα συγκρότησι τῶν πρώτων ἀνταρτικῶν ὁμάδων. Λεπτομερέστατα ἔπειτα ἐξιστορεῖται ἡ φάσις αὐτή, μὲ μνεία ὅλων τῶν προσώπων ποὺ συνέβαλαν στὴν συγκρότησί τους, ὅπως καὶ τῶν διενέξεων, προστριβῶν καὶ συγκρούσεων ποὺ ἀπέληξαν —μετὰ τὴν σύλληψι τοῦ Στ. Σαράφη— στὴν ἐπικράτησι τοῦ ΕΛΑΣ σ' ὅλη τὴν ὕπαιθρο.

Γράφοντας ὅμως ἰδιαίτερα γιὰ τὴν Θεσσαλία, ὁ συγγραφεὺς καμμιὰ φορὰ παρασύρεται ἀπὸ τὴν ὑπερβολή. Ἔτσι στὴν προσπάθειά του νὰ δώση τὸ «προβάδισμα» γιὰ τὸν ΕΛΑΣ σὲ θεσσαλικὲς ὁμάδες, ἐμφανίζει τὴν συγκρότησι τῆς πρώτης (στὸν Ὄλυμπο) τὸν Φεβρουάριο — Μάρτιο τοῦ 1942. Ἐνῶ δὲν ὑπάρχει δεύτερη γνώμη (ἀπόλυτα ντοκουμενταρισμένη) πὼς στὸν ΕΛΑΣ τὸ προβάδισμα (στὴν πραγματικότητα μόνο 15 ἡμέρων ἀπὸ τοὺς Θεσσαλοὺς) τὸ εἶχε ὁ Ἄρης Βελουχιώτης, ποὺ ἐμφανίσθηκε καπετάνιος τὸν Μάϊο τοῦ 1942.

Ἀκόμη ἡ λεπτομέρεια παρασύρει πολλὲς φορὲς σὲ ἀνακρίβειες.

Πάντως, ὅμως, μὲ τὸ ἔργον τοῦ Ἀρσενίδη καλύπτεται ἕνα αἰσθητὸ κενόν.

Φ.Γ.

ΣΟΒΙΕΤΙΚΗ ΑΓΟΡΑ
ΩΡΟΛΟΓΙΑ
(ΝΕΑ ΠΑΡΑΛΑΒΗ)
Σὲ μεγάλη ποικιλία μοντέλων. Κομψὰ—στερεὰ—μεγάλης ἀκριβείας—δοκιμασμένα στὶς πτήσεις τῶν Ρώσων ἀστροναυτῶν. ΑΥΤΟΜΑΤΑ ΑΔΙΑΒΡΟΧΑ—ΑΘΡΑΥΣΤΑ.
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΡΟΥΣ ΦΑΚΟΥΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
ΚΥΑΛΙΑ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ—ΗΛΕΚΤΡ. ΣΑΜΟΒΑΡ—ΠΟΛΥΤΙΜΑ ΒΑΖΑ—ΠΟΥΔΡΙΕΡΕΣ—ΣΙΓΑΡΟΘΗΚΕΣ—ΑΝΘΟΔΟΧΕΙΑ—ΑΝΕΚΤΙΜΗΤΑ ΕΥΓΕΝΙΚΑ ΔΩΡΑ
ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ—ΑΡΩΜΑΤΑ—ΚΟΛΩΝΙΕΣ—ΚΡΕΜΕΣ—ΑΝΘΟΓΑΛΟ ΦΙΛΑΤΟΦ. Κ.Λ.Π
ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΝΑ
ΤΡΑΝΖΙΣΤΟΡΣ ΤΩΝ 10 & 12 ΤΕΛΕΙΑΣ ΑΠΟΔΟΣΕΩΣ
Ἠλεκτρικὰ ψυγεῖα
ZUL—ΜΟΣΚΒΑ
ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ—ΟΠΛΑ ΚΥΝΗΓΙΟΥ—ΣΚΟΥΠΕΣ—ΠΑΡΚΕΤΕΖΕΣ
ΖΗΣΙΜΟΣ ΚΟΚΛΑΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 38 (Ἐντὸς Στοᾶς Θεάτρου Χατζηχρήστου — τηλ. 627.554)

Ἐπιστολὴ ἀναγνώστου μας

Η «ΒΑΣΙΛΙΚΗ... ΧΕΙΡΟΝΟΜΙΑ»

Μὲ τὸ χθεσινὸ Ταχυδρομεῖον ἐλάβαμε τὴν ἀκόλουθον ἐπιστολὴν ἀναγνώστου καὶ λόγω τοῦ ἐξαιρετικοῦ ἐνδιαφέροντός της τὴν καταχωροῦμεν ὡς ἔχει:

Ἀγαπητέ μου «Ἀνένδοτε»,

Ἔγραψα τὶς δύο λέξεις τοῦ τίτλου μου μέσα σὲ εἰσαγωγικά, γιὰ νὰ σοῦ δείξω ἀπὸ τὸν τίτλο κιόλας, πὼς δὲν πρόκειται οὔτε περὶ χειρονομίας, οὔτε περὶ πράξεως βασιλικῆς.

Πρόκειται, περὶ θρασυτάτης ἀποπείρας ἀναμίξεως τοῦ Βασιλέως στὴ συζήτησι ποὺ διεξάγεται στὴ Βουλή, ἀναμίξεως ποὺ ἀντιβαίνει σαφῶς καὶ πρὸς τὸ Σύνταγμα καὶ πρὸς τοὺς κανόνας τοῦ πολιτεύματος. Καὶ πρόκειται, ἀκόμη, περὶ μιᾶς ἀκόμη περισσότερον ἀχαρακτηρίστου πράξεως τῆς παρανόμου κυβερνήσεως τῶν προδοτῶν, ἡ ὁποία ἐνεφάνισε τὸ κράτος, σὰν ἕνα εἶδος ἐπαίτου, ἀποδεχομένου τὴν βασιλικὴν μεγαλοδωρίαν!

Καὶ τὰ δύο αὐτὰ εἶναι χυδαῖα τερτίπια, ἄξια τῆς πιὸ φαυλοκρατικῆς περιόδου τῆς ἑλληνικῆς δημοσίας ζωῆς, τὰ ὁποῖα ἐχρησιμοποίησε ὁ τέως «σεμνὸς» κ. Στεφανόπουλος, στὸν ὁποῖον, φαίνεται, ἀνεβίωσαν ὅλαι αἱ ἄθλιαι καταβολαὶ τῆς παρατάξεως ἀπὸ τὴν ὁποίαν προῆλθε.

Περὶ τίνος πρόκειται πραγματικά; Τὸ Ἰουλιανὸ πραξικόπημα, μὲ τὴν ἀνασφάλεια καὶ τὴν ἀβεβαιότητα ποὺ προκάλεσε μὲ τὴν ὁρμητικὴ καὶ πύρινη ἐξέγερσι τοῦ λαοῦ, ὑπερασπίζοντος τὴν ἐλευθερίαν καὶ τὰ κυριαρχικά του δικαιώματα ἐσάρωσε τὶς θεμελιώδεις βάσεις ἐπάνω στὶς ὁποῖες ἠμπορεῖ νὰ στηριχθῆ ἡ οἰκονομικὴ ἀνάπτυξις. Ἦλθαν καὶ οἱ «κυβερνήσεις» τῶν προδοτῶν, μὲ τὴν ἀχαλίνωτη ρουσφετολογία καὶ τὶς ἄνομες παροχὲς νὰ ὁλοκληρώσουν τὸ κακό. Ἀπὸ δῶ καὶ ἡ οἰκονομικὴ κρίσις καὶ τὸ χασματῶδες ἄνοιγμα τῆς δημοσίας διαχειρίσεως. Πτῶσις τῶν δημοσίων ἐσόδων, ἄνοδος ἁλματικὴ τῶν ἐξόδων, ποὺ προκάλεσε ἡ ρουσφετολογία.

Ἂν οἱ προδότες εἶχαν ὑπόλειμμα πατριωτισμοῦ ὤφειλαν νὰ παραιτηθοῦν ἀμέσως καὶ νὰ συστήσουν τὴν ἐπάνοδο στὴ συνταγματικὴ νομιμότητα καὶ ὁμαλότητα, ποὺ θὰ ἀποκαθιστοῦσε ἀμέσως τὴν ἐμπιστοσύνη ποὺ φυγαδεύθηκε. Ἔτσι θὰ ξανάρχιζε ἡ ὁμαλὴ ἐξέλιξις τῆς οἰκονομικῆς ζωῆς, διότι θὰ ἐξέλειπαν οἱ αἰτίες ποὺ τὴν διετάραξαν. Ἀντὶ αὐτοῦ ἀπεφάσισαν, ἐκτελοῦντες τὰς ἐντολὰς αὐτῶν ποὺ τοὺς ἔφεραν στὴν ἐξουσία καὶ αὐτῶν ποὺ τοὺς στηρίζουν, νὰ ἀπομυζήσουν κυριολεκτικῶς τὶς ἐργαζόμενες τάξεις, ἀφαιροῦντες τὸ ἰλιγγιῶδες ποσὸ τῶν 2 καὶ πλέον δισεκατομμυρίων κάθε χρόνο! Ἔτσι τὸν ἐκδικοῦνταν καὶ τὸν τιμωροῦσαν γιὰ τὴ νίκη ποὺ κατήγαγε στὶς 16 Φεβρουαρίου 1964!

Ἀλλὰ ἐπειδὴ εἶναι τελείως ἀνυπόληπτοι. Ἐπειδὴ δὲν ἔχουν ἴχνος λαϊκοῦ ἐρείσματος, ἐπεδίωξαν νὰ καταστήσουν συνένοχό τους καὶ τὸ Βασιλέα καὶ νὰ ρίψουν στὴν πλάστιγγα καὶ τὸ βασιλικὸ κῦρος καὶ γόητρο. Αὐτὸ εἶναι τὸ πρῶτο χυδαῖο κόλπο τοῦ ἀπὸ φαυλοκρατίας ἕλκοντος τὴν καταγωγὴν κ. Στεφάνου.

Πρὶν ἀπὸ λίγες μέρες, ὁ «Ἀνένδοτος» καταδικάσθηκε, διότι ἔγραψε περίπου: «Ἀφοῦ γιὰ μιὰ ψῆφο κινδυνεύει ἡ πλειοψηφία τῆς κυβερνήσεως, ἂς ψηφίση καὶ ὁ Βασιλεύς, ὥστε νὰ ἐξασφαλισθῆ ἡ περιπόθητος πλειοψηφία». Καὶ τὸ δημοσίευμα ἐθεωρήθη ὑβριστικό. Ἀλλὰ ὁ διαβόητος κ. Στεφανόπουλος ἔκαμε καὶ τούτου κάτι χειρότερο. Διότι τί ἄλλο ἐσήμαινε ἡ ἀνάγνωσις τῆς βασιλικῆς ἐπιστολῆς, μόλις ἄρχισε ἡ συζήτησις γιὰ τὸ φορολογικὸ νομοσχέδιο, παρ' ὅτι ὁ Βασιλεὺς ἐτάσσετο ὑπέρ αὐτοῦ; Ποῦ τοῦ Συντάγματος ἀναφέρεται ὅτι ὁ Βασιλεὺς ἀναμιγνύεται στὶς κοινοβουλευτικὲς συζητήσεις καὶ λαμβάνει μέρος ὑπὲρ ἢ κατὰ, αὐτοῦ ἢ ἐκείνου τοῦ νομοσχεδίου; Εὐθύνεται γι' αὐτὸ τὸ συνταγματικὸ τραγέλαφο ὁ Βασιλεύς; Παντάπασιν. Εὐθύνεται ἀποκλειστικὰ καὶ μόνο ὁ παράνομος πρωθυπουργὸς καὶ οἱ ἐξ ἴσου παράνομοι συνεργάται του. Καὶ διὰ μὲν τὸν «Ἀνένδοτο», ποὺ ἁπλῶς εἶπε, βρέθηκε δικαστήριο καὶ τὸν κατεδίκασε. Γιὰ τοὺς προδότας τῆς λαϊκῆς ἐντολῆς ποὺ δὲν εἶπαν ἁπλῶς, ἀλλὰ οὐσιαστικὰ ἔβαλαν τὸ Βασιλέα νὰ ψηφίση, δὲ θὰ βρεθῆ δικαστήριο νὰ τοὺς καταδικάση;

Πιστεύω ἀδιάσειστα ὅτι θὰ βρεθῆ. Καὶ πολὺ σύντομα. Ὅταν ὁ λαὸς θὰ ἀνακτήση τὰ κυριαρχικά του δικαιώματα καὶ θὰ ξαναπάρη στὰ χέρια του τὴν ἐξουσία ποὺ τοῦ ἀνήκει. Καὶ τὸ δικαστήριο αὐτὸ θὰ εἶναι τὸ ΕΙΔΙΚΟ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟ, διὰ νὰ μάθουν οἱ διάφοροι κύριοι Στεφανόπουλοι ὅτι ἡ Ἑλλὰς δὲν εἶναι οὔτε ἀμπέλι ξέφραγο, οὔτε τιμάριο κανενός. Ἡ Ἑλλὰς ἀνήκει στὸν λαό της. Καὶ μόνο σ' αὐτόν. Καὶ ὁ λαὸς ἀπαιτεῖ νὰ κυβερνᾶται σύμφωνα μὲ τὸ Σύνταγμά του καὶ δὲν ἀνέχεται νὰ τοῦ τὸ καταπατοῦν καὶ νὰ τὸ κουρελιάζουν.

Ἀλλά, ὅπως εἶπα στὴν ἀρχή, ἡ κυβέρνησις τῶν προδοτῶν διέπραξε καὶ ἄλλην ἀθλιότητα. Μετέβαλε τὸ κράτος εἰς ἐπαίτην. Καὶ προσέβαλε τὸ κυρίαρχο σῶμα τοῦ λαοῦ, τὴν ἐθνική του ἀντιπροσωπεία, μὲ τὴ «δωρεὰ» τοῦ Βασιλέως, ποὺ δακρύζοντας, δῆθεν, ἀπὸ συγκίνησι ὁ Ταρτοῦφος «πρωθυπουργὸς» ἀνεκοίνωσε στὴ Βουλή. Δωρεὰ ὑπὲρ τοῦ κρατικοῦ ταμείου εἶναι ἀπαράδεκτος ἀπ' ὅποιον κι' ἂν προέρχεται, διότι τὸ ΚΡΑΤΟΣ δὲν εἶναι ἐπαίτης. Ἀκόμη περισσότερο εἶναι ἀπαράδεκτος ὅταν ὁ δωρητὴς μισθοδοτεῖται ἀπὸ τὸ κράτος!

Τὴ βασιλικὴ χορηγία τὴν ὁρίζει ἡ Βουλὴ μὲ νόμο. Ἂν ἡ Βουλὴ κρίνη ὅτι κάτω ἀπὸ τὶς σημερινὲς συνθῆκες ἡ βασιλικὴ χορηγία εἶναι ὑψηλή, ψηφίζει τὸν περιορισμό της γιὰ ὡρισμένο χρόνο. Ἡ κυβέρνησις τῶν προδοτῶν ποὺ συγκλονίσθηκε ἀπὸ συγκίνησι γιὰ τὴ βασιλικὴ μεγαλοδωρία, ἀντὶ νὰ βάζη τὸν Βασιλέα νὰ προβαίνη σὲ τέτοιες πράξεις, εἶχε ὅλη τὴ δυνατότητα νὰ ὑποβάλη, μαζὶ μὲ ὅλα τὰ ἄλλα, καὶ νομοσχέδιο περιορισμοῦ τῆς βασιλικῆς χορηγίας γιὰ δύο χρόνια, καὶ ὄχι νὰ ἐξωθήση τὸν Βασιλέα σὲ πρᾶξι, ποὺ ἀποτελεῖ οὐσιαστικὴ προσβολὴ τῆς ἠθικῆς ὑποστάσεως τοῦ κράτους. Εὐθύνεται γι' αὐτὰ ὁ Βασιλεύς; Παντάπασι καὶ πάλι. Εὐθύνεται ἐξ ὁλοκλήρου ἡ «κυβέρνησις», γιατὶ ὁ Βασιλεύς, κατὰ τὸ Σύνταγμα, τίποτε δὲν μπορεῖ νὰ πράξη ἀφ' ἑαυτοῦ. Καὶ εἶναι τόσο μεγαλύτερη ἡ εὐθύνη της γιατὶ τὸ ἔκαμε σκόπιμα καὶ συνειδητὰ γιὰ νὰ ἐπιτύχη τὴν ψῆφισι τοῦ φορολογικοῦ νομοσχεδίου, μὲ τὸ ὁποῖο ἀπομυζᾶ τὸν ἐργαζόμενο λαό. Ὁ Βασιλεύς, βέβαια, ὅπως καὶ κάθε πολίτης, ἔχει ἐλεύθερη τὴ διαχείρισι τῆς περιουσίας του καὶ μπορεῖ νὰ τὴν διαθέτη ὅπως θέλει. Ὄχι ὑπὲρ τοῦ προϋπολογισμοῦ, ἀπὸ τὸν ὁποῖον εἰσπράττει τὴν χορηγία του. Ὑπάρχουν χίλια ἱδρύματα, ἄξια νὰ τύχουν τῆς βασιλικῆς μεγαλοδωρίας. Καὶ ἐν πάσῃ περιπτώσει ΠΟΤΕ τὴν ὥρα ποὺ συζητοῦνται στὴ Βουλὴ τέτοια φορομπηχτικὰ μέτρα!

Ἕνας δημοκρατικὸς ἀναγνώστης σου

ΚΑΤΑΔΙΚΗΝ ΤΡΙΩΝ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΩΝ ΖΗΤΕΙ Ο ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΥΣ

Διὰ τὸν θάνατον τοῦ μικροῦ Φερεντίνου

Ἀπελογήθησαν χθὲς στὸ Τριμελὲς Πλημμελειοδικεῖο Ἀθηνῶν οἱ κατηγορούμενοι ὡς ὑπαίτιοι τῆς τραγωδίας ποὺ ἐξετυλίχθη στὶς 6 Μαΐου 1964 στὴν κλινικὴ τοῦ ἰατροῦ Ἀρ. Εὐγενίδη «Ἁγία Ἑλένη».

Κατὰ τὶς ἀπολογίες τους ὁ φαρμακοποιὸς Μην. Μηνιάδης καὶ ὁ κλινικάρχης Ἀρ. Εὐγενίδης ἀλληλοκατηγορήθησαν καὶ κατελόγισαν εὐθῦνες ὁ ἕνας εἰς τὸν ἄλλον. Ὁ εἰσαγγελεὺς ὅμως κ. Νικολοδῆμος ἀγορεύων ἐζήτησε νὰ κηρυχθοῦν καὶ οἱ δύο ἔνοχοι ἐξ ἀμελείας τοῦ θανάτου τοῦ μικροῦ Ἀνδρέα Φερεντίνου καὶ τῶν σωματικῶν κακώσεων ποὺ ὑπέστησαν τὰ λοιπὰ 10 νεαρὰ ἄτομα στὰ ὁποῖα εἶχε χορηγηθῆ διάλυμα νοβοκαΐνης καὶ καθαροῦ οἰνοπνεύματος. Ἐπίσης ὁ κ. εἰσαγγελεὺς ἐζήτησε νὰ κηρυχθῆ ἔνοχη γιὰ τὰ αὐτὰ ἀδικήματα καὶ ἡ προϊσταμένη νοσοκόμος τῆς κλινικῆς, Ἑλένη Σπανίδου, ἐνῶ ἐζήτησε νὰ ἀθωωθῆ ἡ ὑπάλληλος τοῦ φαρμακοποιοῦ Σοφία Μουαμελετζῆ.

ΟΙ ΑΠΟΛΟΓΙΕΣ

Ὁ κατηγορούμενος φαρμακοποιὸς Μ. Μηνιάδης ὑπεστήριξεν ἀπολογούμενος ὅτι δὲν ἔδωσε στὸν ἰατρὸ καθαρὸ οἰνόπνευμα, ἀλλὰ πραγματικὸν φυσιολογικὸν ὀρρὸν (δὶς ἀπεσταγμένον ὕδωρ). «Φαίνεται, εἶπεν, ὅτι τὸ λάθος ἔγινε μέσα στὴν κλινικὴ «Ἁγία Ἑλένη». Ἐκεῖ κατὰ πᾶσαν πιθανότητα ἐμπέρδεψαν τὸν φυσιολογικὸ ὀρρὸ μὲ τὸ καθαρὸ οἰνόπνευμα...».

Ἀντιθέτως ὁ ἰατρὸς Ἀρ. Εὐγενίδης ὑπεστήριξε ὅτι ὑπαίτιοι τοῦ τραγικοῦ λάθους εἶναι μόνον ὁ φαρμακοποιὸς διότι τοὺς ἔδωσε καθαρὸν οἰνόπνευμα. «Εἰς τὴν κλινικήν μου, εἶπε, ἦτο δύσκολο πλέον νὰ διαπιστωθῆ ὅτι δὲν μᾶς ἐδόθη φυσιολογικὸς ὀρρός. Ὅταν ἐμεῖς καταλάβαμε ὅτι ἐπρόκειτο περὶ οἰνοπνεύματος ἦτο πλέον ἀργά, διότι ὁ Φερεντῖνος καὶ μία ἀκόμη μικρὴ ἀσθενὴς εἶχαν ἀρχίσει νὰ κινδυνεύουν. Δὲν ἔμεινα ὅμως ἀπαθὴς πρὸ αὐτῆς τῆς καταστάσεως ὅπως ὑπεστήριξαν ὡρισμένοι μάρτυρες. Ἀντιθέτως ἔκανα τὸ πᾶν γιὰ νὰ σώσω τόσο τὸν Φερεντῖνο ὅσο καὶ τοὺς ἄλλους ἐγχειρηθέντες».

Ἀκολούθως ὁ ἰατρὸς Εὐγενίδης ἀνέφερε ὅτι καίτοι ἐλάμβανε λίγα χρήματα γιὰ τὶς ἐγχειρήσεις ἐν τούτοις ἐπρόσεχε πάρα πολὺ τοὺς ἀσθενεῖς.

Ἡ προϊσταμένη νοσοκόμος Ἑλένη Σπανίδου εἶπε στὴν ἀπολογία της ὅτι «ἐλυπήθη πολὺ γιὰ ὅ,τι ἔγινε» καὶ ὅτι δὲν ἀντελήφθη ὅτι τῆς ἐδόθη καθαρὸν οἰνόπνευμα γιὰ νὰ διαλύση τὴν νοβοκαΐνην.

Τέλος ἡ ὑπάλληλος τοῦ φαρμακοποιοῦ Σοφία Μουαμελετζῆ ἰσχυρίσθη ὅτι δὲν ἔχει καμμιὰ ἀνάμιξι στὴν ὑπόθεσι καὶ ἐπομένως δὲν θὰ πρέπει νὰ τῆς καταλογισθοῦν εὐθῦνες.

ΓΑΛΑ ΑΠΟ ΚΑΤΣΙΚΑ ΚΑΙ ΦΡΟΥΤΑ

ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΜΑΚΡΟΖΩΪΑΣ

ΠΟΡΤΟ ΡΙΚΟ, Δεκέμβριος.— «Γάλα ἀπὸ κατσίκα καὶ φροῦτα» εἶναι τὸ μυστικὸ τῆς μακροζωΐας, ὑποστηρίζουν δύο Πορτορικανοί, ὁ Ἐλέντζιο Ρίος καὶ ὁ Ὀλίβα Ὀκάζιο, 108 ἐτῶν ὁ πρῶτος, 110 ὁ δεύτερος.

Οἱ δύο μαθουσάλες, ποὺ ἔφθασαν σ' αὐτὴ τὴν ἡλικία, εἶναι ἀκμαῖοι, παντρεμμένοι ἐπὶ ἐνενηνταπέντε συνεχῆ χρόνια, ἔχουν δὲ τριανταπέντε ἐγγόνια καὶ πενηνταέξη δισέγγονα, τὰ ὁποῖα ἀπὸ νεαρᾶς ἡλικίας ἀκολουθοῦν τὸ διαιτολόγιο τῶν Ἐλίντζιο καὶ Ὀλίβα.

ΡΩΣΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΓΙΑ ΤΙΣ «ΗΡΩΪΚΕΣ ΠΟΛΕΙΣ»

ΜΟΣΧΑ, Δεκέμβριος. — Τὰ σοβιετικὰ ταχυδρομεῖα ἐξέδωσαν σειρὰν ἐξ ἑπτὰ γραμματοσήμων ἑνιαίου τιμήματος τεσσάρων καπικίων ἕκαστον ἀφιερωμένων εἰς τὰς πόλεις, αἱ ὁποῖαι, λόγω τοῦ ἡρωϊσμοῦ τῶν κατοίκων των κατὰ τὸν τελευταῖον πόλεμον ἔλαβον τὸν τίτλον «ἡρωϊκαὶ πόλεις».

Εἰς ἕκαστον γραμματόσημον ἀναπαρίσταται ἓν ἐπεισόδιον ἐκ τῆς ἀμύνης τῶν πόλεων Μόσχα, Λένινγκραντ, Ὀδησσός, Κίεβον, Βρέστ, Βολγκογκρὰντ καὶ Σεβαστιούπολις.

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗ 1. ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1965
ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ
ΑΡΙΘΜΟΣ
ΕΚΔΟΣΙΣ 33
ΔΡΑΧΜΑΙ 40
ΚΛΗΡΩΣΙΣ 31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1965

14.400 ΤΥΧΕΡΟΙ

2 ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΕΣ

ΠΟΛΛΕΣ ΔΕΚΑΔΕΣ
ΣΠΙΤΙΑ - ΜΑΓΑΖΙΑ - ΓΡΑΦΕΙΑ
- ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ
ΛΑΧΝΟΙ - ΜΕΤΟΧΕΣ
ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΜΕΤΡΗΤΑ

Ὅλα τὰ κέρδη παραδίδονται εἰς τοὺς τυχεροὺς μὲ πληρωμένα ὅλα τὰ ἔξοδα.

ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

ΟΙ ΛΑΪΚΕΣ ΤΑΞΕΙΣ ΠΛΗΡΩΝΟΥΝ ΤΙΣ ΑΜΑΡΤΙΕΣ ΤΩΝ ΠΡΟΔΟΤΩΝ

«Μαῦρα Χριστούγεννα»

Ἀνέχεια - Ἀκρίβεια - Μαρασμὸς

ΜΙΑ ΕΡΕΥΝΑ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΥ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ ΤΟΥ «ΑΝΕΝΔΟΤΟΥ» ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΑΓΟΡΑ

Η ΑΓΟΡΑ τῆς πρωτευούσης σήκωσε τὰ χέρια ψηλά. Ἡ ἐμπορικὴ κίνησις τῶν καταστημάτων, μὲ ἐλάχιστες ἐξαιρέσεις, ἔχει πέσει σὲ μελαγχολικῶς χαμηλὰ ἐπίπεδα σὲ σύγκρισι μὲ τὶς περυσινὲς ἑορτές. Ἐπιχειρήσεις καὶ καταναλωτικὸ κοινὸ διέρχονται ἕνα ἀνεπανάληπτο οἰκονομικὸ μούδιασμα, ποὺ εἶναι ἀπόρροια τῆς καταστάσεως ποὺ δημιούργησε ἡ πολιτικὴ κρίσις τοῦ περασμένου Ἰουλίου. Τὰ ἀποτελέσματα ὑπῆρξαν ἄμεσα καὶ ὀλέθρια. Οἱ μεγάλες μάζες τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ καλοῦνται τώρα νὰ πληρώσουν τὶς ἁμαρτίες τῶν 45 συνωμοτῶν. Ἡ ἀγορὰ τῶν Ἀθηνῶν μαστίζεται ἀπὸ μιὰ σοβαροτάτη κρίσι, κι' ἂν οἱ Ἀθηναῖοι δὲν περάσουν «μαῦρα Χριστούγεννα» — ἂν καὶ ὁ ὅρος δὲν εἶναι καὶ πολὺ μακρυὰ ἀπὸ τὴν πραγματικότητα — ὁπωσδήποτε δὲν θὰ περάσουν τὰ Χριστούγεννα ὅπως πέρυσι. Τὰ ἐφετεινὰ Χριστούγεννα θὰ περάσουν κάτω ἀπὸ μία οἰκονομικῶς ἀσφυκτικὴ ἀτμόσφαιρα. Κι' αὐτὸ ἔχει σημασία.

Αὐτὸ εἶναι τὸ συμπέρασμα τῆς παρακάτω ἐρεύνης τοῦ «Ἀνενδότου», ποὺ ἔκανε συνεργεῖο συντακτῶν του.

ΕΙΔΗ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ

Ὁ «φτωχούλης τοῦ Θεοῦ», ὁ ἁπλὸς ἄνθρωπος τοῦ μεροκάματου, φέτος τὰ Χριστούγεννα εἶναι πιὸ φτωχούλης!... Ἴσως περάσει αὐτὲς τὶς Ἅγιες μέρες τό... πάσχα τῶν ψυχῶν!

Καὶ ἐπειδὴ ἡ ζωὴ ξεκινάει ἀπὸ τὴν... τροφὴ ἢ ἀλλοιώτικα ἀπὸ τὴν αὐτοσυντήρησι, ἂς δοῦμε πῶς θά... συντηρήσουμε «ἑαυτοὺς» κατὰ τὰς ἁγίας αὐτὰς ἡμέρας!

Ἀτυχῶς δὲν θά... φᾶμε! Τὸ «γιατί» εἶναι μιὰ ὑπόθεσι... κρατική. Σημασία ὅμως ἔχει τοῦτο: δὲν θὰ φᾶμε ἐμεῖς ποὺ ἀγοράζουμε, ἀλλὰ οὔτε καὶ ἐκεῖνοι ποὺ... πουλᾶνε. Γιὰ νὰ τὸ ἐξακριβώσετε, πάρετε τὸν πρῶτο δρόμο καὶ μπῆτε στὸ πρῶτο... μπακάλικο.

Ἀλλὰ αὐτὴ τὴν δουλειὰ τὴν κάναμε πρῶτοι ἐμεῖς. Φέραμε «βόλτα» τριγύρω στὰ κεντρικὰ καταστήματα ἀγορᾶς τροφίμων. Καὶ ἀντὶ νὰ καμαρώσουμε τὴν ἀγοραστικὴ κίνησι τῶν ἡμερῶν αὐτῶν, μείναμε ἀποσβολωμένοι μπροστὰ στήν... ἀκινησία.

Συγκεκριμένα: Σὲ τρία μαγαζιὰ γαλακτοκομικῶν προϊόντων, οἱ ὑπάλληλοι δὲν εἶχαν σταυρώσει δεκάρα! Ἁπλῶς καὶ μόνον τὰ χέρια τους εἶχαν σταυρωμένα. Τὸ ἕνα ἀπὸ αὐτὰ εἶχε 8 ὑπαλλήλους. Καὶ οἱ 8 ἦσαν... ὑπέροχοι μὲ τὶς καφετιὲς στολές τους, περιμένοντας τὸν πελάτη, ὁ ὁποῖος εἶχε δίκιο νὰ μὴν ψωνίζη. Πῶς νὰ ψωνίση; Μὲ τί λεφτά!..

Παρ' ὅλο ποὺ τὰ γαλακτοκομικὰ προϊόντα πάντοτε «τραβιῶνται» αὐτὲς τὶς μέρες, κατὰ τὰ ἐφετεινὰ Χριστούγεννα θὰ ἀφεθοῦν στὶς θέσεις τους. Τὸ «γιατί» εἶναι ἁπλό: Ἡ «φέτα», τὸ τυρὶ — γιὰ παράδειγμα — στοιχίζει 34 — 36 δραχ. τὸ κιλό. Πέρυσι βέβαια πουλιότανε 25! Αὐτὸ δὲν ἔχει σημασία, φέτα πρέπει νὰ ἀγοράζουμε πάντα, ὅσο ἀκριβὴ κι' ἂν εἶναι!... Πῶς θὰ «νοιώσουμε» ἄλλωστε αὐτὲς τὶς μέρες;

Ἡ αὐτὴ ἀπραξία παρατηρεῖται σὲ ὅλα τὰ μαγαζιὰ τροφίμων. Ρωτήσαμε καμμιὰ τριανταριὰ μαγαζάτορες σχετικὰ μὲ τὴν κίνησι. Ἀκοῦστε, παρακαλῶ, ἀπάντησι:

— Κλαῖμε! Κλαῖμε, κύριε!...

*

Ἔπειτα, ἂς δοῦμε καὶ τὴν «περιγραφική» αὐτῶν τῶν ἡμερῶν. Κόσμος πάει κι' ἔρχεται, κι' ἔρχεται καὶ — τελικῶς — χάνεται! Πάει καὶ κουρνιάζει στὸ σπιτικό του. Ἔχει χορτάσει τό... μάτι του ἀπὸ τὴν πολυτέλεια τῶν προθηκῶν τῶν μαγαζιῶν, ἀπὸ τὴν διακόσμησι τῶν δρόμων, ἀπὸ τὰ μπαλλόνια καὶ τοὺς Ἁγιοβασίληδες. Ὅσο γιὰ τό... στομάχι, αὐτὸ εἶναι μιὰ ἄλλη ὑπόθεσι. Περιμένει τήν... παραμονὴ τῶν Χριστουγέννων, γιὰ ν' ἀγοράση, τυλιγμένο μέσα σ' ἕνα χριστουγεννιάτικο χασαπόχαρτο, κάποιο κατεψυγμένο κοττόπουλο! Γιατὶ θὰ τὸ ἀγοράση, καὶ τὴν ἄλλη μέρα θὰ μείνη... χωρὶς λεφτά!

Οἱ ἐφετεινὲς ἅγιες ἡμέρες εἶναι φτωχότερες ἀπὸ ἐκεῖνες τῆς... Βηθλεέμ! Γιατὶ τὸ δῶρο κουτσουρεύτηκε καὶ δὲν ἀρκεῖ. Γιατὶ τὰ εἴδη ἀκρίβηναν.

Ὅλοι οἱ μαγαζάτορες νοσταλγοῦν τὸν περυσινὸ καλὸ καιρό!!!

— Τέτοιες ἡμέρες πέρυσι πουλούσαμε, δὲν σκοτώναμε μυῖγες!...

Μὰ τὸ δυστύχημα εἶναι πὼς ὅσοι δὲν θὰ μπορέσουν ν' ἀγοράσουν κρέας (51 δραχ.) θὰ δυσκολευθοῦν πολὺ ν' ἀγοράσουν ἀκόμη καί... κονσέρβες, γιατὶ κι' αὐτὲς ἀνατιμήθηκανε κατὰ 3 — 4 δραχμές...

Τὸ συγκεκριμένο ἐρώτημα ποὺ προβάλλει ἀπειλητικό, εἶναι τί θὰ βροῦμε φέτος γιὰ νὰ φᾶμε καὶ νὰ «καταλάβουμε» πὼς ἦρθαν τὰ Χριστούγεννα.

Σήμερα ἀγοράζουμε δύσκολα. Πολὺ περισσότερο βέβαια τοῦτες τὶς ἡμέρες. Ἀλλὰ καὶ σήμερα καὶ αὔριο καὶ τοῦ... χρόνου, θὰ ἀγοράζουμε τὸ ἴδιο δύσκολα. Ὁ δείκτης τῶν τιμῶν τῶν τροφίμων ἀνέβηκε 1 — 2% τὰ Χριστούγεννα. Ἡ πραγματικὴ ἄνοδος, ἄνοδος 8 — 25%, σημειώθηκε ἐδῶ καὶ 3 — 4 μῆνες. Ἐδῶ καὶ τόσον καιρὸ τὸ χρῆμα ἔπαψε νὰ κυκλοφορῆ, εἰδικὰ στὰ εἴδη διατροφῆς. Οἱ παραγωγοὶ λιγόστεψαν, τὰ μαγαζιὰ αὐξήθηκαν καὶ οἱ ἀγοραστὲς ...ἐξαφανίσθηκαν!

Ἀναγκαῖο ἐπακόλουθο ὅλων αὐτῶν, εἶναι τοῦτο: Κανένα χρηματικὸ ἀπόθεμα δὲν εὑρίσκεται στὸ συρτάρι τοῦ πελάτη. Αὐτὸ ἔχει σὰν συνέπεια νὰ μὴ γεμίζη τὸ συρτάρι τοῦ... καταστηματάρχη.

Ἡ κορύφωσι τῆς οἰκονομικῆς κρίσεως στὸν νοικοκύρη παρατηρεῖται ἡμέρες γιορτινές. Μὰ δὲν φταῖνε οἱ μέρες. Οὔτε τό... κακό τὸ ριζικό μας. Φταίει ἡ οἰκονομικὴ πολιτικὴ μιᾶς παρατάξεως ποὺ κυβερνᾶ. Σὲ πεῖσμα τῆς φτώχειας μας, αὐτὴ ἡ παράταξι συνεχίζει νὰ μᾶς καταδυναστεύη — sic

Ὡς πότε, ὅμως; Ὡς πότε θὰ κρατηθοῦν στὴν ἀρχὴ οἱ προδότες τῆς λαϊκῆς ἐντολῆς καὶ οἱ σύμμαχοί τους τῆς χρεωκοπημένης Δεξιᾶς;

ΤΑ ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

ΜΟΛΟΝΟΤΙ ἐφθάσαμε στὶς παραμονὲς τοῦ ἑορταστικοῦ δεκαπενθημέρου, ἡ κίνησις ποὺ παρουσιάζουν τὰ ἐμπορικὰ καταστήματα τῶν Ἀθηνῶν, βρίσκεται πανθομολογουμένως σὲ ἐπίπεδα μελαγχολικά, ἀπογοητευτικά...

«Μούδιασμα» — ὅπως πολὺ εὔστοχα παρετήρησε καταστηματάρχης — εἶναι ἡ μόνη λέξις ποὺ χρωματίζει ἀνάγλυφα αὐτὴ τὴν «κίνησι».

Φυσικά, ὡρισμένα καταστήματα, ὡς ἐκ τῆς φύσεως τῶν εἰδῶν ποὺ πωλοῦν, διατηροῦν καὶ ἐφέτος κάποια ἰσορροπία κινήσεως, ἐν σχέσει μὲ τὶς ἀντίστοιχες ἡμέρες τοῦ 1964.

Πάντως, τὸ γεγονὸς εἶναι ἕνα: Καὶ αὐτὴ ἡ περιωρισμένη κατηγορία, ὁμιλεῖ αὐστηρῶς περὶ ἰσορροπίας καὶ οὐδείς, μὰ ΟΥΔΕΙΣ, τολμᾶ νὰ πῆ ὅτι οἱ ἐφετεινὲς ἐμπορικὲς πράξεις τῆς ἐπιχειρήσεώς του, παρουσιάζουν ἔστω καὶ τὴν παραμικρὴ ἄνοδο, ἐν συγκρίσει μὲ τὸ πέρυσι, ποὺ σημαίνει ὅτι ἡ πολιτικὴ κρίσις τοῦ Ἰουλίου εἶχε ἀποφασιστικὸ ἀντίκτυπο πρὸς τὸ καταναλωτικὸ κοινό, τὸ ὁποῖον εἰδικῶς ἐφέτος περιορίζεται νὰ ἀπολαμβάνη τὰ χριστουγεννιάτικα ἀγαθὰ ἀπὸ βιτρίνας καὶ ἐκ τοῦ μακρόθεν.

Εἰδικώτερα καὶ ἀναλυτικώτερα ἡ ἔρευνα τοῦ «Ἀνενδότου» ἐπεσήμανε τὰ ἀκόλουθα:

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΠΑΙΓΝΙΔΙΩΝ

Ἀναντιρρήτως τὰ καταστήματα παιδικῶν παιγνιδιῶν εἶναι στενῶς συνδεμένα μὲ τίς ἡμέρες αὐτές, πρᾶγμα πού προεξοφλεῖ κάποια εὐοίωνον κίνησιν ἐμπορικῶν πράξεων.

Ἐν τῷ μεταξύ, μολονότι ἀπευθυνθήκαμε σὲ διάφορα καταστήματα τῶν εἰδῶν αὐτῶν, πού εὑρίσκονται εἰς διαφόρους περιοχὰς τῶν Ἀθηνῶν, οἱ καταστηματάρχαι, καμμιά αἰσιόδοξη σύγκρισι δὲν ἐπεχείρησαν. Γιά βελτίωσι καὶ αὔξησι τῶν ἐμπορικῶν πράξεων, εἰς τά καταστήματα παιγνιδιῶν δὲν μπορεῖ νά μιλάη κανείς. Κάνει ἐν τούτοις ἐντύπωσι ὅτι εἰς τά καταστήματα αὐτά παρατηρεῖται μιά σχεδόν μαθηματική ἀκρίβεια στίς συγκρίσεις. «Στασιμότης ἐμπορικῆς κινήσεως στά ἐπίπεδα τά περυσινά». εἶναι ὅ,τι χαρακτηρίζει τά καταστήματα παιδικῶν παιγνιδιῶν.

ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΕΙΔΗ

Στὰ γυναικεῖα εἴδη παρατηρεῖται τὸ ἴδιο, μὲ τὴν ἀνωτέρω περίπτωσι. Μία μελαγχολικὴ στασιμότης, στὶς ἐμπορικὲς πράξεις. Καὶ ὅταν λέμε γυναικεῖα εἴδη ἐννοοῦμε ἀπὸ ἐσώρρουχα μέχρι τουαλέττες, ἐξαιρουμένων τῶν ὑποδημάτων καὶ τῶν ὑφασμάτων.

Ἐπίσης τόσον τὰ καταστήματα γυναικείων ὑφασμάτων ὅσο καὶ ὑποδημάτων, ἀντιμετωπίζουν μίαν ἄνευ προηγουμένου κρίσιν. Οἱ μὲν καταστηματάρχαι τῶν εἰδῶν αὐτῶν ἐπὶ τῆς Πανεπιστημίου καὶ Σταδίου, ἀνεβάζουν τὴν πτῶσι τῆς κινήσεώς τους εἰς ποσοστὸν 50% ἐν συγκρίσει μὲ τὰ Χριστούγεννα τοῦ 1964, οἱ δὲ συνάδελφοί των τῆς Ἑρμοῦ ὁμιλοῦν περὶ μειώσεως 15%. Ἡ διαφορὰ εἰς τὰ ποσοστὰ δὲν εἶναι διαφορὰ ἀντιλήψεως περὶ τὴν αἰσθητὴν κρίσιν ποὺ μαστίζει τὰς ἐπιχειρήσεις εἰς παραμονὰς ἑορτῶν. Εἶναι διαφορὰ ὀφειλομένη εἰς τὴν θέσιν τῆς «πιάτσας» καὶ εἶναι γνωστὸν ὅτι τὰ καταστήματα τῆς Ἑρμοῦ παρουσιάζουν ἀνέκαθεν μεγαλυτέρα κίνησιν.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΑΝΔΡΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ

(Γραββάτες, ἐνδυμασίες κ.λ.π.). Κατακόρυφος πτῶσις τῶν ἐμπορικῶν πράξεων. Ἀπογοητευτικὰ τὰ ποσοστὰ ποὺ δίδονται. Ἀπὸ 30—50% ἀνεβάζουν τὴν ποσοστιαία κάμψι τῶν ἐργασιῶν των. Περισσότερον ἀπαισιόδοξος εἶναι ἡ κατάστασις στὰ καταστήματα ἀνδρικῶν ὑποδημάτων.

Καὶ ἡ τιμὴ τῆς γαλοπούλας... παρὰ μίαν (πεντάρα) τεσσαράκοντα!!! Λίγοι ὅμως θὰ γευθοῦν τὸν πατροπαράδοτο ροδοκόκκινο γάλο τὰ Χριστούγεννα, διότι ὁ... μὲν στόμαχος πρόθυμος, τὸ δὲ βαλάντιον ἀνίκανον, ἀσθενές, ἰσχνόν. Οἱ γαλοποῦλες εἶναι ἀρκετὰ πιὸ ἀκριβὲς ἀπὸ πέρυσι. Ἔτσι, βλέπετε, τὸ θέλησαν οἱ ἀποστάται.

Ὅλοι ἀναπολοῦν τὰ περυσινὰ ἐπίπεδα. Σὲ κάποια βελτιωμένη θέσι εὑρίσκονται τὰ καταστήματα ἀνδρικῶν εἰδῶν πολυτελείας. Συνήθως τὰ καταστήματα αὐτὰ διαθέτουν μία «στάνταρ» πελατεία μὲ οἰκονομικὴ εὐχέρεια, ἀλλὰ καὶ ἐδῶ ὅλοι ὁμιλοῦν διὰ μίαν πτῶσιν τῶν ἐμπορικῶν των πράξεων «ἡ ὁποία ὅμως δὲν πρέπει νὰ θεωρῆται πολὺ σοβαρά» τονίσθηκε χαρακτηριστικά.

ΠΛΕΚΤΑ ΚΑΙ ΤΑΞΙΔΙΑ

Ἡ μόνη μὴ μελαγχολικὴ περίπτωσι ποὺ ἀπαντήθηκε στὴν ἀθηναϊκὴ ἀγορὰ εἶναι εἰς τὰ καταστήματα πλεκτῶν εἰδῶν, ὅπου ὑπάρχει «μία ἐλαχίστη ἀνοδικὴ ἀγοραστικὴ κίνησις, ἡ ὁποία ὅμως δὲν εἶναι αὐτὴ ποὺ θὰ ἔπρεπε». Καί, τέλος, εἰς τὰ ταξιδιωτικὰ γραφεῖα, μὲ τὴν ἴδια χαμηλὴ ποσοστιαία ἄνοδο.

Καὶ δὲν πρέπει νὰ παραλειφθῆ ἡ ἑξῆς ἰδιότυπος πραγματικότης: Γενικῶς τὰ μεγάλα καταστήματα διατηροῦν κάποια ἰσορροπία κινήσεως ἢ μειώθηκαν ἐλάχιστα οἱ ἐργασίες τους, ἀλλὰ δὲν ἀντιμετωπίζουν κατακορφύους πτώσεις. Ἐντελῶς διαφορετικὴ εἶναι ἡ κατάστασις στὶς μικρὲς ἐπιχειρήσεις, ὅπου ἐκεῖ, μ' ἕνα ἁπλὸ βλέμμα, διαπιστώνεται ἡ ἀθλία κατάστασις ποὺ ἐπικρατεῖ.

ΔΕΝΔΡΑ ΚΑΙ ΣΤΟΛΙΔΙΑ

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΔΕΝΔΡΑ:

Ἑκατοντάδες ἔλατα καί κυπαρίσσια ἐκόπησαν φέτος γιά νά κατασκευαστοῦν 27.000 Χριστουγεννιάτικα δέντρα, ἀριθμός πάνω ἀπό τόν διπλάσιο τῆς περυσινῆς χρονιᾶς. Παρ' ὅλα αὐτά, παρά τόν ἀφανισμό τῶν ἑλληνικῶν δασῶν, οἱ τιμὲς τῶν δέντρων εἶναι σχεδόν ἴδιες μὲ τίς περυσινὲς καί κυμαίνονταν μεταξύ 200 — 300 δρχ.

Καί ἐδῶ ἡ ἀγοραστική κίνησι ἔχει μειωθῆ στό ἐλάχιστο. Ἐνῶ ἄλλες χρονιὲς πουλιόντουσαν 30 ἀκόμα καί 80 δέντρα τήν ἡμέρα ἀπό κάθε εἰδικό κατάστημα, φέτος μετά βίας ἡ πώλησις φτάνει τά τρία ἕως πέντε δέντρα τήν ἡμέρα.

ΣΤΟΛΙΔΙΑ ΔΕΝΔΡΩΝ

Ἀντίθετα μὲ τά Χριστουγεννιάτικα δένδρα ὑπάρχει μεγάλη πώλησις στά στολίδια, τά φωτάκια καί τίς γιρλάντες, πρᾶγμα περίεργο, δεδομένου ὅτι δὲν ἀγοράζονται δένδρα καί ὅτι οἱ τιμές τῶν στολιδιῶν ἔχουν ἀνεβῆ! Φαίνεται, ὅτι ὅσο καί νά ἀκριβαίνουν τά μικρά

ΒΛΕΠΕ ΣΥΝΕΧΕΙΑ
Εἰς τὴν 7ην σελίδα

ΓΡΑΦΕΙ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΧΑΡΤΙΑ... ΕΣΤΩ ΚΑΙ ΓΥΑΛΙΣΤΕΡΑ!

BIC-ISSIMO
(ΤΟ ΓΝΩΣΤΟ M8 ΕΝΙΣΧΥΜΕΝΟ)
antidérapant

Ἐπειδὴ πολλὲς φορὲς συμβαίνει τὸ στυλὸ διαρκείας ποὺ ἔχουμε νὰ μὴν γράφη ἐπάνω σὲ ὡρισμένα χαρτιά, καὶ κυρίως στὰ γυαλιστερά, ὁ BIC, ἔθεσε σὲ κυκλοφορία ἕνα εἰδικὸ στυλό, τὸ BIC-ISSIMO, τὸ ὁποῖον γράφει παντοῦ.

BIC

15 ΔΡΧ. ΜΟΝΟΝ... ΑΝ ΚΑΙ ΑΞΙΖΕΙ ΠΟΛΥ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ!

Εἶναι αὐτὴ ἡ νέα μπίλλια BILLE TEXTURÉE EN CARBURE DE TUNGSTÈNE ἡ ὁποία, δίδει τὴν δυνατότητα εἰς τὸ BIC-ISSIMO ANTIDÉRAPANT νὰ γράφη σὲ ὅλα τὰ χαρτιά.

„ΓΕΝΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ - ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
„ΜΑΡΤΥΡΟΣΙΑΝ„ Α. Ε. - Ἀριστείδου 9 (Στοά) - Τηλ. 317.898 - ΑΘΗΝΑΙ (Τ. Τ. 122)

ΔΙΤΣ

Ἡ πυξίδα τῶν δώρων

Τὰ παιγνίδια βρίσκονται στὶς δόξες τους. Καὶ τὰ παιδιὰ τὰ περιμένουν πῶς καὶ πῶς. Ἔτσι, στὸ σημερινὸ σημείωμά μας, σᾶς δίνουμε μερικὲς ἰδέες, ὥστε —πρὶν ξεκινήσετε γιὰ τὰ παιγνιδοπωλεῖα τῶν Ἀθηνῶν— νὰ ἔχετε ἀποκρυσταλλώσει γνώμη τί ἀκριβῶς θὰ ζητήσετε καὶ πρὸ παντὸς τί ποσὸν θὰ διαθέσετε γιὰ τὶς «ἀγορές» σας.

- ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ: Ἀπὸ 5,50 ἕως 70 δρχ. καὶ σὲ διάφορες ποιότητες.
- ΑΚΚΟΡΝΤΕΟΝ: Ἀπὸ 45 ἕως 68 δρχ. — σὲ τρεῖς τύπους.
- ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ: Τὰ μεταλλικὰ ἀπὸ 5 ἕως 10 δρχ. τὰ πλαστικὰ ἀπὸ 4—7 δρχ. καὶ τὰ «ζωγραφιστὰ» 30—60 δρχ. ἀναλόγως τῆς προελεύσεως καὶ τοῦ μεγέθους.
- ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ: Πλαστικὰ καὶ μεταλλικὰ 4—9 δρχ. τὰ ξύλινα ἀπὸ 3—30 δρχ. Καὶ τὰ πολυτελείας ἐξωτερικοῦ ἀπὸ 40 (ἁπλῶν τύπων) ἕως 90 δρχ.
- ΑΡΚΟΥΔΑΚΙΑ: Τὰ πλαστικὰ γύρω στὶς 16 δρχ. καὶ τὰ λαστιχένια ἀπὸ 10 ἕως 30 δρχ.
- ΓΑΤΑΚΙΑ: Τὰ πλαστικὰ ἀπὸ 5,50 ἕως 20 δρχ. καὶ τὰ λαστιχένια ἀπὸ 10 ἕως 25 δρχ.
- ΓΑΪΔΟΥΡΑΚΙΑ: Πλαστικὰ καὶ λαστιχένια 7—45 δρχ.
- ΕΛΕΦΑΝΤΕΣ: 7—10 δρχ.
- ΤΖΙΠ: Κινούμενα μὲ ἐλατήρια (κουρδιστὰ) ἀπὸ 30 δρχ. καὶ ἄνω.
- ΠΟΔΗΛΑΤΑΙ: Ἀπὸ 30—60 δρχ. ἀναλόγως.
- ΛΟΥΝΑ-ΠΑΡΚ: Ἀπὸ 48 δρχ. καὶ ἄνω.
- ΚΑΡΟΤΣΑΚΙΑ: Γιὰ κοῦκλες. Ἀπὸ 60 δρχ. (τὰ ξύλινα) ἕως 170 δρχ. (τὰ παιδικά).
- ΚΑΡΑΒΑΚΙΑ: Μὲ πανὶ σὲ 4 τύπους, ἀπὸ πλαστικὴ πρώτη ὕλη: 6—24 δρχ., τὰ πολυτελείας — ποὺ εἶναι μεταλλικὰ καὶ ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον «πολεμικὰ» — κοστίζουν: Ἀπὸ 10 ἕως 50 δρχ.
- ΚΟΥΖΙΝΕΣ: Σὲ ἑπτὰ τύπους, ἑλληνικῆς καὶ γερμανικῆς προελεύσεως: Ἀπὸ 6 ἕως 70 δρχ. Βεβαίως ὑπάρχουν καὶ ἀκριβώτερα ποὺ ἐγγίζουν τὰ «ὅρια» τῆς πραγματικότητος!
- ΚΟΥΚΛΕΣ: Ἡ φθηνότερη 2 δρχ. καὶ ἡ ἀκριβώτερη 600 — ἀναλόγως τοῦ γούστου κάθε πελάτη!
- ΚΙΘΑΡΕΣ: Ἀπὸ χαρτόνι: γύρω στὶς 20 δρχ.
- ΚΥΑΛΙΑ: Πλαστικὰ ἀπὸ 15 — 48 δρχ.
- ΣΚΥΛΑΚΙΑ: Λούτρινα ἀπὸ 50 δρ. καὶ ἄνω.
- ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΑ: Μεταλλικὰ ἀπὸ 25 δρχ. καὶ ἄνω.
- ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΤΕΣ: ἀπὸ 18—192 δρχ.
- ΠΙΣΤΟΛΑΚΙΑ: Διάφορα. Ἀπὸ 10 δρχ. (γιὰ καψούλια χάρτινα) ἕως 252 δρχ. (γιὰ καψούλια μεταλλικοῦ κάλυκος).
- ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ: Ξύλινες ἀπὸ 45 δρχ. καὶ ἄνω.
- ΟΠΛΑ ΦΕΛΟΥ: Ἀπὸ 18—75 δρχ.
- ΜΠΑΖΟΥΚΑΣ: Ἀπὸ 150 καὶ ἄνω.
- ΠΟΔΗΛΑΤΑΚΙΑ: Ἀπὸ 60 δρχ. καὶ ἄνω.
- ΠΑΤΗΝΑΚΙΑ: Ὁμοίως.
- ΠΟΥΛΑΚΙΑ: Ἀπὸ «λοῦτρ». Γύρω στὶς 20 μὲ 80 δρχ.
- ΡΟΚΑΝΕΣ: Μεταλλικές, 2—5 δρ.
- ΣΒΟΥΡΑΙ: Ἀπὸ 24—60 δρχ.
- ΣΑΞΟΦΩΝΑ: Πλαστικά, ἀπὸ 8 δρ.
- ΣΕΡΒΙΤΣΙΑ: Ἡ καρτέλλα ἀπὸ 5 δρχ. ἕως 60.
- ΣΑΛΟΝΑΚΙΑ: 45—70 δρχ.
- ΣΠΑΘΙΑ: Ἀπὸ 5 δρχ. (τὰ νάϋλον) ἕως 40 δρχ. (τὰ μεταλλικά).
- ΤΗΛΕΦΩΝΑ: Ἀπὸ 5 δρχ. (τὰ νάϋλον) ἕως 100 δρχ. (τὰ Εὐρωπαϊκὰ μὲ μπαταρία).
- ΤΟΥΑΛΕΤΤΕΣ: Γιὰ τὰ κορίτσια. Ἀπὸ 10—55 δρχ.
- ΤΥΜΠΑΝΑ: Ἀπὸ 16—64 δρχ.
- ΤΟΜΠΟΛΕΣ: Ἀπὸ 20 ἕως 40 δρ.
- ΤΡΟΜΠΕΤΕΣ: Γύρω στὶς 24 μὲ 120 δρχ.
- ΤΟΠΙΑ: Ἀπὸ 4 δρχ. καὶ ἄνω.
- ΨΥΓΕΙΟΝ: Ἀπὸ 10—25 δρχ.

★ Τὶς τιμὲς αὐτὲς τὶς συγκεντρώσαμε ἀπὸ μιὰ συνεχῆ ἔρευνα στὰ κεντρικὰ καταστήματα καὶ παιγνιδοπωλεῖα τῶν Ἀθηνῶν. Ὡστόσο, ὑπάρχει πάντοτε καὶ ἡ προσφορὰ τῆς ἀποθήκης Σ. Σταυροπούλου (Μνησικλέους 14 — Πλάκα), βάσει τῆς ὁποίας οἱ ἀναγνῶσται τοῦ «Ἀνενδότου» θὰ ἔχουν ἔκπτωσι 10—15 ο)ο ἐπὶ τῶν τρεχουσῶν τιμῶν, ὑπὸ τὴν προϋπόθεσιν ὅτι θὰ τὴν ζητήσουν προτοῦ κοπῆ τὸ τιμολόγιον.

