ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2

ΤΕΤΡΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ, ΕΤΟΣ ΙΕ'.—ΑΡ. 15—21

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
Διοικητής: ε'Η Πρωΐα». Αν. Έκδοτική Εταιρεία

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα: 31-351, 31-352

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
Ετησία	Δρχ. 720	Έτησία	£ 2.0.0
Εξάμηνος	» 360	Εξάμηνος	» 1.5.0
Τρίμηνος	» 180	Άμερικῆς	$ 12

Η ΠΡΩΪΑ

ΤΡΙΤΗ
21
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1939
Σελήνη 10 ἡμερῶν
Ἀνατ. ἡλίου 7.14'. Δύσις 5.08
Τὰ Εἰσόδεια τῆς Θεοτόκου

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΥΙΟΥ ΤΟΥ ΚΑΪΖΕΡ
ΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΜΟΝΑΡΧΙΚΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ
Η ΚΡΙΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 20. ('Αθ. Πρ.). — Ὁ τέταρτος κατὰ σειρὰν ἡλικίας υἱὸς τοῦ Κάϊζερ Γουλιέλμου, ὁ πρίγκιψ Αὔγουστος Γουλιέλμος, ἔδωσε σήμερον τὸ ἀπόγευμα εἰς τοὺς ἀνταποκριτὰς τῶν ξένων φύλλων ἐνδιαφερούσας πληροφορίας ἀναφορικῶς μὲ τὴν στάσιν τῶν μελῶν τῆς γερμανικῆς βασιλικῆς οἰκογενείας ἀπέναντι τοῦ καγκελλαρίου Χίτλερ καθὼς καὶ περὶ τῆς δράσεως αὐτῶν κατὰ τὸν πόλεμον. 'Ο πρίγκιψ Αὔγουστος Γουλιέλμος, ὡς γνωστόν, εἷς ἐκ τῶν παλαιοτέρων ἐθνικοσοσιαλιστῶν, φέρει τὸν χρυσοῦν μετάλλιον τοῦ κόμματος καὶ κατέχει ἀνώτατον βαθμὸν εἰς τὰ στρατεύματα ἐφόδου. Εἰς τὰς δηλώσεις, τὰς ὁποίας ἔκαμε σήμερον πρὸς τοὺς δημοσιογράφους, ὁ πρίγκιψ ἀνέφερε ὅτι 13 πρόσωπα ἐκ τοῦ στενοτέρου οἰκογενειακοῦ κύκλου τοῦ πατρός του εὑρίσκονται εἰς τὸ μέτωπον καὶ ὅτι εἷς ἐκ τῶν υἱῶν του, ὁ πρίγκιψ Ὀσκάρ, ὅστις εἶνε διοικητὴς συντάγματος, καὶ 12 ἐγγονοί του, ἐξ ὧν εἷς υἱὸς τοῦ πρίγκιπος Ὀσκάρ ἔπεσε μαχόμενος εἰς τὴν Πολωνίαν τὸν Σεπτέμβριον. Εἰς τὸ μέτωπον ἔχουν μεταβῆ ἐπίσης καὶ πολλοὶ Γερμανοὶ πρίγκιπες, ἀξιωματικοὶ ἀφεθέντες συγγενεῖς τοῦ Κάϊζερ.

Τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα ὁ πρίγκιψ Αὔγουστος Γουλιέλμος, ὁ ὁποῖος ἄνθρωπος τραχύς, ὠμὸς καὶ ἀπότομος. Ζητοῦσε ἀπὸ ὅσους αὐτὸν ἐπισκέπτονται νὰ ἐπαποσύρουν τὰς τέχνες καὶ τὰ γράμματα κι' ἔκαμνε παρέα μὲ τοὺς ὑπηρέτας καὶ καλλιτέχνες. 'Ο διάδοχος τοῦ ἀγαποῦσε πολὺ τὰς φιλοσοφικὰς μελέτες καὶ θαύμαζε τὴν σύγχρονη του γαλλικὴ ποίηση καὶ φιλοσοφία κι' ἔγραφε κι' ὁ ἴδιος ποιήματα καὶ πεζά, ἀλλ' αὐτὸς ὁ ἀσχολίες δυσαρεστοῦσανε τὸν αὐστηρὸ πατέρα του καὶ πολλὲς φορὲς ἔβαζε διαταγὴ νὰ τὸν παρακολουθοῦν γιὰ νὰ θεραπευθῇ ἀπὸ τὴν φιλολογίτιδα ποὺ εἶχε. 'Αλλ' ἄσο κι' ἂν βγῆκε τὸ ξύλο ἀπὸ τὸν παράδεισο, δὲν μπόρεσε νὰ βάλῃ μυαλὸ στὸ νεαρὸ διάδοχο, ποὺ ἔπαιρνε, καθὼς φαίνεται, ἡ ποίηση γιὰ ἔργο τοῦ διαβόλου. Κι' ὁ πατέρας, ὡς πρὸς τὸ πεῖσμα, ἤτανε ἀκριβὸ τοῦ πατέρα του.

Ὁ Γουλιέλμος ἀπεφάνθη ὅτι ὁ στρατὸς τοῦ Ναπολέοντος ἦτο ἀπὸ ὑδροβώρακα (ὕδρωβωρακα) σὲ σύγκρισιν μὲ τὸν στρατὸν τοῦ ὑπεζωκότος) στὶς 31 τοῦ Μαΐου 1740 στὸ Πότσδαμ.

Τὶς πρῶτες καλὲς μέρες τῆς ἀνοιξης ἄφησε τὸ Βερολῖνο καὶ πῆγε στὸ Πότσδαμ γιὰ νὰ πεθάνῃ, ὅπως ἔλεγε. 'Αλλὰ μόλις ἀνέλαμψε τὸ σύνταγμά του, «τὰ μικρὰ παιδιά του», χάρηκε τόσο, ποὺ νόμισε πὼς ἤτανε πολὺ καλά.

— Γυίζετε τὸ κορμί μου, φίλοι μου. Εἶνε σκληρὸ σὰν ταμποῦρο. Οἱ γάμπες μου φουσκωμένες. Ὥστόσο σὲ λίγο θὰ περάσουν ὅλα αὐτὰ καὶ θὰ μὲ ἰδῆτε καβάλα στὸ ἄλογο νὰ τρυπῶ ἢ νὰ κόβω τοὺς ἐχθροὺς μὲ τὸ σπαθί μου.

Φίλησε τοὺς ἀξιωματικούς του καὶ τοὺς εἶπε ν' ἀποχωρήσουν τραγουδοῦντας. 'Αλλὰ σὲ λίγες ὧρες ἡ κατάστασή του χειροτέρευε. Στὶς 10 Μαΐου ἔστειλε καὶ ἔφεσε τὸ γυιό του.

— Δὲν μὲ νοιάζει, ἂν ζήσω ἢ ὄχι, μονολογοῦσε. Γιατὶ ἀφήνω διάδοχο, ποὺ ἔχει ὅλες τὶς ἀρετὲς γιὰ νὰ κυβερνήσῃ καλά. Δὲ θὰ ἔλεγα τὸ ἴδιο πεζὰ γιὰ τὶν πέντε χρόνια. "Ηταν τρεῖς νέος (23 χρονῶν). Μοῦ δόξα σοι ὁ Θεός, ἄλλαξε τὶ' εἶμαι πολὺ εὐχαριστημένος. Ἔχω ὑποσχεθῆκε πὼς θὰ διστηρήσῃ τὸ στοατὸ ποὺ τοῦ ἀφήνω τὸ κόβω καὶ βέβαιος πὼς θὰ κρατήσῃ τὸ λόγο του. Ξαίρω πὼς ἀγαπᾷ τὸ στρατό. "Εχει καὶ μυαλὸ κι' ὅλα θὰ πᾶνε καλά.

"Εκατσε λοιπὸν κι' ἔγραψε στὸ «Φρὶτς» (Φρειδερῖκο) ἕνα γράμμα, ὅπου γιὰ πρώτη του φορὰ τὸν ἀποκαλοῦσε: «ἀγαπημένο μου παιδί».

Τὴν ἄλλη μέρα κάλεσε τοὺς παπάδες τοῦ στρατοῦ γιὰ νὰ συνομιλήσῃ μαζί τους. Σὲ κάποια στιγμὴ φώναξε:

— "Α! εἶμαι ἕνας κακὸς ἄνθρωπος!

Τὴ νύχτα τῆς 27ης Μαΐου ἔπαθε συγκοπή' καὶ μιὰ δεύτερη τὴν ἄλλη μέρα τὸ πρωΐ. "Ητανε σὲ κακὰ χάλια. Ὡστόσο βγῆκε ἔξω ἐπάνω σὲ μιὰ πολυθρόνα μὲ τροχούς, ἐνῷ γύρω του εἶχε μαζευτῆ πολὺς λαός. Βγῆκε γιὰ νὰ παραστῇ στὴ θεμελίωση ἑνὸς σπιτιοῦ, ποὺ ἤθελε νὰ χτίσῃ. Κεῖνη τὴν ὥρα ἔφτασε ὁ διάδοχος. Ὁ βασιλιᾶς τὸν ἔσφιξε ἀμέσως στὴν ἀγκαλιά του. Τὸν πῆρε κατόπι καὶ μπήκανε στὸ παλάτι κι' ἐπὶ δυὸ ὧρες τοῦ ἐξέθεσε τὴν κατάσταση τοῦ κράτους καὶ τοῦ ἔδωκε πολύτιμες πολιτικὲς συμβουλές.

Τὴν ἡμέραν αὐτή, 29 Μαΐου, διάταξε νὰ τοῦ βάλουν δίπλα στὸ κρεββάτι του τὴ νεκρικὴ του κάσσα ἀπὸ κέδρο. Καὶ μιλοῦσε γιὰ τὸ θάνατό του μὲ μεγάλη ἀδιαφορία. "Εδωσε ὁδηγίες γιὰ τὴν κηδεία του κι' ἀπαγόρευσε, ὅταν θὰ τὸν σκίσουν οἱ γιατροί, γιὰ νὰ ἰδοῦνε ἀπὸ τί ἔπασχε, νὰ βγάλουν κανένα σπλάχνο του.

Στὶς 31 Μαΐου, ἡ ὥρα 1 τὸ πρωΐ, ὁ βασιλιᾶς κάλεσε πάλι ἔξω ποὺ κι' ὅστερα τὸ διάδοχο, τοὺς ὑπουργούς του καὶ τοὺς ἀξιωματικούς του συντάγματός του. 'Ωμίλησε μὲ ὅλους. Παρατηροῦσε μονάχα, πὼς ἔχασε τὴ μνήμη του καὶ δὲ θυμᾶται νὰ πῇ καλὰ τὴν προσευχή του. Κατόπι τὸν κυλίσανε ἐπάνω στὴν πολυθρόνα του καὶ τὸν πήγανε στὸ δωμάτιο τῆς βασίλισσας καὶ τὴν ξύπνησε ὁ Ἴδιος.

— Σήκω! Θὰ πεθάνω.

