ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΓ'-ΑΡ. 13-230

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα: 31-351, 31-352

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
Ἐτησία	Δρ. 720	Ἐτησία	£ 2.0.0
Ἑξάμηνος	» 360	Ἑξάμηνος	» 1.5.0
Τρίμηνος	» 180	Ἀμερικῆς	$ 12

Η ΠΡΩΪΑ

ΠΕΜΠΤΗ
23
ΙΟΥΝΙΟΥ 1938
Ἀνατολὴ ἡλίου 5.06' — Δύσις 7.48"
Ἀγριππίνης μάρτ. Ἀριστοκλέους

Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΣΤΡΑΤΟΣ

Τὰς παρελθούσας ἡμέρας ἡ φρουρὰ Ἀθηνῶν ἐξετέλεσε μεγάλας ἀσκήσεις εἰς τὴν πεδιάδα τῶν ἀττικῶν Μεσογείων. Καὶ τὰς ἀσκήσεις αὐτὰς παρηκολούθησε καθ' ὅλην αὐτῶν τὴν διάρκειαν ἡ Α.Μ. ὁ Βασιλεύς, ὡς καὶ ἡ Α.Β.Υ. ὁ Διάδοχος.

Ὁ Βασιλεὺς Γεώργιος εἶνε πρὸ πάντων στρατιώτης, ὅπως δὲν ἦτο δυνατὸν παρὰ νὰ εἶνε ὁ υἱὸς καὶ διάδοχος τοῦ ἀλησμονήτου Στρατηλάτου Βασιλέως Κωνσταντίνου. Νεώτατος ἀκόμη, πρὸ τῶν Βαλκανικῶν πολέμων, μετεῖχεν ὡς ἀξιωματικὸς τῶν ἀσκήσεων τῆς φρουρᾶς Ἀθηνῶν ἀνὰ τὴν Ἀττικὴν καί. ἐπίδοξος διάδοχος τότε τοῦ θρόνου, εὑρίσκετο πάντοτε παρὰ τὸ πλευρὸν τοῦ σεπτοῦ Πατρός του ὅταν ἐκεῖνος εὑρίσκετο εἰς τὸ μέσον τῶν ἀσκουμένων εἰς γενικὰ μεγάλα γυμνάσια στρατευμάτων. Ὅταν ἐσήμανεν ἡ μεγάλη ὥρα τῶν ἀπελευθερωτικῶν πολέμων, ὁ Βασιλεὺς Γεώργιος μετέσχε τῶν ἐκστρατειῶν, εἰς τὸ στρατηγεῖον τοῦ Στρατηλάτου Πατρός του. Ἐγνώρισε τὰς κακουχίας τοῦ πολέμου, εὑρέθη ἐν μέσῳ τοῦ στρατευθέντος ἑλληνικοῦ λαοῦ ποὺ ἠγωνίζετο τὸν τίμιον ἀγῶνα διὰ τὴν ἐθνικὴν ὁλοκλήρωσιν, ἐγνώρισεν ἐκ τοῦ σύνεγγυς, εἰς τὰ πεδία, τὰ στελέχη καὶ τοὺς ὁπλίτας, συνεζυμώθη μὲ τὸ στράτευμα, τοῦ ὁποίου μίαν ἡμέραν θ' ἀπέβαινεν ὁ φυσικὸς ἀνώτατος ἀρχηγός.

Μετὰ τοὺς Βαλκανικοὺς πολέμους, ὅταν αἱ γενικαὶ συνέπειαι τῆς ἐκρήξεως τοῦ Παγκοσμίου πολέμου ἠνάγκασαν τὴν Ἑλλάδα νὰ ἐπιστρατευθῇ καὶ πάλιν, ὁ τότε Διάδοχος τοῦ θρόνου Γεώργιος μετέσχεν αὐτοπροσώπως τῆς ἀσκήσεως τοῦ ἑλληνικοῦ στρατεύματος, ὡς ὑποδιοικητὴς τοῦ 1ου πεζικοῦ συντάγματος Ἀθηνῶν καὶ εἶνε χιλιάδες οἱ Ἀθηναῖοι καὶ οἱ ἐκ τῆς ἄλλης Ἀττικῆς, οἱ ὁποῖοι τὸν ἐνθυμοῦνται εἰς τὰ πεδία τῶν καθημερινῶν ἀσκήσεων, κατὰ τοὺς πρόποδας τοῦ Ὑμηττοῦ καὶ ἀνὰ τὴν Ἀττικήν, ἐποπτεύοντα ἐπὶ τῆς στρατιωτικῆς ἐκπαιδεύσεως τῶν ἀνδρῶν, μετέχοντα τῶν εἰδικῶν ἀσκήσεων τῶν ἀξιωματικῶν. Καὶ εἶνε μυριάδες οἱ Ἕλληνες, οἱ ὁποῖοι τὸν ἐνθυμοῦνται εἰς τὸ Στρατηγεῖον τῆς Στρατιᾶς εἰς μίαν μεταγενεστέραν ἐκστρατείαν, κατὰ τὴν ὁποίαν ὁ στρατὸς ἐπετέλεσε θαύματα ἀνδρείας καὶ ἀντοχῆς.

Ἡ καλὴ μοῖρα τῆς Ἑλλάδος ἐπεφύλαξεν εἰς τὸν Βασιλέα Γεώργιον τὸν ρόλον τοῦ συμφιλιωτοῦ τῶν Ἑλλήνων, τοῦ ἑνώσαντος τὸ ἔθνος, διὰ νὰ δυνηθῇ νὰ βαδίσῃ ἀπερίσπαστον καὶ ἰσχυρὸν πρὸς τὰ μεγάλα πεπρωμένα του. Ἀφ' ὅτου ἀποκατέστη εἰς τὸν Θρόνον του, ὁ Βασιλεὺς ἀποκατέστησε καὶ εἰς τὸ στράτευμα τὴν ἑνότητα καὶ τὴν γαλήνην. Ἡ πολιτικὴ ἔπαυσε πλέον, διὰ παντός, νὰ ταράσσῃ καὶ νὰ διχάζῃ καὶ νὰ ὑπονομεύῃ τὸν Στρατόν. Πιστὸς καὶ ἀφωσιωμένος εἰς τὸν ἐθνικὸν Θρόνον, ἀτενίζων πρὸς τὸν Βασιλέα ὡς ἐνσαρκωτὴν τοῦ Ἔθνους, εἰς αὐτὸν ὑπακούων ὡς εἰς νόμιμον καὶ φυσικὸν ἀρχηγόν, ἐξ αὐτοῦ καὶ μόνον ἐμπνεόμενος, ὁ ἑλληνικὸς στρατὸς ἐπιτελεῖ σήμερον μετ' ἀφοσιώσεως τὸ ὑψηλὸν του καθῆκον. Καὶ ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεύς, εἰς διαρκῆ ἐπαφὴν μετὰ τοῦ στρατεύματος διατελῶν, παρακολουθεῖ τὸ ἐπιτελούμενον ἔργον εἰς κάθε του ἐκδήλωσιν, εἰς κάθε λεπτομέρειάν του, ἔμπειρος παρατηρητής, πολύτιμος ἐμψυχωτὴς πρὸς ἐργασίαν, πειθαρχίαν καὶ τάξιν.

Καὶ πράγματι, ἡ πειθαρχία, ἡ τάξις, ἡ ἀκρίβεια, ἐξασφαλίζουν μίαν γόνιμον ἐργασίαν εἰς τὸν ἑλληνικὸν στρατόν. Αἱ πρόσφατοι ἀσκήσεις τῆς φρουρᾶς Ἀθηνῶν τὸ ἀπέδειξαν διὰ μίαν ἀκόμη φοράν. Ὁ Βασιλεὺς καὶ ὁ Διάδοχος εὑρέθησαν καὶ πάλιν ἐν μέσῳ τοῦ ἀσκουμένου στρατοῦ, τοῦ ὁποίου ἡ αὐτοπεποίθησις κρατιοῦται ἀπὸ τὴν ἀρτιωτάτην ἐκπαίδευσιν. Εἶνε, ἄραγε, ἀνάγκη νὰ προστεθῇ πόσον τὸ ἔθνος εἶνε ὑπερήφανον διὰ τοῦτο;

Τέχνη καὶ ζωὴ

Ὁ γάμος τοῦ Σαίξπηρ

Μία νέα βιογραφία

Σὰν νὰ ἦταν ἀνεξάντλητο θέμα ἡ ζωὴ τοῦ Σαίξπηρ, δὲν περνᾶ πολὺς καιρὸς χωρὶς νὰ δημοσιευθῇ κι' ἀπὸ μιὰ καινούργια βιογραφία του. Τὸ ἴδιο γίνεται καὶ μὲ τὰ ἔργα του. Οἱ κριτικὲς ἐργασίες ἐξακολουθοῦν ἀδιάκοπα καθὼς καὶ οἱ μεταφράσεις. Τώρα τελευταῖα στὴ Γερμανία δημοσιεύθηκε μιὰ καινούργια μετάφραση τῶν σαιξπηρικῶν ἔργων ποὺ θεωρεῖται ἀπὸ τοὺς κριτικοὺς πολὺ ἐπιτυχημένη. Στὰ γερμανικὰ γράμματα ὑπάρχει μιὰ παλιὰ μετάφραση, δημοσιευμένη ἐδῶ κι' ἑκατὸ χρόνια περίπου, ποὺ θεωρεῖται κλασσικὴ καὶ οἱ φιλόλογοι τὴν ἐνόμιζαν ἀνυπέρβλητη. Ἀλλὰ ἡ καινούργια διαπνέεται ἀπὸ ρεαλιστικὸ πνεῦμα καὶ παρουσιάζει τὸ κείμενο μὲ τρόπο πειὸ ζωντανό.

Σὲ μιὰ τελευταία βιογραφία ποὺ δημοσίευσε ὁ Γάλλος ἀκαδημαϊκὸς Λουΐ Ζιγιέ, γνωστὸς στὸν κόσμο γιὰ τὸ κομψὸ του στύλ, ὑπάρχουν μερικὲς ἐνδιαφέρουσες λεπτομέρειες γιὰ τὸν γάμο τοῦ Σαίξπηρ. Αὐτὸ τὸ ζήτημα εἶχε παραμεληθῆ ἀπὸ τοὺς περισσότερους βιογράφους τοῦ μεγάλου ποιητῆ καὶ γενικὰ εἶχε σχηματισθῆ στὸν κόσμο ἡ πεποίθηση, ὅτι ὅλο αὐτὸ τὸ περιστατικὸ τοῦ γάμου του ἦταν εἰς βάρος του. Ἐνόμιζαν ὅλοι ὅτι ὁ Σαίξπηρ ἦταν κακὸς σύζυγος καὶ κακὸς πατέρας καὶ εὕρισκαν, ὅτι αἰτία γι' αὐτὸ ἦταν ὁ ἀκράτητος φιλογυνισμός καὶ τὸ πολὺ ζωηρὸ ταμπεραμέντο του. Φαίνεται ὅμως ὅτι στὴν πραγματικότητα τὰ γεγονότα ἦταν πολὺ διαφορετικά.

Καθὼς ἀναφέρει ὁ Γάλλος συγγραφεύς, ὁ Σαίξπηρ σπούδασε στὸ σχολεῖο τοῦ χωριοῦ του, στὸ Στράτφορντ ποὺ εἶνε στὶς ὄχθες τοῦ ποταμοῦ Αἴβον. Φαίνεται ὅμως ὅτι δὲν πῆγε στὸ σχολεῖο ὅσα χρόνια ἔπρεπε γιατὶ ὁ πατέρας του εἶχε φτωχήνει ἐν τῷ μεταξύ. Δυό-τρία χρόνια ἔμεινε στὸ χωριὸ χωρὶς νὰ κάνῃ καμμιὰ δουλειὰ κυνηγώντας πουλιὰ στὸ δάσος μὲ παγίδες. Ἴσως καὶ νὰ βοηθοῦσε στὴν δουλειά του τὸν πατέρα του ποὺ εἶχε μιὰ μικρὴ βιομηχανία γαντιῶν. Ἀλλ' ἐκτὸς ἀπὸ τὰ πουλιὰ φαίνεται ὅτι κυνηγοῦσε πολὺ καὶ τὶς ὡραῖες κοπέλλες τοῦ χωριοῦ. Καὶ στὸ τέλος τὴν ἔπαθε.

Στὴν παρυφὴ τοῦ δάσους ὑπάρχει ἀκόμα ἕνας πανάρχαιος ξυλένιος πάγκος ποὺ τὸν παρουσιάζουν τώρα στοὺς περιηγητὲς σὰν ἕνα πολύτιμο κειμήλιο. Σ' αὐτὸν τὸν πάγκο καθότανε ὁ Σαίξπηρ κάθε βράδυ μὲ τὴν κοπέλλα ποὺ ἐπρόκειτο νὰ γίνῃ γυναῖκα του καὶ ἐρωτολογοῦσε μαζί της. Ἀλλ' αὐτὴ ἡ ἱστορία τοῦ γάμου τοῦ Σαίξπηρ δὲν εἶνε καθόλου καθαρὴ κι' αὐτὸς ὁ πάγκος μοιάζει νὰ εἶνε ὕποπτος. Ὅταν παντρεύθηκε ὁ ποιητὴς ἦταν μόλις δέκα ὀχτὼ χρόνων. Καὶ ἡ γυναῖκα ποὺ πῆρε ἦταν εἴκοσι ἕξ, ὅπως φαίνεται ἀπὸ τὰ βιβλία τῆς ἐνορίας τοῦ Στράτφορντ ποὺ διατηροῦνται ἀκόμα.

Πῶς συνέβη ἕνα παιδὶ νὰ παντρευθῇ μιὰ γυναῖκα ποὺ ἦταν ὀκτὼ χρόνια μεγαλύτερή του εἶνε πρᾶγμα πολὺ παράξενο. Ἐκείνη τὴν ἐποχὴ μιὰ κοπέλλα εἴκοσι ἕξ χρόνων ἄρχιζε νὰ θεωρῆται γεροντοκόρη. Κι' ἕνας νέος δέκα ὀκτὼ χρονῶν ἦταν ἀκόμη παιδί. Ἀλλὰ τὸ περιστατικὸ αὐτὸ ἐξηγεῖται ἀπὸ τὸ γεγονὸς ὅτι μόλις πέρασαν πέντε μῆνες μετὰ τὸ γάμο γεννήθηκε ἡ πρώτη κόρη τοῦ Σαίξπηρ καὶ βαπτίσθηκε Σουζάννα. Καὶ τώρα ἀποδεικνύεται ὅτι ὁ γάμος ἔγινε διὰ τῆς βίας καὶ μὲ ἀπειλὲς τῶν συγγενῶν τῆς νέας. Ὁ ποιητὴς ἀναγκάσθηκε νὰ ὑποκύψῃ στὶς ἀπειλὲς καὶ νὰ παντρευτῇ τὴ νέα ποὺ εἶχε ἀποπλανήσει.

Ἡ νέα αὐτὴ ἦταν κόρη χωρικῶν ἀπὸ κάποιο γειτονικὸ χωριό. Οἱ γονεῖς της δὲν ἦταν εὔποροι καὶ ἔτσι ἐξηγεῖται πῶς ἡ κόρη των εἶχε μείνει ἀνύπανδρη τόσα χρόνια. Φαίνεται ὅτι μὲ τὸ πέρασμα τοῦ καιροῦ εἶχε ἔλθει σὲ ἀπελπισία καὶ τότε σκέφθηκε νὰ παρασύρῃ τὸν νεαρὸ Σαίξπηρ. Δὲν θὰ εὕρισκε κανένα ἄλλο μεγαλύτερο. Δὲν μπορεῖ κανεὶς νὰ πιστέψῃ εὔκολα ὅτι ἕνα ἄπειρο παιδὶ κατάφερε νὰ ἀποπλανήσῃ μιὰν ἡλικιωμένη κοπέλλα. Τὸ πιθανώτερο εἶνε ὅτι αὐτὴ ἔκαμε τὴν ἀποπλάνηση.

Ὁπωσδήποτε τὸ γεγονὸς εἶνε ὅτι ὁ γάμος ἔγινε μὲ τὴ βία. Ὁ ποιητὴς δὲν εἶχε καθόλου σκοπὸ νὰ παντρευτῇ τὴν ἐρωμένη του, φαίνεται μάλιστα ὅτι εἶχε στὸ νοῦ του κάποια ἄλλη. Ἀναγκάσθηκε ὅμως νὰ ὑποκύψῃ. Ἔζησε λοιπὸν μὲ τὴ γυναῖκα ποὺ τοῦ ἐφόρτωσαν μερικὰ χρόνια στὸ Στράτφορντ καὶ τρία χρόνια μετὰ τὸ γάμο του ἡ γυναῖκα του ἔκαμε δίδυμα, ἕνα ἀγόρι καὶ μιὰ κόρη. Σὲ ἡλικία εἴκοσι ἑνὸς ἔτους ὁ Σαίξπηρ χωρὶς δουλειά, χωρὶς περιουσία, εἶχε τρία παιδιὰ στὴ ράχη του καὶ μιὰ περασμένη γυναῖκα ποὺ δὲν τὴν ἀγαποῦσε καθόλου. Δὲν θὰ ἦταν καθόλου εὐχάριστη ἡ ζωὴ στὸ σπιτικό του.

Φαίνεται ὅτι σὲ ὅλη του τὴ ζωὴ μνησικακοῦσε ἐναντίον τῆς γυναίκας αὐτῆς ποὺ εἶχε καταφέρει νὰ τὸν «τυλίξῃ». Ἀλλὰ κι' αὐτὴ ἐπίσης φαίνεται ὅτι δὲν τὸν ἀγαποῦσε καὶ τὸν εἶχε πάρει μόνο γιατὶ ἤθελε νὰ παντρευτῇ κάποιον. Ἦταν μιὰ χωριάτισσα ἄξεστη, χωρὶς ὀμορφιὰ καὶ χωρὶς χαρακτῆρα, μιὰ παθητικὴ φύση. Δὲν ἔπαιζε κανένα ρόλο στὴ ζωὴ τοῦ ἄνδρός της.

Ἔφυγε ἀπὸ τὸ Στράτφορντ καὶ πῆγε στὸ Λονδῖνο ὁ Σαίξπηρ καὶ πέρασαν δέκα ὁλόκληρα χρόνια χωρὶς νὰ τὴν ξαναϊδῇ. Δὲν τὴν σκέφθηκε ποτὲ καθὼς φαίνεται οὔτε μιὰ στιγμή. Ὅταν πρὶν πεθάνῃ ἐκάθισε κ' ἔγραψε τὴ διαθήκη του ἔκρινε περιττὸν νὰ τὴν ἀναφέρῃ. Κι' αὐτὸ τὸ γεγονὸς ἀποδεικνύει ὅτι δὲν εἶχε καμμιὰ συμπάθεια γι' αὐτήν, οὔτε ἴχνος. Ὕστερα ἐπρόσθεσε στὴ διαθήκη ἕναν κωδίκελλο καὶ ἀφήνει στὴ σύζυγό του κληροδότημα μόνο τὸ ἕνα ἀπὸ τὰ δυὸ κρεββάτια ποὺ εἶχαν στὸ σπίτι. Αὐτὸ ἦταν ὅλο.

Αὐτὴ ἡ γυναῖκα ἦταν πολὺ ὑπομονητική. Ὅταν ἔλειπε χρόνια καὶ χρόνια στὸ Λονδῖνο ὁ ἄντρας της δὲν σκέφθηκε ποτὲ νὰ πάῃ νὰ τὸν βρῇ. Ζοῦσε στὸ χωριὸ χωρὶς νὰ δίνῃ κανένα σημεῖο ζωῆς στὸν ἄντρα της. Καὶ ἔτσι ἔζησε τριάντα τέσσαρα χρόνια ὕστερα ἀπὸ τὸν γάμο της. Γιατὶ πρῶτα πέθανε ὁ Σαίξπηρ καὶ ἀρκετὰ χρόνια ἀργότερα πέθανε αὐτή. Τὸν ἔθαψε, γράφει ὁ Λουΐ Ζιγιὲ καὶ ἔτσι εἶχε αὐτὴ τὴν τελευταία λέξη.

Ἐν τούτοις ὁ Σαίξπηρ, παρ' ὅλη τὴν μνησικακία ποὺ εἶχεν ἐναντίον τῆς γυναίκας του γιὰ τὸ βίαιο γάμο του, δὲν ἦταν καθόλου δυστυχισμένος στὴ ζωή του. Γλεντοῦσε συνεχῶς στὸ Λονδῖνο καὶ εἶχε πολλὲς κατακτήσεις. Ἤξερε νὰ ἀρέσῃ στὶς γυναῖκες καὶ ἦταν τύπος Δὸν Ζουάν. Ὑπάρχει καὶ ὁ θρῦλος ὅτι ἦταν ἐραστὴς τῆς βασιλίσσης Ἐλισάβετ. Ἀλλὰ αὐτὸς ὁ θρῦλος ἀποδείχθηκε τώρα τελευταῖα ὅτι ἦταν τελείως ἀνυπόστατος καὶ ἀντίθετος μὲ τὴν πραγματικότητα. Τουναντίον ἦταν ἐχθρὸς τῆς Ἐλισάβετ, εἶχε λάβει μέρος σὲ συνωμοσία ἐναντίον της καὶ εἶνε θαῦμα πῶς γλύτωσε τὸ κεφάλι του.

SFR

ΣΥΝΤΟΜΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

ΒΑΤΙΚΑΝΟΝ, 22. (Ἀθ. Πρακτ.) — Ὁ αἰδ. κ. Ἀντωνιούτι, ὁ ὁποῖος εἶχεν ἀποσταλῇ εἰς Μπούργκος, ὡς ἐπιτετραμμένος τῆς Ἁγίας Ἕδρας, ἐπεράτωσε τὸ ἔργον του διὰ τοῦ διορισμοῦ Ἀποστολικοῦ Νουντσίου εἰς τὴν ἐθνικὴν Ἱσπανίαν καὶ ἤδη ἀποστέλλεται εἰς τὸν Καναδᾶν.

ΓΕΝΕΥΗ, 22. (Ἀθ. Πρακτ.) — Ἡ Διεθνὴς Διάσκεψις Ἐργασίας ἐτερμάτισε τὰς ἐργασίας της καὶ ἀπεφάσισε νὰ ἐγγράψῃ εἰς τὴν ἡμερησίαν διάταξιν τῆς συνόδου τοῦ 1939 τὴν ἐλάττωσιν τῶν ὡρῶν ἐργασίας εἰς τὰ ἀνθρακωρυχεῖα, τὰ μεταφορικὰ μέσα καὶ τὰ ἐμπορικὰ καὶ βιομηχανικὰ γραφεῖα.

Παρισινὰ γράμματα

Ἡ μεγαλύτερη ...γλωσσοκοπάνα τῆς Γαλλίας

Τὸ «ἄντρον τῶν Ληστῶν»

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, Ἰούνιος. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Ἡ δεσποινὶς Μπρυλπὸρ (πῶς θὰ τὴν μεταφράζαμε στὰ ἑλληνικά ;... Καψολιμάνη ;) μιὰ χαριτωμένη κοπέλλα ποὺ μόλις ἀριθμεῖ δεκαεπτὰ Μαΐους ἀνεκηρύχθη χθὲς ἡ μεγαλυτέρα.... γλωσσοῦ τῆς Γαλλίας. Μὲ ἄλλα λόγια ἔτυχε τοῦ πρώτου βραβείου εὐγλωττίας καὶ ρητορικῆς τέχνης στὸ σχετικὸ διαγωνισμό, ποὺ διεξήχθη στὸ Κλὸμπ ντὺ Φωμπούρ, τῆς ὁδοῦ Μαδρίτης, ἀναπτύξασα ζηλευτὴν ρητορικὴν δεινότητα στὴ διαπραγμάτευση τοῦ θέματος «περὶ τοῦ μοντέρνου κοριτσιοῦ». Ὄχι λιγώτερο εὔγλωττη ἀπὸ τὴ γλῶσσα της ἦταν ἡ ὀμορφιὰ τῆς χαριτωμένης αὐτῆς συναδέλφου τοῦ Δημοσθένους καὶ τοῦ Κικέρωνος ποὺ ἐπέδειξε ἀξιόλογα χαρίσματα στωμυλίας καὶ μιμικῆς μπροστὰ στὸ μικρόφωνο, ὅπου ἔπαιρναν θέση οἱ διαγωνιζόμενοι. Σημειωτέον ὅτι παρ' ὅλη τὴ συρροὴ τόσων ἐπιφανῶν ἀντιπροσώπων τῆς πολιτικῆς καὶ τῶν γραμμάτων, μεταξὺ τῶν ὁποίων διεκρίνετο ὁ κ. Μὼλ Μπονκούρ, ὡς καὶ τοῦ καλλιτεχνικοῦ κόσμου — Μαρλὲν Ντῆτριχ, Τόνια Ναβὰρ κλπ.—ἡ νεαρὰ ρήτωρ δὲν ᾐσθάνθη καμμιὰ στενοχώρια καὶ δὲν ἔπαθε καθόλου τρὰκ, ἀλλὰ ἐρρητόρευσε τὸ 'ρερητορευμένον «ρό», ἢ μᾶλλον «γὸ» μὲ ὕφος καὶ αὐτοκυριαρχία μεγάλου ρήτορος. Παρ' ὅλη τὴ ζέστη ποὺ ἔκανε στὴν αἴθουσα τῆς λέσχης, δὲν ἔχασε κανέναν ἀκροατὴ στὸ διάστημα τῆς ὡριαίας ἀγορεύσεώς της, ποὺ κατεχειροκροτήθη.