ΔΩΡΑ ΓΙΑ ΑΝΔΡΕΣ

- ΑΔΙΑΒΡΟΧΑ: Ἀπὸ νάϋλον, πολὺ στέρεα καὶ φοδραρισμένα μὲ «μουφλόν». Εἶναι ἰταλικῆς προελεύσεως καὶ τὰ βρήκαμε σὲ δυὸ καταστήματα ἀντὶ 285 δρχ. στὴν Σταδίου 37 καὶ Μητροπόλεως 48.
- ΠΟΥΛΟΒΕΡ: Σὲ μεγάλη ποικιλία χρωμάτων, σχεδίων καὶ ποιότητος. Ἀπὸ 200 δρχ. καὶ ἄνω. Ὁλόμαλλα καὶ πολὺ «φανταιζί». Στὰ νέα καταστήματα τῆς ὁδοῦ Αἰόλου καὶ Λυκούργου (γωνία).
- ΜΑΝΔΗΛΙΑ Λαιμοῦ: Ἀπὸ «μερσεριζὲ» τεχνικὲς ὕλες, ποὺ στὸ ἐμπόριο — ἀνάλογα μὲ τὸν ἐπιχειρηματία — παίρνουν διάφορες ὀνομασίες. Στὴν Αἰόλου 83 ἀντὶ 175 δρχ.
- ΖΩΝΕΣ: Ἀπὸ δέρμα «μπόξ». Ἀσυνήθιστες καὶ γιὰ κάθε ἡλικίας ἄνδρα. Ἀπὸ 40 δρχ. ἡ μία στὰ εἰδικὰ καταστήματα ἀνδρικῶν νεωτερισμῶν τῆς στοᾶς Ὀρφέως.

Η ΑΝΕΝΔΟΤΗ ΝΕΟΛΑΙΑ

Η ΜΟΡΦΩΤΙΚΗ ΔΡΑΣΙΣ ΤΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΧΩΡΙΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟΝ ΕΛΕΓΧΟΝ

'Απὸ τὴν ΕΦΕΕ δόθηκαν στὴ δημοσιότητα τὰ πορίσματα τοῦ ἑλληνογερμανικοῦ σεμιναρίου «Φοιτητὲς καὶ Διοίκηση τῶν Πανεπιστημίων», σχετικὰ μὲ τὸ θέμα τῆς φοιτητικῆς αὐτοδιοίκησης.

Μετὰ ἀπὸ διεξοδικὴ συζήτηση πάνω στὴ μορφωτικὴ δράση τοῦ φοιτητικοῦ κινήματος, οἱ δύο ἀντιπροσωπεῖες συμφώνησαν πάνω στὶς ἀκόλουθες ἀρχές:

● Τὸ φοιτητικὸ κίνημα παίρνει τὸ δικαίωμα γιὰ τὴ δική του μορφωτικὴ δράση ἀπὸ τὴν ἰδέα ἑνὸς ὁλοκληρωμένα μορφωμένου ἀνθρώπου, ποὺ θεωρεῖ σκοπὸ τῆς δουλειᾶς του.

● Ἡ μορφωτικὴ δουλειὰ περιέχει τὴν οἰκονομικὴ πολιτικὴ καὶ πνευματικὴ μόρφωση καὶ πρέπει νὰ περιλαμβάνει παράδοση καὶ πρωτοπορία.

● Τὸ φοιτητικὸ κίνημα δρᾶ μὲ τὸν προγραμματισμὸ μορφωτικῶν ἐκδηλώσεων γιὰ νὰ καλύψει τὶς μορφωτικὲς ἀνάγκες τῶν φοιτητῶν. 'Εκτὸς ἀπ' αὐτό, πρέπει νὰ ὑπάρχει καὶ προσωπικὴ πρωτοβουλία τοῦ φοιτητῆ.

● Οἱ μορφωτικὲς ἐκδηλώσεις πρέπει γενικὰ νὰ εἶναι ἀνοιχτὲς γιὰ ὅλους τοὺς φοιτητὲς καὶ ὅλους τοὺς ἀνθρώπους. Τὸ σύνολο τῶν ἐκδηλώσεων πρέπει νὰ ἔχει ὑπ' ὄψη τὰ διάφορα ἐνδιαφέροντα τῶν φοιτητῶν.

● Οἱ μορφωτικὲς ἐκδηλώσεις τοῦ φοιτητικοῦ κινήματος δὲν πρέπει νὰ εἶναι συνδεδεμένες μὲ κομματικὴ πολιτική. Οἱ ἐκδηλώσεις πρέπει νὰ δίνουν στοὺς φοιτητὲς πολιτικὴ μόρφωση πάνω σὲ δημοκρατικὴ βάση.

● Ὅπως ἄλλες ὀργανώσεις, ἔτσι καὶ τὸ Πανεπιστήμιο δὲν μπορεῖ νὰ ἀναμιγνύεται στὴν μορφωτικὴ δράση τοῦ φοιτητικοῦ κινήματος, ἐπειδὴ τὸ Πανεπιστήμιο εἶναι ὑπεύθυνο μόνο γιὰ τὸ δικό του ἐκπαιδευτικὸ καὶ μορφωτικὸ πρόγραμμα. Πανεπιστημιακὲς αἴθουσες πρέπει νὰ δίνονται στοὺς φοιτητὲς χωρὶς ὅρους καὶ δωρεάν.

Ὁ φοιτητὴς πρέπει νὰ εἶναι ἐλεύθερος ἀπὸ ὑλικὴ ἐξάρτηση. Οἱ κοινωνικοοικονομικές του ἀνάγκες πρέπει νὰ ἱκανοποιοῦνται μέσα ἀπὸ τὴν αὐτοδιοίκηση. Τὸ Κράτος, ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριά, πρέπει νὰ δημιουργήσει τὶς ἀναγκαῖες συνθῆκες καὶ δυνατότητες γιὰ τὴν φοιτητικὴ αὐτοδιοίκηση.

Σ τ έ γ η: Τὸ πρόβλημα τῆς στέγης τοῦ φοιτητῆ μπορεῖ νὰ λυθεῖ ἄμεσα καὶ τουλάχιστον μερικὰ ἀπὸ τὸ ἁρμόδιο γραφεῖο τῆς φοιτητικῆς αὐτοδιοίκησης. Ἂν ὅμως ἀντιμετωπιστεῖ μὲ προοπτική, τὸ πρόβλημα μπορεῖ νὰ λυθεῖ μόνο μὲ τὸ κτίσιμο φοιτητικῶν κατοικιῶν ποὺ πρέπει νὰ ἀνταποκρίνονται στὸν εἰδικὸ χαρακτῆρα καὶ τὶς εἰδικὲς ἀνάγκες τοῦ φοιτητῆ.

Ἡ γερμανικὴ ἀντιπροσωπεία νομίζει πὼς αὐτὸ πρέπει νὰ γίνει ὄχι μόνο ἀπὸ ἕνα, ἀλλὰ ἀπὸ διάφορους ὀργανισμοὺς καὶ ὁμάδες. Ἡ ἑλληνικὴ ἀντιπροσωπεία πιστεύει πὼς πρέπει νὰ ὑπάρχει ἕνας ἑνοποιημένος ὀργανισμὸς γιὰ τὸ κτίσιμο φοιτητικῶν κατοικιῶν (καὶ ἑστιατορίων), ὥστε ἡ προγραμματισμένη ἱκανοποίηση τῶν ἀναγκῶν νὰ ἐπιτευχθῆ μὲ οἰκονομικώτερο τρόπο καὶ χωρὶς διακρίσεις ἀνάμεσα στὰ Πανεπιστήμια. Σ' αὐτὸ τὸν ὀργανισμὸ οἱ φοιτητὲς πρέπει νὰ ἀντιπροσωπεύονται σὲ ἀριθμὸ ἴσο μ' αὐτὸν τῶν καθηγητῶν καὶ ἀντιπροσώπων τοῦ Κράτους, ἀφοῦ τὸ Κράτος πρέπει νὰ χρηματοδοτεῖ τὸ κτίσιμο φοιτητικῶν κατοικιῶν.

Οἱ δύο ἀντιπροσωπεῖες συμφώνησαν ὅτι οἱ ἤδη λειτουργοῦντες φοιτητικοὶ οἶκοι πρέπει νὰ διοικοῦνται ἀπὸ ἀντιπροσώπους τῶν ἐνοίκων καὶ τῆς τοπικῆς φοιτητικῆς ὀργάνωσης.

Ἑ σ τ ι α τ ό ρ ι α: Ἡ γερμανικὴ ἀντιπροσωπεία νομίζει ὅτι ἡ φοιτητικὴ αὐτοδιοίκηση πρέπει νὰ κτίζει καὶ νὰ διαχειρίζεται τὰ φοιτητικὰ ἑστιατόρια.

Ἡ ἑλληνικὴ ἀντιπροσωπεία πιστεύει ὅτι τὰ φοιτητικὰ ἑστιατόρια πρέπει νὰ κτίζονται καὶ νὰ διοικοῦνται ἀπὸ τὸν πιὸ πάνω ὀργανισμὸ γιὰ τὸ κτίσιμο τῶν κατοικιῶν. Σὰν ἄμεσο καὶ προσωρινὸ μέτρο, οἱ φοιτητικὲς ὀργανώσεις θὰ μποροῦσαν νὰ συνάψουν συμφωνίες μὲ ἰδιωτικὲς ἐπιχειρήσεις γιὰ νὰ πετύχουν μείωση τῶν τιμῶν γιὰ τοὺς φοιτητές.

Οἱ δύο ἀντιπροσωπεῖες συμφώνησαν πὼς τὸ Κράτος πρέπει ὄχι μόνο νὰ χρηματοδοτεῖ τὸ κτίσιμο τῶν φοιτητικῶν ἑστιατορίων, ἀλλὰ καὶ νὰ καλύπτει τὴν μισὴ τιμὴ κάθε γεύματος.

Συμφωνήθηκε πὼς κάθε φοιτητὴς ἔχει δικαίωμα στὴν κατοικία καὶ τὸ φθηνὸ φαγητὸ χωρὶς καμμία διάκριση ἀνάμεσα σὲ φτωχοὺς καὶ πλουσίους.

Ὑ γ ε ί α: Κάθε φοιτητὴς ἔχει ἀκόμα δικαίωμα σὲ εἰδικὴ προστασία τῆς ὑγείας του, σωματικῆς καὶ ψυχικῆς.

Ἡ γερμανικὴ ἀντιπροσωπεία τόνισε ὅτι πρέπει νὰ ὑπάρξουν καλύτερες ἰατρικὲς ὑπηρεσίες, ἰδιαίτερα γιὰ τὰ ψυχολογικὰ προβλήματα τῶν φοιτητῶν.

Ἡ ἑλληνικὴ ἀντιπροσωπεία πιστεύει ἀκόμα πὼς θάπρεπε νὰ γίνει ἄμεση ἑνοποίηση τῶν ἰατρικῶν ὑπηρεσιῶν τῶν Πανεπιστημίων, ὥστε νὰ ἐξαφανιστοῦν οἱ ὑπάρχουσες διαφορές.

Καὶ οἱ δύο ἀντιπροσωπεῖες συμφώνησαν πὼς ἕνας ὀργανισμὸς γιὰ τὴν κοινωνικὴ ἀσφάλιση τῶν φοιτητῶν εἶναι ἀναγκαῖος, ποὺ πρέπει νὰ διοικεῖται ὁλοκληρωτικὰ ἀπὸ τοὺς φοιτητὲς καὶ νὰ χρηματοδοτεῖται ἀπὸ τὶς δικές τους εἰσφορὲς καὶ ἀπὸ ἐπιχορηγήσεις τοῦ Κράτους.

Ἡ ἑλληνικὴ ἀντιπροσωπεία συμφώνησε πάνω στὴν γερμανικὴ πρόταση, ὅτι ἡ ἵδρυση ταμείου φοιτητικῆς αὐτοβοήθειας μπορεῖ νὰ ἀποτελέσει τὸ πρῶτο βῆμα γιὰ τὴν δημιουργία τοῦ παραπάνω ὀργανισμοῦ κοινωνικῆς ἀσφάλισης.

Ἄ λ λ ε ς ε ὐ κ ο λ ί ε ς: Οἱ δύο ἀντιπροσωπεῖες συμφώνησαν πὼς τὰ φοιτητικὰ τουριστικὰ γραφεῖα, κάτω ἀπὸ τὸν στενὸ ἔλεγχο τῆς Ἐθνικῆς Φοιτητικῆς Ἕνωσης, πρέπει νὰ ὀργανώνουν καὶ γενικὰ νὰ διευκολύνουν τὰ φοιτητικὰ ταξίδια.

Ἐκτὸς ἀπ' αὐτὸ οἱ φοιτητὲς πρέπει νὰ ἔχουν μεγάλη μείωση τιμῶν σ' ὅλα τὰ μέσα μεταφορᾶς καὶ σ' ὅλες τὶς μορφωτικὲς ἐκδηλώσεις.

Συμφωνίες τῶν φοιτητικῶν ὀργανώσεων μὲ καταστήματα, κλπ. μποροῦν νὰ δημιουργήσουν μειωμένες τιμὲς γιὰ τοὺς φοιτητές. Τελικά, φοιτητικοὶ καταναλωτικοὶ συνεταιρισμοί, χρηματοδοτούμενοι ὅσο τὸ δυνατὸ περισσότερο ἀπὸ τὸ φοιτητικὸ κίνημα, θάπρεπε νὰ δημιουργηθοῦν γιὰ νὰ παρέχουν εἴδη στοὺς φοιτητὲς μὲ μειωμένες τιμές.

Ἐ ρ γ α σ ί α: Ἀφοῦ οἱ φοιτητὲς πρέπει νὰ εἶναι ἐλεύθεροι ἀπὸ ὑλικὴ ἐξάρτηση, θάπρεπε νὰ ἐργάζονται μόνο γιὰ νὰ κερδίζουν ἐπὶ πλέον χρήματα καὶ ὄχι γιὰ νὰ ἀντιμετωπίζουν τὶς βιοτικές τους ἀνάγκες.

Αὐτὴ ἡ ἐργασία πρέπει νὰ εἶναι κατάλληλη γιὰ φοιτητὲς καὶ νὰ μὴν ἐμποδίζει τὶς σπουδές τους.

Τὸ φοιτητικὸ κίνημα πρέπει νὰ δημιουργήσει εἰδικὰ γραφεῖα εὕρεσης ἐργασίας γιὰ τοὺς φοιτητὲς μὲ τὴν παραπάνω ἔννοια.

Οἱ βιοτικὲς ἀνάγκες ὅλων τῶν φοιτητῶν μποροῦν μόνο νὰ ἀντιμετωπιστοῦν μὲ κρατικὲς ὑποτροφίες, ποὺ πρέπει νὰ δίνονται σὲ ὅλους τοὺς φοιτητὲς κάτω ἀπὸ ἕνα μέγιστο ἐπίπεδο εἰσοδήματος καὶ πάνω σὲ ἕνα μέσο ὅρο ἐπιτυχίας στὶς σπουδές.

Π α ν ε π ι σ τ η μ ι α κ ὰ ἐ γ χ ε ι ρ ί δ ι α: Οἱ δύο ἀντιπροσωπεῖες πιστεύουν πὼς πρέπει νὰ ὑπάρξουν περισσότερα πανεπιστημιακὰ ἐγχειρίδια καὶ σὲ φθηνότερες τιμές.

Τὸ φοιτητικὸ κίνημα πρέπει νὰ καλύψει τὶς ἄμεσες ἀνάγκες μὲ τὴν ἔκδοση σημειώσεων, ποὺ μποροῦν νὰ θεωρηθοῦν μόνο σὰν προσωρινὸ μέτρο.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΗΣ ΕΔΗΝ

Ἡ Ε.ΔΗ.Ν. μὲ τὴν εὐκαιρία τοῦ νέου χρόνου θὰ ἐκδώσει δύο ἡμερολόγια (τοίχου καὶ τσέπης) μὲ πλούσιο περιεχόμενο:

1. Τὸ ἡμερολόγιο τοῦ τοίχου θὰ εἶναι διαστάσεων 0.23 Χ 0,33 (δίχρωμο) καὶ θὰ περιλαμβάνει: α) φωτογραφία τοῦ 'Αρχηγοῦ Γ. Παπανδρέου μὲ ἰδιόχειρη ὑπογραφὴ καὶ τὴ φράση («Ἡ Δημοκρατία θὰ νικήσῃ», β) τὸ σῆμα τῆς Ε.ΔΗ.Ν., γ) συνθήματα καὶ δ) ἡμεροδείκτη σὲ κάθε φύλλο τοῦ ὁποίου θὰ ὑπάρχει στὴ μπροστινὴ ὄψη κανονικὸ ἡμερολόγιο καὶ στὴν πίσω ἀποφθέγματα τοῦ Γ. Παπανδρέου, συνθήματα τῆς Ε.Κ. καὶ τῆς Ε.ΔΗ.Ν. καὶ οἱ σημαντικώτερες χρονολογίες γιὰ τὴ δημοκρατικὴ παράταξη. Τὸ ἡμερολόγιο αὐτὸ εἶναι ἕτοιμο καὶ διατίθεται πρὸς 12 δρχ. τὸ τεμάχιο (καρτέλλα — ἡμεροδείκτης).

2. Τὸ ἡμερολόγιο τσέπης (ἀτζέντα) θὰ εἶναι διαστάσεων 0,085 Χ 0,12 (δίχρωμο μὲ 240 σελίδες περίπου) καὶ θὰ περιλαμβάνει ὅλα τὰ στοιχεῖα ποὺ ἔχουν συνήθως τὰ καλύτερα ἡμερολόγια αὐτοῦ τοῦ εἴδους (συνοπτικὸ καὶ ἀναλυτικὸ ἡμερολόγιο, χιλιομετρικὲς ἀποστάσεις, τηλέφωνα, ἀργίες κλπ.) καὶ ἐπὶ πλέον α) τὸ πλῆρες κείμενον τοῦ Συντάγματος τῆς 'Ελλάδος, β) τὴ διακήρυξη τῶν ἰδεολογικῶν ἀρχῶν τῆς Ε.ΔΗ.Ν., γ) Τηλέφωνα τῆς Ε.ΔΗ.Ν., τῆς 'Ενώσεως Κέντρου καὶ τῶν βουλευτῶν καὶ δ) Χάρτη τῆς 'Ελλάδος μὲ τὶς ὀργανώσεις τῆς Ε.ΔΗ.Ν. Ἡ ἀτζέντα θὰ ἔχει πλαστικὸ κάλυμμα μὲ τὸ σῆμα τῆς Ε.ΔΗ.Ν. καὶ φωτογραφία τοῦ 'Αρχηγοῦ Γ. Παπανδρέου μὲ ἰδιόχειρες εὐχὲς πρὸς τοὺς νέους.

Τὸ ἡμερολόγιο αὐτὸ θὰ εἶναι ἕτοιμο στὶς 20.12.65 γιὰ τὴν 'Αθήνα καὶ γιὰ τὶς Νομαρχιακὲς 'Επιτροπὲς τῆς Ε.ΔΗ.Ν. στὶς 24.12.65. Θὰ διατίθεται δὲ πρὸς δρχ. 15 τὸ τεμάχιο.

Διαμαρτυρίες γιὰ τὴν ἐπίθεση

Ἄμεση ἦταν ἡ ἀντίδραση τῶν σπουδαστῶν τῶν ἀνωτέρων σχολῶν ἔπειτα ἀπὸ τὴν προχθεσινὴ ἐπίθεση τῆς ἀστυνομίας ἐνάντια στοὺς σπουδαστὲς τῆς σχολῆς ἠλεκτρονικῶν τῆς Σιβιτανιδείου. Ἔτσι ἡ Πανελλήνια Ἕνωση Πτυχιούχων καὶ Σπουδαστῶν τῆς Σ.Ε.Λ.Ε.Τ.Ε. μὲ ἀνακοίνωσή της ἐκφράζει τὴ συμπαράστασή της στὸν ἀγῶνα τῶν σπουδαστῶν ἠλεκτρονικῶν γιὰ τὴν ἄνοδο τῆς Τεχνικῆς Παιδείας καὶ καταγγέλλει τὰ ἀντιδημοκρατικὰ μέτρα τῆς κυβέρνησης καὶ τὴν ἐπίθεση τῶν ἀστυνομικῶν ὀργάνων ἐνάντια στοὺς σπουδαστές. Ὅμοιες ἀνακοινώσεις ἐξέδωσαν καὶ οἱ σύλλογοι σπουδαστῶν τῆς Ραδιοτεχνίας καὶ τῆς Σιβιτανιδείου.

Οἱ ἀσκούμενοι γιὰ τὸ νομοσχέδιο

Σχετικὰ μὲ τὸ Νομοσχέδιο γιὰ τοὺς δικηγόρους ποὺ ψηφίστηκε στὴ Βουλή, οἱ ἀσκούμενοι δικηγόροι παρατηροῦν ὅτι προωθοῦνται μόνο τὰ αἰτήματα τῶν δικηγόρων χωρὶς παράλληλα νὰ ἱκανοποιοῦνται τὰ δικά τους. Καὶ τοῦτο γιατί: 1) Μετὰ τὴν κατάργηση τοῦ ἄρθρου 4 τοῦ Ν.Δ. 4430)65 ποὺ ἦταν εὐνοϊκὸ γιὰ τοὺς ἀσκούμενους, ἐπαναφέρθηκε τὸ παλαιὸ καθεστὼς τῶν 36 θέσεων γιὰ κάθε ἐξεταστικὴ περίοδο. 2) Διατηρεῖται τὸ προνομιακὸ καθεστὼς γιὰ τὰ παιδιὰ τῶν δικηγόρων καὶ τῶν δικαστῶν, ποὺ διορίζονται χωρὶς περιορισμὸ θέσεων. 3) Δὲν δέχονται τὶς 240 θέσεις, ποὺ προσφέρονται γιὰ τὸ 1965 καὶ ἀπαιτοῦν πλήρη ἀπορρόφηση. 4) Ἡ αὔξηση θέσεων καὶ συμβολαιογράφων δὲν ἔχει κανένα ὄφελος γιὰ τοὺς ἀσκούμενους γιατὶ γιὰ τὴν ἀπόκτηση τῆς ἄδειας ἀπαιτεῖται τριετὴς ἄσκηση τοῦ δικηγορικοῦ ἐπαγγέλματος καὶ συμπλήρωση τοῦ 30οῦ ἔτους τῆς ἡλικίας, καὶ 5) Δὲν προβλέπεται ἀναπροσαρμογὴ τῶν μητρώων τῶν Δικηγορικῶν Συλλόγων καὶ διαγραφὴ τῶν συνταξιοδοτουμένων ἀπὸ τὸ Δημόσιο Ταμεῖο καθὼς καὶ ἐκείνων ποὺ ἔχουν εἰσέλθει μὲ εὐεργετικὲς διατάξεις.

Πρώτη νίκη στὴ Φιλοσοφικὴ

Οὔτε καὶ χθὲς ἀνακοινώθηκε ἡ ἀπόφαση τῆς συγκλήτου γιὰ τὴν παραπομπὴ τοῦ Δ. Σ. τοῦ Συλλόγου Φοιτητῶν τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς στὸ Πειθαρχικὸ Συμβούλιο. Ὅπως ὅμως ἀνακοίνωσε προφορικὰ στοὺς φοιτητὲς γραμματέας τῆς συγκλήτου, ἡ παραπομπὴ θὰ γίνει μετὰ τὶς γιορτὲς μὲ τὴ συγκεκριμένη κατηγορία τῆς διοργάνωσης πνευματικῆς ἐκδηλώσης χωρὶς τὴν ἄδεια τῆς σχολῆς. Ἡ ἀναβολὴ τῆς παραπομπῆς ἀποτελεῖ τὴν πρώτη νίκη τῶν φοιτητῶν ἐνάντια στὴν ὀργανωμένη ἐπίθεση τοῦ κ. Τωμαδάκη.

Στὸ μεταξύ, ὁ Σύλλογος Φοιτητῶν τῆς Νομικῆς τῆς 'Αθήνας μὲ ἀνακοίνωσή του καταγγέλλει τὴν προσπάθεια ἀποκεφαλισμοῦ τοῦ φοιτητικοῦ κινήματος καὶ καλεῖ τοὺς φοιτητὲς σὲ συνεχῆ ἐπαγρύπνηση.

Πάντειος

Τὸ Δ.Σ. τοῦ Συλλόγου Σπουδαστῶν τῆς Παντείου διαμαρτύρεται γιὰ τὴν κατάθεση τοῦ νομοσχεδίου ποὺ ἀφορᾶ τὸ ὅριο ἡλικίας τῶν ἀσκουμένων δικηγόρων. Σὲ σχετικὴ ἀνακοίνωση δηλώνει ὅτι θὰ ἀγωνισθῆ μὲ ὅλες του τὶς δυνάμεις, γιὰ νὰ μὴ ψηφισθῆ τὸ νομοσχέδιο, ποὺ θίγει τοὺς πτυχιούχους καὶ τοὺς σπουδαστὲς τῆς Σχολῆς.

● Στὶς 9 σήμερα τὸ πρωῒ θὰ γίνη γιὰ τοὺς πτυχιούχους ἡ ἐπανάληψη τῆς ἐξέτασης τοῦ 'Οκτώβρη, στὸ μάθημα τοῦ Δημοσίου Διεθνοῦς Δικαίου.

● Παράλληλα, ἀρχίζει σήμερα τὸ πρωῒ ἡ 7ήμερη ἐκδρομὴ τῆς Παντείου στὶς ἀκριτικὲς περιοχὲς τῆς χώρας. 'Αρχηγὸς τῆς ἐκδρομῆς ὁ πρύτανης τῆς Σχολῆς κ. Ι. Παπαζαχαρίου.

Ἐκπομπὴ

Στὶς 6.40 σήμερα τὸ ἀπόγευμα θὰ μεταδοθῆ ἀπὸ τὸ 'Εθνικὸ Πρόγραμμα, στὴ σειρὰ τῶν ἐκπομπῶν «Παιδεία καὶ 'Εθνικὴ Προκοπή», ὁμιλία τοῦ ἀντιπροέδρου τοῦ Παιδαγωγικοῦ 'Ινστιτούτου κ. Νικ. Κρητικοῦ μὲ θέμα «Βιβλία Μαθηματικῶν γιὰ τὴ Μέση 'Εκπαίδευση».

Σχολικὸς ἀθλητισμὸς

Ἡ Συντονιστικὴ 'Επιτροπὴ καθηγητῶν σωματικῆς ἀγωγῆς τοῦ ὑπουργείου Παιδείας κατάρτισε τὸ πρόγραμμα τῶν ἐκδηλώσεων σχολικοῦ ἀθλητισμοῦ. Τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει ἐσωτερικὸ καὶ περιφερειακὸ πρωτάθλημα ἀθλοπαιδειῶν, ἀνώμαλο δρόμο καὶ ἀθλητικὲς ἡμερίδες στίβου. Οἱ ἀγῶνες αὐτοὶ θὰ πρέπει νὰ τελειώνουν ὡς τὶς 30 τοῦ Μάρτη ὁπότε ἀρχίζουν οἱ πανελλήνιοι ἀγῶνες καὶ οἱ γυμναστικὲς ἐπιδείξεις.

6.000 ὑπογραφὲς ἡ χθεσινὴ συγκομιδὴ

Χθὲς συνεχίστηκε στὸ κέντρο τοῦ Πειραιᾶ τὸ Δημοψήφισμα γιὰ τὴν Δημοσιοποίηση τῆς 'Ανωτάτης Βιομηχανικῆς Σχολῆς.

Τὰ συνεργεῖα τῶν σπουδαστῶν τῆς Σχολῆς συγκέντρωσαν 6.000 ὑπογραφές.

● Στὸ μεταξὺ χθὲς στὶς 11 τὸ πρωῒ ἀντιπροσωπεία τοῦ Συλλόγου ἔγινε δεκτὴ ἀπὸ τὸν γενικὸ διευθυντὴ τῆς 'Ανώτατης 'Εκπαίδευσης τοῦ ὑπουργείου Παιδείας κ. Σπανό, ποὺ ζήτησε πλήρη ἐνημέρωση καὶ στοιχεῖα γιὰ τὸ θέμα τῆς Δημοσιοποίησης.

● Στὴ νέα συνάντηση τοῦ Δ.Σ. μὲ τὸν κ. Σπανό, ποὺ θὰ πραγματοποιηθῆ σήμερα τὸ μεσημέρι στὶς 12, τὸ θέμα θὰ συζητηθῆ εὐρύτερα, προκειμένου νὰ δοθῆ δίκαιη λύση.

Τὸ Δημοτικὸ Σχολεῖο Ὑμηττοῦ

Τὸ Δημοτικὸ Συμβούλιο Ὑμηττοῦ ζητᾶ ἀπὸ τὸν 'Οργανισμὸ Σχολικῶν κτιρίων τὴν ἀποστολὴ τῆς συμπληρωματικῆς μελέτης γιὰ τὶς δύο αἴθουσες τοῦ Α' Δημοτικοῦ Σχολείου τῆς περιοχῆς. Ὅπως τονίζεται, ἡ ἔναρξη τῶν ἐργασιῶν θεωρεῖται ἀπαραίτητη γιατὶ στὸ κτίριο αὐτὸ στεγάζονται 3 σχολεῖα, μὲ ἀποτέλεσμα τὸ συνωστισμὸ τῶν μαθητῶν.

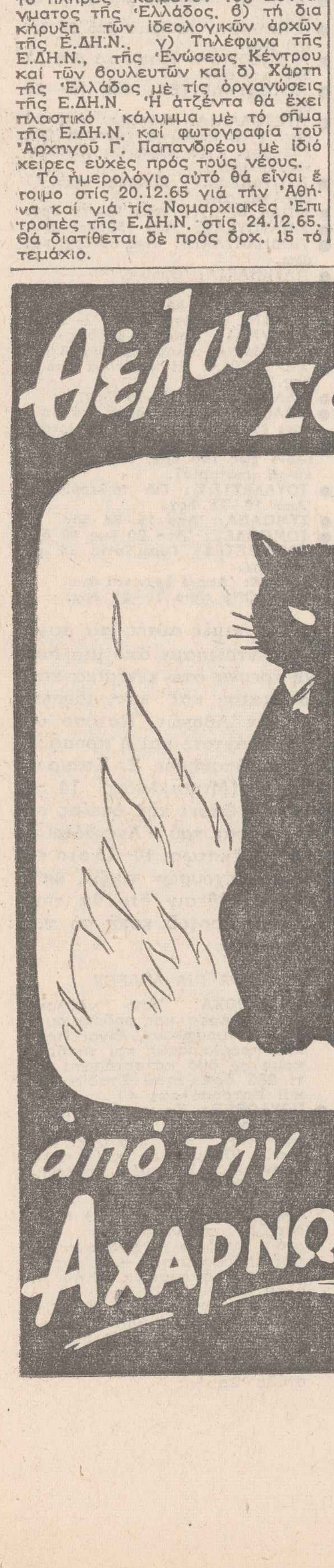
Ὅπως εἶναι γνωστὸ ὁ Δῆμος ἔχει ἀναλάβει τὴν εὕρεση τῶν 35.000 δρχ. γιὰ τὰ ἔξοδα, ἑπομένως κάθε καθυστέρηση θεωρεῖται ἀδικαιολόγητη.

Χωρὶς καθηγητὲς

Παρὰ τὶς ἐπανειλημμένες διαμαρτυρίες τῶν κατοίκων Ν. Ζίχνης Σερρῶν, δὲν ἔχει ἀκόμα ἱκανοποιηθῆ τὸ αἴτημα γιὰ πλήρωση τῶν κενῶν θέσεων στὸ διδακτικὸ προσωπικὸ τοῦ γυμνασίου καὶ λυκείου τῆς περιοχῆς. Συγκεκριμένα, λείπουν ἀπὸ ἕνας φιλόλογος φυσικομαθηματικός, γυμνάστρια καὶ καθηγήτρια οἰκοκυρικῶν καὶ χειροτεχνίας.

Νέα διοίκηση

Τὸ νέο Δ.Σ. τοῦ «Δημοκρατικοῦ Συνδέσμου Νέων 'Επιστημόνων καὶ Διανοουμένων» συγκροτήθηκε σὲ σῶμα μὲ τὴν ἀκόλουθη σύνθεση: Σ. Βερυβάκης πρόεδρος, Π. Θεοδωρακόπουλος καὶ Θ. Χούτας ἀντιπρόεδροι, Στ. Νικολάου γενικὸς γραμματέας, Ἀ. Παυλίδου ἀναπλ. γραμματέας, Ι. Κυριακάκος ταμίας καὶ μέλη οἱ Ν. 'Ανδρικοπούλου, Π. Βουνάσης, Δ. Γιακουμῆς, Στ. Κεφαλλωνίτης, Γ. Κιντῆς, Στ. Μπελτάους, Φ. Πολυκράτης, Γ. Πρασιανάκης καὶ Κ. Ρούλιας.



ΜΕΝΤΙΟΥΜ
ΕΛΠΙΣ ΠΑΥΛΑΤΟΥ

Δίπλωμα καὶ Βράβευσι Τηλεπαθείας Μακρᾶς 'Αποστάσεως τῆς 'Εταιρίας Ψυχικῶν 'Ερευνῶν διὰ τὴν ἐξαιρετικήν της ἐπίδοσιν εἰς πειράματα διεξαχθέντα ὑπὸ τοῦ κ. Ταγάρα, τῶν ξένων Πανεπιστημίων Παρισίων Βιέννης Τυβίγγης Λονδίνου καὶ Νέας Ὑόρκης.
Δέχεται 9—1 π.μ. καὶ 4—6 μ.μ.
Ὁδὸς Κρήτης 6, πάροδος ὁδοῦ Λιοσίων Πλατεῖα Βάθης Τηλ 813 591

DR. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Χ. ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Θεραπεῖο νοσημάτων πλημμελοῦς κυκλοφοριακοῦ συστήματος
ΑΙΜΟΡΡΟΙΔΕΣ—ΚΙΡΣΟΙ
ΑΤΟΝΑ ΕΛΚΗ
Ἄνευ ἐγχειρήσεως
ΑΘΗΝΑΙ Σωκράτους 56 ἀριθ. τηλ 535.128

ΑΦΡΟΔΙΣΙΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ
ΙΑΤΡΟΣ Γ Ν ΠΑΡΙΣΗΣ
Δέχεται Ζήνωνος 8 δευτέρα πάροδος ὁδοῦ Πειραιῶς παρὰ τὴν πλατεῖαν 'Ομονοίας 8—2 καὶ 4—8 μ.μ. τηλ. 522-888.

Ο "ΑΝΕΝΔΟΤΟΣ,, ΣΤΟΥΣ ΣΤΙΒΟΥΣ ΚΑΙ ΣΤΑ ΓΗΠΕΔΑ

ΕΠΕΙΣΟΔΙΟΝ ΜΠΟΜΠΕΚ — ΠΑΠΑΕΜΜΑΝΟΥΗΛ

'Ο Παπαεμμανουήλ, κατόπιν λογομαχίας του μὲ τὸν προπονητὴ τοῦ Π.Α.Ο. κ. Μπόμπεκ ἀπεχώρησε τῆς χθεσινῆς προπονήσεως. Λέγεται ὅτι ὁ Γιουγκοσλάβος τεχνικός, τόσον ἐξενευρίσθη ὥστε ἐπεχείρησε νὰ κτυπήση τὸν παίκτην. Εἰς τὴν φωτογραφίαν μας οἱ δύο πρωταγωνισταὶ τοῦ ἐπεισοδίου σὲ παλαιά τους συνεργασία.

ΑΠ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΠΑΡΙΣΙ

Οἱ φίλαθλοι τῆς Γαλλικῆς πρωτευούσης θὰ ἔχουν ἕνα Χριστουγεννιάτικο δῶρο. Μετὰ ἀπὸ μιὰ μεγάλη καὶ διαρκῆ ποδοσφαιρικὴ νηστεία θὰ ἀπολαύσουν τὴν Ρεὰλ Μαδρίτης στὶς 26 Δεκεμβρίου ποὺ θὰ δώση φιλικὸ μάτς μὲ τὴν «Νάντη».

ΒΟΝΝΗ

Ὅλες οἱ χῶρες ποὺ πῆραν εἰσιτήριο γιὰ τοὺς τελικοὺς τοῦ Παγκοσμίου Κυπέλλου τοῦ Λονδίνου ἄρχισαν νὰ ἑτοιμάζωνται ἐντατικά. Ἡ Γερμανία π.χ. κατήρτισε ἕνα ἐνδιαφέρον πρόγραμμα. Θὰ δώση τέσσαρες δύσκολους ἀγῶνες ἐκτὸς ἕδρας: Στὸ Λονδῖνο (23 Φεβρουαρίου), ἐναντίον τῆς 'Αγγλίας, στὸ Ἄμστερνταμ, (23 Μαρτίου) ἐναντίον τῆς 'Ολλανδίας καὶ στὸ Δουβλῖνο, (4 Μαΐου) ἐναντίον τοῦ Ε.Η.Ρ.Ε. στὸ Μπέλφαστ στὶς 7 Μαΐου ἐναντίον τῆς Βορ. 'Ιρλανδίας.

ΣΑΝΤΙΑΓΟ

Στὸ Σαντιάγκο τῆς Χιλῆς, θὰ λάβη χώρα, τὸν προσεχῆ 'Ιανουάριο ἕνα τουρνουὰ ποδοσφαίρου μεταξὺ τῶν ὁμάδων Χιλῆς, Οὐραγουάης καὶ 'Αργεντινῆς, ἐν ὄψει τῶν παγκοσμίων τοῦ 1966.

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ

Ὁ 'Αμερικανὸς Γερουσιαστὴς Ρόμπερτ Κέννεντυ, χάρισε στὸν Πελὲ τὴν καρφίτσα τῆς γραβάτας τοῦ ἀδελφοῦ του, τοῦ ἀξέχαστου 'Αμερικανοῦ προέδρου Τζὼν Κέννεντυ. 'Ο Πελὲ δέχθηκε δρου Τζὼν Κέννεντυ. 'Ο Πελὲ δέχθηκε μὲ μεγάλο ἐνθουσιασμὸ τὸ πολύτιμο δῶρο.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ

Ὁ Οὔγγρος ἐκλέκτωρ τῆς ἐθνικῆς Μπαρότι, ἀπεκάλυψε ὅτι ἔχει μελετήσει μιὰ νέα ἐπαναστατικὴ τακτικὴ ποὺ θὰ τὴν ἐφαρμόση στὴν ὁμάδα του στὸ προσεχὲς παγκόσμιο κύπελλο.

ΣΑΝ ΠΑΟΛΟ

Ὁ Πρόεδρος τῆς Ποδοσφαιρικῆς 'Ομοσπονδίας τῆς Βραζιλίας ἐδήλωσε ὅτι κατὰ τὴ γνώμη του τὰ φαβορὶ τῆς παγκοσμίου διοργανώσεως τοῦ 1966 εἶναι τὰ ἑξῆς: «Πρώτη ἀπ' ὅλες ἡ Βραζιλία, μετὰ ἡ 'Αγγλία, γιατὶ παίζει στὴ χώρα της κατόπιν ἡ Οὐγγαρία, γιὰ τὴν ὀργανωμένη τακτικὴ τοῦ παιγνιδιοῦ της καὶ τέλος ἡ Γερμανία γιὰ τὴν ἀμυντική της ἀνωτερότητα, ἀληθινὰ ἀδιαπέραστη», ὅπως εἶπε χαρακτηριστικά.

ΜΠΟΥΕΝΟΣ ΑΙΡΕΣ

Ἡ πολεμικὴ μεταξὺ τῶν ὁμάδων Μπόκα — Ρίβερ ἄρχισε νὰ λαμβάνη μεγάλες διαστάσεις μὲ ἀποτέλεσμα τὸν κλονισμὸ τῆς 'Αργεντινῆς 'Ομοσπονδίας. 'Εὰν ἡ πολεμικὴ αὐτὴ τῶν δύο μεγάλων 'Αργεντινῶν συγκροτημάτων δὲν σταματήση θὰ καταστῆ πολὺ δύσκολη ἡ διαλογὴ τῶν ποδοσφαιριστῶν οἱ ὁποῖοι θὰ ἀποτελέσουν τὴν ἐθνικὴ ὁμάδα τῆς χώρας γιὰ τὸ παγκόσμιο κύπελλο τῆς ὁποίας οἱ προετοιμασίες θὰ ἀρχίσουν ἐντατικὰ ἀπὸ τὸν προσεχῆ Φεβρουάριο.

ΡΙΟ ΙΑΝΕΙΡΟ

Ὁ ἰδεώδης ποδοσφαιριστὴς πρέπει νὰ ἔχη ὕψος 1,70 μ. καὶ νὰ ζυγίζη 68 κιλά; Αὐτὸ διεπίστωσαν κατόπιν εἰδικῶν μελετῶν οἱ Βραζιλιανοὶ τεχνικοί. Γιατὶ αὐτὲς οἱ διαστάσεις; Διότι ὁ ποδοσφαιριστὴς μὲ 1,70 καὶ 68 κιλά, ἔχει τὸ κανονικὸ κάναρο βάρος, τὸ ὁποῖο τὸν βοηθᾶ νὰ ἰσορροπῆ καλύτερα, νὰ τρέχη μὲ περισσότερη εὐχέρεια καὶ νὰ ἀντέχη καλύτερα στὰ μαρκαρίσματα. Οἱ Βραζιλιανοὶ τεχνικοὶ φέρουν ὡς παράδειγμα τούς: Πούσκας, 1,70 μ., Χάμριν 1,70 Μάϊθιους 1,71, Σῆλερ 1,69 καὶ Γκαρίνκα 1,69.

Ἀνεχώρησαν οἱ κολυμβηταί μας

Ἀνεχώρησαν χθὲς μεταβαίνοντες γιὰ τὴν 'Ελβετίαν ὡς προσκεκλημένοι τοῦ 'Ελληνο - 'Ελβετοῦ κολυμβητοῦ Καπερώνη, οἱ κολυμβηταί μας Καρύδης, Παπαδάκης, Λούης, Μαδιανὸς καὶ ἡ κολυμβήτρια Κουγεβετοπούλου.

Οὗτοι θὰ παραμείνουν ἐπὶ δύο ἑβδομάδες στὴν 'Ελβετίαν καὶ θὰ λάβουν μέρος σὲ κολυμβητικοὺς ἀγῶνες, οἱ ὁποῖοι θὰ ὀργανωθοῦν ὑπὸ τοῦ Καπερώνη καὶ στοὺς ὁποίους θὰ λάβουν μέρος καὶ 'Ελβετοὶ πρωταθληταὶ τοῦ ὑγροῦ στίβου.

Βόμβα στὸ κύπελλο 'Ελλάδος

Η ΚΑΒΑΛΑ ΕΝΙΚΗΣΕ ΧΘΕΣ ΤΟΝ ΠΑΝΣΕΡΡΑΪΚΟΝ ΜΕ 2—0

Μία μεγάλη νίκη ἐσημείωσε ἡ Καβάλα. ἐνίκησε τὸν Πανσερραϊκὸ στὴν ἕδρα τοῦ τελευταίου μὲ 2—0. 'Ο ἀγὼν ἦτο διὰ τὸ Κύπελλον 'Ελλάδος. Ἡ Καβάλα ἐπέτυχε τὰ τέρματά της ἐντὸς διλέπτου εἰς τὴν ἀρχὴν τοῦ ἀγῶνος καὶ ἀκολούθως κατώρθωσε νὰ συγκρατήση τὴν ἐπίθεσιν τῆς τοπικῆς ὁμάδος. Τὰ τέρματα ἐπέτυχον οἱ Μπαρμπαλέξης καὶ Μπαμπούκας.

Η ΑΕΚ ΕΝΙΚΗΣΕ ΤΟΝ ΑΘΗΝΑΪΚΟ 9—3

Εὐρυτάτη νίκη ἐπέτυχε μιὰ ὁμὰς τῆς ΑΕΚ ἐπὶ τοῦ 'Αθηναϊκοῦ. 'Επεβλήθη μὲ 9—3 χάρις στὰ τέρματα ποὺ ἐσημείωσαν οἱ Περίδης (3), Βεντούρης (3), Σιμιγδαλᾶς, 'Αντωνίου καὶ Παπαγεωργίου.

Ἡ νικήτρια παρέταξε τὴν ἑξῆς σύνθεσι: Μανιατέας, Βερνέζης, Παπαποστόλου, Φραγκουδάκης, Σιμιγδαλᾶς, Θωμάκος 'Αντωνίου, Παπαγεωργίου, Σταθόπουλος Βεντούρης, Πετίδης.

ΣΗΜΕΡΑ:

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ — ΑΦΟΒΟΣ ΕΘΝΙΚΟΣ — ΦΩΣΤΗΡ

Τρεῖς ἐνδιαφέροντες φιλικοὶ ἀγῶνες πρόκειται νὰ διεξαχθοῦν σήμερον εἰς 'Αθήνας καὶ Πειραιᾶ.

● Εἰς τὸν πρῶτον, ποὺ θὰ διεξαχθῆ εἰς τὸ στάδιον τῆς Ριζουπόλεως, ὁ 'Ολυμπιακὸς Πειραιῶς θ' ἀντιμετωπίση τὸν Ἄφοβον 'Αθηνῶν. 'Ο ἀγὼν θ' ἀρχίση στὶς 2.30 μ.μ.

● Ὁ δεύτερος ἀγὼν ἐπρόκειτο νὰ διεξαχθῆ χθές. Ἡ βροχή, ὅμως, δὲν ἐπέτρεψε τὴν διεξαγωγήν του καὶ οὕτω θὰ διεξαχθῆ σήμερον (2.30 μ.μ.) εἰς τὸ στάδιον Καραϊσκάκη.

● Τέλος, στὸ γήπεδό του, ὁ Παναθηναϊκὸς θὰ ἀντιμετωπίση τὴν Δάφνη.

Ἀναχωρεῖ ἡ πυγμαχικὴ ὁμὰς γιὰ Γιουγκοσλαβία

Ἀναχωρεῖ σήμερα στὶς 1 μ.μ. μὲ πούλμαν γιὰ τὴν Γιουγκοσλαβία ἡ ἐθνικὴ πυγμαχική μας ὁμάς. 'Εκεῖ θὰ δώση τὴν ρεβάνς τῆς ἐδῶ συναντήσεως ὅπου ὡς γνωστὸν ἡττήθη μὲ 7—3. Οἱ ἀγῶνες διεξάγονται στὰ πλαίσια τοῦ πανευρωπαϊκοῦ πρωταθλήματος.

Τὸ ἐρασιτεχνικὸ πρωτάθλημα

Μὲ ἐνδιαφέρουσες συναντήσεις συνεχίζεται τὴν Κυριακὴ τὸ πρωτάθλημα τῆς ἐθνικῆς ἐρασιτεχνικῆς κατηγορίας.

Ἀπὸ τοὺς ἀγῶνας οἱ κυριώτεροι εἶναι μεταξὺ Σαφραμπόλεως — Παναυπλιακοῦ, Παμμεσηνιακοῦ — Ρεθυμνιακοῦ, Κάδμου — Πατραϊκοῦ καὶ Πρεβέζης — Λεβαδειακοῦ.

Τὸ ἀναλυτικὸ πρόγραμμα τῆς 4ης ἀγωνιστικῆς ἡμέρας ἔχει ὡς ἑξῆς:

Α' ΟΜΙΛΟΣ

Γηπ. Ν. 'Ιωνίας 3 μ.μ. Σαφράμπολις —Ναύπλιον.
'Ηράκλειον: Ἡρόδος — Τάλως Χαν.
Ρέθυμνον: Ἄρης — 'Ολυμπιακὸς Λουτρ.
Καλαμάτα: Παμμεσσηνιακὸς — Ρεθυμνιακός.
Πειραιεύς: Πειραϊκὸς — 'Εργοτέλης.

Β' ΟΜΙΛΟΣ

Θῆβαι: Κάδμος — Πατραϊκός.
Πρέβεζα: Πρέβεζα — Λεβαδειακός.
Πύργος: Πανηλειακὸς — Κερκυραϊκός.
Ρόδος: 'Ιάλυσος — Παγχιακός.

Γ' ΟΜΙΛΟΣ

Θεσσαλονίκη: Π. Μελᾶς — Θερμαϊκός.
Φοίνιξ — Νάουσα.
Βόλος: Παγασητικὸς — Π.Ο.Ξ.
Θεσσαλονίκη: Μ. 'Αλέξανδρος — Φωκικός.
'Αλεξάνδρα: 'Αλεξάνδρεια — 'Απόλλων.

Δ' ΟΜΙΛΟΣ

Κομοτινή: Πανθρακικὸς — 'Ελπὶς Νιγρίτης.
Δράμα: Ἄρης Δρ. — 'Εθνικὸς Σιδηροκάστρου.
Καβάλα: Βύρων — Δόξα Σιταγρῶν.
'Ηράκλεια: Μ. 'Αλέξανδρος — 'Εθνικὸς 'Αλεξάνδρ.

Β. Ναυτικὸ — Χωροφυλακὴ 1—0

Γιὰ τὸ πρωτάθλημα τῶν 'Ενόπλων Δυνάμεων τὸ Βασιλικὸ Ναυτικὸ ἐπεβλήθη σὲ ἀγῶνα ποὺ ἔγινε στὴ Ρόδο τῆς Χωροφυλακῆς μὲ 1—0. Τὸ τέρμα ἐπέτυχε ὁ Μυκονιάτης.

Ἐξ ἄλλου ἡ συνάντησις Στρατοῦ — Λιμενικοῦ ποὺ ἐπρόκειτο νὰ διεξαχθῆ στὴν Θεσσαλονίκη ἀνεβλήθη λόγω βροχῆς.

ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ

Ἕνα γεγονὸς ποὺ πέρασε σχεδὸν ἀπαρατήρητο καὶ ἀσχολίαστο. Οἱ εἰσπράξεις ξεπέρασαν τὰ δύο ἑκατομμύρια. Συγκεκριμένως, ἔφθασαν στὸ ποσὸν τῶν 2.030.000. Πάντως αὐτὸ δὲν εἶναι νέο ρεκόρ. Τὴν δευτέρα ἀγωνιστικὴ ἡμέρα τοῦ 1964 οἱ εἰσπράξεις ἔφθασαν τὰ 2.210.000. Πάντως καὶ γιὰ ἐκείνη τὴν περίοδο ἐγένετο στὸ «ντέρμπυ» αὔξησις τῆς τιμῆς τῶν εἰσιτηρίων.

Ἀκόμη κάτι ποὺ ἔχει σχέσι μὲ τὰ οἰκονομικά. Γιὰ πρώτη φορὰ ξεπέρασαν τὰ εἰσιτήρια τὶς 60.000. Συγκεκριμένως ἐκόπησαν 62.500 εἰσιτήρια. Πάντως καὶ πάλι τὰ εἰσιτήρια εἶναι ὀλιγώτερα ἀπὸ τὶς προηγούμενες χρονιὲς ποὺ ἔχουν ὡς ἑξῆς:

1963: 63.600
1964: 71.700
1965: 82.100

Ἡ σύνθεσις τῆς ἑβδομάδος

Ἡ καλύτερη ἑνδεκάδα τῆς ἑβδομάδος ἔχει ὡς ἀκολούθως: Μιχαηλίδης (Τρίκαλα) Στεφανίδης (Πανσερραϊκός), Ζαντέρογλου ('Ολυμπιακός), Κουρτίδης ('Ηρακλῆς), Σκευοφύλαξ (ΑΕΚ) Σούρπης (ΠΑΟ) Σταματιάδης (ΑΕΚ), Νικολαΐδης (ΑΕΚ), Δεμίρης (Ἄρης), Παπαϊωάννου (Α.Ε.Κ.), 'Αφεντουλίδης (ΠΑΟΚ). Καλύτερος παίκτης τῆς ἑβδομάδος ἀνεδείχθη ὁ Σκευοφύλαξ.

● Καλυτέρα ὁμάδα ἦταν ἡ ΑΕΚ.

Μικρὲς ἱστορίες

Ὁ 'Αριστείδης Παπάζογλου θεωρεῖται ὁ κορυφαῖος τῶν κυνηγῶν ποὺ ἀστοχοῦν. Χάνει πάντα βέβαια τέρματα. Τὶς πιὸ σίγουρες εὐκαιρίες. Ἂν ὅμως βρεθῆ στὴν ἡμέρα του ἀλλοίμονο στὸν ἀντίπαλο τερματοφύλακα. 'Εκτὸς ἀπὸ τὴν προχθεσινὴ ἀγωνιστικὴ ἡμέρα, ὁ 'Αριστείδης, ἔχει ἐπιτύχει τὸ 1963 σὲ ἕνα ἀγῶνα 3 τέρματα καὶ πέρυσι κατὰ τῆς Δράμας 4. Ἂς σημειωθῆ ὅτι πέρυσι εἶχε ἐπιτύχει συνολικὰ 7 γκόλ. Πάντως ὁ «ἄστοχος» Παπάζογλου ἔρχεται ἔκτος στὴν κατάστασι τῶν σούπερ σκόρερς μετὰ τοὺς Νεστορίδη, Παπαϊωάννου, Παπαεμμανουήλ, Σαραβάκο καὶ Σιδέρη. Συνολικὰ γιὰ τὸ πρωτάθλημα ἐπέτυχε 57 γκόλ.

● Ὁ Ψύχος μεσουρανοῦσε μέχρι πρὶν λίγα χρόνια. Σὰν ἀκραῖος κυνηγὸς ἔπαιξε καὶ στὴν 'Εθνική. Πέρασε πολλὲς καμπὲς ἡ καρριέρα του. Κάποτε εἶχε κι' ἕνα ἀτύχημα ποὺ κόντεψε νὰ τοῦ στοιχίση τὴν ζωὴ καὶ τὸν ἀπεμάκρυνε γιὰ μεγάλο διάστημα ἀπὸ τὰ γήπεδα. Ἀφοῦ ἀπὸ τὸν Ἕσπερο πέρασε στὸν 'Ολυμπιακό, ὅπου καὶ ἐδημιούργησε τὴν δική του ἱστορία ἔφθασε στὸν Παναιγιάλειο καὶ προχθὲς ἀγωνίστηκε σὰν ὀπισθοφύλακας...

● Μεγάλο καημὸ εἶχαν οἱ φίλαθλοι τῆς ΑΕΚ μὲ τὸν Παπαϊωάννου. Ἄλλοι τὸν καταριόντουσαν καὶ ἄλλοι τὸν θυμόντουσαν μὲ πίκρα «Ποῦ εἶσαι ρὲ βράχο». Καὶ ὁ Παπαϊωάννου ἀφοῦ ἄφησε νὰ περάσουν κρίσιμοι ἀγῶνες πρωτοεμφανίσθηκε στὸν ἀγῶνα μὲ τὸν ΠΑΟ. Καὶ τότε κατέπληξε. Καὶ οἱ παντοειδεῖς ὀπαδοὶ τῆς ΑΕΚ ποὺ ἦσαν ἕτοιμοι νὰ τὸν διαγράψουν ἀπὸ τὴν καρδιά τους τὸν ὑποδέχθηκαν μὲ ἰαχές. Τὸ παρελθὸν κάλυψε ὁ θρίαμβος τῆς ΑΕΚ. 'Ο Παπαϊωάννου ἐξιλεώθη.

Γ. Ν. Π.

Οἱ νικηταὶ τοῦ χειμερινοῦ ἀνωμάλου δρόμου

Μὲ ἐπιτυχία ἐτελέσθη τὴν Κυριακὴ ὁ ἀγὼν ἀνωμάλου δρόμου, ὁ ὁποῖος διεξήχθη στὸν «Παράδεισο» τοῦ 'Αμαρουσίου στὶς κατηγορίες παίδων, ἐφήβων καὶ ἀνδρῶν. Τὰ ἀποτελέσματα τῶν ἐν λόγῳ ἀγώνων, τοὺς ὁποίους ὠργάνωσε ὁ ΣΕΓΑΣ ἔχουν ὡς ἑξῆς:

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΠΑΙΔΩΝ: 1500μ.: Πανταζῆς (ΑΕΚ) 4.38.7, Μαμουλέζος (Πανελληνίου) 4.40, Κουφοσωτήρης (Πανελ.) 4.44, Κοντὸς (ΑΕΚ) 4.45, Χατζόπουλος ('Εθνικοῦ) 4.46, Μάρας (ΟΣΦΠ) 4.48.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΦΗΒΩΝ: 3.000 μ: Βαγιανὸς (Πειρ.) 9.34.6, Τριφύλλης ('Εθνικοῦ) 9.06.8, Μποροβᾶς (ΑΕΚ Τριπ.) 9.41.4, 'Αντζουλάτος ('Εθνικοῦ) 9.41.6, Κάραλης (Πανελ) 9.43, Μπαρμπαρούτσης (Πανελ.) 9.44.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΑΝΔΡΩΝ: 5.000 μ.: Αὐλακιώτης (Πανελ.) 15.46.4, Χήττας (Πανελ.) 16.03.4, Βοῦρος (ΠΑΟ) 16.14.8, Γιαννόπουλος (Π.Α.Ο.) 16.43, Τσίπης (Πανελ.) 16.54, Κυριαζῆς (ΠΑΟ) 17.34.