"Οταν ὅλοι οἱ ἐπίσημοι μαζευτήκανε γύρω του, διάταξε νὰ βγάλουν τὰ ἄλογά του ἀπὸ τὸ σταῦλο. Κι' ἀπὸ τὸ παράθυρο διάλεξε ἕνα γιὰ τὸ στρατηγὸ Ντεσσάου, τὸν ὀργανωτὴ τοῦ στρατοῦ του, κι' ἕνα γιὰ τὸ στρατηγὸ Χάκκε. Οἱ ἱπποκόμοι του στρώσανε τὰ ἄλογα: τοὺς βάλανε μιὰ σέλλα κόκκινη μ' ἕνα κίτρινο ἐπίστρωμα. 'Ο βασιλιᾶς θύμωσε κι' ἔστειλε τὸ Χάκκε νὰ τοὺς ραββδίσῃ. "Αμέσως ἔπαθε πόλι συγκοπή. "Οταν συνῆλθε, θυμήθηκε πὼς εἶχε διστάξει ν' ἀλλάξουν τὶς λιθοέες τῶν θαλαμηπόλων του καὶ τοὺς ἔβαλε νὰ παρελάσουνε μπροστά του γιὰ νὰ τοὺς ἰδῇ.

'Αλήθεια κάμνει ἐντύπωση ἡ ἀφοβιά του μπροστὰ στὸ χάος τῆς ἀνυπαρξίας, ποὺ ἤταν ἀνοιγμένο κάτω ἀπὸ τὰ πόδια του. Κάποτε μουρμούρισε: «ματαιότης!». Συζητοῦσε μὲ τοὺς γιατροὺς καὶ μὲ τὰ μάτια στυλωμένα στὸν καθρέφτη παρακολουθοῦσε σὰν θεατὴς τὴν πρόοδο τοῦ θανάτου ἐπάνω στὴ χλωμὴ του ὄψη. Στὶς τρεῖς τὸ ἀπόγευμα μουρμούρισε:

— Εἶμαι πιὰ πεθαμένος.

Καὶ σὲ λίγο:

— Κύριε 'Ιησοῦ, ἔζησα καὶ πεθαίνω χριστιανός.

'Ο γιατρὸς "Αλλερ ἔκανε νόημα στοὺς ἄλλους νὰ βγοῦν ἔξω. Μόλις βγήκανε ἔξω, ὁ βασιλιᾶς ξεψύχησε. Δὲν εἶχε ἀκόμα συμπληρώσει τὰ 52 χρόνια τῆς ἡλικίας του. "Αφηνε ἕνα βασίλειο δυνατὸ κι' ἕνα γυιὸ δυνατώτερό του.

Τ. κ. Ζ.

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΕΝ ΠΡΑΓΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 20. ('Αθ. Πρ.). — Αἱ ἀγγλικαὶ ἐφημερίδες πληροφοροῦνται ἐξ "Αμστερνταμ ὅτι, καθ' ἃ ἐγνώσθη ἐκεῖ, ἡ γερμανικὴ ἀστυνομία προέβη εἰς νέας συλλήψεις φοιτητῶν καὶ καθηγητῶν ἐν Πράγᾳ. 'Ολλανδικαὶ τινες ἐφημερίδες ὑπολογίζουν τοὺς συλληφθέντας εἰς 50.000. Καθ' ἃ μεταδίδει ὁ ἐν Βερολίνῳ ἀνταποκριτὴς τῆς δανικῆς ἐφημερίδος «Πολίτικεν», τὰ ἐν Πράγᾳ γερμανικὰ τάγματα ἐφόδου ἐνήργησαν σήμερον ἐπίθεσιν κατὰ τοῦ κολλεγίου Μάζαρυκ. Πολλοὶ Τσέχοι σπουδασταί, διαμένοντες ὡς ἐσωτερικοὶ εἰς τὸ κολλέγιον, ἠναγκάσθησαν νὰ παραλάβουν τὰ ἐνδύματά των καὶ νὰ καταφύγουν εἰς τὸ γειτονικὸν κτίριον τοῦ «Οἴκου τοῦ Νοτιοσλαύου φοιτητοῦ». Κατὰ τὴν ἰδίαν ἐφημερίδα, αἱ τηλεφωνικαὶ συγκοινωνίαι μεταξὺ Βερολίνου καὶ Πράγας δὲν ἀποκαταστάθησαν ἀκόμη. Οἱ ἐν Βερολίνῳ κύκλοι βεβαιοῦν ὅτι τὰ μυδραλιοβόλα, τὰ ὁποῖα εἶχον τοποθετηθῆ πρὸ τοῦ Πανεπιστημίου, ἀπετέλουν ἁπλῆν ἀπειλήν, διότι δὲν παφέστη ἀνάγκη νὰ χρησιμοποιηθοῦν. 'Ο ἀνταποκριτὴς τῆς «Πολίτικεν» λέγει ὅτι τὰ διαδοθέντα εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ὅτι συνελήφθησαν 50.000 ἄτομα, εἶνε λίαν ὑπερβολικά.

'Ο ἀγγλικὸς τύπος, ἀσχολούμενος μὲ τὰ γεγονότα τοῦ πρωτεκτοράτου τῆς Βοημίας καὶ Μοραβίας, καταικρίνει τὰς πιεστικὰς μεθόδους, τὰς ὁποίας χρησιμοποιοῦν οἱ Γερμανοὶ κατὰ τῶν Τσέχων, τῶν ὁποίων ἐξαίρει τὸ θάρρος καὶ τὸ πατριωτικὸν φρόνημα. Οἱ «Τάϊμς» εἰς σχετικὸν ἄρθρον των τονίζουν, ὅτι ἡ ἐξέγερσις τῶν Τσέχων κατὰ τῆς γερμανικῆς κατοχῆς ὑπῆρξε πρόωρος, ἀποδεικνύει ὅμως ἐν πάσῃ περιπτώσει, τὴν ἀνικανότητα τῶν Γερμανῶν, νὰ διοικοῦν ξένους λαούς. 'Η ἀγγλικὴ ἐφημερὶς ἐπιμένει τὴν εὐθύνην διὰ τὰ ἐπεισόδια τῆς Πράγας εἰς τὸν ἀντιπρόσωπον τοῦ Χίτλερ κ. Φράνκ, ὁ ὁποῖος ἐκδικεῖται τὸν τσεχικὸν λαόν, χρησιμοποιῶν τὰ ὅπλα τῆς ἀστυνομίας.

(Συνέχεια εἰς τὴν 3ην σελίδα)

Τέχνη καὶ ζωή

'Ο θάνατος τοῦ βασιλιᾶ-λοχία

"Ετσι τὸν ὠνόμαζαν χαϊδευτικὰ οἱ στρατιῶτες του τὸ βασιλιᾶ Φρειδερῖκο Γουλιέλμο Α', «βασιλιᾶ-λοχία», ὅπως ὁ στρατιῶτας τοῦ Ναπολέοντος τὸν ὠνομάζανε «μικρὸ δεκανέα».

'Ο Φρειδερῖκος Γουλιέλμος εἶνε ὁ ἱδρυτὴς τῆς στρατιωτικῆς δυνάμεως τῆς Πρωσσίας καὶ πατέρας τοῦ Μεγάλου Φρειδερίκου. Ἔφερε στὴ στρατιωτικὴν ὀργάνωση ποὺ κληρονόμησε ὁ Μέγας Φρειδερῖκος μπόρεσε νὰ κάνῃ τὰ πολεμικά του κατορθώματα καὶ τὰ μεγαλώσῃ καὶ νὰ δοξάσῃ τὸ κράτος του.

'Ο Φρειδερῖκος Γουλιέλμος ὁ Α' ἤτανε ἄνθρωπος τραχύς, ὠμὸς καὶ ἀπότομος. Ζητοῦσε ἀπὸ ὅσους αὐστηρὴ πειθαρχία κι' ὡσπου νὰ ἀποσύρῃ τὶς τέχνες καὶ τὰ γράμματα κι' ἔκαμνε παρέα μὲ τοὺς ὑπηρέτας καὶ καλλιτέχνες. 'Ο διάδοχός του ἀγαποῦσε πολὺ τὶς φιλοσοφικὲς μελέτες καὶ θαύμαζε τὴν σύγχρονή του γαλλικὴ ποίηση καὶ φιλοσοφία κι' ἔγραφε κι' ὁ ἴδιος ποιήματα καὶ πεζά, ἀλλ' αὐτὸς οἱ ἀσχολίες δυσαρεστοῦσανε τὸν αὐστηρὸ πατέρα του καὶ πολλὲς φορὲς ἔβαζε διαταγὴ νὰ τὸν παρακολουθοῦν γιὰ νὰ θεραπευθῇ ἀπὸ τὴν φιλολογίτιδα ποὺ εἶχε. 'Αλλ' ὅσο κι' ἂν βγῆκε τὸ ξύλο ἀπὸ τὸν παράδεισο, δὲν μπόρεσε νὰ βάλῃ μυαλὸ στὸ νεαρὸ διάδοχο, ποὺ ἔπαιρνε, καθὼς φαίνεται, ἡ ποίηση γιὰ ἔργο τοῦ διαβόλου. Κι' ὁ πατέρας, ὡς πρὸς τὸ πεῖσμα, ἤτανε ἀκριβὸ τοῦ πατέρα του.

Ὁ Γουλιέλμος ἀπεφάνθη ὅτι ὁ στρατὸς τοῦ Ναπολέοντος ἦτο ἀπὸ ὑδροβώρακα (ὕδρωβωρακα) σὲ σύγκρισιν μὲ τὸν στρατὸν τοῦ ὑπεζωκότος) στὶς 31 τοῦ Μαΐου 1740 στὸ Πότσδαμ.

Τὶς πρῶτες καλὲς μέρες τῆς ἀνοιξης ἄφησε τὸ Βερολῖνο καὶ πῆγε στὸ Πότσδαμ γιὰ νὰ πεθάνῃ, ὅπως ἔλεγε. 'Αλλὰ μόλις ἀνέλαμψε τὸ σύνταγμά του, «τὰ μικρὰ παιδιά του», χάρηκε τόσο, ποὺ νόμισε πὼς ἤτανε πολὺ καλά.

— Γυίζετε τὸ κορμί μου, φίλοι μου. Εἶνε σκληρὸ σὰν ταμποῦρο. Οἱ γάμπες μου φουσκωμένες. Ὥστόσο σὲ λίγο θὰ περάσουν ὅλα αὐτὰ καὶ θὰ μὲ ἰδῆτε καβάλα στὸ ἄλογο νὰ τρυπῶ ἢ νὰ κόβω τοὺς ἐχθροὺς μὲ τὸ σπαθί μου.

Φίλησε τοὺς ἀξιωματικούς του καὶ τοὺς εἶπε ν' ἀποχωρήσουν τραγουδοῦντας. 'Αλλὰ σὲ λίγες ὧρες ἡ κατάστασή του χειροτέρευε. Στὶς 10 Μαΐου ἔστειλε καὶ ἔφεσε τὸ γυιό του.