Ἀνέφερα παραπάνω τὴν περίφημη ἀστέρα Μαρλὲν Ντῆτριχ μεταξὺ τῶν διακριθέντων καὶ τῶν διακριθεισῶν. Γιὰ νὰ εἶμαι κυριολεκτικώτερος, ἡ Μαρλὲν Ντῆτριχ, διεκρίθη γιὰ τὴν....διακριτικότητά της. Πράγματι ὁ διάσημος ἀστὴρ ἐνεφανίσθη κατὰ τὰ μεσάνυχτα στὴν αἴθουσα μὲ ἕνα μεγάλο καπέλλο, ἀσυνόδευτη καὶ ἐτοποθετήθη σὲ μιὰν ἀπόμερη θέση, ἀποφεύγοντας νὰ προκαλέσῃ τὴν προσοχὴ τοῦ κοινοῦ. Πάντως, στὴ χθεσινὴ βραδυά, ἄλλη εἶχε τὸ λόγο κι' ἄλλη ἀποτελοῦσε τὸ κέντρο τοῦ ἐνδιαφέροντος. Ἡ εὔγλωττος δὶς Μπρυλπόρ...

* * *

Σήμερα τὸ πρωῒ ἄπειρο πλῆθος περιέργων καὶ χασομέρηδων—ποὺ εἶνε τὸ ἴδιο !—κατηυθύνθη πρὸς τὸ περίφημο «Ἄντρον τῶν Ληστῶν» στὸ δάσος τοῦ Φονταινεμπλώ, ὅπου ἐπρόκειτο, κατὰ τὴν πρώτη μεσημβρινὴ ὥρα νὰ γίνῃ ἡ ἀναπαράστασις τοῦ φόνου τῆς Ζανὶν Κέλλερ, ἀπὸ τὸν Βάϊντμαν καὶ Σία. Ἐν τῷ μεταξὺ ἡ ἀστυνομία ἔλαβε ἔκτακτα μέτρα, γιὰ νὰ ἐξασφαλίσῃ τὴν ἥσυχη διεξαγωγὴ τοῦ ἔργου τῆς ἀνακρίσεως. Ἡ κυκλοφορία αὐτοκινήτων καὶ πεζῶν, στοὺς πέντε ἁμαξοδρόμους, ποὺ ὁδηγοῦν μέσα ἀπὸ τὸ δάσος, πρὸς τὸ «Ἄντρον τῶν Ληστῶν», ἤτοι τὰς ὁδοὺς Μπαρμπεζόν, Μοναξιᾶς, Νταπρεμόν, Σουλλὺ καὶ Μαρίας Θηρεσίας, ἀπηγορεύθη. Περισσότεροι ἀπὸ ἑκατὸν πενῆντα ἄνδρες τῆς Κινητῆς Φρουρᾶς ἔχουν ἀποκλείσει τὴν περιοχή, ἀπὸ τὶς 7 τὸ πρωῒ καὶ ἡ «πολιορκία» δὲν θὰ ἀρθῇ πρὶν ἀπὸ τὶς 5 καὶ 30' τὸ ἀπόγευμα, ὅταν θὰ ἔχουν τελειώσει ὅλες οἱ διατυπώσεις τῆς ἀναπαραστάσεως τοῦ ἐγκλήματος μὲ πρωταγωνιστὰς τοὺς Βάϊντμαν καὶ Μιλλιόν.

Τὰ ἔκτακτα αὐτὰ μέτρα, δὲν ἐλήφθησαν μόνο γιὰ νὰ προστατευθοῦν οἱ ἐγκληματίαι ἀπὸ τὴν μῆνιν τοῦ πλήθους καὶ ἀπὸ τὶς ἀποδοκιμασίες, ἀλλὰ καὶ διὰ νὰ τηρηθοῦν αἱ διατάξεις τῆς ποινικῆς δικονομίας, ποὺ ἐπιβάλλει σχετικῶς τὴν μυστικότητα τῆς διεξαγωγῆς τῶν ἀνακρίσεων. Ἐπετράπη μόνον ἡ προσέγγισις εἰς τοὺς δημοσιογράφους, οἱ ὁποῖοι ὅμως ἐτάχθησαν ὑπὸ τὰς ὁδηγίας τοῦ ἀστυνομικοῦ διοικητοῦ τῆς Κινητῆς Φρουρᾶς, ὡς καὶ εἰς τοὺς δικηγόρους τῶν κατηγορουμένων, ποὺ θὰ διαπιστώσουν μόνοι τους ὅτι αἱ σχετικαὶ διατάξεις περὶ μυστικότητος τῆς ἀνακρίσεως ἐτηρήθησαν, ἀποκλειομένης οὕτω τῆς ἀσκήσεως τοῦ δικαιώματος ἀναιρέσεως διὰ τὴν περίπτωσιν ποὺ ἡ μυστικότητα αὐτὴ δὲν θὰ ἐξησφαλίζετο.

Ὅσον ἀφορᾷ τὸ τρίτον μέλος τῆς συμμορίας, τὸν Ζὰν Μπλάν, τὸν φίλον τῆς Κολὲτ Τρικό, ἐπειδή, ὅπως ἀποδείχτηκε ἀπὸ τὴν ἀνάκρισιν, δὲν συμμετέσχε στὴν τέλεση τῶν ἐγκλημάτων, ἀλλὰ τὸ μόνο ποὺ μπορεῖ νὰ κατηγορηθῇ εἶνε ὅτι ἀπέκρυψε τὴ γνώση του περὶ τῆς δράσεως τῆς ἐγκληματικῆς σπείρας, διετάχθη ἡ ἀποφυλάκισίς του, ἐπὶ καταβολῇ ἐγγυήσεως 20.000 φράγκων, ἐφ' ὅσον ἡ προβλεπομένη γιὰ τὴν περίπτωσή του ποινὴ εἶνε φυλάκισις 3 μηνῶν μέχρι δύο ἐτῶν.

* * *

Τὴν τελευταία στιγμή, πρὶν ἀπὸ τὴν κλήρωση, ἀγόρασε τὸ λαχεῖο του σ' ἕνα περίπτερο τῆς Λεωφόρου Εὐαγγελιστρίας — Μπὸν—Νουβέλ! —καὶ σήμερα ἔχει τὴν εὐτυχία νὰ βλέπῃ τὴ φωτογραφία του στὶς ἐφημερίδες, ὁ νεαρὸς Ζὰν Μισώ, κομμωτὴς τὸ ἐπάγγελμα, σ' ἕνα κουρεῖο τῆς Ὁδοῦ τῶν Ἀρετῶν. Ἀλλὰ ὁ ξαφνικὸς πλουτισμός του μὲ μιὰ περιουσία πεντακοσίων χιλιάδων φράγκων! δὲν τοῦ ξεσήκωσε τὰ μυαλά. Οἱ δημοσιογράφοι τὸν εὕρηκαν σκυμμένο στὴ δουλειά του, μὲ τὸ ξυράφι στὸ χέρι του, ποὺ δὲν ἔτρεμε καθόλου ἀπὸ συγκίνηση. Τὰ σχέδιά του πολὺ ἁπλᾶ: «Θὰ ἐργασθῶ, εἶπε ὡς τὸ τέλος τῆς ἑβδομάδος... Ὕστερα θὰ πάω στὴν ἐξοχὴ νὰ ξεκουρασθῶ. Τὸ φθινόπωρο θὰ μὲ βρῇ κληρωτὸ — γιατὶ ὁ τυχερὸς τώρα μόλις συμπληρώνει τὰ εἴκοσι χρόνια του — καί, μετὰ τὴν ἀπόλυσή μου, θὰ ἀνοίξω δικό μου κομμωτήριο καὶ θὰ παντρευθῶ»...

Αὐτὰ εἶνε τὰ σχέδια τοῦ νεαροῦ κουρέως γιὰ τὸ μέλλον. Σχέδια ἁπλᾶ, νοικοκυρεμένα — κι' ὄχι... «τρίχες».

X.

ΕΝΑΣ ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗΝ

Η ΑΛΜΑΤΙΚΗ ΠΡΟΟΔΟΣ ΤΩΝ ΚΙΤΡΙΝΩΝ ΛΑΩΝ ΤΗΣ ΑΣΙΑΣ

ΑΡΘΡΟΝ ΤΟΥ κ. DAVID LLOYD GEORGE

Ὑπάρχουν τρία ἁπλᾶ κριτήρια τῆς οἰκονομικῆς καταστάσεως, τὰ ὁποῖα συμβουλεύομαι πάντοτε καὶ τὰ ὁποῖα δύνανται νὰ μᾶς δώσουν μίαν σαφῆ καὶ ἀμερόληπτον εἰκόνα τῆς ἐξελίξεως τῆς οἰκονομικῆς καταστάσεως εἰς τὴν χώραν αὐτήν. Πρῶτον εἶνε ἡ μηνιαία ἔκθεσις περὶ τοῦ ἐμπορίου καὶ τῆς ναυτιλίας τοῦ Ἡνωμένου Βασιλείου, δεύτερον εἶνε ἡ ἑβδομαδιαία κατάστασις τῆς κινήσεως τῶν σιδηροδρόμων καὶ τρίτον οἱ ἀριθμοὶ τῆς ἀνεργίας.

Καίτοι οὐδὲν ἐξ αὐτῶν ἐσημείωσε καταστροφικὴν πτῶσιν, ἡ παρακολούθησίς των δὲν προκαλεῖ εὐχάριστα συναισθήματα. Αἱ ἐξαγωγαὶ ἐμειώθησαν κατὰ ἑπτὰ τοῖς ἑκατὸν ἐν συγκρίσει πρὸς τοὺς ἀριθμοὺς τοῦ Μαΐου καὶ παρελθόντος ἔτους. Ἡ πτῶσις αὐτὴ δὲν εἶνε τρομακτική, ἀλλὰ ἡ συνεχὴς ἔντασίς της ἀπὸ μῆνα εἰς μῆνα προκαλεῖ ἀνησυχίας.

Τὰ κέρδη τῶν σιδηροδρόμων ἐπίσης ἐσημείωσαν σημαντικὴν πτῶσιν ἐν σχέσει πρὸς τὸ προηγούμενον ἔτος καὶ οἱ ἄνεργοι ηὐξήθησαν κατὰ τριακοσίας χιλιάδας. Οἱ ἀριθμοὶ δὲν προκαλοῦν αἴσθησιν, εἶνε ὅμως ἀρκετοὶ διὰ νὰ μᾶς ἐμβάλουν εἰς ἀνησυχίας ὡς πρὸς τὸ ἄμεσον μέλλον.

Ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον καθιστᾷ τὴν πτῶσιν τῶν ἐπιχειρήσεων πλέον ἀποθαρρυντικὴν εἶνε τὸ γεγονὸς ὅτι ἦτο τόσον σημαντικὴ παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι κολοσσιαῖα ποσὰ δαπανῶνται διὰ τὸν ἐπανεξοπλισμόν. Ἐὰν ἡ παροδικὴ τόνωσις, ἡ ὁποία ἐδόθη εἰς τὴν βιομηχανίαν διὰ τῆς ἀντικανονικῆς αὐτῆς δαπάνης διεκόπτετο θὰ εἴχομεν ἤδη εἰσέλθει εἰς πραγματικὴν κρίσιν.

Δὲν ὑπάρχουν ἐνδείξεις ἀμέσου ἀνορθώσεως καὶ ὅλα τὰ φαινόμενα πείθουν περὶ τοῦ ἀντιθέτου. Τὸ ἐξαγωγικὸν ἐμπόριον καὶ ἡ ναυτιλία, ἀπὸ τὰ ὁποῖα ἐξαρτώμεθα περισσότερον ἀπὸ οἱανδήποτε ἄλλην χώραν, ὑποχωροῦν ἀμφότερα καὶ εἶνε σαφὴς ἡ πτῶσις εἰς τὰς βασικὰς βιομηχανίας.

Τὰ σχέδια οἰκοδομῶν, τὰ ὁποῖα ὑπεβλήθησαν πρὸς ἔγκρισιν εἰς τὰς δημοτικὰς ἀρχὰς ἐμειώθησαν κατὰ τὸ τρέχον ἔτος. Ἡ ἀληθῶς τρομακτικὴ πτῶσις τῶν ἐξαγωγῶν ὑφαντουργικῶν προϊόντων μας ἀποδεικνύει ὅτι πρόκειται περὶ παγκοσμίου κρίσεως.

Δὲν ὑπάρχει κόσμος ἀγοραστὴς καὶ ἑπομένως δὲν δύναται νὰ ὑπάρχῃ κόσμος πωλητής. Οἱ ἄνθρωποι παντοῦ εἶνε τόσον ἀβέβαιοι διὰ τὸ μέλλον, ὥστε ἀγοράζουν ἢ κτίζουν μόνον δι' ἀμέσους καὶ ἐπειγούσας ἀνάγκας. Θὰ ἐπεθύμουν ὅπως ἐκεῖνοι, οἱ ὁποῖοι μᾶς διαβεβαιοῦν συνεχῶς, ὅτι ὅλα πηγαίνουν καλὰ ἢ τοὐλάχιστον ὅτι θὰ ὑπάγουν συντόμως καλά, μᾶς ἐξηγήσουν μερικὰ πασιφανῆ γεγονότα, τὰ ὁποῖα εἰς τὸν κοινὸν ἄνθρωπον φαίνονται ἀσυμβίβαστα μὲ αὐτὴν τὴν ἐλαφρόμυαλην αἰσιοδοξίαν.

Ὁ κ. Λόϋδ Τζώρτζ, ἀγορεύων ἀπὸ μικροφώνου

Ἐὰν ὅλα πηγαίνουν καλὰ καὶ δὲν πρέπῃ νὰ ἔχωμεν ἀνησυχίας διὰ τὸ μέλλον, διατί τὰ κράτη συγκρούονται μὲ τόσην μανίαν καὶ διατί ἐτετραπλασίασαν τὰ ἔξοδα τῶν ἐξοπλισμῶν τὰ τελευταῖα ἔτη — καὶ διατί, ἀφοῦ ἤδη τὰ ἐτετραπλασίασαν, τὰ αὐξάνουν ἀκόμη; Διατί παρουσιάζεται τόση ἀνάγκη ἐπιταχύνσεως τῆς παραγωγῆς ἀμυντικῶν καὶ ἐπιθετικῶν ὅπλων εἰς ὁλόκληρον τὸν κόσμον;

Ὁ κοινὸς ἄνθρωπος δὲν εἶνε δειλὸς ποὺ τρομοκρατεῖται ἀπὸ σκιάς, οὔτε ὅμως εἶνε τρελλὸς διὰ νὰ πιστεύσῃ, ὅτι τὰ πάντα βαίνουν καλῶς ὅταν βλέπῃ ὅλους τοὺς εὑρισκομένους εἰς τὴν ἐξουσίαν νὰ ἱδρώνουν καὶ ν' ἀγωνίζωνται διὰ νὰ ἐξασφαλίσουν τὴν ἄμυναν ἐναντίον ἀγνώστων, ἀλλὰ πασιφανῶς τρομερῶν κινδύνων.

Ὁ κοινὸς ἄνθρωπος, προικισμένος, μὲ τὴν κοινὴν λογικήν, δὲν ἀποδύεται εἰς μεγάλα οἰκονομικὰ σχέδια ὅταν ἀκούῃ ὅτι εἰς τοὺς ἀνωτέρους κύκλους γίνονται συζητήσεις διὰ τὴν ἄμυναν ἐναντίον τῶν ἐναερίων βομβαρδισμῶν. Δι' αὐτὸ ὅλη αὐτὴ ἡ μανία τῶν ἐξοπλισμῶν, ἡ ὁποία ἀνῆλθεν εἰς βαθμὸν ὑστερίας, ἀντὶ νὰ παρέχῃ ἐργασίαν εἰς ἀντικανονικὰς ἐπιχειρήσεις, μειώνει πολὺ περισσότερον τὴν ἀπασχόλησιν εἰς τὴν κανονικὴν καὶ ὑγιᾶ παραγωγήν.

Τρεῖς πόλεμοι συνεχίζουν σήμερον τὸ καταστρεπτικὸν ἔργον των. Ὁ Ἀβησσυνιακὸς πόλεμος ἐλησμονήθη ἀπὸ ὅλους — πλὴν τῆς Ἰταλίας καὶ τῆς Αἰθιοπίας. Ὁ Ἰταλὸς φορολογούμενος ἔχει συνείδησιν τῶν διαρκῶς αὐξανομένων βαρῶν καὶ ὁ ὀρεινὸς Ἀβησσυνὸς τῆς ἐντεινομένης τρομοκρατίας.

Οἱ πόλεμοι τῆς Κίνας καὶ τῆς Ἱσπανίας ὅμως συνεχίζονται ὑπὸ τὰ βλέμματα τοῦ κόσμου καὶ καθημερινῶς τροφοδοτούμεθα μὲ τὴν φρίκην τῶν καταστροφῶν. Ἕκαστος ἐξ αὐτῶν ἐπιδρᾷ εἰς τὴν κίνησιν τοῦ διεθνοῦς ἐμπορίου —τὴν ἀγοράν, τὴν πώλησιν καὶ τὰς μεταφοράς. Ἀλλ' αἱ καταστροφαί, τὰς ὁποίας προκαλοῦν ἐμμέσως εἰς τὴν οἰκονομίαν εἶνε πολὺ μεγαλύτεραι ἀπὸ τὴν σημερινὴν μείωσιν τῶν εἰσαγωγῶν καὶ τῶν ἐξαγωγῶν εἰς τὰς σπαρασσομένας χώρας ἢ καὶ τὴν μεγάλην καταστροφὴν ὑλικοῦ πλούτου διὰ τοῦ πυροβολικοῦ, τῶν ἀεροπλάνων καὶ τῶν πλημμυρῶν. Εἶνε μία σύγκρουσις, ἡ ὁποία κοκκινίζει τὸν οὐρανὸν καὶ δημιουργεῖ ἀναμφισβήτητον ἀνησυχίαν ἐκ φόβου μήπως αἱ φλόγες μεταδοθοῦν εἰς τὰς εὐφλέκτους ὕλας ποὺ εὑρίσκονται παντοῦ — ἰδιαιτέρως εἰς τὴν Εὐρώπην.

Οἱ συνετοὶ βιομήχανοι καὶ τραπεζῖται δὲν ἀποδύονται εἰς νέας ἐπιχειρήσεις μέσα εἰς ἕνα τόσον ἀνησυχητικὸν περιβάλλον. Αἱ μόναι ἐπιχειρήσεις, διὰ τὰς ὁποίας σήμερον τὰ ἔθνη εἶνε διατεθειμένα νὰ διαθέσουν τοὺς πόρους των καὶ νὰ δαπανήσουν ἄφθονα χρήματα εἶνε τὰ βομβαρδιστικὰ καὶ καταδιωκτικὰ ἀεροπλάνα, τὰ τάνκς καὶ τὰ βαρέα πυροβόλα.

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΑΡΑΜΟΝΑΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΩΣ

ΑΙ ΕΟΡΤΑΙ ΚΑΙ ΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΔΟΧΗΝ ΤΩΝ ΑΓΓΛΩΝ ΒΑΣΙΛΕΩΝ

ΕΝΑ ΟΝΕΙΡΩΔΕΣ ΤΕΤΡΑΗΜΕΡΟΝ

Ἐντὸς τῆς προσεχοῦς ἑβδομάδος οἱ Ἄγγλοι Βασιλεῖς θὰ ἐπισκεφθοῦν τὴν γαλλικὴν πρωτεύουσαν, εἰς τὴν ὁποίαν πυρετωδῶς συνεχίζονται αἱ προετοιμασίαι διὰ τὴν ὑποδοχήν των. Αἱ γαλλικαὶ καὶ αἱ ἀγγλικαὶ ἐφημερίδες, ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ, ἀφιερώνουν μακρὰς στήλας εἰς τὰς λεπτομερείας καὶ τὰς ἑορτάς, αἱ ὁποῖαι θὰ διοργανωθοῦν κατὰ τὴν ὑποδοχὴν τῶν Ἄγγλων ἡγεμόνων. Αἱ ἀγγλικαὶ ἐφημερίδες μάλιστα ἔχουν ἤδη ἀποστείλει συνεργεῖα ὁλόκληρα συντακτῶν καὶ φωτογράφων εἰς Παρισίους, οἱ ὁποῖοι καὶ ἀποστέλλουν ἀπὸ τοῦδε μακρὰς προκαταβολικὰς περιγραφὰς εἰς τὰς ἐφημερίδας των. Ἀπὸ μίαν τοιαύτην περιγραφὴν τοῦ Ἄγγλου δημοσιογράφου κ. Λάϊν, ἀναδημοσιεύομεν κατωτέρω τὰ κυριώτερα σημεῖα:

Τὸ ἱστορικὸν γραφεῖον τοῦ Μεγάλου Ναπολέοντος, τὸ ὁποῖον θὰ χρησιμοποιήσῃ ὁ Βασιλεὺς τῆς Ἀγγλίας κατὰ τὴν ἐν Παρισίοις διαμονήν του

Οἱ Γάλλοι μὲ βεβαιοῦν ὅτι ποτέ, ἐφ' ὅσον ἐξικνεῖται ἡ μνήμη τῶν ζώντων ἀνθρώπων, δὲν ἔγινε εἰς τὴν Γαλλίαν ὅ,τι θὰ γίνῃ τώρα ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἐπισκέψεως τῶν Ἄγγλων Βασιλέων. Ἡ πομπή, θ' ἀρχίσῃ ἀπὸ τὴν Βουλώνην, ὅπου οἱ Ἄγγλοι ἡγεμόνες, συνοδευόμενοι ἀπὸ τὸν ἐπὶ τῶν Ἐσωτερικῶν ὑπουργὸν τῆς Γαλλίας θὰ ἐπιβοῦν τῆς κυανῆς προεδρικῆς ἁμαξοστοιχίας μὲ τὴν ἀεροδυναμικὴν ἀτμομηχανήν. Κάθε γέφυρα, κάθε διασταύρωσις, κάθε «κλειδί», φρουροῦνται ἤδη ἐπιμελῶς. Ἐπίσης, τὴν ἡμέραν ἐκείνην, καθ' ὅλην τὴν ἀπὸ Βουλώνης εἰς Παρισίους διαδρομήν, κάθε 270 μέτρα θὰ φρουρῇ καὶ ἀνὰ εἷς στρατιώτης.

Ἐὰν οἱ Ἄγγλοι βασιλεῖς ἔχουν ἤδη ἰδεῖ τὸν σταθμὸν τῆς Βουλώνης, ὅπου καὶ ἡ προεδρικὴ ἁμαξοστοιχία θὰ φθάσῃ, δὲν θὰ τὸν ἀναγνωρίσουν. Ἔχει μεταβληθῆ ἄρδην. Νέα ἀποβάθρα, νέα εἴσοδος, νέα κλίμαξ. Ἐκεῖ θὰ τοὺς περιμένουν ὁ κ. Λεμπρὲν καὶ τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον, 101 κανονιοβολισμοὶ δὲ θὰ χαιρετίσουν τὴν ἀπόβασίν των. Ἐκεῖ θὰ σχηματισθῇ καὶ ἡ πομπή. Ὁ Βασιλεὺς καὶ ὁ κ. Λεμπρὲν θὰ ἐπιβοῦν ἑνὸς αὐτοκινήτου, ἡ Βασίλισσα καὶ ἡ κ. Λεμπρὲν ἑνὸς ἄλλου. Βραδυποροῦσα ἡ μεγαλοπρεπὴς πομπὴ τῆς ὁποίας θὰ προηγοῦνται καὶ θὰ ἕπωνται διακοσμητικοὶ ἱππεῖς, θωρακοφόροι καὶ σπαχῆδες, θὰ διασχίσῃ ἐν μέσῳ σημαιοστολίστων ὁδῶν καὶ οἰκιῶν τὴν λεωφόρον Φός, θὰ περάσῃ ἀπὸ τὴν θριαμβευτικὴν Ἀψῖδα, θὰ διασχίσῃ ἀπ' ἄκρου εἰς ἄκρον τὴν περίφημον λεωφόρον τῶν Ἠλυσίων πεδίων, θὰ κάμψῃ τὴν πλατεῖαν τῆς Ὁμονοίας, θὰ περάσῃ ἐπάνω ἀπὸ τὸν Σηκουάναν καὶ κατὰ τὸ «σούρουπο» θὰ φθάσῃ εἰς τὸ Καὶ ντ' Ὀρσαί.