'Ο διεθνὴς φὸρ τοῦ 'Ολυμπιακοῦ Γιῶργος Σιδέρης σημειώνει τέρμα εἰς παλαιότερο ἀγῶνα τῶν ἐρυθρολεύκων. Οἱ φίλαθλοι διερωτῶνται : Θὰ ἐπανέλθη εἰς τὰ γήπεδα, καὶ πότε;

ΟΙ ΔΙΑΙΤΗΤΑΙ ΤΗΣ Β' ΕΘΝΙΚΗΣ

Ἡ ἁρμοδία ἐπιτροπὴ τῆς ΕΠΟ προέβη εἰς τὸν ὁρισμὸν τῶν διαιτητῶν ποὺ θὰ διευθύνουν τὰς συναντήσεις τοῦ ἐπαγγελματικοῦ καὶ τοῦ ἐρασιτεχνικοῦ πρωταθλήματος ὡς ἀκολούθως:

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΝ

Α' ὅμιλος

'Εθνικὸς 'Αστὴρ — Παναιτωλικός: Λέκκας.
Α. Ε. Χαλανδρίου — Α. Ο. 'Ιωαννίνων: Ψωμαδόπουλος.
Παναχαϊκὴ — ΟΦΗ: Ξένος.
Θύελλα — Παναργιακός: Γκούφας.
'Αβέρωφ — Καλογρέζα: Φίλιας.
'Ατλαντὶς — 'Ατρόμητος 'Αθηνῶν: Λεπίδας.
Παναρκαδικὸς — 'Απόλλων Καλαμάτας: Καπλανίδης.

Β' ὅμιλος

Βύζας — Εὔριπος: Χαλίδας.
'Ιωνικὸς — Δωριεύς: Τσατσόγλου.
'Αργοναύτης — Τύρναβος: Κοσμᾶς.
'Ολυμπιακὸς Χαλκίδος — Κόρινθος: Βελέντζας.
Διαγόρας — Α. Ε. Μυτιλήνης: Καμίτσης.
Λάρισα — Αἴας: Καραγκούνης.
'Ορχομενὸς — 'Ατρόμητος Πειραιῶς: Ντόβας.
Λαμία — Πανελευσινιακός: Γεωργίου.

Γ' ὅμιλος

Μακεδονικὸς — Ἄρης Πτολεμαΐδος: Δικόπουλος.
'Απόλλων Θεσσαλονίκης — 'Αναγέννησις Γιαννιτσῶν: Καλαδάμης.
'Ολυμπιακὸς Κοζάνης — 'Ολυμπιακὸς Βόλου: Καρποδίνης.
Καστοριὰ — Κιλκισιακός: Μοναστηριώτης.
'Εδεσσαϊκὸς — Καβάλα: Σιδηρόπουλος.
'Αναγέννησις Καρδίτσης — Μ.Ε.Ν.Τ.: Γαργαρόπουλος.
Δόξα — 'Ασπὶς Ξάνθης: Γιαννόπουλος.
Βέροια — Νικηφόρος: Κώτσος.

ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟΝ

Α' ὅμιλος

'Ηρόδοτος — Τάλως: Καστανός.
Ἄρης Ρεθύμνου — 'Ολυμπιακὸς Λουτρακίου: Κουτσοδημητρόπουλος.
Πανναυπλιακὸς — Σαφράμπολις: 'Αθανασίου.
Παμμεσσηνιακὸς — Ρεθυμνιακός: 'Αποστολόπουλος.
Πειραϊκὸς — 'Εργοτέλης: Γιαννακόπουλος.

Β' ὅμιλος

Κάδμος — Πατραϊκός: Γιαρένης.
Πρέβεζα — Λεβαδειακός: Κωνσταντινίδης.
Πανηλειακὸς — Κερκυραϊκός: Βελιζιώτης.
'Ιάλυσος — Παγχιακός: Μερκουρίου.

Γ' ὅμιλος

Παῦλος Μελᾶς — Θερμαϊκός: Γιάνναρος.
Φοῖνιξ Πολίχνης — Νάουσα: Σαγιάς.
Παγασητικὸς — Π.Ο.Ξ.: Μπαλτατζῆς.
Μ. 'Αλέξανδρος — Φωκικός: Κοκκινίδης.
'Αλεξάνδρεια — 'Απόλλων Εὐρώπου: Τριανταφυλλίδης.

Δ' ὅμιλος

Πανθρακικὸς — 'Ελπὶς Νιγρίτης: Δαούτσαλης.
Ἄρης Δράμας — 'Εθνικὸς Σιδηροκάστρου: Κωνσταντινίδης.
Βύρων Καβάλας — Δόξα Σιταγρῶν: Μίσιος.
Μ. 'Αλέξανδρος 'Ηρακλείας — 'Εθνικὸς 'Αλεξανδρουπόλεως: Ζλατάνος.

Τρίμηνος ἀποκλεισμὸς στὸν Μπίκα

Τὰ ἐπεισόδια τῶν Σερρῶν

Χθὲς τὸ ἀπόγευμα συνῆλθεν εἰς τακτικὴν συνεδρίασιν ἡ ἐπιτροπὴ πρωταθλήματος τῆς ΕΣΑΠΕΚ ἡ ὁποία ἠσχολήθη μὲ τὰ κάτωθι θέματα:

■ 'Επέβαλε ποινὴν τριμήνου ἀποκλεισμοῦ εἰς τὸν ποδοσφαιριστὴν τοῦ Πιερικοῦ Μπίκαν διότι ἐξύβρισε τὸν διαιτητὴν τοῦ ἀγῶνος ΠΑΟΚ — Πιερικοῦ κ. Καμίτσην μὲ τὴν φράσιν «φτοῦ σου ρὲ διαιτητή».

■ 'Ησχολήθη ἐπὶ μακρὸν μὲ τὰ δημιουργηθέντα εἰς Σέρρας ἐπεισόδια εἰς βάρος μελῶν τῆς ἀποστολῆς τοῦ Ἄρεως Θεσσαλονίκης καὶ τοῦ γυμνασιάρχου τοῦ ἀγῶνος. Συμφώνως πρὸς τὰς παρατηρήσεις τοῦ διαιτητοῦ κ. Γιαβροπούλου φίλαθλοι τῶν Σερρῶν ἔθραυσαν τοὺς ὑαλοπίνακας τῶν ἀποδυτηρίων τραυματίσαντες τὸν γυμνασίαρχον κ. Μασούραν.

Ἡ ἐπιτροπὴ καλεῖ τὸν γυμνασίαρχον καὶ τὸν διαιτητὴν νὰ ὑποβάλλουν τὸ ταχύτερον ἐκθέσεις εἰς τὰς ὁποίας νὰ ἀναφέρουν λεπτομερῶς τὰ διαδραματισθέντα.

Τὸ νέον ΠΡΟ — ΠΟ

Ὑπὸ τοῦ ΟΠΑΠ ἀνεκοινώθη τὸ δελτίον ΠΡΟ—ΠΟ τῆς μεταπροσεχοῦς Κυριακῆς, τὸ ὁποῖον ἔχει ὡς ἀκολούθως:

1. 'Απόλλων 'Αθ. — 'Ηρακλῆς.
2. Ἄρης — 'Εθνικός.
3. Νίκη Βόλου — Πανιώνιος.
4. 'Ολυμπιακὸς — Αἰγάλεω.
5. Παναθηναϊκὸς — Πιερικός.
6. Π.Α.Ο.Κ — Α.Ε.Κ.
7. Τρίκαλα — Πανσερραϊκός.
8. Καβάλα — 'Ολυμπιακὸς Κοζ.
9. Καλογρέζα — Παναχαϊκή.
10. Ο.Φ.Η. — Φωστήρ.
11. Πανελευσινιακὸς — Λάρισα.
12. Γιουβέντους — 'Ιντερ.
13. Λανερόσι — Τορίνο.

Διαγωνισμὸς διὰ τὴν καθιέρωσιν σήματος τοῦ εὐρωπαϊκοῦ πρωταθλήματος

Παρὰ τοῦ ΣΕΓΑΣ προεκηρύχθη διαγωνισμὸς διὰ τὴν καθιέρωσιν σήματος (ἐμβλήματος) ἐνδεικτικοῦ καὶ χαρακτηριστικοῦ τοῦ εὐρωπαϊκοῦ πρωταθλήματος 'Αθλητισμοῦ 'Ανδρῶν καὶ Γυναικῶν 1969 ἢ 1970. Οἱ τρεῖς πρῶτοι νικηταὶ θὰ λάβουν ἀπὸ δέκα, ἑπτὰ καὶ τρεῖς χιλιάδες ἀντιστοίχως.

Β' ΕΘΝΙΚΗ

Ὁ Βύζας ἀπέσπασε ἰσοπαλία στὴ Μυτιλήνη

Εἰς Μυτιλήνην διεξήχθη χθὲς τὸ ἀπόγευμα ὁ ἀγὼν τοῦ τοπικοῦ συγκροτήματος πρὸς τὸν Βύζαντα Μεγάρων.

Ὁ ἀγὼν τελικῶς ἔληξεν ἰσόπαλος 1—1. Εἰς τὸ σκὸρ προηγήθη ὁ Βύζας εἰς τὸ 61' μὲ τέρμα ποὺ ἐπέτυχεν ὁ Κουβᾶς κατόπιν πέναλτυ.

Ἡ Μυτιλήνη ἰσοφάρισε τὸ σκὸρ εἰς τὸ 77' μὲ τέρμα ποὺ ἐπέτυχεν ὁ Λεβάντας. 'Ο Βύζας καταλαμβάνει τὴν δευτέρα θέσι στὴ βαθμολογία τοῦ Β' ὁμίλου, μὲ 13 βαθμούς. Προηγεῖται ἡ Λάρισα μὲ 14 βαθμοὺς καὶ ἀκολουθεῖ ὁ Εὔριπος μὲ 13 βαθμούς.

Τροποποίησις στὴν ἑνδεκάδα τοῦ Παναθηναϊκοῦ

Εἰς περιωρισμένας τροποποιήσεις τῆς ἑνδεκάδος του πρόκειται νὰ προβῆ ὁ προπονητὴς τοῦ Παναθηναϊκοῦ κ. Στέφαν Μπόμπεκ.

Συγκεκριμένως εἰς τὴν θέσιν τοῦ ἀριστεροῦ ὀπισθοφύλακος θ' ἀγωνισθῆ ὁ Μπέλλης καὶ τοῦ δεξιοῦ ὁ Καμάρας, λαμβανομένου ὑπ' ὄψιν ὅτι δὲν πρόκειται ν' ἀγωνισθῆ ὁ Πανουσάκης.

Ἐπίσης πρόκειται ν' ἀγωνισθῆ κανονικῶς εἰς τὴν θέσιν του καὶ ὁ Πιτυχούτης.

ΙΠΠΟΔΡΟΜΟΣ

Τοῦ συνεργάτου μας κ. ΜΑΝ. ΜΑΝΣΟΛΑ

ΑΙ ΧΘΕΣΙΝΑΙ ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΑΙ

Ἡ σχεδὸν ἀδιάκοπη βροχὴ τῶν τελευταίων εἰκοσιτεσσάρων ὡρῶν ἦταν φυσικὸ νὰ μετατρέψη σὲ τέλμα τὸ στίβο —καὶ νὰ συντελέση στὴν πραγματοποίησι χρόνων - ρεκόρ. Κι' αὐτὸ συμβαίνει παντοῦ, ὅπου οἱ πίστες δὲν εἶναι σκεπασμένες μὲ χόρτο, ἀλλὰ μὲ ἄμμο. 'Εκεῖνο, ὅμως, ποὺ δὲ συμβαίνει πουθενὰ καὶ ποὺ εἶναι τελείως ἀπαράδεκτο, εἶναι ἡ ταλαιπωρία στὴν ὁποίαν ὑπέβαλαν, γιὰ μιὰν ἀκόμη φορά, τὸ φίλιππο κοινὸν οἱ γνωστοὶ ἐπαρχιακοὶ μικρομπακάληδες, γιὰ νὰ γλυτώσουν μερικὰ ἑκατοστάρικα —τὴν ἀξία κάνα - δυὸ κάρρων γαρμπιλιοῦ ποὺ θὰ μποροῦσε νὰ σκεπάση τοὺς λάκκους μὲ τὰ νερὰ καὶ τὶς λάσπες τῆς πρώτης καὶ τῆς δευτέρας θέσεως.

Κατὰ τὰ ἄλλα ἡ χθεσινὴ συγκέντρωσι χαρακτηρίστηκε ἀπὸ κανονικὲς ἐπιδόσεις καὶ νίκες ἀλόγων ἐνδεδειγμένων.

⁂

ΣΤΗΝ πρώτη κούρσα, ἡ Ἄνθεια ἐκέρδισε μὲ μεγάλη εὐκολία τὸ «μέηντεν» της. Ἡ Τριχωνίς, τρίτη στὴν ἀρχὴ καὶ δεύτερη μετὰ τὴν ἀφετηρία τῶν 1.000 μέτρων, διετήρησε τὴν ἴδια θέσι μπροστὰ ἀπ' τὴν Πριγκιπίσσα ποὺ κατέλαβε τὴν τρίτη θέσι (μὲ ψευτο - φίνις) ἀφοῦ καθυστέρησε σημαντικὰ (καὶ ἴσως σκόπιμα...) στὸ πρῶτο μέρος τῆς διαδρομῆς. Ἡ Χαλκηδὼν ἔκανε, ἀπ' τὶς ἄλλες τρεῖς, ἱκανοποιητικὴ ἐμφάνισι, ἐνῶ ἡ Μαριλένα ἦταν ἁπλῶς θλιβερή.

⁂

Ο ΑΝΕΜΟΣ ἐκέρδισε μιὰ εὔκολη νίκη στὸ ἔπαθλο τὸν πομπώδη τίτλο «Ἔπαθλον Φιλίππου Ἑνώσεως». Τρίτος στὴν ἀρχή, μετὰ τοὺς Γκρέκο καὶ Ἐμίρη, καὶ δεύτερος ἀπὸ τὰ 1.000 ἐπῆρε τὴν πρωτοπορία ἀπ' τὸν Γκρέκο ἀκριβῶς στὰ 600, τερματίζοντας ἀνενόχλητος. Ὁ Γκρέκο, ποὺ ξαναβρῆκε τὸν γνώριμο ἀναβάτη του (Σοκολάι) συνεκράτησε τὴ δεύτερη θέσι, πολὺ μπροστὰ ἀπ' τὸν Ἄρατο, ποὺ ὁ ἀναβάτης του Μπατῆς δὲν... πάει μὲ τὴ λάσπη. Ὁ περίφημος Ἐμίρης ἐτερμάτισε τελευταῖος πάνω ἀπὸ πενήντα μέτρα πίσω ἀπ' τὸν νικητή. Φαίνεται πὼς ἐπιφυλάσσεται νὰ μᾶς δείξη τὴν κλάσι του καὶ τὴ γενεαλογία του (ἀνύπαρκτες καὶ τὶς δύο) στό... ἀπώτερο μέλλον.

⁂

Η ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑ τοῦ πραγματικὰ φιλίππου ἰδιοκτήτου κ. Γ. Λεμπέση ἐκέρδισε μιὰ μᾶλλον εὔκολη νίκη στὴν τρίτη κούρσα. Στὸ κεφάλι ἀπ' τὴν ἀρχή, μαζὶ μὲ τὴν Κέρκυρα, ποὺ ἡ διαδρομὴ ἐπικεφαλῆς της εἶναι, φυσικά, ἀπαραίτητη, ἄφησε ἐπὶ τόπου τὴν ἀντίπαλό της στὴν εὐθεῖα. Ἡ Ἀμίρα, γιὰ τὴν ὁποία γράφαμε χθὲς «στὴν τελευταία ἐμφάνισί της (νίκη Ὑπερίωνος) ξεκίνησε μὲ μεγάλη (καὶ πιθανὸν... ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΕΝΗ) καθυστέρησι» ἦρθε μὲ δύναμι νὰ καταλάβη τὴ δευτέρα θέσι, μὲ τρίτη τὴν Κέρκυρα.

⁂

ΣΤΗΝ τετάρτη ἱπποδρομία ἡ Τζίνα πῆρε γιὰ λίγο τὸ κεφάλι, κατόπιν ἡ Λαίντυ καὶ στὰ 1200 ὁ Θησεύς, ποὺ διετήρησε τὴν πρωτοβουλία ὡς τὸ τέρμα. Στὴν τελικὴ φάσι τῆς διαδρομῆς τὸν ἐστρίμωξε γιὰ καλὰ ὁ Βαλεντίνο, ποὺ ἀκολουθοῦσε ἀπ' τὴν ἀρχὴ τρίτος, μετὰ τὸν Κατσαντώνη. Ἡ Τζίνα ἀπὸ πρώτη ποὺ ἐξεκίνησε βρέθηκε... τελευταία μαζὶ μὲ τὴν Κίρκη καὶ ξαναγύρισε (τρέχοντας διαρκῶς ἀπ' τὴν ἐσωτερικὴ) στὴν ἀρχὴ τῆς εὐθείας γιὰ νὰ πάρη τὴν τρίτη θέσι πολὺ μακρυὰ ἀπ' τοὺς δύο πρώτους.

⁂

Ο ΙΟΡΔΑΝΗΣ, τόσο μὲ τὴ Τζίνα, ὅσο καὶ μὲ τὸ Χαμσάρι, στὴν πέμπτη κούρσα, ἦταν θλιβερὰ ἀνεπαρκής. Βιάστηκε νὰ κυνηγήση (ἀπ' τὰ 400 τὸν ἐπικεφαλῆς Τὲρ ἐλ Ριάντ) ἐπάλεψε μαζί του στὸ ὑπόλοιπο τῆς διαδρομῆς καὶ φυσικὰ ἔχασε τὸ μάτς μὲ τὸ Μπατῆ. Ὅμως ὁ τελευταῖος κερδίζοντας τὸ μάτς.. ἔχασε τὴν κούρσα ἀπ' τὸν 'Αμποὺ Τζάμρα, ποὺ ὁ Μπουγιούρης ἀνέπτυξε μεθοδικὰ ἀπ' τὴν προτελευταία θέσι ποὺ κρατοῦσε στὴν πρώτη φάσι τῆς διαδρομῆς. Ὁ νικητὴς ἦταν καὶ τὸ ἀουτσάιντερ τοῦ «'Ανενδότου».

⁂

Ο ΓΑΣΠΑΡΗΣ ἐκέρδισε ἀπ' ἄκρου εἰς ἄκρον τὴν τελευταία κούρσα, δίνοντας ἔτσι στὸ συμπαθῆ ἀναβάτη Ζαρπαρίνη τὴν εὐκαιρία νὰ σπάση τὴ γκίνια του. Οἱ Θαλῆς καὶ 'Ερεχθεὺς ποὺ ἀκολουθοῦσαν, ἀντιστοίχως, σὲ προτελευταία καὶ τελευταία θέσι (ὁ τελευταῖος πολὺ μακρυά), κατέλαβαν τὶς θέσεις πίσω ἀπ' τὸ νικητή. Ὁ ἀντιπρόσωπος τῶν Σταύλων 'Αττικῆς ἀδικήθηκε ἀπ' τὸν ἀναβάτη του ποὺ φοβᾶται ὑπερβολικὰ τὶς λάσπες. Πάντως ὁ καλὸς «Τασούλης» θὰ κάνη καλύτερα νὰ κάθεται στὸ σπιτάκι του, ὅταν μυρίζεται κακοκαιρία. Ἂς συμβουλεύεται ἐγκαίρως τό... μετεωρολογικὸ δελτίο καὶ ἂς δηλώνη ἀσθένεια... Καὶ ἂς ἀπαλλάση ἔτσι ἀπ' τὶς ἀμφίβολες (σὲ τέτοιες περιπτώσεις) ὑπηρεσίες του αὐτοὺς ποὺ τὸν περιβάλλουν μὲ τὴν ἐμπιστοσύνη τους. Δὲν τοῦ χρωστᾶνε τίποτα στὸ κάτω - κάτω.

ΑΙ ΑΠΟΔΟΣΕΙΣ

Α') ΑΝΘΕΙΑ (Καλαϊτζῆς) 13 — 10 Τριχωνὶς — 19. (Τρίτη Πριγκίπισσα). Δίδυμον (1Χ4) 24. Διαφοραί: Μακρὰν —2½ μήκη. Χρόνος 1' 30''3)5.

Β') ΑΝΕΜΟΣ (Κεράτσας) 12 — 10. Γκρέκο — 30. (Τρίτος ὁ Ἄρατος). Δίδυμον (1Χ3) 46. Σύνθετον (1Χ1) 15. Διαφοραί: 2 μήκη — Μακράν. Χρόνος 1'26''.

Γ') ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑ (Μπουγιούρης) 12 — 10. 'Αμίρα — 20. (Τρίτη ἡ Κέρκυρα). Δίδυμον (1Χ3) 37. Διαφοραὶ: 1½ μῆκος — Μακράν. Χρόνος 1'28''.

Δ') ΘΗΣΕΥΣ (Κεράτσας) 34 — 22. Βαλεντῖνο — 44 Τζίνα — 10. Δίδυμον (4Χ6) 345. Σύνθετον (3Χ6) 46. Διαφοραί: ½ μῆκος — 4¼ μήκους. Χρόνος 1'28''1)5.

Ε') ΑΜΠΟΥ ΤΖΑΜΡΑ (Μπουγιούρης) 71—18. Τὲρ ἐλ Ριάντ — 10. Χαμσάρη — 21. Δίδυμον (3Χ5) 76. Σύνθετον 252. Διαφοραί: 1½ — ¾ μήκους. Χρόνος 1'38''2)5.

ΣΤ') ΓΑΣΠΑΡΗΣ (Ζαρπαρίνης) 79 — 30. Θαλῆς 17. 'Ερεχθεὺς — 14. Δίδυμον (3Χ7) 322. Σύνθετον (5Χ7) 594. Διαφοραί: Τράχηλος — ½ μῆκος. Χρόνος 1'55''

Ἀπὸ τὸ 1877 μέχρι τὴν καταστροφὴ τοῦ 1897

ΑΥΛΗ ΚΑΙ ΑΥΛΙΚΟΙ

Ἐζημίωσαν πάντοτε τὴν Ἑλλάδα

10ον

ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΤΟΥ ΚΟΡΑΗ

Ὁ νέος ποὺ καθόταν στὴν τραπεζαρία τοῦ ἀρχοντικοῦ τῆς ὁδοῦ Σταδίου, μὲ τὸ παλιωμένο ἐπιστολόχαρτο τοῦ Κοραῆ, δὲν παράλειψε νὰ ἀπολαύσει τὸ μέγα γεγονὸς τῆς ἡμέρας. Δὲν εἶναι πολλὴ ὥρα ποὺ γύρισε ἀπὸ τὸ Σύνταγμα. Ἀντὶ ὅμως νὰ ἀκολουθήσει τὴν πομπὴ καὶ πέρα ἀπὸ τὴν πλατεῖα, προτίμησε νὰ τὴ συνοδέψει μὲ τὰ μάτια του, ὡς πέρα στὴ στροφὴ τῆς Φιλελλήνων, στὴν Ἀγγλικανικὴ ἐκκλησία μὲ τὸ γοτθικὸ ρυθμό. Ἔπειτα πέρασε κάτω ἀπὸ τὶς ἀκακίες καὶ κατευθύνθηκε πρὸς τὸ σπίτι του.

Ὁ πατέρας του δὲν φάνηκε ἀκόμα. Ἄλλωστε ἔρχεται γύρω στὴ μία κ' ἡ ὥρα δὲν εἶναι οὔτε δώδεκα. Ἡ μητέρα του κάπου εἶναι ἀπασχολημένη σὲ κανένα ἄλλο δωμάτιο. Ἡ ὑπηρέτρια λὲς κι' ἀπὸ εὐσπλαχνία δὲν ἐννοεῖ νὰ τὸν ἀφήσει ἀνενόχλητο. Πότε - πότε μπαίνει στὴν τραπεζαρία καὶ πηγαίνει στὸ μπουφέ: κάτι ν' ἀφήσει, κάτι νὰ πάρει. Καὶ βέβαια νὰ ρίξει καὶ καμμιὰ πονηρὴ ματιὰ στὸ νέο ποὺ κάθεται στὸν καναπέ. Μὰ τὸν κανθό... «Μικρέ, σὰν πολὺ τὸ σοβαρὸ μᾶς κάνεις σήμερα». Ἀλλὰ ὁ νέος δὲν ἔχει πραγματικά, τὴν ὄρεξή της. Ἀκεφιά; Πάντοτε ἦταν λίγο μαχμουρλής, μά, σὰ νὰ τὸν πείραξε στὸ στομάχι αὐτὴ ἡ παράξενη κηδεία. «Δὲν τὸν ἀφῆναν ἥσυχο τὸν καημένο. Καλὰ ἀναπαυόταν σαράντα τόσα χρόνια στὰ «ἔνδοξα Παρίσια», τὴν πρωτεύουσα τῆς «φωτισμένης Εὐρώπης». Τί τοὺς ἦρθε νὰ τὸν κουβαλήσουν στὴν ψωροκώσταινα».

Τὰ καημένα τὰ κοκκαλάκια, θὰ τρίζουν, ὅσο θὰ αἰσθάνεται τὸ γδοῦπο τοῦ Τσουμπέ, καθὼς θὰ βαδίζει «πρὸς συνάντησίν» του σὲ λίγο... Καλὴ παρέα θὰ κάνουν μὰ τὴν ἀλήθεια.

Πάντως, ὁ Κοραῆς ἀπὸ αὐτὴ τὴ μέρα μπῆκε μέσα στὴ ζωή του, τὸ περιστατικὸ φαίνεται νὰ τὸν βρῆκε στὴν ὥρα του, δηλαδὴ στὴν ὡριμότητά του. Προσπαθεῖ νὰ συλλάβει τὴν προσωπικότητα τοῦ ἰδιόρρυθμου αὐτοῦ γέροντίου. Διαβάζει καὶ δὲ χορταίνει τὸ διάλογο:

«Ὄχι μόνο ὅποιος ἀναγκάζεται νὰ σιωπᾶ, μὰ δοῦλος εἶναι ἀκόμα καὶ κεῖνος ποὺ τολμᾶ νὰ ἀναγκάζει τοὺς ἴσους καὶ ὁμοίους του νὰ σιωποῦν... Γιατὶ ὅποιος φοβᾶται τὴ λαμπάδα τῆς τυπογραφίας, πράττει ἢ μελετᾶ νὰ πράξη, ὅτι πράττουν οἱ δοῦλοι, ἤγουν ἔργα τοῦ σκοταδιοῦ. Μόνο στὴν ἐλευθερία δόθηκε ἡ χάρη νὰ μὴ φοβᾶται τὸ φῶς, ἐπειδὴ μόνο τὰ δικά της ἔργα εἶναι ἔργα ἀρετῆς».

Κουνιέται ἀπὸ τὴ θέση του ὁ νέος. Ἀστράφτει ὁ νοῦς του. Μὰ νὰ ἔχει αὐτὰ τὰ βιβλία στὴ βιβλιοθήκη του καὶ νὰ μὴν τἄχει ἀνοίξει ποτέ! Νὰ ποὺ σὲ κάτι χρειάζονται καὶ αὐτὲς οἱ κηδεῖες τῶν μεγάλων ἀνδρῶν!

Σὲ λίγο ἀκούστηκε στὴ σκάλα ὁ πατέρας του.

— Μὰ ἐσύ, εἶχες θησαυρὸ στὴ βιβλιοθήκη σου, τοῦ λέει ὁ γιός του, καθὼς σηκώνεται ἀπὸ τὸν καναπέ.

— Ἔ! κάτι ἀξίζουν κι' οἱ παλιότεροι. Σὰν ἦταν κι' αὐτὸς νέος, ἐνδιαφερόταν γιὰ τὰ πολιτικά. Ποτέ, δὲν τὸν ἀφήνουν ἥσυχο αὐτὸν τὸν τόπο. Εἶναι καλὴ πάστα οἱ Ἕλληνες, μὰ πότε τοὺς ἀφῆσαν ἥσυχους νὰ προκόψουν. Διαρκῶς ὑπὸ ἀπαγόρευση ζῆσαν. Πότε νιώσαν ἐλεύθεροι νὰ ταχτοποιήσουν τὸ νοικοκυριό τους. Καὶ βέβαια ποὺ ὁ Κοραῆς ἦταν καθαρὸ μυαλὸ καὶ ἁγνὴ καρδιά.

«Νὰ μείνει ἡ Ἑλλάδα, ὅπως ψηφίστηκε στὴν ἀρχή, ἀβασίλευτη, καὶ Πολιτεία αὐτόνομη, νὰ κυβερνιέται ἀπὸ Βουλὴ ἀντιπροσώπων, ποὺ θὰ τοὺς ἐκλέγει ὁ λαὸς κάθε χρόνο».

— Ἔτσι εἶναι. Μὰ ποιὸς τὸν ἄκουσε; λέει ὁ νέος.

— Κανείς. Γιατὶ ἦταν στὴ θέληση τῶν ξένων. Ἀντὶ νὰ ἀκολουθήσουμε τὶς δικές μας, τὶς ἐθνικὲς παραδόσεις, ὑποκύψαμε στοὺς ξένους.

— Ἀπόφαση τοῦ Οὐέλικτον ἦταν νὰ δώσει στὴ φτωχὴ Ἑλλάδα φτωχὸ βασιλιά, γιὰ νὰ τῆς βυζάξει ὅσο αἷμα δὲν πρόφθασαν νὰ ρουφήξουν οἱ Τοῦρκοι. Γιὰ νὰ βγεῖ ἀλήθεια αὐτὸ ποὺ ἔλεγε ὁ Σολομών, ποὺ ἂν καὶ ἦταν δεσπότης ἤξερε καλὰ πῶς οἱ φτωχοὶ βασιλιάδες ἦταν οἱ χειρότεροι, γιατὶ γίνονταν λύκοι γιὰ νὰ θρέψουν τὰ παράσιτά τους.

Τὴν ἀπάντηση αὐτὴ τὴν ἔδωσε ὁ νέος στὸν πατέρα, ξεσηκώνοντάς την μέσα ἀπὸ τὸ βιβλίο τοῦ Κοραῆ.

Ἄρχισε νὰ στρώνεται τὸ τραπέζι καὶ ἡ συζήτηση ἐξακολούθησε στὸ φαΐ. Τὰ χρόνια ἦταν τέτοια, ποὺ ἀναγκάζαν, καθὼς τὰ δραματικὰ γεγονότα, μέσα κι' ἔξω ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα, διαδέχονταν τὸ ἕνα τὸ ἄλλο, μὲ ἰλιγγιώδη ταχύτητα, νὰ παίρνουν μέρος ὅλοι στὰ δημόσια πράγματα.

Πρὶν προφτάσουν νὰ ὁλοκληρωθοῦν τὰ πρῶτα, νέα γεγονότα ἐρχόντουσαν νὰ προστεθοῦν καὶ νὰ μεγαλώσουν τὸ ἀδιέξοδο. Οἱ ἁπλοὶ ἄνθρωποι, οἱ ἐργάτες, οἱ ὑπάλληλοι, οἱ ἐπαγγελματίες, αὐτοὶ οἱ στρατιωτικοί, οἱ δικηγόροι, οἱ γιατροί, πολὺ λίγο ἀπασχολοῦσαν τὸ νοῦ τους μὲ τὶς δουλειές τους τὶς καθημερινὲς καὶ βιοποριστικές, καθὼς αὐθόρμητα, ἄθελά τους, ἀποσπιόταν τὸ ἐνδιαφέρον τους ἀπὸ τὶς ὑποθέσεις τὶς γενικότερες, τὰ εὐρωπαϊκὰ καὶ βαλκανικὰ ζητήματα.

Κεῖνοι ποὺ ἦταν γιὰ κλάματα ἦταν οἱ κυβερνῆτες, οἱ ἀρχηγοὶ τῶν κομμάτων. Κινοῦνταν σπασμωδικά, πότε πρὸς τὰ δῶ καὶ πότε πρὸς τὰ κεῖ, χωρὶς νὰ ξέρουν τί κάνουν καὶ γιατί τὸ κάνουν. Οἱ ξένοι καὶ τὸ παλάτι τοὺς εἶχαν κυριολεχτικὰ ζαλίσει. Καὶ βέβαια εἶχαν τὸ σκοπό τους. Ἔτσι τοὺς χρειάζονταν, ταπεινοὺς ζητιάνους ἑνὸς ἀσήμαντου ὑπουργείου. Γιὰ νὰ τοὺς τραβοῦν ἀπὸ τὴ μύτη στὶς κρίσιμες στιγμές. Κι' αὐτοί, καθὼς ξεπουλήσαν τὴν ἀξιοπρέπειά τους, τὴν τιμή τους, «ἀντὶ πινακίου φακῆς», νὰ μὴν εἶναι σὲ θέση ν' ἀντιδράσουν στὴν καταπρόδοση τῶν ἐθνικῶν συμφερόντων τους.

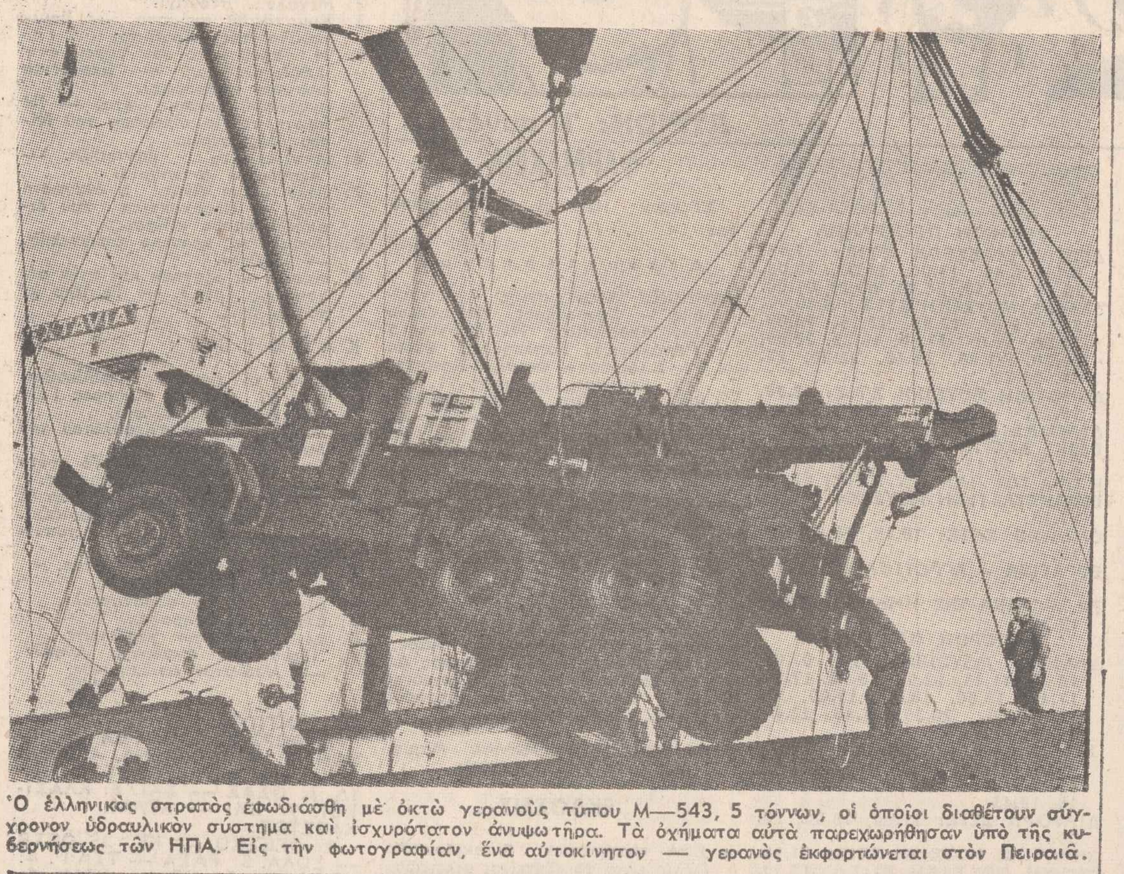
Σὲ τέτοιες στιγμὲς τὰ ἐθνικὰ ζητήματα κατεβαίνουν στὸ δρόμο. Ἀφοῦ δὲν ὑπάρχει ἱκανὴ κυβέρνηση νὰ τ' ἀντιμετωπίσει, τὸ σκᾶνε κι' αὐτὰ ἀπὸ τὰ χαρτοφυλάκια τῶν πρωθυπουργῶν καὶ τῶν ὑπουργῶν καὶ τραβᾶνε ἴσα πάνω στὴν κασίδα τοῦ ἁπλοῦ κοσμάκη, νὰ τοῦ τὴν τρίψουν, ὥστε νὰ ξυπνήσει ἔστω καὶ «δώδεκα παρὰ ἕνα λεφτό», μήπως ἔτσι μπορέσει καὶ προλάβει τίποτα ἀπὸ τὴν καταστροφὴ ποὺ πλησιάζει νὰ ὁλοκληρωθεῖ.

Μὲ τέτοιο σκοπὸ ὀργανώνονταν καὶ οἱ διάφορες ἐκδηλώσεις πότε μὲ ἀφορμὴ τὴν ἐπέτειο τοῦ 1821, πότε μὲ τὴ μετακομιδὴ τῶν ὀστῶν τοῦ Κοραῆ καὶ πότε μὲ κάτι ἄλλο. Ὅλ' αὐτὰ λέγαν: «Ξύπνα, λαέ, σὲ κλέβουν, σὲ πουλᾶνε, σὲ σκοτώνουν, σοῦ ἁρπάζουν τὰ παιδιά σου!».

Κι' ὁ λαὸς ἔτριβε τὰ μάτια του. Χρόνια κρατημένος μακρυὰ ἀπὸ τὰ δημόσια πράγματα, βουτηγμένος μέσα στὴν ἀμάθεια καὶ τὴν ἀγραμματοσύνη, δασκαλεμένος νὰ μὴ τοῦ καίγεται καρφὶ γιὰ πέρα ἀπὸ τὴ μύτη του, ὅταν τὸν παίρνει τὸ νερὸ ἀπὸ τὰ ποδονάρια του, πανικόβλητος, κάνει πρὸς τὰ δῶ, κάνει πρὸς τὰ κεῖ, κι' ὅ,τι προφτάσει. Βέβαια τὸ κέρδος σπάνια νὰ εἶναι μεγάλο, μὰ κάθε φορὰ κάτι βγαίνει, βοηθιέται ὁ λαὸς νὰ ὡριμάσει.

ΑΥΡΙΟΝ ἡ συνέχεια

ΟΧΗΜΑΤΑ ΓΕΡΑΝΟΙ ΔΙΑ ΤΟΝ ΣΤΡΑΤΟΝ



Ὁ ἑλληνικὸς στρατὸς ἐφωδιάσθη μὲ ὀκτὼ γερανοὺς τύπου Μ—543, 5 τόννων, οἱ ὁποῖοι διαθέτουν σύγχρονον ὑδραυλικὸν σύστημα καὶ ἰσχυρότατον ἀνυψωτῆρα. Τὰ ὀχήματα αὐτὰ παρεχωρήθησαν ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως τῶν ΗΠΑ. Εἰς τὴν φωτογραφίαν, ἕνα αὐτοκίνητον — γερανὸς ἐκφορτώνεται στὸν Πειραιᾶ.

ΑΔΥΝΑΤΟΝ ΤΟ "ΜΠΑΞΙΣ,, ΠΛΕΟΝ ΕΙΣ ΑΙΓΥΠΤΟΝ

Δὲν ὑπάρχουν ...κέρματα

ΚΑΙΡΟΝ, Δεκέμβριος

Τὰ μικρὰ κέρματα ἔχουν ἐξαφανισθῆ σχεδὸν ἐξ ὁλοκλήρου στὴν Αἴγυπτο. Τὰ κέρματα τοῦ ἑνὸς γροσίου καὶ τοῦ μισοῦ γροσίου ἦσαν ὀρειχάλκινα. Ἡ τιμὴ τοῦ ἑνὸς χιλιογράμμου γροσίων εἶναι σήμερα σαφῶς ἀνωτέρα ἀπὸ τὴν νομισματικὴν τους ἀξία.

Γι' αὐτό, σὲ ὅλα τὰ χυτήρια ἐργαστηρίων λυώνονται τὰ γρόσια γιὰ νὰ μεταβληθοῦν σὲ κλειδιὰ ἢ σὲ ἀντικείμενα λαϊκῆς τέχνης.

Ἡ ἔλλειψις αὐτὴ εἶναι δραματικὴ σὲ μιὰ χώρα, ὅπου τὸ γρόσι εἶναι ἡ μονὰς τοῦ φιλοδωρήματος καὶ ὅπου ἡ καθημερινὴ ζωὴ εἶναι συνυφασμένη μὲ τὸ φιλοδώρημα («μπαξίς») πρὸς τοὺς λουστράκους, τοὺς ὑπαλλήλους τοῦ ἀνελκυστῆρος, τοὺς φύλακες αὐτοκινήτων κ.λ.π.

Ταλαιπωρία

Ὁ κόσμος ταλαιπωρεῖται τώρα στὴν Αἴγυπτο ἀπὸ τὴν ἐξαφάνισι τῶν γροσίων. Εἶναι ἀδύνατο, πράγματι, νὰ πιῆς καφέ, νὰ ἀγοράσης σιγαρέττα «χῦμα», νὰ βγάλης εἰσιτήριο στὸ λεωφορεῖο ἢ ἀκόμη νὰ ἀγοράσης ἐφημερίδα.

Πῶς τὰ βολεύει, λοιπόν, ὁ κοσμάκης; Χρησιμοποιεῖ σὰν μικρὸ νόμισμα τὰ γραμματόσημα. Ἀλλὰ οἱ ὑπάλληλοι τοῦ ταχυδρομείου ἀρνοῦνται, συχνά, νὰ δώσουν λιγώτερα τῶν 50, φυσικὰ λόγω ἐλλείψεως νομίσματος. Τὰ γραμματόσημα αὐτὰ τελικῶς κολλοῦν ἀναμεταξύ τους μέσα στὶς τσέπες ἢ στὰ πορτοφόλια. Καὶ δὲν γίνονται πάντοτε δεκτὰ ἀπὸ τὸν ἄνθρωπο τοῦ δρόμου.

Τὸ πρόβλημα εἶναι ἀκόμη πιὸ περίπλοκο ἔξω ἀπὸ τὶς μεγάλες πόλεις, γιατὶ οἱ χωρικοὶ δὲν εἶναι καθόλου... φιλοτελισταί. Στὸ Λοῦξορ, εἰδικώτερα, ὅπου οἱ ξένοι περιηγηταὶ εἶναι πολυάριθμοι καὶ ὅπου ὅλοι αὐτοὶ φθάνουν μὲ μεγάλα χαρτονομίσματα, τὸ πρόβλημα εἶναι ὀξύτατο. Πρέπει νὰ ἔχη κανείς, συνεχῶς, τὸ χέρι στὴν τσέπη, γιὰ τὸ ἀπαραίτητο «μπαξὶς» ποὺ τὸ περιμένουν μὲ λαχτάρα οἱ πάντες, δηλαδὴ οἱ βαρκάρηδες τοῦ Νείλου, οἱ ὁδηγοί, οἱ... κλειδοκράτορες τῶν ἀρχαίων τάφων καὶ πολλοὶ ἄλλοι ἀπίθανοι τύποι.

Ἔτσι, οἱ πλεῖστοι ἐκ τῶν ἐπισκεπτῶν συνεννοοῦνται μὲ «ἐπιχειρηματίας», ποὺ ἐνθυλακώνουν μεγάλα χαρτονομίσματα καὶ ἀναλαμβάνουν τὴν ὑποχρέωσι νὰ πληρώσουν ἐν συνεχείᾳ ὅλους τοὺς πιστωτὰς τῶν τουριστῶν...

Αὐτὸ ὅμως, ὡς εἶναι εὐνόητον, προκαλεῖ πολλὲς παρεξηγήσεις καὶ πολλὰ ἐπεισόδια.

Πρὶν ταξιδεύση κανεὶς γιὰ τὴν Ἄνω Αἴγυπτο, καλὰ θὰ κάμη ἂν ζητήση ἀπὸ τοὺς φίλους του ὅλα τὰ διαθέσιμα μικρὰ κέρματα.

Κουμπαράδες

Στὸ Κάϊρο, ἀκούει κανεὶς συχνὰ τὴν ἐρώτησι: «Δὲν ἔχεις τίποτα γιὰ τὸν κουμπαρά μου;»

Οἱ Ἀρχὲς ἀπεφάσισαν, ἐνώπιον τοῦ ἀδιεξόδου, νὰ ἀντιδράσουν μὲ ἐφόδους στὰ διάφορα χυτήρια. Ἀλλὰ τὸ πρόβλημα δὲν λύεται, γιατὶ πολὺ ὀλίγα κέρματα ἀνακαλύπτονται κατὰ τὶς ἔρευνες αὐτές.

Ἔτσι, δὲν ὑπάρχει ἄλλη λύσις ἀπὸ τὴν κοπὴ νέων κερμάτων μὲ ἕνα νέο κρᾶμα μετάλλων, ποὺ δὲν θὰ εἶναι πιὸ ἀκριβὸ ἀπὸ τὴν ὀνομαστικὴ ἀξία των...

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΦΟΡΕΙΑ ΓΙΑΝΝΩΤΩΝ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Μετ' ἀπόφασιν τοῦ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ἡ Σχολικὴ Ἐφορεία τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου Γιαννωτῶν - Ἐλασσόνος

ΔΙΑΚΗΡΥΤΤΕΙ ΟΤΙ:

Ἐκτίθεται εἰς δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν δι' ἑνιαίας ἐκπτώσεως εἰς ἀκεραίας μονάδας ἐπὶ τοῖς ἑκατὸν ἐπὶ τῶν τιμῶν τοῦ τιμολογίου καὶ προϋπολογισμοῦ τῆς ὑπὸ τῆς Δ)νσεως Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν Ν. Λαρίσης ἐγκριθείσης μελέτης βάσει τῆς εὐλογωτέρας προσφορᾶς ἀνάδειξιν ἀναδόχου ἐκτελέσεως ἐργασιῶν ἀποπερατώσεως τοῦ Δ)ρίου καὶ κατασκευὴ τοῦ Μανδροτοίχου Δημ. Σχολείου προϋπολογισθείσης δαπάνης δραχμῶν ἑκατὸν ἐνενήκοντα ἕξ χιλιάδων (196.000).

Ὁ διαγωνισμὸς διενεργηθήσεται τὴν 29 Δεκεμβρίου 1965 ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 12 μ. ἐν τῷ Γραφείῳ τοῦ κ. Ἐπιθεωρητοῦ Δημοτικῶν Σχολείων Περιφερείας Ἐλασσόνος.

Δεκτοὶ ἐργολάβοι Δημ. Ἔργων κάτοχοι πτυχίων Α' τάξεως καὶ ἄνω δι' ἔργα οἰκοδομικά.

Ἐγγύησις συμμετοχῆς εἰς τὸν διαγωνισμὸν καθορίζεται εἰς δύο τοῖς ἑκατὸν (2%) ἐπὶ τῆς συνολικῆς ἀξίας.

Πλείονες πληροφορίαι παρέχονται εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Δ)νσεως Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν Νομοῦ Λαρίσης ὡς καὶ εἰς τὸ Γραφεῖον τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Ἐν Γιαννωτοῖς τῇ 22)12)1965

Ὁ Πρόεδρος τῆς Σχολικῆς Ἐφορείας

ΜΠΑΡΑΚΟΣ ΚΩΝ.

Καλὲς γιορτὲς με ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

14400 ΤΥΧΕΡΟΙ

2 ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΕΣ

2 ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΣΠΙΤΙΑ

90 ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

ΓΡΑΦΕΙΑ

60 ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

30 ΛΑΧΝΟΙ ΜΕΤΟΧΕΣ

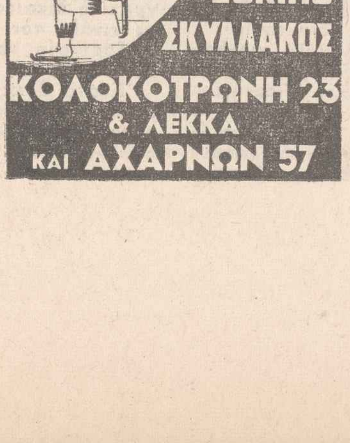
"ΠΕΙΡΑΪΚΗΣ-ΠΑΤΡΑΪΚΗΣ

"ΤΣΙΜΕΝΤΑ ΗΡΑΚΛΗΣ,,

ΚΑΙ

ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΜΕΤΡΗΤΑ

ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ



Σὲ 24 Μῆνες

ESKIMO

Στὴν

ESKIMO

ΣΚΥΛΛΑΚΟΣ

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 23

& ΛΕΚΚΑ

ΚΑΙ ΑΧΑΡΝΩΝ 57

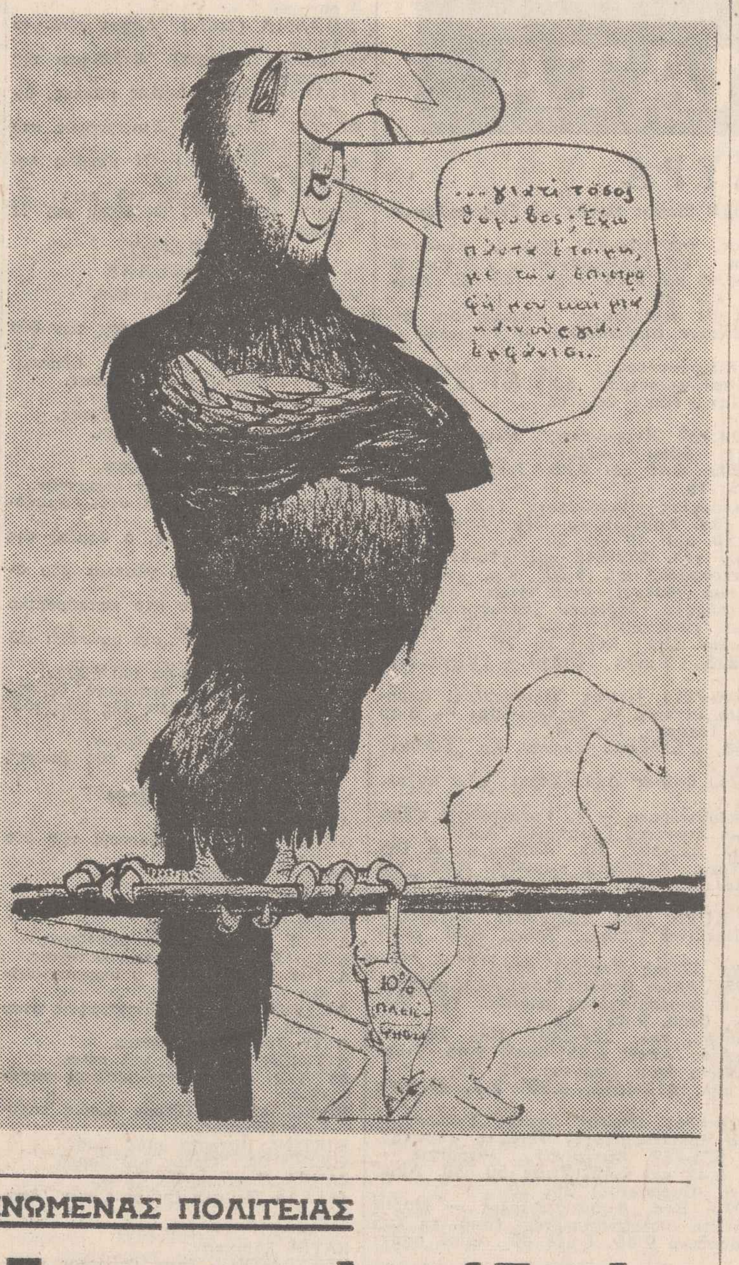
ΜΕΝΤΙΟΥΜ

ΑΝΔΡΕΑΣ Χ. ΛΕΥΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ἀριστοῦχον — Διπλωματοῦχον τῆς ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΣΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ καὶ ISTITUTO DI ASTROLOGIA E IPNOTISMO ITALIANO συνεργαζόμενον μετὰ ΠΝΕΥΜΑΤΙΣΤΟΥ ΑΛΕΞ. ΔΟΥΚΙΔΟΥ. Παρουσιάζει φαινόμενα τηλεπαθείας ἐν ἐγρηγόρσει — Προβλέψεις γάμων — ἐπικοινωνίας πνευμάτων, ψυχῶν — Ὑποβολάς, ἐπιβολάς ἐν ὑπνώσει μετ' ἐπιδράσεων — Ἱκανότητας ἐμφύτου δυνάμεως ἀστρολογίας κλπ. Προσέξατε περιβάλλον φιλικὸν καὶ πολιτισμένον, ἀπόλυτος μυστικότης, πλήρης κατανοήσις τῶν ὑποθέσεών σας. — Ἐπισκεφθῆτε μας πρὸς τὸ συμφέρον σας.

Δέχεται καθ' ἑκάστην 9 π.μ. — 1 καὶ 5—9 μ.μ. καὶ Κυριακὰς ἕως 31.12.65 Διεύθυνσις, ὁδὸς Ν. Σαριπόλου ἀριθ. 3, ΠΑΡΑΠΛΕΥΡΩΣ ΚΗΠΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ.

Ἡ ἐπιστροφὴ ΝΤΕ ΓΚΩΛ



...γιατί τόσος θόρυβος; Ἔχω
μὲ τὴν ἐπιστροφή μου καὶ μία
10%

Ὁ πυρετὸς ἀνεβαίνει

ΕΙΣ ΤΑ ΙΣΠΑΝΙΚΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ

ΜΑΔΡΙΤΗ, Δεκέμβριος

Οἱ ταραχὲς στὴ Μαδρίτη καὶ στὴ Βαρκελώνη, μεταξὺ σπουδαστῶν, καθηγητῶν καὶ ἀστυνομίας συνεχίζονται. Περὶ τοὺς 2.500 σπουδασταὶ ἔλαβαν μέρος τὴν περασμένη Παρασκευὴ στὴν δευτέρα συνεδρίασι τῆς πέμπτης «ἐλευθέρας συνελεύσεως τῶν σπουδαστῶν», ποὺ πραγματοποιήθηκε στὸ σπουδαστήριο Πολιτικῶν καὶ Οἰκονομικῶν Ἐπιστημῶν τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Μαδρίτης.

Ἡ συνέλευσις ἄρχισε μὲ τὴν ἀνάγνωσι μιᾶς ἐπιστολῆς τοῦ καθηγητοῦ κ. Ἐλουᾶ Τερρόν — βοηθοῦ τοῦ καθηγητοῦ κ. Φραγκουρὲν — ποὺ ἐξηγεῖ ὅτι παρητήθη τῆς ἕδρας του, εἰς ἐκδήλωσιν ἀλληλεγγύης καὶ διαμαρτυρίας δι' ὅσα συνέβησαν τὸν παρελθόντα Αὔγουστον.

Διαμαρτυρία

Ἀφοῦ ἀκούστηκαν οἱ εἰσηγήσεις πολλῶν καθηγητῶν, ἀκολούθως διαβάστηκε ἕνα γράμμα ποὺ ἔφερε τὶς ὑπογραφὲς ἑκατοντάδος καθηγητῶν καὶ βοηθῶν καθηγητῶν, καθὼς ἐπίσης καὶ 4000 σπουδαστῶν καὶ ποὺ ἀπευθύνετο πρὸς τὸν πρύτανι τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Βαρκελώνης κ. Γκάρτζια Βαλντεκάσας. Τὸ γράμμα αὐτὸ ἦτο μιὰ κραυγὴ διαμαρτυρίας γιὰ τὰ γεγονότα τῆς 2ας Δεκεμβρίου. Συγκεκριμένως τὴν ἡμερομηνία αὐτή, ἰσχυρὰ ἀστυνομικὴ δύναμι εἶχε εἰσέλθει βιαίως στὸν πανεπιστημιακὸ χῶρο.

Τὴν ἴδια ὥρα, μιὰ παρόμοια κινητοποίησι διαμαρτυρίας ἐπραγματοποιεῖτο στὸ Ἰατρικὸ Σπουδαστήριο τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Βαρκελώνης.