— Δὲν μὲ νοιάζει, ἂν ζήσω ἢ ὄχι, μονολογοῦσε. Γιατὶ ἀφήνω διάδοχο, ποὺ ἔχει ὅλες τὶς ἀρετὲς γιὰ νὰ κυβερνήσῃ καλά. Δὲ θὰ ἔλεγα τὸ ἴδιο πεζὰ γιὰ τὶν πέντε χρόνια. "Ηταν τρεῖς νέος (23 χρονῶν). Μοῦ δόξα σοι ὁ Θεός, ἄλλαξε τὶ' εἶμαι πολὺ εὐχαριστημένος. Ἔχω ὑποσχεθῆκε πὼς θὰ διστηρήσῃ τὸ στοατὸ ποὺ τοῦ ἀφήνω τὸ κόβω καὶ βέβαιος πὼς θὰ κρατήσῃ τὸ λόγο του. Ξαίρω πὼς ἀγαπᾷ τὸ στρατό. "Εχει καὶ μυαλὸ κι' ὅλα θὰ πᾶνε καλά.

"Εκατσε λοιπὸν κι' ἔγραψε στὸ «Φρὶτς» (Φρειδερῖκο) ἕνα γράμμα, ὅπου γιὰ πρώτη του φορὰ τὸν ἀποκαλοῦσε: «ἀγαπημένο μου παιδί».

Τὴν ἄλλη μέρα κάλεσε τοὺς παπάδες τοῦ στρατοῦ γιὰ νὰ συνομιλήσῃ μαζί τους. Σὲ κάποια στιγμὴ φώναξε:

— "Α! εἶμαι ἕνας κακὸς ἄνθρωπος!

Τὴ νύχτα τῆς 27ης Μαΐου ἔπαθε συγκοπή' καὶ μιὰ δεύτερη τὴν ἄλλη μέρα τὸ πρωΐ. "Ητανε σὲ κακὰ χάλια. Ὡστόσο βγῆκε ἔξω ἐπάνω σὲ μιὰ πολυθρόνα μὲ τροχούς, ἐνῷ γύρω του εἶχε μαζευτῆ πολὺς λαός. Βγῆκε γιὰ νὰ παραστῇ στὴ θεμελίωση ἑνὸς σπιτιοῦ, ποὺ ἤθελε νὰ χτίσῃ. Κεῖνη τὴν ὥρα ἔφτασε ὁ διάδοχος. Ὁ βασιλιᾶς τὸν ἔσφιξε ἀμέσως στὴν ἀγκαλιά του. Τὸν πῆρε κατόπι καὶ μπήκανε στὸ παλάτι κι' ἐπὶ δυὸ ὧρες τοῦ ἐξέθεσε τὴν κατάσταση τοῦ κράτους καὶ τοῦ ἔδωκε πολύτιμες πολιτικὲς συμβουλές.

Τὴν ἡμέραν αὐτή, 29 Μαΐου, διάταξε νὰ τοῦ βάλουν δίπλα στὸ κρεββάτι του τὴ νεκρικὴ του κάσσα ἀπὸ κέδρο. Καὶ μιλοῦσε γιὰ τὸ θάνατό του μὲ μεγάλη ἀδιαφορία. "Εδωσε ὁδηγίες γιὰ τὴν κηδεία του κι' ἀπαγόρευσε, ὅταν θὰ τὸν σκίσουν οἱ γιατροί, γιὰ νὰ ἰδοῦνε ἀπὸ τί ἔπασχε, νὰ βγάλουν κανένα σπλάχνο του.

Στὶς 31 Μαΐου, ἡ ὥρα 1 τὸ πρωΐ, ὁ βασιλιᾶς κάλεσε πάλι ἔξω ποὺ κι' ὅστερα τὸ διάδοχο, τοὺς ὑπουργούς του καὶ τοὺς ἀξιωματικούς του συντάγματός του. 'Ωμίλησε μὲ ὅλους. Παρατηροῦσε μονάχα, πὼς ἔχασε τὴ μνήμη του καὶ δὲ θυμᾶται νὰ πῇ καλὰ τὴν προσευχή του. Κατόπι τὸν κυλίσανε ἐπάνω στὴν πολυθρόνα του καὶ τὸν πήγανε στὸ δωμάτιο τῆς βασίλισσας καὶ τὴν ξύπνησε ὁ Ἴδιος.

— Σήκω! Θὰ πεθάνω.

"Οταν ὅλοι οἱ ἐπίσημοι μαζευτήκανε γύρω του, διάταξε νὰ βγάλουν τὰ ἄλογά του ἀπὸ τὸ σταῦλο. Κι' ἀπὸ τὸ παράθυρο διάλεξε ἕνα γιὰ τὸ στρατηγὸ Ντεσσάου, τὸν ὀργανωτὴ τοῦ στρατοῦ του, κι' ἕνα γιὰ τὸ στρατηγὸ Χάκκε. Οἱ ἱπποκόμοι του στρώσανε τὰ ἄλογα: τοὺς βάλανε μιὰ σέλλα κόκκινη μ' ἕνα κίτρινο ἐπίστρωμα. 'Ο βασιλιᾶς θύμωσε κι' ἔστειλε τὸ Χάκκε νὰ τοὺς ραββδίσῃ. "Αμέσως ἔπαθε πόλι συγκοπή. "Οταν συνῆλθε, θυμήθηκε πὼς εἶχε διστάξει ν' ἀλλάξουν τὶς λιθοέες τῶν θαλαμηπόλων του καὶ τοὺς ἔβαλε νὰ παρελάσουνε μπροστά του γιὰ νὰ τοὺς ἰδῇ.

'Αλήθεια κάμνει ἐντύπωση ἡ ἀφοβιά του μπροστὰ στὸ χάος τῆς ἀνυπαρξίας, ποὺ ἤταν ἀνοιγμένο κάτω ἀπὸ τὰ πόδια του. Κάποτε μουρμούρισε: «ματαιότης!». Συζητοῦσε μὲ τοὺς γιατροὺς καὶ μὲ τὰ μάτια στυλωμένα στὸν καθρέφτη παρακολουθοῦσε σὰν θεατὴς τὴν πρόοδο τοῦ θανάτου ἐπάνω στὴ χλωμὴ του ὄψη. Στὶς τρεῖς τὸ ἀπόγευμα μουρμούρισε:

— Εἶμαι πιὰ πεθαμένος.

Καὶ σὲ λίγο:

— Κύριε 'Ιησοῦ, ἔζησα καὶ πεθαίνω χριστιανός.

'Ο γιατρὸς "Αλλερ ἔκανε νόημα στοὺς ἄλλους νὰ βγοῦν ἔξω. Μόλις βγήκανε ἔξω, ὁ βασιλιᾶς ξεψύχησε. Δὲν εἶχε ἀκόμα συμπληρώσει τὰ 52 χρόνια τῆς ἡλικίας του. "Αφηνε ἕνα βασίλειο δυνατὸ κι' ἕνα γυιὸ δυνατώτερό του.

Τ. κ. Ζ.

Πολεμικὰ μέσα

Οἱ ἀρχαῖοι "Ελληνες ἐγνώριζον τὰ ἀσφυξιογόνα

Κατὰ τὸν Πελοποννησιακὸν πόλεμον

'Ο Θουκυδίδης ἀφηγεῖται εἰς τὸ δεύτερον βιβλίον τῆς Ἱστορίας τοῦ Πελοποννησιακοῦ πολέμου ὅτι τὸ ἔτος 470 π. Χ. οἱ Λακεδαιμόνιοι προσεπάθησαν, κατὰ τὴν πολιορκίαν τῶν Μεγάρων, νὰ καταλάβουν τὴν πόλιν καπνίζοντες αὐτήν. Πρὸς τὸν σκοπὸν αὐτὸν συνεσώρευσαν πέριξ τῶν τειχῶν ξηρὰ ξύλα, ἐπὶ τῶν ὁποίων ἔρριψαν θεῖον καὶ πίσσαν καὶ κατόπιν ἔθεσαν πῦρ. Μία ἀλλαγὴ τοῦ ἀνέμου ὅμως ἔφερε τὸν καπνὸν πρὸς τὸ μέρος των καὶ τοὺς ἠνάγκασε νὰ τραποῦν εἰς φυγήν. Δὲν ἐγκατέλειψαν ὅμως τὴν ἰδέαν των καὶ τὴν ἔθεσαν πάλιν εἰς ἐφαρμογὴ τὸ 428 π. Χ. κατὰ τὴν πολιορκίαν τῶν Πλαταιῶν. Καὶ αὐτὴν τὴν φορὰν κατώρθωσαν νὰ καταλάβουν τὴν πόλιν. Δὲν ἀντελαμβάνοντο ὅμως ὅτι ἡ ἐπιτυχία των ὠφείλετο εἰς τὸ μονοξείδιον τοῦ ἄνθρακος καὶ οὐχὶ εἰς τὸν καπνόν.

Κατὰ τὸν Μεσαίωνα ἐχρησιμοποιήθη τὸ αὐτὸ σύστημα καὶ ὁ πολιορκημένος εἰς ἕνα πύργον ἐκαπνίζετο μέχρις ὅτου παρεδίδετο. 'Αλλ' οἱ χρησιμοποιοῦντες τὴν μέθοδον αὐτὴν δὲν ἐγνώριζαν ἀκόμη ὅτι οἱ θάνατοι προεκαλοῦντο ἀπὸ τὸ μονοξείδιον τοῦ ἄνθρακος. Προτιμοῦσαν τὸ μῖγμα θείου καὶ πίσσης, τὸ ὁποῖον ἔκαιε ἀκόμη καὶ ἐπάνω εἰς τὸ νερὸ καὶ ὠνομάζετο «ἑλληνικὸν πῦρ». Αὐτὸ τὸ «ἑλληνικὸν πῦρ» ἐχρησιμοποιεῖτο εὐρύτατα εἰς τὴν Ρωμαϊκὴν Αὐτοκρατορίαν, τὸ Βυζάντιον, τὸν Μεσαιῶνα καὶ τὴν 'Αναγέννησιν.

Κατὰ τὸν 14ον αἰῶνα ὁ "Αραψ ἱστορικὸς Χασσὰν 'Αμπραμὰ προέτεινε πρῶτος τὴν χρησιμοποίησιν δηλητηριωδῶν ἀτμῶν ὁπίου διὰ νὰ καταστῇ ὁ ἐχθρὸς ἀνίκανος πρὸς ἀντίστασιν. Εἰς τὴν Βιβλιοθήκην τοῦ Πολεμικοῦ Μουσείου τοῦ Βερολίνου ὑπάρχει ἓν βιβλίον χρονολογούμενον ἀπὸ τὸ 1437 καὶ περιέχον τὴν συνταγὴν διὰ τὴν κατασκευὴν δηλητηριωδῶν χειροβομβίδων, αἱ ὁποῖαι θὰ περιεῖχον τριθειοῦχον ἀρσενικόν.

Οἱ ἀρχαῖοι εἶχον παρατηρήσει ὅτι μερικὰ ἀέρια ἦσαν ἐλαφρότερα τοῦ ἀέρος, τοῦτο δὲ ὤθησε τὸν Λιθουανὸν Σιμενόβιτς, περὶ τὰ μέσα τοῦ δεκάτου ἑβδόμου αἰῶνος, νὰ καταστήσῃ ταῦτα βαρύτερα μὲ κάποιν καιομένης χλόης. "Υποστήριζε δὲ ὅτι διὰ τοῦ τρόπου αὐτοῦ θὰ ἐδημιουργεῖτο «μία ἀποπνικτικὴ ἀτμόσφαιρα, ἡ ὁποία θὰ προεκάλει τὸν θάνατον τοῦ ἀνθρώπου, χωρὶς δυνατότητα θεραπείας».