Ἀλησμόνητος θὰ εἶνε ἡ στιγμὴ καθ' ἣν ἡ πομπὴ θὰ εἰσέλθῃ ἐντὸς τῆς μεγάλης αὐλῆς τοῦ Καὶ ντ' Ὀρσαί, τοῦ ὁποίου ἡ πρόσοψις θὰ καταυγάζεται ἀπὸ ἠλεκτρικὸν φῶς δυνάμεως 31.000.000 κηρίων....

* * *

Κατώρθωσα νὰ εἰσέλθω εἰς τὰ βασιλικὰ διαμερίσματα καὶ θὰ προσπαθήσω ἤδη νὰ σᾶς δώσω μίαν σύντομον περιγραφὴν τῶν ὅσων εἶδα ἐκεῖ.

Ἡ κρεββατοκάμαρα τοῦ Βασιλέως ἔχει διαστάσεις περίπου 10×11 μέτρων. Οἱ τοῖχοι της ἐκαλύφθησαν ἀπὸ χρυσοποίκιλτα πολυτελῆ ὑφάσματα καὶ τὰ παραπετάσματα εἶνε μετάξινα ἐρυθρά. Τὸ χρυσοῦν κρεββάτι τοῦ βασιλέως, εἶνε ἕνα ἀπὸ ἐκεῖνα εἰς τὰ ὁποῖα ἐκοιμήθη ὁ Ναπολέων. Ἀνεκαινίσθη ἤδη, τὰ δὲ κλινοσκεπάσματα καὶ αἱ σινδόναι του κατεσκευάσθησαν εἰδικῶς διὰ τὴν περίπτωσιν τῆς ἐπισκέψεως τῶν Ἄγγλων Βασιλέων. Τὸ βασιλικὸν γραφεῖον ἐπίσης ἀνῆκεν εἰς τὸν Ναπολέοντα, ἐπ' αὐτοῦ δὲ ἐγράφησαν ἀρκεταὶ ἀπὸ τὰς περιφήμους ἐπιστολάς του. Τὸ δάπεδον τῆς βασιλικῆς αἰθούσης λουτροῦ εἶνε ἐπιστρωμένον ἀπὸ πλάκας ἐκ γρανίτου, τὸ δὲ κυρίως λουτρόν, ἐξωτερικῶς μὲν εἶνε κεκοσμημένον μὲ χρυσᾶ μωσαϊκά, ἐσωτερικῶς δὲ εἶνε μαρμάρινον. Ἰδιαίτεραι ὅλαι φροντίδες κατεβλήθησαν διὰ τὸν κοιτῶνα τῆς βασιλίσσης. Οἱ ἀναλαβόντες τὴν διακόσμησίν του ἀπετάθησαν πρὸς τὴν διεύθυνσιν τῆς ἐθιμοτυπίας διὰ νὰ ζητήσουν ὁδηγίας ὡς πρὸς τὰ χρησιμοποιητέα χρώματα. Ἡ διεύθυνσις τῆς ἐθιμοτυπίας ἀπετάθη εἰς τὴν Ἀγγλικὴν πρεσβείαν, ἡ Ἀγγλικὴ πρεσβεία εἰς τὸν γραμματέα τῆς Βασιλίσσης καὶ ὁ γραμματεὺς εἰς τὴν Βασίλισσαν. Οὕτω, καὶ διὰ τῆς αὐτῆς ὁδοῦ, ἐδόθη ἡ ἀπάντησις: ἀνοικτὸν πράσινον καὶ μπὲζ ἀνοικτῆς ἀποχρώσεως. Πρὸς τὴν βασιλικὴν αὐτὴν ἐπιθυμίαν συνεμορφώθησαν ἀμέσως οἱ διακοσμηταί, καὶ ὅλα τὰ ὑφάσματα τὰ ὁποῖα ἐχρησιμοποιήθησαν διὰ τὴν ἐπένδυσιν τῶν δωματίων τῆς Βασιλίσσης, διὰ τὰ παραπετάσματα καὶ τὰ κλινοσκεπάσματα, κατεσκευάσθησαν ἐπὶ τούτῳ ἐκ τῶν ὑποδειχθέντων χρωμάτων. Εἴκοσι χιλιάδες λιρῶν ἐχρειάσθησαν μόνον καὶ μόνον διὰ τὰ ὑφάσματα αὐτά.

Ὅλα τὰ ἔπιπλα, τὰ τοποθετηθέντα εἰς τὰ δωμάτια τῆς Βασιλίσσης, εἶνε ρυθμοῦ Λουδοβίκου 16ου, τὸ κρεββάτι της δέ, εἶνε αὐτὸ τοῦτο τὸ κρεββάτι τῆς Μαρίας Ἀντουανέττας. Τὸ δάπεδον τῆς αἰθούσης τοῦ λουτροῦ τῆς Βασιλίσσης κατεσκευάσθη ἐξ ὄνυχος, ὁ κυρίως δὲ λουτὴρ ἀπὸ ἀργυρόχροα μωσαϊκά.

Οἱ τάπητες τῶν κοιτώνων τοῦ Βασιλέως καὶ τῆς Βασιλίσσης εἶνε τόσον πολύτιμοι καὶ τόσον λεπτῆς ἐργασίας, ὥστε οὐδέποτε ἐχρησιμοποιήθησαν κατὰ τὸ παρελθὸν οὔτε πρόκειται νὰ χρησιμοποιηθοῦν. Προέρχονται ἀπὸ μουσεῖα, καὶ ἐκεῖ θὰ ἐπανέλθουν μετὰ τὴν βασιλικὴν ἐπίσκεψιν. Ἡ ἀξία των ὑπολογίζεται εἰς 1.000.000 λιρῶν, 40.000 λιρῶν δὲ ἐχρειάσθησαν διὰ τὴν ἐπιδιόρθωσιν καὶ ἀνακαίνισίν των.

Ὅταν τὸ βράδυ ὁ Βασιλεὺς καὶ ἡ Βασίλισσα θὰ μεταβοῦν διὰ τὸ ἐπίσημον δεῖπνον εἰς τὸ Ἀνάκτορον τῶν Ἠλυσίων, θ' ἀντικρύσουν τὸ φαντασμαγορικὸν θέαμα τῆς φωταγωγήσεως τῆς πρωτευούσης. Εἰδικῶς τριάκοντα μεγάλοι προβολεῖς χρησιμοποιούμενοι διὰ τὴν ἀντιαεροπορικὴν ἄμυναν, θὰ καταυγάζουν μὲ τὸ φῶς των τὰ δένδρα καὶ τὰς δενδροστοιχίας τῶν Ἠλυσίων Πεδίων.

Τὴν ἐπομένην, τὸ βασιλικὸν ζεῦγος θὰ μεταβῇ διὰ τοῦ Σηκουάνα εἰς τὴν δεξίωσιν τοῦ δημαρχείου. Ὀνειρώδης προμηνύεται ἡ διαδρομὴ αὐτή, καθ' ἣν ἡ πομπὴ θὰ διέλθῃ ἔμπροσθεν τοῦ φωταγωγημένου Λούβρου καὶ τῆς Παναγίας τῶν Παρισίων.

Τὴν νύκτα ἡ Ὄπερα καὶ ἡ λεωφόρος τῆς Ὄπερας, θὰ εἶνε καὶ αὐταὶ κατάφωτοι. Ἀπὸ τὰ ἄκρα τῆς τελευταίας, πλῆθος προβολέων θὰ ρίπτουν τὰ διασταυρούμενα φῶτα των πρὸς τὸν οὐρανόν, εἰς ὅλας δὲ τὰς γειτονικὰς πλατείας θὰ δίδωνται λαϊκαὶ ἑορταί.

Τὸ θαυμαστότερον ὅμως ἐξ ὅλων τῶν γεγονότων τῆς βασιλικῆς ἐπισκέψεως εἶνε ἡ μεγάλη στρατιωτικὴ παρέλασις ἡ ὁποία θὰ γίνῃ εἰς τὰς Βερσαλλίας καὶ κατὰ τὴν ὁποίαν 50.000 ἀνδρῶν ὅλων τῶν ὅπλων, καὶ ἀποσπάσματα ἀκόμη ἀποικιακῶν στρατευμάτων, θὰ παρελάσουν πρὸ τοῦ Ἄγγλου ἡγεμόνος βαδίζοντες κατὰ μῆκος τῆς μεγάλης λεωφόρου τῶν Βερσαλλιῶν. Μετὰ τὴν παρέλασιν, θὰ δοθῇ ἐπίσημον γεῦμα εἰς τὴν αἴθουσαν Καθρεπτῶν τοῦ ἀνακτόρου τῶν Βερσαλλιῶν. Εἰς τὴν ἱστορικὴν αὐτὴν αἴθουσαν ἡ ὁποία ἔχει μῆκος 100 μέτρων, θὰ τοποθετηθῇ μία τράπεζα 40 μέτρων μήκους εἰς τὴν ὁποίαν θὰ καθίσουν 250 κεκλημένοι.

Εἰς τὸ παλαιὸν ὅμως αὐτὸ ἀνάκτορον, δὲν ὑπάρχουν ἐγκαταστάσεις οὔτε ἠλεκτρισμοῦ, οὔτε ἀεριόφωτος. Συνεπῶς, διὰ νὰ ἐπαρκέσῃ εἰς τὸ γεῦμα αὐτό, παρέστη ἀνάγκη ν' ἀνεγερθῇ ἕνα ὁλόκληρον νέον μαγειρεῖον μὲ ἐγκαταστάσεις ψυγείων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Οὕτως, ὅλα τὰ φαγητὰ τὴν ἡμέραν ἐκείνην θὰ μαγειρευθοῦν μὲ κάρβουνα. Διὰ τὸν φόβον δὲ πυρκαϊᾶς, καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν ἐκείνην, θὰ σταθμεύουν παρὰ τὸ βασιλικὸν ἀνάκτορον ὄχι μόνον τὰ συνεργεῖα τῆς πυροσβεστικῆς ὑπηρεσίας τῶν Βερσαλλιῶν, ἀλλὰ καὶ ὁλόκληρος λόχος τῆς πυροσβεστικῆς ὑπηρεσίας τῶν Παρισίων!

Εἰς τὸ περιθώριον τῆς ἱστορίας

Ἡ ἀσθένεια ἔκαμε τὸν Ροῦζβελτ μεγάλον ἄνδρα

Αἱ πηγαὶ τοῦ Οὐώρμ Σπρίνγκς

Πρὸ δέκα ἑπτὰ ἀκριβῶς ἐτῶν — τὸ καλοκαίρι τοῦ 1921— εἰς τὸ τεσσαρακοστὸν ἔτος τῆς ἡλικίας του ὁ Φρανκλῖνος Ροῦζβελτ ἀντεμετώπισε τὴν τρομερωτέραν κρίσιν τῆς ζωῆς του. Ἁλιεύων εἰς τὸν κόλπον τοῦ Φῶντυ ἔπεσεν εἰς τὰ παγωμένα νερὰ καὶ ἔπαθε παράλυσιν. Ἦτο μία σημαντικὴ ἡμέρα διὰ τὴν Ἀμερικήν. Ἕνας ἄνθρωπος ἔπεσεν εἰς τὴν θάλασσαν καὶ ἡ ἱστορία τῆς Ἀμερικῆς μετέβαλε πορείαν.

Ἡ πάθησις αὐτή, ἡ ὁποία τὸν ἀφῆσε σχεδὸν ἀνάπηρον, δὲν τὸν ἀπεθάρρυνε καθόλου. «Εἶνε ἀστεῖον νὰ λέγουν ὅτι μία παιδικὴ παράλυσις εἶνε ἱκανὴ νὰ συντρίψῃ ἕνα ἄνδρα», ἔλεγε βραδύτερον εἰς τὸν Ἐμὶλ Λούντβιχ.

Εἰς τὸν ἀγῶνα του αὐτὸν ἐναντίον τῶν ἐμποδίων ποὺ τοῦ παρενέβαλλεν ἡ ζωὴ εἶχε δύο βοηθούς. Ὁ ἕνας ἦτο ἡ σύζυγός του. Ὁ ἄλλος ἦτο ὁ Λιούϊς Χόου, δημοσιογράφος ἀπὸ τὸ Ὄλμπανυ, μεγαλύτερος κατὰ τὴν ἡλικίαν ἀπὸ τὸν Ροῦζβελτ. Ὁ Χόου εἶχεν ὑπηρετήσει ἐπὶ ἑπταετίαν ὡς γραμματεὺς τοῦ Ροῦζβελτ ὅταν ὁ μέλλων Πρόεδρος ἦτο ὑφυπουργὸς τῶν Ναυτικῶν. Ὅταν ὁ Ροῦζβελτ ἀπεχώρησε τῆς κυβερνήσεως ὁ Χόου παρέμεινεν εἰς τὴν Βάσιγκτων διὰ νὰ ρυθμίσῃ μερικὰ ζητήματα, τὰ ὁποῖα ὁ ὑφυπουργὸς τῶν Ναυτικῶν εἶχεν ἀφήσει ἐκκρεμῆ μέσα εἰς τὴν ἀναστάτωσιν μιᾶς πολιτικῆς ἐκστρατείας τὸ 1920. Ἐφαίνετο ὅτι τότε ἀπεχωρίσθη τὸν φίλον του ὁριστικῶς. Μόλις ὅμως ἐπληροφορήθη τὴν ἀσθένειαν τοῦ Ροῦζβελτ ἔσπευσεν εἰς Καμπομπέλλο καὶ ὅταν ἀντελήφθη τὴν σοβαρότητα τῆς καταστάσεώς του ἐγκατέλειψε τὰ πάντα. Κατὰ τὰ δέκα τρία ὑπόλοιπα ἔτη τῆς ζωῆς του δὲν ἀπεμακρύνθη πλέον ἀπὸ τὸ πλευρὸν τοῦ ἀναπήρου.

Μὲ μίαν καταπληκτικὴν δύναμιν θελήσεως ὁ Ροῦζβελτ ἀπεφάσισε ν' ἀντιμετωπίσῃ τὴν ζωὴν ὅπως παρουσιάζετο τώρα. Ἐπίεσε τὸν ἑαυτόν του νὰ φανῇ θαρραλέος, νὰ παραδεχθῇ τὸ τετελεσμένον γεγονὸς καὶ νὰ σκεφθῇ τί ἔπρεπε νὰ κάμῃ. Ἤρχισε νὰ γελᾷ, βεβιασμένα κατ' ἀρχάς, διὰ νὰ γίνῃ μὲ τὸν καιρὸν τὸ πρότυπον τοῦ αἰσιοδόξου καὶ διαρκῶς εὐδιαθέτου ἀνθρώπου. Κατέστρωσεν ἕνα πρόγραμμα διὰ τὸν νέον τρόπον τῆς ζωῆς του. Ἐχρειάζετο δύο συνδέσμους μὲ τὸν ἐξωτερικὸν κόσμον. Διὰ τὰς πολιτικὰς σχέσεις εἶχε τὸν φίλον του καὶ διὰ τὰς κοινωνικὰς τὴν σύζυγόν του. Δὲν ἐσταμάτησεν ἐκεῖ. Πρῶτον μὲ τροχοφόρον κάθισμα καὶ κατόπιν μὲ βακτηρίας κατώρθωνε νὰ φθάνῃ μέχρι τοῦ αὐτοκινήτου, τοῦ ἀνελκυστῆρος καὶ νὰ κυκλοφορῇ ἀπὸ τοῦ ἑνὸς δωματίου εἰς τὸ ἄλλο.

Ἔγραφεν ἑκατοντάδας ἐπιστολῶν καὶ ἐδέχετο πλῆθος ἐπισκεπτῶν. Ἡ φυσικὴ ἑλκυστικότης του ἀνεπτύχθη. Ἐπὶ τρία ὁλόκληρα ἔτη ἦτο τελείως παράλυτος, ἀλλὰ δὲν παρεπονεῖτο. Κατόπιν ἔλαβε μίαν ἐπιστολὴν νεαροῦ μηχανικοῦ ὁ ὁποῖος τοῦ ὑπέσχετο θεραπείαν διὰ μιᾶς θερμῆς πηγῆς τῆς Γεωργίας. Εἶχε προσβληθῆ καὶ αὐτὸς ἀπὸ τὴν αὐτὴν παράλυσιν καὶ τώρα ἠδύνατο νὰ κυκλοφορῇ μόνον μὲ μπαστούνι.

Ὁ Ροῦζβελτ ἔσπευσεν ἐκεῖ καὶ κολυμβῶν ἐξ ἑβδομάδας εἰς τὰ θερμὰ ὕδατα τῆς πηγῆς παρετήρησε μεγαλυτέραν πρόοδον ἀπὸ ὅσην εἶχε σημειώσει ἐπὶ μίαν τριετίαν μὲ ἐπιμόνους ἀσκήσεις καὶ νοσηλείας. Εὐγνωμονῶν διέθεσε τὸ ἥμισυ τῆς περιουσίας του διὰ τὴν ἀγορὰν μεγάλης ἐκτάσεως καὶ τὴν ἵδρυσιν φιλανθρωπικοῦ νοσοκομείου, μὲ τελειότατα μηχανήματα καὶ ἀρίστους ἰατρούς, διὰ τὴν θεραπείαν τῶν παραλυτικῶν.

Ὅταν ἑπτὰ ἔτη βραδύτερον ἐνεφανίσθη ἐπιδημία παιδικῆς παραλύσεως καὶ ἐχρειάζετο αἷμα θυμάτων τῆς ἀσθενείας διὰ νὰ γίνουν πειράματα, ὁ Ροῦζβελτ ἔδωσεν ἀπὸ τὸ ἰδικόν του, λέγων: «Νομίζω ὅτι ὀφείλω νὰ δώσω τὸ καλὸν παράδειγμα».

Τὸ νοσοκομεῖον τῶν Οὐώρμ Σπρίνγκς ὠνομάσθη «Μικρὸς Λευκὸς Οἶκος» καὶ ἡ ὀνομασία ἦτο προφητικὴ διότι μετά τινα ἔτη ὁ Ροῦζβελτ ἔστρεφε τὰ βλέμματά του πρὸς τὸν Λευκὸν Οἶκον.

Εἰς τὸ Οὐώρμ Σπρίνγκς ἐσημειώθησαν μερικαὶ θαυματουργοὶ θεραπεῖαι. Ἕνας νεαρὸς παραλυτικὸς ἔγινε πρωταθλητὴς τῆς κολυμβήσεως. Καὶ μὲ τὴν παρακίνησιν τοῦ Ροῦζβελτ ἐδημιουργήθη μία νέα θεραπευτικὴ τὴν ὁποίαν ὅμως ἀκόμη δὲν κατώρθωσαν νὰ ἐξηγήσουν οἱ εἰδικοί.

Ἡ κρίσις αὐτὴ τῆς ὑγείας τοῦ Ροῦζβελτ ἐπέδρασεν ἀσφαλῶς ἐπὶ τῆς μελλοντικῆς ἐξελίξεώς του καί, ἐμμέσως, ἐπὶ τῆς ἐξελίξεως τῆς ἀμερικανικῆς καὶ μέχρις ἑνὸς βαθμοῦ ἐπὶ τῆς παγκοσμίου πολιτικῆς.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΝ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ

Ἡ αὐριανὴ συζήτησις τῆς Ὑποεπιτροπῆς μὴ Ἐπεμβάσεως ἐπὶ τοῦ Οἰκονομικοῦ μέρους τοῦ βρεταννικοῦ σχεδίου διὰ τὴν ἀπομάκρυνσιν τῶν ἐν Ἱσπανίᾳ ξένων μαχητῶν, ἀποτελεῖ ὑπόθεσιν δευτερευούσης σημασίας, ἡ ὁποία δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ μεταβάλῃ τίποτε ἀπὸ τὰ ἐν ὁμοφωνίᾳ ἀποφασισθέντα. Καὶ εἶνε αὐτὰ τόσης πρωταρχικῆς σπουδαιότητος, ὥστε νὰ μὴ ἐπιτρέπεται νὰ παραμείνουν ἀπραγματοποίητα διὰ λόγους οἰκονομικούς. Ἡ ἐπιτευχθεῖσα ὁμοφωνία αἴρει κάθε πρόφασιν νέας ἀποτελματώσεως τοῦ ζητήματος λόγῳ τῶν ἐπιφυλάξεων τούτου ἢ ἐκείνου τοῦ ἐνδιαφερομένου. Ἡ εἰλικρίνεια τῶν συμφωνησάντων θὰ καταδειχθῇ ἀπὸ τὴν ἀπροφάσιστον ὅλων ἀνεξαιρέτως προθυμίαν διὰ τὴν ταχεῖαν πραγματοποίησίν των. Αἱ δύο ἱσπανικαὶ κυβερνήσεις, ἄλλωστε, δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ ἀντιδράσουν κατὰ τῆς ἀποχωρήσεως τῶν ξένων μαχητῶν, ποὺ εὑρίσκονται εἰς τὰς τάξεις των, δεδομένου ὅτι οἱ ἐξ αὐτῶν συντεταγμένοι εἰς ἴδια στρατιωτικὰ σώματα, ὑπὸ ἰδίους ἀξιωματικούς, μὲ ἴδια ἐπιτελεῖα, πειθαρχοῦν ἀπολύτως εἰς τὰς κυβερνήσεις τῶν χωρῶν, ἀπὸ τὰς ὁποίας προέρχονται. Ἀκριβῶς διὰ τοῦτο εἶνε ἀπολύτως δικαιολογημένη ἡ ἐν Ἀγγλίᾳ ἰδίως ἐκδηλουμένη αἰσιοδοξία διὰ τὴν ἀπαλλαγὴν τῆς Εὐρώπης ἀπὸ τοὺς κινδύνους ποὺ ἀπειλοῦν τὴν ἡσυχίαν της καὶ τὴν εἰρήνην ἀπὸ τὴν παρουσίαν ξένων πολεμιστῶν εἰς τὴν ἀλληλοσπαρασσομένην Ἱσπανίαν.