Ἡ συνέλευσι αὐτὴ — ποὺ γράφουμε πιὸ πάνω — ἐπιδοκίμασε τὰ 4 κάτωθι κεντρικὰ σημεῖα:

1. Αὐτόνομος συνδικαλισμός, προστατευόμενος ὑπὸ τοῦ Συντάγματος.
2. Κατάργησι τοῦ νόμου, ὁ ὁποῖος κηρύσσει ὡς παράνομον τὴν ἐλευθερίαν τοῦ «συνέρχεσθαι», καὶ ὁ ὁποῖος —ὡς γνωστὸν— ἔρχεται εἰς ἀντίθεσιν μὲ τὴν διακήρυξιν τῶν δικαιωμάτων τοῦ ἀνθρώπου καὶ τοῦ πολίτου.
3. Νὰ δοθῆ ἀμνηστία στοὺς καθηγητές, στοὺς σπουδαστὲς καὶ στοὺς φυλακισμένους μαθητάς.
4. Νὰ ἐκφράσουν τὴν ἀλληλεγγύη των πρὸς τὰ ἄλλα πανεπιστήμια ποὺ ἀγωνίζονται γιὰ τὴν ἐπικράτησι τῶν αὐτῶν δημοκρατικῶν ἰδεωδῶν.

Ἀπεργία πείνης

Μετὰ τὴν συνέλευσι, 257 σπουδασταί, ἐκ τῶν ὁποίων 50 νεαρὰ κορίτσια, ἐκήρυξαν 24ωρο ἀπεργία πείνης.

Λίγες ὧρες ἀργότερα, κατὰ διαταγὴν τοῦ πρυτάνεως τοῦ Πανεπιστημίου ἡ ἀστυνομία εἰσῆλθε στὸν πανεπιστημιακὸ χῶρο, ἀναζητῶντας τοὺς ἀπεργούς. Συγχρόνως περὶ τοὺς 200 σπουδασταὶ κυκλοφοροῦσαν ἀργότερα μιὰ μπροσούρα ποὺ ἔγραφε: «Δικαιοσύνη καὶ Ἐλευθερία». Δώδεκα ἀπὸ τοὺς σπουδαστὲς αὐτοὺς συνελήφθησαν.

Ἡ συνέλευσι θὰ πραγματοποιηθῆ ἐκ νέου τὴν ἐρχομένη Τρίτη. Ἐν τῷ μεταξὺ πολυάριθμες κινητοποιήσεις σὲ ὅλα τὰ μέρη τῆς Μαδρίτης καὶ τῆς Βαρκελώνης πραγματοποιοῦνται.

EIΣ ΗΝΩΜΕΝΑΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ

Ἡ «Νέα Ἀριστερὰ» ἱδρύει «ἀντί - πανεπιστήμια»

ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΧΩΡΙΣ «ΤΑΜΠΟΥ»

ΛΟΣ ΑΝΤΖΕΛΕΣ, Δεκέμβριος.— Ὁ Τζόζεφ Μπέρντ εἶναι ἕνας 27ετὴς ἐπιστήμων, ἐπιμελητὴς στὸ πανεπιστήμιο Καλιφορνίας, τοῦ Λὸς Ἄντζελες, ψύχραιμος καὶ ἀτάραχος στὴν ὁμιλία του. Ἐν τούτοις, ὅταν ὁμιλῆ γιὰ τὴν κατάστασι τῶν φοιτητῶν τῶν ἀμερικανικῶν πανεπιστημίων, τὸ πρόσωπό του προδίδει ὀργὴν καὶ ἀγανάκτησι.

«Ὁ φοιτητὴς — λέγει ὁ κ. Μπέρντ — εἶναι τὸ πιὸ μεγάλο θῦμα στὴν κοινωνία μας. Εὐτυχῶς, οἱ φοιτηταὶ ἀρχίζουν νὰ τὸ καταλαβαίνουν, ἐπὶ τέλους».

Ὁ κ. Μπέρντ καὶ μερικοὶ ἄλλοι συνάδελφοί του ἀπεφάσισαν ἐσχάτως νὰ ἀντιμετωπίσουν τὸ πρόβλημα. Ἐνοικίασαν, λοιπόν, ἕνα κτίριο στὸ κέντρο τοῦ Λὸς Ἄντζελες καὶ ἵδρυσαν ἕνα νέο ἀνώτατο ἐκπαιδευτήριο, ποὺ νὰ ἀνταποκρίνεται στὸ σχέδιό τους.

Τὸ Ἵδρυμα, ποὺ ἀπεκλήθη «Σχολὴ τῆς Νέας Ἀριστερᾶς, τοῦ Λὸς Ἄντζελες», εἶναι ἕνα ἀπὸ ὁλόκληρη σειρὰ παρομοίων «ἀντιπανεπιστημίων», ποὺ ξεφυτρώνουν σ' ὁλόκληρες τὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες.

ΕΠΤΑ ΕΝΤΟΣ ΜΗΝΟΣ

Κατὰ τοὺς ὀλίγους τελευταίους μῆνες τοὐλάχιστον ἑπτὰ τέτοια ἐκπαιδευτήρια ἱδρύθησαν (στὸν Ἅγιο Φραγκίσκο, στὴν Νέα Ὑόρκη, στὸ Λὸς Ἄντζελες, στὸ Ὤστιν τοῦ Τέξας, στὴν Γκαίηνσβιλ, στὸ Πάλο Ἄλτο καὶ στὸ Σικάγο).

Οἱ ἱδρυταὶ τῶν νέων τούτων Σχολῶν, ποὺ ἀποκαλοῦνται «ἀντι-πανεπιστήμια», γιὰ νὰ φανερωθῆ ἡ ἀντίθεσίς τους πρὸς ὅ,τι προσφέρουν τὰ κανονικὰ πανεπιστήμια, δὲν ἐνδιαφέρονται γιὰ τὴν ἐπίσημη ἀναγνώρισί τους ἀπὸ τὸ κράτος, οὔτε γιὰ τὴν ἐξέλιξί τους σὲ γιγαντιαῖες ὀργανώσεις.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΡΩΜΗ

Ὁ δόκτωρ Πὼλ Κρέμπς, 31 ἐτῶν, διευθυντὴς τοῦ ἀπὸ ἑξαμήνου λειτουργοῦντος στὴν Νέα Ὑόρκη Ἐλευθέρου Πανεπιστημίου (ἀριθμὸς 20 τῆς 14ης Ἀνατολικῆς Ὁδοῦ), ἐδήλωσε τὰ ἑξῆς:

«Ἐκεῖνο, ποὺ ἐπιδιώκομε, εἶναι νὰ δώσωμε στοὺς νέους τὴν πνευματικὴ ἐκείνη ρώμη, ποὺ ἐξαφανίσθηκε ἀπὸ τὰ κρατικὰ πανεπιστήμια».

Ἔτσι, τὸ Ἐλεύθερο Πανεπιστήμιο ἀσχολεῖται καὶ μὲ θέματα, θεωρούμενα σὰν ἀπηγορευμένα «ταμποὺ» ὑπὸ τῶν ἐπισήμων ἐκπαιδευτικῶν ἱδρυμάτων.

«Στὶς παραδόσεις τοῦ Ἐλευθέρου Πανεπιστημίου, συνέχισε ὁ δόκτωρ Κρέμπς, περιλαμβάνονται θέματα ὡς «Ἡ ζωὴ στὴν σημερινὴ Κίνα», «Ὁ κοινωνικὸς ἀντίκτυπος ἀπὸ τὴν χρῆσι ναρκωτικῶν», «Ἔρευνα γιὰ τὴν αὐθεντικὴ σεξουαλικὴ πεῖρα», κλπ.

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΣ

Τὰ «ἀντι-πανεπιστήμια», διαφέρουν μεταξύ των. Μερικά, ὅπως ἡ Νέα Σχολὴ τοῦ Ἁγίου Φραγκίσκου, λειτουργοῦν ὑπὸ τὴν αἰγίδα εἰδικῆς Ὀργανώσεως, ἀνηκούσης στὴν λεγομένη «Νέα Ἀριστερὰ» (καὶ ἐχούσης σὰν τίτλο: Ὁμὰς Φοιτητῶν γιὰ μιὰ Δημοκρατικὴ Κοινωνία). Προσανατολίζουν δὲ τὶς παραδόσεις τους πρὸς τὴν πολιτικὴν δραστηριότητα.

Ἄλλα ἀπὸ τὰ νέα Ἱδρύματα —ὅπως τὸ Ἐλεύθερο Πανεπιστήμιο τῆς Νέας Ὑόρκης ἢ ἡ Νέα Σχολὴ τοῦ Λὸς Ἄντζελες — διακηρύσσουν, πὼς εἶναι ἀνεξάρτητα ἀπὸ οἱανδήποτε Ὀργάνωσι.

Ὁμοίως, ὁ κ. Τζόζεφ Μπέρντ, στὸ Λὸς Ἄντζελες, λέγει, ὅτι θεωρεῖ τὸν ἑαυτό του σὰν ριζοσπάστη ἀλλὰ θέλει νὰ κρατήση τὴν Σχολὴ μακρὰν τοῦ κομματισμοῦ.

Ὁ κ. Μπέρντ παραδέχεται, ὅτι γνωστοὶ κομμουνισταὶ συνεισέφεραν μερικὲς ἑκατοντάδες δολλαρίων γιὰ τὴν λειτουργία τῆς Σχολῆς, προσθέτει, ὅμως, ὅτι τὸ Κόμμα ἐν οὐδεμιᾷ περιπτώσει ἐπεχείρησε νὰ ὑπαγορεύση τὴν «σχολικὴν πολιτικήν».

"Ὕψος διὰ τοὺς κοντούς...

ΜΕ ΟΡΜΟΝΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

ΟΥΨΑΛΑ, Δεκέμβριος.— Ἐπιστήμονες κατώρθωσαν νὰ προκαλέσουν τὴν αὔξησιν τοῦ ἀναστήματος πολλῶν ἀνθρώπων κατὰ 25 ἑκατοστὰ δι' εἰδικῆς ὁρμονοθεραπείας.

Τὰ καταπληκτικὰ ἀποτελέσματα ἐκ τῆς χορηγήσεως ὁρμονῶν εἰς ἀνθρώπους χαμηλοῦ ἀναστήματος κατὰ τὰ τελευταῖα τέσσαρα ἔτη εἰς τὴν πανεπιστημιακὴν κλινικὴν τῆς Οὐψάλα παρέχουν ἐλπίδας διὰ τὸ μέλλον.

Ἐκ τῶν ἑπτὰ ἀτόμων ποὺ ὑπεβλήθησαν εἰς τὴν θεραπείαν, μία νεᾶνις ἡλικίας 19 ἐτῶν, ἡ ὁποία εἶχεν ἀνάστημα 129 μόλις ἑκατοστομέτρων, ἔχει σήμερον, 4 ἔτη μετὰ τὴν ἔναρξιν τῆς θεραπείας, ἀνάστημα 154 ἑκατοστά.

Ἡ μέθοδος αὐτὴ θεραπείας, ἐφηρμόσθη ὑπὸ τοῦ Σουηδοῦ ἰατροῦ δρος Ὄττο Βέστφαλντ εἰς τὴν παιδιατρικὴν πανεπιστημιακὴν κλινικήν. Ἡ ὁρμόνη ἡ ὁποία προκαλεῖ αὔξησιν τοῦ ἀναστήματος παρασκευάζεται εἰς τὸ βιοχημικὸν Ἰνστιτοῦτον Πὼλ Ρός, τὸ ὁποῖον διευθύνει ὁ δόκτωρ Ἄρνε Τιζέλιους, τιμηθεὶς μὲ τὸ βραβεῖον Νόμπελ.

ΤΟ ΣΕΛΦ — ΣΕΡΒΙΣ ΤΡΩΕΙ ΤΑ ΛΕΠΤΑ ΤΩΝ ΑΥΣΤΡΑΛΩΝ

ΚΑΜΠΕΡΡΑ Δεκέμβριος. - Ὡς ἀνεκοίνωσεν ἡ Ἐθνικὴ Στατιστικὴ Ὑπηρεσία τῆς Αὐστραλίας, εἰς τὴν χώραν αὐτὴν δαπανῶνται ἐτησίως πλέον τοῦ 1.000.000.000 λίραι πρὸς διατροφήν, παρατηρουμένης αὐξήσεως 33% ἀπὸ τὸ 1960, ὀφειλομένης δὲ κυρίως εἰς τὰ καταστήματα αὐτοεξυπηρετήσεως «σὲλφ - σέρβις» καὶ τὰς ὑπεραγορὰς «σουπερμάρκετ», ὅπου πελάτης εἶναι... τὸ αὐτοκίνητον!

Πράγματι εἰς τὴν Αὐστραλίαν, ὅπου ἀναλογοῦν 4 αὐτοκίνητα Ι.Χ. κατ' ἄτομον, αἱ νοικοκυραὶ συνηθίζουν νὰ προμηθεύωνται τὰ τρόφιμά των ἐποχούμεναι. Μεταβαίνουν μὲ τὰ αὐτοκίνητά των εἰς τὰ «σουπερμάρκετ», καταστήματα τεράστια, μὲ ἐκτεταμένους χώρους «πάρκινγκ».

Εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τῶν «σουπερμάρκετ» ἐποχοῦνται ὄχι πλέον αἱ ἴδιαι αἱ νοικοκυραί, ἀλλὰ αἱ... προτιμήσεις των! Διότι τὸ «σουπερμάρκετ» εἶναι ἕνας δαιδαλώδης μονόδρομος ὅπου αἱ πελάτιδες σύρουν μικρὰς χειραμάξας τὰς ὁποίας παραλαμβάνουν κενὰς εἰς τὴν εἴσοδον καὶ παραδίδουν ὑπερπλήρεις εἰς τὴν ἔξοδον, ὅπου καὶ τὸ ταμεῖον τοῦ καταστήματος.

Εἶναι τόσον ἑλκυστικαὶ αἱ συσκευαὶ τῶν σωρηδὸν ἐκτιθεμένων εἰδῶν ἀμφοτέρωθεν τοῦ μονοδρόμου καὶ τόσον ὠστικὴ ψυχολογικῶς ἡ ἰσχὺς τοῦ παράγοντος «αὐτοεξυπηρέτησις», ὥστε αἱ πελάτιδες, ἐντελῶς μόναι, χωρὶς μεσολάβησιν κανενὸς πωλητοῦ, γεμίζουν τὰ καρροτσάκια μὲ εἴδη ἀξίας ἐνίοτε πολὺ ἀνωτέρας τῶν διαθεσίμων χρημάτων. Ἂν καὶ αἱ τιμαὶ ἀναγράφονται εἰς τὰς προτυποποιημένας συσκευασίας πολλαὶ πελάτιδες «αὐτοεξυπηρετοῦνται» ὡσὰν... ὑπνωτισμέναι. Βεβαίως, τὸ ταμεῖον χρεώνει τὰς καλὰς πελάτιδας μὲ τὴν διαφοράν, καὶ ὅλοι μένουν εὐχαριστημένοι, πρωτίστως δὲ ὁ... καταστηματάρχης!

Διὰ τὰ 90 χρόνια του

ΤΙΜΑΙ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΑΝΤΕΝΑΟΥΕΡ

ΒΟΝΝΗ, Δεκέμβριος. — Ἐν ὄψει τῆς προσεχοῦς (τὴν 5ην Ἰανουαρίου 1966) συμπληρώσεως τοῦ 90οῦ ἔτους τοῦ τέως καγκελλαρίου δόκτορος Κόνραντ Ἀντενάουερ, οἱ φίλοι καὶ οἱ θαυμασταί του σκέπτονται, τί δῶρον θὰ ἠμποροῦσαν νὰ τοῦ προσφέρουν ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῶν γενεθλίων του.

Ἡ ἡλικία τοῦ γηραιοῦ πολιτικοῦ ἀνδρὸς δὲν ἐπιτρέπει στοὺς δωρητὰς μεγάλα περιθώρια ἐκλογῆς... Ὅσον ἀφορᾶ, ὅμως, τὴν ἀπότισι τιμῶν πρὸς τὸν δόκτορα Ἀντενάουερ, ἡ εὐχέρεια τῶν Ἀρχῶν εἶναι πολὺ μεγαλυτέρα.

Οὕτω, ἔγινε σκέψις νὰ ὀνομασθῆ ὁ γηραιὸς ἀπόμαχος πολιτικὸς ὡς ἐπίτιμος διοικητὴς ἑνὸς συντάγματος τῆς Μπούντεσβερ, νὰ λάβη τὸ Πανεπιστήμιο τοῦ Ρούρ τὸ ὄνομά του ἢ νὰ τοῦ στηθῆ ἀνδριάς.

Ἐξ ἄλλου, οἱ Τράπεζες ἀπεφάσισαν νὰ «κόψουν» μετάλλια πρὸς τιμὴν τοῦ Κόνραντ Ἀντενάουερ. Τὸ ἀκριβώτερο ἐξ αὐτῶν εἶναι ἕνα χρυσοῦν νόμισμα τῶν 1.100 μάρκων καὶ τὸ φθηνότερο, ἕνα ἀργυροῦν νόμισμα τῶν 20 μάρκων.

ΤΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΖΩΡΖ ΣΙΜΕΝΟΝ

Ὁ Μαιγκρὲ στὸ Παρίσι

27ον

— Εἴτε τὸ στρώση, εἴτε ὄχι, εἶναι προτιμότερο τὸ χιόνι ἀπὸ τὴ βροχή, εἶπε ἡ γυναίκα του.

Δὲ σκοτιζόταν καὶ τόσο πολὺ ὁ Μαιγκρὲ ἂν θὰ τὸ ἔστρωνε ἢ ὄχι. Τοῦ ἄρεσε περισσότερο νὰ διαβάζη στὶς ἐφημερίδες γιὰ τὶς ἀπότομες διακυμάνσεις τοῦ καιροῦ —τὶς καταρρακτώδεις βροχές, τὰ κύματα ψύχους καὶ καύσωνος— παρὰ νὰ τὶς ζῆ. Τοῦ ἄρεσε, βέβαια, καὶ τὸ χιόνι, γιατὶ τὸν ξαναγύριζε στὰ παιδικά του χρόνια. Ἀλλὰ ὄχι καὶ στὸ Παρίσι. Ἦταν τώρα ὁ οὐρανὸς πιὸ μολυβένιος ἀπὸ χτές, πιὸ μαῦρες οἱ στέγες, πιὸ πληκτικὲς οἱ σιλουέττες τῶν σπιτιῶν, πιὸ βρώμικες οἱ κουρτίνες στὰ παράθυρα. Γιατί, λοιπόν, νὰ χαίρεται;

Χρειάστηκε νὰ ἐπιστρατεύση ἀρκετὴ προσπάθεια —ἐνῶ ντυνόταν— γιὰ νὰ θυμηθῆ καὶ νὰ ταξινομήση τὶς χθεσινοβραδυνές του ἐντυπώσεις. Εἶχε κοιμηθῆ ἐλάχιστα. Ἔμεινε στοῦ Πρικὰτ μέχρις ὅτου ἔκλεισε —στὶς τεσσερισήμιση καί— Ἔνιωσε κατόπιν τὴν ὑποχρέωσι ν' ἀκολουθήση τὰ βήματα τῆς Ἀρλέτ. Πετάχτηκε μέχρι τὸ μπαράκι τῆς ὁδοῦ Ντουαὶ γιὰ τὸ τελευταῖο ποτήρι...

Τί ἀκριβῶς εἶχε ἀνακαλύψει στὸ καμπαρέ; Θὰ τοῦ ἦταν πολὺ δύσκολο νὰ τὸ συνοψίση. Πέρασε τὴν περισσότερη ὥρα καπνίζοντας ἀργὰ τὴν πίπα του μόνος του, στὸ τραπεζάκι του, κοιτάζοντας τὴν πίστα καὶ τοὺς πελάτες ποὺ τόσο τοὺς παραμόρφωνε ὁ ἀφύσικος ἐκεῖνος φωτισμός.

Παραδέχτηκε στὸν ἑαυτό του πὼς θὰ μποροῦσε θαυμάσια νὰ φύγη πιὸ νωρίς. Ἀλλὰ τὸν εἶχε πιάσει ἕνα ἀνεξήγητο πεῖσμα ποὺ δὲν τὸν ἄφηνε νὰ ξεκολλήση κι' ὁπωσδήποτε τὸν διασκέδαζε νὰ παρακολουθῆ τοὺς πελάτες, τὸν Φρέντ, τὴν Ρόζ, τὶς κοπέλλες.

Ζοῦσαν στὸ δικό τους κόσμο. Ἡ ὑπόλοιπη ζωή, οἱ ἄλλοι ἄνθρωποι δὲν ὑπῆρχαν γι' αὐτούς. Ὁ Ντεζιρέ, οἱ δυὸ μουσικοί ὅλοι τους ἔπεφταν νὰ κοιμηθοῦν τὴν ὥρα ποὺ τὰ ξυπνητήρια ἄρχιζαν νὰ χτυποῦν στὰ περισσότερα σπίτια. Κι' ἔμεναν στὸ κρεβάτι μέχρι τὸ σούρουπο. Αὐτὴ τὴ ζωὴ ἔκανε καὶ ἡ Ἀρλέτ. Ἄρχιζε νὰ ζῆ ἀπὸ τὴ στιγμὴ ποὺ ἀντίκρυζε τὴν κοκκινωπὴ ἀνταύγεια τῆς φωτεινῆς ἐπιγραφῆς τοῦ κέντρου. Ζοῦσε, ἀποκλειστικὰ σχεδόν, μὲ τοὺς ἀνθρώπους ποὺ ἔφταναν ὁδηγημένοι ἀπὸ τὸν Τζίτζικα στοῦ Πρικάτ, ἀφοῦ περνοῦσαν ἀπὸ ἄλλα κέντρα.

Παρακολούθησε ἀρκετὲς φορὲς τὴν Μπέττυ στὸ νούμερό της. Κολακευμένη αὐτὴ ἀπὸ τὴν προσοχή του, παρουσίασε ὁλάκληρο τὸ ρεπερτόριό της καὶ κάθε λίγο καὶ λιγάκι τοῦ ἔκανε πονηρὰ τὸ ματάκι.

Μπῆκαν δυὸ «φτιαγμένοι» πελάτες, κατὰ τὶς τρεῖς. Ἡ Μπέττυ μόλις εἶχε τελειώσει κι' ἄλλαζε στὸ δωμάτιο τοῦ Φρέντ καὶ τῆς Ρόζ. Μπῆκαν ἀποφασισμένοι νὰ τὸ ρίξουν ἔξω. Χώθηκε βιαστικὰ ὁ Φρέντ στὴν κουζίνα, γιὰ νὰ προλάβη τὴν Μπέττυ, νὰ μὴν ἀλλάξη.

Κι' αὐτὴ ἔκανε πάλι τὸ νούμερό της, ἀποκλειστικὰ γιὰ τοὺς νέους πελάτες, κουνώντας τὸ πόδι της στὸν ἀέρα κυριολεκτικὰ μέσ' στὴ μύτη τους. Κι' ἔδωσε στὸ φινάλε ἕνα πεταχτὸ φιλάκι στὴν πιὸ ἐπιβλητικὴ ἀπὸ τὶς δυὸ φαλάκρες. Προτοῦ ν' ἀλλάξη, κάθισε πάνω στὰ πόδια τοῦ ἀμίλητου πελάτη καὶ ρούφηξε λίγη σαμπάνια ἀπὸ τὸ ποτήρι του.

Μὲ τὸν ἴδιο, βασικά, τρόπο θὰ περιποιόταν τὴν πελατεία κι' ἡ Ἀρλέτ. Ἀλλὰ μὲ μεγαλύτερη ἴσως φινέτσα.

Μιλοῦσαν οἱ δυὸ ἄντρες γαλλικὰ ἀλλὰ τσάτρα - πάτρα. Ἦσαν Ὁλλανδοί. «Σὲ πέντε λεφτὰ ...μόνο πέντε λεφτά, ἔλεγε καὶ ξανάλεγε ἡ Μπέττυ. Πέντε λεφτὰ γιὰ ν' ἀλλάξω καὶ θὰ γυρίσω»...

Τῆς ἔδωσαν στὸ τέλος τὴν ἄδεια κι' ἐπέστρεψε, πραγματικά, προτοῦ περάσουν τὰ πέντε λεφτά. Παράγγειλε ἡ ἴδια τοῦ Ντεζιρὲ, ἐνῶ καθόταν στὸ τραπέζι τους, ἕνα ἀκόμα μπουκάλι σαμπάνια.

Ἡ Τάνια στὸ μεταξύ, ἦταν ἀποκλειστικὰ ἀπασχολημένη μὲ ἕνα βαρύθυμο πελάτη, ποὺ μπῆκε μόνος του στὸ κέντρο, ζητῶντας παρηγοριά. Χαϊδεύοντάς τὸ ἕνα της πόδι, τῆς ἄνοιγε τὴν καρδιά του.

Πολὺ πιὸ δραστήρια ἦταν τὰ χέρια τῶν Ὁλλανδῶν, ποὺ φοβόνταν πὼς θὰ τοὺς φύγη πάλι ἡ Μπέττυ, ἂν δὲν τὴν κρατοῦσαν γραπωμένη — πότε ὁ ἕνας πότε ὁ ἄλλος, ἀλλὰ πιὸ συχνὰ κι' οἱ δυὸ μαζί. Γελοῦσαν βροντερὰ καὶ κοκκίνιζαν ὅλο καὶ πιὸ πολύ, ἐνῶ ὁ Ντεζιρὲ τοὺς ἔφερνε τὴν μιὰ σαμπάνια πάνω στὴν ἄλλη. Ὅταν ἄδειαζαν οἱ μπουκάλες ἔμπαιναν κάτω ἀπὸ τὸ τραπέζι γιὰ νὰ μετρηθοῦν στὸ λογαριασμό. Ἀλλὰ δὲν ἄργησε ὁ Μαιγκρὲ νὰ καταλάβη ὅτι ἀνάμεσά τους ἦταν καὶ μερικὲς ποὺ εἶχαν τρυπώσει διακριτικὰ κάτω ἀπὸ τὸ τραπέζι, χωρὶς νὰ περάσουν ἀπὸ ἐπάνω. Ἄλλο κόλπο, σκέφτηκε. Κι' ἡ ματιὰ τοῦ Φρέντ ἐλαφρὰ ἀπολογητική, τοῦ ἔδωσε δίκιο.

Σηκώθηκε ὁ Μαιγκρὲ μιὰ στιγμὴ καὶ πῆγε στὸ βεστιάριο ποὺ συγκοινωνοῦσε μὲ τὴν τουαλέττα. Βοῦρτσες, χτένες, πούντρα, ρούζ σ' ἕνα ραφάκι. Τὸν ἀκολούθησε ἡ Ρόζ.

— Θυμήθηκα κάτι, τοῦ εἶπε ποὺ ἴσως νὰ ἔχη κάποια σημασία. Τὸ θυμήθηκα τώρα ποὺ σᾶς εἶδα νὰ μπαίνετε ἐδῶ. Συνηθίζουν οἱ κοπέλλες ἐνῶ μακιγιάρονται, νὰ φλυαροῦν ἐδῶ μέσα μαζί μου. Ἡ Ἀρλὲτ δὲν ἦταν καθόλου φλύαρη. Μοῦ ἔλεγε, ὡστόσο, κι, αὐτὴ πότε - πότε μερικὰ πραγματάκια ποὺ μὲ ἄφηναν νὰ μαντέψω περισσότερα.

Τοῦ πρόσφερε σαποῦνι καὶ μιὰ καθαρὴ πετσέτα.

— Τί μάντεψες;

— Πρῶτα - πρῶτα πὼς ἦλθε σὲ μᾶς ἀπὸ ἕνα πολὺ διαφορετικὸ κόσμο. Δὲ μίλησε ποτὲ γιὰ τὴν οἰκογένειά της σὲ μένα ἢ —ἀπ' ὅ,τι ξέρω— σὲ ἄλλον. Ἀλλὰ ἀρκετὲς φορὲς τῆς ξέφυγαν κουβέντες γιὰ τὸ σχολεῖο της. Εἶχε πάει σὲ σχολὴ καλογριῶν.

— Τί κουβέντες;

— Ὅταν κάποιος μιλοῦσε γιὰ μιὰ σκληρή, ἄσπλαχνη γυναῖκα, ἡ Ἀρλὲτ εἶπε ἁπαλά: «Ἔτσι ἦταν ἡ Μητέρα Εὐδίκη». Κι' ὅταν τὴν ρώτησα ποιὰ ἦταν αὐτὴ ἡ Μητέρα Εὐδίκη, μοῦ ἀπάντησε ὅτι ἦταν ὁ ἄνθρωπος ποὺ μισοῦσε περισσότερο ἀπὸ κάθε ἄλλον στὸν κόσμο ὁλόκληρο ὁ ἄνθρωπος ποὺ τὴν «εἶχε κάψει». Ἦταν ἡ ἡγουμένη τῆς Σχολῆς. Εἶχε πάρει ἀπὸ κακὸ μάτι τὴν Ἀρλέτ. «Ἤμουν ἱκανὴ μοῦ εἶπε κάποτε, νὰ πάρω τὸν κακὸ δρόμο μόνο καὶ μόνο γιὰ νὰ τῆς μπῶ στὸ ρουθοῦνι».

— Σοῦ εἶπε ποτὲ ποῦ ἦταν ἡ Σχολή;

— Ὄχι. Πρέπει ὅμως νὰ ἦταν κοντὰ σὲ παραλία. Μπέρδευε συχνὰ τὴ θάλασσα στὶς κουβέντες της.

Τὸ ἀστεῖο ἦταν ὅτι, ἐνῶ μιλοῦσε, τοῦ ξεσκόνιζε προσεχτικὰ τὸ σακκάκι. Τοῦ φερνόταν γενικὰ σὰν νὰ ἦταν πελάτης.

ΑΥΡΙΟΝ ἡ συνέχεια

ΜΕΓΑΛΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ Πωλοῦνται παραθαλάσσια οἰκόπεδα παρὰ τὰ Ἴσθμια εἰς τὴν περιοχὴν Λουτρῶν Ὡραίας Ἑλένης — Συνοικισμὸν Κάτω Ἀλμυρῆς, Κορινθίας, μὲ μικρὰν προκαταβολὴν καὶ 40 μηνιαίας δόσεις.

Πληροφορίαι Οἰκοδομικὸν Συνεταιρισμὸν Ἀγωνιστῶν Ἐθνικῆς Ἀντιστάσεως — Γαμβέτα 6, Ἀθῆναι.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ ΘΕΑΤΡΑ ΚΙΝΗΜΑΤ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΑ

ΑΘΗΝΩΝ (Βουκουρεστίου, τηλ. 235-524 θίασος Μυρὰτ — Ζουμπουλάκη): «Τὸ ἐκκρεμές», κωμωδία.
ΑΚΑΔΗΜΟΣ (Ἀκαδημ. Ἱπποκράτους, τηλ. 625-911, Κοντου, Κωνσταντίνου, Ρίζος): Ἀλ. Σακελλάριου - Χρ. Γιαννακόπουλου «Ἄντρα θέλω, τώρα τονὲ θέλω», κωμωδία 6.45 καὶ 9.45 Τιμές: 40 25 Λαϊκ. ἀπογ. (Τρ., Τετ., Πέμπτη) 30 καὶ 20.
ΑΚΡΟΠΟΛ (Τηλ 614-481): «Αὐλὴ καὶ πεζοδρομιό», Ἐπιθεώρησις Σακελλάριου — Γιαννακόπουλου. Θίασος Βλαχοπούλου — Γκιωνάκη — Μπελίντας.
ΑΛΦΑ (Στουρνάρα, τηλ 538-742. Κωνσταντάρας): Ἀλ. Σακελλαρίου - Χρ. Γιαννακόπουλου «Ὑπάρχει καὶ φιλότιμο», 6.45 καὶ 10. Τιμὲς 40, 25. Λαϊκ. Ἀπογ. (Τρ., Τετ., Πέμ.) 25, 15.
ΑΛΑΜΠΡΑ (Ἐλευθέρα Σκηνή) ἀργεῖ.
ΑΜΙΡΑΛ (Ὁδὸς Ἀμερικῆς τηλ. 624.187 Στεφανίδου, Μιχαλόπουλος, Κουνελάκη. Καζῆς, Μπάρκουλης): Ἀσημ. Γιαλαμᾶ - Κ. Πρετεντέρη «Μιᾶς πενταρας νιάτα», κωμωδία. 6.45 καὶ 9.45 Τιμές: 40. 25. Λαϊκ. ἀπογ. (Τρ., Τετάρτη) 25. 15.
ΑΥΛΑΙΑ (Κουντουριώτου καὶ Β Μεραρχίας—Πασαλιμανι. Τηλ. 422-119 — Θίασος Μίμη Φωτόπουλου): «Δὸν Καμίλο» κωμωδία. Ἀπογ 6.30 μ.μ. 20 καὶ 15 δρχ. Βραδ. 9.30 μ.μ. 30 καὶ 20 δρχ.
ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ (Ἁγίου Κωνσταντίνου, τηλ. 523-242 καὶ 236-510): Ἡ «Μπόρα» τοῦ Ἀλεξάνδρου Ὀστρόφσκυ, ὥρα 8.30΄ μ.μ. «πρώτη».
ΒΕΜΠΟ (Καρόλου. Τηλ. 523-453. Ορ. Μακρης, Ρενα Ντορ, Αλ. Λειβαδίτης, Μπ. Μοσχονᾶ, Γ Μηλιάδης): Τραϊφόρου, Ἐλευθερίου, Ἰακωβίδη «Γαργάλατα, γαργάλατα», ἐπιθεώρησι. 6.45 καὶ 10 Τιμές: 50, 40, 25. Λαϊκ. ἀπογευμ (πλὴν Σαβ., Κυρ.) 30 20.
ΒΕΡΓΗ (Βουκουρεστίου τηλ. 235-235 θίασος Βεργῆ — Κατράκη): «Χωριστὰ τραπέζια», δρᾶμα.
ΓΚΛΟΡΙΑ (Ἱπποκράτους 7, τηλ. 626-702), Ντινος Ἠλιόπουλος. Δημήτρη Ψαθᾶ: «Ξύπνα Βασίλη», μιὰ ἱστορία νὰ τρελλαίνεσαι — 6.45 καὶ 9.45. Λαϊκ. ἀπογ.: Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη.
ΔΙΑΝΑ (Ἱπποκράτους, τηλ. 626-956, «Ἑλληνικὴ Σκηνή». Χρ. Σύλβα): Ἄλντο Νικολάϊ «Τὸ κρεμμύδι».
ΔΙΟΝΥΣΙΑ (Ἀμερικῆς. τηλ. 624-021. θίασος Δημ. Χόρν): «Τὸ αὐγό», κωμωδία.
ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ (θίασος Ἀλεξανδράκη — Α. Γεωργούλη): «Ἔγκλημα καὶ τιμωρία» σὲ θεατρικὴ διασκευὴ Γκαμπριὸλ Ἀρού.
ΘΕΑΤΡΟΝ «Γ. ΠΑΠΑ» (Σίνα 4, τηλ. 623-607, Ἐλ. Ἀπέργη — Δ. Παγουλάτος). Ἀλμπὲρ Ὑσσόν: «Τρεῖς Ἄγγελοι», κωμωδία. 6.45΄ καὶ 9.45΄. Τιμὲς 40 καὶ 25 Λαϊκὲς ἀπογευματ. (Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη, Σάββατο) 25 καὶ 15.
ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ — ΚΑΡΟΛΟΥ ΚΟΥΝ (τηλ. 228-706): Ἔντουαρντ Ἄλμπη «Ποιὸς φοβᾶται τὴν Βιρτζίνια Γούλφ». Ἀπογ. 6.00΄ ἀκριβῶς. Βραδ. 9.30΄ ἀκριβῶς.
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ (Τηλ. 211-559, Θίασος Τζένης Καρέζη) ἀργεῖ
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ — ΡΕΞ (τηλ. 614-592, Ἀλίκη Βουγιουκλάκη — Δημήτρης Παπαμιχαήλ): «Ἡ κόρη μου, ἡ σοσιαλίστρια» κωμωδία τοῦ Ἀλ. Σακελλαρίου, ἀπογ. 6.45΄ μ.μ., βραδ. 9.45΄ μ.μ.
ΚΩΣΤΑ ΜΟΥΣΟΥΡΗ (Πλατ. Καρύτση, τηλ. 227-248), Νὴη Σαΐμον: «Ἕνα παράξενο ζευγάρι», κωμωδία. Ἀπογ. 6.45, βραδ. 9.45. Τιμαὶ εἰσ. 40 20. Τετάρτη καὶ Σάββατο λαϊκ. ἀπογευμ. 30. 15.
ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ (Θ. Ὀλύμπια, τηλ. 612-461), 8.30΄ μ.μ. «Ντάμα Πίκα».
ΜΕΤΑΛΛΕΙΟΝ (Παγκράτι, τηλ. 726-176). Θίασος Δάφνης Σκούρα — Γιάννη Ἀργύρη: «Θανασάκης ὁ πολιτευόμενος», Τετάρτη «πρώτη».
ΜΠΟΥΡΝΕΛΛΗ (Πατησίων, τηλ. 525-262, Κατερίνα): Μπαριγιὲ — Γκρενὴ «Τὸ ἀγκάθι», κωμωδία, 6.45 καὶ 9.45. Τιμὲς 50. 30. Λαϊκ. ἀπογ. (Τρίτη, Τετάρτη Πέμπτη, Παρασκευὴ) 30, 20.
ΟΡΒΟ (Βουκουρεστίου. τηλ. 223-975, Βασ. Διαμαντόπουλος — Μαρία Ἀλκαίου): Γ. Ρούσσου «Ἀθάνατη πολυαγαπημένη» (ἀπὸ τὴ ζωὴ τοῦ Μπετόβεν) Ἀπογ. 6.30. Βραδυνὴ 9.45. Τιμὲς 40 Λαϊκὴ ἀπογ. (Τετάρτη) 25.
ΠΟΡΕΙΑ Γ΄ Σεπτ)ριου 69 καὶ Τρικόρφων, τηλ. 819-982: Θίασος Κωστῆ Λειβαδέα, «Ὁ ἐραστὴς τῆς λαίδης Τσάτερλυ» Ἀπόγ. 6.30΄ Βράδ. 10. Τιμαὶ εἰσιτ 40 καὶ 25
ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΥ (Πανεπιστημίου 38, τηλ. 627-248): «Φωνὴ Λαοῦ...», ἐπιθεώρησις.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

Α΄ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

ΑΒΕΡΩΦ Ἡ κραυγὴ τοῦ πόθου
ΑΕΛΛΩ Ὁ Πρίσλεϋ καὶ τὰ κορίτσια του
ΑΘΗΝΑ Τὸ πλοῖο τῶν τρελλῶν
ΑΘΗΝΑΙΑ Βιολετέρα
ΑΘΗΝΑΙΟΝ Οἱ 4 γενναῖοι (α ἑβδ.)
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ Ἡ λησταρχίνα
ΑΜΛΕΤ Σεβάχ, ἐναντίον τῶν 7 Σαρακηνῶν
ΑΝΝΑ ΜΑΡΙΑ Σεβάχ, ἐναντίον τῶν 7 Σαρακηνῶν
ΑΝΕΣΙΣ Ἡ λησταρχίνα
ΑΝΤΖΕΛΑ Ἀούστερλιτς
ΑΠΟΛΛΩΝ Ἄνθρωποι ὑπέροχοι καὶ ἱπτάμενες σακαράκες
ΑΡΓΩ Τίγρις τῆς Ἀνατολῆς.
ΑΡΖΕΝΤΙΝΑ Ἐπιχείρησις κεραυνός. (Τζαίημς Μπόντ)
ΑΣΤΟΡ Ἀπαγορευμένες Ἀφροδίτες
ΑΣΤΡΟΝ Ἐπιχείρησις κεραυνός. (Τζαίημς Μπόντ)
ΑΣΤΥ Μαρία Σαντὰλ ἐναντίον δρος Κα
ΑΤΤΙΚΑ Ἐπιχείρησις κεραυνὸς (Τζαίημς Μπόντ)
ΑΤΤΙΚΟΝ Ἐπιχείρησις κεραυνὸς (Τζαίημς Μπόντ)
ΓΑΛΑΞΙΑΣ Ὁ Πρίσλεϋ καὶ τὰ κορίτσια του
ΒΕΑΚΗ Ἀούστερλιτς
ΓΡΑΝΑΔΑ Ἡ λησταρχίνα
ΕΛΛΗ Ἕνας τρελλός, τρελλὸς Βέγγος
ΕΛΛΗΝΙΣ Μαρία Σαντὰλ ἐναντίον δρος Κα
ΕΜΠΑΣΣΥ Χαρέμι γιὰ δύο (2α ἑβδ.)
ΕΣΠΕΡΟΣ 4 βήματα ἀπὸ τὸ ἄπειρο
ΙΛΙΣΙΑ Τὸ πλοῖο τῶν τρελλῶν
ΙΝΤΕΑΛ Λολίτες τῆς Ἀθήνας
ΙΡΙΣ Ἀπόκληροι τῆς κοινωνίας
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ Ἀπόκληροι τῆς κοινωνίας
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ Τάρας Μπούλμπα, ὁ κόκκινος Κοζάκος.
ΜΑΞΙΜ Ὁ Πρίσλεϋ καὶ τὰ κορίτσια του.
ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ Μυστικὸς πόλεμος τῶν κατασκόπων
ΜΟΝΤΙΑΛ Ματωμένος στίβος.
ΟΜΟΝΟΙΑ Γουΐτετοῦ ὁ κόκκινος ἐκδικητής.
ΟΠΕΡΑ Οἱ ἄθλιοι.
ΟΡΦΕΥΣ Ἡ λησταρχίνα.
ΠΑΛΛΑΣ Τὸ πλοῖο τῶν τρελλῶν.
ΠΑΝΘΕΟΝ Ἀούστερλιτς.
ΠΙΓΚΑΛ Ἐπιχείρησις κεραυνὸς (Τζέημς Μπόντ).
ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ Ἐπιχείρησις κεραυνὸς (Τέημς Μπόντ).
ΡΑΔΙΟ ΣΙΤΥ, ΣΙΝΕΡΑΜΑ Ὡραία μου κυρία.
ΡΕΞ Ἐπιχείρησις κεραυνὸς (Τζέημς Μπόντ).
ΡΙΒΟΛΙ Καζανόβας 7.
ΡΟΔΟΝ Ἐπιχείρησις κεραυνὸς (Τζέημς Μπόντ).
ΣΕΛΕΚΤ Ὁ Πρίσλεϋ καὶ τὰ κορίτσια του.
ΣΙΝΕΑΚ Χονδρὸς Λιγνός, Σαρλῶ. Ἐπίκαιρα.
ΣΤΑΡ Οἱ 4 γενναῖοι.
ΤΙΤΑΝΙΑ Ὁ πειρατὴς τῆς Μαλαισίας.
ΤΡΙΑΝΟΝ Χαρέμι γιὰ δύο (2α ἑβδ.).

Α΄ Β΄ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

ΑΑΒΟΡΑ Τέντυ μπόϋ, ἀγάπη μου.
ΑΙΑΣ Μυστηριώδης ξιφομάχος.
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ Ἕνας κλέφτης μὲ φιλότιμο.
ΑΛΚΥΩΝ Τέντυ μπόϋ, ἀγάπη μου.
ΑΛΟΗ Μεγάλη ἀπόπειρα.
ΑΜΑΛΙΑ Πέντε δεκάρες
ΑΡΗΣ Ἐπιχείρησις σταυρωτὸ βέλος.
ΑΡΜΟΝΙΑ Τέντυ μπόυ, ἀγάπη μου
ΑΤΘΙΣ Δὶς ντέντεκτιβ.
ΑΤΤΑΛΟΣ Οἱ κοῦκλες
ΑΤΤΙΚΗ Τυφὼν στὴ Ζαμάικα
ΑΦΡΟΔΙΤΗ Τέντυ μπόϋ ἀγάπη μου.
ΔΩΡΑ Μονομαχία στὸν Ἀμαζόνιο.
ΕΛΙΤ Τέντυ μπόϋ ἀγάπη μου.
ΕΛΣΗ Υἱέ μου, υἱέ μου.
ΕΡΜΗΣ Ὁ τυχοδιώκτης τῶν δύο ἠπείρων
ΖΙΝΑ Βίβα Ζαπάτα
ΚΑΛΛΙΘΕΑ Ἡ ἐπιστροφή
ΚΝΩΣΟΣ Τέντυ μπόϋ ἀγάπη μου.
ΚΟΛΟΣΣΑΙΟΝ Γίγαντες τῆς Ρωμαϊκῆς Αὐτοκρατορίας
ΚΟΡΟΝΕΤ Τέντυ μπόϋ ἀγάπη μου.
ΚΥΨΕΛΑΚΙ Ἀπόκληροι τῆς κοινωνίας.
ΚΥΨΕΛΗ Μυστικὸς πόλεμος τῶν κατασκόπων
ΛΟΥΖΙΤΑΝΙΑ Τὸ λάθος
ΝΑΝΑ Τέντυ μπόϋ, ἀγάπη μου.
ΝΕΡΑΪΔΑ Μπετόβεν καὶ μπουζούκι
ΝΤΑΛΙΑ Ἐπιχείρησις σταυρωτὸ βέλος.
ΟΛΥΜΠΙΑ Βοήθεια, οἱ Μπήτλς
ΠΑΓΚΡΑΤΙΟΝ Ὁ Τζέρρυ Λιούϊς καὶ ἡ φαμίλια του.
ΠΙΚΟΛΟ Ἐξπρὲς Φὸν Ράϊαν.
ΡΙΑΛΤΟ Λησταὶ μεγαλοπόλεων.
ΡΙΝΤΑ Τέντυ μπόϋ ἀγάπη μου
ΡΟΞΥ Τέντυ μπόϋ ἀγάπη μου.
ΣΙΝΑΝ Σομπρέρο.
ΣΙΝΕ ΠΑΡΙ Συλλέκτης.
ΤΡΟΠΙΚΑΛ Καὶ οἱ 8 ἦσαν ἥρωες.
ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ Ἀνατολικὰ τοῦ Σουδάν

Β΄ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

ΑΒΑ Ἐκδικητὴς τῆς Σπάρτης.
ΑΔΕΛΑΪΣ Παναγιά μου δυὸ παιδιά.
ΑΘΗΝΑΪΣ Καυτὴ ἄμμος στὸ Ἀκαπούλκο.
ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ Προδότης τοῦ Ἄλαμο
ΑΚΤΙΣ Ἱππότης Μαιζονρούζ
ΑΛΑΣΚΑ Οἱ κοῦκλες
ΑΛΕΞ Ἱστορία μιᾶς ζωῆς
ΑΛΙΝΤΑ Γλυκειά, γλυκειά μου ἀγάπη
ΑΜΟΡ Ἔξω οἱ κλέφτες
ΑΜΟΡΕ Μπετόβεν καὶ μπουζούκι
ΑΝΕΣΙΣ Μιὰ νύχτα μὲ τὸν Πρίσλεϋ
ΑΝΝΑ Ἀεροναυμαχία τῶν Φιλιππίνων
ΑΝΝΙΤΑ Μυστικὸ τῆς Σαρλότ
ΑΠΟΛΛΩΝ Ἀνατολικὰ τοῦ Σουδάν
ΑΡΓΩ Ὁ Τζέρρυ Λιούϊς πρωταθλητής
ΑΡΙΩΝ Λύκαινα τοῦ ρίγκ
ΑΡΜΟΝΙΑ Τέντυ μπόϋ, ἀγάπη μου
ΑΡΧΩΝ Τὰ 3 ξίφη τοῦ Ζορρὸ
ΑΣΤΗΡ Ὁ τυχοδιώκτης τῶν δύο ἠπείρων
ΑΣΤΟΡΙΑ Ἐπιχείρησις σταυρωτὸ βέλος
ΑΣΤΡΟΝ Τὰ 3 ξίφη τοῦ Ζορρὸ

ΑΤΕΝΕ Πράκτωρ 009 ἐπιχείρησις Βηρυττὸς
ΑΤΤΙΚΟΝ (Μπραχάμι) Νό, μίστερ Τζόνσον
ΑΤΤΙΚΟΝ (Περιστ.) Τελευταῖο ἐξπρές
ΒΕΡΑ Ἐνέδρα στὸ Ρίο Μπράβο
ΒΥΡΩΝ Αἰχμάλωτος τῆς Ζέντα
ΓΑΡΔΕΝΙΑ Βρώμικη πόλις
ΔΑΦΝΗ Ἀριστοκράτης λωποδύτης
ΕΛΒΕΤΙΑ Ὁ νόμος μου εἶναι τὸ πιστόλι
ΕΛΕΝΑ Τέντυ μπόυ, ἀγάπη μου
ΕΡΜΗΣ Τὰ κανόνια τοῦ Σὰν Ἀντόνιο
ΕΤΟΥΑΛ Μυστικὸς πράκτωρ ΦΧ—18
ΘΗΣΕΥΣ Λαντρύ, ὁ δολοφόνος τῶν γυναικῶν
ΚΙΡΚΗ Χονδρὸς Λιγνὸς
ΚΟΣΜΟΣ Μπετόβεν καὶ μπουζούκι
ΚΡΥΣΤΑΛ Μοριτούρι.
ΛΑΟΥ Ἐξπρὲς φὸν Ράϊαν
ΛΕΝΟΡΜΑΝ Νό, μίστερ Τζόνσον
ΛΙΝΤΟ Βίβα Ζαπάτα
ΜΑΡΙΑΝΝΑ Τζέσσε Τζέημς, ὁ μεγάλος παράνομος
ΛΟΥΛΑ Ὁ πατέρας τοῦ στρατιώτη
ΜΟΣΧΑΤΟ Μπετόβεν καὶ μπουζούκι
ΝΑΝΑ Τὸ μαῦρο γεράκι ἐπιτίθεται
Ν. ΕΛΛΑΣ Γίγαντες τῆς Ρωμαϊκῆς Αὐτοκρατορίας
Ν. ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ Ὄργια τῆς νύχτας
ΟΛΥΜΠΙΟΝ Πύργος στὴν ἄμμο
ΠΑΛΛΑΣ Μπετόβεν καὶ μπουζούκι
ΠΑΡΘΕΝΩΝ Μπετόβεν καὶ μπουζούκι
ΠΕΡΟΚΕ Τέντυ μπόυ, ἀγάπη μου
ΠΛΑΤΩΝ Κίμ
ΠΡΩΤΕΥΣ Αὐγουστιάτικο φεγγάρι
ΡΕΟ Τρελλοὶ πολυτελείας
ΡΙΒΙΕΡΑ Ἐκδίκησις βαμμένη μὲ αἷμα
ΡΙΤΑ Ἐναντίον τῶν Ἀπάτσι
ΡΟΖ ΜΑΡΙ Ἀριστοκράτης λωποδύτης
ΣΙΝΕ ΕΠΤΑ Ἡ ἀνταρσία ἄρχισε
ΣΙΝΕ ΣΠΑΝΔΑΓΟΥ Ὁ Τζέρρυ Λιούϊς καὶ ἡ φαμίλια του
ΣΠΟΡΤΙΓΚ Ὁ ζητιάνος καὶ ἡ πριγκίπισσα
ΣΤΑΡ Μαῦρος τίγρις

ΠΡΟΑΣΤΙΩΝ

ΑΒΑ (Περιστ.) Ἐμίρης καὶ ὁ κακομοίρης
ΑΒΑΝΑ (Λ. Κηφ. Κολ.) Σταυροδρόμι τῆς κολάσεως
ΑΒΑΝΑ (Σχολ. Χολ.) Ἡ γκαρσονιέρα
ΑΕΛΛΩ (Χολ.) Μονομαχία μὲ τὴν Ἰντερπόλ
ΑΔΩΝΙΣ (Ζωγρ.) Φὸν Σπέε, καταδρομικὸν φάντασμα
ΑΘΗΝΑ (Χαλ.) Ἐνέδρα στὸ μονοπάτι τοῦ Ἄλαμο
ΑΚΤΗ (Ραφήνα) Τὰ ἀτσαλένια νύχια τοῦ δρος Μαμπούζε
ΑΛΕΓΡΑ (Ν. Ψυχ.) Ὅσα παίρνει ὁ ἄνεμος
ΑΛΕΞ (Αἰγ.) Ἕνα ἔξυπνο κορόιδο
ΑΛΟΜΑ (ΙΚΑ) Ὁ Τζέρρυ Λιούϊς δάσκαλος γιὰ κλάματα
ΑΛΟΜΑ (Χολ.) Αἰχμάλωτος τῆς Ζέντα
ΑΛΦΑ (Ν. Ἰωνία) Ὁ μαῦρος πειρατὴς τῆς Καραϊβικῆς
ΑΜΑΡΥΣΙΑ (Ἀμαρ.) Παναγιά μου δυὸ παιδιὰ
ΑΝΕΣΙΣ (Ἄνω Λιόσια) Παναγία τῶν Παρισίων
ΑΝΝΑ ΝΤΟΡ (Γλυφ.) Χάιντριχ, ὁ δήμιος τῆς Πράγας
ΑΝΟΙΞΙΣ (Χαϊδ.) Πράκτωρ 009 ἐπιχείρησις Βηρυττὸς
ΑΠΟΛΛΩΝ (Ν. Μάκρη) Ἡ ἐκδίκησις εἶναι δική μου
ΑΡΗΣ (Αἰγ.) Ἱππότης Παρνταλιὰν
ΑΡΙΑΝ (Γλυφ.) Τὸ ὑπέροχο μυστικὸ
ΑΡΤΕΜΙΣ (Μαρκόπ.) Κατάσκοποι στὴ Ρώμη
ΑΣΤΕΡΙ (Λιόσια) Ὅλα τὰ πλοῖα ἐν συναγερμῷ
ΑΣΤΗΡ (Ν. Ἰωνία) Τὸ σταυροδρόμι τῆς κολάσεως
ΑΦΡΟΔΙΤΗ (Ν. Ἰωνία) Ἐξπρὲς φὸν Ράϊαν
ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ (Καλαμ.) Πέντε δεκάρες
ΒΑΝΑ (Σούρμ.) Ὁ Τζέρρυ Λιούϊς πρωταθλητής
ΒΕΝΕΤΙΑ (Ἀγ. Βαρβ.) Τὸ λάθος
ΒΙΟΛΕΤΤΑ (Λ. Ἀξ.) Ὁ μεγαλύτερος ἄθλος τοῦ Ἡρακλέους
ΓΚΡΕΚΑ (Ν. Φάληρον) Διαμέρισμα δολοφόνων
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ (Χαλ.) Ἡ ἐπιστροφὴ
ΔΑΣΟΣ (Χαϊδ.) Τὸ κυνήγι τοῦ κλέφτη
ΔΙΑΝΑ (Ἀμαρ.) Ἡ χρυσὴ τίγρις τοῦ Ρίο Μπένι
ΕΛΕΥΣΙΣ 5 Ἀμερικανοὶ στὸ Παρίσι
ΕΛΛΗ (Ἀγ. Παρ.) Ὁ νόμος μου εἶναι τὸ πιστόλι
ΗΛΙΟΥΠΟΛΙΣ Ἕνα ἔξυπνο κορόιδο
ΗΡΑΙΟΝ (Αἰγ.) Τρεῖς ἀετοὶ τῆς Μογγολίας
ΗΡΩ (Πετρούπ.) Καυτὴ ἄμμος στὸ Ἀκαποῦλκο
ΗΡΩΔΕΙΟΝ (Ν. Χαλκηδών) Κοπλὰν, μυστικὸς πράκτωρ ΦΧ—18
ΙΩΝΙΑ Δουνκέρκη 2 Ἰουνίου.
ΚΥΠΡΟΣ (Περιστ.) Οἱ 3 ἀετοὶ τῆς Μογγολίας
ΛΕΒΗΝΑ (Μελ.) Νέον ἔργον
ΛΕΝΑ (Σαφράμπ.) Ὁ Οὖρσος καὶ ἡ πριγκίπισσα τῶν Ταρτάρων
ΛΙΝΤΟ (Ἄγ. Ἀν.) Μπετόβεν καὶ μπουζούκι
ΜΑΜΑΪ (Μοσχ.) Ἡ ἐπιστροφὴ
ΜΑΡΙΤΤΑ (Καλογρ.) Χαλύβδινος ἱππότης
ΜΙΡΑΜΑΡΕ (Τζιτζ.) Σκλάβα τοῦ μαύρου πειρατῆ
ΝΙΚΗ (Κορωπὶ) Ἐκδίκησις τοῦ Σκαραμούς
ΝΤΙΑΝΑ (Ἀνθούπ.) Νέον ἔργον
ΟΡΦΕΥΣ (Ἄγ. Ἀν.) Καζίμ, ὁ τρόμος τῶν Ἰνδιῶν
ΟΡΦΕΥΣ (Ἐλευσὶς) Πῦρ ὁμαδὸν στὸν Στανίσλας
ΠΑΛΛΑΣ (Ἐλευσὶς) Βρώμικος πόλεμος
ΠΑΛΛΑΣ (Ν. Ἐρ.) Μπραβάντος
ΠΑΝΤΕΛΗΣ (Πετρούπ.) Αἰχμάλωτοι τῶν Βεδουΐνων
ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ (Ἐλευσὶς) Πτῶσις Ρωμαϊκῆς Αὐτοκρατορίας
ΠΑΡΙΣ (Κηφ.) Ἀετὸς τῆς Σιέρρα
ΡΕΞ (Ἐλευσὶς) Τίγρις τοῦ ρίγκ
ΡΕΞ (Μεν.) Χουντίνι
ΡΕΞ (Σπάτα) Νὶκ Κάρτερ, πράκτωρ 009
ΡΙΑΛΤΟ (Ν. Ἰωνία) Μερικὲς τὸ προτιμοῦν χακὶ
ΡΙΟ (Καλογρ.) Ὁ θάνατος ντυμένος μὲ δολλάρια
ΡΟΔΟΝ (Μάνδρα) Βάνα
ΣΙΝΕ ΠΑΙΑΝ (Παιανία) Ἀποστολὴ στὴ χαμένη ἤπειρο
ΣΙΝΕ ΩΡΩΠΟΣ Ναυαγὸς τοῦ Εἰρηνικοῦ
ΣΟΡΑΓΙΑ (Χαϊδ.) Ἄρχων τῶν γενναίων
ΣΤΕΛΛΑ (Μέγαρα) Ἀπόκληροι τῆς κοινωνίας
ΤΙΤΑΝΙΑ (Χαλ.) Διπλὲς μάσκες, διπλοὶ πράκτορες
ΦΑΡΟΣ (Κορωπὶ) Συναγερμὸς στὸ Γιβραλτὰρ
ΦΟΙΒΟΣ (Περιστ.) Ἡ μεγάλη ληστεία τοῦ Καζίνο
ΧΑΡΑΥΓΗ Ὁ τίγρις τοῦ ρίγκ
ΩΜΕΓΑ (Περισσὸς) Οἱ ἄθλοι τοῦ Ἡρακλέους

ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Α΄ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

ΑΠΟΛΛΩΝ Χαρέμι γιὰ δύο.
ΑΤΤΙΚΟΝ Ὁ κλέφτης.
ΚΑΠΙΤΟΛ Ὁ τυχοδιώκτης τῶν δύο Ἠπείρων.
ΟΛΥΜΠΙΟΝ Ὁ Χαλύβδινος ἱππότης.
ΠΑΛΛΑΣ Καὶ οἱ 8 ἦσαν ἥρωες.
ΣΠΛΕΝΤΙΤ Οἱ ἄθλιοι.
ΤΕΡΨΙΘΕΑ Ὄργια τῆς νύχτας.
ΧΑΪ ΛΑΪΦ Οἱ 4 γενναῖοι.