Οὕτω τερματίζεται ἡ πρώτη περίοδος τῆς ἱστορίας τῶν δηλητηριωδῶν ἀερίων, ἀλλὰ ἐὰν ταῦτα δὲν ἐχρησιμοποιήθησαν εἰς μεγάλην ἔκτασιν πρὸ τοῦ 1914, δὲν πρέπει νὰ πιστευθῇ ὅτι τοῦτο ὠφείλετο εἰς ἀνθρωπιστικὰ αἰσθήματα. Τοῦτο συνέβη κυρίως, διότι οὐδεὶς ἐγνώριζε κατὰ ποῖον τρόπον θὰ ἠδύνατο νὰ ρίψῃ βόμβας μὲ ἀέρια εἰς μεγάλην ἀπόστασιν, οὕτω δὲ τὰ ἀέρια ἦσαν ἐξ ἴσου ἐπικίνδυνα διὰ τὸν χρησιμοποιοῦντα αὐτὰ, ὅσον καὶ διὰ τὸν ἀντίπαλόν του.

Φαίνεται ὅμως ὅτι ἐγένοντο μερικὰ πειράματα. "Εν ἐξ αὐτῶν ἔγινε εἰς τὸν γαλλικὸν στρατὸν ἀπὸ τὸν χημικὸν Φουρκρουά κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς Γαλλικῆς 'Επαναστάσεως. "Ενας "Αγγλος χημικὸς ἐπίσης προσέφερε εἰς τὸν Ναπολέοντα τὸ μυστικὸν μιᾶς δθίδος πυροβόλου, περιεχούσης πρωσσικὸν δξύ, ἀλλ' ὁ αὐτοκράτωρ ἀπέκρουσε τὴν προσφοράν. Αἱ ἐφευρέσεις τοῦ εἴδους αὐτοῦ ἐπολλαπλασιάσθησαν κατὰ τὸν δέκατον ἔνατον αἰῶνα, ἀλλὰ καὶ πάλιν συνήντησαν τὴν ἄρνησιν τῶν κυβερνήσεων. Τέλος τὸ 1912 αἱ δυνάμεις κατεδίκασαν εἰς τὴν διάσκεψιν τῆς Χάγης τὴν χρῆσιν τῶν δηλητηριωδῶν ἀερίων. Μόνον τὰ δακρυγόνα ἀέρια, τὰ ὁποῖα δὲν ἔχουν διαρκῆ ἐπίδρασιν, ἀπετέλεσματα, ἐπετρέποντο.

Τὸ τέλος 'Οκτωβρίου τοῦ 1914 οἱ Γερμανοὶ ἐχρησιμοποίησαν ἀέρια εἰς Λένς, κατὰ παράβασιν τῆς συμφωνίας τῆς Χάγης. Αἱ βόμβαι εἶχον πληρωθῆ μὲ χλωριοθεικὴν διανισίδινην τὸ ἀέριον αὐτὸ ὅμως ἦτο πολὺ ἀσθενὲς καὶ ἐξηφανίζετο ταχέως, ἐγκατελείφθη δὲ μετά τινας δοκιμάς. Οἱ σύμμαχοι ἀπήντησαν, ἀλλ' αἱ πρῶται ἀπόπειραί των ἦσαν ἀτυχεῖς. 'Εσημείωσαν ὅμως μεγαλύτεραν ἐπιτυχίαν τὸν Φεβρουάριον τοῦ 1916 μὲ ὀβίδας τῶν 75 χιλιοστομέτρων, αἱ ὁποῖαι εἶχον πληρωθῆ μὲ φωσγένιον. 'Εντὸς τριῶν καὶ ἡμίσεος ἐτῶν οἱ Γερμανοὶ ἐχρησιμοποίησαν 47.000 τόννους δηλητηριωδῶν ἀερίων.. 'Η Γαλλία εἶχε 507.000 στρατιώτας προσβληθέντας ἐξ ἀερίων καὶ τὰ 27 ἑκατοστὰ τῶν ἀπωλειῶν τοῦ ἀμερικανικοῦ ἐκστρατευτικοῦ σώματος ὀφείλοντο εἰς τὰ δηλητηριώδη ἀέρια.

M. DE BELLEGARDE

ΜΑΓΝ

Θεάματα

Ανογειμένιναι - Επιτρεπιαί

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. «Τα κονσέρτα» - ΑΛΚΗΣΤΙΣ. στον έρωτα. - ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ. «Η κόρη της άμαξ»

ΙΝΤΙΜΑ. «Η γυναίκα του κατάρτι». - ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. «Ντέλιτσε. - ΜΟΝΤΙΑΛ. «Μαύρη συμφορά»

Κινηματογράφοι

ΑΣΤΥ. «Ένας της φυλής». - ΑΤΤΙΚΟΝ. «Αλίκη σκλάβα». - ΑΛΚΑΖΑΡ. «Τρία γλυκάρια». - ΑΛΑΣΚΑ. «Υπόγειος κόσμος». - ΑΠΟΛΛΩΝ. «Ένας στη δίνη». - ΚΡΟΝΟΣ. «Το πλήρωμα». - ΟΔΕΟΝ. «Ένας ανάμεσα σ' σους». - ΟΛΥΜΠΙΑ. «Ένας ανάμεσα σ' σους». (Β' έβδομάς). - ΠΑΛΛΑΣ. «Μονολίθι, φαντασίωση την παρδία σους». - ΠΑΝΘΕΟΝ. «Αλίκη σκλάβα». - ΡΕΞ. «Σόκο». - ΣΑΝΤΙ. Σπέκταικλαρ, από 10 π.μ. - ΣΠΛΕΝΤΙΝ. «Τσαπλίνος». - ΣΤΑΔΙΟΝ. «Ο κύριος Αντόν». - ΑΤΘΙΣ. «Ο κύριος Αντόν». - ΑΣΤΗΡ. «Η σάτιρον χορεύει». - ΕΡΕΤΡΙΑΝΙΚ. «Ο κύριος του καμπαρέ». - ΕΚΘΕΣΙΣ. «Αλίκη». - ΕΛΛΑΣ. «Ένα τρένο ονομάζεται...». - ΕΤΟΛΑ. «Ερωτική τραγωδία». - ΕΣΠΕΡΙΑ. «Ο κύριος Αντόν». - ΕΣΤΙΑ. «Πρωτάκουστα της Τσάρινας». - ΙΡΙΣ. «Ο κύριος Αντόν». - ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ. «Ο κύριος Αντόν». - ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ. «Η φωνή του πατρικού μας». - ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Τα φύτα τού Μπούεκο». - ΜΟΝ ΣΙΝΕ. «Εκατομμυριούχος παρά πέντε». - ΝΕΑ ΠΑΡΑΚΑΜΠΑ. «Ήτανε δυσμής της Σαγκόκης». - ΠΑΛΛΑΣ. (Πειραιώς). «Η κόρη του καπετάνιου». - ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Σ' κλάσες της δημοτικής».

Πειραιώς και Προαστείων

ΒΑΛΚΑΝΙΑ. «Τα κοριτσάκια». - ΒΑΛΚΑΝΙΟΝ. «Ο κύριος Αντόν». - ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. «Ο κύριος Αντόν». - ΠΑΛΛΑΣ. «Ο κύριος Αντόν». - ΡΕΞ. «Δρασή τυχοδιώκτης». - ΣΠΛΕΝΤΙΝ. «Τσαπλίνος». - ΦΟΙΒΟΣ. «Ο Άρης έγκυος της Γης». - ΦΩΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ. «Ο κύριος Αντόν». - ΟΡΦΕΥΣ. (Βοτλ.). «Κινέτικος χορός».

ΑΠΟΛΛΩΝ (Κοντ.). «Η κορώνα μου σε κάνει».

ΕΛΛΑΣ. «Μαρία Στουαρτ». - ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ. (Κοντ.). «Μαρία Στουαρτ». - ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ. (Κοντ.). «Ο Φάλκο ο Φίλος». - ΚΡΥΣΤΑΛ (Χαρ.). «Πίσ!». - ΚΡΟΝΟΣ. (Π. Τσιν.). «Τσάρος». - ΚΡΟΝΟΣ. (Π. Δ. Ψυχ.). «Ένας ανάμεσα σ' σους».

Διευθυντής τυπογραφείου

Εμμ. Γ. Κασιμάτης

Υπεύθυνος του καταστήματος

Στ. Γιαννακόπουλος

ΓΚΑΣΤΑΛΔΗ και Σία

ΑΘΗΝΑΙ: Όδός Σταδίου 60 Β, Τηλ. 30-680.

ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ: Όδός Όμήρου 2ον Τηλ. 40-215

ΠΑΤΡΑΙ: Όδός Άγίου Ανδρέου 36, Τηλ. 24-86. Και σε όλα τα βιβλιοπωλεία του Τουρισμού και Μεταναστεύσεως.

«ΙΔΕΑ»

Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΦΕΤΕΙΝΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΗΣ

ΒΙΒΙΑΝ ΡΟΜΑΝΣ

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΚΑΜΠΑΡΕ

ΠΡΟΒΑΛΕΤΑΙ στὸν ἀριστοκρατικὸ Κινηματογράφο

ΒΡΕΤΑΝΙΑ

Τιμαί: Δρχ. 16 καὶ 10

2-4 Γεν. εἰσοδος Δρχ. 11.

«ΙΔΕΑ»

"ΙΤΑΛΙΑ,,

ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΟΣ ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΠΑΤΡΑΙ Ν. ΥΟΡΚΗ

Τὸ ὑπερωκεάνειον

«SATURNIA»

θὰ ἀναχωρήσῃ ἐκ ΠΑΤΡΩΝ

ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ

διὰ Ν. ΥΟΡΚΗΝ τὴν

8 Δεκεμβρίου

Διὰ πληροφορίας καὶ εἰσιτήρια ἀποταθῆτε εἰς τοὺς Γενικοὺς Πράκτορας

ΓΚΑΣΤΑΛΔΗ και Σία

ΑΘΗΝΑΙ: Όδὸς Σταδίου 60 Β, Τηλ. 30-680.

ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ: Όδὸς Ὁμήρου 2ον Τηλ. 40-215

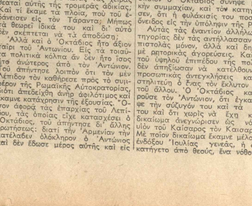
ΠΑΤΡΑΙ: Όδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 36, Τηλ. 24-86. Καὶ εἰς ὅλα τὰ βιβλιοπωλεῖα Τουρισμοῦ καὶ Μεταναστεύσεως.

«ΙΔΕΑ»

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΠΛΗΡΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΙΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ ΚΑΘ' ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΟΥΣ ΟΡΑΣ

Ἐν Ἀθήναις παρὰ τῷ Κεντρικῷ Καταστήματι (αἴθουσα Ταμιευτηρίου) καὶ παρὰ τοῖς ὑποκαταστήμασι: ὁδοῦ Μητροπόλεως Πλαγκαράτου, Πανεπιστημίου, Ἀγίου Κωνσταντίνου, Ἐν Πειραιεῖ παρὰ τῷ Ὑποκαταστήματι τῆς Τραπέζης.