* * *

Ὁ τουρκικὸς σῖτος Ἡ ἐφετεινὴ ἐγχωρία σιτοπαραγωγὴ ὑπολογίζεται ὅτι θὰ καλύψῃ τὰ τέσσαρα πέμπτα περίπου τῶν εἰς σῖτον ἀναγκῶν μας καὶ τοῦτο εἶνε ἐξαιρετικῶς ἱκανοποιητικόν. Πάντως, ἕνα μέρος τοῦ σίτου ποὺ μᾶς χρειάζεται διὰ τὸν ἄρτον μας θὰ εἰσαχθῇ, ὅπως συνήθως, ἀπὸ τὸ ἐξωτερικὸν καὶ ὁ μέσος ὅρος τοῦ ἐτησίως εἰσαγομένου σίτου, ἕως ὅτου αὐξηθῇ ἡ ἐγχωρία παραγωγή, εἶνε περὶ τοὺς 500 χιλιάδας τόννοι. Ἡ κυβέρνησις, ὡς γνωστόν, ἐπέτρεψε τὴν εἰσαγωγὴν ἐκ Τουρκίας 50 χιλιάδων τόννων σίτου μὲ πληρωμὴν δι' ἐλευθέρου συναλλάγματος, ἐκ τοῦ ποσοῦ δὲ αὐτοῦ εἰσήχθησαν ἤδη καὶ διετέθησαν εἰς τὴν ἀγοράν μας 10 χιλιάδες τόννοι. Ἡ ποιότης τοῦ τουρκικοῦ αὐτοῦ σίτου ἐκρίθη καλὴ καὶ ἡ εἰς ἄλεσιν ἀπόδοσίς του ὑπῆρξεν ἐπίσης πολὺ καλή, παρατηρεῖται δὲ τάσις αὐξήσεως τῆς εἰσαγωγῆς σίτου ἐκ Τουρκίας, ἐφ' ὅσον ἡ εἰσαγωγὴ αὐτὴ εἶνε δυνατὴ ὑπὸ τὰς καλυτέρας συνθήκας καὶ συμφέρουσα, ἀπὸ ἀπόψεως τιμῶν. Ἐπὶ πλέον, αἱ μεταφοραὶ τοῦ τουρκικοῦ σίτου γίνονται ἀποκλειστικῶς δι' ἑλληνικῶν ἀτμοπλοίων, οἱ δὲ εἰσαγωγεῖς παραλαμβάνουν τάχιστα τὸ ἐμπόρευμά των, ἀποφεύγοντες τοὺς κινδύνους ποὺ παρουσιάζει ἡ ἀγορὰ σίτου ἀπὸ χώρας ὑπερποντίους, ἡ μεταφορὰ τοῦ ὁποίου ἀπαιτεῖ ἐνίοτε δύο καὶ πλέον μῆνας. Ἡ αὔξησις, ἄλλωστε, τῆς εἰσαγωγῆς σίτου ἐκ Τουρκίας θὰ διευκολύνῃ τὴν ἀνάπτυξιν τῆς τοποθετήσεως εἰς τὴν τουρκικὴν ἀγορὰν ὡρισμένων προϊόντων τῆς ἑλληνικῆς βιομηχανίας διὰ τὰ ὁποῖα ὑπάρχει ἤδη ζήτησις εἰς τὴν φίλην γείτονα καὶ διὰ τὰ ὁποῖα εἶνε ἱκανοποιημένη ἡ τουρκικὴ πελατεία. Ἐφ' ὅσον ἔχομεν ἀνάγκην συμπληρώσεως τοῦ ἐγχωρίως παραγομένου σίτου, ἡ ἐκ Τουρκίας εἰσαγωγὴ τοῦ εἴδους αὐτοῦ παρουσιάζει πλεῖστα πλεονεκτήματα, συμβάλλουσα προσθέτως εἰς τὴν διαρκῆ ἀνάπτυξιν τῶν οἰκονομικῶν σχέσεων τῶν δύο φίλων καὶ συμμάχων χωρῶν.

* * *

Ἡ αἰγοβοσκὴ Ἡ αἰγοβοσκὴ ἀπηγορεύθη εἰς διάφορα βουνὰ τῆς χώρας καὶ τὸ ἀποτέλεσμα ἀρχίζει ἤδη νὰ γίνεται αἰσθητόν. Ἀρκεῖ νὰ παρακολουθήσῃ κανεὶς εἰς τὴν Πάρνηθα, ὅπου ἡ αἰγοβοσκὴ ἀπηγορεύθη ἐπὶ εὐρυτάτης ἐκτάσεως, μέχρι τῶν βορείων, πρὸς τὸ ὀροπέδιον τῶν Σκούρτων, τμημάτων της, τὸ φούντωμα τῶν μικρῶν ἐλάτων, τὰ ὁποῖα μένουν τώρα ἀνενόχλητα ἀπὸ τὸ ἀδηφάγον αὐτὸ μηρυκαστικόν. Ἡ αἰγοβοσκὴ ἀπηγορεύθη ὁμοίως καὶ ἐπὶ τῆς Γκιώνας, τοῦ ὑψηλοτέρου αὐτοῦ, νοτίως τοῦ Ὀλύμπου, καὶ μεγαλοπρεποῦς βουνοῦ τῆς Στερεᾶς. Ἀπηγορεύθη, ὅμως, μόνον εἰς τὴν περιοχὴν Καλοσκοπῆς—Κουκουβίστα ἐλέγετο πρὶν — ὅπου αἱ ἀστυνομικαὶ καὶ δασικαὶ ἀρχαὶ ἐπιβλέπουν μὲ πᾶσαν αὐστηρότητα ἐπὶ τῆς ἐφαρμογῆς τῆς ἀπαγορεύσεως καὶ ὅπου ἀπαγορεύεται ἡ σφαγὴ προβάτων, διὰ νὰ χρησιμοποιοῦνται πρὸς τροφὴν τῶν κατοίκων μόνον αἶγες, διευκολυνομένης τοιουτοτρόπως τῆς βαθμιαίας ἀντικαταστάσεως τῶν αἰγῶν διὰ προβάτων. Εἰς τὴν ἀντίθετον ὅμως πλαγιὰν τῆς Γκιώνας, ἡ κατσίκα ἐξακολουθεῖ νὰ κυριαρχῇ. Ὁμὰς ὀρειβατῶν κατερχομένη τὴν μεγάλην χαράδραν τῆς Σιγδίτσας, ἡ ὁποία, διαμορφουμένη ἀπὸ τὴν γειτνίασιν τοῦ ὄγκου τῆς μεγάλης κορυφῆς τοῦ βουνοῦ, κατέρχεται πρὸς τὴν Σιγδίτσαν καὶ εἶνε ἐλατόδασος, συνήντησεν ἐκεῖ ἕνα μεγάλο ἀμιγὲς κοπάδι ἀπὸ γίδια. Ἐπιτρέπεται, ἄραγε, εἰς τὴν πλευρὰν ἐκείνην τοῦ βουνοῦ ἡ αἰγοβοσκή, ἢ μήπως ἡ ἐπίβλεψις τῆς ἀπαγορεύσεως εἶνε χαλαρά, ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὴν περιοχὴν τῆς Καλοσκοπῆς;

* * *

Ὁ ἀμανὲς Τὸ ὑφυπουργεῖον Τύπου καὶ Τουρισμοῦ μᾶς ἀπήλλαξεν, ἐπὶ τέλους, ἀπὸ τὴν βάσανον τοῦ ἀμανέ. Εἰς τὴν Τουρκίαν, ποὺ ἐθεωρεῖτο ὡς ἡ κοιτὶς τοῦ ἀμανέ, ἡ θρηνώδης αὐτὴ ὀξυφωνία ἀπηγορεύθη ἀπὸ καιροῦ, ὡς μὴ ἔχουσα σχέσιν μὲ τὴν λαϊκὴν τουρκικὴν μουσικὴν καὶ ὁ ἀμανὲς ἐξακολουθεῖ νὰ διασώζεται μόνον εἰς τὸν τόπον μας, εἰς μερικὰ λαϊκὰ κέντρα καὶ εἰς συνοικισμούς, ἐνῷ δὲν ἔχει καμμίαν ἀπολύτως σχέσιν μὲ τὰ δημοτικὰ τραγούδια, τῶν ὁποίων ἡ μελῳδία εἶνε πράγματι μοναδική. Ὁ ἀμανὲς ἦτο ὑπόλειμμα βαρβαρότητος ποὺ ἔπρεπε νὰ

Θεάματα

(Ἀπογευματιναὶ — Ἑσπεριναὶ)

ΑΝΔΡΕΑΔΟΥ. «Πολὺ κακὸ γιὰ τὸ τίποτε»
ΛΑ·Ι·ΚΟΝ (Παγκρ.). «Ἡ δικηγορίνα καὶ ὁ ἄνδρας της».
ΛΥΡΙΚΟΝ. «Γαρδένια».
ΜΑΝΤΡΑ ΑΤΤΙΚ (Δελφοί). Διαγωνισμὸς ταχυξυρίσματος.
ΠΕΡΟΚΕ (Γκιουζέππε - Μακρῆς). «Ἡ βεντάλια».
ΣΑΜΑΡΤΖΗ (Μηλιάδης - Κυριακός). «Σιλουέττα».
ΟΑΣΙΣ. Βαριετέ.
ΜΟΛΛΑΣ (Λεωφόρος Ἀλεξάνδρας). Ὁ καραγκιοζοπαίκτης Μόλλας.

Κινηματογράφοι

ΣΙΝΕΑΚ. Ἐπίκαιρα κλπ. ἀπὸ 10 π.μ.
ΑΘΗΝΑ. «Τὸ μυστικὸ τοῦ 8ου γραφείου κατασκοπείας».
ΑΙΓΛΗ (Ζαπ.). «Ἡ δραπέτις».
ΑΛΚΑΖΑΡ. «Μαμὰ Κολυμπρί».
ΑΤΤΙΚΟΝ (Κυψ.). «Μπροστὰ στὸ ἰκρίωμα»
ΒΙΚΤΩΡΙΑ. «Ὁ Πέτρος εἶνε κορίτσι».
ΒΕΡΝΤΕΝ. «Νέμεσις».
ΓΚΛΟΡΙΑ (Πλ. Ἀγ.). «Ἄνθρωπος ὑπὸ τὴν γέφυραν».
ΕΚΘΕΣΙΣ. «Γιὰ σᾶς, κυρία μου».
ΕΛΛΑΣ. «Ἐπέλασις ἐλαφρᾶς ταξιαρχίας».
ΕΝΤΕΝ. «Πρὶν ἀπὸ τὸ ἡλιοβασίλεμα».
ΕΡΜΗΣ. «Γόης 24 καρατίων».
ΕΣΠΕΡΟΣ. «Τὸ τέλος τῆς κ. Τσάνεϋ».
ΖΕΦΥΡΟΣ. «Τελευταῖο τραῖνο ἀπ' τὴ Μαδρίτη».
ΗΡΩΔΕΙΟΝ. «Ἰνκόγνιτο».
ΘΗΣΕΥΣ (Κάτω Πετρ.). «Ντάμα Πίκα».
ΚΑΠΙΤΟΛ. «Ὁ σπουδαστὴς τῆς Πράγας».
ΚΥΨΕΛΗ. «Ἕνας μοντέρνος ἱππότης».
ΚΥΒΕΛΕΙΑ. «Τὸ ἄλλοθι».
ΛΑΟΥ. «Γιούλικα».
ΛΙΝΤΟ. «Χαμπανέρα».
ΛΟΥΞ. «Ἡ ὑπόσχεσις τοῦ γκάγκστερς».
ΜΑΚΕΔΟ. «Στὴν ὑπηρεσία τῆς Γαλλίας» καὶ βαριετέ.
ΜΟΝ ΣΙΝΕ. «Κοῦκλες τῆς Κολάσεως».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Μαύρη λεγεών».
ΝΕΑΠΟΛΙΣ. «Ὁ κοντρολὲρ τῶν βαγκὸν λί».
ΝΙΡΒΑΝΑ. «Στιγματισμένες γυναῖκες».
ΝΙΝΟΝ. «Καὶ σὺ χρυσό μου».
ΟΡΦΕΥΣ (Βουλ.). «Καταδότης τῆς Σκώτλαντ Γυάρντ».
ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ. «Ρωμάνς».
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ. «Ὑπὸ τὴν πορφύραν».
ΠΑΛΛΑΣ (Παγκρ.). «Ἡ δεσποινὶς μαμά μου».
ΠΑΡΚ. «Ὁ Ἄγγελος».
ΠΕΥΚΑ. «Ἁγνὴ Σουζάννα».
ΠΡΩΤΕΥΣ. «Μία γυναῖκα, ἕνας θρόνος».
ΡΕΞ (Βύρ.). «Μιὰ γυναῖκα ἕνας θρόνος».
ΡΟΥΑΓΙΑΛ. «Τὸ μεγάλο ὄνειρο».
ΡΙΑΛΤΟ. «Ἕνα ἀστέρι γεννιέται».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Ἀσύλληπτη σκιά».
ΣΤΑΔΙΟΝ. «Ὅταν ἡ τύχη κυβερνᾷ».
ΣΑΒΟ·Ι·Α. «Σέρλοκ Χόλμς».
ΤΙΤΑΝΙΑ. «Ἀνήσυχες ψυχές».
ΥΜΗΤΤΟΣ. «Ἡ κρίσις ἐτελείωσε».

Πειραιῶς καὶ Προαστίων

ΟΑΣΙΣ (Πειρ.). «Ὑγρὸς τάφος».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Κυκλών».
ΒΑΛΚΑΝΙΑ (Κοκ.). «Τὰ δύο ὀρφανά».
ΑΣΤΟΡΙΑ (Ν. Σμ.). «Ἀγάπες στὴν Μονμάρτρη».
ΑΠΟΛΛΩΝ (Χαρ.). «Εἰς τὰς ὑπονόμους τῶν Παρισίων».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Χαρ.). «Ταχυδρόμος τῆς Λυών»
ΕΤΟΥΑΛ (Καλ.). «Μόνο γιὰ σένα».
ΠΑΛΛΑΔΙΟΝ (Καλλ.). (Θίασος Μακέδου). «Μιντινέττες».
ΠΑΛΛΑΣ. «Τρικυμία ψυχῶν».
ΓΚΡΕΚΑ (Ν. Φαλ.). «Μιτσοῦκο».
ΟΥΦΑ (Ν. Φαλ.). «Ἔρωτες καὶ πόθοι γυναικῶν».
ΣΤΑΘΜΟΥ (Ν. Φαλ.). «Ἀλῆ Μπαμπᾶ».
ΔΙΑΝΑ (Π. Φαλ.). «Ἀγγελιαφόρος».
ΤΙΤΑΝΙΑ (Χαλανδρ.). «Μὴ μοῦ ὑποσχεθῇς»

Διευθυντὴς τοῦ Τυπογραφείου
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Μεθύμνης — Μοσχονησίων 19

ἐκλείψη ἀπὸ μίαν χώραν πολιτισμένην.

◆

Τὸ γυμναστήριον Χίου

Τὸ ζήτημα τῆς ἀνεγέρσεως συγχρονισμένου γυμναστηρίου εἰς τὴν πόλιν τῆς Χίου ἀπασχολεῖ, δικαίως ἄλλωστε, τὴν ἀθλουμένην νεότητα τῆς νήσου. Καὶ εἶχε μὲν ἀποφασισθῆ πρὸ καιροῦ ἡ ἐκτέλεσις τοῦ ἔργου, μέχρι τοῦδε ὅμως οὐδεμία ἐνέργεια πείθουσα περὶ τῆς προσεχοῦς ἐνάρξεως τῶν σχετικῶν ἐργασιῶν ἐγένετο. Φέρομεν τὸ ζήτημα ὑπ' ὄψιν τῶν ἁρμοδίων ὑπηρεσιῶν μὲ τὴν βεβαιότητα ὅτι θὰ ἀντιμετωπισθῇ μετὰ τοῦ ἐπιβαλλομένου ἐνδιαφέροντος.

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΥΔΑΤΩΝ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ἡ Ἀνώνυμος Ἑλληνικὴ Ἑταιρεία Ὑδάτων προκηρύσσει προφορικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν προμήθειαν χυτοσιδηρῶν, φυγοκεντρικῶν χυτοσιδηρῶν, ἢ χαλυβδίνων «Mannesman» σωλήνων ὡς ἑξῆς:

10.000 μ.μ. σωλήνων διαμέτρου 80 χιλ.

2.000 μ.μ. σωλήνων διαμέτρου 100 χιλ.

Ἡ δημοπρασία ἐνεργηθήσεται τὴν 12ην Ἰουλίου 1938, ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 11ην π.μ. εἰς τὰ ἐν Ἀθήναις γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας (Μέγαρον Μετοχικοῦ Ταμείου Στρατοῦ, Γ' ὄροφος) Σταδίου 4.

Σχετικοὶ ὅροι τῆς δημοπρασίας καὶ πληροφορίαι παρέχονται εἰς τὰ ὡς ἄνω γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας (δωμάτιον ἀριθ. 9).

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

Σ. ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ
Ἰατρὸς
ΑΦΡΟΔΙΣΙΑ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΑ
10—1 ½ καὶ 4—9
Ἀριθ. τηλ. 54.406
Χαλκοκονδύλη καὶ Καματεροῦ 1.

"ΠΕΡΟΚΕ"
●
ΒΕΝΤΑΛΙΑ!!
Στηρίζεται στὴ ζῶσα ρεκλάμα τῶν χιλιάδων θεατῶν ποὺ τὴν χειροκροτοῦν κάθε βράδυ
●
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΜΕΓΑΛΗ ΛΑ·Ι·ΚΗ
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ
●
ΓΚΙΟΥΖΕΠΠΕ-ΜΑΚΡΗΣ
ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ-ΚΙΟΥΣΗΣ
— ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ —

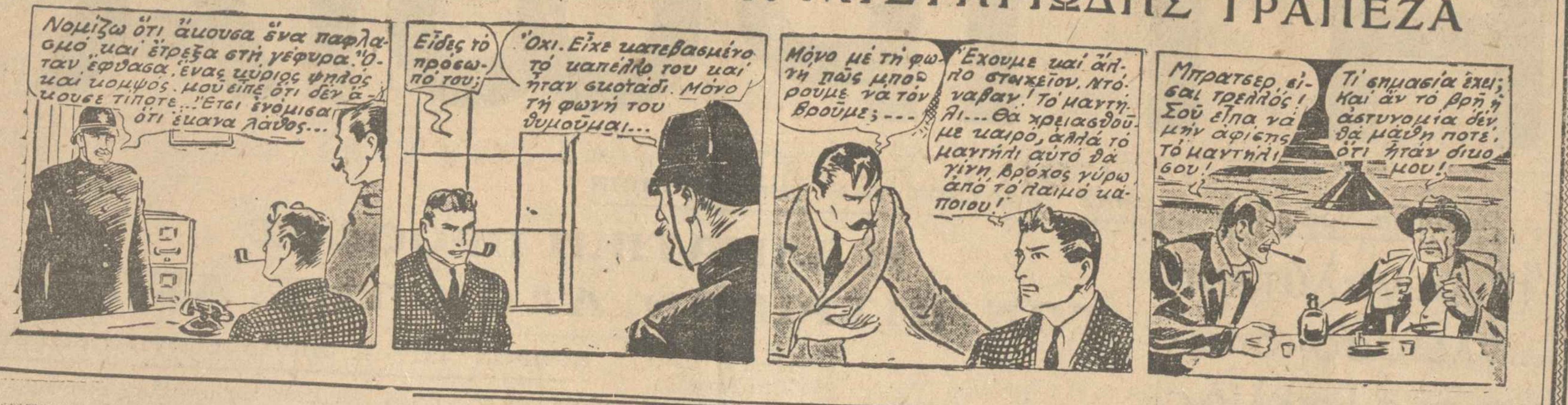
ΕΚΔΡΟΜΕΙΣ
ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΤΑΙ
ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ
ΤΑΣ
ΣΠΕΤΣΑΣ
ΤΟ
ΔΙΑΜΑΝΤΙ
ΤΟΥ ΣΑΡΩΝΙΚΟΥ
ΤΗΝ
ΝΥΜΦΗΝ
ΤΟΥ ΜΥΡΤΩΟΥ
ΜΕ ΤΑ ΠΕΡΙΦΗΜΑ ΛΟΥΤΡΑ ΤΗΣ ΚΟΣΤΑΣ
ΜΕ ΤΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΣΤΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣΙΤΑ ΕΙΣ ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΤΑΞΕΙΣ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ ΚΑΙ ΣΠΙΤΙΑ
ΜΕ ΤΑΣ ΟΝΕΙΡΩΔΕΙΣ ΠΕΥΚΟΦΥΤΟΥΣ ΕΞΟΧΑΣ ΚΑΙ ΤΑ ΓΡΑΦΙΚΑ ΑΚΡΟΓΙΑΛΙΑ
ΜΕ ΤΑΣ ΣΥΧΝΑΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΓΓΛΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΥΚΝΟΤΑΤΗ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ

Ι. Γ. ΛΟΥ·Ι·ΖΙΔΗΣ
Χειροῦργος Ὀδοντίατρος
Διπλωματοῦχος τῆς Ὀδοντιατρικῆς Σχολῆς τῶν Παρισίων D.E.D.P.
29 Ἀκαδημίας 29, ἔναντι σχεδὸν Δημοσίου Μαιευτηρίου
Δέχεται 9—1 π.μ. καὶ 3—7 μ. μ.
Τηλέφωνον 24-568

Ἡ «ΦΛΟΓΕΡΑ»
Γ. ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ — Κ. ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗ
Μουσικὴ Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
Αἱ ἐπιχειρήσεις Α. ΜΑΚΕΔΟΥ θὰ παρουσιάσουν τὸ ΣΑΒΒΑΤΟΝ εἰς τὸ Ἀθηναϊκὸν κοινὸν τὴν νέαν ὑπερεπιθεώρησιν
ἡ «ΦΛΟΓΕΡΑ»
Μὲ τὴν ὁποίαν κάμνουν καὶ ἐπίσημον ἔναρξιν τῆς θερινῆς περιόδου. Διὰ τὴν ἀρτίαν ἐμφάνισιν τῆς «Φλογέρας» ἐδαπανήθησαν μεγάλα ποσὰ ὡς θὰ διαπιστώσουν εἰς τὴν ΠΡΕΜΙΕΡΑΝ οἱ θεατρόφιλοι.
Εἰς τὸ ἔργον θὰ πρωταγωνιστήσουν οἱ ἄσσοι τοῦ ἐλαφροῦ μουσικοῦ θεάτρου
Καίτη Βερώνη — Β. Αὐλωνίτης
Φωφὼ Λουκᾶ — Σ. Ἰατρίδης
Καίτη Ντιριντάουα — Ν. Σταυρίδης
Λιλὴ Ἰατρίδου — Α. Πέννας
Λιλὴ Κοντονῆ — Ρ. Ντενόγιας
Μαίρη Καρμίνα — Α. Μπλαζουδάκη
ΚΑΙ — ΚΑΙ
Ζαζᾶ Μπριλλάντη — Οἱ μοναδικοὶ κομπὲρ Μ. Μαντινειοῦ καὶ Μ. Καντιώτης
20 Ἑλληνίδες μπαλλαρίνες
Χορογράφοι: Λιλὴ Κοντονῆ — Βίλλυ Μπαρκουλιέρο
ἡ ΠΡΩΤΗ
τὸ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
Στὸ ΑΘΗΝΑΙΟΝ

Ἀπὸ Πρωΐας εἰς Πρωΐαν

ΕΝΤΓΚΑΡ ΟΥΑΛΛΑΣ. -5- Η ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑ


Νομίζω ὅτι ἄκουσα ἕνα παφλασμό καὶ ἔτρεξα στὴ γέφυρα. Ὅταν ἔφθασα, ἕνας κύριος ψηλὸς καὶ κομψὸς μοῦ εἶπε ὅτι δὲν ἄκουσε τίποτε... Ἔτσι ἐνόμισα ὅτι ἔκανα λάθος...
Εἶδες τὸ πρόσωπό του;
Ὄχι. Εἶχε κατεβασμένο τὸ καπέλλο του καὶ ἦταν σκοτάδι. Μόνο τὴ φωνή του θυμοῦμαι...
Μόνο μὲ τὴ φωνὴ πῶς μποροῦμε νὰ τὸν βροῦμε;...
Ἔχουμε καὶ ἄλλο στοιχεῖον, Ντόναβαν! Τὸ μαντήλι... Θὰ χρειασθοῦμε καιρό, ἀλλὰ τὸ μαντήλι αὐτὸ θὰ γίνη βρόχος γύρω ἀπὸ τὸ λαιμό κάποιου!
Μπράτσερ, εἶσαι τρελλός! Σοῦ εἶπα νὰ μὴν ἀφίσης τὸ μαντήλι σου!
Τί σημασία ἔχει; Καὶ ἂν τὸ βρῆ ἡ ἀστυνομία δὲν θὰ μάθη ποτέ ὅτι ἦταν δικό μου!

Ἀριστερά: Ἡ Α. Β. Υ. ἡ πριγκίπισσα Ἑλένη τῆς Ἑλλάδος (δεξιά) καὶ ἡ Α. Β. Υ. ἡ πριγκίπισσα Εἰρήνη, μεταβαίνουσαι πρὸς προμήθειαν διαφόρων εἰδῶν εἰς τὰ καταστήματα τοῦ Λονδίνου. Δεξιά: Ὁ Βασιλεὺς τῆς Βουλγαρίας Βόρις καὶ ὁ διάδοχος πρίγκιψ Συμεών, ὅστις εἰσῆλθεν εἰς τὸ δεύτερον ἔτος τῆς ἡλικίας του.

Ἀπὸ στόματος παιδιοῦ...