Β΄ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

ΑΒΑ Ἐπέλασις χιλίων κεραυνῶν.
ΑΚΡΟΠΟΛ Μονομαχία στὸν Ἀμαζόνιο.
ΑΠΟΛΛΩΝ Χάϊντριχ, ὁ δήμιος τῆς Πράγας.
ΑΡΜΟΝΙΑ Γλυκειά, γλυκειά μου ἀγάπη.
ΔΕΛΦΟΙ Ἀνταρσία στὸ καταδρομικὸ Ἀτρόμητος.
ΟΛΥΜΠΙΑΣ Ἐνέδρα στὸ μονοπάτι τοῦ Ἄλαμο.
ΠΕΙΡΑΪΚΗ Ἡ μοῖρα τοῦ ἀθώου.
ΡΕΞ Ἐπιχείρησις σταυρωτὸ βέλος.
ΣΑΡΩΝΙΚΟΣ Πτῶσις τῆς Καρχηδόνος.
ΣΙΝΕ ΝΙΟΥΣ: Νέον ἔργον.
ΦΡΥΝΗ Ἡ ἐκδίκησις τῆς μαύρης μάσκας.

ΣΥΝΟΙΚΙΑΚΟΙ

ΑΙΓΛΗ Ἡ πρώτη νίκη.
ΑΚΡΟΠΟΛ Ὁ τυχοδιώκτης τῶν δύο Ἠπείρων.
ΑΛΕΑ Ἥφαιστος.
ΑΛΚΑΖΑΡ Δύο ἔργα.
ΑΛΦΑ Ἐκδίκησις βαμμένη μὲ αἷμα
ΑΝΕΜΩΝΗ Ἥφαιστος.
ΑΝΘΟΣ Μπετόβεν καὶ μπουζούκι.
ΑΠΟΛΛΩΝ Ἀγωνία καὶ ἔκστασις.
ΑΣΤΗΡ Ζορρὸ καὶ οἱ 3 σωματοφύλακες.
ΑΣΤΡΟΝ (Ἀμφ.) Ἐπιχείρησις σταυρωτὸ βέλος
ΑΣΤΥ Τρελλὴ περιπέτεια.
ΑΤΤΙΚΟΝ Θὰ ζήσω γιὰ σένα.
ΑΥΡΑ Ἡ σκλάβα τοῦ μαύρου πειρατῆ.
ΒΑΛΚΑΝΙΑ Ὁ Τζέρρυ Λιούϊς ταχυδακτυλουργός.
ΒΙΚΤΩΡ Ἱστορία μιᾶς ζωῆς.
ΕΣΠΕΡΟΣ Ὅρκος τοῦ Ζορρὸ
ΖΑΝΝΑ Μυστηριώδης ξένος.
ΙΛΙΣΙΑ Μεγάλη ἐπέλασις τῶν Ἀπάτσι
ΚΑΛΛΙΦΟΡΝΙΑ Ζόριγκαν.
ΚΑΤΙΑ Ζόριγκαν.
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ Ἕνας ὑπέροχος κερατᾶς.
ΚΡΑΝΑΗ Μπετόβεν καὶ μπουζούκι.
ΚΥΜΑ Ἐπαναστάτης χωρὶς προσωπεῖον.
ΔΙΑΝΑ Μιὰ τρελλὴ τρελλή, οἰκογένεια.
ΛΙΛΙΑ Πατέρας τοῦ στρατιώτη.
ΛΟΥΞ (Καμίνια) Μερικοὶ τὸ προτιμοῦν κρύο.
ΛΟΥΞ (Ταμπούρια) Ταξιαρχία ἐκδικητῶν.
ΜΑΙΡΗ (Νίκαια) Νέον ἔργον.
ΜΑΡΙΛΕΝΑ Γυνὴ νὰ φοβῆται τὸν ἄνδρα.
ΝΙΚΑΙΑ Ὁ τυχοδιώκτης τῶν δύο Ἠπείρων.
ΝΤΟΥΑΛ Γλυκειά μου ἀγάπη.
ΟΛΥΜΠΙΑ Θύελλα στὸ Χὸγκ Κόγκ
ΟΡΦΕΥΣ Ἐπιχείρησις σταυρωτὸ βέλος.
ΟΛΥΜΠΙΚ Βρώμικη πόλις.
ΠΑΛΛΑΣ (Νίκαια) Δραπέζης τοῦ πράσινου τρόμου.
ΠΑΛΛΑΣ (Ταμπούρια) Ἀγωνία μιᾶς ἀγάπης.
ΠΟΠΙΚΟ Ἀγωνία καὶ ἔκστασις.
ΡΕΑ Διαμέρισμα δολοφόνων.
ΡΙΟ Τὰ ἐξάσφαιρα σκορποῦν τὸν θάνατο.
ΦΩΣ Τρόμος στοὺς μαύρους καταρράκτες

ΤΟ ΑΣΤΡΟ ΣΑΣ

ΚΡΙΟΣ

21 Μαρτίου — 20 Ἀπριλίου

Ὑπάρχει ἡ πιθανότης ν' ἀρχίση ἕνα νέο εἰδύλλιο στὴ ζωή σας ἢ ν' ἀνανεωθῆ μιὰ παλιὰ ἀγάπη. Προσπαθῆστε νὰ γίνετε πιὸ ἐκδηλωτικοί.

ΤΑΥΡΟΣ

21 Ἀπριλίου — 21 Μαΐου

Διατυπώσετε μὲ περισσότερη ἀκρίβεια τὰ αἰσθήματα καὶ τὶς σκέψεις σας. Τὰ ἄστρα σᾶς εὐνοοῦν καὶ σίγουρα θὰ βρῆτε ἀνταπόκρισι. Προσοχὴ στὴ δίαιτά σας.

ΔΙΔΥΜΟΙ

22 Μαΐου — 21 Ἰουνίου

Θὰ σᾶς δοθῆ ἡ εὐκαιρία νὰ κάνετε ἕνα θετικὸ βῆμα ποὺ θὰ σᾶς φέρη πολὺ κοντὰ στὴν πραγματοποίησι ἑνὸς ὀνείρου σας. Σᾶς εὐνοεῖ τὸ πράσινο χρῶμα.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ

22 Ἰουνίου — 23 Ἰουλίου

Θὰ ἔχετε μιὰ ἐπαφὴ μ' ἕνα νέο πρόσωπο ποὺ θὰ παίξη κάποιο ρόλο στὴ ζωή σας. Εἰκοσιτετράωρο ποὺ εὐνοεῖ τὰ αἰσθηματικὰ ζητήματα, ὄχι ὅμως καὶ τὰ ἐπαγγελματικά.

ΛΕΩΝ

24 Ἰουλίου — 23 Αὐγούστου

Μὴν κρύβετε τὰ αἰσθήματά σας. Οἱ γύρω σας δὲν ἔχουν ὑπερφυσικὲς ἱκανότητες γιὰ νὰ τὰ μαντέψουν. Συγκεντρωθῆτε στὶς ἐργασίες σας. Κάθε ἀναβολὴ ἢ ἐκκρεμότης θὰ εἶναι σὲ βάρος σας.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ

24 Αὐγούστου — 23 Σεπτ.

Οἱ καινούργιες εὐθύνες δὲν πρέπει νὰ σᾶς φοβίζουν, γιατὶ θὰ σᾶς δοθοῦν συγχρόνως νέες εὐκαιρίες γιὰ νὰ πετύχετε. Χρειάζεται συντονισμὸς τῶν προσπαθειῶν σας.

ΖΥΓΟΣ

24 Σεπτεμβρίου 23 Ὀκτ.

Τὰ ἄστρα εὐνοοῦν τὴν ἀνάπτυξι πρωτοβουλίας σὲ ὅλους τοὺς τομεῖς. Οἱ τωρινές σας ἐνέργειες θὰ ἐπηρεάσουν ἀποφασιστικὰ τὸ μέλλον σας.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ

24 Ὀκτωβρίου — 22 Νοεμ.

Θὰ ἀκούσετε ἕνα εὐχάριστο νέο ἀπὸ ἕνα παλιὸ φίλο ποὺ θὰ συναντήσετε τυχαῖα. Στὸν οἰκονομικὸ τομέα ὡρισμένα ἐμπόδια θὰ ξεπερασθοῦν ἂν διατηρήσετε τὴν ψυχραιμία σας.

ΤΟΞΟΤΗΣ

23 Νοεμβρίου — 22 Δεκεμ.

Ἕνας συνεταιρισμὸς ἢ μιὰ οἰκονομικὴ διευθέτηση θ' ἀρχίσουν ν' ἀποδίδουν πολὺ σύντομα. Ὑπάρχει μεγάλη πιθανότης νὰ γνωρισθῆτε τώρα μὲ τὸν ἄνθρωπο τῆς ζωῆς σας.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

23 Δεκεμβρίου — 20 Ἰαν.

Προσπαθῆστε νὰ εἶσθε εὐχάριστοι μὲ τοὺς ἀνθρώπους ποὺ σᾶς ἐνδιαφέρουν. Κινδυνεύετε νὰ παρεξηγηθῆτε καὶ νὰ δημιουργήσετε δυσάρεστες καταστάσεις.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ

21 Ἰανουαρίου — 19 Φεβρ.

Εὐνοϊκὸ εἰκοσιτετράωρο γιὰ ν' ἀρχίσετε καινούργιες ἐπαφές. Ἡ ἔκβασις ἑνὸς σχεδίου θὰ ἐξαρτηθῆ ἀπὸ τὴ μεσολάβησι ἑνὸς προσώπου τοῦ ἀμέσου περιβάλλοντός σας.

ΙΧΘΥΕΣ

20 Φεβρουαρίου — 20 Μαρτ.

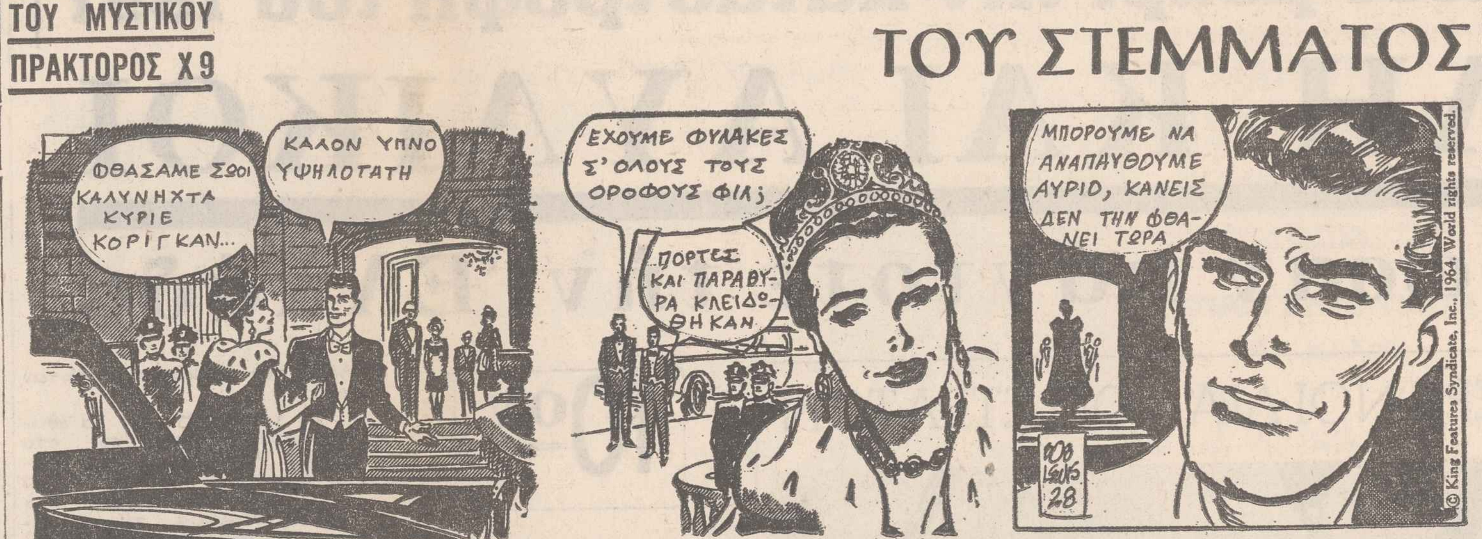
Βρισκόσαστε σὲ μιὰ καμπὴ τῆς ζωῆς σας πολὺ λεπτὴ καὶ θὰ πρέπει νὰ προσέξετε ἰδιαίτερα. Σᾶς συμπαθεῖ πρόσωπο τοῦ ἀστερισμοῦ τοῦ Ταύρου.

ΚΙΜΩΝ ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΕΥΤΗΡ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται 28ης Ὀκτωβρίου 54 9—11 π.μ. καὶ 4—6 μ.μ. Τηλ. 810-807. Οἰκία: Αἰόλου 10. Παλ. Φάληρον, τηλέφ. 99-746.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ εἰς κεντρικωτάτην θέσιν Περιστερίου εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Τηλ. 536.657 7π.μ.—8μ.μ.

ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΜΥΣΤΙΚΟΥ ΠΡΑΚΤΟΡΟΣ Χ9

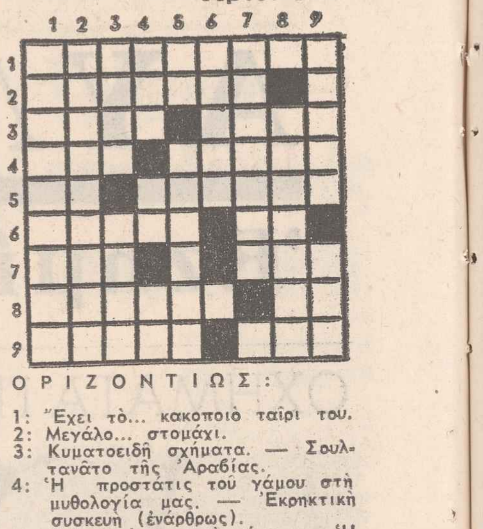
ΤΑ ΔΙΑΜΑΝΤΙΑ ΤΟΥ ΣΤΕΜΜΑΤΟΣ


ΚΑΛΟΝ ΥΠΝΟ ΥΨΗΛΟΤΑΤΗ
ΦΘΑΣΑΜΕ ΣΩΟΙ ΚΑΛΥΝΗΧΤΑ ΚΥΡΙΕ ΚΟΡΙΓΚΑΝ...
ΕΧΟΥΜΕ ΦΥΛΑΚΕΣ Σ' ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΟΡΟΦΟΥΣ ΦΙΛ;
ΠΟΡΤΕΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΘΥΡΑ ΚΛΕΙΔΩΘΗΚΑΝ
ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΑΝΑΠΑΥΘΟΥΜΕ ΑΥΡΙΟ, ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΤΗΝ ΦΘΑΝΕΙ ΤΩΡΑ
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
28

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ

Ἀριθ. 116



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ:

1: Ἔχει τὸ... κακοποιὸ ταίρι του.
2: Μεγάλο... στομάχι.
3: Κυματοειδῆ σχήματα. — Σουλτανᾶτο τῆς Ἀραβίας.
4: Ἡ προστάτις τοῦ γάμου στὴ μυθολογία μας. — Ἐκρηκτικὴ συσκευὴ (ἐνάρθρως).
5: Βυζαντινὴ μουσικὴ νότα. — Ἡ πρώτη ταινία ἀξιώσεων τοῦ Νίκου Κούνδουρου.
6: Μπαίνει στὴ... μαγιονέζα. — Ἀναφορικὴ ἀντωνυμία.
7: Πολὺ συχνὴ εἶναι ἡ φλεγμονή της. — Προστακτικὴ ποὺ δεσπόζει στοὺς «Πέρσες».
8: Ἀσκεῖ ἕνα χρήσιμο ἐπάγγελμα. — Ἄρθρον.
9: Μπορεῖ νὰ ὁδηγήση καὶ στὴν αὐτοκτονία (αἰτ.). — Τὸ ἴδιο μὲ τὸ 7α ὁριζ.

ΚΑΘΕΤΩΣ:

1: Εἶναι τὸ ἐντέχνως ψεύδεσθαι εἶπε γι' αὐτὴν ὁ διάσημος Γάλλος δικηγόρος Φλοριό.
2: Ἀναλύεται στὸ «Κεφάλαιο» τοῦ Μὰρξ (αἰτ.).
3: Τοῦ Ἴψεν ἡρωΐδα. — Τὸ τρίτο πρόσωπο βοηθητικοῦ ρήματος.
4: Κτητικὴ ἀντωνυμία. — Προτιθέμενον λέξεων τὶς διπλασιάζει. — Θεὸς τῶν ἀρχαίων Αἰγυπτίων.
5: Ἐθνικὸ ἰαπωνικὸ θέατρο. — Ναὸς ἀρχαίας θεᾶς.
6: Εἶναι καὶ τὸ παρατσούκλι.
7: Εἰδικοὶ ἐπιστήμονες.
8: Δὲν ἱκανοποιοῦν γευστικῶς.
9: Ἵδρυσε τὴν Ἀκαδημία Ἀθηνῶν — Ἀπόλυτον ἀριθμητικόν.

ΑΛΕΞ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ:
1: ΦΟΡΤΗΓΙΣ. 2: ΡΕΑ — ΡΩΘΩΝ. 3: ΕΣΣΗ — ΝΑ. 4: ΣΒΑΣΤΙΚΑ. 5: ΑΗΔΗ. 6: ΟΣΤΙΑΙ. — ΙΛ. 7: ΟΣΑΣ — ΣΚΙ. 8: ΚΛΑΣΙΚΟΙ. 9: ΚΑΙ — ΑΥΛΑΙ.
ΚΑΘΕΤΩΣ:
1: ΦΡΕΣΚΟ — ΚΚ. 2: ΟΕΣΒ — ΣΟΛΑ. 3: ΡΑΣΑ — ΤΣΑΪ. 4: ΗΣΑΪΑΣ. 5: ΗΡ — ΑΣΙΑ. 6: ΓΩΝΙΑΙ — Κ.Υ. 7: ΙΘΑΚΗ — ΣΟΛ. 8: ΣΩ — ΑΔΙΚΙΑ. 9: ΝΑ — ΗΛΙ.

ΑΘΗΝΑΪΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

Πέμπτη 23 Δεκεμβρίου 1955
Ἀνατ. ἡλίου 7.38΄ — Δύσις 5.11΄
Σελήνη 1 ἡμέρας

Τῶν ἐν Κρήτῃ 10 μαρτύρων

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

ΣΤΑΘΜΟΣ Α΄ ΒΟΗΘΕΙΩΝ

Ἀθηνῶν........	525-555
Πειραιῶς....	411-440

Ι.Κ.Α.

Ἀθηνῶν........	534-222
Πειραιῶς......	471-444

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑΙ
ΑΔΕΛΦΑΙ ΝΟΣΟΚΟΜΟΙ
Χαλκοκονδύλη 36. Τηλ. 529-880

ΑΜΕΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ

Ἀθηνῶν........	100
Πειραιῶς......	474-011
Χωροφυλακῆς	010-100 καὶ 119

ΚΑΛΛΙΣΘΕΝΗ ΣΜΠΑΡΟΥΝΗ
ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Μπουμπουλίνας 4. 5—7 μ.μ. πλὴν Σαββάτου.

ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ «Λαϊκόν», Τηλ. 771.101.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ: Γενικὸν Κρατικὸν Νοσοκομεῖον, τηλ. 495.061.

- ΕΦΗΜΕΡΕΥΟΥΣΑΙ ΚΛΙΝΙΚΑΙ ΙΚΑ
- ΑΘΗΝΩΝ: Ὑγειονομικὸν Μέγαρον ἐπὶ τῶν ὁδῶν Πειραιῶς καὶ Μυλλέρου. Τηλέφ. 534.222.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ: Γενικὸν Κρατικὸν Νοσοκομεῖον, Π. Ράλλη, Τηλ. 495.061. Ἀσκληπιὸς Βασ. Κων)νου 56, Τηλ 413.566. Παναγία Νικαίας, Ὀλύμπου καὶ Μήλου 7. Τηλ. 492.777. Ἅγιος Σώστης Κανθάρου 16, Τηλ. 452.043. Ἁγ. Φωτεινή, Ρουσβέλτ καὶ Ἀθηνᾶς, (Κορυδαλλός), Τηλ. 494.620, Γεν. Κλιν. Χαρ. Ζηλάκου, Πραξιτέλους 148, Τηλ. 413.691.

ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΑ

- ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ τοῦ Οἰκονομικοῦ Λυκείου Θηλέων Ἀθηνῶν ἐπεσκέφθησαν τὸ «Σπίτι τῆς Στοργῆς» στὴν Γλυφάδα καὶ προσέφεραν γλυκίσματα εἰς τοὺς τροφίμους τους.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ

ΕΘΝΙΚΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΔΕΛΤΙΑ ΕΙΔΗΣΕΩΝ ΣΤΙΣ: 7.15, 8.15, 9.45 13.00, 14.30, 18.00, 18.55, 21.30, 24.00, 00,15 01.00.
ΕΛΑΦΡΑ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΙΣ: 6.50, 7.30, 8.45, 12.45, 13.15, 14.00, 14.50, 15.05 17.30, 18.25, 20.05, 20.30, 21.00, 21.45, 22.00, 23.05, 23.30.
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΙΣ: 12.30, 19.15.
ΔΙΑΦΟΡΑ ΣΤΙΣ: 15.00.
ΕΙΔΙΚΑ ΔΕΛΤΙΑ — ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΤΙΣ: 15.15, 15.20, 15.25 20.00.
Η ΩΡΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ ΣΤΙΣ: 17.00.
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΙΣ: 17.15.
ΟΜΙΛΙΕΣ ΣΤΙΣ: 18.15, 18.40, 20.15.
ΕΡΓΑΤΙΚΑ — ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΣΤΙΣ: 19.00.
ΤΑ ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ ΣΤΙΣ: 19.30.

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΛΑΦΡΑ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΙΣ: 07.00, 10.30, 11.45, 12.00 13.00, 17.00, 17.45, 18.30, 18.45, 19.00, 19.30, 20.00, 20.35, 21.45 22.00, 22.15, 22.30.
ΣΚΕΤΣ — ΡΑΔΙΟΣΚΗΝΕΣ ΣΤΙΣ: 10.00, 10.15, 10.45, 11.30, 12.15, 12.30 12.45, 17.30, 18.15, 19.15, 19.45.
ΔΙΑΦΟΡΑ ΣΤΙΣ: 11.00, 18.00, 20.30.
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΙΣ: 11.15.
ΛΑΪΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΙΣ: 14.50, 17.15.
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΣΤΙΣ: 23.30.

ΤΡΙΤΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

19.00: Παλιὰ μουσική.
19.45: Τραγούδια γιὰ τὰ Χριστούγεννα.
20.15: Ἀπὸ τὴ φιλολογία τοῦ πιάνου.
21.00: Ποικίλη μουσική.
21.30: Μουσικὰ θέματα.
22.00: Ὕμνοι γιὰ τὴν γέννησι τοῦ Χριστοῦ.
22.30: Συμφωνικὴ μουσική.
23.40: Τραγούδια τοῦ Γκρήκ.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Σήμερον Πέμπτην, 23 Δεκεμβρίου:

Διανυκτερεύουν

ΑΘΗΝΩΝ: Ἀνεμογιάννης — Σινανίδης — Σπυροδῆμος, Βερανζέρου 13, Ἀρβανιτίδης Ἠλ. Φρυγίας 5 (Ἀνάληψις): Καπασούρης Θεόδ. Γ΄ Σ)βρίου — Φερρῶν, Κατρίτης Ἀλ. Κουντάνη, Κηφισίας 71, Κατσόγιαννης Παν., Ἀμβρ. Φραντζῆ 31 (Ν. Κόσμος), Μανεσιώτης Κ., Ἰωαννίνων 83, Μαρκέλλου Ἀλμήνη, Δεκελείας — Ταντάλου (Καισαρ.), Μπακάκου Π. κληρ., Πλ. Ὁμονοίας. Μπενάκη Μιχ. κληρ., Πατησίων 250 (Πλ. Κολιάτσου). Ντέκα Ἀγλ., Νηλέως 2. Σαραφιανοῦ Μοσχ., Πλ. Κανάρη 12 — Κυψέλη, Τριανταφύλλου Γ. Σόλωνος 56.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ: Παπαμιχαὴλ Αἰκ. Βασ. Κων)νου 35, Τσόρβα Μ., Β. Σοφίας 64, Μαυρόπουλος Μαρκ., Ἁγ. Δημητρίου 17, Βράτιμος Δ., Π. Τσαλδάρη—Ξάνθου, Δεστούνης Φιλ., Ἅγ. Ἀνάργυροι, Κατσαρὸς Ἰωάν. Ξενοφῶντος 15.

ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ: Παπαδανιὴλ Μαρία, Ἀμαζῶνος 77, Χαροκόπου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

- ΕΝΑ πραγματικὰ διασκεδαστικὸ βιβλίο εἶναι τὸ «Ζητεῖται φιλενάδα» τοῦ Φάνη Κλεάνθη. Μιὰ σειρὰ ἀπὸ χαρούμενες ἱστορίες παρμένες ἀπὸ τὴ σύγχρονη ἀθηναϊκὴ ζωὴ καὶ γραμμένες μὲ ἀνεξάντλητο κέφι καὶ πηγαῖο χιοῦμορ. Πωλεῖται στὰ κεντρικὰ βιβλιοπωλεῖα. Τιμὴ δρχ. 30.
- «Φωνὴ τῆς Ἀκαδημίας Πλάτωνος», ἀριθ. φύλλου 5. (Νοέμβριος — Δεκέμβριος 1965).
- «Κυκλαδικὸς Κόσμος», ἀριθμ. φύλλου 85. (12.12.65).

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

- Κυκλοφοροῦν: Χριστουγεννιάτικα τραγούδια καὶ ὕμνοι ἀπὸ τὸν Πέρυ Κόμο, τὸν Ἔλβις Πρίσλεϋ, τὸν Μάριο Λάντσα καὶ τὴν παιδικὴ χορωδία τοῦ Βερολίνου. Ἐπίσης «Τζάρντα» μὲ τὴν ὀπερέττα τῆς Βουδαπέστης καὶ «Κάρμεν» μὲ τὴν Λεοντὶν Πράϋς.

ΚΑΙΡΟΣ

ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΓΝΩΣΙΣ: Ὁ καιρὸς θὰ εἶναι λίαν νεφελώδης μὲ βροχάς.

ΑΤΤΙΚΗ: Καιρὸς λίαν νεφελώδης, μὲ παροδικὰς βροχάς, βελτιούμενος προσκαίρως, ἀπὸ τῆς πρωΐας σήμερον.

ΑΝΕΜΟΙ: Θὰ πνεύσουν ἄνεμοι βορειοδυτικῶν διευθύνσεων ἕως ἀσθενεῖς.

ΘΑΛΑΣΣΑ: Ἡ θάλασσα εἰς τὸν Σαρωνικὸν καὶ Νότιον Εὐβοϊκὸν θὰ εἶναι ὀλίγον τεταραγμένη.

ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑ: Θὰ σημειώση μικρὰν πτῶσιν καὶ θὰ κυμανθῆ μεταξὺ μεγίστης 13 καὶ ἐλαχίστης 6 βαθμῶν Κελσίου.

ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΑΙ

ΔΙΑ ΤΗΣ ὑπ' ἀριθ. 77071)15.12.65, ἀποφάσεως τοῦ Νομάρχου Ἀττικῆς ἐπεκυρώθησαν τὰ ἀποτελέσματα τῶν ἀρχαιρεσιῶν τοῦ Ι.Σ.Α., γενομένης δὲ ἐκλογῆς ἐξελέγησαν πρόεδρος Γεώργιος Σαλαμίνιος, Ἀντιπρόεδρος Ἀντώνιος Γαρυφαλλίδης, Γεν. Γραμματεὺς Πάνος Κηλαηδόνης καὶ ταμίας Κων)νος Ρόμπος. Μετὰ τὴν ἀνωτέρω συγκρότησιν εἰς σῶμα ἡ Διοικοῦσα Ἐπιτροπὴ παρέδωσεν τὸν Σύλλογον εἰς τὸ νεοεκλεγὲν συμβούλιον.

ΞΕΝΑ ΒΙΒΛΙΑ

Ἐκυκλοφόρησαν τὰ κατωτέρω ξένα βιβλία:

- ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ (ἡ ζωὴ τοῦ Μπαλζὰκ) τοῦ Ἀντρὲ Μωρουὰ σὲ ἀγγλικὴ μετάφρασι. Ἔκδοσις Μπόντλεϋ Χέντ.
- ΗΘΟΠΟΙΟΙ ΜΙΛΟΥΝ ΠΕΡΙ ΗΘΟΠΟΙΪΑΣ τῶν Φοὺνκ καὶ Μπούθ. Ἔκδοσις Τέημς καὶ Χάντσον (ἀγγλικά).
- Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΣΑΡΔΕΙΣ τῆς Στέφανι Πλόουμαν Μυθιστόρημα ποὺ ἐκτυλίσσεται στὴν ἀρχαιότητα, μὲ τὸν Ἀλκιβιάδη. Ἐκδ. Μπόντλεϋ Χέντ. (ἀγγλικά).
- ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΜΕΓΑΛΩΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΩΝ τοῦ Ντούγκλας Κούπερ. Ἐκδ. Πὸν Ρουαγιάλ. Εἰκονογραφημένη μελέτη τῶν ἔργων Τέχνης ποὺ ἀνήκουν σὲ μεγάλες ἱστορικὲς οἰκογένειες (γαλλικά).
- Ο ΠΙΚΑΣΣΟ ΕΠΙ ΤΟ ΕΡΓΟΝ τοῦ Ἔντουαρντ Κουΐν. Φωτογραφικὴ μελέτη γιὰ τὸν Πικασσὸ καὶ τὸ ἔργον του. Ἐκδ. Λαρούς (γαλλικά).

Γιὰ σᾶς κυρίες

ΤΟ ΠΙΑΤΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

ΚΟΤΟΠΟΥΛΟ ΨΗΤΟ

Ὑλικά: Ἕνα παχὺ κοττόπουλο, λίγο βούτυρο ἢ φυτίνη, 2 λεμόνια, ἀλάτι, πιπέρι.

Καθαρίζουμε καὶ πλένουμε προσεκτικὰ τὸ κοττόπουλο. Τὸ δένουμε καὶ τὸ βάζομε στὴν κατσαρόλα. Τὸ περιχύνουμε μὲ λίγο βούτυρο καὶ τὸ βάζουμε σὲ μέτριο φοῦρνο. Ὕστερα ἀπὸ μισὴ ὥρα, ἐὰν ἔχει κοκκινίσει τὸ ἐπάνω μέρος, τὸ γυρίζουμε. Τὸ ἀφήνουμε μισὴ ὥρα ἀκόμη καὶ ρίχνομε ἀλάτι, πιπέρι, χυμὸ λεμονιοῦ καὶ 2—3 κουταλιὲς νερό. Ἐλαττώνουμε τὴ θερμοκρασία τοῦ φούρνου καὶ ἀφήνουμε τὸ κοττόπουλο νὰ σιγοψήνεται ἐπὶ 1 — 1½ ὥρα. Σ' αὐτὸ τὸ διάστημα τοῦ ρίχνουμε ἄλλη μιὰ φορὰ τουλάχιστον χυμὸ λεμονιοῦ, μὲ 1 — 2 κουταλιὲς νερό. Πρὸς τὸ τέλος, ἀφαιροῦμε τὸ καπάκι τῆς κατσαρόλας.

Τὸ σερβίρουμε γαρνιρισμένο μὲ πατάτες φούρνου.

ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΜΙΑ ΙΔΕΑ

ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΕΣ ΓΛΑΣΤΡΕΣ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΕΣ ΔΟΥΛΕΙΕΣ

Πρὶν μεταχειρισθοῦμε μιὰ καινούργια γλάστρα, τὴν βάζουμε μερικὲς ὧρες στὸ νερὸ γιὰ νὰ φύγη ὁ ἀέρας καὶ ν' ἀνοίξουν οἱ πόροι.

Ποτὲ δὲν ἀφήνουμε τὴ γλάστρα στὸ ἴδιο μέρος. Τὴν γυρίζουμε κάθε τόσο, γιὰ νὰ πέφτη ὁ ἥλιος ἀπ' ὅλες τὶς μεριὲς τοῦ φυτοῦ.

Ὅταν τὰ φυτὰ τῆς γλάστρας ἔχουν παράσιτα, καθαρίζουμε τὰ φύλλα τους μὲ τὸ βουρτσάκι τῶν νυχιῶν.

Ὅταν τὸ φυτὸ τῆς γλάστρας ἔχει βολβούς, ἀφήνουμε πάντα λίγο νερὸ στὸ πιάτο τῆς γλάστρας. Ἂν ὅμως δὲν ἔχει βολβοὺς τὸ νερὸ στὸ πιατάκι τὸ βλάπτει.
πιατάκι τὸ βλάπτει.

Γιὰ νὰ μὴν πέφτη ἡ γλάστρα ἀπὸ τὸ περβάζι τοῦ παραθύρου, καρφώνουμε στὸ περβάζι ἕνα μεγάλο καρφὶ καὶ τοποθετοῦμε τὴ γλάστρα μὲ τέτοιο τρόπο ὥστε τὸ καρφὶ νὰ μπαίνη στὴν τρύπα ἐκροῆς τοῦ νεροῦ τῆς γλάστρας καὶ νὰ τὴν συγκρατῆ.

Ἡ στήλη τοῦ ἀγρότη

Οἱ ἀναγνῶστες μας γράφουν

ΜΑΣ ΕΜΠΑΙΖΟΥΝ ΟΙ "ΑΠΟΣΤΑΤΕΣ"

Πρὸς τὸ Σὸν Ὑπουργεῖον Γεωργίας
Ἀθήνας

(Διὰ τῆς Δ)νσεως Γεωργίας Νομοῦ Πρεβέζης)

Λαμβάνω τὴν τιμὴν νὰ σᾶς γνωρίσω τὰ κάτωθι:

Εἶμαι κάτοχος 40 στρεμμάτων δενδροκηπευτικῶν, διὰ τὴν καλλιέργειάν των δὲ ἠγόρασα ἕνα βενζινοκίνητον σκαπτικὸν μηχάνημα ΧΑΚΟ 6 Η.Ρ., μὲ τὸ ὁποῖον, διὰ τῆς προσθήκης διαφόρων συσκευῶν, ἐκτελῶ ὅλας τὰς ἐργασίας τοῦ κτήματός μου, δηλαδὴ ὄργωμα, φρεζάρισμα, σκάλισμα, αὐλάκωμα, ράντισμα, μεταφορὰν κοπριᾶς καὶ τῶν προϊόντων μου εἰς τὴν ἀγορὰν κλπ.

Κατὰ τὴν ἀγορὰν τοῦ μηχανήματος, αἱ τεχνικαὶ ὑπηρεσίαι σας μᾶς παρώτρυναν νὰ τὰ ἀγοράσωμεν ὑποσχόμεναι ὅτι τὴν βενζίνην θὰ τὴν ἀγοράζωμεν μέσῳ τῶν Δ)νσεων Γεωργίας, μὲ μειωμένην τιμήν.

Δυστυχῶς, κατὰ τὸ 1965 μᾶς ἐχορήγησαν μόνον 400 κιλὰ βενζίνης (πολλοὶ δὲ παραγωγοὶ δὲν πρόλαβαν νὰ πάρουν διότι ἐξηντλήθη), δηλαδὴ δι' ἐργασίαν 300 ὡρῶν δι' ὅλον τὸ 1965.

Αὐτὴ ἡ ποσότης δὲν ἐπαρκεῖ οὔτε διὰ τὴν μεταφορὰν τῶν προϊόντων μας ἀπὸ τὸ κτῆμα εἰς τὴν ἀγοράν, πόσο μᾶλλον καὶ διὰ τὰς λοιπὰς ἐργασίας.

Σᾶς ὑποβάλλω ἀντίγραφα τιμολογίων τοῦ κ. Γεωργίου Δούνου, ἐμπόρου Πρεβέζης, διὰ νὰ συγκρίνητε τὰς διαφορὰς τιμῶν.

Τιμολ. Νο 1692)20—5—65 βενζίνη κιλὰ 150 Χ 4.480 = 672
Τιμολ. Νο 1789)12—6—65 βενζίνη κιλὰ 150 Χ 4.480 = 672
Τιμολ. Νο 1924)29—7—65 βενζίνη κιλὰ 150 Χ 4.480 = 673

Σύνολον	»	450
Ἔλαβον διατακτικὴν διὰ	»	400
Ὑπόλοιπον	»	50

Θὰ τὰ πληρώσω πρὸς Δρχ. 7.145 τὸ κιλόν, τιμὴν ἐμπορίου:
Τιμολ. Νο 0096)5—10—65 βενζίνη κιλὰ 150 Χ 7.145 = 1.071 δρχ.

Συγκρίνατε τὴν διαφορὰν τῆς τιμῆς καὶ ἐὰν δυνάμεθα ὑπ' αὐτοὺς τοὺς ὅρους νὰ ἐργασθῶμεν, νὰ πέση τὸ κόστος τῆς γεωργίας καὶ νὰ ζήσωμεν οἱ γεωργοὶ ἀνθρωπινά.

Διὰ τοὺς ἀνωτέρω λόγους παρακαλῶ ὅπως προβῆτε εἰς τὰς δεούσας ἐνεργείας καὶ μᾶς αὐξήσητε εἰς τὸ διπλάσιον τοὐλάχιστον τὴν ποσότητα τῆς χορηγουμένης βενζίνης μὲ ἠλαττωμένον δασμόν, διὰ νὰ δυνηθῶμεν νὰ καλλιεργήσωμεν τὰ κτήματά μας καὶ εἴμεθα συνεπεῖς πρὸς τὰς ὑποχρεώσεις μας.

Μεθ' ὑπολήψεως
Ὁ αἰτῶν
ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΓΚΑΒΑΝΟΖΗΣ
Γεωργοκτηνοτρόφος
κάτοχος μεταλλίου Γεωργικῆς Ἀξίας Βασιλέως Γεωργίου Β΄
Πρέβεζα 26)10)65

Καὶ ὁρίστε τώρα καὶ ἡ ἀπάντησι τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας διὰ τῆς ὁποίας... λύεται ἱκανοποιητικῶς διὰ τὸν ἐνδιαφερόμενον τὸ ὅλον θέμα:

«Πρὸς τὴν Δ)νσιν Γεωργίας
Ν. Πρεβέζης
Πρέβεζαν

Θέμα: Βενζίνη ἐπὶ μειωμένῳ εἰδικῷ φόρῳ.

1.— Ἐπὶ τῆς ἄνω ἀναφορᾶς σας δι' ἧς ὑπεβλήθη ἡμῖν ἡ ἀπὸ 26—10—65 αἴτησις τοῦ Χαριλάου Χρ. Γκαβανόζη, σχετικῶς μὲ τὸ ἐν περιλήψει θέμα, παρακαλοῦμεν ὅπως γνωρίσητε εἰς τοῦτον τὰ κάτωθι, ἅτινα δέον νὰ ἔχητε καὶ ὑμεῖς ὑπ' ὄψιν σας.

α.— Ἡ χορηγουμένη ἐτησίως διὰ τὴν Γεωργίαν βάσει τοῦ Ν. 3686) 1957 βενζίνη, ἐπὶ μειωμένῳ εἰδικῷ φόρῳ, ἀνέρχεται εἰς 5.000 τόννους μόνον δι' ὁλόκληρον τὴν χώραν, εἶναι δὲ ἀνεπαρκὴς πρὸς κάλυψιν τῶν ηὐξημένων σήμερον ἀναγκῶν ταύτης, αἵτινες ἀπαιτοῦν τὴν διάθεσιν 15.000 ἕως 20.000 τόνους.

β.— Περίπτωσις αὐξήσεως τῆς διατιθεμένης σήμερον βενζίνης πλέον τῶν 5.000 τόννων δὲν ὑφίσταται, διότι ἐπανειλημμέναι ἐνέργειαι ἡμῶν, πρόσφατοι καὶ παλαιότεραι, πρὸς τὸ ὑπουργεῖον Οἰκονομικῶν καὶ τὴν ἐξ ὑπουργῶν Οἰκονομικὴν Ἐπιτροπήν, δὲν ἐτελεσφόρησαν.

γ.— Κατόπιν τούτου καὶ ἐπειδὴ ἡ διατιθεμένη εἰς τοὺς παραγωγοὺς βενζίνη καλύπτει μέρος μόνον τῶν ἀναγκῶν αὐτῶν, θὰ πρέπει νὰ συστηθῆ εἰς τοὺς κτηματίας, ὡς ὁ ἐνδιαφερόμενος, οἵτινες ἔχουν ἀξιόλογον ἔκτασιν καλλιεργουμένην διὰ δενδροκηπευτικῶν, ὅπως προμηθευθοῦν καὶ χρησιμοποιοῦν γενικῶς μόνον πετρελαιοκίνητα μηχανήματα.

Ἀθῆναι 12)11)65
Ὁ Διευθυντὴς
Γ. ΤΖΑΒΑΡΑΣ

Κοιν)σις:

Χαρίλ. Χρ. Γκαβανόζην
Γεωργοκτηματίαν — Πρέβεζαν».

Νομίζομεν ὅτι τὰ σχόλια περιττεύουν. Περιττεύουν, διότι τί μπορεῖ νὰ πῆ ἢ νὰ γράψη κανεὶς γιὰ μιὰ κυβέρνησι ποὺ παραπλανεῖ καὶ παρασύρει σὲ πολυδάπανες περιπέτειες τοὺς φτωχοὺς ἀγρότες καὶ ἐν συνεχείᾳ τοὺς εἰρωνεύεται; Τί νὰ γράψῃ;...

Οἱ ἀποστάται χαρίζουν ἑκατομμύρια δραχμῶν στοὺς ἐλαιοβιομηχάνους

Οἱ βουλευταὶ τῆς ΕΚ κ.κ. Γερ. Βασιλᾶτος, Α. Κοκκέβης καὶ Ι. Ἀλευρᾶς, δι' ἐπερωτήσεώς των πρὸς τὸν πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως, τὸν ὑπουργὸν Οἰκονομικῶν καὶ ὑφυπουργὸν Ἐμπορίου, τονίζουν, ὅτι χάριν τῆς προστασίας τῶν παραγωγῶν ὡρίσθη ὡς τιμὴ πωλήσεως, εἰς τὸ Δημόσιον τοῦ ἐλαίου ραφινὲ ἐξ ἐλαιοπυρήνος περιόδου 1964—65, 11,50 δραχ. τὸ κιλὸν καὶ ἀπομαργαρινωμένου ἐλαίου ραφινὲ ἐξ ἐλαιοπυρήνος 13,20 τὸ κιλόν. Διὰ τῆς ἀνωτέρω τιμῆς ἱκανοποιήθησαν οἱ βιομήχανοι, δεδομένου ὅτι οἱ παραγωγοὶ εἰσέπραττον διὰ τοὺς ἐλαιοπυρήνας, μὲ τιμὴν ἀσφαλείας, 35—40 λεπτὰ τὸ κιλόν.

Κατὰ τὴν τρέχουσαν περίοδον 1965—66, ἐνῷ οἱ παραγωγοὶ θὰ ἀπολαύσουν τὴν ἰδίαν τιμήν, τὸ κράτος θὰ ἀγοράζη τὰ μὴ ἀπομαργαρινωμένα πυρηνέλαια πρὸς 16 δραχ. τὸ κιλόν, τὰ δὲ κεκαθαρμένα πρὸς 14.30.

Ἐν τῷ μεταξὺ δέ, ἐδεσμεύθησαν τὰ μικρόβαθμα πυρηνέλαια, ὅσα δὲ δὲν ἐξαχθοῦν θὰ ἀγοράζωνται ἀπὸ τὸ Δημόσιον πρὸς 16 δραχ. τὸ κιλὸν ὡς ἀπομαργαρινωμένα καὶ ὡς κεκαθαρμένα 14,30 δραχ.

Ἔτσι, χαρίζονται εἰς τοὺς βιομηχάνους 20.000.000 δραχ.

Εἰς πλήρη ἐξαθλίωσιν οἱ ἀγρόται τῆς Ροδόπης

Ὁ βουλευτὴς Ροδόπης τῆς Ε.Κ. κ. Δημ. Ἀντωνιάδης, διὰ τηλεγραφήματός του καταγγέλλει, ὅτι τὰ ὑποκαταστήματα τῆς ΑΤΕ Κομοτινῆς καὶ Σαππῶν στεροῦνται παντελῶς πιστώσεων διὰ τὴν χορήγησιν πλασματικῶν δανείων ἐπὶ καπνοκαλλιεργειῶν, δημητριακῶν ὡς καὶ πιστώσεων διὰ τὴν χορήγησιν εἰδῶν βιοτικῆς ἀνάγκης.

Διὰ τοῦ τηλεγραφήματός του, ὁ κ. Ἀντωνιάδης, διαμαρτύρεται ἐντόνως διὰ τὴν πρωτοφανῆ ἐγκατάλειψιν τῶν ἀγροτῶν ὑπὸ τοῦ κράτους. Ἐπίσης, διαμαρτύρεται διὰ τὴν ἐγκατάλειψιν τῶν ἀκριτικῶν περιοχῶν.

Τέλος, ὁ κ. βουλευτὴς τονίζει, ὅτι ὁ γεωργικὸς πληθυσμὸς τῆς Ροδόπης τόσον λόγῳ τῆς ἀδίκου μειώσεως τῶν «πρίμ» τῶν καπνῶν, ὅσον καὶ λόγῳ τῆς ἐλλείψεως τῶν προαναφερθεισῶν πιστώσεων, στερεῖται καὶ τῶν στοιχειωδῶν ἀκόμη μέσων διὰ τὴν συντήρησίν του καὶ τελεῖ ἐν ἀγανακτήσει.

ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΡΑΣΙΑ

Τὸ σύνολον τῶν ἀποθεμάτων οἴνων εἰς τὰ οἰνοποιεῖα τῶν Συνεταιρικῶν Ὀργανώσεων κατὰ τὴν 30)9) 1965 ἀνήρχετο εἰς 35.929 τόννους. Ἡ ποσότης αὐτὴ κατανέμεται κατὰ τύπους οἴνων ὡς ἀκολούθως: α) Ρητινῖται τόννοι 11.309, β) Ξηροὶ λευκοὶ 8.784, γ) Ξηροὶ ἐρυθροὶ 8.506, δ) Γλυκεῖς οἶνοι 5.852, ε) Θειωμένα γλεύκη 1.079, στ) Συμπεπυκνωμένα γλεύκη 217 καὶ ζ) Οἶνοι πρὸς ἀπόσταξιν 182. Ἡ διάθεσις οἴνων κατὰ τὸν μῆνα Σεπτέμβριον 1965 ἀνῆλθεν εἰς 6.270 τόννους. Ἐκ τούτων ποσότητες 1.342 τόννων γλευκῶν, 374 τόννων ἐρυθρῶν ξηρῶν καὶ 144 τόννων λευκῶν ξηρῶν οἴνων ἐξήχθησαν εἰς τὸ ἐξωτερικόν, ἡ δὲ ὑπολοιπομένη ποσότης διετέθη εἰς τὴν ἐσωτερικὴν ἀγοράν.

ΕΝΑ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟ ΚΥΡΗΘΡΕΣ ΠΡΟΜΗΘΕΥΕΤΑΙ Η ΑΓΡΟΤΡΑΠΕΖΑ

Πληροφορούμεθα, ὅτι ἡ ΑΤΕ θὰ προμηθευθῆ 1.000.000 φύλλα ἁπλῶν τεχνητῶν κηρηθρῶν προελεύσεως ἐσωτερικοῦ καὶ ἐξωτερικοῦ πρὸς ἐφοδιασμὸν τῶν μελισσοτρόφων.

Ἀπρογραμμάτιστα καὶ αὐθαίρετα καὶ διὰ τῆς βίας τὸ ὑπουργεῖο Γεωργίας δημιουργεῖ εἰδικὲς ζῶνες καλλιέργειας γιὰ νὰ μειώση τὴν σιτοκαλλιέργεια. Πόσοι ἄρα γε ἀπὸ τοὺς φτωχοὺς καλλιεργητὰς σίτου, ὅπως εἶναι αὐτοὶ τῆς φωτογραφίας μας, δὲν θὰ καταστραφοῦν ἀπὸ τὰ νέα... φιλοαγροτικὰ μέτρα τῆς κυβερνήσεως! Πόσοι δὲν θὰ ἐξαθλιωθοῦν τελείως, ἐνῷ οἱ μεγάλοι σιτοπαραγωγοί, οἱ τσιφλικάδες, θὰ μείνουν ἀνενόχλητοι!!!...

«ΤΣΙΦΛΙΚΙΑ» ΣΤΗΝ ΦΘΙΩΤΙΔΑ

ΛΑΜΙΑ, Δεκέμβριος. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ἀποτελεῖ γεγονὸς ὅτι ἑκατὸν πενήντα χρόνια σχεδὸν μετὰ τὴν ἀπελευθέρωσι ἀπὸ τοὺς Τούρκους καὶ σαράντα ὕστερα ἀπὸ τὶς ἀπαλλοτριώσεις, μία μορφὴ τῆς τσιφλικοκρατίας ἐξακολουθεῖ καὶ σήμερα, στὰ 1965, νὰ ὑπάρχη σὲ ἀρκετὰ ἀπὸ τὰ χωριὰ τοῦ Λαμιακοῦ κάμπου.

Πρόκειται γιὰ τὴν ἐθιμικῶς κρατοῦσα ἀμαρτωλὴ «δουλεία βοσκῆς». Ἔτσι συμβαίνει, ἀπόγονοι τῶν τσιφλικάδων, μεγαλοαστοί, νὰ ἔχουν τὸ δικαίωμα τῆς βοσκῆς σὲ ξένες ἀγροτικὲς ἰδιοκτησίες.

Πουλᾶνε ἀέρα καὶ μαζεύουν στρογγυλὰ χιλιάρικα ἀπὸ τοὺς κτηνοτρόφους, οἱ ὁποῖοι βόσκουν τὰ κοπάδια τους στὰ χωράφια διαφόρων ἰδιοκτητῶν.

Ἀκόμη καὶ οἱ ἴδιοι ἰδιοκτῆτες τῶν ἀγρῶν νὰ θελήσουν νὰ βοσκήσουν μέσα στοὺς δικούς τους ἀγροὺς δικά τους πρόβατα, πρέπει νὰ πληρώσουν ἐνοίκιο στὸν ἀπολαμβάνοντα τὸ δικαίωμα βοσκῆς.

Γιατί; Διότι ἔτσι τὸ βρήκαμε ἀπὸ τὴν ἐποχὴ τῶν Τούρκων. Κανένας νόμος δὲν τὸ λέει. Ὑπάρχει τὸ ἔθιμο καὶ τὸ ἔθιμο συνιστᾶ νόμον.

Πρακτικά, αὐτὴ ἡ κατάστασις ζημιώνει τοὺς ἰδιοκτῆτες καὶ ἔχει ὡς ἀποτέλεσμα συνεχεῖς διαπληκτισμοὺς καὶ δικαστικοὺς ἀγῶνες.

Τὸ πρόβλημα, ὅμως, ἀπαιτεῖ ριζικὴ λύσι. Καὶ ἡ λύσις εἶναι μία καὶ μοναδική. Χρειάζεται ἡ νομοθετικὴ ρύθμισις τοῦ θέματος, ὥστε ν' ἀποδοθῆ πραγματικὴ δικαιοσύνη. Ἀγῶνες ἔκαμε ὁ Ἑλληνισμὸς νὰ τινάξη τὸν τουρκικὸ ζυγὸ γιὰ νὰ κερδίση τὴν ἀνεξαρτησία καὶ ν' ἀποκτήση καὶ τὴν οἰκονομική του ἐλευθερία.

Ἑκατὸ ὅμως χρόνια πέρασαν ἕως ὅτου γίνουν οἱ ἀπαλλοτριώσεις. Καὶ σήμερα ἀκόμη ὑπάρχει μορφὴ τσιφλικοκρατίας, ποὺ σημαίνει μερικὴν ἀπαλλοτρίωσιν τῆς ἰδιοκτησίας τῶν μικροκαλλιεργητῶν ὑπέρ... τῶν μεγαλοαστῶν.

Οἰκονομικὴ ζωὴ

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Χρυσῆ λίρα (χθεσινὸν κλείσιμον) 328,80

Καθαρὸς χρυσὸς εἰς ράβδους τὸ κιλὸν 116 χρ. λίρες.

Δολλάρια ΗΠΑ 29.85 — 30.15, Δολλάρια Καναδᾶ 27.53 — 28.07, Λίρα Ἀγγλίας (χαρτίνη) 83.41 — 84.50, Μάρκον Δ. Γερμανίας 7,434—7,535, Σελλίνι Αὐστρίας 1.154. — 1.170 Βελγικὸν φράγκον 0,574 — 0,595, Γαλλικὸν φράγκον 6.068. — 6.151, Ἑλβετικὸν φράγκον 6.883 — 6.977, Λιρέττα Ἰταλίας (αἱ 1.000) 47.60—48.20 Πετσέτα Ἰσπανίας 0. 48 — 0,50, Λίρα Κύπρου 83,41 — 84.50, Λίρα Αὐστραλίας 63.96—66.32. Κορώνα Δανίας 4.312 — 4.371, Κορώνα Νορβηγίας 4,031 — 4,179, Κορώνα Σουηδίας 5.570—5.828.

Ἀξίαι (Μετοχαὶ — Ὁμολογίαι)

ΔΑΝΕΙΩΝ

1962 Ἑνοπ. 34.10, 1960, Ἀναπ., ΑΒΓ 150, Ἀναπ. Δ.Ε. 150 5 1962 ΑΒΓ 283, Ἀναπ. Δ. Ε. 286 1963 494,5 1964 474, 1962 ΔΕΗ 302,5, 1965 301, 1960 152 1961 152, 1962, Τιτὰν 145 1959 ΔΕΗ 157, 1957 Α. 157, Β. 157, Γ. 157, Δ΄. Ε΄ 157, ΣΤ΄ Ζ΄ 157, Η. 157 Θ. 157,5 Ι. 157,5, 1962 Πατραϊκῆς 147.

ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος 4.210, Ἐθνικῆς 2.770, Ἐμπορικῆς 645 Ἐμπορικῆς Πίστεως 820, Κτηματικῆς 540 Λαϊκῆς — Ἰονικῆς 1200.

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΩΝ

Ἄτλας 220, «Βιοχάλκο» 590, ΕΤΜΑ 258 ΖΑΑΕ 300, Ἠλεκ. Σιδηρόδρ. 400, Ἡρακλῆς 750, Ἱπποδρόμια 263, Λιπάσματα 645, Πατραϊκῆς 550.

ΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΑΙ ΕΣΠΕΡΙΔΟΕΙΔΩΝ

Τὸ ὑπουργεῖον Γεωργίας ἐζήτησεν ἀπὸ τὸ ὑπουργεῖον Συγκοινωνιῶν, ὅπως ἐπιτραπῆ εἰς τὰ μικρὰ Ι.Χ. φορτηγὰ καὶ ἡμιφορτηγὰ αὐτοκίνητα, ὅπως καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς συγκομιδῆς τῶν ἐσπεριδοειδῶν, ἐκτελοῦν μεταφορὰς τοῦ γεωργικοῦ αὐτοῦ προϊόντος.