Κ. Α. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

Ἀφροδισιολόγος — Δερματολόγος Μαιὸς 25 Ἐν Ἀθήναις Τηλ. 21-252 10—1 π. μ. καὶ 5—8 μ. μ.

ΛΑΪΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ Α.Ε.

ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Η πλέον συρχρονισμένη τῶν ἐν Ἑλλάδι Τραπεζῶν

ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΠΡΟΕΞΟΦΛΗΣΕΙΣ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΩΝ ΤΑΧΥΤΗΣ ΣΥΝΑΛΛΑΓΗΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ

εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «Ἀκταῖον» (Νέον Φάληρον) καταστήματα καὶ εὐρεῖς δημόσιος χῶροι κατάλληλοι διὰ ἑστιατόριον. Πληροφορίαι ἐν Ἀθήναις ὁδὸς Πανεπιστημίου, παρὰ τῷ Ἀνδρ. Ἰω. Παπαμιχαήλ, ἀριθ. τηλεφ. 23-705.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εἰς τὸ πολυκατάστημα Πεσμαζόγλου, 2 κλιμάκων Βασιλίσσης Σοφίας, μικρὸν διαμέρισμα μὲ ἰδιαιτέραν εἴσοδον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἡρώδου Ἀττικοῦ, ἐκ 3—4 δωματίων, παντρεύεις, μετὰ λουτρὸν κλπ. Κεντρικὴ θέρμανσις. Δύο πολυτελῆ διαμερίσματα ἐξ 6 καὶ 8 δωματίων εἰς τὴν αὐτὴν πολυκατοικίαν. Κτιν. Θ. Θεμιανάκης. Πληροφορίαι παρὰ τῷ θυρωρῷ τῆς πολυκατοικίας.

ΣΑΡΛ ΜΠΟΥΑΓΙΕ: Ἂς πᾶμε καὶ στὸ «ΑΣΤΥ» νὰ συνεχίσουμε τὸ θρι-
ΙΡΕΝ ΝΤΑΝ : αμβό μας μὲ τὸν «ΠΟΝΟ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ»
: Ἔχεις δίκαιο, εἶνε ὁ κομψότερος κινηματογράφος

Μία θρυλική βασίλισσα

Κλεοπάτρα, ἡ ἐστεμμένη Ἀφροδίτη

Τὸ τέλος τῶν Πτολεμαίων

107ον

Οἱ δύο ἀντίπαλοι ἄνδρες ὑποκινοῦμενοι ἀπὸ ἀλλεπαλλήλους ἐρωτισμοὺς τὸν ἐξέφραζαν τὰς διαθέσεις τῆς ψυχῆς των ὁ καθένας διὰ αὐτοὺς καὶ ὅλος ὁ κόσμος ἤρχισε νὰ τοὺς βλέπῃ ὑπὸ τὸ πρῖσμα τῶν ἰδικῶν του προτιμήσεων. Ἐντεῦθεν εἰς τὸν Ὀκτάβιον καὶ τὸν Ἀντώνιον ἐμφανίζονται τὰ πρόσωπα. Ἐντεῦθεν εἰς τὸν Ἀντώνιον καὶ τὴν Κλεοπάτραν ἐμφανίζονται τὰ πρόσωπα.

Τὸ ἀπόγευμα ἐκεῖνο ἐπρόκειτο νὰ γίνῃ ἡ μεγάλη ἐπίδειξις τῶν ἀρμάτων τοῦ Ἀντωνίου. Ἀπὸ τὴν πρωΐαν ἡ πόλις ἦτο εἰς κίνησιν. Ἀπὸ τὰς ἐπαύλεις τῶν πλουσίων ἐξεκινοῦσαν πολυτελῆ ἁμάξια μὲ ἐκθαμβωτικὴν πολυτέλειαν καὶ ἐπιβάται ἐνδεδυμένοι μὲ τὰ ἐπισημότερα ἐνδύματα. Ἀπὸ τὰς ἐπαύλεις τῶν πτωχῶν ἐξεκινοῦσαν ἄνθρωποι ἐνδεδυμένοι μὲ τὰ καλύτερα ἐνδύματα τῆς πενίας των, ἀλλὰ μὲ τὴν ἴδιαν ἀνυπομονησίαν καὶ τὴν ἴδιαν ἐπιθυμίαν νὰ ἀπολαύσουν τὸ θέαμα. Ἀπὸ τὰς ἐπαύλεις τῶν μετρίων ἀνθρώπων ἐξεκινοῦσαν ἄνθρωποι μὲ τὰ ἐνδύματα τῆς καθημερινῆς ζωῆς των, ἀλλὰ μὲ τὴν ἴδιαν ἀνυπομονησίαν καὶ τὴν ἴδιαν ἐπιθυμίαν νὰ ἀπολαύσουν τὸ θέαμα. Ἀπὸ τὰς ἐπαύλεις τῶν ἀκτημόνων ἐξεκινοῦσαν ἄνθρωποι μὲ τὰ ἐνδύματα τῆς ἐργασίας των, ἀλλὰ μὲ τὴν ἴδιαν ἀνυπομονησίαν καὶ τὴν ἴδιαν ἐπιθυμίαν νὰ ἀπολαύσουν τὸ θέαμα. Ἀπὸ τὰς ἐπαύλεις τῶν ἀκτημόνων ἐξεκινοῦσαν ἄνθρωποι μὲ τὰ ἐνδύματα τῆς ἐργασίας των, ἀλλὰ μὲ τὴν ἴδιαν ἀνυπομονησίαν καὶ τὴν ἴδιαν ἐπιθυμίαν νὰ ἀπολαύσουν τὸ θέαμα.

Εἶνε νομίζω ἡ πρώτη φορὰ ποὺ ἐγράφη μία τέτοια ἐνάργεια εἰς τὰ μάτια τῶν ἀρχαίων τακτικῶν ἐθίμων, τὰ ὁποῖα ἐπαναλαμβάνονται ἀπὸ τοὺς τόσους ἀπὸ τὸν τόπον καὶ τὸν χρόνον. Ἡ ἀνυπομονησία τῶν ἀνθρώπων νὰ ἀπολαύσουν τὸ θέαμα τῆς ἐπιδείξεως τῶν ἁρμάτων εἶνε ἡ ἴδια εἰς ὅλους τοὺς τόπους καὶ εἰς ὅλους τοὺς χρόνους. Ὁ Κ. Πολτὸς γίνεται μὲ τὸν τρόπον αὐτὸν ὁ ἐκφραστὴς καὶ τοῦ παγκοσμίου αἰσθήματος τῆς ἀνυπομονησίας τῶν ἀνθρώπων νὰ ἀπολαύσουν τὸ θέαμα τῆς ἐπιδείξεως τῶν ἁρμάτων τοῦ Ἀντωνίου.

Ἡ Ἐδεσσὸς τοῦ κ. Πολτοῦ μᾶς ἐπιτρέπει νὰ ἐπιστρέψωμεν εἰς τὴν Ἀλεξάνδρειαν καὶ νὰ ἀκούσωμεν τὸν ἀντίλαλον τῶν ἐρώτων τῆς Κλεοπάτρας. Ἡ Κλεοπάτρα ἐπιστρέφει εἰς τὴν Ἀλεξάνδρειαν μὲ τὸν Ἀντώνιον, ὁ ὁποῖος ἔρχεται ἐκεῖ διὰ νὰ ἐκδικηθῇ τὴν ἀπιστίαν τῆς Ὀκταβί

5η ΠΡΩΙΝΗ

ΤΑ ΣΟΒΙΕΤ ΘΑ ΠΩΛΗΣΟΥΝ ΕΙΣΤΟΡΑΤΙΧΤΗΝ ΝΑΥΤΙΚΗΝ ΒΑΣΙΝ ΤΟΥ ΒΛΑΔΙΒΟΣΤΟΚ;

ΕΛΗΞΕΝ ΗΔΗ Η ΠΡΩΤΗ ΦΑΣΙΣ ΤΩΝ ΡΩΣΟΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ ΣΥΝΟΜΙΛΙΩΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 20. ('Ιδιαιτέρα ὑπηρεσία).—Ὁ ἐν Στοκχόλμῃ ἀνταποκριτὴς τοῦ Χαβᾶς τηλεγραφεῖ ὅτι αἱ ρωσογερμανικαὶ ἐμπορικαὶ διαπραγματεύσεις, αἱ ὁποῖαι ἔχουν ἀρχίσει ἀπὸ δύο μηνῶν, συναντοῦν δυσχερείας. Κατὰ τὴν ἐφημερίδα «Τιτνίγκεν», τὰ Σοβιὲτ ἀρνοῦνται νὰ ἐπιτρέψουν τὴν ἐξαγωγὴν πρώτων τινῶν ὑλῶν, ὡς λ. χ. μετάλλων, τῶν ὁποίων ἔχει ἀνάγκην ἡ γερμανικὴ πολεμικὴ βιομηχανία, διότι καὶ ἡ Ρωσία ἔχει ἀνάγκην τῶν μετάλλων αὐτῶν. Ἄλλαι, ἀντιθέτως, πληροφορίαι ἐκ Τόκιο ἀναφέρουν ὅτι συνήφθη γερμανορρωσικὴ μυστικὴ συμφωνία, δυνάμει τῆς ὁποίας οἱ Ρῶσοι θὰ δώσουν εἰς τὴν Γερμανίαν 20 ἐκ τῶν ὑποβρυχίων των, καθ' ἃ δὲ προσέθεσεν ὁ ραδιοφωνικὸς σταθμὸς τῆς Ρώμης, μεταδίδων τὴν πληροφορίαν, οἱ Ρῶσοι ἐδέχθησαν νὰ πωλήσουν εἰς τοὺς Γερμανοὺς καὶ τὴν βάσιν τοῦ Βλαδιβοστόκ. Προστίθεται ὅτι ἡ Ρωσία ἠγόρασεν ἤδη πολλὰ γερμανικὰ ἀτμόπλοια, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ τὸ ὑπερωκεάνειον «Βρέμη», τοῦ ὁποίου ἡ ἀξία ἀνέρχεται εἰς 20.000.000 δολλάρια. Τὴν ἀξίαν τῶν ἀτμοπλοίων αὐτῶν θὰ ἐξοφλήσῃ ἡ Ρωσία διὰ τῆς παραδόσεως πολεμικοῦ ὑλικοῦ καὶ ἄλλων προϊόντων. Οἱ σύμμαχοι δὲν ἀναγνωρίζουν τὴν τοιαύτην ἀγοραπωλησίαν, λέγεται δὲ ὅτι ἐδόθησαν διαταγαὶ εἰς τὰς συμμαχικὰς ναυτικὰς δυνάμεις νὰ μεταχειρίζωνται ὡς ἐχθρικὰ τὰ γερμανικὰ ἐμπορικὰ σκάφη, τὰ ὁποῖα πλέουν ὑπὸ σοβιετικὴν σημαίαν.