Τὰ «τρομερὰ παιδιὰ» δὲν εἶνε θρῦλος οὔτε δημιούργημα τῆς ἀστείας ἀνεκδοτολογίας. Εἶνε μιὰ πραγματικότης, τὰ πρῶτα ἴχνη τῆς ὁποίας εὑρίσκομεν εἰς τὰ βρεφικὰ ἆθλα τοῦ τρομεροῦ Ἑρμοῦ, ποὺ ἀρτιγέννητος ἄρχισε τὰ κατορθώματά του, διὰ τῆς κλοπῆς τῶν βοδιῶν τοῦ Ἀπόλλωνος καὶ ἐβοήθησε κατόπιν τὸν Ἥφαιστον εἰς τὴν ἐπ' αὐτοφώρῳ σύλληψιν τῆς πρώτης μοιχευτικῆς δυάδος. Ἀκόμη καὶ ἐκεῖνα τὰ βρεφικὰ ἆθλα τοῦ Ἡρακλέους, τὸ πνίξιμον τῶν ὄφεων, εἶνε καὶ αὐτὸ δεῖγμα τρομεροῦ παιδιοῦ, ἐξελιχθέντος κατόπιν ὡς συνήθως εἰς ἀγαθὸν καὶ κουτὸν ἔφηβον δεχθέντα νὰ πραγματοποιήσῃ ὅσα ἡ πονηρία τοῦ Εὐρυσθέως τοῦ ἐπέβαλε.

Ἕνα «τρομερὸ» παιδί, χαριτωμένον ὅμως ἐν τῇ τρομερότητί του, ποὺ ἐκδηλοῦται καὶ μὲ τρομερὰ ἀλλὰ ὑπὲρ τὴν ἡλικίαν του πράγματα καὶ συλλογισμούς, εἶνε ἡ συμπαθέστατη μικρούλα συμπαθοῦς φίλου. Μέσα εἰς τὰ δέκα της χρόνια, ἔχει ἤδη κατορθώσει νὰ περικλείσῃ τὴν ὀξύτητα ἀντιλήψεως ἡλικίας διπλασίας τοὐλάχιστον, καὶ εἰλικρίνειαν, ποὺ ποτὲ ὅταν μεγαλώσῃ, δὲν θὰ θελήσῃ ἔτσι ἴσως νὰ ἐξωτερικεύσῃ.

Ἡ μικρούλα Στέλλα δηλώνει ἔξαφνα:

— Ἐμένα μ' ἀρέσει ἡ ἀλήθεια, μπαμπᾶ... Νὰ τὸ ξέρῃς!... Μὰ κι' ἐσύ, ὅμως, ὅλο καὶ ψέμματα μοῦ λές, ὅλο καὶ μοῦ σκεπάζεις τὴν ἀλήθεια, σὰν τὸ κουφετάκι τοῦ κινίνου, ποὺ ἔχει λίγη ζάχαρη ἀπ' ἔξω, καὶ εἶνε μέσα θεόπικρο, φαρμάκι!...

Ἡ μικρὴ αὐτὴ καὶ «τρομερὴ» φιλαλήθης, ποὺ λέει τὰ «σῦκα», σῦκα, καὶ τὴν «σκάφη», σκάφη, γίνεται δημόσιος κίνδυνος, συχνά, ὅπως πέρυσι στὰ λουτρά, ποὺ εἶχε πάει μὲ τοὺς γονεῖς της. Ἕνας κύριος ἀπὸ τοὺς συλλουομένους, ἀφηγούμενος κάτι, ἐπεβεβαίωνε:

— Καὶ νὰ ξέρετε!... Αὐτὸ ποὺ σᾶς λέω, εἶνε ἡ καθαρὴ ἀλήθεια.

Ἡ μικρούλα φιλαλήθης, τὸν ἐκύτταξε καλὰ-καλά, εἶδε τὸ βαμμένο του μουστάκι καὶ τὰ ἄσπρα του μαλλιά, καὶ ἔρριξε τὴ μπόμπα της:

— Ἀλήθεια!... Ἀλήθεια!... Καὶ μπορεῖς νὰ λὲς ἐσὺ ἀλήθεια, ποὺ τὸ μουστάκι σου λέει ψέμμα;

Ποιὸς θὰ ἠμποροῦσε νὰ πείσῃ τὸν ἐμβρόντητον διαψευδόμενον ὅτι ἡ παρατήρησις τῆς Στέλλας ἦταν αὐθόρμητη καὶ ἀπόλυτα δική της;...

Καὶ ὅταν τὸ μικρὸ στοματάκι πρόκειται ν' ἀνοίξῃ, ἡ καρδιὰ τῶν δικῶν της κτυπᾷ συναγερμόν, διὰ τὰς ἀδοκήτους ἀληθείας, ποὺ μπορεῖ νὰ ἐκτοξεύσῃ!

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Χθές, σήμερα, αὔριον

Προχθὲς τὸ βράδυ ὁ ὑπουργὸς τῶν Ναυτικῶν καὶ ἡ κ. Παπαβασιλείου παρέθεσαν γεῦμα εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «Σέσιλ» τῆς Κηφισιᾶς πρὸς τιμὴν τοῦ Γάλλου ναυάρχου κ. Ἀμπριὰλ καὶ τῶν Γάλλων ἀξιωματικῶν. Μετὰ τὸ γεῦμα ἐπηκολούθησε εἰς τὶς δροσερὲς καὶ εὐχάριστες βεράντες δεξίωσις καὶ χορός, εἰς τὸν ὁποῖον εἶχον κληθῆ πολλὰ μέλη τῆς ἀθηναϊκῆς κοινωνίας.

Πολὺ ὡραῖον ἦτο τὸ θέαμα τῶν μεγάλων στολῶν καὶ τῶν ἄσπρων σμόκιν τῶν Γάλλων καὶ Ἑλλήνων ἀξιωματικῶν, τὰ ὁποῖα συνεδυάζοντο μὲ τὶς ὡραῖες βραδυνὲς τουαλέττες τῶν κυριῶν. Παρευρέθησαν ὁ ὑφυπουργὸς τῶν Στρατιωτικῶν καὶ ἡ κ. Παπαδήμα μὲ μπλὲ τουρκουάζ, ὁ ὑφυπουργὸς Τύπου καὶ Τουρισμοῦ καὶ ἡ κ. Νικολούδη, ὁ ὑφυπουργὸς τῆς Ἀεροπορίας καὶ ἡ κ. Οἰκονομάκου, ἡ κυρία ἐπὶ τῶν Τιμῶν κ. Κοντοσταύλου, ὁ τελετάρχης κ. Λεβίδης, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Γαλλίας καὶ ἡ κ. Κόσμ, ὁ γραμματεὺς τῆς γαλλικῆς πρεσβείας βαρῶνος ντὲ Μερικούρ, ὁ ναύαρχος καὶ ἡ κ. Σακελλαρίου, ὁ ναύαρχος καὶ ἡ κ. Οἰκονόμου, ὁ Γάλλος ναυτικὸς ἀκόλουθος κ. Λαχάλ, ὁ στρατιωτικὸς ἀκόλουθος καὶ ἡ κ. Περοννέ, ὁ ναυτικὸς ἀκόλουθος τῆς ἰταλικῆς πρεσβείας καὶ ἡ κ. Μορίνι, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Λόβαττ μὲ ἐμπριμέ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Πάρκερ μὲ χρυσὸ λαμέ. Διεκρίναμεν ἐπίσης τὴν κυρίαν καὶ δίδα Καυτατζόγλου, τὴν κυρίαν καὶ δίδα Εὐγενίδη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Γ. Ζαρίφη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Ἀθηνογένους, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Χ. Ζαλοκώστα, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Αἰλιανοῦ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Κουτῶ. Ἐξαιρετικὰ κομψὲς ἡ κ. Α. Χρηστομάνου μὲ πράσινο ἀνοικτό, ἡ κ. Α. Σκένδερ μὲ μπλὲ σιὲλ μουσελίνα, ἡ κ. Φ. Οἰκονομίδη μὲ ταφτᾶ μπλὲ παστέλ.

Χαριτωμένες αἱ δίδες Βάσσου μὲ μπλέ, Παπάγου μὲ ἐμπριμέ, Κοντομιχάλου μὲ ρόζ, Μεζεβύρη μὲ ρόζ, Ἀθηνογένους μὲ δαντέλλα κόκκινη, Κετσέα μὲ πολύχρωμον. Καὶ οἱ κ.κ. Παπαδάκης, Λ. Παπάγος, ἀντιπλοίαρχος Κώνστας, Μπλέσσας, Παπαδόπουλος καὶ ἄλλοι πολλοί.

◆

Τὴν Παρασκευὴν τὸ ἀπόγευμα δεξίωσις καὶ χορὸς ἐπὶ τοῦ γαλλικοῦ «Ἀλγέριον».

ΚΑΠΟΙΟΣ

«Ρήγας ὁ Βελεστινλῆς»

Ὑπὸ τοῦ ποιητοῦ καὶ λογοτέχνου κ. Βασίλη Ρώτα ἐξεδόθη λίαν ἐπιμεμελημένον ἔργον ὑπὸ τὸν τίτλον «Ρήγας ὁ Βελεστινλῆς» τραγῳδία εἰς πέντε πράξεις. Τὸ ἔργον πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ βιβλιοπωλεῖα.

Ἐκδρομαὶ

Τὸ τμῆμα ἐκδρομῶν τῆς Ἑλληνικῆς Περιηγητικῆς Λέσχης διοργανώνει διὰ τὴν προσεχῆ Κυριακὴν ἐκδρομὰς εἰς Πόρον καὶ εἰς Σκάλαν Ὠρωποῦ.

Τὰ Γράμματα καὶ ἡ Τέχνη

Οἱ λόγιοι τῆς ἀρχαίας Ρώμης καὶ οἱ νεωτερισμοὶ

Πρέπει νὰ ὁμολογηθῇ ὅτι τὸ θέμα ποὺ ἀνέπτυξεν ὁ κ. Χρ. Καπνουκάγιας, ἔκτακτος καθηγητὴς τῆς Λατινικῆς Φιλολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, στὸν ἐναρκτήριό του, δημοσιευμένον ἤδη στὴν ἐπιστημονικὴν Ἐπετηρίδα τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς καὶ σὲ ἰδιαίτερο τεῦχος, ὑπῆρξεν ἀπὸ τὰ περισσότερον ἐνδιαφέροντα. Ὄχι μονάχα ἐξ ἀφορμῆς τῆς ἐξαιρετικῆς ἱστορικῆς του σημασίας, μὰ καὶ ὁλωσδιόλου ἰδιαίτερα ἐξ ἀφορμῆς τῆς παντοτεινῆς του ἐπικαιρότητος. Οἱ ἀνανεώσεις καὶ τὰ «καινὰ δαιμόνια» ποὺ χρειάσθηκε ν' ἀντιμετωπίσουν κατὰ τὴν περίοδο τῶν δύο πρώτων πρὸ Χριστοῦ καὶ μετὰ Χριστὸν αἰώνων οἱ πνευματικοὶ ἀρχηγοὶ τῆς Ρώμης, ἀνήκουν στὴν ὁμάδα τῶν φαινομένων ποὺ παρουσιάζονται μὲ ἀξιοσημείωτη κανονικότητα σὲ κάθε ἔθνος, ποὺ ἁπλώνει τὴ δραστηριότητά του καὶ ποὺ γεμίζει τὴν ἱστορία του ὄχι μόνο μὲ τὰ ἰθαγενῆ, μὰ καὶ μὲ τὰ ὠφέλιμα ἐπίκτητα στοιχεῖα. Ὁ Ἑλληνισμός, ὁ Χριστιανισμός, τὸ πνεῦμα τῆς μεσημβρινῆς Μεσογείου καὶ τῆς Ἀνατολῆς, ἀπὸ τὴ βορεινὴ παραλία τῆς Ἀφρικῆς ἴσαμε τὰ παράλια τῆς Μικρασίας, ἄλλαξαν τὸ χαρακτῆρα τοῦ ρωμαϊκοῦ κράτους καὶ τῆς ρωμαϊκῆς κοινωνίας: ἀπομάκρυναν τὴ Ρώμη ἀπὸ τὴν πανάρχαια ἄκαμπτη καὶ τραχεῖα ἀρετή της, ὑπῆρξαν σὲ μιὰν ὡρισμένη περιοχὴ κίνητρα καὶ ἀφορμὲς παρακμῆς, μὰ βοήθησαν ὥστε ὅλη αὐτὴ ἡ ἀπαράμιλλα ὠργανωμένη κοσμοκρατορία νὰ μὴ περάσῃ ἀπὸ τὸ προσκήνιο τῆς ἱστορικῆς πραγματικότητος, καθὼς ἐπέρασεν ἡ Σπάρτη, μὰ νὰ κερδίσῃ τὴν ἀθανασία τοῦ πνεύματος καὶ νὰ προσφέρῃ στοὺς μεταγενεστέρους τὸ πολυδύναμο παράδειγμα τοῦ μνημειώδους πολιτισμοῦ, ποὺ ὑπῆρξεν ὁ λατινικὸς πολιτισμός. Ὁ κ. Καπνουκάγιας διαχειρίζεται τὸ θέμα του μὲ πλήρη γνῶσι τῶν ἱστορικῶν δεδομένων καὶ κατορθώνει μέσα στὶς λιγοστὲς σελίδες ἑνὸς ἐναρκτηρίου λόγου νὰ διαγράψῃ τὸν εὐρύτατο πίνακα μιᾶς ἐποχῆς καὶ νὰ ξεκαθαρίσῃ ἱστορικὰ περιστατικὰ καὶ προσωπικότητες καὶ νὰ παρατάξῃ ἀποσπάσματα κειμένων πραγματικὰ διαφωτιστικά. Ἐπιχειρεῖ ἀκόμη μερικὲς γενικώτερες παρατηρήσεις. Καὶ συγκροτεῖ χαρακτηρισμούς, ποὺ αἰσθάνομαι τὴν ἀνάγκη, μολονότι ὁ κ. Χρ. Καπνουκάγιας γράφει σὲ φοβερὴ καθαρεύουσα καί, τὸ χειρότερο, χωρὶς ὕφος, νὰ τοὺς ἀποσπάσω στὴ στήλη μου. «Λόγιος δέ, γράφει ὁ κ. Καπνουκάγιας, ὅστις στερεῖται εὐρυτέρας προοπτικῆς πρὸς ἀντικειμενικὴν κρίσιν τῶν γεγονότων, εἴτε ἕνεκα φυσικῆς ἀδυναμίας εἴτε ἐκ προκαταλήψεως δὲν δύναται νὰ θεωρηθῇ ἡγήτωρ λόγιος». «Λόγιος, ὅστις ἐνδιαφέρεται περισσότερον διὰ τὴν ἐντύπωσιν τῆς στιγμῆς πρὸς ἱκανοποίησιν ἐγωϊστικῶν του ἀδυναμιῶν, παρὰ διὰ τὴν μελλοντικὴν τύχην τῆς πνευματικῆς ζωῆς τῆς χώρας του, δὲν δύναται νὰ θεωρηθῇ ἡγήτωρ λόγιος». «Ὁ λόγος πρέπει νὰ ἔχῃ πρωτίστως οὐσίαν, περιεχόμενον, διότι sine re nulla vis verbi est = ἄνευ περιεχομένου ὁ λόγος οὐδεμίαν δύναμιν ἔχει, ἔλεγεν ὁ Κικέρων. Πρέπει ὅμως ἐξ ἄλλου καὶ ἡ κατασκευὴ τοῦ λόγου νὰ εἶνε τοιαύτη, ὥστε νὰ τέρπῃ καὶ νὰ προκαλῇ τὴν ἐπιδοκιμασίαν, διότι ἄλλως καταστρέφει τὴν οὐσίαν». «Ὁ τὰ παλαιὰ ἀρνούμενος, ἀρνεῖται τὴν γνῶσιν τῆς πηγῆς τῆς προόδου». Καλὰ καὶ ἅγια ὅλα τοῦτα. Μὰ νομίζω πῶς ὁ κ. Καπνουκάγιας, ἀπὸ ὑπερβολὴ φιλοφροσύνης ἴσως, μετατοπίζει κάπως τὰ πράγματα καί, καθὼς φαίνεται σ' ὅλο τὸ βιβλίο του, μὲ τὸν ὅρο «λόγιος» ἐννοεῖ τοὺς πανεπιστημιακοὺς μας καθηγητάς, τοὺς συναδέλφους του. Δὲ θέλω νὰ παραγνωρίσω τὴ σημασία καὶ τὴν πραγματικὴ ἀξία τῶν ἐξαιρετικῶν περιπτώσεων. Καὶ εἶμαι τόσο μετριοπαθής, ὥστε νὰ μὴν ἀρνοῦμαι ὅτι τὸ Πανεπιστήμιό μας ἔδωσεν ἀληθινοὺς «ἡγήτορας λογίους», ἕνα Ἀσώπιο, ἕνα Δ. Βαρναρδάκη, ἕνα Πολίτη, ἕνα Λάμπρο, ἐπὶ τέλους, γιὰ νὰ μνημονεύσω ὅσους πρόχειρα τὴν ὥρα τούτη θυμοῦμαι. Μά, ἂν ὁ κ. Καπνουκάγιας θεωρῇ «ἡγήτορας λογίους» τοὺς σοφολογιωτάτους ποὺ μάχονται γύρω ἀπὸ νεκρὰ φρασίδια, τοὺς καθυστερημένους καὶ ἀνίκανους νὰ αἰσθανθοῦν τὸν ὁλοζώντανο παλμὸ τῆς ὁλόγυρα θερμῆς πραγματικότητος καὶ ἂν νομίζῃ ὅτι οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ ποὺ ἀγνοοῦν καὶ ποὺ βρίζουν καπηλικώτατα τὴ λογοτεχνία τοῦ ἔθνους των καὶ ποὺ δὲν καταδέχονται νὰ σπουδάσουν τὸ Σολωμὸ ἢ νὰ προσέξουν τὸν Παλαμᾶ, μόνο καὶ μόνο γιατὶ ἡ ποίησή τους εἶνε γραμμένη στὴ γλῶσσα ποὺ τοὺς δίδαξε τὸ πολυτιμότερο στόμα ποὺ ὑπάρχει στὸν κόσμο, τὸ στόμα τῆς μάννας, στὴ γλῶσσα ποὺ μεταχειρίζεται τὸ ἔθνος ὁλόκληρο, ἀπὸ τὸν ἀρχηγό του ἴσαμε τὸν τελευταῖο του γραφιᾶ, πρέπει νὰ τοῦ παρατηρήσω ὅτι βρίσκεται σὲ πλάνη.

Οἱ λόγιοι ποὺ ἐννοεῖ ὁ κ. Καπνουκάγιας οὔτε ἡγήτορες εἶνε, οὔτε καμμιὰ σοβαρὴ καὶ ὠφέλιμη ἐπίδραση ἀσκοῦν στὴν πνευματικὴ ζωὴ τοῦ ἔθνους. Ἂς μὴ κρυβώμαστε πίσω ἀπὸ τὸ δάχτυλό μας καὶ ἂς συνηθίσουμε ν' ἀντικρύζωμε τὴν ἀλήθεια ὁλόγυμνη. «Ἡγήτορες λόγιοι» πρέπει νὰ θεωροῦνται σήμερα ἄνθρωποι σὰν τὸν Παλαμᾶ, ποὺ ξανάνιωσε τὴν ποιητικὴ παράδοση τοῦ ἔθνους καὶ τὴν ἐπλούτισε μὲ ἀριστουργήματα, σὰν τὸ Γρυπάρη, ποὺ μᾶς προσφέρει τὸν Αἰσχύλο, καρπὸ σοφίας καὶ οἴστρου, σὲ ἀπαράμιλλη μετάφραση, σὰν τὸ Σικελιανό, ποὺ μᾶς μιλεῖ, ποιητὴς καὶ προφήτης, μὲ τὴν ἁρμονικὴ γλῶσσα τοῦ πειὸ ἀνόθευτου Ἑλληνισμοῦ. Οἱ Ρωμαῖοι πνευματικοὶ ἀρχηγοὶ ποὺ μνημονεύει στὸ λόγο του, ἕνας Κικέρων, ἕνας Ὁράτιος, ἕνας Κοϊντιλιανός, ἕνας Τάκιτος, ἕνας Σενέκας, ἕνας Πλίνιος ὁ νεώτερος, δὲν περιώριζαν τὴ δραστηριότητά τους ὁλόκληρη σὲ κούφιες ἐπιθέσεις καὶ σὲ στείρους γλωσσικοὺς ἀγῶνες, μὰ ἔπλαθαν μὲ τὴν ἀπαράμιλλη ἰδιοφυΐα τους τὰ μνημεῖα τοῦ λατινικοῦ λόγου, γεμᾶτα στοχασμό, παλμὸ ζωῆς, ἐντέλεια μορφῆς. Ὑπῆρξαν ὁδηγοί, ὄχι μονάχα τῆς λατινικῆς, μὰ καὶ τῆς νεώτερης πνευματικῆς ἐξελίξεως. Ἐκεῖνοι ποὺ σήμερα θεωρεῖ λογίους ὁ κ. Καπνουκάγιας, κατορθώνουν, οἱ περισσότεροι, τίποτε παρόμοιο; Ὡς τόσο, mutatis mutandis, εἶμαι πρόθυμος νὰ συμφωνήσω μὲ τὸν κ. Καπνουκάγια στὴν ἀπαίτηση ποὺ προβάλλει σχετικὰ μὲ τὸ ρόλο τοῦ λογίου στὴ δημιουργία τοῦ πολιτισμοῦ τοῦ ἔθνους του. Αἰσθάνομαι κ' ἐγὼ ὅτι ὁ λόγιος πρέπει ν' ἀποτελῇ προσωπικότητα, νὰ κατέχῃ τὴ συνείδηση τῆς μεγάλης του εὐθύνης, νὰ ὁλοκληρώνῃ τὴν ἀκεραιότητά του καὶ νὰ μὴ λησμονῇ οὔτε μιὰ στιγμὴ ὅτι ἡ θέση του στὸ κοινωνικὸ σύνολο εἶνε θέση πνευματικοῦ ὁδηγοῦ καὶ ὄχι ἀξιοθρήνητου «μποέμ». Ἡ «μποέμικη» λογιότης ὑπῆρξε τὸ σύμπτωμα μιᾶς κουρασμένης ἐποχῆς. Ἡ κοινὴ αἴσθηση σήμερα ξαναγυρίζει στὴν ἁρμόδια ἀντίληψη τῆς λογιότητος καί, μολονότι ἐπιτρέπει, καθὼς πάντα ἐπέτρεπε, στοὺς ποιητὰς νὰ εἶνε μεγάλα καὶ ἀξιοθαύμαστα παιδιά, ἀπαιτεῖ ἀπὸ τὴν πνευματικὴ ἀριστοκρατία τοῦ ἔθνους, καὶ τούτη ἀποτελοῦν μονάχα οἱ ἄνθρωποι ποὺ δημιουργοῦν μὲ τὴν ὁποία τους δύναμη καὶ ἱκανότητα τὰ πραγματικὰ πνευματικὰ κατορθώματα καὶ ὄχι τὶς διορθωτικὲς φυλλαδίτσες, ὄχι μονάχα τὸν οἶστρο καὶ τὴ φαντασία, μὰ καὶ τὴν ἠθικὴν ἀρτιότητα, ὅ,τι ὑψηλότερο καὶ βαθύτερο ἐκφράζουν οἱ πολυσήμαντες λέξεις «εὐγένεια» καὶ «κοσμιότης». Μὰ εἶνε πεπρωμένο, φαίνεται, νὰ μὴ συμφωνήσω σήμερα πέρα γιὰ πέρα μὲ τὸν κ. Καπνουκάγια. Στέκομαι μάλιστα ξαφνιασμένος μπροστὰ στὸν παραλληλισμό του τοῦ δημοτικισμοῦ μὲ τὸν Ἀσιανισμό. Μά, πρὸς Θεοῦ! ποῦ βρῆκε τὴν ὁμοιότητα, ὥστε ρητὰ νὰ παρατηρῇ ὅτι ὁ ἀγώνας μεταξὺ τοῦ ἀττικοῦ καὶ τοῦ ἀσιανοῦ ὕφους στὴν ἀρχαία Ρώμη «πρέπει νὰ παραβληθῇ πρὸς τὸν ἀνταγωνισμόν, ὅστις ἐπικρατεῖ σήμερον παρ' ἡμῖν μεταξὺ τῆς λεγομένης δημοτικῆς καὶ καθαρευούσης γλώσσης»; Ὁ Ἀσιανισμὸς ὑπῆρξε μιὰ ἐπιδρομὴ ξενική, ἀδιάφορο ἂν στάθηκε καὶ πόσο στάθηκε ὠφέλιμη στὴ Ρώμη. Ὁ δημοτικισμὸς εἶνε μιὰ ἐπιστροφὴ στὶς ρίζες τοῦ ἔθνους, στὴ συνείδηση τῆς πατρικῆς γῆς, μιὰ προσαρμογὴ στὴ γλωσσικὴ πραγματικότητα. Δὲν εἶνε νεωτερισμὸς ξενομανῶν. Μὰ πῶς νὰ προχωρήσω σ' ἕνα ζήτημα ποὺ εἶνε τόσο ξεκαθαρισμένο πειά, ὥστε καὶ ἡ ἁπλή του συζήτηση νὰ γίνεται ματαιοπονία; Ὡς τόσο, θέλω νὰ προσθέσω ἀκόμη ὅτι καὶ σ' ἕνα ἄλλο σημεῖο δὲ μὲ βρίσκει ὁ κ. Καπνουκάγιας σύμφωνο. Μιλεῖ γιὰ τὴν καθαρεύουσα σὰν νὰ εἶνε αὐτὴ ὁ μέσος δρόμος ἀνάμεσα σὲ δυὸ ἄκρες γλωσσικὲς κατευθύνσεις καὶ σὰ ν' ἀντιπροσωπεύῃ αὐτὴ τὸ μόνο ζωντανὸ ὄργανο ἐκφράσεως. Μὰ πῶς μπόρεσε νὰ καταλήξῃ σὲ μιὰ τέτοια διαπίστωση; Ἡ ἀρχαία, ἡ ἀρχαΐζουσα ἔστω, εἶνε μιὰ γλῶσσα ποὺ ἀνήκει στὴν ἱστορία. Τὸ μέσο δρόμο ἀντιπροσωπεύει ἡ συντηρητικὴ δημοτική. Στὴν ὑπερβολὴ στέκουν ἡ καθαρεύουσα καὶ ἡ «μαλλιαρὴ» τοῦ Ψυχάρη. Καὶ οἱ δυὸ αὐτὲς εἶνε τὸ ἴδιο ἀνεδαφικές, ξένες πρὸς τὴν πραγματικότητα, ἀνίκανες νὰ δώσουν στὸ ἔθνος γλωσσικὸ ὄργανο κατάλληλο νὰ θεραπεύσῃ ὅλες του τὶς ἀνάγκες. Αὐτὴ εἶνε ἡ ἀλήθεια. Οἱ λογοτέχνες τὴν ἔχουν πειὰ ἀντιληφθῆ, ἔξω ἀπὸ μερικοὺς καθυστερημένους. Οἱ ἐπιστήμονες, ὄχι ὅλοι βέβαια, δὲ θέλουν νὰ τὴν ἀντιληφθοῦν. Μά, ὅ,τι κι' ἂν γίνῃ, ἀργὰ ἢ γρήγορα ὁ σωστὸς δρόμος θὰ βρεθῆ καὶ τότε θὰ μποροῦμε ν' ἀσχοληθοῦμε σὲ κάτι οὐσιαστικώτερο, ἀντὶ νὰ λέμε ὁλοένα τὰ ἴδια καὶ τὰ ἴδια γιὰ τὴ γλῶσσα.