Οὕτω, τονίζει τὸ ὑπουργεῖον Γεωργίας, ἀφ' ἑνὸς θὰ ἐξυπηρετηθοῦν οἱ ἀγροτικοὶ πληθυσμοὶ καὶ ἀφ' ἑτέρου θὰ ἐξυπηρετηθοῦν οἱ παραγωγοί.

Η ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΤΩΝ ΕΠΙΔΟΤΗΣΕΩΝ

Δι' ἀποφάσεως τῶν ὑπουργῶν Γεωργίας καὶ Οἰκονομικῶν καθωρίσθησαν τὰ δικαιολογητικά, τὰ ὁποῖα πρέπει νὰ ὑποβληθοῦν διὰ τὴν καταβολὴν μέσω τῆς ΑΤΕ στοὺς παραγωγοὺς καὶ τὶς συνεταιριστικὲς ὀργανώσεις τῶν σχετικῶν ἐπιδοτήσεων, γιὰ τὶς ὁποῖες ἔχει διατεθῆ πίστωσις 640 ἑκατ. δραχ.

ΑΙ ΕΞΑΓΩΓΑΙ ΤΩΝ ΕΣΠΕΡΙΔΟΕΙΔΩΝ

Ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας ἀνεκοινώθη, ὅτι ὁ ρυθμὸς τῶν ἐξαγωγῶν εἶναι ἱκανοποιητικός. Ἤδη, ἐξήχθησαν 20.000 τόννοι πορτοκάλια καὶ 19.000 τόννοι λεμόνια.

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΑΝΕΝΔΟΤΟΣ
Ἐκδότης:
ΓΕΩΡ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ
Ὑπεύθυνος συμφώνως τῷ Νόμῳ
ΣΠ. ΓΙΑΝΝΑΤΟΣ
Ὁμήρου 6
Ὑπεύθυνος Τυπογραφείου
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΤΣΑΛΚΙΤΖΗΣ
Ἐλ. Βενιζέλου 75
Οἰκισμὸς Παπάγου
ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ:
Ἐτήσιαι ἐσωτερικοῦ δρ. 480
Ἐξωτερικοῦ δι' ἁπλοῦ ταχυδρομείου $ 25
Ἀεροπορικαὶ ἀποστολαὶ δι' Εὐρώπην $ 42
Διὰ Β. Ἀφρικὴν $ 64
Διὰ Ἡν. Πολιτείας $ 104
Γράμματα καὶ ἐμβάσματα:
Ταχυδρομικὴ θυρὶς 1042 (Ὁμόνοια) Ἀθῆναι.

«ΜΑΥΡΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ»

ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ

στολίδια παραμένουν πάντοτε ἕνα φθηνὸ καὶ λαμπρὸ δῶρο...

ΜΠΑΛΛΟΝΙΑ

Στὰ μπαλλόνια ὑπάρχει μεγάλη κατανάλωσις. Ἄλλωστε, οἱ μικροπωληταὶ μπαλλονιῶν ἔχουν αὐτὲς τὶς ἡμέρες πλημμυρίσει τοὺς κεντρικοὺς δρόμους τῆς Ἀθήνας καὶ προσφέρουν τὴν χαρὰ μὲ λίγο χρῆμα. Ἐδῶ πρέπει νὰ σημειωθῆ ὅτι στὴν Ἑλλάδα, οἱ μικροπωληταὶ μπαλλονιῶν διώκονται, πρᾶγμα ποὺ δὲν συμβαίνει σὲ καμμιὰ ἄλλη εὐρωπαϊκὴ χώρα, ὅπου οἱ μπαλλονάδες μὲ τὸ πολύχρωμο ἐμπόρευμά τους καὶ τὰ ἰδιόρρυθμα ἀστεῖα τους, προσθέτουν μεγαλύτερη γραφικότητα στὴν ὅλη ἑορταστικὴ ἀτμόσφαιρα.

ΟΙ ΜΙΚΡΟΠΩΛΗΤΕΣ

Οἱ τοποθετημένοι εἰς τοὺς διαφόρους πλεονεκτικοὺς δρόμους τῆς πρωτευούσης, μικροπωληταὶ (φθηνὰ παιγνίδια, χρήσιμα οἰκιακὰ σκεύη κ.ἄ.) ἐφέτος ἀντιμετωπίζουν ἐπίσης μίαν ἐκπληκτικὴ πτῶσιν τῶν πωλήσεών των, σὲ σύγκρισι μὲ τὰ περυσινὰ Χριστούγεννα. Ὁ ὅρος «πτῶσις» οὐσιαστικὰ δὲν ἀνταποκρίνεται πρὸς τὴν πραγματικότητα. Διότι ἁπλούστατα οἱ μικροπωληταὶ ἀντιμετωπίζουν μίαν καταστροφή, ἕνα ἀνηλεὲς μαστίγωμα ἀπραξίας καὶ ἀκινησίας. Αὐτὸ ἀκριβῶς συμβαίνει μὲ τοὺς μικροπωλητὲς τῆς πρωτευούσης. Δὲν κινοῦνται. Τὰ εἴδη των μένουν ἀπούλητα στοὺς πάγκους τους καὶ οἱ ἴδιοι, ματαίως, ἀναζητοῦν τὰ κοινωνικοοικονομικὰ αἴτια τοῦ πρωτοφανοῦς (γιὰ τὴν πιάτσα) φαινομένου αὐτοῦ. Κυριολεκτικῶς δὲ οὔτε ἕνα ἡμερομίσθιο εἶναι σὲ θέσι νὰ ἐξασφαλίσουν.

Πολλοί, ἀπὸ τοὺς περιστασιακοὺς αὐτοὺς ἐπιχειρηματίες τοῦ ποδαριοῦ κάτω ἀπὸ τὴν πίεσι τῶν καταθλιπτικῶν αὐτῶν συνθηκῶν, ἄρχισαν νὰ ὁμιλοῦν «γιὰ μαῦρα Χριστούγεννα».

ΤΑ ΕΓΓΕΙΟΒΕΛΤΙΩΤΙΚΑ ΕΡΓΑ

Ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ ὑφυπουργοῦ Γεωργίας κ. Κωστῆ ἐγένετο σύσκεψις κατὰ τὴν ὁποίαν ἐξητάσθη τὸ θέμα τῆς προωθήσεως τῆς ἐκτελέσεως ἐγγειοβελτιωτικῶν ἔργων εἰς τὸν νομὸν Φθιώτιδος.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ

● Τὰ ἔλατα πού εἰς μεγάλας ποσότητας πωλοῦνται εἰς τὴν ἀγορὰν τῶν Ἀθηνῶν ὡς Χριστουγεννιάτικα δένδρα, δὲν προέρχονται, ὅπως ἀνεκοίνωσεν τὸ Δασαρχεῖον, ἀπὸ τοὺς δρυμοὺς τῆς Πάρνηθος, ὅπου ἀπαγορεύεται αὐστηρότατα ἡ ὑλοτομία.

● Προεφυλακίσθη ὁ ἰατρὸς Ἐ. Μπαντουβᾶς, κατηγορούμενος ὅτι ἐπώλησε ἐνέσεις μορφίνης εἰς νεαρὰν τοξικομανῆ.

● Παρίστανε τὸν ἀστυνομικὸν ὁ Κ. Μ. Χριστουδουλάκης, ἐτῶν 24, καὶ ἀπεσποῦσε χρήματα ἀπὸ διαφόρους καταστηματάρχας Μέχρι τῆς συλλήψεώς του εἶχε διαπράξει 33 ἀπάτας.

● Ἔκθεσις δέρματος μὲ συμμετοχὴν τῆς ἰταλικῆς ὑποδηματοποιίας, θὰ γίνη τὸν Ἰανουάριον εἰς τὸ Ζάππειον.

● Πλοῖα συνολικῆς ἀξίας 35 ἑκατομμυρίων δολλαρίων θὰ ναυπηγήση βάσει εἰδικῆς συμφωνίας καὶ θὰ παραδώση εἰς τὴν Ἑλλάδα, ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωσις, ἔναντι ἴσης ἀξίας ἑλληνικῶν γεωργικῶν προϊόντων.

● Κατετέθη εἰς τὴν Βουλὴν τὸ νομοσχέδιον περὶ παραγραφῆς ὅλων τῶν μέχρι 29 Σεπτεμβρίου 1965 ἀδικημάτων Τύπου.

● Δάγκωσε τὸ πόδι τοῦ ἀστυφύλακος Σπ. Κατσίπη, ἡ Χαρίκλεια Παπαδοπούλου, ὅταν τὴν συνώδευεν εἰς τὸ ἀστυνομικὸν τμῆμα πρὸς ἐξακρίβωσιν τῆς ταυτότητός της.

● Πολιτικὸν μνημόσυνον τοῦ Δημήτρη Γληνοῦ, τελοῦν οἱ φίλοι του τὸ βράδυ τῆς 27ης Δεκεμβρίου εἰς τὸ θέατρο «Ἀμιράλ».

● Σπασμένα γυαλιὰ καὶ φωτιστικὸν οἰνόπνευμα κατέπιε ὁ Μ. Μαυράκης, ἐτῶν 65, διὰ ν' αὐτοκτονήση.

● Κατ' ἀνακοίνωσιν τῆς Δημοκρατικῆς Νεολαίας Λαμπράκη, «μεγάλην ἀπήχησιν ἐσημείωσε ἡ ἔκκλησις τῆς διὰ τὴν ἐξόρμησιν «Δῶρο γιὰ τὸ παιδί»

● Ἀνακοινοῦται ἐκ τοῦ ὑπουργείου Ὑγιεινῆς ὅτι ἐγένετο δεκτὸν ὑπὸ τοῦ Γενικοῦ Λογιστηρίου, ὅπως οἱ κατόπιν ἐντολῆς τῆς προϊσταμένης των ἀρχῆς, δημόσιοι ὑπάλληλοι, προσερχόμενοι ἐνώπιον τῶν δευτεροβαθμίων ὑγειονομικῶν ἐπιτροπῶν πρὸς ἐξέτασιν λαμβάνουν τὰ ὁδοιπορικὰ ἔξοδα καὶ τὴν ἡμερησίαν ἐκτὸς ἕδρας ἀποζημίωσιν.

● Χρυσοῦν μετάλλιον τῆς φιλίας ἀπένειμεν ἡ κυβέρνησις τῆς Τσεχοσλοβακίας εἰς τὸν κ. Μανώλην Γλέζον ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς συμπληρώσεως 20 ἐτῶν ἀπὸ τῆς ἀπελευθερώσεως τῆς χώρας ἀπὸ τὸν χιτλερικὸν ζυγόν.

● Συνελήφθη ὁ Ι. Δ. Μαλτέζος ἐτῶν 31, ὑδραυλικός, διότι ἐξέδιδε 17ετίδα νέαν εἰς τὴν ὁποίαν εἶχεν ὑποσχεθῆ γάμον.

● Εἴδη συνολικῆς ἀξίας 70 χιλιάδων δρχ. ἀφήρεσεν ἐντὸς πενταμήνου ἀπὸ τὴν ἀποθήκην φιλικῶν τῶν ἀδελφῶν Παυλοπούλου, ὁ συλληφθεὶς 16ετὴς Παναγιώτης Ι. Μ...

● Δι' ἀσήμαντον ἀφορμὴν ὁ ἐργάτης τῶν σφαγείων Χαλανδρίου Δημ. Σπύρου ἐτραυμάτισε διὰ μαχαίρας τὸν φύλακα Ἀναστ. Θίγκαν, ἐτῶν 38.

● Ἐντὸς καφενείου εἰς τὸ Μπογιάτι συνελήφθησαν διότι ἔπαιζαν «31» οἱ Κ. Νταναβαγγέλης Α. Μαγγίνας, Α. Χανιώτης, Α. Μπεκαγιάννης καὶ Σπ. καὶ Βασ. Πολύδωρος.

● Ὠλίσθησε καὶ κατέπεσεν ἐντὸς τῆς οἰκίας του (Ἀδραμυτίου 31) ὁ Ἀντ. Ι. Κηπούρης, ἐτῶν 63, ἐκτελωνιστής, ὑποστὰς δὲ κάταγμα τῆς βάσεως τοῦ κρανίου ἐξέπνευσεν ἐνῶ διεκομίζετο εἰς τὸν Σταθμὸν Πρώτων Βοηθειῶν.

ΟΙ ΚΕΡΔΙΣΑΝΤΕΣ ΑΡΙΘΜΟΙ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

Κατὰ τὴν χθεσινὴν δεκάτην ἐνάτην ἡμέραν τῶν διαδοχικῶν κληρώσεων τοῦ Ἐθνικοῦ Λαχείου, ἐξήχθησαν οἱ κάτωθι ἀριθμοί, κερδίζοντες τὰ ἔναντι αὐτῶν ἀναγραφόμενα ποσά:

2581 δραχ. 50.000

Ἀνὰ 20.000 δρχ. κερδίζουν οἱ ἀριθμοί:

5724 41925 46785 55519
81853

Ἀνὰ 10.000 δρχ. κερδίζουν οἱ ἀριθμοί:

6118 11077 15540 19536
24729 24604 38937 38106
28644 43031 48851 49619
55638 7974 61895 65007
72720 91544 115221 115671
117548

Ἀνὰ 5.000 δρχ. κερδίζουν οἱ ἀριθμοί:

388 2015 6898 7438
9437 22976 23128 23519
26300 27967 30876 31316
47742 47845 51024 51174
55551 54165 54453 55661
55691 56773 63081 66433
68520 74903 81319 89223
91757 92348 99989 101726
102689 103328 106714 107670
108572 109207 109808 110212
111105 112497 112768 116244
117179 114011 115220 119152
122068 123869 127507

Ἀνὰ 3.000 δρχ κερδίζουν οἱ ἀριθμοί:

1942 1952 2105 2394
3404 4053 4074 7170
9871 10484 10940 12947
14685 15139 15850 15908
17081 18393 19495 19752
19716 19908 21248 22362
23213 25613 26742 27525
29400 30122 31491 36831
38966 39178 40775 42133
42535 44756 45982 46328
46941 47434 47798 48914
49891 51742 51932 52005
54938 56373 57690 59107
59246 59528 59808 61535
65780 65968 65973 68935
70321 71756 74017 75761
76537 76740 77136 77568
78375 78015 78585 80227
82504 83216 83226 85647
84458 86550 88065 88304
90370 90495 91233 91901
92122 94109 98113 98578
99320 100037 102956 103235
105007 103276 105148 107044
107262 111358 111559 112523
113236 116500 117440 120222
121704 123665 123787 126164
126645 127207 128049 128689

Ἐπίσης ἐξήχθησαν 1.500 ἀριθμοὶ κερδίσαντες 1.500 δρχ. ἕκαστος. Ἡ κλήρωσις θὰ συνεχισθῆ σήμερον τὴν πρωΐαν.

Τὸ ΓΟΥΡΙΚΟ ἔδωσε κατὰ τὴν χθεσινὴν κλήρωσιν τοὺς κάτωθι ἀριθμούς: Τοὺς 19536, 11077 κερδίσαντας δρχ. 10.000 ἕκαστος, τὸν 388 κερδίσαντα δρχ. 5.000 καὶ τοὺς 103235, 100037, 46941 κερδίσαντας ἀνὰ δρχ. 3.000 ἕκαστος. Προσέξατε τὸ λαχεῖον σας νὰ ἔχη σφραγίδα ἀπὸ τὸ ΓΟΥΡΙΚΟ. Τὸ Πρακτορεῖο ποὺ μοιράζει πολλὰ λεφτά. Καταστήματα: Πανεπιστημίου 38, Πατησίων 1, Πανεπιστημίου 35 καὶ Κοραῆ 10.

ΕΟΡΤΗ ΤΗΣ ΕΛΠΙΔΑΣ

ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛΙΔΟΣ

κοιτάζουμε νὰ ξεφύγουμε. Ὁ ἄνθρωπος ζεῖ, δρᾶ, κινεῖται μὲ οὐσιαστικὴ προοπτικὴ νὰ ἐκταθεῖ μέσα στὸ χρόνο, νὰ καλύψει ὅσο γίνεται μεγαλύτερες διαστάσεις, κι' ἂς ξέρει πὼς κάποιος προφυλάγει τὰ βήματά του πάντα, κι' ἡ φθορὰ ἐπιτελεῖ ἀέναα τὴ λειτουργία της. Ἴσα - ἴσα αὐτὴ ἡ ἀπόλυτη γνώση ἐντείνει τὴν ἀνάγκη νὰ ὑπάρξουμε πέρ' ἀπὸ ὁποιαδήποτε ἀπειλὴ κι' ὁποιαδήποτε ἐκμηδένιση. Καὶ παλεύουμε ὅλοι σὰ μονάδες αἰωνιότητας μέσα στὸ μικρό μας σύμπαν. Κάνουμε ἀδιάκοπα ἐλπίδες. Ἀκόμα κι' ὅταν τὸ πᾶν σωριάζεται δίπλα μας σ' ἐρείπια. Καὶ δημιουργοῦμε ἀπ' τὴν ἴδια γύρω μας ἀπογοητευτικὴ αὐθεντικότητα τὰ βάθρα, ποὺ πάνω τους θὰ θεμελιώσουμε αὐτὲς τὶς ἐλπίδες.

Ἕνα τέτοιο βάθρο, καμωμένο ἀπὸ μαγεία καὶ πραγματικότητα, ἀπὸ μυστήριο καὶ προσδοκίες, ἀπὸ ἀνθρώπινη ταπεινωσύνη καὶ δόξα Θεοῦ, εἶναι τούτη ἡ ἀστραφτερὴ αἴγλη τῆς χριστουγεννιάτικης γιορτῆς. Καὶ τὴ στήσαμε ξεπίτηδες μέσα στὴν καρδιὰ τοῦ χειμώνα, μέσα στὸ χιόνι καὶ τὴν παγωνιά, μέσα στὴν ξεραΐλα τοῦ κόσμου, ὅπου τίποτα δὲν ἀνθεῖ καὶ τίποτα δὲν τολμᾶ νὰ σηκώσει κεφάλι μπρὸς στὴν καταλυτικὴ παντοδυναμία τῆς ἀγριεμένης φύσης. Καὶ τῆς φορέσαμε τὴν ἀγγελικὴ εὐπροσηγορία τῆς ἁγνότητας ἑνὸς παιδιοῦ. Νά, ὅτι ἕνα βρέφος, ἕνα πλασματάκι τόσο εὔθραυστο καὶ τόσο ἀδύναμο, ζεσταμένο μονάχα ἀπ' τὸ χνῶτο βοδιῶν κι' ἀλόγων, μέσα σ' ἕνα σπήλαιο, σὲ μιὰ φάτνη, ὅπου, ὄχι ὁ ἄνθρωπος, ἀλλὰ καὶ τὰ ζωντανὰ ἀκόμα νοιώθουν καταφρόνια, σηκώνει κάτω ἀπ' τὰ ἔκπληκτα μάτια τῶν ταπεινῶν Βοσκῶν τὸ γλυκό του χαμόγελο, καὶ λάμπει ξάφνα ὁλάκερος ὁ σκοτεινιασμένος κόσμος. Ἡ νύχτα, ἔξω, εἶχε κείνη τὴν κρυστάλλινη ἀκινητοποίηση τῆς παγωνιᾶς. Ψυχὴ δὲν ἀνάσαινε που θενά. Κι' οἱ δρόμοι τῆς γῆς ἦταν πνιγμένοι στὴν ἐρημιά. Ἦταν καὶ τότε ὁ κόσμος βουλιαγμένος στὴν ἀγωνιώδη ἀπόγνωση τοῦ ἀδιεξόδου, ὅπως ἴσως θὰ εἶναι πάντα του. Ἀπὸ πουθενὰ δὲν ἔφευγε ἕνα φῶς. Ὅλα βάδιζαν θαρρεῖς σταθερὰ πρὸς μιὰ καταστροφή, ποὺ ἀπειλοῦσε ὁλοκληρωτικὰ τὸ πᾶν. Οἱ ἄνθρωποι, σὰν σήμερα, ἀναρωτιόνταν γιατί αὐτὸς ὁ παραλογισμὸς τῆς ζωῆς, ποὺ ἀντινομεῖ φανερὰ μὲ τὸ ἴδιο τὸ νόημα καὶ τὸ περιεχόμενό της. Καὶ ξαφνικά, ἀόρατες καμπάνες χτύπησαν δυνατά, ἐνῶ κιόλας ἔσκιζε στὰ δυὸ τὴ σκοταδερὴ νύχτα ἐκτυφλωτικὴ ἀστραπὴ — αὐτὴ ἡ ἀστραπὴ τῆς ἐλπίδας.

Σὰ σύγκρυο περιέτρεξε μεμιᾶς τὸν πλανήτη ἀπ' ἄκρη σ' ἄκρη, τινάχτηκε ὡς τὸν οὐρανό, τὸν ἄνοιξε, χύθηκαν στοὺς αἰθέρες οἱ ἄγγελοι, γέμισε ἡ πλάση φῶς καὶ δόξα καὶ χαρά. Κι' ὁ βυθισμένος στὴ φθορὰ τοῦ κόσμος ἄνοιξε ἔκπληκτος κι' εὐτυχισμένος τὰ μάτια, εἶδε κρεμασμένο καταμεσῆ στὸν οὐρανὸ σὰν ὄνειρο καὶ σὰν αὐταπάτη τὸ αἰώνιο ἄστρο. Ξύπνησαν οἱ μάγοι, ξεκίνησαν ἀπὸ ἀνεξιχνίαστα βάθη, βρῆκαν τοὺς χαμένους δρόμους τοῦ ἀνθρώπου, ὅλοι οἱ δρόμοι ὡδηγοῦσαν πρὸς τὰ ἐκεῖ, πρὸς τὸ μικρὸ Θεό, πρὸς τὴν ἐλπίδα, ἡ ἐλπίδα ἦταν ἡ σωτηρία τοῦ κόσμου, ὁ κόσμος εἶχε ἀνάγκη αὐτὴ τὴ σωτηρία του, ὅπως τὴν ἔχει πάντα, ὅπως θὰ τὴν ἔχει ὡς τὴν συντέλεια τῶν αἰώνων. Ἐκείνη ἡ θεία νύχτα πρόσφερε στὴν ἀγωνιώδη του ἀναζήτηση τὶς δυνατότητες γιὰ τὴν πραγματοποίηση ἑνὸς ξαναγεννημοῦ. Ἀπὸ δῶ καὶ πέρα ἡ ζωὴ μποροῦσε νὰ ξαναρχίσει ἕνα καινούργιο δρόμο.

Ἀπὸ δῶ κι' ἐμεῖς ξαναρχίζουμε κάθε φορὰ μιὰ καινούργια πορεία. Τί σημασία ἔχει ποὺ ἐπαναλαμβάνουμε τὶς ἴδιες προετοιμασίες; Ἀρκεῖ νὰ ξαναπιάνουμε μιὰν ἀφετηρία. Κι' ἀρκεῖ ποὺ στὴν ἀφετηρία αὐτὴ παραστέκεται τὸ ξεκίνημά μας, τὸ γλυκύτατο χαμόγελο ἀπ' τὴν εὐδοκία ἑνὸς παιδιοῦ. Τὸ «ἄστρον λαμπρὸν» εἶναι κρεμασμένο πάλι καταμεσῆ στὸν οὐρανό. Χαμογελοῦμε. Καὶ ξαναγινόμαστε, ἂς εἶναι καὶ γιὰ λίγο, εὐτυχισμένοι...

ΤΑΚΗΣ ΧΑΤΖΗΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΜΗ ΨΑΧΝΕΤΕ ΑΔΙΚΩΣ. Πουθενὰ δὲν θὰ βρῆτε τόσο προνομιοῦχα οἰκόπεδα, σὰν αὐτὰ ποὺ σᾶς προσφέρουν αἱ ἐπιχειρήσεις «Μ. ΚΟΠΕΛΟΥΖΟΥ» στὸ ΧΑΡΒΑΤΙ, στὰ ΒΡΙΛΗΣΙΑ, στὸ ΣΤΑΥΡΟ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ καὶ στὴ ΛΟΥΤΣΑ. Συγκοινωνία τακτικωτάτη μὲ μικρὴ προκαταβολὴ καὶ πολλὲς ἄτοκες δόσεις. ΦΩΣ — ΝΕΡΟ — ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ. Ἐπισκέψεις καθημερινῶς δωρεὰν — πρωῒ 10. Ἀπόγευμα 4.30. Νικηταρᾶ 9 β καὶ Θεμιστοκλέους γωνία. Μ. ΚΟΠΕΛΟΥΖΟΣ. Τηλ. 622-249.

ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΣΤΟΝ ΓΕΡΑΚΑ. Καταπληκτικὴ εὐκαιρία. Στὸ ὑγιεινότερο προάστιο τῆς Ἀθήνας. Οἰκόπεδα περιφραγμένα μὲ δρόμους ἀσφαλτοστρωμένους. **ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ.** Ἠλεκτρικὸ δίκτυο καὶ συγκοινωνία ἐντὸς τῶν οἰκοπέδων. Μικρὴ προκαταβολή. Ἐξόφλησις σὲ 36 μῆνες. Ἐπισκέψεις καθημερινῶς καὶ Κυριακάς. **ΠΡΟΑΣΤΕΙΑ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ,** ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 32. ΠΛ ΛΑΥΡΙΟΥ.

ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΠΑΡΑΘΑΛΑΣΣΙΑ στὴ Ν. ΜΑΚΡΗ, πευκόφυτα κατωκημένη περιοχὴ μὲ ὕδρευσι ΦΩΣ, περιφραγμένα. ΕΠΙΣΗΣ στὸν ΣΤΑΥΡΟ, ΓΛΥΚΑ ΝΕΡΑ προνομιοῦχα 50 μέτρα ἀπὸ στάσι λεωφορείου. Εὐκολία πληρωμῆς. Ἐπισκέψεις καθημερινῶς δι' αὐτοκινήτων μας Α. ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ ΠΑΤΗΣΙΩΝ 20 (στοά) τηλέφ. 621.498.

ΝΤΕΤΕΚΤΙΒΣ ΕΙΔΙΚΟΙ τέως ἀνώτεροι ἀξιωματικοὶ Ἀστυνομίας Πόλεων — πεπειραμένοι ἐπὶ πάσης φύσεως ἰδιωτικῶν ἐμπιστευτικῶν ὑποθέσεων, ὡς γάμων διαζυγίων κλπ. Πρακτορεῖον Ἐρευνῶν— Ἐξακριβώσεων καὶ Πληροφοριῶν (κλάδος ἐπαρχιῶν ἐξωτερικοῦ) διευθυνόμενον ὑπὸ ἀστυνομικοῦ διευθυντοῦ Α΄ ἐ.ἀ., Πανεπιστημίου 46, 2ος ὄροφος. Νο 39 τηλ. 631-145.

24 ΜΗΝΙΑΙΕΣ ΔΟΣΕΙΣ ΘΕΡΜΑΣΤΡΕΣ — ΨΥΓΕΙΑ — ΚΟΥΖΙΝΕΣ — ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ καὶ ὅ,τι ἄλλο θελήσετε σὲ καταπληκτικὲς τιμές. ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΠΤΩΣΙΣ στοὺς ΔΗΜΟΣΙΟΥΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥΣ — ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΥΣ — ΤΡΑΠΕΖΙΤΙΚΟΥΣ — ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΥΣ ΔΕΧΟΜΕΘΑ ΔΙΑΤΑΚΤΙΚΑΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΩΝ Κατάστημα ESKIMO — ΣΚΥΛΑΚΟΣ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 23 καὶ ΛΕΚΚΑ (ἔναντι ἐφημερίδος «Ἔθνος») καὶ ESKIMO — ΣΚΥΛΑΚΟΣ ΑΧΑΡΝΩΝ 57

ΤΣΑΛΑΜΑΤΑ ΕΠΙΠΛΑ ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΕΣ, κρεβατοκάμαρες κὰλ. σαλόνια παντὸς τύπου καὶ ρυθμοῦ εἰς πλουσιωτάτην συλλογὴν ἀσυναγώνιστα εἰς στερεότητα καὶ κομψότητα. Ἱκανοποιοῦν καὶ τὸν πλέον ἰδιότροπο ἀγοραστή. Εὐκολίαι πληρωμῆς. Ἔκθεσις ἐπίπλων ΤΣΑΛΑΜΑΤΑ, ΑΙΟΛΟΥ 89, παραπλεύρως Δραγώνα καὶ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ 235.

ELCO — ELCO — ELCO ΚΟΥΖΙΝΕΣ — ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ 5 ΝΕΑ μοντέλα 1965 μὲ θαυμασία γραμμή, ἐξαιρετικῆς ποιότητος, 5 χρόνια γραπτὴ ἐγγύησις. ELCO ΚΟΥΖΙΝΕΣ σὲ 24 μηνιαῖες ΔΟΣΕΙΣ στὰ καταστήματα ESKIMO — ΣΚΥΛΑΚΟΣ, ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 23 καὶ ΛΕΚΚΑ (ἔναντι ἐφημερίδος «Ἔθνος» καὶ ESKIMO — ΣΚΥΛΑΚΟΣ ΑΧΑΡΝΩΝ 57.

ΣΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ. Σπίτια — Διαμερίσματα — Καταστήματα, μὲ δόσεις ἐπὶ τῆς Δημητρίου Μουτσοπούλου 106. Μικρὴ προκαταβολὴ καὶ 30 μηνιαίας ἀτόκους δόσεις. ΑΡ. ΣΚΑΦΙΔΑΣ. Τεχνικὸν Γραφεῖον — Λεωφ. Βασ. Κωνσταντίνου 4. Τηλ. 474-472. 470-700. 424-333. 485-522.

ΙΔΙΟΚΤΗΤΑ ΕΞΑΙΡΕΤΑ ΟΙΚΟΠΕΔΑ μέσα στὸ ΜΠΟΓΙΑΤΙ σὲ δημιουργημένο περιβάλλον ἐπὶ τῆς ἀσφάλτου, συγκοινωνία ἀστική, ΦΩΣ, ΝΕΡΟ, ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ. Μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς. Ἐπισκέψεις καθημερινῶς διὰ τῶν αὐτοκινήτων μας. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Μπενάκη 23 τηλ. 611-454.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ: Διαμέρισμα τριῶν δωματίων, δωματίου ὑπηρεσίας καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων, φωτεινόν, ἀνατολικο - μεσημβρινὸν εἰς Κυψέλην (Καυκάσου 64, Α΄ ὄροφος). Πληροφορίαι: Κ. Μητρέλην, τηλ. 315-438.

ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ.. ΑΝΤΑΛΛΑΣΣΟΜΕΝ ΤΟ ΠΑΛΑΙΟΝ ΣΑΣ ΨΥΓΕΙΟ ΠΑΓΟΥ μὲ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ μὲ τιμὲς ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ καὶ σὲ ἀφάνταστες ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ. Ἐπισκεφθῆτε μας, Κατάστημα ESKIMO—ΣΚΥΛΑΚΟΣ, ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 23 καὶ ΛΕΚΚΑ (ἔναντι ἐφημερίδος «Ἔθνος») καὶ Κατάστημα ESKIMO — ΣΚΥΛΑΚΟΣ ΑΧΑΡΝΩΝ 57

ΕΠΙΠΛΑ Χρ. Κολιάτσα. Λ. Κηφισίας 71, τηλ. 648-798, Στ. Ἁγίας Τριάδος. Τὸ κέρδος μας ἡ μεγάλη κατανάλωσι. χωρὶς τόκο ἐπὶ τῶν δόσεων, σὲ τιμὲς ἀσυναγώνιστες. Κρεβατοκάμαρες, τραπεζαρίες, σαλόνια καὶ ὅλα τὰ μικρὰ ἔπιπλα μὲ δραχ. 150 τὸν μῆνα. Ἐπισκεφθῆτε μας γιὰ νὰ κερδίσετε χωρὶς λαχεῖο.

ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΒΑΡΗΚΟΪΑΣ

Στὴν ΡΑΔΙΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ Χ. Ἀλεξίου καὶ Σία Αἰόλου 102 (Χαυτεῖα). Τηλέφωνον 315.505, θὰ βρῆτε τὰ τελειότερα ἀκουστικὰ καὶ φρέσκες πάντοτε μπαταρίες. Ἀκουστικὰ HEARFONE μέσα στὸ αὐτί. BELCLERE, BOSCH, AMLIVOX πίσω στὸ αὐτί. γυαλιὰ ELECTRA, SILVER STAR. Ποιότης, ἀντοχή. Ἐλᾶτε σὲ μᾶς. Ἀντιπρόσωποι Θεσσαλονίκης Α. Παπαποστόλου καὶ Σία — Ἐγνατία 72.

Μαραθώνιος συνεδρίασις τῆς Βουλῆς

Ἡ «κυβέρνησις» ἀποτελεῖ κίνδυνο διὰ τὴν ὁμαλότητα

ΑΙ ΑΓΟΡΕΥΣΕΙΣ ΤΩΝ Κ.Κ. ΑΘ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ, Ν. ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ ΧΘΕΣΙΝΩΝ ΟΜΙΛΗΤΩΝ

Ἡ συνεδρίασις τῆς Βουλῆς ἤρχισε τὴν 11ην πρωϊνὴν μὲ πρῶτον ὁμιλητὴν τὸν τ. ὑφυπουργὸν Συντονισμοῦ κ. Ἀθ. Κανελλόπουλον, εἰδικὸν ἀγορητὴν τῆς ΕΚ, ὁ ὁποῖος ἐτόνισε:

ΣΥΝΕΚΕΝΤΡΩΣΕΝ ὁ κ. Μητσοτάκης μίαν σειρὰν ἀριθμῶν, τοὺς ὁποίους συνηρμολόγησε καταλλήλως διὰ νὰ ἀποδείξη ὅτι δῆθεν ὑπῆρξεν οἰκονομικὴ κρίσις πρὸ τῆς πολιτικῆς.

Η ΥΠΑΡΞΙΣ μιᾶς τοιαύτης κρίσεως θὰ ἐδικαιολόγει τὰ μετέπειτα γεγονότα, θὰ ἐδικαιολόγει τὰ νέα κυβερνητικὰ σχήματα.

Η ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΙΣ τῆς οἰκονομικῆς κρίσεως ὡς «προϋπαρχούσης» ἦτο ἡ συνισταμένη ἀπὸ μακροῦ καταβαλλομένων προσπαθειῶν. Ὁ ἀντικειμενικὸς σκοπὸς τῆς στρατηγικῆς αὐτῆς ἦτο (ὡς εἶπε καὶ ὁ κ. Μητσοτάκης) ἡ ἀναβολὴ τῶν ἐκλογῶν «λόγῳ οἰκονομικῆς κρίσεως».

ΒΑΣΙΛΙΚΑΙ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

ΔΙΑ ΝΑ ΕΠΙΤΥΧΟΥΝ δὲ τὸ «δεδικασμένον» προσέθεσαν οἱ ἀποστάται καὶ τὴν βασιλικὴν ἐπιστολήν. Ἡ ἐπιστολὴ τοῦ Βασιλέως ἀποτελεῖ πρᾶξιν πολιτικὴν τῆς κυβερνήσεως.

ΠΡΟΣΠΑΘΟΥΝΤΕΣ νὰ ὁροθετήσουν τὴν οἰκονομικὴν κρίσιν πρὸ τῆς πτώσεως τῆς κυβερνήσεως τῆς ΕΚ ἐχρησιμοποίησαν τὴν ἐπιστολὴν αὐτὴν τοῦ Βασιλέως —καὶ ὄχι διὰ τὴν προσφορὰν τῶν 2 δὶς ἐτησίως ἐπὶ 2ετίαν. Ὅπως ἐχρησιμοποίησαν καὶ ἄλλην βασιλικὴν ἐπιστολὴν διὰ τὸν αὐτὸν σκοπόν, καὶ ἡ ὁποία ἀπέφερε 14 ἑκατομμύρια δολλάρια κτηνοτροφῶν.

ΕΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΗ ἐπίσης διὰ τὴν ὁροθέτησιν τῆς κρίσεως κατὰ τὰς ἐπιθυμίας των καὶ ἡ μυστηριώδης «ἔκθεσις Νόβα». Ἀλλὰ καὶ αὐτὴ αὕτη ἡ «ἔκθεσις Νόβα» ὑπογραμμίζει ὅτι μέγα μέρος τῶν συνεπειῶν τῆς ἐξελίξεως τῆς καταστάσεως ὠφείλετο εἰς τὴν πολιτικὴν κρίσιν.

Η ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ Ε.Κ.

Η ΠΟΡΕΙΑ τῆς ἑλληνικῆς οἰκονομίας —συνέχισεν ὁ κ. Ἀθ. Κανελλόπουλος— κατὰ τὸ 17μηνον διάστημα τῆς διακυβερνήσεως τῆς χώρας ὑπὸ τῆς ΕΚ ἔβαινε κατὰ τρόπον ἱκανοποιητικὸν εἶχε δὲ εἰσέλθει εἰς νέαν φάσιν ταχυτέρας ἀναπτύξεώς της.

ΠΑΝ ὅ,τι ἀπετέλεσεν ὄχι κρίσιν, δὲν τὸ ἀποδεχόμεθα, ἀλλ' ἁπλῶς διαταραχὴν τῆς οἰκονομίας, ὀφείλεται εἰς τὰς μετέπειτα πολιτικὰς ἐξελίξεις.

Η ΔΙΑΤΑΡΑΧΗ αὐτὴ εἶναι, ἀναμφιβόλως, φύσεως παροδικῆς καὶ ἔχω ἀπολύτως τὴν βεβαιότητα ὅτι θὰ συνεκλείψη ἐφ' ὅσον ἐκλείψουν καὶ οἱ παράγοντες ποὺ τὴν συντηροῦν! Καὶ οἱ παράγοντες ποὺ τὴν συντηροῦν αὐτὴν τὴν οἰκονομικὴν ἀνωμαλίαν, εἶναι κατὰ πρῶτον λόγον αὐτὴ αὐτὴ ἡ φύσις τῆς κυβερνήσεως καὶ ἡ κοινοβουλευτικὴ της βάσις!

Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ: ΠΗΓΗ ΚΑΚΩΝ!...

ΕΑΝ ἐξακολουθήση νὰ ὑπάρχη κυβέρνησις στηριζομένη εἰς δύο ἀμφιβόλους ψήφους, ἐὰν ἐξακολουθῆ ἡ κυβέρνησις νὰ περιβάλλεται ἀπὸ τὴν δυσπιστίαν μεγάλης μερίδος τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ, εἶναι ἀδύνατον νὰ στερεωθῆ οἰκονομία ἢ νὰ ἀποδώσουν οἱασδήποτε φύσεως καὶ ὁσαδήποτε οἰκονομικὰ μέτρα.

Η ΕΝΙΣΧΥΣΙΣ τῆς κυβερνήσεως διὰ τῆς ἐνδεχομένης παρὰ τῆς ΕΡΕ ψηφίσεως τοῦ φορολογικοῦ νομοσχεδίου, εἰς οὐδὲν ἀπολύτως θὰ καταλήξη! Πέραν τοῦ γεγονότος ὅτι τὰ φορολογικὰ αὐτὰ νομοσχέδια τὰ ἀμφισβητοῦμεν καὶ ἀπὸ πλευρᾶς ὀρθότητος καὶ ἀπὸ πλευρᾶς σκοπιμότητος ἐν πάσῃ περιπτώσει πιστεύομεν ὅτι ἡ ψήφισις των εἰς οὐδὲν θὰ ἰσχύση προκειμένου νὰ κρατήση καὶ τὴν οἰκονομίαν τῆς χώρας! Ὅσον γρηγορώτερον διαπιστωθῆ ἡ ἀλήθεια αὐτὴ τόσον τὸ καλλίτερον καὶ διὰ τὴν χώραν καὶ διὰ τὴν κυβέρνησιν!...

ΔΙΩΡΟΝ ἀγῶνα ἐχρειάσθη ὁ κ. Μητσοτάκης διὰ νὰ ἐμφανίση ὡς ὑπάρχον κατὰ τὰς ἡμέρας τῆς Ε.Κ. ἔλλειμμα τῆς τάξεως τῶν 2.100 ἑκατ. δρχ. Αὐτὸ ὑπῆρξεν ὅλον τὸ θέμα.

ΑΣ ΠΑΡΑΔΕΧΘΩΜΕΝ πρὸς στιγμὴν —τόνισε ὁ κ. Ἀθαν. Κανελλόπουλος— ὅτι οἱ ἀριθμοὶ αὐτοὶ εἶναι ὀρθοί, ἂς παραδεχθῶμεν πρὸς στιγμὴν ὅτι πράγματι ὑπῆρχε καὶ διεγράφετο αὐτὸ τὸ ἔλλειμμα τὸν Ἰούλιον 1965. Ἦτο δυνατὸν ὑπὸ οἱασδήποτε συνθήκας, χωρὶς θορύβους καὶ τυμπανοκρουσίας αἱ ὁποῖαι ἔβλαψαν καὶ βλάπτουν τὴν οἰκονομίαν, τὸ ἔλλειμμα αὐτὸ νὰ καλυφθῆ. Ὑπῆρχε τὸ χρονικὸν περιθώριον καὶ ὑπῆρχε ἀκόμη ἡ πρόβλεψις, ἡ πρόνοια διὰ τὴν κάλυψίν του. Ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον κατέστη εἰς τὴν Κυβέρνησιν τόσον ἐμφανῶς δυνατὸν εἰς τὸ διάστημα τῶν 2 ἢ 3 τελευταίων μηνῶν, δὲν θὰ ἦτο δυνατὸν εἰς ἡμᾶς εἰς διάστημα 6 μηνῶν;

ΚΑΤΑΠΕΛΤΗΣ

Καταπέλτης διὰ τὸν κ. Στεφανόπουλον ἡ συνέχεια τοῦ κ. Ἀθ. Κανελλοπούλου:

ΑΘ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Ἀλλὰ διὰ νὰ δώσωμεν πράγματι τὴν ἀπάντησιν, ἐὰν ὑπῆρχε πρόβλεψις, ἐπίγνωσις τοῦ ἐλλείμματος καὶ φροντὶς καὶ μέτρα βεβαίας καλύψεώς του πρέπει πρὶν ἀπ' ὅλα νὰ μοῦ ἐπιτρέψετε νὰ δώσω τὸν λόγον εἰς τὸν κ. πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως, ἀντιπρόεδρον τότε καὶ ὑπουργὸν Συντονισμοῦ, ὁ ὁποῖος ὡμίλησε AD HOC εἰς ἄρθρον του εἰς τὴν ἐφημερίδα «ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ» τὴν 5ην ἂν δὲν ἀπατῶμαι Μαΐου τοῦ 1965 ἐπαναληφθὲν κατὰ διάφορον κάπως, ἀλλ' οὐχὶ ἀπὸ πλευρᾶς οὐσίας διάφορον τρόπον εἰς τὴν αἴθουσαν αὐτήν. Ὁ τότε ὑπουργὸς τοῦ Συντονισμοῦ καὶ νῦν πρόεδρος τῆς διορθούσης τὰ πράγματα Κυβερνήσεως, ἔλεγεν:

«Ἐπροτιμήσαμεν, λοιπόν, νὰ προκαλέσωμεν τὴν ἐκδήλωσιν τῶν προβλημάτων ποὺ ἐγείρει ἡ ἀνάπτυξις διότι ταῦτα, ἐὰν συνεχίζετο ἡ προηγουμένη στασιμότης, ὁπωσδήποτε θὰ ἐξεδηλοῦτο ἀσφαλῶς μετὰ 10 ἢ 15 ἔτη. Ἐνῶ τώρα θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ τὰ θέσωμεν ὑπὸ ἔλεγχον δι' ἑνὸς ὀρθολογικοῦ προγράμματος.

Πολλοὶ ἐκ τῶν ἀπαισιοδόξων ἐπικριτῶν ἐκδηλώνουν τὴν ἀνησυχίαν μήπως κατὰ τὰ πρῶτα ἔτη τῆς συνεχιζομένης ταχείας ἀναπτύξεως μὲ τὴν διεύρυνσιν τῶν ἐξωτερικῶν συναλλαγῶν ἐξανεμισθῆ τὸ ἀπόθεμα καὶ καταρρεύση τὸ νόμισμά μας. Σπεύδομεν νὰ τοὺς καθησυχάσωμεν καὶ νὰ διαβεβαιώσωμεν αὐτούς, ὅτι κατὰ τὰ 2 - 3 ἔτη καὶ μέχρι τῆς πλήρους ἀποδόσεως τῶν καρπῶν τῆς ἀναπτύξεως, ἔχομεν τὴν δυνατότητα ἐκ πλείστων πηγῶν νὰ ἀντλήσωμεν τὸ ἀναγκαιοῦν εἰς ἡμᾶς συνάλλαγμα χωρὶς νὰ ὑπολογίζωμεν τὰς ἀθρόως ὑποβαλλομένας αἰτήσεις ἐξωτερικῶν ἐπενδύσεων, τὰς ὁποίας μετὰ προσοχῆς ἐξετάζομεν καὶ ἀξιολογοῦμεν. Ἀρκούμεθα ἐκ τῶν ὡς ἄνω πηγῶν νὰ ἀναφέρωμεν τὸ Εὐρωπαϊκὸν Νομισματικὸν Ταμεῖον, ἀπὸ τὸ ὁποῖον κατόπιν τῆς τελευταίας ἀποφάσεώς του δυνάμεθα νὰ πορισθῶμεν δεκάδας ἑκατομμυρίων δολλαρίων μὲ τόκον 2,5-3% μὲ τὰ ὁποῖα θὰ ἔχωμεν τὴν δυνατότητα διὰ καταλλήλου αὐτῶν ἀξιοποιήσεως νὰ ἀντιμετωπίσωμεν τὸ ἰσοζύγιον».

ΩΣΤΕ —συνέχισεν ὁ κ. Ἀθ. Κανελλόπουλος— ἡ πρόβλεψις ὅτι ἐξ ἀρχῆς θὰ ὑπῆρχεν ἡ ἀνάγκη καλύψεως 2.000 ἑκατομμυρίων, ποὺ ἀνέφερεν ὁ κ. Μητσοτάκης, ὑπῆρχε καὶ αἱ προσπάθειαι εἶχον καταβληθῆ!... Ἡ εἴσπραξις τοῦ σχετικοῦ ποσοῦ εἶχε προβλεφθῆ.

ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ ἐν συνεχείᾳ ὁ κ. Α. Κανελλόπουλος εἰς τὰς ἐπιτυχεῖς προσπαθείας τῆς κυβερνήσεως τῆς Ε.Κ. διὰ τὴν λῆψιν δανείων καὶ βοηθείας ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ. Τὸ δάνειον τῶν 14 ἑκατομμυρίων δολλ. διὰ τὸ ὁποῖον ἐπαίρεται τώρα ἡ κυβέρνησις τῶν ἀποστατῶν, τὸ εἶχε διαπραγματευθῆ ἀπὸ τότε ἡ κυβέρνησις τῆς Ε.Κ. Διεπραγματεύετο ἐπίσης ἡ κυβέρνησις τῆς Ε.Κ. καὶ ὅλα τὰ ἄλλα δάνεια, τὰ ὁποῖα ἀνεφέρθησαν ὑπὸ τοῦ κ. Μητσοτάκη.

Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΗΣ Ε.Κ.

ΑΙ ΓΕΝΙΚΑΙ κατευθύνσεις τῆς πολιτικῆς, τὴν ὁποίαν ἠκολούθησεν ἡ Ε.Κ., συνίσταντο ἀφ' ἑνὸς μὲν εἰς τὴν θεμελίωσιν τῶν προϋποθέσεων τῆς ταχείας μας ἀναπτύξεως, ἀφ' ἑτέρου δὲ εἰς τὴν εἰσοδηματικὴν ἐνίσχυσιν τῶν ἀσθενεστέρων τάξεων, ἡ ὁποία ἀπέβλεπεν εἰς τὸ νὰ ἐπιτύχη διὰ τῆς ἀνακατανομῆς τοῦ εἰσοδήματος τὴν τόνωσιν τῆς ζητήσεως καὶ τὴν ἀπασχόλησιν τοῦ ὑποαπασχολουμένου παραγωγικοῦ δυναμικοῦ τῆς χώρας.

ΕΑΝ ἐγκατελείπετο, πράγματι, ἡ πολιτικὴ τῆς τονώσεως τῆς ζητήσεως, τὸ ἀποτέλεσμα θὰ ἦτο ἡ ἐπίτασις τῆς αἱμορραγίας τῆς μεταναστεύσεως. Ἡ ἀκολουθηθεῖσα προηγουμένη πολιτική, εἶχε μίαν ἰδικήν της λογικήν, ἡ λογική, ὅμως, αὐτή, ὡδήγει μετὰ βεβαιότητος εἰς ἐπικίνδυνον στασιμότητα τὴν οἰκονομίαν. Καὶ ἔπρεπε ἀκριβῶς νὰ ἐπέλθη ἡ εἰδικὴ αὐτὴ μεταβολή.

Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ αὐτὴ πολιτικὴ τῆς ΕΚ —ἐτόνισεν ὁ κ. Α. Κανελλόπουλος— ἐξήρθη κατὰ θαυμάσιον τρόπον ἀπὸ αὐτὸν τὸν ἴδιον τὸν κ. Στεφανόπουλον!..

Σ. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ: Ἀπὸ τὴν ἀσκηθεῖσαν πολιτικὴν τῆς ἀναπτύξεως, δὲν πρόκειται νὰ ἀφαιρέσω οὔτε ἕνα γιῶτα. Ἡμεῖς ὅμως, ὑπεστηρίξαμεν ὅτι οὐδέποτε θὰ πρέπει εἰς ταχύρρυθμον ἀνάπτυξιν νὰ παραμερίζεται ἡ ἔννοια τῆς νομισματικῆς σταθερότητος. Πρέπει πρὸς τοῦτο νὰ ἰσχύουν δύο κανόνες, τοὺς ὁποίους ἐξήγγειλα, ἐπανειλημμένως ἀλλὰ ματαίως, διότι δὲν κατώρθωσα νὰ τοὺς ἐνσωματώσω εἰς τὴν πολιτικὴν τοῦ Κέντρου, ὅτι, δηλαδή, οὐδέποτε αἱ παροχαὶ θὰ πρέπει νὰ ὑπερβαίνουν τὴν παραγωγὴν καὶ παραγωγικότητα τῆς χώρας μας καὶ οὐδέποτε αἱ κοινωνικαὶ δαπάναι τοῦ προϋπολογισμοῦ νὰ ὑπερβαίνουν τὴν αὔξησιν τῶν ἐσόδων αὐτοῦ. Μαζὶ μὲ τοὺς δύο αὐτοὺς κανόνας ἤμην καὶ εἶμαι ἀλληλέγγυος μὲ τὴν πολιτικὴν τῆς ἀναπτύξεως. Ἀλλὰ μὲ τὴν πολιτικὴν τῆς ἀναπτύξεως, ἡ ὁποία συνδυάζεται εἴτε μὲ ἐλλειμματικὸν προϋπολογισμόν, ἢ μὲ ἐλεγχόμενον πληθωρισμόν, διαχωρίζομεν τὰς εὐθύνας μας.

ΑΘ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Κύριε πρόεδρε τῆς Κυβερνήσεως, οὐδεὶς ὑπεστήριξεν ὅτι ἡ Κυβέρνησις τῆς Ε.Κ. ἐφήρμοσε πολιτικὴν ἐλλειμματικοῦ προϋπολογισμοῦ ἢ πληθωριστικῆς χρηματοδοτήσεως τῆς οἰκονομίας.

«Ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον ἔχει σημασίαν —κατέληξεν ὁ κ. Ἀθ. Κανελλόπουλος— εἶναι ὅτι αὐτὴ καθ' ἑαυτὴν ἡ παρουσία τῆς Κυβερνήσεως εἰς τὴν ἀρχήν, ὑφ' ἃς συνθήκας εὑρίσκεται, ἀποτελεῖ τὸν μεγαλύτερον κίνδυνον διὰ τὴν ὁμαλότητα εἰς τὴν οἰκονομίαν καὶ πιστεύομεν ὅτι εἶναι ἀπολύτως ἀναγκαῖον, ἐὰν ὅλοι ἐπιθυμοῦμεν νὰ ἐπιτύχωμεν τὴν ἀποκατάστασιν τῶν προηγουμένων ρυθμῶν καὶ τῆς ὁμαλότητος εἰς τὴν οἰκονομίαν τῆς χώρας, νὰ ἀπαλλαγῶμεν ταχέως ἀπὸ αὐτὴν τὴν Κυβέρνησιν καὶ μάλιστα ὅσον τὸ δυνατὸν ταχύτερον!...» (χειροκροτήματα).

Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ Ο ΑΓΩΝΙΣΤΗΣ

ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛΙΔΟΣ

σιστική. Στὴν πραγματικότητα εἶναι ἐκεῖνος ποὺ κατορθώνει νὰ συνεγείρει τοὺς κατοίκους τῶν νησιῶν μας, καὶ νὰ μεταβάλη τὸ νησιωτικὸ σύμπλεγμα τοῦ Αἰγαίου, σ' ἕνα ἀνεξάντλητο ὁπλοστάσιο τοῦ μαχομένου ἔθνους.

Ἡ μεραρχία Ἀρχιπελάγους στάθηκε, πάντοτε, στὴν προφυλακή. Τὸν ἑπόμενο χρόνο θ' ἀποβιβασθῆ στὶς ἀκτὲς τῆς Ἰωνίας. Καὶ θὰ ξεκινήση γιὰ τὴν δημιουργία τῆς Μεγάλης Ἑλλάδος.

Η ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Τὴν ἴδια στιγμή, τὴν στιγμὴ ποὺ τὰ ἑλληνικὰ στρατεύματα ἀποβιβάζονται στὴν Σμύρνη, τὴν χιλιοτραγουδισμένη νύφη τοῦ Ἑρμαίου, στὴν ἀντίπερα ἀκτή, στὴν Χίο, γίνεται μιὰ κατανυκτικὴ δοξολογία. Οἱ κάτοικοι τοῦ νησιοῦ, μὲ ἐπικεφαλῆς τὸν Γ. Παπανδρέου, μαζεύονται στὴν ἐκκλησία, γιὰ νὰ ἐκφράσουν τὴν εὐγνωμοσύνη τους.

Εἶναι πανηγυρικὴ ἡ δοξολογία. Πανηγυρικὸς ὑπῆρξε καὶ ὁ λόγος τοῦ Γ. Παπανδρέου, λόγος γεμάτος ἐθνικὸ παλμὸ καὶ συγκίνησι. Ἦταν, ὅμως, καὶ μιὰ ἀκόμη ἔκφραση τῆς πίστης του πρὸς τὰ πανανθρώπινα ἰδανικά, τῆς παγκοσμίου εἰρήνης καὶ τῆς προόδου. Ἦταν κι' ἕνα προφητικὸ προμήνυμα τῆς ἀμφικτυονίας τῶν λαῶν πρὸς τὴν ὁποίαν θὰ ἐστρέφετο ἡ κουρασμένη ἀπὸ τὸν πόλεμο ἀνθρωπότης, τὰ λόγια ἐκεῖνα τοῦ Γ. Παπανδρέου ποὺ εἶπε:

ΔΟΞΑ ΘΕΩ

Δόξα ἐν Ὑψίστοις Θεῷ! Ὄνειρα αἰώνων γίνονται πραγματικότης. Ὁ Στρατὸς ὁ Ἑλληνικὸς ἀπεβιβάσθη σήμερον, διὰ νὰ καταλάβη τὴν Σμύρνην!...

Συμμετέχομεν τῆς εὐφροσύνης τοῦ Γένους καὶ χαιρετίζομεν τὴν στρατιωτικὴν κατάληψιν ὡς προάγγελον τῆς ὁριστικῆς ἑνώσεως τῆς Σμύρνης καὶ τῆς περιοχῆς της πρὸς τὴν μητέρα Ἑλλάδα...

Κατὰ τὴν ἐπίσημον αὐτὴν στιγμὴν τῆς χαρᾶς, οἱ λογισμοί μας στρέφονται εὐλαβεῖς καὶ εὐγνώμονες πρὸς τὴν μνήμην τῶν πολυαρίθμων, ὀνομαστῶν καὶ ἀνωνύμων Μαρτύρων, οἱ ὁποῖοι καθ' ὅλην τὴν μακρὰν διάρκειαν τῆς Δουλείας, ἐπὶ αἰῶνας, ἀντιμετώπισαν ἀπτόητοι τὸν Κατακτητήν, ἐπάλαισαν κατὰ τῶν Τυράννων καὶ τέλος προσέφεραν ἑαυτοὺς ἀνάθημα εἰς τὸν βωμὸν τῆς Πατρίδος, — ἐθυσίασαν τὸ σῶμα, διὰ νὰ μείνη ἀθάνατος ἡ ψυχὴ καὶ τὸ πνεῦμα τῆς Ἑλληνικῆς Φυλῆς.

Αἰωνία θὰ εἶναι ἡ μνήμη των...