Ἐν τῷ μεταξύ, οἱ γαλλικοὶ κύκλοι, παρακολουθοῦντες τὴν ἐξέλιξιν τῶν ρωσογερμανικῶν σχέσεων, παρατηροῦν ὅτι εἶνε ἀναμφισβήτητον ὅτι, ἐπὶ τοῦ παρόντος τοὐλάχιστον, ὅπως φαίνεται δὲ καὶ μέχρι τέλους, δὲν θὰ ὑπάρξῃ στρατιωτικὴ συνεργασία τῶν δύο χωρῶν, ἀλλ' εἶνε ἐξ ἴσου προφανὲς ὅτι ὑφίστανται ἤδη ἀληθὴς γερμανορρωσικὴ συμμαχία εἰς τὸ κεφάλαιον τῆς προπαγάνδας. Τονίζεται ἰδιαιτέρως ὅτι οἱ κομμουνισταὶ ἠγέται ἐγκατέλειψαν τὰ ἀντιφασιστικά των συνθήματα καὶ ἐξεδηλώθησαν ἀντικεφαλαιοκράται καὶ ἀντιμιλιταριστάι, ἡ τοιαύτη δὲ μεταβολὴ καταφαίνεται σαφῶς καὶ εἰς τὴν προκήρυξιν τὴν ἐξαγωγὴν τῆς Γ' Διεθνοῦς τῆς ὅης τρέχοντος μηνός. Ἐξ ἄλλου, αἱ ἀποφάσεις τῶν ἀρχηγῶν τῆς κομμουνιστικῆς προπαγάνδας μεταδιδάζονται εὐρέως ὑπὸ τῶν γερμανικῶν ραδιοφωνικῶν σταθμῶν, ὁ δὲ ἀρχηγὸς τοῦ γερμανικοῦ μετώπου ἐργασίας δόκτωρ Λάϋ ἐχαρακτήρισε τὸν ἐθνικοσοσιαλισμὸν ὡς ἀντικαπιταλιστικὸν δόγμα. Ἐπίσης ὁ κ. Χίτλερ εἰς τὸν τελευταῖον λόγον του τῆς 8ης τρέχοντος ἀντέταξε τὸν «ἐθνικοσοσιαλιστικὸν πολιτισμὸν πρὸς τὸν βρεταννικὸν κεφαλαιοκρατισμόν».

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 20. ('Αθην. Πρακτ.). — Ὁ ἐπὶ κεφαλῆς τῆς σοβιετικῆς ἀντιπροσωπείας καὶ ἐπίτροπος τοῦ λαοῦ Τεβοσιάν, ὅστις διεξήγαγεν ἐνταῦθα ἐμπορικὰς διαπραγματεύσεις, ἀνεχώρησεν ἀεροπορικῶς σήμερον διὰ Μόσχαν, ὅπως ὑποβάλῃ σχετικὴν ἔκθεσιν πρὸς τὴν κυβέρνησίν του καὶ θὰ ἐπανέλθῃ μετά τινας ἡμέρας εἰς τὴν γερμανικὴν πρωτεύουσαν. Τὸ πρακτορεῖον Τρανσόσεαν πληροφορεῖται ἐκ τῶν ἁρμοδίων κύκλων ὅτι ἡ πρώτη φάσις τῶν γερμανορρωσικῶν ἐμπορικῶν διαπραγματεύσεων δύναται ἤδη νὰ θεωρηθῇ ὡς λήξασα. Οἱ ἀντιπρόσωποι ἐπεσκέφθησαν διάφορα γερμανικὰ βιομηχανικὰ ἐργοστάσια, μορφώσαντες γενικὴν γνώμην περὶ τῶν εἰδῶν, τὰ ὁποῖα ἡ Ρωσία δύναται νὰ ἀγοράσῃ ἀπὸ τὸ Ράϊχ. Ἤδη ἡ σοβιετικὴ κυβέρνησις θὰ καθορίσῃ λεπτομερῶς τοὺς ὅρους τῆς συμφωνίας, ἡ ὁποία θὰ εἶνε μακρᾶς διαρκείας καὶ ἡ σοβιετικὴ ἀντιπροσωπεία, ἐπιστρέφουσα προσεχῶς εἰς Βερολῖνον, θὰ συζητήσῃ ἐπ' αὐτῶν μετὰ τῶν Γερμανῶν ἐμπειρογνωμόνων.

ΠΩΣ ΚΡΙΝΟΥΝ ΟΙ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΙ ΚΥΚΛΟΙ ΤΑΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΑΓΓΛΙΑΣ ΚΑΙ ΓΑΛΛΙΑΣ

ΠΕΡΙ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΤΩΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 20. ('Αθην. Πρακτ.). — Τὸ ἡμιεπίσημον γερμανικὸν πρακτορεῖον μεταδίδει ὅτι ἡ «Γερμανικὴ Πολιτικὴ καὶ Διπλωματικὴ 'Ανταπόκρισις», γράφουσα σχετικῶς μὲ τὴν τελευταίαν ἀπόφασιν τῆς Γαλλίας καὶ τῆς 'Αγγλίας, ὅπως συντονίσουν τὴν οἰκονομίαν των κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ πολέμου, τονίζει ὅτι τὰ οὐδέτερα κράτη ὀφείλουν νὰ ὑπολογίζουν ἐπὶ τοῦ ὅτι θὰ ὑποστοῦν διπλῆν πίεσιν διὰ νὰ ὑποκύψουν ἑνὸς ἢ ἄλλου ἐλέγχου ἐπικινδύνου ὄχι μόνον διὰ τὴν οὐδετερότητά των, ἀλλὰ καὶ δι' αὐτὴν ἀκόμη τὴν κυριαρχίαν των. «Τὰ ἐν Λονδίνῳ σχόλια—τονίζει ἡ «Διπλωματικὴ καὶ Πολιτικὴ 'Ανταπόκρισις»—πονίζουν ὅτι τὸ ἀγγλογαλλικὸν σχέδιον θ' ἀποτελέσῃ ὑπόδειγμα καὶ διὰ τὸν καιρὸν τῆς εἰρήνης. Ἄρα δὲν πρόκειται περὶ τυχαίας ἐνεργείας. Ἐν ὄψει τοῦ προγράμματος τούτου περὶ μιᾶς οἰκονομικῆς δικτατορίας καὶ μιᾶς ἡγεμονίας ἐφ' ὁλοκλήρου τοῦ κόσμου, ὁ Ντοῦτσε ὡμίλησε περὶ ἑνὸς οἰκονομικοῦ πολέμου, ὁ ὁποῖος προσέλαβεν ἤδη τὴν μορφὴν παγκοσμίου πολέμου, διότι ἔπληξε τὴν οἰκονομικὴν καὶ κοινωνικὴν δρᾶσιν ὅλων τῶν κρατῶν τοῦ κόσμου. Αἱ ἐκδηλοι προπάθειαι τῶν πλουσίων δυνάμεων ὅπως συντονίσουν ἤδη διὰ τῆς βίας τὸν ἔλεγχόν των ἐπὶ τῆς οἰκονομίας καὶ τοῦ ἐμπορίου τῶν οὐδετέρων καὶ διὰ τὴν διάρκειαν τῆς εἰρήνης, ἀποτελεῖ προφανῶς διὰ τὸν κ. Μουσολίνι σημεῖον προειδοποιήσεως ὅπως λάβῃ μέτρα, ὥστε διὰ τῆς αὐταρκείας νὰ κατορθώσουν νὰ μείνουν ἄνευ ἀποτελέσματος ἡ ἐτοιμασθεῖσα ἔκρηξις διὰ τὴν ἐθνικὴν οἰκονομίαν του καὶ ἡ ἀπειλὴ πείνης. Τὸ σύστημα ἀσφαλείας προώρισται νὰ ἐξασφαλίσῃ ἐλευθερίαν πολιτικῆς ἀποφάσεως εἰς τὴν 'Ιταλίαν. 'Η Γερμανία δὲν προσπαθεῖ νὰ ἐπιτύχῃ κατάστασιν μονοπωλίου οὔτε κατὰ τὸν πόλεμον, οὔτε κατὰ τὴν περίοδον τῆς εἰρήνης ἐπὶ ξένων κρατῶν. Ἐκεῖνο, τὸ ὁποῖον ἡ Γερμανία καταπολεμεῖ μὲ ὅλην της τὴν ἐνεργητικότητα, εἶνε ἡ ἀλαζονεία τῶν δυτικῶν δυνάμεων νὰ θέλουν νὰ κυριαρχήσουν τοῦ κόσμου ὄχι μόνον ἀπὸ πολιτικῆς ἀπόψεως, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ οἰκονομικῆς καὶ διὰ τοῦ μέσου τούτου νὰ κάμουν ὅλους τοὺς λαοὺς νὰ ἐξαρτῶνται ἀπὸ αὐτὰς ἀκόμη καὶ κατὰ τὴν περίοδον τῆς δῆθεν «εἰρήνης». Ὁ σημερινὸς πόλεμος τῆς 'Αγγλίας καὶ τῆς Γαλλίας δὲν στρέφεται μόνον κατὰ τῆς Γερμανίας, ἀλλὰ καὶ ἐναντίον ὅλων τῶν χωρῶν, αἱ ὁποῖαι δὲν θέλουν ν' ἀφήσουν νὰ τὰς μεταχειρίζωνται ὡς οἰκονομικὰς κτήσεις τῆς αὐτοκρατορίας, διὰ νὰ κάμουν πόλεμον ἐναντίον τῆς Γερμανίας καὶ βραδύτερον ἐναντίον πάσης χώρας, ἡ ὁποία δὲν θὰ ὑπέκυπτεν εἰς τὰς βρετανικὰς ἐπιταγάς».

ΣΗΜΑΝΤΙΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΚΙΝΑΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 20. ('Αθην. Πρακτ.). — Τὸ ἡμιεπίσημον γερμανικὸν πρακτορεῖον πληροφορεῖται ἐκ Τσοὺνγκ-Κίνγκ ὅτι ἔληξαν σήμερον αἱ ἐργασίαι τῆς συνόδου τῆς ὁλομελείας τῆς ἐκτελεστικῆς ἐπιτροπῆς τοῦ κόμματος τοῦ Κουμιντανγκ (ἐθνικοῦ κινεζικοῦ κόμματος), ληφθεισῶν πολλῶν σημαντικῶν ἀποφάσεων ὅσον ἀφορᾷ τὴν διεύθυνσιν τῆς κυβερνήσεως καὶ τοῦ κόμματος. Οὕτω, ὁ στρατάρχης Τσάνγκ Κάϊ Σὲκ ἀναλαμβάνει καὶ πάλιν τὴν προεδρίαν τῆς ἐκτελεστικῆς «Γιουάν» — ἤτοι τὰ καθήκοντα τοῦ πρωθυπουργοῦ— ἀπὸ τὰ ὁποῖα εἶχε παραιτηθῇ κατὰ τὴν ἔναρξιν τοῦ πολέμου μὲ τὴν 'Ιαπωνίαν διὰ ν' ἀφοσιωθῇ ἐξ ὁλοκλήρου εἰς τὰ στρατιωτικά του ἔργα, ἀναλαβόντος τότε τὴν πρωθυπουργίαν τοῦ δόκτορος Κούνγκ. Ἤδη ὁ δόκτωρ Κούνγκ ὁρίζεται ἀντιπρόεδρος τῆς κυβερνήσεως. Παραλλήλως ἱδρύθησαν τρία ὑπουργεῖα, ἤτοι τοῦ Ἐμπορίου, τῆς Γεωργίας καὶ τῶν Κοινωνικῶν Ὑποθέσεων. Εἰς τὸ διάγγελμα, τὸ ὁποῖον ἐξεδόθη ἐπὶ τῷ τερματισμῷ τῶν ἐργασιῶν τῆς ἐκτελεστικῆς ἐπιτροπῆς τοῦ κόμματος, τονίζεται ὅτι δὲν εἶνε δυνατὴ ἡ σύναψις εἰρήνης πρὸ τῆς ἀποχωρήσεως τῶν 'Ιαπώνων ἐκ Κίνας.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

ΕΠΕΚΤΕΙΝΕΤΑΙ ΟΛΟΝΕΝ Η ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΣ ΤΩΝ ΙΘΑΓΕΝΩΝ ΤΟΥ ΒΑΖΙΡΙΣΤΑΝ ΤΩΝ ΙΝΔΙΩΝ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΗΣ Μ. ΒΡΕΤΑΝΝΙΑΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 20. ('Αθ. Πρ.). — Τὸ ἡμιεπίσημον γερμανικὸν πρακτορεῖον μεταδίδει πληροφορίας τοῦ σοβιετικοῦ πρακτορείου Τάς, τὸ ὁποῖον ἀναφέρει ὅτι τὸ ἐπαναστατικὸν κίνημα τοῦ πληθυσμοῦ τοῦ Βαζιριστὰν ἐπεξετάθη εἰς τὰς περισσοτέρας ἰθαγενεῖς φυλάς. Παρὰ τὴν ἀγγλικὴν τιμωρητικὴν ἐκστρατείαν, οἱ κάτοικοι τοῦ Βαζιριστὰν συνεχίζουν τὸν ἀγῶνα των κατὰ τῶν ἀγγλικῶν στρατευμάτων. Οἱ ἐπαναστάται προκαλοῦν ἀνωμαλίας εἰς τὰς κυριωτέρας σιδηροδρομικὰς συγκοινωνίας τῆς χώρας καὶ προσπαθοῦν ν' ἀνατινάξουν γεφύρας, νὰ αἰχμαλωτίσουν Ἄγγλους ἀστυνομικοὺς καὶ νὰ προελάσουν κατὰ τῶν ἀγγλικῶν ὁχυρῶν σημείων.

Η ΔΥΣΦΟΡΙΑ ΤΩΝ ΡΩΣΩΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΣΤΑΣΙΝ ΤΗΣ ΦΙΛΛΑΝΔΙΑΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 20. ('Αθ. Πρ.). Τὸ ἡμιεπίσημον γερμανικὸν πρακτορεῖον πληροφορεῖται ἐκ Μόσχας ὅτι τὸ πρακτορεῖον Τὰς δημοσιεύει, ὑπὸ μορφὴν ἐπιστολῆς ἐκ Χελσίνκι, ἔκθεσιν διαφωτίζουσαν τὴν σημερινὴν φάσιν τῶν φιλλανδοσοβιετικῶν σχέσεων. Ἐν τῇ ἐκθέσει ταύτῃ διατυποῦνται μομφαὶ κατὰ τῶν φιλλανδικῶν κυβερνητικῶν κύκλων, ὅτι διηύθυναν σφοδρὰν ἐκστρατείαν κατὰ τῆς Μόσχας κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν μετὰ τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως διαπραγματεύσεων. Τὸ πρακτορεῖον Τὰς ἀναφέρει ὅτι "Αγγλοι στρατιωτικοὶ ἀντιπρόσωποι ἀνέπτυξαν ἐξαιρετικὴν δραστηριότητα ἐναντίον τῶν Ρώσων καὶ ἐπικρίνει τὸ ταξίδιον ἐπιθεωρήσεως, τὸ ὁποῖον ἔκαμεν εἰς Φιλλανδίαν κατὰ τὸ 1938 ὁ "Αγγλος στρατηγὸς Κίρκ, ὁ ὁποῖος ἐπεσκέφθη ἐπίσης ἐφέτος τὴν χώραν ταύτην, παραμείνας ἐκεῖ ἐπὶ τρεῖς μῆνας, καὶ ὁ ὁποῖος ἐκαυχήθη ὅτι κατὰ τὴν ἐπίσκεψίν του ταύτην ἐκοπίασε πολὺ διὰ νὰ φέρῃ τὸν φιλλανδικὸν στρατὸν εἰς κατάστασιν πολέμου καὶ ὅτι ἡ ἐργασία του αὕτη δὲν ἀπέβη ἐπὶ ματαίῳ.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 20. ('Αθ. Πρ.).—'Αγγέλλεται ἐκ Κοπεγχάγης εἰς τὸ πρακτορεῖον Χαβᾶς, ὅτι, κατὰ τὸν ἐν Μόσχᾳ ἀνταποκριτὴν τῆς «Πολίτικεν», αἱ σοβιετικαὶ ἐφημερίδες ἐπιτίθενται σφοδρῶς κατὰ τῆς Φιλλανδίας. Παρὰ τὰς ἐπιθέσεις ὅμως ταύτας, λέγει ὁ ἀνταποκριτὴς τῆς δανικῆς ἐφημερίδος, εἰσβολὴ εἰς τὴν Φιλλανδίαν ἀπὸ μέρους σοβιετικῶν στρατευμάτων θὰ ἦτο ἀντίθετος πρὸς τὴν ἐξωτερικὴν καὶ τὴν ἐσωτερικὴν πολιτικὴν τῶν Σοβιέτ.

Η ΓΕΡΜΑΝΙΑ ΠΑΡΑΔΙΔΕΙ ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΝ;

ΠΑΡΙΣΙΟΙ 20. ('Αθην. Πρακτ.). Τὸ πρακτορεῖον Χαβᾶς πληροφορεῖται ἐκ Βελιγραδίου ὅτι ἀεροπλάνον ἀγνώστου ταυτότητος κατέπεσε φλεγόμενον εἰς τὸν Δούναβιν, παρὰ τὰ νοτιοσλαυο-ρουμανικὰ σύνορα. Τὸ ἀεροπλάνον τοῦτο ἀνῆκεν εἰς στολίσκον, τοῦ ὁποίου τὰ σήματα δὲν κατωρθώθη νὰ διακριθοῦν καὶ ὅστις κατηυθύνετο πρὸς τὰ νοτιοανατολικά. Τὰ ἄλλα ἀεροπλάνα συνέχισαν τὴν πορείαν των χωρὶς νὰ σταματήσουν. Ὁ πιλότος τοῦ καταπεσόντος ἀεροπλάνου ἐφονεύθη. Πρόκειται ὡς λέγεται περὶ παραδόσεως γερμανικῶν ἀεροπλάνων εἰς τὴν Βουλγαρίαν, πρᾶγμα ὅπερ διεπιστώθη κατ' ἐπανάληψιν ἀπὸ τινων ἑβδομάδων.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ. 20. ('Αθ. Πρακτ.). —'Αγγέλλεται ἐκ Βελιγραδίου ὅτι ρουμανικὸν ἀεροπλάνον κατέπεσεν εἰς τὸν Δούναβιν παρὰ τὸ Μιλάνοβατς, ὅπου ὁ ποταμὸς ἀποτελεῖ τὸ σύνορον μεταξὺ Νοτιοσλαυίας καὶ Ρουμανίας. Τὸ ἀεροπλάνον καὶ τὸ πλήρωμα παρεσύρθησαν ὑπὸ τοῦ ρεύματος τοῦ ποταμοῦ. 'Αλιεῖς, ἀντιληφθέντες τὸ δυστύχημα, ἀνεκοίνωσαν ὅτι τὸ ἀεροπλάνον ἔπτατο μετ' ἄλλων καὶ αἰφνιδίως, παρεκκλίναν τῆς πορείας, ἀνετράπη καὶ κατέπεσεν εἰς τὸν ποταμόν.

Ο ΜΠΕΡΝΑΡ ΣΩ ΔΙΑ ΤΟΝ ΛΟΡΔΟΝ ΧΑΛΙΦΑΞ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ 20. ('Αθ. Πρακτ.). — Τὸ ἡμιεπίσημον γερμανικὸν πρακτορεῖον πληροφορεῖται μέσῳ "Αμστερνταμ ὅτι ἡ ἀγγλικὴ ἐπιθεώρησις «Ὁ πολιτικὸς καὶ τὸ ἔθνος» δημοσιεύει ἐπιστολὴν τοῦ Μπέρναρ Σῶ, ἰσχυριζομένου ὅτι ἡ βρετανικὴ κυβέρνησις ἤρχισε τὸν κατὰ τῆς Γερμανίας πόλεμον «χωρὶς καμμίαν διαταγὴν ἐκ μέρους τοῦ ἔθνους». Περαιτέρω, ὁ γηραιὸς συγγραφεὺς ἐκφέρει τὴν γνώμην, ὅτι τὰ λεχθέντα ὑπὸ τοῦ λόρδου Χάλιφαξ εἰς τὸν προσφάτως ἐκφωνηθέντα καὶ ραδιοφωνικῶς μεταδοθέντα λόγον του, δὲν ἀνταποκρίνονται εἰς τὰ ἱστορικὰ γεγονότα. Ὁ λόρδος Χάλιφαξ — κατὰ τὸν Μπέρναρ Σῶ — ἐργάζεται μᾶλλον ὡς καλλιτέχνης καὶ ὑπεσχέθη τὴν νίκην εἰς τὴν 'Αγγλίαν, διότι ἀναχωρεῖ ἀπὸ τὴν προϋπόθεσιν ὅτι οἱ "Αγγλοι εἶνε τέλειοι καὶ δίκαιοι καὶ οἱ ἀντίπαλοί των εἶνε κακοποιοί. Δι' ἕνα Γάλλον —καταλήγει — ὁ λόγος τοῦ λόρδου Χάλιφαξ ἀποτελεῖ νέον παράδειγμα τῆς «βρετανικῆς ὑποκρισίας». Δι' ἕνα Γερμανὸν ἀποτελεῖ ἐγκληματικὸν ψεῦδος.

ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΙΑΠΩΝΟΣ ΕΜΠΟΡΟΥ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 20. ('Αθ. Πρακτ.) —'Αγγέλλεται ἐκ Τόκιο, ὅτι εἰς Κάνγκ - Τσέ - Ποῦ τῆς ἐπαρχίας τῆς Σαγγάης ἐδολοφονήθη χθὲς ὑπὸ 3 ἀγνώστων ὁ 'Ιάπων Κουνιχίτο 'Ασασχίνα, ἔμπορος μετάξης καὶ ἡλικίας 30 ἐτῶν. Ἡ ἰαπωνικὴ ἀστυνομία καὶ τὰ ἰαπωνικὰ στρατεύματα περιέζωσαν ἀμέσως ὁλόκληρον τὴν περιφέρειαν τοῦ Κάνγκ - Τσέ - Ποῦ ἀναζητοῦντα τοὺς δολοφόνους, οἵτινες μέχρι τῆς στιγμῆς δὲν ἀνεκαλύφθησαν. Ἀγνοοῦνται ἐπίσης οἱ λόγοι δι' οὓς ἐγένετο ἡ δολοφονία.