Ι. Μ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

Τὸ ἐνυδρεῖον τῆς Λισσαβῶνος

Τὸ ἐν Ἀθήναις πορτογαλικὸν προξενεῖον μᾶς παρακαλεῖ νὰ φέρωμεν εἰς γνῶσιν τῶν Ἑλλήνων ἁλιέων, ὅτι τὸ ὑπουργεῖον Ναυτικῶν τῆς Πορτογαλίας ἔχει προσδέσει εἰς τὴν οὐρὰν ἢ τὸ δεύτερον πτερύγιον πολλῶν τόνων τῶν ἀκτῶν τῆς Ἀλγάβρης μεταλλίνας πλάκας, αἱ ὁποῖαι φέρουν τὴν ἐπιγραφήν: «Aquázio, Lirboa, Portugal, 1938» (Ἐνυδρεῖον Λισσαβῶνος, Πορτογαλία, 1938) καὶ αὔξοντα ἀριθμόν, πρὸς ἐνέργειαν ἐπιστημονικῶν παρατηρήσεων ἐπὶ τῶν μεταναστευτικῶν ταξιδίων τῶν ἰχθύων τούτων ἀνὰ τὰς θαλάσσας τῆς γῆς. Πρὸς τὸν αὐτὸν σκοπὸν διενεμήθησαν εἰς τοὺς Πορτογάλους ἁλιεῖς ἄγκιστρα φέροντα ὁμοίαν πρὸς τὴν ἀνωτέρω ἐπιγραφήν.

Τὸ πορτογαλικὸν ὑπουργεῖον τῶν Ναυτικῶν παρακαλεῖ ὅλους τοὺς ἁρμοδίους ἁλιευτικοὺς ὀργανισμούς, ὠκεανογραφικὰ ἰνστιτοῦτα κλπ., ὅπως τὸ συντρέξουν εἰς τὰς ἐπιστημονικὰς ἐρεύνας, ἀποστέλλοντες εἰς τὸ ἐν Λισσαβῶνι Ἐνυδρεῖον Βάσκο ντὲ Γκάμα τὰς μεταλλίνας πλάκας καὶ τὰ ἄγκιστρα, ποὺ ἤθελον ἀνεύρει. Τὸ αὐτὸ ὑπουργεῖον θὰ καταβάλῃ ὡρισμένην ἀμοιβὴν εἰς κάθε ἰδιώτην ἁλιέα ποὺ ἤθελεν ἀποστείλει μεταλλίνην πλάκα ἢ ἄγκιστρον.

Ἐκδρομὴ δημοσιογράφων

Ἡ «Ἕνωσις Συντακτῶν» Ἀθηνῶν ὀργανώνει ἐκδρομὴν τῶν μελῶν της εἰς Δελφοὺς διὰ τὴν Κυριακήν, 10ην Ἰουλίου. Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ μετάσχουν αὐτῆς παρακαλοῦνται νὰ εἰδοποιήσουν τὴν Γραμματείαν καὶ συνεννοηθοῦν μετ' αὐτῆς μέχρι τῆς 30 Ἰουνίου. Διαθέσιμοι θέσεις 55.

Ἡ Ἕνωσις Ἀργείων

Τὴν προσεχῆ Τετάρτην, 10.30 π.μ., θὰ γίνῃ ἔκτακτος γενικὴ συνέλευσις τῶν μελῶν τῆς «Ἑνώσεως Ἀργείων» εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ἐμπορικοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν. Κατ' αὐτὴν θὰ ἐξετασθοῦν διάφορα ἐνδιαφέροντα τὴν Ἕνωσιν ζητήματα θὰ λάβουν δὲ χώραν καὶ ἀρχαιρεσίαι.

Τὸ διεθνὲς Βιοτεχνικὸν Συνέδριον

Εἰς τὸ Ὄσλο τῆς Νορβηγίας συνῆλθε τὸ πέμπτον διεθνὲς βιοτεχνικὸν συνέδριον, τὸ ὁποῖον διωργανώθη ὑπὸ τοῦ Διεθνοῦς Βιοτεχνικοῦ Ἰνστιτούτου. Εἰς τὸ συνέδριον αὐτὸ ἔλαβον μέρος τριάκοντα ἑπτὰ κράτη συμμετέσχε δὲ καὶ ἡ Ἑλλὰς διὰ τοῦ προέδρου τῆς Ὁμοσπονδίας Βιοτεχνικῶν Ὀργανώσεων. Κατ' αὐτὸ ἐξητάσθησαν τὰ μέτρα ἐκεῖνα, διὰ τῶν ὁποίων θὰ καταστῇ δυνατὴ ἡ ἀνάπτυξις τῆς βιοτεχνίας ὡς καὶ ἡ καλυτέρα διάθεσις τῶν προϊόντων αὐτῆς. Ἐπίσης συνεζητήθησαν καὶ ἄλλα μέτρα, διὰ τῶν ὁποίων θὰ καταστῇ δυνατὴ ἡ διάδοσις τῶν προϊόντων τῆς βιοτεχνίας ἀπὸ χώρας εἰς χώραν. Τέλος οἱ ἀντιπρόσωποι ἔλαβον τὴν ἀπόφασιν ὅπως προβοῦν εἰς ἐνεργείας εἰς τὰς κυβερνήσεις τῶν χωρῶν των, διὰ τὴν ἐφαρμογὴν τῶν πορισμάτων τοῦ συνεδρίου, τὰ ὁποῖα θὰ συμβάλουν κατὰ πολὺ εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῆς βιοτεχνίας.

Ἡ λαϊκὴ ἑορτὴ τῆς Κηφισιᾶς

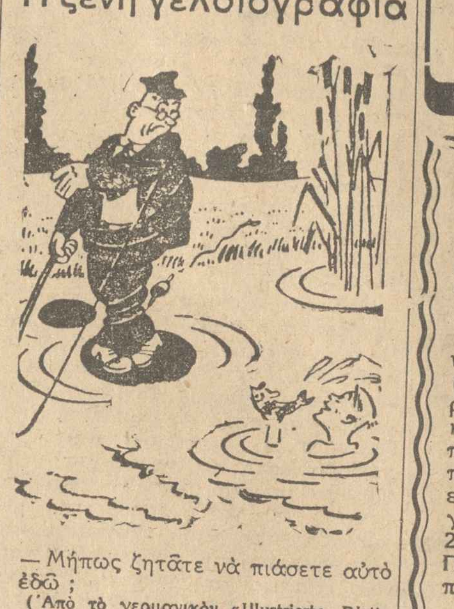
Ὑπενθυμίζομεν τὴν μεγάλην ὑπαίθριον λαϊκὴν ἑορτήν, τὴν ὁποίαν ὀργανώνει ὁ «Φιλόπτωχος Σύλλογος Κυριῶν Κηφισιᾶς» τὸ Σάββατον καὶ τὴν Κυριακὴν εἰς τὸ Ἄλσος Κηφισιᾶς, ὑπὸ τὴν ὑψηλὴν προστασίαν τῆς Α.Β.Υ. τῆς πριγκιπίσσης Διαδόχου. Εἰς ταύτην θὰ ἐκτελεσθοῦν μουσική, χορὸς κλπ.

Εἰς τὸ ραδιόφωνον

Ὁ βαρύτονος κ. Μπότασης θὰ τραγουδήσῃ ἀπὸ ραδιοφώνου διὰ δευτέραν φορὰν σήμερον τὴν 9.15' μ.μ. ὀκτὼ ἑλληνικὰ δημώδη ᾄσματα. Τὸ πρόγραμμά του περιλαμβάνει: «Γέρο βοσκός», «Δασκάλα», «Μάτια τοῦ Δήμου», «Τσοπανόπουλο», «Πατρινιά», «Βοσκοπούλα», «Τῆς γαλανῆς τὸ φέρεμα» καὶ «Ἐξομολόγησις» τοῦ Σαμάρα. Εἰς τὸ πιάνο θὰ συνοδεύσῃ ἡ κ. Ξανθοπούλου—Κωνσταντινίδη.

Ο ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ Β. Δημησιάνος δέχεται, Σολωμοῦ 19, ἀπὸ 4—6. Τηλέφ. 21-027.

Ἡ ξένη γελοιογραφία



— Μήπως ζητᾶτε νὰ πιάσετε αὐτὸ ἐδῶ;

(Ἀπὸ τὸ γερμανικὸν «Illustrierte Blatt»)

Ἡ μουσικὴ κίνησις

Μελοδραματικαὶ ἐπιδείξεις

Αἱ ἐπιδείξεις τῶν μελοδραματικῶν ἀσκήσεων τῶν Ὠδείων μας, αἱ ὁποῖαι λαμβάνουσι χώραν κατ' ἔτος εἰς παρομοίαν ἐποχήν, εἴτε δημοσίᾳ, ὑπὸ μορφὴν θεατρικῶν παραστάσεων, μὲ βεστιάρια, σκηνικὰ κλπ. καὶ σχετικὸν εἰσιτήριον, εἴτε ἴντρα μοῦρος ἐντὸς τοῦ στενοῦ περιβάλλοντος τῶν ἰδίων μουσικῶν ἐκπαιδευτηρίων, ἐδόθησαν κ' ἐφέτος μὲ ἀποτελέσματα ἀνάλογα πρὸς τὴν μελοδραματικὴν διάθεσιν τῶν μαθητῶν καὶ τὴν ἱκανότητα τῶν καθηγητῶν-σκηνοθετῶν.

Εἰς τὰς τοῦ εἴδους τούτου ἐπιδείξεις, καθ' ἃς δὲν πρόκειται τόσον νὰ ἐπιδειχθοῦν τὰ φωνητικὰ προσόντα τῶν τραγουδιστῶν ποὺ λαμβάνουν μέρος, ὅσον νὰ φανερωθῇ ἡ ἐπίδοσις ἑνὸς ἑκάστου εἰς τὴν μελοδραματικὴν τέχνην καὶ ἡ ἐπιδεξιότης εἰς τὴν ὑπόκρισιν τοῦ προσώπου, κωμικοῦ ἢ σοβαροῦ τοῦ μουσικοῦ δράματος, οὐδὲν ἐξαιρετικὸν ταλέντον ἐνεφανίσθη καὶ πλὴν τῆς δ. Βλαχοπούλου, ἥτις πράγματι ἀπέδειξεν ἐξαίρετα προσόντα λυρικῆς ἠθοποιοῦ εἰς τὴν «Σονὸρ Ἀντζέλικα» τοῦ Πουτσίνι καὶ τὸ «Χένσελ καὶ Γκρέτελ» τοῦ Χουμπερντίνκ, καὶ δύο τριῶν ἄλλων, οἱ ὁποῖοι φαίνονται κατέχοντες στοιχεῖα τινὰ ὑποκριτικῆς τέχνης, οἱ λοιποὶ ἐφανέρωσαν κακὴν σκηνικὴν ἀντίληψιν, μὴ ἐξαιρουμένην ὑπεράνω τοῦ μετρίου. Ἀλλὰ καὶ κάποιαι ἀτονίαι στὴν ἐν γένει σκηνικὴν κίνησιν, καὶ τινα παρανοήματα, ὡς λόγου χάριν τὸ σεβαστικὸν χειροφίλημα τοῦ ντὲ Τριέ, μετὰ τὴν ῥομάντσα του, στὴ «Μανόν», γιὰ νὰ ἀναφέρω ἕνα ἀπὸ αὐτά, ἐσημειώθησαν. Ἐν τούτοις, παρ' ὅλας τὰς ἐπουσιώδεις ἀδυναμίας, ἀναποφεύκτους ἄλλωστε εἰς μαθητικὰ συγκροτήματα πρώτην φορὰν ἐμφανιζόμενα ἐνώπιον τοῦ κοινοῦ, αἱ ἐπιδείξεις αὗται διεξήχθησαν κατὰ τὰ λοιπὰ μὲ πολλὴν ἐπιμέλειαν ἐκ μέρους καθηγητῶν καὶ μαθητῶν, μερικοὶ δὲ ἐκ τῶν λαβόντων μέρος νεοσσῶν-ἀοιδῶν ἀνέπτυξαν μαζὶ καὶ ζηλευτὰ φωνητικὰ προσόντα, ἰδίως οἱ τενόροι.

Ἀλλ' ἀκούων τὸ «ὄνειρον» τῆς «Μανόν», τὴν ἄρια τῆς «Σονὸρ Ἀντζέλικα», ἐκείνην τῆς «Φόρτσα ντὲλ ντεστίνο», τὴν παθητικὴν μελῳδίαν «κόμε σοὺν μπὲλ ντὶ ντὶ Μάτζιο» τοῦ «Ἀνδρέα Σενιέ», ἢ τὰ μοτίβα τῆς «Αΐδας» καὶ βλέπων τοὺς νεαροὺς μύστας πελαγωμένους στὸν ἱδρῶτα, ν' ἀναδεύωνται σπασμωδικῶς δεξιὰ-ἀριστερὰ ἐπὶ σκηνῆς, μὲ προφανῆ ἀμηχανίαν πῶς νὰ οἰκονομήσουν τὰ χέρια των—αὐτὰ τὰ ἀναθεματισμένα χέρια, ὁ μπελᾶς τῶν πρωτοπείρων ἠθοποιῶν—διηρωτώμην διατί ὅλος αὐτὸς ὁ ἀγών, αὐτὸς ὁ θόρυβος, αὐτὴ ἡ φασαρία, ἡ συγκίνησις καὶ τὸ πάει κ' ἔλα, ἀφοῦ κατὰ τεκμήριον, τὰ περισσότερα ἀπὸ τὰ παιδιὰ αὐτὰ δὲν εἶνε προωρισμένα νὰ λάμψουν ὡς Φάουστ, Δὲ Γκριέ, Λεονῶρες καὶ Θαΐδες ἐπὶ σκηνῆς συστηματικοῦ θεάτρου, δοθέντος ὅτι ἐδῶ μέν, μελόδραμα δὲν ὑφίσταται, οὔτε ἰδιωτικόν, οὔτε κρατικόν, ἀλλοῦ δὲ—ἔξω δηλαδὴ—δὲν εἶνε τόσον εὔκολα τὰ πράγματα ὅσον τὰ ὀραματίζονται οἱ ἐνθουσιώδεις νέοι τραγουδισταὶ οἱ προαλειφόμενοι διὰ τὴν διεθνῆ καριέραν ἀπόδειξις ὅτι ἀπὸ τόσους λαμπροὺς ἀστέρας τοῦ μελοδραματικοῦ μας στερεώματος, οἱ ὁποῖοι μετέβησαν καὶ μεταβαίνουν ἔξω μὲ τὸν σκοπὸν τοῦτον, εὐάριθμοι μόνον κατορθώνουν νὰ ἐμφανισθοῦν ἀξιοπρεπῶς καὶ νὰ μείνουν ἐκεῖ μονίμως. Οἱ λοιποὶ μένουν ἀναμένοντες ἐδῶ ἢ ἐκεῖ τὴν χάριν τοῦ Κυρίου. Καὶ εἶνε φρόνιμον, μέχρις ὅτου ἱδρυθῇ ἐπίσημος λυρικὴ σκηνή, τὰ μελοδραματικὰ δοκίμια τῶν Ὠδείων νὰ περιορισθοῦν εἰς τὸ ἐλάχιστον διὰ νὰ μὴ δημιουργοῦνται ἐπὶ ματαίῳ ἄκαιροι κενοδοξίαι, παραγνωρισμένα ταλέντα, ἐλπίδες καὶ πόθοι ἀνεκπλήρωτοι.

Δ. ΛΑΥΡΑΓΚΑΣ

Ἐπίδειξις ρυθμικῆς

Ἡ σχολὴ Κούλας Πράτσικα ἐπαναλαμβάνει εἰς τὸ Ὠδεῖον Ἡρώδου τοῦ Ἀττικοῦ τὴν ὀρχηστρικὴν ἐπίδειξιν τοῦ ἐπαγγελματικοῦ της τμήματος σήμερον καὶ ὥραν 6ην μ. μ. Εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὰ κεντρικὰ βιβλιοπωλεῖα καὶ εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ θεάτρου.

Ταχυδρομεῖον

Πέμπτη 23 Ἰουνίου

Τὰ τελευταῖα χρονικὰ ὅρια καταθέσεως τῆς ἀλληλογραφίας ὑπὸ τοῦ κοινοῦ σήμερον εἰς τὸ Κεντρικὸν Ταχυδρομεῖον Ἀθηνῶν εἶνε τὰ ἑξῆς:

Ἐξωτερικοῦ: Δι' Εὐρώπην, Ἀμερικήν, Ἰαπωνίαν, Κίναν, Βορειοδ. καὶ Νότιον Ἀφρικὴν ὥραν 19. Κέρκυραν, Ἅγ. 40, Βρινδήσιον 2.30 μ.μ. Συρίαν, Χάϊφαν, Αἴγυπτον 9.30 π.μ. Κωνσταντινούπολιν, Κωνστάντζαν, Σμύρνην 11.30 π.μ.

Ἐσωτερικοῦ: Πελοπόννησον, Ἤπειρον 5 π.μ. καὶ 11.40 π.μ. Χαλκίδα 6.50 π.μ. καὶ 17.40. Στερεὰν Ἑλλάδα, Θεσσαλίαν, Μακεδονίαν, Θράκην ὥραν 5 π.μ. Λιμένας: Ἀργολικοῦ 6 π.μ. καὶ 12 μ.μ. Ἀρχιπελάγους 4 μ.μ. Κρήτην 4 μ.μ. Ἰονίους 4 μ.μ. Κορινθιακοῦ, Δυτ. Στερεᾶς 4 μ.μ. Παροναξίαν 5 μ.μ.

Ἀεροπορικῶς: Διὰ Θεσσαλονίκην, Ἰωάννινα 5 π.μ. Ἰταλίαν, Γαλλίαν, Ἀμερικήν, Δυτικὴν Ἀφρικήν, Ἀλγέριον, Μαρόκον 9.45—16.30. Δωδεκάνησα, Παλαιστίνην 10. Ρόδον 14. Εὐρώπην ἐν γένει, Τύνιδα, Λιβύην, Ἀμερικήν, Καστελλόριζον, Ἀσίαν, Αἴγυπτον, Αὐστραλίαν, Κίναν, Ἰαπωνίαν 24.

ΑΝΔΡΕΑΔΗ
Πλατεῖα Κυριακοῦ
Τηλέφ. 82-134
ΠΟΛΥ ΚΑΚΟ
ΓΙΑ ΤΙΠΟΤΕ!
ΣΗΜΕΡΟΝ
ὥραν 7 μ. μ.
ΚΑΙ ΛΑ·Ι·ΚΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΜΕ ΤΙΜΑΣ
25—20—10 δρχ.
Εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ περίπτερον τῆς Ὁμονοίας καὶ εἰς τὸ θέατρον Ἀνδρεάδη.

ΜΑΝΤΡΑ ΑΤΤΙΚ
ΑΠΟΨΕ
Ὁ πρῶτος ἐξωφρενικὸς ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
ΤΑΧΥΞΥΡΙΣΜΑΤΟΣ
Διαγωνίζονται θεαταὶ μὲ ἰδικάς των ξυριστικὰς μηχανάς.
ΑΘΛΟΘΕΤΙΣ
Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΛΕΠΙΔΩΝ
Λ—Α—Μ—Α
Εἰς τοὺς νικητὰς θὰ δοθοῦν βραβεῖα ἀξίας καὶ γενικῶς εἰς τοὺς θεατὰς θὰ διανεμηθοῦν λεπίδες ΛΑΜΑ
Εἰσιτήρια ἀπὸ πρωΐας στὴν «Ἀλάμπρα».
«ΔΙΤΣ»

ΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ
ΠΛΑΖ ΓΛΥΦΑΔΑΣ
Περατωθείσης τῆς ἀνακαινίσεως 15 νέων περιπτέρων (Παβιγιὸν) εἰς τὰ ὡραιότερα σημεῖα τῆς Πλὰζ παρακαλοῦνται οἱ ἐπιθυμοῦντες ὅπως ἐνοικιάσωσι ταῦτα, ἵνα προσέλθωσι τὸ ταχύτερον εἰς τὰ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Λυκούργου 8Β γραφεῖα—τηλέφωνον 22-158 καὶ δηλώσωσι τοῦτο. Προτιμηθήσονται οἱ κατὰ τὰ παρελθόντα ἔτη μισθωταί.
Ὁμοίως ἡ Διεύθυνσις τῆς Πλὰζ πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῶν πελατῶν - ἐνοικιαστῶν ἐχορήγησεν ἔκπτωσιν 10 % ἐπὶ τῶν τιμῶν τοῦ ἑστιατορίου.
Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Ἐφορεία Ὑλικοῦ Πολέμου Θεσσαλονίκης θέλει ἐνεργήσει ἐν τοῖς γραφείοις της τὴν 25 Ἰουλίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 10—12 π. μ. δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ προφορικῶν προσφορῶν, πρὸς προμήθειαν 3000 ὀκ. χάλυβος καὶ 3800 ὀκ. σιδήρου μὲ δικαίωμα μειώσεως τῶν ποσοτήτων μέχρι 25 %.

Ὅροι συμφωνιῶν καὶ πληροφορίαι παρ' αὐτῇ Δ.Υ.Σ.Ε.Π. 12410) 5)3)1938.

Κοινωνικὰ

Ἀρραβῶνες

Ὁ κ. Βαΐτσος Κ. Βαΐτσος, βιομήχανος, καὶ ἡ δὶς Τιτίκα Π. Παπακυριτσοπούλου ἠρραβωνίσθησαν.

—Ὁ κ. Μίμης Κατσάμπας καὶ ἡ δὶς Νανὰ Δογάνη ἐμνηστεύθησαν ἐν Πάτραις.

—Δὶς Σωσὼ Γ. Ἀρ. Χαρβαλιᾶ—ὑποστράτηγος Ναπολέων Σ. Μπατᾶς, ἔδωσαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου.