Καὶ ὅμως! Ἀγῶνες αἰώνων, θυσίαι καὶ μαρτύρια γενεῶν ἐκινδύνευσαν παρ' ὀλίγον ν' ἀποβοῦν εἰς μάτην.

Ἀλλὰ ἦτο δυνατόν;

Δόξα καὶ τιμὴ εἰς τὸ Ἐθνικὸν Κίνημα! Ἀπὸ τὴν Θεσσαλονίκην, ἡ Προσωρινὴ Κυβέρνησις τῆς Ἑλλάδος, ἔπειτα ἀπὸ τὴν μεγάλην ἑβδομάδα τῶν παθῶν τοῦ Γένους, ἐσάλπισε τὴν Ἀνάστασιν! Καὶ τὸ Ἔθνος ἀνέστη! Καὶ ἡ σημαία τοῦ Ἑλληνισμοῦ, ἔπειτα ἀπὸ τὴν Θεσσαλονίκην, ἐκυμάτισεν ὑπερήφανος εἰς τὴν Ἀκρόπολιν τῶν Ἀθηνῶν. Ὀλίγον κατόπιν καὶ ἡ νίκη ἔστεφε τὰ Ἑλληνικὰ ὅπλα.

Ἡ Ἑλλὰς εἶχεν ἐπανεύρει τὸν ἑαυτόν της!

Καὶ τότε πλέον, μὲ τὸ μέτωπον ὑψηλὰ καὶ τὰς δάφνας ἀκόμη νωπάς, ὁ Ἀρχηγὸς τῆς Φυλῆς, μετέβη ἐκεῖ, ὅπου κρίνονται αἱ τύχαι τῶν Λαῶν, διὰ νὰ κηρύξη μὲ τὴν μεγάλην φωνήν του τὰ Ἑλληνικὰ Δίκαια. Ἀπὸ ἐκεῖ μᾶς ἦλθε τώρα τὸ εὐφρόσυνον ἄγγελμα τῆς σημερινῆς πανηγύρεως. Ἀπὸ ἐκεῖ προσδοκῶμεν ἀκόμη ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων, τὰ εὐαγγέλια τῆς ὁλοκληρωτικῆς ἀναστάσεως τῆς Φυλῆς!

Καθ' ἣν στιγμὴν κρίνονται αἱ τύχαι τῶν Λαῶν, εἰς τὴν πλάστιγγα τῶν κριτῶν δὲν βαρύνουν μόνον αἱ θυσίαι καὶ τὰ δίκαια τῆς Φυλῆς. Βαρύνει ἐπίσης καὶ ἡ στρατιωτικὴ συμβολὴ τῆς Ἑλλάδος.

Πρὸς τοὺς Γενναίους, οἱ ὁποῖοι ἐγκατέλειψαν πρῶτοι τὴν θαλπωρὴν καὶ τὴν ἄνεσιν τῆς οἰκογενειακῆς των εἰρήνης, διὰ νὰ σπεύσουν εἰς τὸν ὑπέροχον στρατὸν τῆς Ἀμύνης καὶ κατόπιν, πρὸς τὸν ἑνιαῖον Ἐθνικὸν Στρατόν, ὁ ὁποῖος ἐτίμησε πάλιν τὰ Ἑλληνικὰ ὅπλα, ἐμπνεόμενος, ὄχι ἀπὸ βάρβαρον ὁρμὴν πρὸς τὴν μάχην ἀλλ' ἀπὸ αἴσθημα εὐγενὲς Ἀνθρωπισμοῦ, Δικαιοσύνης καὶ ἰδανικῶν Ἐθνικῶν, ἡ Ἑλληνικὴ Φυλὴ ἀπευθύνει ὑπερήφανον καὶ εὐγνώμονα χαιρετισμόν...

«Καὶ μοναχὰ ὅσους ἔφαγε μαύρη μάχη
τὴ χαρὰ τῆς χαρᾶς δὲν θὰ χαροῦν!...».

Οἱ Γενναῖοι! Οἱ ὁποῖοι ἐπῆγαν φαιδροὶ εἰς τὴν μάχην καὶ δὲν ἐγύρισαν —αὐτοὶ θὰ λείψουν σήμερον ἀπὸ τὴν μεγάλην πανήγυριν. Ἀπὸ τὸν τάφον των ὅμως, τὸν ποτισμένον μὲ τὸ τίμιον καὶ εὐγενὲς Ἑλληνικὸν αἷμα καὶ μὲ τὰ δάκρυα τῶν θυσιῶν τῆς φυλῆς ἔχει βλαστήσει τώρα τὸ δένδρον τῆς ἐλευθερίας. Εἰς τὴν ψυχὴν τοῦ Ἔθνους ἔχει στηθῆ δι' αὐτοὺς ὁ βωμὸς τῆς αἰωνίας εὐγνωμοσύνης.

«Καὶ ὅπως θὰ ἔκαμνε μία μητέρα, ἡ φωνὴ ἑνὸς ὁλοκλήρου Λαοῦ τοὺς νανουρίζει εἰς τὸν τάφον των...».

Ἀλλὰ ἡ σημασία τῆς Νίκης θὰ ἦτο μικρά, ἂν δὲν ἀπετέλει συγχρόνως ἐγκαινιασμὸν μιᾶς νέας ἐποχῆς.

Εἶναι δύο χιλιάδες χρόνια, ἀφ' ὅτου ὁ γλυκὺς Ναζωραῖος, ἀπὸ τὴν γῆν τῆς Γαλιλαίας ἐκήρυξε τὴν ἀγάπην μεταξὺ τῶν ἀνθρώπων καὶ τῶν Λαῶν. Καὶ μ' ὅλα ταῦτα βασιλεύει ἀκόμη τὸ μῖσος ἀντὶ τῆς ἀγάπης, ἀντὶ τῆς Δικαιοσύνης ἡ Βία. Ὁ Θεὸς τοῦ μίσους πρέπει νὰ ἔχη κορεσθῆ πλέον ἀπὸ τὰ βουνὰ τῶν πτωμάτων καὶ τοὺς ποταμοὺς τῶν αἱμάτων. Καὶ εἶναι πλέον καιρὸς νὰ ὑψωθῆ εἰς τὸν κόσμον ὁλόκληρον ἡ λατρεία τοῦ ἑνὸς καὶ μόνου καὶ ἀληθινοῦ Θεοῦ, τοῦ Θεοῦ τῆς Ἀγάπης.

ΑΥΡΙΟΝ ἡ συνέχεια

ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ: ΕΚΛΟΓΑΙ! Η ΣΩΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ

ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛΙΔΟΣ

καὶ ἡμεῖς σύμφωνοι νὰ γίνη μία ἐκκαθάρισις. Δὲν φοβούμεθα ἀπολύσεις ἰδικῶν μας. Οἱ ὑπουργοὶ τῆς σημερινῆς Κυβερνήσεως ἐφέρθησαν ἔναντι τῶν φίλων τῶν ἰδικῶν μας (οἱ ὁποῖοι εἰς ὑπαρχούσας ὅταν ἀνελάβομεν τὴν Κυβέρνησιν θέσεις ἡμερομισθίων ὑπαλλήλων διωρίσθησαν παρ' ἡμῶν) ὡς νέοι Γενίτσαροι, καὶ τοὺς ἀπέλυσαν!... Καὶ προέβησαν εἰς τόσον, δὲν θέλω νὰ εἴπω τὴν λέξιν τὴν ὁποίαν μετεχειρίσθη ὁ ἀξιότιμος ἀρχηγὸς τῆς ΕΡΕ «ἀναίσχυντον προσπάθειαν»...

Π. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Ἡ λέξις εἶναι ἰδική μου, ἀλλὰ ἡ πρᾶξις εἶναι ἰδική σας.

Ν. ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ: Ἡ λέξις εἶναι ἰδική σας, ἀλλὰ καὶ ἡ πρᾶξις εἶναι ἰδική σας!... Καὶ θὰ ἀποδειχθῆ τοῦτο μετὰ τὴν κατάθεσιν τῶν στοιχείων τὰ ὁποῖα ζητοῦμεν. Καὶ ἔφθασαν λέγω μέχρι τοιούτου σημείου, μεγάλου ἀριθμοῦ διορισμῶν ὥστε ὁ ἀξιότιμος κ. Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως ἠναγκάσθη νὰ ἀνακοινώση ὅτι ἀπαγορεύεται οἱοσδήποτε διορισμός. Εἶχε κορεσθῆ πλέον τὸ πρᾶγμα! καὶ δὲν ἀντεῖχε!

Λ. ΜΠΟΥΡΝΙΑΣ (ΕΡΕ): Πρὸ τῆς ψηφίσεως θὰ ἀπολυθοῦν τὰ παράσιτα.

Ν. ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ: Αὐτὸ νὰ τὸ ζητήσετε σεῖς. Τὸ τί ζητῶ ἐγὼ ἀφορᾶ ἡμᾶς, τὸ τί θέλετε νὰ ζητήσετε σεῖς, ἀφορᾶ ὑμᾶς. Ἄλλωστε, ὁ ἀξιότιμος ἀρχηγός σας τὸ ἔθεσεν ἤδη.

Π. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Ἐγὼ ζητῶ, διότι δίδω! Σεῖς τί δίδετε εἰς τὴν κυβέρνησιν διὰ νὰ ζητᾶτε;

Ν. ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ: Θὰ ἀπαντήσω. Χαίρω πολὺ διότι ὁμολογεῖ ὁ κ. ἀρχηγὸς τῆς Ε.Ρ.Ε. ὅτι δίδει. Ἦτο εἰς τὸ δεύτερον μέρος τῆς ὁμιλίας μου νὰ ὁμιλήσω περὶ τοῦ «δίδω καὶ παίρνω».

Π. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Δὲν ἔχω νὰ πάρω τίποτε.

Ν. ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ: Ἀφ' ἑτέρου δὲ ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς 15ης Ἰουλίου, κατὰ τὴν ὁποίαν ἐγένετο τὸ πραξικόπημα, τοῦ ὁποίου εἶναι δημιούργημα καὶ ἡ πολιτικὴ καὶ ἡ οἰκονομικὴ ἀνωμαλία καὶ ἀνῆλθον εἰς τὴν ἐξουσίαν αἱ κυβερνήσεις τῶν ἀποστατῶν. Ἀπόφασις τῆς Ἑν. Κέντρου εἶναι ὅτι οὐδεὶς βουλευτὴς ἐπιτρέπεται νὰ ἔλθη εἰς οἱανδήποτε συναλλαγὴν μὲ τοὺς ὑπουργούς.

Λ. ΜΠΟΥΡΝΙΑΣ: Καλὲ τί λές!

Ν. ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ: Εἰς τὰς ὑπηρεσίας δύνανται νὰ ἀπευθύνωνται, μὲ τοὺς ὑπουργοὺς οὐδεμίαν κομματικὴν συναλλαγήν. Οἱ μόνοι, οἱ ὁποῖοι πιέζουν τοὺς ὑπουργοὺς καὶ ἀπολαμβάνουν τὸ μέγα μέρος τῶν διορισμῶν, ὅ,τι περισσεύει εἰς τὰς τοπικὰς περιφερείας τῶν ὑπουργῶν, τὸ παίρνουν οἱ βουλευταὶ τῆς ΕΡΕ. Θὰ χαρῶμεν νὰ πραγματοποιηθῆ ἡ ἀξίωσις.

Λ. ΜΠΟΥΡΝΙΑΣ: Ἀπολύσατε ἀγωνιστὰς καὶ τοὺς ἀφήσατε εἰς τὸν δρόμον.

Ν. ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ: Διατὶ ἀνησυχεῖτε, διατὶ διαμαρτύρεσθε; Ἡ κατάθεσις τῶν πινάκων θὰ τὰ ἀποδείξη. Θὰ χαρῶμεν ἐὰν ἴδωμεν πραγματοποιουμένην τὴν ἀξίωσιν τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς ΕΡΕ, διὰ νὰ παυθοῦν ὅλοι οἱ διορισθέντες ἐπὶ τῆς σημερινῆς Κυβερνήσεως καὶ ἐπὶ τῶν Κυβερνήσεων τῶν ἀποστατῶν ἀπὸ τῆς 15ης Ἰουλίου καὶ ἐντεῦθεν. Θὰ ἴδουν τότε ὅτι, τὸ μέγα μέρος τῶν διορισθέντων καὶ τῶν ὑπὸ ἀπόλυσιν, κατὰ τὴν ἀξίωσιν τῆς ΕΡΕ, εἶναι... φίλοι τῆς ΕΡΕ. Θὰ τὸ ἴδωμεν ἀπὸ τοὺς πίνακας.

Π. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Ἴσως φίλοι τῆς ΕΡΕ, τοὺς ὁποίους δὲν ὑπέδειξεν ἡ ΕΡΕ.

Ν. ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ: Διὰ τῶν φίλων της βουλευτῶν.

(Θόρυβος - κωδωνοκρουσίαι).

Ν. ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ: Ἐζήτησε ὁ κ. Κανελλόπουλος, διὰ λογαριασμὸν τῆς Κυβερνήσεως, τὴν συμπαράστασίν μας, πρὸς διόρθωσιν τῆς δημιουργουμένης πλέον πολιτικῆς καὶ οἰκονομικῆς ἀνωμαλίας. Ἔχω νὰ ἀπαντήσω ὅτι οὐδεμίαν εὐθύνην φέρει ἡ Ε.Κ. εἰς τὴν δημιουργηθεῖσαν ἀνωμαλίαν. Τὴν εὐθύνην τὴν καταλογίζομεν κατὰ πρῶτον λόγον εἰς τὴν ΕΡΕ, διότι ἐὰν ἡ ΕΡΕ δὲν εἶχε δηλώσει ὅπου δεῖ ὑπευθύνως, ὅτι διαθέτει τὰς 99 ψήφους τῶν κ.κ. συναδέλφων ἐν τῇ Βουλῇ, τῶν φίλων τῆς ΕΡΕ, ἐλευθέρως, διὰ τὴν στήριξιν οἱουδήποτε σχήματος Κυβερνητικοῦ ἀπὸ τὴν Βουλήν, τὸ πραξικόπημα τῆς 15ης Ἰουλίου δὲν θὰ ἐγίνετο. Κυρίως ὑπεύθυνος εἶναι ἡ ΕΡΕ, οἱ 99 ψῆφοι τῆς ΕΡΕ.

Εἰδικώτερον διὰ τὴν εὐθύνην τῆς σημερινῆς Κυβερνήσεως, οἱ ἀποτελοῦντες αὐτὴν εἶναι ἐκεῖνοι, ποὺ ἀπεστάτησαν ἀπὸ τὴν Ἕνωσιν Κέντρου καὶ εὑρίσκονται, οἱ ἴδιοι σχεδὸν καὶ εἰς τὰς τρεῖς βασιλικὰς κυβερνήσεις. Κάνουν δηλαδὴ τὸ «ἄλλαξε ὁ Μανωλιὸς καὶ ἔβαλε τὰ ροῦχα του ἀλλοιῶς». Ἀλλάζουν τὸν πρωθυπουργὸν καὶ μένουν οἱ ἴδιοι ὑπουργοὶ καὶ καταλογίζουν εἰς ἡμᾶς τὴν εὐθύνην τῆς ἀνωμαλίας αὐτῆς καὶ ζητοῦν τὴν βοήθειάν μας, ὄχι, κ. Πρόεδρε, διὰ νὰ σωθῆ ὁ λαός, ἀλλὰ διὰ νὰ σωθοῦν οἱ ἴδιοι. Ἔ, αὐτὴν τὴν βοήθειαν δὲν θὰ τὴν παράσχωμεν! (Χειροκροτήματα).

Λέγουν κ. Πρόεδρε, ὅτι εἶναι ἡ Κυβέρνησις ἡ νόμιμος τοῦ τόπου. Διωρίσθη λέγουν νομίμως ἀπὸ τὸν Βασιλέα, ἔχει στήριγμα τὴν πλειοψηφίαν τῆς Βουλῆς, τί ζητεῖ πλέον ἀπὸ ἡμᾶς; Ἡμεῖς τοὺς θεωροῦμεν ὅτι εἶναι ἐπιβάται τῆς ἐξουσίας καὶ ὅτι ἡ πλειοψηφία τῆς Βουλῆς δὲν εἶναι ἰδική των. Λέγουν ὅτι τὴν ἔχουν, ἰσχυρίζονται ὅτι τὴν ἔχουν; Ἐὰν καὶ ἐφ' ὅσον τὴν ἔχουν ἂς προχωρήσουν εἰς τὸ ἔργον των, τί ζητοῦν βοήθειαν ἀπὸ ἡμᾶς; Πρώτην φορὰν ἀκούω εἰς δημοκρατικὸν πολίτευμα, εἰς Κοινοβουλευτικὸν πολίτευμα ἡ συμπολίτευσις ἡ ὁποία κατὰ τὸ Σύνταγμα κυβερνᾶ νὰ ζητῆ στήριγμα ἀπὸ τὴν Ἀντιπολίτευσιν ἡ ὁποία μόνον σκοπὸν ἔχει τὸν ἔλεγχον.

ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΤΗΣ ΕΡΕ: Τὸν τόπον...

Ν. ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ: Ζητοῦν νὰ βοηθήσωμεν τὸν τόπον, καὶ ἐγὼ περὶ αὐτοῦ ἔχω σημειώσει νὰ ὁμιλήσω. Ἐπανειλημμένως ἐτονίσαμεν ὅτι τὸν τόπον θέλομεν νὰ βοηθήσωμεν καὶ νομίζομεν ὅμως καὶ εἰς αὐτὸ ἔγκειται ἡ ριζικὴ διαφορὰ τῶν ἀπόψεών μας ὅτι ἡ βοήθεια τοῦ τόπου γίνεται μόνον καὶ μόνον διὰ τῆς ἐπαναφορᾶς τοῦ τόπου εἰς τὴν πολιτικὴν ὁμαλότητα καὶ πιστεύομεν ὅτι ἡ πολιτικὴ ὁμαλότης ἐπιφέρει σχεδὸν αὐτομάτως καὶ τὴν οἰκονομικὴν ὁμαλότητα. Ἐκλογαί! Αὐτὴ εἶναι ἡ σωτηρία τοῦ τόπου.

Δὲν τὰς θέλουν ὄχι διότι θέλουν νὰ βοηθήσουν τὸν λαὸν ἀλλὰ διότι τρέμουν τὸν λαόν. Ἀλλὰ τὰς ἐκλογὰς δὲν θὰ τὰς ἀποφύγουν! Ὁ λαὸς θὰ νικήση, θὰ ἀποκαταστήση τὴν δημοκρατίαν, ἡ δημοκρατία θὰ νικήση!

Π. Κανελλόπουλος: Θὰ ὁμιλήσω αὐστηρὰ

ΔΕΥΤΕΡΟΣ ὁμιλητὴς κατὰ τὴν χθεσινὴν συνεδρίασιν ὁ ἀρχηγὸς τῆς ΕΡΕ κ. Π. Κανελλόπουλος. Μεταξὺ ἄλλων λέγει:

● Ἀντιμετωπίζομεν μίαν δυσχερῆ περίστασιν. Θὰ τὴν ἀντιμετωπίσωμεν. Ἔχομεν τὴν διάθεσιν νὰ βοηθήσωμεν τὸν τόπον, εἴτε εἴμεθα ἐν τῇ Κυβερνήσει εἴτε ὄχι, ἀλλὰ βεβαίως τὸ πῶς καὶ ὑπὸ ποίας προϋποθέσεις ἀπὸ ἀπόψεως οὐσίας θὰ τὸ ἐξετάσωμεν.

● Ἡ Κυβέρνησις θὰ ἀκούση ἀπὸ ἐδῶ τὰς ἀπόψεις καὶ ἀξιώσεις μου, διότι μοῦ ἀρέσει ὁ δημόσιος χῶρος καὶ μισῶ τὸ παρασκήνιον. Πᾶν ὅ,τι πρέπει νὰ εἴπω τὸ λέγω δημοσίᾳ, ἰδιαιτέρως δὲν ἔχω εἴπει τίποτε, οὔτε δέχεται ὑπαγορεύσεις ἰδιαιτέρας ἡ Κυβέρνησις, οὔτε εἶμαι διατεθειμένος νὰ προβῶ εἰς τὴν διατύπωσιν ἐντολῶν καὶ ὑπαγορεύσεων.

ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ ἐν συνεχείᾳ εἰς τὰ —κατ' αὐτὸν— αἴτια τῆς οἰκονομικῆς κρίσεως ὁ κ. Π. Κανελλόπουλος. Λέγει ὅτι ἦσαν ἡ ὕπαρξις κρίσεως ἐμπιστοσύνης πρὸς τὴν Κυβέρνησιν τῆς Ε.Κ. καὶ ἡ ἀσκηθεῖσα πολιτικὴ ὑπὸ τῆς Ε.Κ.

ΛΙΡΕΣ ΚΑΙ ΑΛΛΟΙ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ καὶ ἀριθμοὺς ἀναφέρει ἐν συνεχείᾳ ὁ κ. Π. Κανελλόπουλος, διὰ νὰ ἀποδείξη ὅτι ὑπῆρξεν ηὐξημένη πώλησις χρυσῶν λιρῶν κατὰ τὰς ἡμέρας τῆς Κυβερνήσεως τῆς Ε.Κ. Πάντως ὁ κ. Κανελλόπουλος δηλώνει ὅτι καταδικάζει αὐτὴν τὴν νοοτροπίαν. Ἡ ἀποστροφή του:

«Καθ' ἡμέραν ζητοῦνται αἱ χρυσαῖ λίραι ἀπὸ μικροὺς καὶ ἀνοήτους ἀνθρώπους, τοὺς ὁποίους καὶ καταδικάζω ἠθικῶς ἀπὸ τῆς θέσεως αὐτῆς!..».

ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΝ! Ἀπόδειξιν τῆς κακῆς πολιτικῆς τῆς Ε.Κ. εἰς τὸν οἰκονομικὸν τομέα, ἀποτελεῖ κατὰ τὸν κ. Π. Κανελλόπουλον τὸ ὅτι οἱ ἀγορηταὶ τῆς Ε.Κ. δὲν ὡμίλησαν περὶ σφαλμάτων τῆς Ε.Κ. εἰς τὴν οἰκονομικὴν πολιτικήν!!

Η «ΤΑΜΠΑΚΕΡΑ»

Π. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Ὁ κ. Α. Παπανδρέου ἔδωσε τὴν λύσιν εἰς τὸ ὅλον πρόβλημα καὶ αὐτὸ ἀποτελεῖ καὶ τὸ σύνθημα ὁλοκλήρου τῆς Ε.Κ. Εἶπε προχθὲς εἰς τὴν δευτερολογίαν του, ὅτι ἡ «ταμπακέρα», ἡ λύσις τῆς κρίσεως δηλαδή, εἶναι ἐκλογαί. Κύριοι συνάδελφοι, τὴν ταμπακέραν αὐτὴν τὴν ἔχω καὶ ἐγὼ εἰς τὴν τσέπην μου!

Θ. ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ (ΕΚ): Δὲν τολμᾶτε, ὅμως!

Π. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Ἐδοκίμασα μάλιστα κατὰ τὰς πρώτας ἡμέρας τοῦ Σεπτεμβρίου νὰ τὴν βγάλω ἀπὸ τὴν τσέπην μου!

Θ. ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ (ΕΚ): Δὲν τὸ ἐκάματε, ὅμως.

Π. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Ἐσεβάσθην, ὡς ὤφειλα νὰ σεβασθῶ, ὡρισμένας ἀντιθέτους ἀπόψεις τῶν περισσοτέρων ἐκ τῶν συνεργατῶν μου!

ΠΟΛΛΟΙ ΒΟΥΛΕΥΤΑΙ: Ἂν τολμούσες... (θόρυβος).

Π. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Ἀλλὰ αὐτὴν τὴν στιγμὴν δὲν νομίζω ὅτι ἔχω τὸ δικαίωμα νὰ τὴν βγάλω ἀπὸ τὴν τσέπην μου καὶ νὰ προσφέρω ταμπάκον εἰς τὸν κ. Ἀνδρ. Παπανδρέου, διότι φοβοῦμαι ὅτι ἂν τὸ περιεχόμενον τῆς ταμπακέρας θὰ ἦτο ταμπάκος διὰ τὸν κ. Ἀνδρ. Παπανδρέου, ἐκείνην καὶ μόνην τὴν στιγμὴν θὰ ἦτο μπαρούτι διὰ τὴν οἰκονομίαν, θὰ ἦτο μπαρούτι διὰ τὴν Ἑλλάδα, θὰ ἦτο μπαρούτι διὰ τὸν Ἑλληνικὸν Λαόν.

Γ. ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ (ΕΚ): Μπαρούτι διὰ τὴν ΕΡΕ!

Π. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Ἡ ΕΡΕ εἶναι μέγα κόμμα, καὶ ἐὰν ὑποτεθῆ ὅτι δὲν ηὐξήθη οὐσιωδῶς ἡ δύναμίς της, ὅπως πιστεύω ἐγώ, καὶ ἔμεινε ὅπως ἦτο τὴν 16ην Φεβρουαρίου τοῦ 1964, καὶ πάλιν εἶναι μέγα κόμμα.

ΤΑ ΝΕΑ ΜΕΤΡΑ

ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ τὴν ἀγόρευσίν του ὁ κ. Π. Κανελλόπουλος καὶ λέγει:

«Εἶναι τάχα τὰ νέα φορολογικὰ μέτρα ἀναγκαῖα; Ἴσως ναί. Εἶναι ὀρθά; Ἴσως ναί. Πάντως εἶναι ὀδυνηρὰ καὶ θὰ τὰ ἐξετάσωμεν ὅταν συζητηθοῦν. Θὰ τὰ ἐξετάσωμεν μὲ πνεῦμα ἀντικειμενικότητος διὰ νὰ βοηθήσωμεν. Ἀλλὰ δὲν εἶναι δυνατὸν καὶ νὰ προεξοφλήσω ἐξ ὀνόματος τῆς Ε.Ρ.Ε. ὅτι θὰ βοηθήσωμεν ὑπὸ τὴν Α ἢ Β μορφήν. Θὰ βοηθήσωμεν τὴν Ἑλλάδα, θὰ βοηθήσωμεν τὸν λαόν, θὰ βοηθήσωμεν διὰ νὰ σωθῆ ἡ οἰκονομία. Ἀλλὰ θὰ ἴδωμεν πῶς».

«ΕΡΩΤΩ, ὅμως, καὶ ἐὰν ἀκόμη εἶναι ἀναγκαῖα τὰ προταθέντα μέτρα καὶ εἶναι ὀρθά, ὅπως διετυπώθησαν εἰς τὸ φορολογικὸν νομοσχέδιον εἶναι τάχα ἐπαρκῆ; Ἀπαντῶ κατηγορηματικῶς, ἀξιότιμοι κ. συνάδελφοι, ὄχι! Τὸ παρεδέχθη, ἄλλωστε, ἐμμέσως ὁ κ. ὑπουργὸς Συντονισμοῦ».

ΕΝΤΟΛΑΙ

Εἰς ἔντονον ὕφος ἀπευθύνεται πρὸς τὴν Κυβέρνησιν ὁ ἀρχηγὸς τῆς ΕΡΕ:

Π. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Κύριοι, θὰ ὁμιλήσω γλῶσσαν σκληράν! Αἱ σπατάλαι τῆς Ε.Κ. ὑπῆρξαν ἀναίσχυντοι (χειροκροτήματα ἐκ τῆς ΕΡΕ). Φοβοῦμαι ὅτι συνεχίζονται ἐν πολλοῖς καὶ ἀπὸ τὸν Σεπτέμβριον καὶ ἐντεῦθεν ἐπὶ Κυβερνήσεως τοῦ κ. Στεφανοπούλου (ψίθυροι ἐκ τῆς ΕΚ). Τὸ αἷμα νερὸ δὲν γίνεται! Ἡ ἕξις τῆς ἀσυδοσίας τῶν διορισμῶν εἶναι φύσις καὶ κακῶς λέγεται ἕξις! Πρέπει νὰ μεταβληθῆ ἡ φύσις τῶν σήμερον ἀπαρτιζόντων τὴν Κυβέρνησιν τοῦ κ. Στεφανοπούλου! (χειροκροτήματα ἐκ τῆς ΕΡΕ). Καὶ ζητοῦμεν δείγματα ἀπτά!...

ΒΟΥΛΕΥΤΑΙ ΤΗΣ ΕΚ: Στὸ χέρι σας εἶναι!...

Π. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Ζητοῦμεν δείγματα ἀπτά! Πρέπει οἱ κακῶς διορισθέντες νὰ ἀπολυθοῦν! Ἄλλως ἡ ΕΡΕ δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ βοηθήση! Θὰ ἀπολυθοῦν καὶ θὰ τὰ ἐλέγξωμεν ὅλα εἰς τὴν Βουλήν. Θὰ ἀπολυθοῦν! (κωδωνοκρουσίαι, θόρυβος).

Π. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Ἐκεῖνο, τὸ ὁποῖον, ἐπίσης, ζητῶ ἀπὸ τῆς θέσεως αὐτῆς, εἶναι νὰ δοθῆ ἐντολή, ὅπως ματαιωθῆ ὁ προετοιμαζόμενος, εἴτε προκηρυχθεὶς ἐσωτερικὸς διαγωνισμὸς εἰς τὴν Ἀγροτικὴν Τράπεζαν!

Α. ΚΟΚΕΒΗΣ: Εἴσθε οἱ πρῶτοι διδάξαντες (θόρυβος, κωδωνοκρουσίαι).

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μὴ διακόπτετε τὸν κ. ἀρχηγὸν τῆς ΕΡΕ. Εἶναι λυπηρὸν ἡ συζήτησις νὰ καταβιβάζεται εἰς τοιοῦτον ἐπίπεδον (θόρυβος, κωδωνοκρουσίαι).

Π. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Εἰς τὸν διαγωνισμὸν πρέπει νὰ μετάσχουν οἱ καλύτεροι οἱ ὁποῖοι ἔμειναν ἔξω.

ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΤΗΣ ΕΚ: Πῶς ξεύρετε ὅτι εἶναι ἔξω; (θόρυβος).

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Παρακαλῶ, μὴ διακόπτετε.

Π. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Θὰ εἴπω τὴν ἀλήθειαν, ὅπως ἐγὼ τὴν πιστεύω.

Τ. ΠΛΕΥΡΗΣ: Πῶς τὸ γνωρίζετε; (θόρυβος, κωδωνοκρουσίαι).

Π. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Ἡ ΕΡΕ, τονίζει ὅτι πρέπει αὐτὰ τὰ ὁποῖα θὰ εἰσπραχθοῦν, ἐὰν ψηφίσωμεν τὸ φορολογικὸν νομοσχέδιον, νὰ διατεθοῦν ἀποκλειστικῶς εἰς ἐπενδύσεις. Διὰ τὰς γενικὰς ὑπηρεσίας εἶναι τὰ ἄλλα ἔσοδα τῶν μέχρι τοῦδε ἰσχυουσῶν φορολογιῶν. Πρέπει νὰ γίνουν οἰκονομίαι πολὺ σοβαρώτεραι ἐκείνων τὰς ὁποίας ὑπηνίχθη ὁ κ. Μητσοτάκης. Καὶ πρέπει νὰ γίνη ὄχι μόνον εἰς τὸ Δημόσιον, ἀλλὰ καὶ εἰς τοὺς παραλλήλους προϋπολογισμοὺς τῶν Ὀργανισμῶν Δημοσίου Δικαίου καὶ τὰς Τραπέζας, ἰδίᾳ δὲ εἰς τὴν ΑΤΕ.

ΒΟΥΛΕΥΤΑΙ ΤΗΣ ΕΡΕ: Νὰ ἀπολυθοῦν...

(Θόρυβος, κωδωνοκρουσίαι. Οἱ βουλευταὶ τῆς ΕΚ ὄρθιοι διαμαρτύρονται).

Π. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Ἡ ΕΡΕ μὲ κομματικὴν ζημίαν της, ἀλλὰ μὲ τὸ ὑπερήφανον ἠθικὸν αἴσθημα ὅτι βοηθεῖ τὴν οἰκονομίαν, θὰ δεχθῆ νὰ συμμερισθῆ τὴν εὐθύνην τῆς λήψεως μέτρων δυσαρέστων ἢ καὶ ὀδυνηρῶν, ὅπως εἶναι τὰ φορολογικά, πρῶτον ἀφοῦ τὰ ἐξετάση, ὡς προεῖπον εἰς τὴν αἴθουσαν αὐτὴν τὰ μέτρα ἐπισταμένως, ἀλλὰ καὶ ἀφοῦ, ὅπως εἶπον πρὸ ὀλίγου, μὲ ἀπτὰ δείγματα πεισθῆ μέχρι τῆς ἡμέρας ἐκείνης, ὅτι ἡ Κυβέρνησις εἶναι ἀποφασισμένη νὰ περικόψη ὅλας τὰς περιττὰς δαπάνας εἰς οἱονδήποτε τομέα διοικήσεως, εἴτε δημόσιον εἴτε παράλληλον (χειροκροτήματα ἐκ τῆς ΕΡΕ).

Ο κ. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

Ἀργὰ τὴν νύκτα ἔλαβε τὸν λόγον ὁ πρωθυπουργὸς κ. Στεφανόπουλος, ὁ ὁποῖος εἶπεν ὅτι τὰ οἰκονομικὰ θέματα θὰ συζητηθοῦν λεπτομερῶς κατὰ τὴν συζήτησιν τῶν φορολογικῶν νομοσχεδίων.

Ἡ πολιτικὴ τῆς Κυβερνήσεως, εἶπεν ὁ κ. Στεφανόπουλος, εἶναι:

— Ἡ ταχύρρυθμος ἀνάπτυξις τῆς οἰκονομίας.

— Ἡ παράπλευρος οἰκονομικὴ πολιτική.

— Ἡ νομισματικὴ σταθερότης.

Ἡ Κυβέρνησις τῆς ΕΚ παρῃτήθη, εἶπεν ὁ κ. Στεφανόπουλος, ὅταν ἤρχισεν ἐκδηλουμένη ἡ οἰκονομικὴ κρίσις.

Ὁ κλονισμὸς τῆς δραχμῆς ὑπεστήριξεν ὁ κ. Στεφανόπουλος, προϋπῆρξε τῆς 15ης Ἰουλίου.

Δραματικὸν τόνον προσέδωσεν εἰς τὸ τέλος τῆς ὁμιλίας του ὁ κ. Στεφανόπουλος, εἰπὼν ὅτι τὰ ὅσα ἔλεγεν ἡ ΕΚ περὶ ὑπονομεύσεως τῆς δραχμῆς ὑπὸ τῆς ΕΡΕ «ἀνήκουν τώρα εἰς ὑμᾶς».

Ο κ. ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΑΝΤΑ

Εἰς τὸν κ. Στεφανόπουλον ἀπήντησεν ὁ κοινοβουλευτικὸς ἐκπρόσωπος τῆς ΕΚ κ. Νικ. Μπακόπουλος, ὁ ὁποῖος καὶ εἶπεν ὅτι οἱ ὑπουργοὶ μιᾶς Κυβερνήσεως ὅταν διαφωνοῦν παραιτοῦνται.

Ὁ κ. Στεφανόπουλος ὅμως καὶ οἱ ἄλλοι σημερινοὶ ὑπουργοί, διεφώνουν ἀλλὰ δὲν παρῃτοῦντο.

Σήμερον παρουσιάζονται τιμηταὶ τῶν ἰδίων των τῶν πράξεων.

Αὐτοὶ οἱ ἴδιοι λέγουν ὅτι παρεκάλουν τὸν κ. Γ. Παπανδρέου νὰ μὴ παραιτηθῆ. Παρεκάλουν νὰ μὴ παραιτηθῆ ὁ κατ' αὐτοὺς «καταστροφεὺς» τῆς οἰκονομίας!

Καὶ τὴν νύκτα τῆς 15ης Ἰουλίου ὑπέγραψεν ὁ κ. Στεφανόπουλος πρῶτος τὸν στιγματισμὸ τῆς προδοσίας.

Τί νὰ πιστεύση ὁ κόσμος; Πότε λέγουν τὴν ἀλήθειαν;

Μετὰ τὰς τοιαύτας ἀντιφάσεις των δὲν ἔχουν δικαίωμα νὰ ἀπευθύνωνται αὐτοὶ πρὸς πολιτικοὺς ἡγέτας οἷος ὁ Γεώργιος Παπανδρέου.

Ὁ Τύπος, κατέληξεν ὁ κ. Ν. Μπακόπουλος, γράφει ἀπὸ ἡμερῶν ὅτι ἡ ΕΡΕ θὰ ἀναγκάση τὴν Κυβέρνησιν νὰ καταγγείλη τὸν ἑαυτόν της!... Αὐτὸ ἀκριβῶς συμβαίνει σήμερον!...

Τὰς πρώτας πρωϊνὰς ὥρας ὁ Πρόεδρος τῆς Βουλῆς κ. Παπασπύρου ἀνεκοίνωσε πρὸς τὸ Σῶμα ὅτι κατὰ τὴν σημερινὴν συνεδρίασιν τῆς Ἐθνικῆς Ἀντιπροσωπείας, ἡ Κυβέρνησις θὰ προβῆ πρὸ τῆς ἡμερησίας διατάξεως εἰς ἀνακοινώσεις ἐπὶ τοῦ Κυπριακοῦ.

Ἡ συνεδρίασις ἐσυνεχίζετο καὶ πέραν τῆς 2 πρωϊνῆς, μὲ ὁμιλητὰς τοὺς κ.κ. Χούταν καὶ Μπαλτατζῆν.

Ἀπέβαλε τὸ προσωπεῖον Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΟΛΙΓΑΡΧΙΑ

Ὑπὲρ τῶν ἀντιλαϊκῶν μέτρων οἱ βιομήχανοι

ΠΛΗΡΗΣ Η ΕΥΘΥΓΡΑΜΜΙΣΙΣ ΜΕ ΕΡΕ ΚΑΙ ΑΠΟΣΤΑΤΑΣ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΦΟΡΟΥΣ

Ἡ οἰκονομικὴ ὀλιγαρχία ἀπέβαλε τὸ προσωπεῖον. Οἱ βιομήχανοι, μολονότι πρὸ ἑβδομάδος εἶχον ἐκφράσει τὴν πλήρη ἀντίθεσίν των πρὸς τὰς νέας φορολογικὰς ἐπιβαρύνσεις χθὲς ἐτάχθησαν ὑπὲρ τῶν μέτρων, παρακινούμενοι, κατὰ τὴν ἀνακοίνωσίν των, ἀπὸ τὸ παράδειγμα τοῦ Ἄνακτος, μὲ τὴν εὐαγγελικὴν ἀποστροφὴν ὅτι «δὲν ἐγκρίνουν τὰ μέτρα, ἀλλὰ τὰ ἀποδέχονται ὡς ἀναγκαῖα».

Ἡ πλήρης στροφὴ τῆς οἰκονομικῆς ὀλιγαρχίας —εἰς τὰς τάξεις τῆς ὁποίας ἀνήκουν καὶ ἐκεῖνοι διὰ τοὺς ὁποίους ἀπεκάλυψεν ὁ τέως ὑπουργὸς - ἀναπληρωτὴς Συντονισμοῦ κ. Ἀνδρ. Γ. Παπανδρέου εἰς τὴν Βουλὴν ὅτι εἰσέπραξαν τὸ σύνολον σχεδὸν τῶν πιστώσεων, εἶναι ἀποτέλεσμα τῆς εὐθυγραμμίσεώς των, πρὸς τὴν ΕΡΕ, διὰ νὰ ἐπιτευχθῇ ἡ προσπάθεια ἡ ὁποία καταβάλλεται ἀνεπιτυχῶς μέν, ἀλλὰ κατὰ τρόπον λυσσώδη εἰς τὴν Βουλήν, διὰ τὴν ἐπίρριψιν εὐθυνῶν διὰ τὴν οἰκονομικὴν κατάστασιν τῆς χώρας εἰς τὴν πολιτικὴν τῆς Ε.Κ.

Ἐν τῷ μεταξύ, ὑπὸ ἐγκύρων κύκλων παρετηρεῖτο ὅτι ἐνῷ ὁ πρόεδρος τοῦ Συνδέσμου Βιομηχάνων κ. Γ. Δράκος πρὸ ἑβδομάδος ἀπέφυγε νὰ κάνῃ προβλέψεις διὰ τὸ μέλλον ἐπειδὴ τὸ θέμα ἦτο πολιτικόν, λησμονήσας πλέον τὴν θέσιν του αὐτήν, ὄχι μόνον ἐτάχθη ὑπὲρ τῶν μέτρων, ἀλλὰ καὶ κατὰ τρόπον ἀχαρακτήριστον προβαίνει εἰς κήρυγμα πρὸς τὰς λαϊκὰς τάξεις νὰ δεχθοῦν τὰ εἰς βάρος των ἐπαχθέστατα νέα μέτρα τῆς «Κυβερνήσεως» τῶν ἀποστατῶν.

Ἡ πλήρης εὐθυγράμμισις τῶν βιομηχάνων πρὸς τὴν πολιτικὴν τῆς ΕΡΕ, ἡ ὁποία καὶ ἐκείνη ὑποστηρίζει ὅτι παρ' ὅλον ὅτι δὲν ἐγκρίνει τὰ μέτρα θὰ τὰ ψηφίσῃ, ἀποδεικνύεται ἀπὸ τὴν κατωτέρω περικοπὴν τῆς ἀνακοινώσεως:

«Τὰς νέας φορολογίας δὲν τὰς ἐγκρίνομεν, ἀλλὰ εἴμεθα ἀναγκασμένοι νὰ τὰς ἀποδεχθῶμεν ὅπως τελικῶς θὰ διαμορφωθοῦν ἀπὸ τὴν ψῆφον τῆς Βουλῆς».

Περαιτέρω εἰς τὴν σχετικὴν ἀνακοίνωσιν ἐπαναλαμβάνονται —κατὰ τρόπον ὅμως ἐλάχιστα ἐπώδυνον— τὰ αἰτήματα καὶ αἱ θέσεις τῶν βιομηχάνων: ἡ πραγματοποίησις οἰκονομιῶν διὰ τῆς περικοπῆς τῶν κρατικῶν δαπανῶν, ἡ πάταξις τῆς φοροδιαφυγῆς, ἡ γενίκευσις τῆς φορολογίας, ἡ ἱεράρχησις τῶν Δημοσίων Ἐπενδύσεων, ἡ χρηματοδότησις τῆς παραγωγῆς καὶ γενικώτερον τὸ «νοικοκύρευμα» — ἔκφρασις προσφιλὴς τοῦ κ. Μητσοτάκη.

Ἐν τῷ μεταξύ, ὡς ἐγνώσθη, σήμερον τὴν πρωΐαν ὁ κ. Μητσοτάκης θὰ δεχθῇ τοὺς ἐκπροσώπους τῶν ἐμπορικῶν τάξεων τῆς χώρας, οἱ ὁποῖοι θὰ ἀναπτύξουν τὰς ἀπόψεις των ἐπὶ τῶν ἐπιβληθέντων νέων φόρων καὶ θὰ ὑπογραμμίσουν τὰς δυσμενεῖς ἐπιπτώσεις των ἐπὶ τῆς οἰκονομίας.

Παραλλήλως συνεχίζονται αἱ διαμαρτυρίαι τῶν διαφόρων ἐμπορικῶν καὶ βιοτεχνικῶν ὀργανώσεων διὰ τοὺς ἐπαχθεστάτους νέους φόρους, οἱ ὁποῖοι θὰ ἐπιφέρουν τὴν κατάρρευσιν πολλῶν ἐπιχειρήσεων.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ Η ΡΙΨΙΣ ΧΗΜΙΚΩΝ ΟΥΣΙΩΝ ΕΙΣ ΒΙΕΤΝΑΜ

ΣΑΙΓΚΟΝ, 23. — Ἀμερικανικὴ διπλωματικὴ πηγὴ διηυκρίνισε χθὲς ἀναφορικῶς μὲ τὸ ζήτημα τῆς προαναγγελθείσης ὑπὸ τῶν Βιετκόγκ ἐκεχειρίας διὰ τὰς ἑορτὰς τῶν Χριστουγέννων, ὅτι «οἱ Ἀμερικανοὶ στρατιῶται θὰ πράξουν ὅ,τι διαταχθοῦν».

Ἀμερικανικὰ ἀεροσκάφη ἐξακολουθοῦν νὰ ψεκάζουν ἐκτεταμένας περιοχὰς μὲ χημικὰς οὐσίας, διὰ τῶν ὁποίων, ὡς ἀνεκοινώθη, καταστρέφεται ἡ χλωρίς.

Ἐν τῷ μεταξύ, τὸ Βόρειον Βιετνὰμ διεμαρτυρήθη εἰς τὴν διεθνῆ ἐπιτροπὴν ἐλέγχου, κατὰ τῶν βομβαρδισμῶν ὑπὸ τῆς ἀμερικανικῆς ἀεροπορίας, πολλῶν πυκνοκατῳκημένων περιοχῶν, καὶ ἐργοστασίων τῶν προαστίων τοῦ Χάϊφογκ.

ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΑΧΟΜΕΗΝ

ΚΟΤΟΝΟΥ (Δαχομέη) 23 (,Ιδ' ὑπ.). — Ὁ ἀρχηγὸς τῶν ἐνόπλων δυνάμεων τῆς Δαχομέης, στρατηγὸς Σόγκλο, ἀνέλαβε τὴν ἐξουσίαν καὶ διέλυσε τὴν Βουλήν. Ὁ στρατηγὸς διέταξεν ἐπίσης τὴν διάλυσιν τῶν πολιτικῶν κομμάτων, τῶν δημοτικῶν συμβουλίων καὶ ἀνέστειλε τὸ Σύνταγμα.

ΘΑ ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΘΟΥΝ ΟΙ ΕΡΓΑΤΟΫΠΑΛΛΗΛΟΙ ΑΘΗΝΩΝ ΔΙΑ ΝΑ ΜΑΤΑΙΩΘΗ Η ΕΠΙΒΟΛΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΦΟΡΟΛΟΓΙΩΝ

Συνδικαλιστικὰ στελέχη τῶν συνεργαζομένων ἐργατοϋπαλληλικῶν ὀργανώσεων Ἀθηνῶν ποὺ διεξήγαγον τὸ πρόσφατον δημοψήφισμα μεταξὺ τῶν ἐργαζομένων ἐναντίον τῆς ἀκριβείας κλπ. ἐπέδωσαν χθὲς εἰς τὴν Βουλὴν ὑπόμνημα διὰ τοῦ ὁποίου καταγγέλλεται ἡ φορομπηχτικὴ πολιτικὴ τῆς «κυβερνήσεως».

Ἐπίσης ζητεῖται ἡ μὴ ψήφισις τοῦ ἀντεργατικοῦ φορολογικοῦ νομοσχεδίου, δεδομένου ὅτι οἱ προβλεπόμενοι ἔμμεσοι φόροι πλήττουν εὐθέως τὴν ἀγοραστικὴν δύναμιν τῶν καθηλωμένων ἀποδοχῶν τῶν ἐργαζομένων καὶ ἐπιτείνουν τὴν ἀκρίβεια εἰς τὰ εἴδη λαϊκῆς καταναλώσεως.

Αἱ ἐργατοϋπαλληλικαὶ ὀργανώσεις τῶν Ἀθηνῶν τονίζεται εἰς σχετικὴν ἀνακοίνωσιν, εἶναι ἀποφασισμέναι νὰ κινητοποιήσουν ἀγωνιστικὰ τοὺς ἐργαζομένους διὰ νὰ προστατεύσουν τὸ βιοτικό τους ἐπίπεδο καὶ νὰ ἐπιτύχουν αὔξησιν τῶν ἀποδοχῶν.

ΜΟΤΟΡΣΙΠ ΠΡΟΣΕΚΡΟΥΣΕΝ ΕΠΙ ΤΗΣ ΓΕΦΥΡΑΣ ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΟΥ ΚΑΙ ΔΙΕΚΟΠΗ Η ΝΑΥΣΙΠΛΟΪΑ

ΧΑΛΚΙΣ, 23. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Παραμένει κλειστὴ ἀπὸ τοῦ μεσονυκτίου τῆς Τρίτης πρὸς Τετάρτην ἡ κινητὴ γέφυρα τοῦ Εὐρίπου, συνεπείᾳ βιαίας προσκρούσεως ἐπ' αὐτῆς τοῦ μότορσιπ «Μακεδονία», χωρητικότητος 300 τόννων, νηολογίου Πειραιῶς. Τοῦτο ἐπεχείρησεν νὰ διέλθῃ τὸ στενὸν τοῦ Εὐρίπου ἀπὸ λάθος προφανῶς τοῦ κυβερνήτου του Σταμ. Μανώλη, παρὰ τὰ ἀντίθετα ρεύματα καὶ τὰ ὑπάρχοντα φωτεινὰ σήματα ἀντιθέτου πορείας, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ ὑποστῇ ἡ κινητὴ γέφυρα τοῦ πορθμοῦ ἱκανὰς ζημίας, εἰς τὴν ἀποκατάστασιν τῶν ὁποίων ἐπιδίδεται ἤδη τεχνικὸν συνεργεῖον τοῦ ὑπουργείου Δημοσίων Ἔργων.

Ἐν τῷ μεταξύ, παρατηρεῖται συγκέντρωσις ἀρκετῶν σκαφῶν ἔνθεν καὶ ἔνθεν τῆς γεφύρας, ἐν ἀναμονῇ τοῦ ἀνοίγματός της.

Σημειωτέον ὅτι καὶ τὸ προσκροῦσαν ἐπὶ τῆς γεφύρας μότορσιπ ὑπέστη σοβαρὰς ζημίας εἰς τὰ πρωραῖα του, ἐπισκευαζόμενον ἤδη καὶ τοῦτο.

ΦΟΒΟΙ ΟΤΙ ΕΤΑΦΗΣΑΝ ΥΠΟ ΒΡΑΧΟΥΣ 2.000 ΑΤΟΜΑ ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΟΥ

ΛΙΜΑ, 23. — Κατὰ πληροφορίας τῶν τοπικῶν ἀρχῶν ἐκφράζονται φόβοι ὅτι ὁλόκληρος ὁ ἐκ δύο χιλιάδων ψυχῶν πληθυσμὸς τοῦ χωρίου Ὀλαγιὰν ἀπωλέσθη. Ἡ τραγικὴ αὐτὴ καταστροφὴ ὀφείλεται κατὰ τὰς αὐτὰς πληροφορίας, εἰς ρῆγμα παγετῶνος τῶν Ἄνδεων, συνεπείᾳ τοῦ ὁποίου κατωλίσθησαν τόννοι βράχων καὶ κατεπλάκωσαν τὸ ἐν λόγῳ χωρίον.

Ἀρχικῶς ἀνεκοινώθη, ὅτι οἱ φονευθέντες ἀνήρχοντο μόνον εἰς 120.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΛΕΤΑΙ Η ΑΔΙΑΦΟΡΙΑ ΤΗΣ «ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ» ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥΣ ΤΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ

Ὑπὸ ἀπηνῆ διωγμὸν εὑρίσκεται ἡ Τοπικὴ Αὐτοδιοίκησις, κατήγγειλε ὁ δήμαρχος Πειραιῶς καὶ πρόεδρος τῆς Ἑνώσεως Δήμων καὶ Κοινοτήτων τοῦ νομοῦ Πειραιῶς κ. Γ. Κυριακάκος, κατὰ τὴν χθεσινοβραδυνὴν συγκέντρωσιν τῶν αἱρετῶν ἀρχόντων εἰς τὸ φουαγιὲ τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου. Μὲ τὸ αὐτὸ πνεῦμα ὡμίλησαν καὶ οἱ ἄλλοι δήμαρχοι, ὅπως οἱ κ.κ. Δ. Μισαηλίδης Κερατσινίου, Μαρ. Κοσκινᾶς Δραπετσώνας, Δημ. Καρακουλουξῆς Νικαίας, Ἰωάν. Φθενάκης Κορυδαλλοῦ καὶ Γ. Τσορπατζόγλου Περάματος.

Ἐκπρόσωποι τῆς «κυβερνήσεως», καίτοι εἶχον κληθῆ, δὲν παρέστησαν διὰ νὰ μὴ ἀκούσουν τὸ δριμὺ κατηγορῶ τῶν συγκεντρωθέντων δημάρχων, κοινοταρχῶν, δημοτικῶν καὶ κοινοτικῶν συμβούλων ὁλοκλήρου τοῦ νομοῦ.

Ὁ κ. Κυριακάκος ἐζήτησε τὴν ἄμεσον ἐνίσχυσιν τῶν δήμων διὰ ποσοῦ 200 ἑκατομμυρίων καὶ τὴν ἐπιστροφὴν τῶν ἀφαιρεθέντων πόρων ἀπὸ τὰς κυβερνήσεις τῆς ΕΡΕ, ὅπως τὸ 10λεπτον καπνοῦ, φόρου ἀγροτικῶν προϊόντων κλπ.

Τέλος, ὁ κ. Κυριακάκος ἐκάλεσε τοὺς δημάρχους νὰ ἀποδυθοῦν εἰς ἀγῶνα καὶ ἡ συνέλευσις ἐνέκρινε σχετικὸν ψήφισμα.

ΜΟΝΟΝ ΤΡΕΙΣ ΣΥΝΕΝΟΧΟΥΣ ΤΩΝ ΚΑΤΕΛΑΝΩΝ ΕΠΕΤΥΧΟΝ ΝΑ ΣΥΛΛΑΒΟΥΝ ΑΙ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΑΙ ΑΡΧΑΙ

Ἐξακολου[illegible] νὰ διαφεύγουν τὴν σύλληψιν οἱ καταζητούμενοι ἀδελφοὶ Κατελάνοι καὶ μόνον τοὺς «μπράβους» των, —ἁπλοὺς κομπάρσους τῶν αἱματηρῶν ἐπεισοδίων τῆς «Χαβάης» — ἐπέτυχε νὰ συλλάβῃ ἡ ἀστυνομία.

Συνελήφθησαν συγκεκριμένως οἱ Χρ. Παναγιωτακόπουλος, Θεόδ. Γαλανόπουλος καὶ Νικ. Τριαντόπουλος.

● Ὁ πρῶτος εἶχε μεταφέρει τὸν ἕνα ἐκ τῶν τραυματισθέντων πελατῶν τοῦ κέντρου καὶ τὸν εἶχεν ἐγκαταλείψει μόνον καὶ ἀβοήθητον εἰς τὸ Μοσχᾶτον. Συνελήφθη χθὲς τὴν πρωΐαν εἰς τὴν Καστέλλαν, καὶ ὡμολόγησεν ὅτι αὐτὸς ὡδήγει τὴν 2.825 Ι.Χ. «Σεβρολέτ», ποὺ ἀνεστάτωσε προχθὲς τὴν νύκτα τὴν χωροφυλακήν.

● Ὁ δεύτερος εἶχε τραυματίσει διὰ μαχαίρας τὸν ἕτερον πελάτην τῆς «Χαβάης». Συνελήφθη περὶ τὴν μεσημβρίαν, μετὰ τὴν κηδείαν τοῦ μεγαλυτέρου ἀδελφοῦ Κατελάνου Δημητρίου, θανόντος προχθὲς εἰς νοσοκομεῖον ὅπου ἐνοσηλεύετο ἀπὸ μηνῶν, ὡς πάσχων ἐξ ἀνιάτου νοσήματος. Ὁ Δημήτριος Κατελάνος λόγῳ τῆς ἀσθενείας του, εἶχε παραιτηθῆ τῆς ἐνεργοῦ δράσεως καὶ δὲν ἀπησχόλει τὰς ἀρχάς, ὅπως οἱ δύο ἀδελφοί του, πού, σημειωτέον, δὲν παρέστησαν εἰς τὴν κηδείαν, φοβούμενοι ὅτι θὰ ἐνετοπίζοντο καὶ θὰ συνελαμβάνοντο.

● Ὁ τρίτος εἶχε λάβει μέρος εἰς τὸν ξυλοδαρμὸν τῶν δύο πελατῶν. Συνελήφθη ἐντὸς ὑποδηματοποιείου ὅπου εἰργάζετο μετὰ τὸ κλείσιμον τῆς «Χαβάης».

Καὶ οἱ τρεῖς συλληφθέντες ἀπεστάλησαν εἰς τὸν τακτικὸν ἀνακριτήν, ὁ ὁποῖος ἀσχολεῖται μὲ τὴν ὑπόθεσιν.

Πλέον δὲν ἀπομένουν παρὰ οἱ δύο ἀδελφοὶ Κατελάνοι, διὰ νὰ κλείσῃ ὁ κύκλος τῶν συλλήψεων. Ἀλλὰ θὰ συλληφθοῦν;

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΙ «ΛΑΪΚΗΣ» ΥΠΟΔΟΧΗΣ ΤΟΥ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΥΡΓΟΝ

ΠΥΡΓΟΣ, 23 (τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). —Ἀπεγνωσμένας προσπαθείας καταβάλλει τὸ ἐνταῦθα στενὸν περιβάλλον τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Στεφανοπούλου διὰ τὴν ὀργάνωσιν ὑποδοχῆς, κατὰ τὴν ἄφιξίν του εἰς Ἠλείαν, τὴν Παρασκευήν, προκειμένου νὰ διέλθῃ ἐνταῦθα τὰς ἑορτὰς τῶν Χριστουγέννων. Διὰ νὰ δοθῇ, μάλιστα κάποια ἐπισημότης καὶ διὰ νὰ περισωθῇ τὸ προσωπικὸν γόητρον, τοῦ τέως ἀντιπροέδρου, ἐπιστρατεύονται δήμαρχοι καὶ κοινοτάρχαι, στοὺς ὁποίους συνεστήθη «ἐνεργὸς συμμετοχὴ στὴν ὑποδοχήν».