ΟΙ ΕΒΡΑΙΟΙ ΦΟΡΕΙΣ ΑΣΘΕΝΕΙΩΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ 20. ('Αθ. Πρακτ.). Τὸ ἡμιεπίσημον γερμανικὸν πρακτορεῖον πληροφορεῖται ἐκ Κρακοβίας ὅτι ἡ ἐν Βαρσοβίᾳ διοίκησις ἐξέδωσε διάταγμα, διὰ τοῦ ὁποίου ὁρίζεται ὅτι αἱ ἑβραϊκαὶ συνοικίαι τῆς πόλεως θὰ περιφραχθοῦν καὶ θὰ τεθοῦν ὑπὸ αὐστηρὸν ἔλεγχον, ὥστε νὰ χωρισθοῦν τελείως ἀπὸ τὸν λοιπὸν πληθυσμὸν τῆς πόλεως. Τὸ μέτρον τοῦτο χαιρετίζεται ὑπὸ τῶν κατοίκων διότι οἱ 'Εβραῖοι εἶνε ἐπικίνδυνοι φορεῖς ἀσθενειῶν καὶ ἐπιδημιῶν.

ΚΑΚΟΚΑΙΡΙΑ ΕΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 20. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Ἀπὸ τῆς πρωΐας καὶ μέχρι τῆς μεσημβρίας ἔπιπτε εἰς τὴν πόλιν ραγδαία βροχή. Ἡ βροχὴ ἐπανελήφθη καὶ τὸ ἀπόγευμα. Εἰς διάφορα σημεῖα αἱ ὁδοὶ ἐπλημμύρισαν διακοπείσης τὴν μεσημβρίαν καὶ τῆς τροχιοδρομικῆς συγκοινωνίας. Ἐπίσης πολλὰ ὑπόγεια ἐπλημμύρισαν. Εἰς κερασυνὸς ἔπεσεν ἐντὸς τῆς πόλεως. Κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Δράμας καὶ Καβάλλας βροχὴ ραγδαία ἔπεσε καὶ ἐκεῖ, ἐπενεγκοῦσα ζημίας τινὰς εἰς τὴν Καβάλλαν.

ΖΩΗΡΑ ΔΡΑΣΙΣ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ ΕΝ ΑΓΓΛΙΑ ΚΑΙ ΓΑΛΛΙΑ

ΣΦΟΔΡΑ ΚΑΚΟΚΑΙΡΙΑ ΕΙΣ ΤΟ ΜΕΤΩΠΟΝ

ΕΠΕΦΕΡΕ ΧΑΛΑΡΩΣΙΝ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 20. ('Ιδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Χθὲς καὶ σήμερον ἡ γερμανικὴ ἀεροπορία διενήργησε πολλὰς νέας πτήσεις ὑπεράνω τοῦ ἀγγλικοῦ καὶ τοῦ γαλλικοῦ ἐδάφους, χωρὶς καὶ τὴν φορὰν αὐτὴν νὰ ρίψῃ βόμβας. Χθὲς ἐδόθη τὸ σύνθημα τοῦ συναγερμοῦ εἰς τὸ Φὲρθ ὄφ Φὸρθ καὶ τὴν Βόρειον Σκωτίαν, σήμερον δὲ ἐγένοντο πτήσεις ἐγγὺς τοῦ Λονδίνου εἰς τὰς περιφερείας τοῦ "Εσσεξ καὶ τοῦ νοτίου Κέντ, εἰς τὴν Βόρειον Σκωτίαν καὶ εἰς τὴν Δυτικὴν καὶ Νοτιοανατολικὴν Γαλλίαν. Εἰδικώτερον, ὁ χθεσινὸς συναγερμὸς εἰς Φὲρθ ὄφ Φὸρθ διετάχθη τὰς ἀπογευματινὰς ὥρας, διότι ἐθεάθησαν ἀεροπλάνα ἀγνώστου ἐθνικότητος. Εἰς τὰς βορείους περιφερείας τῆς Σκωτίας ὁ συναγερμὸς διήρκεσε περὶ τὰ 20 λεπτά. Ἐθεάθησαν καὶ ἐκεῖ ἀεροπλάνα, τὰ ὁποῖα ἔπταντο τόσον ὑψηλά, ὥστε δὲν κατέστη δυνατὸν νὰ ἐξακριβωθῇ ἡ ταυτότης των.

Ἐκ τῶν σημερινῶν πτήσεων, τὸ μεγαλύτερον ἐνδιαφέρον παρουσιάζει ἡ γενομένη εἰς τὴν περιφέρειαν τοῦ Λονδίνου. Τὰ ἀντιαεροπορικὰ πυροβόλα τῆς πόλεως ἔβαλον τὸ ἀπόγευμα κατ' ἀεροπλάνου, τὸ ὁποῖον ἐθεάθη εἰς μέγα ὕψος πρὸς τὰ νοτιοανατολικὰ τοῦ Λονδίνου. Αἱ ὀβίδες ἐξερηγνύοντο πέριξ τοῦ ἀεροπλάνου, τὸ ὁποῖον, ἀφοῦ ἐξαπέλυσε κανόνι, ἐξηφανίσθη πρὸς ἀνατολάς. Κατά τινας πληροφορίας, δὲν ἐπρόκειτο περὶ ἑνός, ἀλλὰ περὶ περισσοτέρων ἀεροπλάνων, τὰ ὁποῖα ἔκαμαν πτήσεις εἰς τὴν νοτιοανατολικὴν 'Αγγλίαν καὶ ἔφθασαν μέχρι τῶν ἐκβολῶν τοῦ Τάμεσεως. Αὐτόπται τινὲς βεβαιοῦν, ὅτι ἐπρόκειτο περὶ δύο ἀεροπλάνων, τὰ ὁποῖα διῆλθον ἐκ τῶν ἀνωτέρω σημείων. Ὀλίγα λεπτὰ πρὸ τῶν κανονιοβολισμῶν τῶν ἀντιαεροπορικῶν πυροβολείων, ἀεροπλάνα τινὰ τῆς βασιλικῆς ἀεροπορίας ἐθεάθησαν ἱπτάμενα ἐκ τῆς θαλάσσης πρὸς τὴν ξηράν. Ἐντὸς τοῦ Λονδίνου δὲν ἐγένετο συναγερμός, τὸ σύνθημα ὅμως ἐδόθη εἰς τὰς περιφερείας τῶν νοτιοανατολικῶν κομιτειῶν τοῦ "Εσσεξ καὶ τοῦ Κέντ. Ὁ κρότος τῶν ἀντιαεροπορικῶν πυροβόλων ἠκούετο εὐκρινῶς μέχρι τοῦ Λονδίνου. Δὲν κοπέστη δυνατὸν νὰ ἐξακριβωθῇ ἂν τὸ γερμανικὸν ἀεροπλάνον κατερρίφθη. Εἰς τὴν βόρειον Σκωτίαν ὁ συναγερμὸς διήρκεσεν 20 λεπτά, τὰ δὲ ἀντιαεροπορικὰ πυροβόλα ἤνοιξαν πῦρ ἐναντίον γερμανικοῦ ἀνιχνευτικοῦ, τὸ ὁποῖον ἐθεάθη ὑπὲρ τὸ νότιον τμῆμα τῶν Ὀρκάδων νήσων.

Τὸ σύνθημα ἀντιαεροπορικοῦ συναγερμοῦ ἐδόθη ἀπόψε καὶ εἰς τὸ ἀνατολικὸν Κέντ καὶ διήρκεσεν ἐπὶ δύο ὥρας. Ἐπίσης τὸ σύνθημα συναγερμοῦ ἐδόθη εἰς τὴν βορειοδυτικὴν Γαλλίαν.

Εἰς τὴν Ν. Γαλλίαν διετάχθη συναγερμὸς εἰς τὴν Λυῶνα καὶ εἰς τὴν κοιλάδα τοῦ Ροδανοῦ, διαρκέσας ἀπὸ τῆς 9.55 μέχρι τῆς 10. 20. Ἐπίσης διετάχθη συναγερμὸς εἰς τὴν Νορμανδίαν, ὁ ὁποῖος διήρκεσεν ἀπὸ τῆς 10.25 μέχρι τῆς 11.10'. Οὐδὲν ἐπεισόδιον ἐσημειώθη.

ΕΙΣ ΤΟ ΔΥΤΙΚΟΝ ΜΕΤΩΠΟΝ

Εἰς τὸ δυτικὸν μέτωπον ἡ κακοκαιρία, τῆς ὁποίας ἡ σφοδρότης εἶνε ἀσυνήθης, παρεμποδίζει τὰς ἐπιχειρήσεις. Τὸ πρακτορεῖον Χαβᾶς μεταδίδει ὅτι ἀπὸ 2 ἡμερῶν οἱ μαχηταὶ ἀντιμετωπίζουν ἕνα νέον ἐχθρόν: τὸ ὕδωρ. Οἱ ποταμοὶ ἔχουν ἐκχυλίσει καὶ τὰ ὕδατα τοῦ Ρήνου ὑψώθησαν χθὲς κατὰ 0,50 τοῦ μέτρου. Αἱ συνέπειαι τῶν πλημμυρῶν εἶνε ὀλιγώτερον ἐνοχλητικαὶ πρὸς τὴν γαλλικὴν πλευράν, δεδομένου ὅτι αἱ ὄχθαι τοῦ Ρήνου εἶνε ὑψηλότεραι ἐκ τῆς πλευρᾶς ταύτης. Ἀπὸ τῆς γερμανικῆς πλευρᾶς οἱ Γερμανοὶ ὑπεχρεώθησαν νὰ λάβουν μέτρα. Εἰς τινα σημεῖα ἀφαιροῦν τὰ ὕδατα δι' ἀντλιῶν, εἰς ἄλλα δὲ κατασκευάζουν φράγματα. Πολλὰ γερμανικὰ χαρακώματα, ἀπειλούμενα ὑπὸ τοῦ ὕδατος, ἐξεκενώθησαν ὑπὸ τῶν στρατιωτῶν. Εἰς τὴν Ἀλσατίαν ὑψώθησαν σημαντικῶς καὶ τὰ ὕδατα τοῦ Λωτέρ. Ἐξ ἄλλου, εἰς τὴν Λωρραίνην, ἐξεχείλισαν οἱ ποταμοὶ Μπλὺς καὶ Σάαρ καὶ οἱ παραπόταμοί των. Ὑπὸ τὰς συνθήκας αὐτὰς ἀντιλαμβάνεται τις ὅτι αἱ στρατιωτικαὶ ἐπιχειρήσεις ἔχουν χαλαρωθῆ. Οὐδὲν γεγονός, ἔστω καὶ τοπικῆς σπουδαιότητος, ἐσημειώθη, ἐξαιρέσει τῆς συνήθους δράσεως τῶν περιπολιῶν καὶ τοῦ πυροβολικοῦ, ἰδί