Ἐπίσης ὀργανοῦται τελετὴ θεμελιώσεως δικαστικοῦ μεγάρου ἐν Πύργῳ, τὸ ὁποῖον ὅμως ἔχει χρηματοδοτηθῆ ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως Γεωργίου Παπανδρέου τῇ εἰσηγήσει τοῦ τότε ὑφυπουργοῦ κ. Ἀθ. Κανελλοπούλου.

ΝΕΑ ΠΡΟΕΔΡΕΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΩΝ

Ἐκ τοῦ ὑπουργείου Ἐσωτερικῶν ἀνεκοινώθη, ὅτι συμφώνως πρὸς τὸν κώδικα «περὶ Δήμων καὶ Κοινοτήτων» τὴν πρώτην Κυριακὴν τοῦ νέου ἔτους —ἤτοι τὴν 2αν Ἰανουαρίου 1966— θὰ διεξαχθῇ, εἰς ὅλους τοὺς Δήμους τῆς χώρας, ἡ ἐκλογὴ νέων προεδρείων τῶν δημοτικῶν συμβουλίων προέδρου, ἀντιπροέδρου καὶ γενικοῦ γραμματέως — ὡς καὶ τῶν μελῶν τῆς Δημαρχικῆς Ἐπιτροπῆς. Διὰ τὴν ἐκλογήν των, κατὰ τὰς δύο πρώτας ψηφοφορίας, ἀπαιτεῖται ἡ ἀπόλυτος πλειοψηφία τῶν παρόντων ἐνῷ κατὰ τὴν τρίτην ψηφοφορίαν, διὰ τὴν ἀνάδειξίν των, ἀπαιτεῖται σχετικὴ πλειοψηφία. Ἡ θητεία τούτων εἶναι ἐνιαύσιος.

ΑΠΕΚΟΨΕ ΤΟ ΑΥΤΙ ΤΟΥ ΑΔΕΛΦΟΥ ΤΟΥ ΜΕ ΚΛΑΔΕΥΤΗΡΙ

ΠΥΡΓΟΣ, 23. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Χθὲς τὸ ἀπόγευμα, εἰς τὴν Ἀμαλιάδα, ὁ Διον. Ἀναγνωστόπουλος, ἐτῶν 60, διὰ κτηματικὰς διαφορὰς ἐτραυμάτισε μὲ κλαδευτήρι τὸν ἀδελφόν του Παναγιώτην, ἐτῶν 56 καὶ τοῦ ἀπέκοψε τὸ ἀριστερὸ αὐτί, τοῦ ἐπέφερε δὲ καὶ ἕτερα σοβαρὰ πλήγματα εἰς τὸ πρόσωπον καὶ τὸν θώρακα. Ἡ κατάστασις τοῦ τραυματισθέντος εἶναι σοβαρά. Ὁ δράστης συνελήφθη.

ΑΠΕΡΓΟΥΝ ΕΙΣ ΒΟΛΟΝ ΟΙ ΠΕΡΙΠΤΕΡΙΟΥΧΟΙ

ΒΟΛΟΣ, 23 (τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Ἀπὸ τῆς μεσημβρίας χθὲς κατῆλθον εἰς ἀπεργίαν πείνης οἱ ἀνάπηροι περιπτεριοῦχοι καὶ οἱ καπνοπῶλαι. Ἡ ἀπεργία ἐκηρύχθη εἰς ἔνδειξιν διαμαρτυρίας διὰ τὴν διαταχθεῖσαν μετακίνησιν ὡρισμένων περιπτέρων ἐκ κεντρικῶν σημείων τῆς πόλεως.

ΣΥΛΛΗΨΙΣ ΙΔΙΟΚΤΗΤΟΥ ΜΠΑΡ ΔΙΑ ΜΑΣΤΡΩΠΕΙΑΝ

ΚΑΛΑΜΑΤΑ 23. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Διὰ μαστρωπεία συνελήφθη ὁ Εὐάγγ. Δημητρέας, κάτοικος Καλαμάτας διατηρῶν κακόφημον μπὰρ εἰς τὴν παραλίαν τῆς πόλεως. Οὗτος ἐξέδιδεν ἐπὶ χρήμασι τὰς σερβιτόρους τοῦ μπάρ, τὰς ὁποίας προσελάμβανε δι' ἐργασίαν.

24ΩΡΟΣ ΑΠΕΡΓΙΑ ΤΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΩΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Ἡ Ἕνωσις Σιδηροδρομικῶν Νοτίου Ἑλλάδος, ἀνεκοίνωσεν ὅτι ἀπὸ τὰ μεσάνυχτα σήμερον τὸ προσωπικὸν κινήσεως τῆς περιφερείας Πελοποννήσου ΣΕΚ κατέρχεται εἰς 24ωρον ἀπεργίαν διαμαρτυρίας διὰ τὴν μὴ ἱκανοποίησιν αἰτημάτων. Εἰς τὴν ἀπεργίαν μετέχουν οἱ ἐλεγκταί, προϊστάμενοι, ὁδηγοὶ καὶ τροχοπεδηταὶ ἁμαξοστοιχιῶν. Αὐτὴ ἐνδέχεται νὰ συνεχισθῇ ἐπὶ ἓν εἰσέτι 24ωρον.

Πολεμικὴ ὑστερία εἰς τὴν Τουρκίαν

ΑΠΗΓΧΟΝΙΣΘΗ ΚΑΙ ΟΜΟΙΩΜΑ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΜΑΚΑΡΙΟΥ

ΠΑΡΙΣΙ, 23. — Τοῦρκοι σπουδασταί, κραυγάζοντες «ὁ στρατὸς εἰς τὴν Κύπρον» καὶ «ἀεροπλάνα εἰς τὴν Κύπρον», ἀπηγχόνισαν καὶ ἔκαυσαν ὁμοίωμα τοῦ προέδρου Μακαρίου χθὲς ἐν Ἀγκύρᾳ.

Ἡ Ἐθνικὴ Ὀργάνωσις Τούρκων φοιτητῶν, εἶχε συγκαλέσει μεγάλην συγκέντρωσιν εἰς ἔνδειξιν διαμαρτυρίας κατὰ τῆς ἀποφάσεως τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν, διὰ τῆς ὁποίας συνιστᾷ εἰς ὅλα τὰ κράτη ὅπως ἀπέχουν ἐπεμβάσεως εἰς τὴν Κύπρον.

Παρόμοιαι συγκεντρώσεις ἔλαβον χώραν εἰς Τραπεζοῦντα καὶ Ἐρζερούμ.

Ἐξ ἄλλου, τουρκικὰ πολεμικὰ ἀπέπλευσαν χθὲς ἐκ τῆς Θαλάσσης τοῦ Μαρμαρᾶ δι' Ἀλεξανδρέτταν, ποὺ εἶναι ἡ πλησιεστέρα βάσις πρὸς τὴν Κύπρον.

Εἰς τὴν Λευκωσίαν, ἐξ ἄλλου, αἱ τουρκοκυπριακαὶ ἐφημερίδες καὶ ἡγετικοὶ παράγοντες τῶν Τουρκοκυπρίων ἐπεδόθησαν εἰς ὄργιον ἀπειλῶν καὶ ὕβρεων, τόσον ἐναντίον τῶν Ἑλλήνων, ὅσον καὶ ἐναντίον τοῦ Διεθνοῦς Ὀργανισμοῦ.

Οὕτω, εἰς τὴν ἐφημερίδα «Μποζκούρτ», ἐδημοσιεύθη ἄρθρον διὰ τοῦ ὁποίου ζητεῖται ἡ ἄμεσος ἀνακήρυξις τουρκοκυπριακῆς Δημοκρατίας καὶ ἡ ὑπογραφὴ Συμφώνου μετὰ τῆς Τουρκίας, διὰ τοῦ ὁποίου ὁ τουρκικὸς στρατὸς θὰ ἀναλάβῃ τὴν ὑπεράσπισίν της.

Κυβερνητικὸς ἐκπρόσωπος, ὑπ' ὄψιν τοῦ ὁποίου ἐτέθη τὸ δημοσίευμα, ἐδήλωσε τὰ ἀκόλουθα:

«Οἱαδήποτε ἐνέργεια στρεφομένη κατὰ τῆς ἀκεραιότητος τοῦ κυπριακοῦ κράτους, συγκρούεται μὲ τὴν ἀπόφασιν τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν, ἐν τῷ πλαισίῳ τῆς ὁποίας θὰ ληφθοῦν ὅλα τὰ ἐνδεδειγμένα μέτρα πρὸς ἀντιμετώπισιν πάσης τυχὸν τοιαύτης ἐνεργείας».

Ἐμφύλιος πόλεμος μεταξὺ τῶν Κυβερνητικῶν φατριῶν ἐξ ἀφορμῆς τοῦ κυπριακοῦ θέματος

ΘΑ ΓΙΝΗ ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ

Τὸ θέμα Τσιριμώκου, ὑπὸ τὴν ἐνδοκυβερνητικὴν ἀλλὰ καὶ τὴν γενικωτέραν του πλευράν, προσέλαβεν ἀπὸ τῆς χθὲς ἰδιαιτέραν ὀξύτητα. Εἶναι πλέον σαφὲς ὅτι τόσον ὁ κ. Στεφανόπουλος, ὅσον καὶ ἡ μεταξὺ τῶν ἀποστατῶν ἰσχυροτέρα ὁμὰς Μητσοτάκη, βάλλουν ἐναντίον τοῦ κ. Τσιριμώκου καὶ προσπαθοῦν νὰ ἐμποδίσουν κάθε περαιτέρω προβολήν του ἐνῷ, ἀντιθέτως, ὁ ἴδιος ἀγωνίζεται διὰ νὰ ὑπερφαλαγγίσῃ τοὺς ἐν τῇ Κυβερνήσει συνεταίρους του, νὰ ἐμφανισθῇ ὡς «ἐπιτυχὼν» καὶ ὡς διαθέτων μεγαλύτερον ἀπὸ τοὺς ἄλλους διεθνὲς κῦρος.

Εἰς τὴν προσπάθειαν μειώσεως τοῦ κ. Τσιριμώκου, ἐνισχύθησαν τελευταίως οἱ ἐν τῇ «Κυβερνήσει» ἀνταγωνισταί του ἀπὸ δύο τινά: Πρῶτον ἀπὸ τὸ ὅτι εἰς τὸ Κυπριακὸν ὁ «ὑπουργὸς» τῶν Ἐξωτερικῶν ἠκολούθησε γραμμὴν «μακαριακήν», ἤτοι γραμμὴν ἀνεξαρτησίας τῆς Κύπρου, ἐνῷ ἡ «Κυβέρνησις» (Στεφανόπουλος, Κωστόπουλος κλπ.) ἀκολουθεῖ δῆθεν γραμμὴν «γριβικήν», δηλαδὴ γραμμὴν αὐτοδιαθέσεως.

Δεύτερον ἀπὸ τὸ ὅτι κατὰ τὰς τελευταίας ἡμέρας, ἐσημειώθη καὶ ἐγένετο αἰσθητὴ εἰς Ἀθήνας καθίζησις τῆς ἐμπιστοσύνης τοῦ συμμαχικοῦ παράγοντος πρὸς τὸ πρόσωπον τοῦ κ. Τσιριμώκου. Φαίνεται ὅτι τοῦτο ὀφείλεται εἰς ἐνεργείας του καὶ δηλώσεις του αἱ ὁποῖαι ἐσημειώθησαν κατὰ τὸν τελευταῖον καιρὸν εἰς Ἡνωμένας Πολιτείας καὶ μᾶλλον συγκεκριμένως εἰς κάποιαν δήλωσίν του ἀποδοκιμασίας καὶ περιφρονήσεως τῆς ἀποφάσεως τοῦ ΝΑΤΟ ἐπὶ τοῦ κυπριακοῦ. Ἡ πληροφορία αὐτὴ προέρχεται ἐκ πηγῆς διπλωματικῆς, δὲν εἴμεθα δὲ εἰς θέσιν νὰ ἐλέγξωμεν ἀπολύτως τὴν ἀκρίβειάν της.

Ὁπωσδήποτε διὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον λόγον, εἴτε ἁπλῶς διὰ λόγους ἐνδοκομματικοῦ καὶ ἐνδοκυβερνητικοῦ ἀνταγωνισμοῦ, γεγονὸς εἶναι ὅτι αἱ σχέσεις Στεφανοπούλου - Μητσοτάκη ἀφ' ἑνὸς καὶ Τσιριμώκου ἀφ' ἑτέρου, ἔχουν ἐπικινδύνως ὀξυνθῆ.

Συγκεκριμέναι ἐκδηλώσεις αὐτῆς τῆς κακομεταχειρίσεως τοῦ κ. Τσιριμώκου ἐκ μέρους τῶν ἐν τῇ «Κυβερνήσει» συναδέλφων του, εἶναι αἱ ἑξῆς, σημειωθεῖσαι κατὰ τὸ τελευταῖον μόλις εἰκοσιτετράωρον:

Ὁ κ. Τσιριμῶκος εὐθὺς μετὰ τὴν ἐξ Ἡνωμένων Πολιτειῶν ἐπιστροφήν του, τὴν Τρίτην τὸ βράδυ, ἐξεδήλωσε τὴν πρόθεσίν του ὅπως, ἐμφανιζόμενος ἐνώπιον τῆς Βουλῆς, ἐκθέσῃ τα τῶν ἐνεργειῶν του ἐπὶ τοῦ Κυπριακοῦ καὶ ἐμφανίσῃ ὡς ἐπιτυχίαν του τὴν ἀπόφασιν τοῦ ΟΗΕ.

Συνέβη, ὅμως, ὅτι ἡ ἐπὶ τοῦ οἰκονομικοῦ συζήτησις δὲν κατωρθώθη νὰ περατωθῇ κατὰ τὴν χθεσινὴν τακτικὴν πρωϊνὴν συνεδρίασιν, κατηναλώθη δὲ καὶ ἡ νυκτερινὴ συνεδρίασις εἰς τὸ αὐτὸ θέμα.

Οὕτω, ὁ κ. Τσιριμῶκος, περιεφέρετο χθὲς ἀπὸ τῶν ἐν τῇ Βουλῇ ὑπουργικῶν ἑδωλίων εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ «πρωθυπουργοῦ» καὶ ἐκεῖθεν εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ προέδρου τῆς Βουλῆς, ἔχων εἰς τὰ θυλάκιά του τὸ κείμενον τῶν δηλώσεών του, ἀναζητῶν τρόπον διὰ νὰ τὰς ἀναγνώσῃ καὶ κρατῶν ἐν ἀναμονῇ τοὺς ξένους δημοσιογράφους πρὸς τοὺς ὁποίους πότε ἔλεγεν ὅτι πρόκειται νὰ τοὺς δώσῃ κείμενον δηλώσεων καὶ πότε ὅτι θὰ τὰς ἀναγνώσῃ ἐνώπιον τῆς Βουλῆς.

Τελικῶς, κατόπιν ἐπιμονῆς τοῦ κ. Τσιριμώκου, ἀπεφασίσθη ὅπως ἡ Κυβέρνησις ὁρίσῃ διὰ σήμερον νέαν συνεδρίασιν τοῦ σώματος, μὲ ἡμερησίαν διάταξιν νομοθετικὴν ἐργασίαν, προκειμένου πρὸ τῆς ἡμερησίας διατάξεως νὰ δοθῇ ἡ εὐκαιρία εἰς τὸν κ. Τσιριμῶκον νὰ προβῇ εἰς ἐξήγησιν τῆς στάσεώς του κατὰ τὴν συζήτησιν τοῦ Κυπριακοῦ ἐνώπιον τοῦ ΟΗΕ.

Τὰς πρώτας πρωϊνὰς ὥρας ὁ πρόεδρος τῆς Βουλῆς ἀνεκοίνωσε ὅτι ἡ κυβέρνησις θὰ προβῇ σήμερα πρὸ τῆς ἡμερησίας διατάξεως εἰς ἀνακοινώσεις ἐπὶ τοῦ Κυπριακοῦ.

ΕΧΕΙ ΠΑΘΟΣ ΝΑ ΚΛΕΠΤΗ ΚΑΝΑΡΙΝΙΑ

ΚΑΛΑΜΑΤΑ, 23. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Τὸ «πάθος» του εἶναι νὰ κλέβῃ καναρίνια. Καὶ μάλιστα ὅταν τὰ καναρίνια εἶναι ἐγκλωβισμένα, σὲ ὡραιότατα κλουβιά. Ἔτσι, γιὰ μιὰ ἀκόμα φορά, συνελήφθη χθὲς ὁ ἀδιόρθωτος «κλέπτης καναρινιῶν» Στυλιανὸς Θεοδώρου, ἐτῶν 56, καταληφθεὶς ἐπ' αὐτοφώρῳ νὰ κλέβῃ τὸ κλουβὶ μὲ τὰ καναρίνια, ποὺ ἦταν στὸν ἐξώστη τοῦ σπιτιοῦ τοῦ Σπύρου Δημοπούλου.

ΕΞΕΒΡΑΣΘΗ ΠΤΩΜΑ ΑΓΝΩΣΤΟΥ ΓΥΝΑΙΚΟΣ

Πτῶμα ἀγνώστου γυναικὸς ἐξεβράσθη χθὲς τὴν μεσημβρίαν εἰς τὴν θαλασσίαν περιοχὴν τῆς Γλυφάδας. Ἡ γυνὴ ἦτο ἐνδεδυμένη καὶ ἔφερε σταυρὸν μὲ τὸ ὄνομα Ἑλένη ὡς ἐπίσης καὶ βέραν μὲ τὸ ὄνομα Γ. Σπανουδάκης.

Ἀνακρίσεων ἐπελήφθη τὸ Κεντρικὸν Λιμεναρχεῖον.

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΝ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΩΝ ΘΑ ΔΙΑΝΕΜΗΘΗ

Ἐγνώσθη, ὅτι τὸ ἐγκριθὲν βιβλίον τῶν θρησκευτικῶν τῆς β' τάξεως Γυμνασίου «Ἡ Καινούργια Διδαχή» θὰ διανεμηθῇ τὴν 10ην Ἰανουαρίου 1966.

ΣΥΣΚΕΨΙΣ ΤΩΝ ΕΠΙΤΕΛΑΡΧΩΝ

Χθὲς τὸ ἀπόγευμα συνεκροτήθη εἰς τὸ Πεντάγωνον σύσκεψις τῶν ἐπιτελαρχῶν ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ «ὑπουργοῦ» Ἀμύνης.

Ὡς ἐγνώσθη, κατὰ τὴν σύσκεψιν ἐξητάσθησαν αἱ προοπτικαὶ παροχῆς ἀμυντικῆς βοηθείας ἐκ μέρους τοῦ ΝΑΤΟ καὶ συγκεκριμένως ἡ ἐνίσχυσις τοῦ ναυτικοῦ καὶ τῆς ἀεροπορίας καὶ ἡ συγκρότησις ἀεροπορίας ναυτικῆς συνεργασίας.

Ὁ «ὑπουργὸς» Ἀμύνης ὁμιλῶν σχετικῶς, ἐξέφρασε τὴν αἰσιοδοξίαν του διὰ τὴν παροχὴν ἀμυντικῆς βοηθείας ἐκ μέρους τοῦ ΝΑΤΟ, ἐν τούτοις συνέστησεν εἰς τοὺς ἐπιτελάρχας ὅπως προβοῦν εἰς τὰς δυνατὰς οἰκονομίας διὰ τὴν ἐλάφρυνσιν τοῦ προϋπολογισμοῦ.

Ἐξ ἄλλου, χθὲς τὴν πρωΐαν, ὁ «ὑπουργὸς» Ἀμύνης ἐδέχθη τὸν ἐν Ἀθήναις Ἀμερικανὸν πρεσβευτὴν κ. Τάλμποτ, μετὰ τοῦ ὁποίου εἶχε συνομιλίαν διαρκείας μιᾶς περίπου ὥρας.

Κατὰ σχετικὰς πληροφορίας, ἡ συνομιλία μεταξὺ τῶν κ.κ. Κωστοπούλου καὶ Τάλμποτ, ἀφεώρα τὴν προσεχῆ ἄφιξιν εἰς Ἀθήνας τοῦ Ἀμερικανοῦ ὑπουργοῦ Ἀμύνης κ. Μακναμάρα.

ΜΟΤΟΡΣΙΠ ΠΡΟΣΕΚΡΟΥΣΕΝ ΕΠΙ ΛΕΜΒΟΥ ΑΛΙΕΩΝ ΑΝΟΙΚΤΑ ΤΩΝ ΦΛΕΒΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΕΞΗΦΑΝΙΣΘΗ

Πλοίαρχοι μιμοῦνται ὁδηγοὺς

Περίεργος καταγγελία ἐγένετο χθὲς τὴν νύκτα εἰς τὰς λιμενικὰς ἀρχὰς Παλαιοῦ Φαλήρου. Οἱ ἐρασιτέχναι ἁλιεῖς Δ. Νικηρόγλου καὶ Μ. Μπικάκης ἀνέφερον ὅτι περὶ τὴν 5.30 μ.μ., ἐνῷ ἐπέβαινον τῆς μηχανοκινήτου λέμβου «Ἀργὼ» καὶ ἡλίευον ἀνοικτὰ τῶν Φλεβῶν, μότορσιπ χρώματος γκρὶ μὲ ἓν ἱστίον, ἀγνώστων λοιπῶν στοιχείων, ἐπέπεσεν ἐπὶ τῆς λέμβου των, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ προκληθοῦν σοβαραὶ ζημίαι εἰς αὐτὴν καὶ νὰ ἐκτιναχθοῦν οἱ δύο ἁλιεῖς εἰς τὴν θάλασσαν.

Τὸ μότορσιπ «...ὡς συμβαίνει καὶ εἰς τὰς ἀθηναϊκὰς λεωφόρους...» ἀνέπτυξε ταχύτητα καὶ ἐξηφανίσθη μὲ κατεύθυνσιν πρὸς τὸν Πειραιᾶ.

Οἱ δύο ἁλιεῖς μετὰ πολύωρον προσπάθειαν ἐπέτυχον νὰ ἐπιβιβασθοῦν ἐκ νέου τῆς λέμβου των καὶ νὰ ἐπιστρέψουν εἰς τὸν λιμενίσκον «Μαρίνα» Βουλιαγμένης.

Περιπολικὰ τοῦ Κεντρικοῦ Λιμεναρχείου Πειραιῶς ἐρευνοῦν ἀπὸ τῆς νυκτὸς χθὲς διὰ τὴν ἀνεύρεσιν τοῦ μότορσιπ.

ΥΠΟ ΜΕΛΕΤΗΝ Η ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑΚΗ ΠΕΡΙΘΑΛΨΙΣ ΤΩΝ ΔΙΚΗΓΟΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ ΝΟΜΙΚΩΝ

Ἡ νοσοκομειακὴ περίθαλψις τῶν Δικηγόρων καὶ τῶν συνταξιούχων Δικηγόρων καὶ τῶν συνταξιούχων Νομικῶν τῶν ἐπαρχιῶν, ὡς καὶ τῶν οἰκογενειῶν των, ἀπετέλεσεν ἀντικείμενον εὐρείας συσκέψεως, συγκροτηθείσης χθὲς εἰς τὸ ὑπουργεῖον Δικαιοσύνης.

Κατ' αὐτήν, συνεζητήθησαν, ὡς ἐπικρατέστεραι αἱ ἀπόψεις, εἴτε τῆς δημιουργίας εἰδικοῦ κλάδου Ὑγείας εἰς τὸ Ταμεῖον Προνοίας τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν, εἴτε τῆς δημιουργίας αὐτοτελοῦς ὀργανισμοῦ.

ΣΟΒΙΕΤΙΚΗ ΔΙΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΝ ΜΟΝΑΔΩΝ ΤΗΣ ΜΠΟΥΝΤΕΣΒΕΡ ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΑΝΑΔΑΝ

ΜΟΣΧΑ, 23.— Τὸ σοβιετικὸν ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν, εἰς διακοίνωσιν ἐπιδοθεῖσαν χθὲς πρὸς τὸν ἐνταῦθα πρεσβευτὴν τοῦ Καναδᾶ κ. Ρόμπερτ Φόρντ, ἐκφράζει τὴν ἐλπίδα ὅτι ἡ κυβέρνησις τῆς Ὀττάβα οὐδεμίαν ἐνέργειαν θὰ ἐπιχειρήσῃ, ἀποσκοποῦσαν εἰς ὑποστήριξιν τῆς πολιτικῆς διὰ τὴν ἀναγέννησιν τοῦ μιλιταρισμοῦ εἰς τὴν Δυτικὴν Γερμανίαν.

Ἡ περὶ ἧς ὁ λόγος διακοίνωσις ἀναφέρεται κυρίως εἰς συμφωνίαν ἡ ὁποία συνήφθη ἐσχάτως μεταξὺ τοῦ Καναδᾶ καὶ τῆς Γερμανικῆς Ὁμοσπονδιακῆς Δημοκρατίας σχετικῶς μὲ τὴν ἐκπαίδευσιν Δυτικογερμανῶν εἰδικῶν εἰς τὴν χρῆσιν ὅπλων διαφόρων τύπων ὑπὸ χειμερινὰς συνθήκας, ὡς καὶ εἰς τὴν ἐκπαίδευσιν μονάδων τῆς Μπούντεσβερ εἰς τὴν χρῆσιν πυραύλων καὶ ἄλλων συγχρόνων ὅπλων ἐπὶ καναδικοῦ ἐδάφους.

ΕΥΧΑΙ ΤΟΥ κ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΑΣ ΕΡΓΑΤΑΣ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ

Ὁ βουλευτὴς Μεσσηνίας τῆς Ἑνώσεως Κέντρου κ. Ι. Χαραλαμπόπουλος ἀναχωρεῖ αὔριον ἀεροπορικῶς εἰς Φραγκφούρτην, ἀπὸ ὅπου θὰ ἐκκινήσῃ περιοδεύων ἀνὰ τὴν Γερμανίαν, προκειμένου νὰ ἔλθῃ εἰς ἐπαφὴν μετὰ τῶν ἐκεῖ Ἑλλήνων ἐργατῶν καὶ φοιτητῶν, μεταξὺ τῶν ὁποίων θὰ διέλθῃ τὰς ἑορτὰς τῶν Χριστουγέννων καὶ τοῦ Νέου Ἔτους. Ὁ κ. Χαραλαμπόπουλος εἶναι ἐξουσιοδοτημένος ἀπὸ τὸν Ἀρχηγὸν τῆς Ἑνώσεως Κέντρου κ. Γ. Παπανδρέου νὰ μεταφέρῃ τὸν χαιρετισμόν του καὶ τὰς εὐχάς του πρὸς τοὺς ἐργαζομένους καὶ σπουδάζοντας εἰς Γερμανίαν Ἕλληνας. Ἐπ' εὐκαιρίᾳ θὰ ἐξετάσῃ ἐπὶ τόπου τὰ ζητήματά των καὶ ἐπιστρέφων θὰ ἐνημερώσῃ σχετικῶς τὸν κ. Γ. Παπανδρέου.

ΤΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΝ ΔΙΑ ΤΟΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΝ ΕΞΑΓΩΓΩΝ

Κατὰ τὴν τελευταίαν συνεδρίασιν τῆς ὁλομελείας τοῦ διοικ. συμβουλίου τοῦ Ε.Β.Ε. Ἀθηνῶν, ὁ πρόεδρος κ. Χρ. Πανάγος ἐτόνισε μεταξὺ ἄλλων τὴν ἀνάγκην ἐξετάσεως καὶ λήψεως ἀποφάσεως ἐπὶ τοῦ ἐξαγωγικοῦ θέματος.

Ὡς διεπιστώθη κατὰ τὴν σχετικὴν συζήτησιν, ὑφίστανται διάφοροι ἀπόψεις διὰ τὴν σκοπιμότητα τῆς ἱδρύσεως τοῦ ὀργανισμοῦ ἐξαγωγῶν, ἡ δὲ ὁλομέλεια ἐπεφυλάχθη νὰ συνέλθῃ ἐκ νέου καὶ νὰ λάβῃ ἀποφάσεις ἐπὶ τοῦ σοβαροῦ τούτου θέματος.

Ἐξ ἄλλου, ἐγένετο συζήτησις ἐπὶ τῶν ὀργανουμένων ὑπὸ τοῦ Ἐπιμελητηρίου ἐκθέσεων εἰς τὸ ἐξωτερικὸν καὶ ἐτονίσθη ἡ ἀνάγκη, ὅπως τὸ ἐπιμελητήριον εἰσηγηθῇ μέτρα εἰς τὸ ὑπουργεῖον Ἐμπορίου διὰ τὴν βελτίωσιν τῆς παρουσιάσεως τῶν προϊόντων μας.

ΥΓΙΕΣΤΑΤΗ ΝΕΑΝΙΣ ΥΠΕΔΥΕΤΟ ΤΗΝ ΑΝΑΠΗΡΟΝ ΔΙΑ ΝΑ ΕΠΑΙΤΗ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 23. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Ἡ ἀστυνομία Θεσσαλονίκης ἐν τῇ μερίμνῃ της νὰ προστατεύσῃ ἀνάπηρον, 18έτιδα, ἡ ὁποία ἀφίκετο ἐνταῦθα ἐξ Ἀλεξανδρείας Βεροίας καὶ ἐπεδόθη εἰς ἐπαιτείαν, εὑρέθη πρὸ ἐκπληκτικοῦ φαινομένου. Ἡ ἀνάπηρος Βασιλικὴ Κατσάρη ἔχουσα προσδεδεμένον μὲ ἐπίδεσμον τὸν δεξιὸν βραχίονα καὶ τὸν ἀριστερὸν πόδα ἀπεκαλύφθη κατὰ τὴν ἐξέτασιν ὑπὸ ἰατροῦ, προκειμένου νὰ εἰσαχθῇ εἰς ἵδρυμα, ἀρτιμελὴς εἰς ὅλα καὶ προσεποιεῖτο ἀριστοτεχνικῶς τὴν ἀνάπηρον. Μὲ ἀποτέλεσμα ἀντὶ νὰ εἰσαχθῇ εἰς ἵδρυμα, πρὸς προστασίαν, νὰ σταλῇ εἰς τὴν εἰσαγγελίαν διὰ τὰ περαιτέρω.

ΧΩΡΙΚΟΣ ΕΦΟΝΕΥΣΕ ΤΟΝ ΓΑΜΒΡΟΝ ΤΟΥ ΜΕ ΜΟΝΟΚΑΝΝΟΝ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 23. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Εἰς τὰς Φέρρας Ἀλεξανδρουπόλεως, ὁ Μηνᾶς Μασουρίδης, ἐτῶν 64, ἐφόνευσε μὲ μονόκαννον ὅπλον τὸν γαμβρόν του Σταῦρον Νταούτην, ἐτῶν 37, πατέρα δύο τέκνων. Ὡς ἰσχυρίζεται ὁ συλληφθεὶς δράστης, εἶχε μετὰ τοῦ θύματος ὀξυτάτην λογομαχίαν διὰ κτηματικοὺς λόγους καὶ συγκεκριμένως ἐπὶ τῆς ἀπαιτήσεως τοῦ γαμβροῦ νὰ τοῦ μεταβιβάσῃ μερίδιον ἐκ τῆς περιουσίας τοῦ φονέως. Μετὰ τοῦ δράστου συνελήφθη καὶ ἡ σύζυγός του Φανή.

ΝΕΑ ΙΑΤΡΕΙΑ ΙΚΑ

Ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς Ἰανουαρίου θ' ἀρχίσουν λειτουργοῦντα 42 νέα ἰατρεῖα τοῦ ΙΚΑ. Ἐξ ὧν 23 εἰς Ἀθήνας, 5 εἰς Πειραιᾶ καὶ 15 εἰς Θεσσαλονίκην. Σχετικὴ ἀπόφασις ἐλήφθη εἰς συνεδρίασιν τοῦ Δ.Σ. τοῦ ΙΚΑ.

ΤΗΝ ΕΚΟΥΡΕΨΕ ΔΙΟΤΙ ΜΕΤΕΒΗ ΕΙΣ ΤΟ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟΝ!

ΤΟΥΡΙΝΟΝ, 23. — Ὁ Τζουλιάνο Τζεντίλε, κατεδικάσθη χθὲς εἰς δεκάμηνον φυλάκισιν μὲ ἀναστολήν, διότι ἔκοψε τὰ μαλλιὰ τῆς συζύγου του, ἡ ὁποία εἶχε δαπανήσει ποσὸν 500 λιρεττῶν (= 25 δρχ.) εἰς τὸν κομμωτήν της, ἐνῷ ὁ Τζουλιάνο ἐστερεῖτο ἐργασίας.

«Ἐπεζήτησα, εἶπεν ὁ κατηγορούμενος, νὰ τῆς δώσω ἓν μάθημα ἅπαξ διὰ παντός».

ΤΟ «ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ» ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙ ΠΑΡΑ ΤΑΣ ΑΖΟΡΑΣ

Τὸ ὑπὸ παναμαϊκὴν σημαίαν φορτηγὸν «Παπαδιαμάντης» κινδυνεύει εἰς τὰ ἀνοικτὰ τῆς Νήσου τῶν Ἀνθέων εἰς τὸ Ἀρχιπέλαγος τῶν Ἀζορῶν. Τὸ σκάφος ἔχει προσαράξει ἐπὶ βράχων καὶ δύο ἀεροπλάνα —ἓν πορτογαλικὸν καὶ ἓν ἀμερικανικὸν— ἔρριψαν λέμβους ἐξ ἐλαστικοῦ διὰ νὰ δυνηθῇ τὸ πλήρωμα νὰ ἐγκαταλείψῃ τὸ σκάφος. Πολλὰ ἄλλα σκάφη κατευθύνονται πρὸς τὸ κινδυνεῦον πλοῖον.

ΑΝΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 23.— Ἀνασχηματισμὸς ἐγένετο εἰς περιωρισμένην κλίμακα εἰς τοὺς κόλπους τῆς ἀγγλικῆς κυβερνήσεως. Οὕτω ὁ ὑπουργὸς Ἀεροπορίας κ. Ρόϋ Τζένκινς, διωρίσθη ὑπουργὸς Ἐσωτερικῶν.

Ἐξ ἄλλου, ὁ λόρδος Λόγκφορντ ὠνομάσθη ὑπουργὸς Ἀποικιῶν εἰς ἀντικατάστασιν τοῦ κ. Ἄντονυ Γκρήνγουντ, τοποθετουμένου ὡς ὑπουργοῦ τῆς Βοηθείας πρὸς τὰς ὑπερποντίους χώρας.

Ἡ Κα Μπάρμπαρα Κάσλ, ποὺ κατεῖχε τὴν τελευταίαν αὐτὴν θέσιν, διωρίσθη ὑπουργὸς Μεταφορῶν εἰς ἀντικατάστασιν τοῦ παραιτηθέντος κ. Τὸμ Φρέϊζερ.

ΑΚΑΡΠΟΣ ΠΙΕΣΙΣ ΔΙ' ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΙΝ ΤΟΥ κ. ΗΛ. ΤΣΙΡΙΜΩΚΟΥ

ΠΑΡΙΣΙ, 23. (Ἰδ. Ὑπηρ.). — Ὁ κ. Ἠλίας Τσιριμῶκος ἤσκησε προσφάτως τεραστίαν πίεσιν στὸ Παρίσι διὰ νὰ ἐπιτύχῃ τὴν ἀκύρωσιν τῆς ἐκ μέρους τῆς Διεθνοῦς Ὁμοσπονδίας τῶν Δικαιωμάτων τοῦ Ἀνθρώπου διαγραφῆς του ἐκ τῆς θέσεως τοῦ ἀντιπροέδρου της. Ἐν τούτοις, ἡ Ὁμοσπονδία ἀντέταξε κατηγορηματικὴν ἄρνησιν, μὲ τὸ ἑξῆς ἐπιχείρημα: Ὁ κ. Τσιριμῶκος κατεῖχε τὴν θέσιν τοῦ ἀντιπροέδρου ὡς μέλος τῆς Ἑλληνικῆς Ἑνώσεως τῶν Δικαιωμάτων. Ἀφ' ἧς στιγμῆς διεγράφη ἐξ αὐτῆς, ἀπώλεσεν αὐτομάτως καὶ τὴν ἀντιπροεδρίαν τῆς Διεθνοῦς Ὁμοσπονδίας. Πάντως, δικαιοῦται νὰ ὑποβάλῃ ἔνστασιν ἐνώπιον τοῦ συνεδρίου τῆς ἑλληνικῆς Ἑνώσεως. Ὡς γνωστόν, ὁ κ. Τσιριμῶκος διεγράφη ἀπὸ τὴν ἑλληνικὴν Ἕνωσιν κατόπιν τῆς συμμετοχῆς του εἰς τὸ αὐλικὸν πραξικόπημα, ἡ δὲ διαγραφή του ἐγένετο μὲ τὴν πλήρη συμφωνίαν τῆς ἰσχυροτάτης γαλλικῆς Ἑνώσεως Δικαιωμάτων τοῦ Ἀνθρώπου.

ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ ΝΑ ΣΥΝΤΡΙΒΗ ΤΟ «ΖΑΦΕΙΡΗΣ»

ΓΛΑΣΚΩΒΗ, 23. — Τὸ προσαράξαν ἐπὶ ὑφάλων ἀνοικτὰ τῆς Νοτιοδυτικῆς Σκωτίας τὴν παρελθοῦσαν Παρασκευὴν ἑλληνικὸν ἀτμόπλοιον «Ζαφείρης», 1.675 τόννων προβλέπεται ὅτι θὰ συντριβῇ ἐξ ὁλοκλήρου κατὰ τὰς ἐπικειμένας θυέλλας εἰς τὴν περιοχὴν αὐτήν.

ΑΠΕΤΥΧΕΝ Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΕΙΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΟΜΕΙΣ ΛΕΓΕΙ Ο κ. ΓΑΡΟΥΦΑΛΙΑΣ

Μετὰ τὴν 3ην πρωϊνὴν ἀνεγνώσθη εἰς τὴν Βουλὴν δήλωσις τοῦ πρώην ὑπουργοῦ Ἀμύνης κ. Γαρουφαλιᾶ, εἰς τὴν ὁποίαν οὗτος ἀναφέρει ὅτι ἡ Κυβέρνησις ἀπέτυχεν εἰς ὅλους τοὺς τομεῖς, ἀλλὰ λόγοι ἐθνικοὶ ἐπιβάλλουν τὴν ἐπ' ὀλίγον ἀκόμη διατήρησίν της εἰ[illegible] στὴν ἀρχήν.

ΤΟ ΙΟΥΛΙΑΝΟΝ ΠΡΑΞΙΚΟΠΗΜΑ ΚΑΤΕΣΤΗ Η ΑΦΕΤΗΡΙΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΝ ΤΟΥ ΕΘΝΟΥΣ, ΕΤΟΝΙΣΕΝ Ο κ. Α. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

Εἰς χθεσινὴν συνεστίασιν χιλίων μελῶν τῆς Ε.ΔΗ.Ν

Χίλιοι περίπου νέοι τῆς ΕΔΗΝ Ἀχαΐας ἐδεξιώθησαν χθὲς τὴν νύκτα τὸν τέως ὑπουργὸν κ. Ἀνδρέαν Γ. Παπανδρέου εἰς τὸ κέντρον Καλαμπόκα. Εἰς τὴν συνεστίασιν παρευρέθησαν οἱ βουλευταὶ Ἀχαΐας κ.κ. Παπαγιαβῆς καὶ Κατσικόπουλος, ὁ βουλευτὴς Ἀττικῆς κ. Παπαηλίας καὶ οἱ πολιτευταὶ Ἀσημάκης Φωτήλας καὶ Ἀπόστολος Κακλαμάνης. Οἱ βουλευταὶ κ.κ. Παπαγιαβῆς, Παπαηλίας καὶ Κατσικόπουλος ἀπηύθυναν χαιρετισμὸν πρὸς τοὺς νέους. Ὁ τέως ὑπουργὸς κ. Α. Γ. Παπανδρέου εἰς τὸν λόγον ποὺ ἐξεφώνησεν, ἐτόνισεν ὅτι ὁ σημερινὸς ἀγὼν εἶναι ἀγὼν τῆς νεότητος διὰ τὸ μεγάλο ὅραμα τῆς αὔριον ποὺ ἀναμένει τὴν χώραν μας.

Ἀκολούθως, ἀναφερόμενος εἰς τὸ πραξικόπημα τῆς 15ης Ἰουλίου, εἶπεν ὅτι ἡ προΰπαρξις τοῦ Ἀνενδότου Ἀγῶνος ἠνάγκασε τοὺς συνωμότας νὰ διαπράξουν τὴν συνωμοσίαν των εἰς δημόσιον χῶρον! Ἔτσι αὐτὸ τοῦτο τὸ πραξικόπημα ἔγινε ἀφετηρία διὰ τὴν μεγάλην ἀναγέννησιν τοῦ Ἔθνους. Ἦλθεν ἡ ὥρα, προσέθεσεν, τὸ Ἔθνος μας νὰ προχωρήσῃ πρὸς τὸ μέλλον του. Μὲ τὴν ἐκδήλωσιν τοῦ πραξικοπήματος, συνέχισεν, ἐφάνη ἀνάγλυφον τὸ πρόβλημα τῆς ἐξουσίας. Ποῖος κυβερνᾷ αὐτὸν τὸν τόπον;

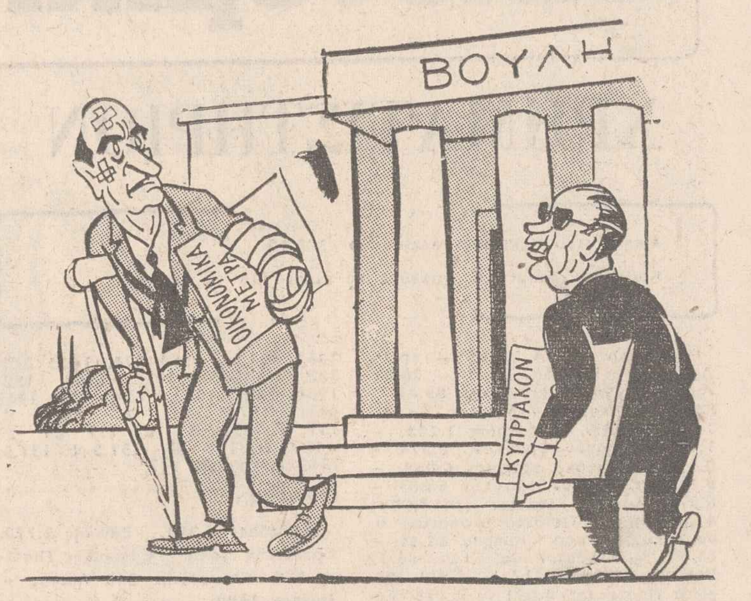
Ἐπὶ 18 μῆνας, ἐξηκολούθησεν, εἴμεθα κυβέρνησις, ἀλλὰ δὲν διαχειριζόμεθα τὴν ἐξουσίαν. Οἱ ἀντιδραστικὲς δυνάμεις εἶχον προσαρμοσθῆ κατ' ἀρχὰς πρὸς τὴν νίκην τοῦ Λαοῦ μὲ τὴν ἐλπίδα ὅτι αἱ ἐπαγγελίαι μας ἦσαν μόνον προεκλογικὰ συνθήματα. Δὲν ἐπρόκειτο ὅμως περὶ προεκλογικῶν συνθημάτων, ἀλλὰ περὶ πίστεως. Ὅταν οἱ σκοτεινὲς δυνάμεις διεπίστωσαν τοῦτο, τὸ σύμπλεγμα δηλαδὴ τῶν δυνάμεων ποὺ ξεκινοῦν ἀπὸ τὴν Αὐλὴ καὶ τὰ πλοκάμια τους φθάνουν παντοῦ, ἀπεφάσισαν νὰ θέσουν τέρμα εἰς τὴν διακυβέρνησιν τῆς χώρας ἀπὸ τὸν ἡγέτην μας Γεώργιον Παπανδρέου. Ἄλλωστε, τοῦτο τὸ εἶχεν δηλώσει καὶ ὁ ἀρχηγὸς τῆς ΕΡΕ τὸν Φεβρουάριον τοῦ 1965.

Ὁ ἑλληνικὸς Λαός, μὲ πρωτοπορίαν τὴν νεολαίαν, ἔδωσε τὸ «παρὼν» εἰς τὴν μάχην τῆς Δημοκρατίας. Δυστυχῶς ὑπῆρξαν καὶ ἐξαιρέσεις. Μέρος τῆς πνευματικῆς ἡγεσίας παρέμεινεν ἀδρανές. Τί ἔκαμε τὸ Πανεπιστήμιον Ἀθηνῶν; Ἀλλὰ ὁ Λαὸς καὶ ἡ νεολαία του ἀγωνίζονται διὰ νὰ δημιουργήσουν μιὰν νέαν Ἑλλάδα, μιὰν Ἑλλάδα ποὺ εἰς τοὺς καρποὺς τῆς ταχείας ἀναπτύξεώς της θὰ συμμετάσχῃ καὶ ὁ Λαός.

Ἡ Δημοκρατία θὰ νικήσῃ, εἰς πεῖσμα ὅλων ἐκείνων ποὺ ἡ ἀνάπτυξις τῆς χώρας μας καὶ τοῦ Λαοῦ θὰ τοὺς σαρώσῃ.

Τοὺς λόγους τοῦ κ. Α. Γ. Παπανδρέου ἐκάλυπτον τὰ ἐνθουσιώδη χειροκροτήματα τῶν νέων τῆς ΕΔΗΝ Ἀχαΐας.

(Ὁ κ. Τσιριμῶκος ἐζήτησε εἰδικὴ συνεδρίασι γιὰ τὸ Κυπριακό. Οἱ ἐφημερίδες)



— Μπρὲ Ἠλία, ἐγὼ δὲν ἔβλεπα τὴν ὥρα νὰ βγῶ κι' ἐσὺ ἐπιμένεις νὰ μπῆς;!...

(Τοῦ Α. Βλασσόπουλου)

ΦΩΤΟ ἀνένδοτος

ΠΑΡΑ ΤΑ ΜΕΙΔΙΑΜΑΤΑ...

Ἐτερματίσθησαν ἐπιτυχῶς — ὅπως ἀναφέρει τὸ σχετικὸν ἀνακοινωθὲν — αἱ συνομιλίαι τῶν κ. κ. Τζόνσον καὶ Ἔρχαρτ εἰς τὴν ἀμερικανικὴν πρωτεύουσαν. Ἄλλαι πληροφορίαι ἀπὸ ἐγκύρους διπλωματικὰς πηγὰς ἀναφέρουν ὅτι ὁ κύριος ἀντικειμενικὸς σκοπὸς τοῦ ταξιδίου τοῦ καγκελλαρίου Ἔρχαρτ εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας, δηλαδὴ ἡ παράδοσις πυρηνικοῦ ἐξοπλισμοῦ εἰς τὴν Δυτικὴν Γερμανίαν, δὲν ἐπετεύχθη. Ὁ Ἀμερικανὸς πρόεδρος μὴ ἐπιθυμῶν νὰ ἀπομακρύνῃ τὴν Γαλλία περισσότερον ἀπὸ τὴν Δυτικὴν Συμμαχίαν καὶ νὰ ἐξοργίσῃ τὴ Ρωσία, ἀπέφυγε νὰ ὑποσχεθῇ τί τὸ συγκεκριμένον πρὸς τὸν ἐπίσημον ἐπισκέπτην του. Τὰ μειδιάματα καὶ αἱ θερμαὶ χειραψίαι τῶν ἐπισήμων ἐμφανίσεων —ὡς ἀνωτέρω— εἶναι συνήθως ἀπατηλά

ΤΟ ΨΥΚΤΙΚΟ ΜΟΛΥΒΙ

Ἀγγλικὸ ἐργοστάσιο κατασκευῆς χειρουργικῶν ὀφθαλμολογικῶν ἐργαλείων παρήγαγε δοκιμαστικὰ — ἀλλὰ μὲ ἀπόλυτη ἐπιτυχία — ἕνα εἰδικὸ νυστέρι ποὺ ὁμοιάζει καταπληκτικὰ μὲ μολύβι. Στὸ ἐσωτερικό του τὸ νυστέρι - μολύβι εἶναι γεμισμένο μὲ ὑγροποιημένο ἥλιον πρᾶγμα ποὺ ἐπιτρέπει τὴν ἐκτέλεσι ἐπεμβάσεως ὑπὸ συνθήκας ψύξεως καὶ ἑπομένως πλήρους ἀνωδυνίας. Ἔτσι θὰ εἶναι δυνατὸν στὸ προσεχὲς μέλλον νὰ ἐπιτυγχάνεται ἡ ἀφαίρεσις ἑνὸς καταρράκτου ἢ ἡ ἀνασυγκόλλησις ἑνὸς ἀμφιβληστροειδοῦς, χωρὶς τὸν παραμικρὸ πόνο γιὰ τὸν χειρουργούμενο. Ἡ φωτογραφία μας δείχνει τὸν τρόπον χρήσεως τοῦ ψυκτικοῦ αὐτοῦ «μολυβιοῦ».

ΙΔΡΥΕΤΑΙ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΔΙΚΑΙΟΥ ΕΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ

Διὰ νομοσχεδίου τοῦ ὑπουργείου Δικαιοσύνης ἱδρύεται εἰς τὴν Θεσσαλονίκην «Ἰνστιτοῦτον Δημοσίου Διεθνοῦς Δικαίου καὶ Διεθνῶν Σχέσεων».

Εἰδικώτερον, τὸ Ἰνστιτοῦτον θὰ ἔχῃ ὡς σκοποὺς τὴν ἐπιστημονικὴν παρακολούθησιν τῶν ἐθνικῶν δικαίων τῆς Ἑλλάδος, τὴν μελέτην τοῦ διπλωματικοῦ δικαίου, ὡς καὶ τῶν ὑφισταμένων διεθνῶν σχέσεων μεταξὺ τῶν χωρῶν τοῦ Δυτικοῦ κόσμου καὶ τοῦ ἀνατολικοῦ μπλόκ, τὴν θέσιν τῆς Ἑλλάδος εἰς τοὺς διαφόρους εὐρωπαϊκοὺς ὀργανισμούς, ἤτοι τὴν Ε.Ο.Κ., τὸ Συμβούλιον τῆς Εὐρώπης, τὴν Ἀτλαντικὴν Συμμαχίαν, καὶ τὴν ἐξέτασιν καὶ ἐπίλυσιν τῶν προβλημάτων τῶν προσφύγων, ὡς καὶ τὴν παροχὴν πληροφοριῶν ἐπὶ τῶν ἀνωτέρω θεμάτων εἰς τὰ δικαστήρια καὶ τὰς νομοπαρασκευαστικὰς ἐπιτροπὰς τοῦ ὑπουργείου Δικαιοσύνης καὶ τὰς ἐπιτροπὰς τῆς Βουλῆς.

Τὸ ἱδρυθησόμενον Ἰνστιτοῦτον θὰ συνεργάζεται μετὰ τοῦ ἐν Ἀθήναις Ἑλληνικοῦ Ἰνστιτούτου Διεθνοῦς καὶ Ἀλλοδαποῦ Δικαίου.

ΣΥΝΟΜΙΛΙΑ Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΚΑΙ ΚΟΡΙΟΥΚΙΝ

Ὁ ἀρχηγὸς τῆς Ἑνώσεως Κέντρου κ. Γ. Παπανδρέου, ἐδέχθη χθὲς τὴν πρωΐαν εἰς μακρὰν συνομιλίαν τὸν ἐν Ἀθήναις πρεσβευτὴν τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως κ. Κοριούκιν.

Ὡς πληροφορούμεθα, κατὰ τὴν συνομιλίαν συνεζητήθησαν θέματα διεθνοῦς πολιτικῆς, θέματα ἀφορῶντα τὰς σχέσεις μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν ὡς καὶ ἡ ἐν Ἑλλάδι πολιτικὴ κατάστασις.

ΚΑΙ Ο κ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁ ἀρχηγὸς τῆς Ἐθνικῆς Ριζοσπαστικῆς Ἑνώσεως κ. Παν. Κανελλόπουλος, ἐδέχθη χθὲς τὸ ἀπόγευμα εἰς ἐπίσκεψιν τὸν πρέσβυν τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως κ. Ν. Κοριούκιν.

Ἡ συνομιλία ἐπεκταθεῖσα ἐπὶ τῶν ἐνδιαφερόντων τὰς δύο χώρας ζητημάτων παρετάθη ἐπὶ μίαν καὶ ἡμίσειαν ὥραν.

ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΝ ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΙΝΔΙΑΝ

ΝΕΟΝ ΔΕΛΧΙ, 23. — Βάσει συμφωνίας ὑπογραφείσης χθὲς ἐνταῦθα ἡ Δυτικὴ Γερμανία θὰ χορηγήσῃ εἰς τὴν Ἰνδίαν πίστωσιν 400 ἑκατομμυρίων ρουπιῶν διὰ τὸ τελευταῖον ἔτος τοῦ τρίτου οἰκονομικοῦ σχεδίου της.

ΚΟΙΝΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΥΡΑΥΛΩΝ ΥΠΟ ΑΓΓΛΙΑΣ - ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ;

ΒΟΝΝΗ, 23. — Ἡ Βρεταννία καὶ ἡ Δυτικὴ Γερμανία θὰ μελετήσουν τὴν δυνατότητα τῆς ἀπὸ κοινοῦ κατασκευῆς κατευθυνομένων πυραύλων.

Τὸ θέμα αὐτό, καθὼς καὶ τινα ἄλλα παρεμφερῆ σχέδια ἐξητάσθησαν εἰς Βόννην κατὰ τὰς συνομιλίας ποὺ εἶχεν ὁ Βρεταννὸς ὑπουργὸς τῆς Ἀεροπορίας κ. Ρόϋ Τζέκινς.

Πρὸ τῆς ἀναχωρήσεώς του εἰς Λονδίνον ὁ κ. Τζέκινς ἐδήλωσεν ὅτι «πρόκειται περὶ ζητήματος ἀπὸ κοινοῦ κατασκευῆς, τὸ ὁποῖον ἐξαρτᾶται ἀπὸ τοὺς συμμαχικοὺς περιορισμοὺς διὰ τὴν παραγωγὴν πυραύλων ὑπὸ τῆς Γερμανίας».

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ Η ΣΙΓΓΑΠΟΥΡΗ

ΣΙΓΓΑΠΟΥΡΗ, 23. — Ἡ Βουλὴ τῆς Σιγγαπούρης ἐψήφισε χθὲς δύο νομοσχέδια, διὰ τῶν ὁποίων ἡ χώρα καθίσταται ἀνεξάρτητος δημοκρατία, μὲ πρόεδρον ὡς ἀρχηγὸν τοῦ κράτους.

Διὰ τῶν νομοσχεδίων αὐτῶν, ὁλοκληροῦται ἐπίσης καὶ ἡ ἐπίσημος ἀπόσχισις τῆς Σιγγαπούρης ἀπὸ τὴν Μαλαισιανὴν Ὁμοσπονδίαν.

ΤΕΤΡΑΕΤΗΣ ΦΥΛΑΚΙΣΙΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΙΝ ΤΡΙΑΚΟΝΤΑ ΕΒΡΑΙΩΝ

ΝΤΕΤΜΟΛΝΤ, (Δ. Γερμανία), 23.— Ὁ Γερμανὸς Κὰρλ Ντήτριχ πρώην λοχαγὸς τῶν Ἔς - Ἔς κατεδικάσθη εἰς τεσσάρων ἐτῶν καταναγκαστικὰ ἔργα, κηρυχθεὶς ἔνοχος διὰ τὴν δολοφονίαν τριάκοντα Ἑβραίων κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ πολέμου εἰς τὴν Σοβιετικὴν Ἕνωσιν.

Ὁ Ντήτριχ διοικοῦσε τότε μίαν εἰδικὴν μονάδα, ἡ ὁποία εἶχεν ὡς ἀποστολὴν νὰ ἐκκαθαρίζῃ τοὺς θύλακας ἀντιστάσεως τῶν παρτιζάνων εἰς τὰ μετόπισθεν τοῦ γερμανικοῦ στρατοῦ εἰς τὸ Ἀνατολικὸν μέτωπον.

ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΠΟΥΝ ΑΙ ΗΠΑ ΒΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΦΙΛΙΠΠΙΝΩΝ

ΜΑΝΙΛΑ, 23. — Αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι παρῃτήθησαν τοῦ δικαιώματός των ὅπως χρησιμοποιοῦν τὸ σύνολον ἢ μέρος τῶν εἰς τὰς Φιλιππίνας διαθεσίμων κυρίων 17 στρατιωτικῶν βάσεων.