—Ὁ κ. Νικόλαος Ἀνδρ. Κολτσακίδης καὶ ἡ δὶς Δέσπω Δ. Μισαηλίδου ἔδωσαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου. Εὔχομαι ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Β. Ν.

Γάμοι

Ὁ κ. Κωνσταντῖνος Η. Κονοφάγος, μηχανικὸς E.C.P. καὶ ἡ δὶς Εὐτζένια Σ. Βακαλοπούλου ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των ἐν Λαυρίῳ τὴν 5ην Ἰουνίου.

Κηδεῖαι

Τὴν λατρευτήν μας θυγατέρα καὶ ἀδελφὴν
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ Ν. ΚΟΛΛΑΡΟΥ
Ἐτῶν 35
θανοῦσαν χθές, κηδεύομεν σήμερον καὶ ὥραν 11ην π. μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας Γερανίου 13, εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν τοῦ Α' Νεκροταφείου.
Ἐν Ἀθήναις, τῇ 23 Ἰουνίου 1938.
Ἡ τεθλιμμένη μήτηρ: Βασιλικὴ Ν. Κολλάρου. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Πένθη

Τὸν λατρευτόν μας σύζυγον καὶ πατέρα
ΙΩΣΗΦ ΗΛ. ΣΑ·Ι·ΑΝ
καθηγητὴν
ἐκηδεύσαμεν χθὲς τῇ 22α Ἰουνίου 1938.
Ἡ σύζυγος: Μαίρη Σαϊᾶ. Ὁ υἱός: Ἠλίας Ι. Σαϊᾶς. Οἱ συγγενεῖς.

Εὐχαριστήρια

Τοὺς ὁπωσδήποτε συμμερισθέντας τὸ βαρὺ πένθος μας ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τοῦ προσφιλοῦς ἡμῶν συζύγου, πατρός, ἀδελφοῦ καὶ ἐξαδέλφου
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΚΟΥΛΑΤΣΟΥ
διευθυντοῦ φυλακῶν
θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.
Αἱ οἰκογένειαι: Ἀλ. Κουλάτσου, Λ. Κουλάτσου, Ἀγ. Κουλάτσου, Μ. Μαρκοπούλου.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μ. Θεοδώρου καὶ ὁ κ. Ν. Θεοδώρου εὐχαριστοῦσι θερμῶς πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ πένθος των ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τοῦ προσφιλοῦς αὐτῶν πατρός.

«ΠΟΛΥ ΚΑΚΟ ΓΙΑ ΤΙΠΟΤΕ»

Τὸ διασκεδαστικώτερο ἀσφαλῶς θέαμα τῆς Ἀθήνας εἶνε ἡ περίφημη κωμῳδία τοῦ Σαίξπηρ «Πολὺ κακὸ γιὰ τίποτε», ποὺ παίζεται διὰ τρίτην ἤδη ἑβδομάδα εἰς τὸ θέατρον Ἀνδρεάδη μὲ θριαμβευτικὴν ἐπιτυχίαν. Κατὰ γενικὴν ὁμολογίαν, τὸ «Πολὺ κακὸ γιὰ τίποτε» ἔχει ὅλα τὰ προσόντα ποὺ ἐξασφαλίζει δυόμισυ ἀπολαυστικὲς ὧρες εἰς τὸν θεατή. Σήμερον εἰς τὰς 7 μ.μ. τὸ ἔργον δίδεται εἰς λαϊκὴν ἀπογευματινήν.

ΛΑ·Ι·ΚΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΤΗΣ «ΒΕΝΤΑΛΙΑΣ»

Σήμερον εἰς τὸ «Περοκὲ» δίδεται καὶ εἰς μεγάλην λαϊκὴν ἀπογευματινήν, μὲ τιμὰς ἠλαττωμένας χάριν τῶν οἰκογενειῶν ἡ περίφημος Βεντάλια, ἡ ἐπιθεώρησις ποὺ κυριολεκτικῶς κατέκτησε τοὺς Ἀθηναίους, χάρις εἰς τὴν ἐξυπνάδα της καὶ τὸ μεγάλο της λοῦσο. Ὅλοι οἱ ἐκτελεσταὶ της ἀποθεώνονται κάθε βράδυ εἰς ὅλας των τὰς ἐμφανίσεις.

Η ΣΑΙΖΟΝ ΤΗΣ ΠΛΑΖ ΓΛΥΦΑΔΑΣ

Ἡ Πλὰζ σημειώνει καὶ πάλιν μεγάλην κίνησιν. Ἐξαιρετικῶς ἐφέτος διάφοροι παιδιαὶ ἔχουν τεθῆ εἰς τὴν διάθεσιν τῶν λουομένων. Ἐκτὸς τῶν νέων μονοξύλων καὶ λέμβων, διεμορφώθη εὐρυτάτη πίστα Παντινάζ, ὡς καὶ κατάλληλος χῶρος διὰ τοξοβολίαν, τὸ νέον τοῦτο σπόρ, ποὺ κατέκτησε ἐφέτος τὰς μεγαλυτέρας Πλὰζ τῆς Εὐρώπης.

Τὸ Gala τοῦ παρελθόντος Σαββάτου ἔφθασε στὸ ζενὶθ τῆς ἐπιτυχίας εἰς κοσμικὴν κίνησιν.

Ὁ ἐπιτυχὴς διάκοσμος ὑπερήρεσεν, τὰ ὡραῖα ἱσπανικὰ τραγούδια ἐγοήτευσαν κυριολεκτικῶς ὅλους, τὸ δὲ χορευτικὸ τερραὶν κατεκλύσθη ἀπὸ χορευτάς.

Ἡ Γλυφάδα ἀποκτᾷ νέες δόξες. Σημειώνει νέους θριάμβους.

ΒΡΟΓΧΙΚΑ ΠΝΕΥΜΟΝΙΚΑ
Εἰδικὸς ἰατρὸς Ι. ΚΑΡΑΜΑΝΗΣ. Δέχεται 10—1 καθ' ἑκάστην, Φιλελλήνων, 30, ἔναντι Ἀγγλικῆς Ἐκκλησίας. Τηλ. 26-634.

ΝΟΜΙΚΟΝ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ Στυμφαλιάδου (Σπυρ. Τρικούπη 6). Πλήρης κατάρτισις διὰ τὰς ἐπὶ πτυχίῳ ἐξετάσεις.

Ν 5003
NIVEA CREME
NIVEA
Ἡ καλυτέρα προφύλαξις ἀπὸ τὰ ἐγκαύματα τοῦ ἡλίου καὶ sportif δροσερόν, ὑγιές δέρμα μὲ NIVEA

Ὁποιος κάνει συχνὲς ἐντριβὲς μὲ κρέμα NIVEA μπορεῖ νὰ περιφέρεται στὸν ἀκτινοβολοῦντα ἥλιον, χωρὶς νὰ φοβᾶται ὅτι θὰ πάθῃ ἐγκαύματα. Μπορεῖ νὰ χρησιμοποιηθῇ ἐπίσης τὸ λάδι NIVEA, τὸ ὁποῖον, μάλιστα, εἶναι καὶ πιὸ εὔχρηστο. Καὶ τὰ δύο προϊόντα, δηλ. ἡ κρέμα NIVEA καὶ τὸ λάδι NIVEA, προλαμβάνουν τὴν ξήρανσιν τοῦ δέρματος, τρέφουν καὶ δυναμώνουν τὸ δέρμα καὶ ἔτσι παραμένει μαλακὸν ὡς βελοῦδο καὶ νεανικόν. Ἡ NIVEA δὲν περιέχει βλαβερὰς χημικὰς οὐσίας.
Πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ φαρμακεῖα & μυροπωλεῖα
Τὸ μικρὸ κυτίον δρχ. 8,50 τὸ μεσαῖον 15, τὸ μεγάλο 30.

Πᾶσα ἀπόδειξις διὰ νὰ εἶνε ἔγκυρος, δέον ἀπαραιτήτως νὰ φέρῃ τὰς ὑπογραφὰς τοῦ Οἰκονομικοῦ Διευθυντοῦ τῆς «Πρωΐας» κ. Δημητρίου Ν. Μίχα καὶ τοῦ Διαχειριστοῦ της κ. Ἐμμανουὴλ Γ. Περπινιᾶ, καθὼς καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς Ἐφημερίδος.

Η ΠΡΩΪΑ

ΠΕΜΠΤΗ
23
ΙΟΥΝΙΟΥ 1938
Ἀγριππίνης μάρτ. Ἀριστοκλέους

Τὰ ἀπομνημονεύματά μου

Τὸ τουρνὲ τῆς Φιλαρμονικῆς

Ἡ καταστρεπτικὴ ἐπιτυχία μιᾶς ρεκλάμας.-Παρέλασις διὰ τοῦ Αἰγίου μὲ τὸ λάβαρον ἐπὶ κεφαλῆς.-Ἀπαρχὴ διαλύσεως τῆς Ἑταιρείας.

Τοῦ μουσουργοῦ κ. Διον. Λαυράγκα

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

Ἡ ἔκβαση τῆς περίφημης συναυλίας δὲν ἦταν μόνον καλλιτεχνικῶς ριστική, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ οἰκονομικῆς πλευρᾶς ἀξιοθρήνητος. Ἡ γενικὴ εἴσπραξις μόλις καὶ μετὰ βίας ἐκάλυψε τὰ ἔξοδα τῆς βραδυᾶς, ἐσπερινὴ δηλαδὴ θεάτρου, πληρωμὴ ὀρχήστρας κλπ. Ὅλα τὰ ἄλλα, ρεκλάμες, ἔκτακτα ἡμερομίσθια κλπ. ἔμειναν ἀπλήρωτα. Ἡ Φιλαρμονικὴ ποὺ εἶχεν ἀναλάβει τὴν διεξαγωγὴν τοῦ μουσικοῦ μέρους τῶν ἑορτῶν μὲ ἀσήμαντον ἐνίσχυσιν οἰκονομικὴν ἀπὸ τὴν ἐπιτροπὴν τῶν Ὀλυμπίων, σχεδὸν μόνον per la Gloria καὶ ἤλπιζε μὲ τὴν εἴσπραξη τῆς συναυλίας αὐτῆς νὰ ἀνταποκριθῇ κάπως εἰς τὰς ὑποχρεώσεις της, ἔμεινε μὲ τὸ χέρι στὸν κόρφο. Οἱ πιστωταὶ πήγαιναν καὶ ἤρχοντο ὁλημερὶς ἄνευ ἀποτελέσματος. Ὁ ταμίας ἐξηφανίσθη, ἀκόμη καὶ αὐτὸς ὁ καφετζῆς, ὁ συνήθης οἰκονομικὸς ἀντιλήπτωρ τοῦ ταμίου. Ὁ γραμματεὺς τοὺς παρέπεμπε στὸν πρόεδρο, ὁ πρόεδρος στὸν ἔφορο, ὁ ἔφορος στὸν ταμία καὶ οὕτω καθ' ἑξῆς. Στὴν ἀπελπιστικὴ αὐτὴ κατάσταση ἐρρίφθη ἀπὸ κάποιον τοῦ συμβουλίου ἡ ἰδέα μιᾶς καλλιτεχνικῆς ἐκδρομῆς εἰς Πάτρας καὶ Αἴγιον. Μιὰ συναυλία σὲ κάθε μέρος θὰ ἀπέδιδε τόσα ὥστε νὰ καλυφθοῦν τὰ ἔξοδα τῆς ἐκδρομῆς καὶ νὰ περισσεύσουν ἀρκετὰ διὰ τὰς ἄλλας ὑποχρεώσεις τῆς Ἑταιρείας. Ταὐτοχρόνως θ' ἀνεπτεροῦτο τὸ ἠθικὸν τῶν ἐνεργῶν μελῶν ποὺ εἶχε καταπέσει σημαντικὰ μετὰ τὰς τελευταίας ἀποτυχίας. Ἔτσι ὑπελόγιζαν καὶ τέτοιο θὰ ἦταν τὸ ἀποτέλεσμα, ἂν ἡ ἐκδρομὴ δὲν διωργανώνετο μὲ τὴν συνήθη ἐπιπολαιότητα καὶ τὸν σανφασονισμὸν τῆς ἐπιτροπῆς.

Ἡ ἰδέα ἔγινε ἀμέσως δεκτὴ καὶ χωρὶς χαθῇ καιρός, ἢ καλύτερα βιαστικὰ βιαστικά, δίχως νὰ προηγηθῇ οὐδεμία ρεκλάμα, ἡ χορωδία, ἡ ὀρχήστρα, ἡ μπάντα καὶ οἱ λοιποὶ μαζὶ μὲ καμμιὰ δεκαπενταριὰ ἄλλους ἐκδρομεῖς μπήκαμε στὸ βαπόρι ἕνα Σαββατόβραδο καὶ τὴν ἐπομένη λίαν πρωῒ βρεθήκαμε στὴν Πάτρα, χωρὶς νὰ μᾶς πάρῃ κανένας μυρουδιά(1).

Γιὰ νὰ γίνῃ γνωστὴ στοὺς Πατρινοὺς ἡ ἄφιξίς μας, ἀφοῦ καθὼς προεῖπα δὲν προηγήθη καμμιὰ ρεκλάμα, καὶ νὰ παρακινηθοῦν νὰ ἔλθουν ἀθρόως τὸ βράδυ στὴν συναυλία στὸ Δημοτικὸν Θέατρον, τὸ διοικητικὸν συμβούλιον, ἀφοῦ συνεδρίασε ἐπὶ ποδός, ἀλλὰ μὲ σοβαρότητα στὸ κατάστρωμα τοῦ πλοίου, ἔβγαλεν ἀπόφασιν ἡ γενικὴ δοκιμὴ νὰ γίνῃ τὸ ἀπόγευμα δημοσίᾳ, στὴν πλατεῖαν τοῦ Γεωργίου. Ἔτσι ἀσφαλῶς θὰ τὸ μάθαινε ὅλος ὁ κόσμος καὶ θὰ πλημμυροῦσε τὸ βράδυ τὴν σάλλα τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου. Ἐνθουσιασμένοι ἀπὸ τὴν ἀπόφασίν τους οἱ κ.κ. σύμβουλοι ἔδωσαν ἀμέσως τὰς δεούσας διαταγάς, τυπώθηκαν καὶ τοιχοκολλήθησαν ἀστραπιαίως προγράμματα καὶ εἰδοποιήσεις καὶ εἰς ἐπίμετρον εἰδικὸς τελάλης διελάλησε τὸ γεγονὸς στὰ τέσσαρα πέρατα τῆς πολιτείας.

Παραπάνω ἀπὸ δεκαπέντε χιλιάδες λαὸς συνάχθηκε στὴν πλατεῖαν τὴν ὡρισμένην ὥραν. Τὸ Μαρκᾶτο, ἡ Ἄρια, ἡ Ἀπάνω Χώρα, ὅλη ἡ Πάτρα ἐν συναγερμῷ ἔδωσαν ἐκεῖ ραντεβοῦ σὺν γυναιξὶ καὶ τέκνοις. Οἱ κ.κ. δημοτικοὶ σύμβουλοι ἦσαν καταγοητευμένοι ἀπὸ τὴν ἐπιτυχία τῆς πρωτοτύπου ρεκλάμας των, περισσότερον ὅμως εὐχαριστημένοι ἦσαν οἱ γύρω καφετζῆδες μὲ τὴν ἀνέλπιστη πελατεία ποὺ τοὺς λάχαινε τόσον ἀπρόοπτα.

Ὅπως ἦταν ἑπόμενον, τὸ βράδυ στὴν συναυλία ψυχή! Καὶ μὲ δίκιο, γιατὶ ποιὸς τρελλὸς θὰ εὑρίσκετο νὰ πληρώσῃ καὶ νὰ πελαγώσῃ στὸν ἱδρῶτα γιὰ ν' ἀκούσῃ ξανὰ ὅ,τι ἄκουσε τ' ἀπόγευμα δωρεὰν καὶ παίρνοντας τὸ φρέσκο του;

Οἱ κ.κ. διοικητικοὶ σύμβουλοι ἐν ἐπισήμῳ περιβολῇ σ' ἕνα θεωρεῖον περίμεναν εἰς μάτην τὴν κοσμοσυρροὴ ποὺ θἄφερνε στὸ θέατρο ἡ μεγαλεπήβολος καὶ σοφὴ ἐπινόησή των. Στὸ τέλος βλέποντας τὴν οἰκτρὰ κατάσταση ποὺ οἱ ἴδιοι δημιούργησαν μὲ τὴν ἀνοησία τους, διέταξαν τὴν ἀναβολὴν ἢ μᾶλλον τὴν ματαίωσιν τῆς συναυλίας καὶ τὴν ἄμεση ἀναχώρηση διὰ τὸ Αἴγιον ὅπου ἤλπιζαν ἡ τύχη νὰ φανῇ εὐνοϊκωτέρα. Ἐκεῖ, γιὰ νὰ μὴν πάθουμε τὰ ἴδια καὶ νὰ μαθευθῇ ὅπως δήποτε ἡ ἄφιξίς μας ἀπεφασίσθη ἡ ἄνοδός μας εἰς τὴν πόλιν νὰ γίνῃ μὲ τὸν ἐπισημότερον τρόπον κι' ἔτσι μπροστὰ ὁ Ἰω. Κανακάκης μὲ τὸ λάβαρον τῆς Ἑταιρείας, κατόπιν ὁ Καίσαρης μὲ τὴν μπάντα, ἔπειτα τὸ διοικητικὸν συμβούλιον μὲ ὅλην τὴν ἁρμόζουσαν εἰς τὴν περίστασιν σοβαρότητα καὶ τελευταῖοι τὰ μέλη τῆς ὀρχήστρας καὶ οἱ φιλαρμονικοὶ ἑταῖροι κατὰ τετράδας, ἀκολουθούμενοι ἀπὸ ἀναρίθμητον ὄχλον καὶ κουνιᾶ ποὺ ζητωκραύγαζε καὶ χειροκροτοῦσε ἐνθουσιαστικὰ τὴν παρέλαση. Στὸ δημαρχεῖο ὅπου καταπλεύσαμε κάθιδροι καὶ κουρασμένοι μᾶς ἐδέχθη ὁ κ. δήμαρχος μὲ συγκινητικὴ προσφώνηση, ἀπήντησε καταλλήλως ὁ εἰδικὸς διὰ παρομοίας περιστάσεις σπῆκερ τῆς Ἑταιρείας Σπ. Πάτσης, ἡ μπάντα ἀνέκρουσε τὸν ἐθνικὸν ὕμνον καὶ διάφορα θούρια, ἡ χορωδία ἔψαλε τὸ λόγιον τῆς Ἑταιρείας καὶ ἄλλα τραγούδια καὶ τὰ ἀναψυκτικὰ καὶ τὰ ἄπειρα ἐκ μέρους μας εὐχαριστῶ, ἔκλεισαν θριαμβευτικῶς τὴν ἐγκάρδιον ὑποδοχήν. Στὴν σάλλα τοῦ Δημαρχείου διακοσμημένη καταλλήλως μὲ δάφνες, μυρσίνες, χρωμολιθογραφίες ἀγωνιστῶν τοῦ 21, σημαῖες κλπ., ἐπάνω σὲ μιὰ πρόχειρη ἐξέδρα ἐδόθη τὸ βράδυ ἡ περίφημη συναυλία. Ὅλος ὁ κόσμος τοῦ Αἰγίου συνηθροίσθη ἐκεῖ καὶ ἦτο συγκινητικὸν τὸ θέαμα τῶν καλῶν Αἰγιαίων, οἱ ὁποῖοι στιβαγμένοι δίκην σαρδελλῶν εἰς τὸν περιωρισμένον χῶρον τῆς αἰθούσης, στενοχωρημένοι ἀπὸ τὴν ζέστην καὶ τὴν ὀρθοστασίαν, χειροκροτοῦσαν καὶ ζητωκραύγαζαν ἐνθουσιασμένοι ἀπὸ τὸν καλλιτεχνικὸν οἶστρον τῶν φιλαρμονικῶν ἑταίρων.

Ἡ ἐκδρομὴ αὐτὴ ὑπῆρξε τὸ ὕστατον σημεῖον ὑπάρξεως, ἡ τελευταία ἀναλαμπὴ τῆς Φιλαρμονικῆς Ἑταιρείας (2). Ἐπιστρέφοντας στὰς Ἀθήνας ἔπειτα ἀπὸ τὸ φιάσκο τῶν Πατρῶν τὰ ἐνεργὰ μέλη ἀπογοητευμένα διασκορπίσθησαν σιγὰ σιγὰ ἐδῶ καὶ ἐκεῖ, ἡ μπάντα ἔμεινεν ἀκέφαλος, διότι ὁ Καίσαρης διορισθεὶς στὴν φιλαρμονικὴ τοῦ δήμου Πειραιῶς, δὲν εἶχε καιρὸ ν' ἀσχολῆται ἐρασιτεχνικῶς μὲ τὴ δική μας, ὁ καφετζῆς ἔκλεισε τὸν μπουφέ του ἐλλείψει πελατῶν καὶ κατὰ συνέπειαν τὸ ἐντευκτήριον ἠρημώθη. Στὸ τέλος ὁ οἰκοδεσπότης μᾶς κοινοποίησε ἔξωση καὶ μόλις καὶ μετὰ βίας βρέθηκε ἕνα μικρὸ διαμέρισμα στὴν ὁδὸν Χαλκοκονδύλη γιὰ νὰ στεγάσῃ μερικὰ παλιὰ ὄργανα, ἀναλόγια καὶ βιβλία — τὸ πιάνο εἶχε ἤδη κατασχεθῆ ἀπὸ τοὺς πιστωτὰς — λείψανα τῆς παλιᾶς αἴγλης τῆς Ἑταιρείας καὶ μαζὶ μ' αὐτὰ τὴν ἀξιοπρέπεια τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου.

Δὲν εἶχα πλέον τί νὰ κάμω ἐκεῖ μέσα. Μοῦ χρωστοῦσαν ἀρκετοὺς μισθούς, τὰ περίφημα ἀπέναντι εἶχαν πάρει πόδι πρὸ πολλοῦ μαζὶ μὲ τὸν καφετζῆ καὶ ἡ κατάσταση εἶχε φθάσει στὸ ἀπροχώρητο. Παρὰ τὴν ὑπομονήν, ποὺ δὲν ἔπαυε νὰ μοῦ συνιστᾷ ὁ κ. Γλένης, μὴ βλέπων καμμίαν διέξοδον, ἀπεφάσισα πλέον νὰ παραιτηθῶ, ἔγραψα λοιπὸν ἕνα γράμμα στὸν κ. πρόεδρον ἐξηγῶν τοὺς λόγους τῆς παραιτήσεώς μου, ἀφήνων ἐν ταὐτῷ τὰ ὀφειλόμενα εἰς τὸ ἀνύπαρκτον ταμεῖον τῆς Ἑταιρείας καὶ εὐχόμενος ὑγείαν καὶ μακροημέρευσιν εἰς τὰ μέλη τῆς Ἐπιτροπῆς. Τὸ γράμμα μου αὐτὸ ἐνῷ δὲν ἔθιγε κανένα, παρεξηγήθη ἀπὸ τοὺς κ.κ. διοικητικοὺς συμβούλους, διότι ἐθεωρήθη ὡς ἔλλειψις ἐμπιστοσύνης πρὸς αὐτοὺς καὶ τὴν ἀξιοπρέπειαν τοῦ σωματείου. Μὲ ἐκάλεσαν εἰς ἀπολογίαν μὲ ἕνα αὐστηρὸν ἔγγραφον, διὰ τὴν ἀκατονόμαστον διαγωγήν μου! ἐπιφυλαχθέντες νὰ δεχθοῦν τὴν παραίτησίν μου. Τὸ ἔγγραφον ἔμεινεν ἄνευ ἀπαντήσεως καὶ οὔτε πιὰ ξαναπάτησα στὸ καταφύγιον τῆς ὁδοῦ Χαλκοκονδύλη.

Ὁ «Ὅμιλος Φιλομούσων», τὸ ἄλλο μουσικὸν σωματεῖον, δὲν εὑρίσκετο σὲ καλύτερα χάλια. Ὁ μαέστρος Μπονιτσιόλι εἶχε φύγει γιὰ τὸ Μιλᾶνο ἀπογοητευμένος κι' ἐκεῖνος καὶ ἐν χρεωκοπίᾳ μὲ τὸν φιλελληνισμόν του, οἱ ἐρασιτέχναι τῆς ὀρχήστρας ἀντὶ ἄλλης ἀπασχολήσεως περνοῦσαν τὰ βράδυα τους μαζὶ μὲ ἄλλα κοινωνικὰ μέλη στὸ ἐντευκτήριον ξενυχτῶντας στὰ χαρτιά. Τὸ βιδάνιο ὅμως τοῦ ἐντευκτηρίου δὲν ἀπέδιδε ἀρκετὰ διὰ τὴν συντήρηση τοῦ σωματείου καὶ ἡ διάλυση ἐπῆλθε μοιραία.

Τὴν ἔλλειψη τῶν δύο μουσικῶν σωματείων ᾐσθάνθη βαθειὰ ἡ κοινωνία, ὄχι τόσον γιὰ τὴν στέρηση μουσικῆς ψυχαγωγίας, ὅσον γιατὶ τῆς ἔλειψαν δύο κέντρα κοσμικῆς συγκεντρώσεως, εἰς τὰ ὁποῖα εἶχε πλέον συνηθίσει. Τὴν ἔλλειψη αὐτὴν βάλθηκαν νὰ ἀναπληρώσουν πολλὰ μέλη τοῦ ἑνὸς καὶ τοῦ ἄλλου σωματείου, πρωτοστατοῦντος στὴν κίνηση αὐτὴν τοῦ γραμματέως τοῦ Ὁμίλου ἀειμνήστου Νικ. Στράτου. Μετὰ πολλὰς διαπραγματεύσεις καὶ συζητήσεις ἀπὸ τὸ ἕνα μέρος καὶ τὸ ἄλλο, κατέληξαν εἰς τὴν συγχώνευση καὶ τῶν δύο εἰς ἕνα ἑνιαῖον αὐτόνομον ὀργανισμὸν ὑπὸ τὸν τίτλον: «Μουσικὴ Ἑταιρεία» μὲ τὸ αὐτὸ πρόγραμμα ἐργασίας.

Ἡ νέα Ἑταιρεία ἐγκατεστάθη στὸ μέγαρον Ν. Κωστῆ, ὅπου σήμερον τὸ Ἴλιον Πάλας, στὸ ἴδιο διαμέρισμα ποὺ ἐστεγάζετο ὁ Ὅμιλος Φιλομούσων καὶ τὸ πρῶτον διοικητικὸν συμβούλιον ἀπετελέσθη ἀπὸ μέλη τῶν δύο σωματείων μὲ πρόεδρον τὸν κ. Βαλαωρίτην. Πρώτη του φροντίς, ὡς ἦτο ἑπόμενον, ἦτο ἡ ἐκλογὴ τοῦ μουσικοῦ διευθυντοῦ.

(Ἀκολουθεῖ)

---

(1). Τὰ ναῦλα ἐπλήρωσεν ἐξ ἰδίων ὁ κ. Πρόεδρος, ἐπιφυλασσόμενος νὰ τὰ πάρῃ πίσω ἀπὸ τὰς εἰσπράξεις τῆς συναυλίας.

(2). Ἡ Φιλαρμονικὴ Ἑταιρεία Ἀθηνῶν, παρεκτὸς τῆς ἄλλης δράσεώς της, διωργάνωσε τὸν πρῶτον δημόσιον χορὸν μετημφιεσμένων καὶ μὴ εἰς τὸ Δημ. Θέατρον τὴν τελευταίαν Κυριακὴν τῶν Ἀπόκρεω 1895. Χορὸς δὲν ἠμποροῦσε καθαυτὸ νὰ ὀνομασθῇ ἕνα ἀδιάκοπο πήγαινε ἔλα σιωπηλῶν ντομινοφόρων δίχως μπρίο καὶ πειράγματα. Οἱ διάφορες Καρμέλλες, Κοντσέτες, Φαουστίνες, ποὺ στρατολογήθησαν ἀπὸ τὸ καφὲ σαντάν, δὲν ἐστάθησαν ἱκαναὶ νὰ δώσουν μὲ τὰ ἀκκίσματά τους κάποιαν ζωηρότητα στὸ σκυθρωπὸν περιβάλλον καὶ τὸ πένθιμον γλέντι ἐτελείωσεν ὅταν ὁ κόσμος βαρέθηκε πειὰ τὸ ἄσκοπο σύρε-ἔλα. Ἐν τούτοις ὁ χορὸς αὐτός, ποὺ ὠνομάσθηκε «Μεγάλος χορός», ἔμεινε ἀκόμη μέχρι σήμερον τὸ ἀπαραίτητον φινάλε τῆς ἀθηναϊκῆς ἀποκρηᾶς.

Ἀπὸ τὸ Ξένον Ταχυδρομεῖον

Ἡ 11η ἐκδρομὴ εἰς Ἑλλάδα τῆς ὀργανώσεως «Γκυγιὼμ Μπυντέ».— Ὁ ἀγὼν ἐναντίον τοῦ «λαδωμένου χαρτιοῦ» καὶ τῶν ὑπογραφῶν ἐπὶ τῶν μνημείων. — Ὁ αὐριανὸς «Χορὸς τῶν Κοσμημάτων» εἰς Παρισίους.— Αὔριον ἐγκαινιάζεται εἰς τὸ Μιλᾶνον ἡ μεγαλυτέρα σκηνὴ τοῦ κόσμου. —Μία τολμηρὰ πτῆσις γυναικὸς μεταξὺ Παρισίων — Βαρσοβίας.

Κατὰ πληροφορίας ἐκ Παρισίων, ἡ γνωστὴ ὀργάνωσις Γκυγιὼμ Μπυντὲ ὀργανώνει καὶ ἐφέτος τὴν 11ην ἐκδρομήν της εἰς Ἑλλάδα, ἡ ὁποία θὰ λάβῃ χώραν ἀπὸ τῆς 19ης Αὐγούστου μέχρι τῆς 14ης Σεπτεμβρίου.

— Κύριος σκοπὸς τῆς ἐκδρομῆς ταύτης, ὅπως καθορίζεται ὑπὸ τῆς ἐν λόγῳ ὀργανώσεως, θὰ εἶνε ἡ βαθεῖα γνῶσις τῶν ἀναμνήσεων τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος εἰς τὰ μνημεῖα της καὶ τὰ τοπία της, καθὼς καὶ μία στενὴ ἐπαφὴ μὲ τὴν σύγχρονον ἑλληνικὴν ζωήν.

—Ὡς κέντρα διὰ τὰς μελέτας τῶν Γάλλων ἐκδρομέων ἐξελέγησαν: αἱ Ἀθῆναι, διὰ τὴν ἐπίσκεψιν τῆς Ἀττικῆς ἡ Σπάρτη, διὰ τὴν ἐπίσκεψιν τῆς Πελοποννήσου· καὶ ἡ Μύκονος διὰ τὰς Κυκλάδας.

— Τὸ δρομολόγιον τῆς ἐκπαιδευτικῆς ταύτης ἐκδρομῆς εἶνε: Βενετία, Σπαλάτο, Ἀθῆναι (μὲ ἐπισκέψεις τοῦ Σαρωνικοῦ, τῆς Σαλαμῖνος, Αἰγίνης, Σουνίου, Δαφνίου καὶ Ἐλευσῖνος, τῆς Πάρνηθος καὶ τῆς πεδιάδος τοῦ Μαραθῶνος), Κόρινθος, Μυκῆναι, Ἄργος, Τίρυνθος, Ἐπίδαυρος, Τρίπολις, Μαντινεία, Σπάρτη, Μιστρᾶς, Μύκονος (μὲ ἐκδρομὰς εἰς Δῆλον, Τῆνον, Πάρον, Νάξον καὶ Σῦρον).

⊞ ⊞ ⊞

Ὅπως καὶ ἄλλοτε ἐγράψαμεν, ἀπὸ τὰς γαλλικὰς τουριστικὰς ὀργανώσεις ἀνελήφθη σοβαρὰ προσπάθεια πρὸς προστασίαν τοῦ γαλλικοῦ τοπίου καὶ τῆς ἐξοχῆς καὶ πρὸς διατήρησιν τῆς καθαριότητός του.

—Ὁλόκληρος ἡ ἐκστρατεία ὠργανώθη ἐναντίον τοῦ «λαδωμένου χαρτιοῦ», ποὺ καὶ εἰς τὴν Γαλλίαν ὅπως δυστυχῶς καὶ εἰς τὴν Ἑλλάδα, πολλοὶ κακομαθημένοι ἐκδρομεῖς συνηθίζουν νὰ πετοῦν ὅπου βρεθοῦν, ἀφήνοντες ἔτσι ἕνα βρομερὸν «ἐπισκεπτήριόν» των εἰς τὰς ἐξοχάς.

—Ὡς ἐπιστέγασμα τῆς προσπαθείας ταύτης συνεκλήθη πρό τινων ἡμερῶν ἐθνικὸν «Συνέδριον τοῦ λαδωμένου χαρτιοῦ», εἰς τὸ ὁποῖον ἔλαβον μέρος ὅλαι αἱ τουριστικαὶ ὀργανώσεις τῆς Γαλλίας καὶ κατὰ τὸ ὁποῖον ἀπεφασίσθησαν τὰ μέτρα, ποὺ πρέπει νὰ ληφθοῦν ἐναντίον τοῦ «λαδωμένου χαρτιοῦ».

—Ἐκ παραλλήλου ἤρχισε ζωηρὰ κίνησις ἐναντίον μιᾶς ἄλλης κακῆς συνηθείας τῶν ἐκδρομέων, τὴν ὁποίαν κακῶς ἐθεωροῦμεν ὡς καθαρῶς νεοελληνικήν, τοῦ νὰ ἀναγράφουν δηλαδὴ τὰ ὀνόματά των ἐπὶ μνημείων, δένδρων κλπ.

—Πλεῖστα γαλλικὰ μνημεῖα ἔχουν καλυφθῆ ἀπὸ σωρείαν ὑπογραφῶν κατὰ τὸ πλεῖστον ξένων περιηγητῶν. Κατὰ τὰς γενομένας δὲ παρατηρήσεις, ἐκ τῶν ἐπὶ τῶν μνημείων ὑπογραφῶν ἐλάχισται ἀνήκουν εἰς ἀγγλοσάξονας, αἱ περισσότεραι δὲ εἰς Οὔγγρους, Ἱσπανούς, Ἰταλούς, Φλαμανδοὺς κλπ.

— Πρὸς περιστολὴν τοῦ κακοῦ ὑποδεικνύονται διάφορα μέτρα. Μεταξὺ ἄλλων ἀναφέρεται τὰ παράδειγμα τοῦ εἰς Κρακοβίαν ἱστορικοῦ πύργου τοῦ Βαβέλ, εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ὁποίου ὑπάρχει τεράστιον πανὼ ἀπὸ τὸ ὁποῖον κρέμεται μολύβι. Τὸ πανὼ φέρει τὴν ἐπιγραφήν: «Οἱ ἐπισκέπται, ποὺ δὲν δύνανται νὰ συγκρατηθοῦν καὶ νὰ μὴ γράψουν τὸ ὄνομά των, παρακαλοῦνται νὰ τὸ γράψουν ἐδῶ καὶ ὄχι εἰς ἄλλο μέρος».

⊞ ⊞ ⊞

Κατὰ τὰς ἐκ Παρισίων πληροφορίας, ὁ «χορὸς τῶν κοσμημάτων», ὁ ὁποῖος ὀργανοῦται ὑπὸ τῆς «Ἐπιτροπῆς Παρισινῶν ἑορτῶν» τὴν ἑσπέραν τῆς 24ης Ἰουνίου (αὔριον) εἰς Μαρινὺ, θὰ εἶνε καταπληκτικός.

—Αἱ κοσμικαὶ κυρίαι τῆς γαλλικῆς Πρωτευούσης θὰ παρουσιασθοῦν μὲ ὅσον τὸ δυνατὸν πλέον βαρύτιμα κοσμήματα. Ἡ συνολικὴ ἀξία τῶν κοσμημάτων, τὰ ὁποῖα θὰ «φορεθοῦν» τὴν ἑσπέραν τοῦ χοροῦ, ὑπολογίζεται εἰς πολλὰ δισεκατομμύρια φράγκων.

—Τὸ συνδικᾶτον τῶν Παρισινῶν κοσμηματοπωλῶν ἀπεφάσισεν ὅπως ἀντιπροσωπευθῇ εἰς τὸν χορὸν διὰ τῆς κυρίας Ἀμπέρ, ἡ ὁποία θὰ παρουσιασθῇ εἰς τὸν χορὸν φέρουσα κοσμήματα ἀξίας 50 ἑκατομμυρίων γαλλικῶν φράγκων. Τὰ κοσμήματα αὐτὰ θὰ ἐκλέξῃ ἡ ἰδία ἀπὸ τοὺς κοσμηματοπώλας τῶν Παρισίων καὶ θὰ τὰ ἔχῃ δικά της διά.... μίαν μόνον βραδυάν!...

⊞ ⊞ ⊞

Αὔριον Παρασκευήν, 24 Ἰουνίου, θὰ γίνουν τὰ ἐγκαίνια τῆς ἐγκατασταθείσης εἰς τὸν πύργον τῶν Σφόρτσα, εἰς Μιλᾶνον, σκηνῆς, ἡ ὁποία θ' ἀφιερωθῇ εἰδικῶς εἰς τὴν παράστασιν τῶν λυρικῶν καὶ δραματικῶν ἀριστουργημάτων τῆς ἰταλικῆς τέχνης.

— Ἡ σκηνὴ αὐτή, εὑρισκομένη ἐντὸς μεσαιωνικοῦ πλαισίου, εἶνε ἡ μεγαλυτέρα τοῦ κόσμου. Καταλαμβάνει ἐπιφάνειαν 3.000 τετραγωνικῶν μέρων καὶ διαθέτει δώδεκα κινητὰ πατώματα, τὰ ὁποῖα περιστρέφονται διὰ τελειοτάτου μηχανισμοῦ, οὕτω δὲ ἡ ἀλλαγὴ τῆς σκηνοθεσίας δύναται νὰ γίνῃ ἀμέσως.

— Ἡ γιγαντιαία αὐτὴ σκηνὴ δύναται νὰ περιλάβῃ χορὸν ἐκ 300 προσώπων, 100 χορευτρίας, 300 μουσικοὺς ὀρχήστρας καὶ 2.000 ἠθοποιοὺς καὶ φιγκυράν. Τὸ θέατρον δύναται νὰ περιλάβῃ 25.000 θεατάς.

⊞ ⊞ ⊞

Ἡ πολωνικῆς καταγωγῆς ἐρασιτέχνις Γαλλὶς ἀεροπόρος κ. Μπαχόμπλετς ἐπεχείρησε κατ' αὐτὰς τολμηροτάτην πτῆσιν μεταξὺ Παρισίων—Βαρσοβίας μετ' ἐπιστροφῆς ἐντὸς τῆς αὐτῆς ἡμέρας.

— Ἡ τολμηρὰ ἀεροπόρος ἀπεγειώθη ἀπὸ τὸ ἀεροδρόμιον τοῦ Μπουρζὲ τὴν 3 καὶ 1)4 πρωϊνήν, ἐστάθμευσε ἐπὶ ἡμίσειαν ὥραν εἰς Βερολῖνον καὶ εἰς Βαρσοβίαν καὶ ἐπανῆλθεν εἰς Παρισίους εἰς τὰς 8 καὶ 10 τὸ βράδυ «διὰ νὰ δειπνήσῃ», ἤτοι διήνυσε ἀπόστασιν 3.000 χιλιομέτρων εἰς 15 1)2 ὥρας.

Ο ΕΜΦΥΛΙΟΣ ΙΣΠΑΝΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

ΟΙ ΕΘΝΙΚΙΣΤΑΙ ΕΤΟΙΜΑΖΟΥΝ ΕΠΙΘΕΣΙΝ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΗΣ ΚΑΤΑΛΑΝΙΑΣ

Ο ΑΓΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΜΕΤΩΠΟΝ ΤΟΥ ΤΕΡΟΥΕΛ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 22. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Τὰ ἐξ Ἱσπανίας τηλεγραφήματα ἀναφέρουν, ὅτι εἰς τὸ μέτωπον τοῦ Καστελιὸν ἡ ἐπίθεσις τῶν ἐθνικιστῶν κατὰ μῆκος τῶν ὀχθῶν τοῦ ποταμοῦ Μιχάρες προσκρούει εἰς ἀντίστασιν τῶν κυβερνητικῶν.

Ὡς τηλεγραφοῦν ὅμως οἱ ἐν Ἀνταὶ Ἄγγλοι ἀνταποκριταί, διαγράφεται νῦν νέα ἐθνικιστικὴ ἀπειλὴ στρεφομένη τὴν φορὰν αὐτὴν ἐναντίον τῆς Καταλανίας. Κατὰ τὰς ὡς ἄνω πληροφορίας, οἱ ἐθνικισταὶ συγκεντρώνουν ἰσχυρὰς δυνάμεις, πυρομαχικὰ καὶ ἀεροπλάνα εἰς τὰ καταλανικὰ μέτωπα διὰ νὰ ἐπιτεθοῦν ἐναντίον τῆς Βαρκελώνης. Οἱ ἁρμόδιοι παρατηρηταὶ φρονοῦν ὅτι ἡ ἀπόφασις ἐλήφθη ἀφοῦ διεπιστώθη ὅτι ἐπὶ τοῦ παρόντος εἶνε δυσχερὴς ἡ διάσπασις τοῦ πρὸς τὴν Βαλένθιαν μετώπου.

Τὸ νέον τοῦτο σχέδιον τηρεῖται μυστικὸν ὑπὸ τῶν ἀρχῶν τῆς Σαλαμάνκας, ἐπιβεβαιοῦνται ὅμως αἱ πληροφορίαι περὶ ἐνισχύσεως τῶν ἀνδρῶν καὶ τοῦ ὑλικοῦ τοῦ βορείου μετώπου. Ἐν τῷ μεταξύ, ἡ ἔντονος δραστηριότης, ἡ ὁποία εἶνε σημειωθῆ εἰς τὰ μέτωπα Τερουέλ, Καστελιὸν καὶ Κορδούης, φαίνεται μειωθεῖσα ἀπὸ σήμερον.

Κατ' ἀνακοίνωσιν τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ τοῦ Μποῦργκος, γενομένην χθὲς τὴν ἑσπέραν, νέα μεγάλη ἐπίθεσις ἐπίκειται. Ὁ ὁμιλητὴς ἐτόνισεν, ὅτι τὸ πιστευόμενον εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ὅτι τὰ ἐθνικὰ στρατεύματα πρόκειται νὰ ἀδρανήσουν, εἶνε τελείως ἐσφαλμένον καὶ τὰ γεγονότα θὰ καταδείξουν τοῦτο μετά τινας ἡμέρας. Ὁ ἴδιος ὁμιλητὴς προσέθεσεν ὅτι δὲν δύναται, ὡς εἶνε φυσικόν, νὰ ἀποκαλύψῃ τὰς λεπτομερείας τῆς μελετωμένης ἐπιθέσεως καὶ τοῦ τομέως εἰς τὸν ὁποῖον αὐτὴ θὰ γίνῃ.

Πιστεύεται πάντως, ὅτι ταχέως αἱ δυνάμεις τοῦ Μιάχα θὰ ὑποχωρήσουν πρὸς νότον πρὸς τὴν νέαν κυρίαν γραμμὴν ἀντιστάσεως ἐπὶ τῶν μεταξὺ Μιχάρες καὶ Σαγούντου ὀρεινῶν περιοχῶν τῆς Σιέρρα ντὲ Ἐσπαντὰν καὶ τῆς Σιέρρα ντὲλ Θὶντ αἱ ὁποῖαι ἔχουν μέσον ὕψος 1000 περίπου μέτρων. Οἱ ἐθνικισταὶ φαντάζονται ὅτι ὁ ἀντίπαλος μαχόμενος διαρκῶς θὰ συμπτυχθῇ μὲ ὅλην τὴν δυνατὴν βραδύτητα πρὸς τὰς θέσεις αὐτάς, τῶν ὁποίων ἡ φυσικὴ ὀχυρότης συμπληρωθεῖσα ἀπὸ μηνὸς διὰ σειρᾶς τεχνικῶν ἔργων, ἔχει ἐνισχυθῇ σημαντικῶς. Τονίζεται ὅτι ἡ νέα γραμμὴ ἀμύνης ἔχει τὸ πρόσθετον πλεονέκτημα ὅτι εὑρίσκεται ἀκριβῶς κατὰ μῆκος καὶ εἰς μικρὰν ἀπόστασιν ἀπὸ τὴν μεγάλην συγκοινωνιακὴν ἀρτηρίαν Τερουὲλ —Σαγοῦντο καὶ συνεπῶς ὁ ἐφοδιασμὸς τῶν ὑπερασπιστῶν της θὰ εἶνε εὐχερὴς καὶ ταχύς.

Ἤδη τὰ στρατεύματα τοῦ Φράνκο ἀπέχουν 49 χιλιόμετρα ἀπὸ τὸ Σαγοῦντον καὶ 71 ἀπὸ τὴν Βαλένθιαν, ἂν δὲ οἱ κυβερνητικοὶ ἐξακολουθήσουν ἀνθιστάμενοι μὲ τὴν αὐτὴν ἔντασιν ὡς μέχρι σήμερον, τότε ἀσφαλῶς ἡ πτῶσις τῆς Βαλένθιας θὰ βραδύνῃ.

Ἄλλα τηλεγραφήματα ἀναφερόμενα εἰς τὰς χθεσινὰς κυβερνητικὰς ἀντεπιθέσεις εἰς τὸν τομέα τῆς Ὄντρα καὶ τῆς Μπουρριάνα ἐπὶ τῆς παραλίας, περιγράφουν τὸ πλῆθος τοῦ ὑλικοῦ, τὸ ὁποῖον ἐχρησιμοποίησαν οἱ ἐπιτιθέμενοι καὶ ἰδίως τὸν μέγαν ἀριθμὸν τῶν βαρέων τὰνκς νεωτάτου τύπου.

Κατὰ τὰ ἐκ Μαδρίτης τηλεγραφήματα πρὸς τὸ πρακτορεῖον Χαβᾶς, οἱ κυβερνητικοὶ ἰσχυρίζονται ὅτι ἀπέκρουσαν χθὲς πάσας τὰς ἐπιθέσεις τὰς ὁποίας ἐνήργησαν τὰ ἐθνικὰ στρατεύματα κατὰ τοῦ Ποτρίλ, εἰς τὸν τομέα τοῦ Πεναρόγια τοῦ νοτίου μετώπου τῆς Ἐστρεμαδούρας. Ὁ ἐχθρός, καθὼς ἰσχυρίζονται οἱ κυβερνητικοί, καθηλώθη εἰς τὰς θέσεις τὰς ὁποίας κατεῖχε νοτίως τοῦ Καστουέρα τῆς ἐπαρχίας Μπανταχόθ, εἰς τριάκοντα δηλαδὴ χιλιομέτρων ἀπόστασιν ἀπὸ τῆς ἐπαρχίας τῆς Κορδούης.

Διὰ τὸ ἐνδεχόμενον νέας ἐθνικιστικῆς ἐπιθέσεως ἐναντίον τῆς Καταλανίας, οἱ ἁρμόδιοι παρατηρηταὶ τονίζουν ὅτι πρὸς τὴν πλευρὰν αὐτὴν ἡ ἀντίστασις τῶν κυβερνητικῶν θὰ εἶνε κατὰ πᾶσαν πιθανότητα ἰσχυροτάτη, δεδομένης τῆς σημασίας τῆς Βαρκελώνης διὰ τὸν ὅλον ἀγῶνα τῶν κυβερνητικῶν καὶ διότι εἰς τὴν Καταλανίαν εὑρίσκονται τὰ δύο τρίτα τοῦ κυβερνητικοῦ στρατοῦ.

Τηλεγραφήματα ἐκ Σαραγόσσης ἀναφέρουν ὅτι τὰ ἐθνικιστικὰ στρατεύματα ἤρχισαν σήμερον νέαν μεγάλην ἐπίθεσιν, ἡ ὁποία κατευθύνεται εἰς ὁλόκληρον τὸ μέτωπον τοῦ Τερουέλ. Ἡ ἐπίθεσις διεξάγεται μετὰ μεγάλης ὁρμητικότητος, προσβάλλεται δὲ κυρίως ἡ ὁδὸς ἡ ἄγουσα ἀπὸ Τερουὲλ εἰς Σαγοῦντον κατὰ τὰ πρὸς νότον καὶ ἀνατολὰς τοῦ Τερουὲλ τμήματα αὐτῆς. Ἐθνικιστικὰ ἀποσπάσματα κατώρθωσαν νὰ εἰσδύσουν εἰς πολλὰ σημεῖα καὶ νὰ κλονίσουν τὰς γραμμὰς τῶν κυβερνητικῶν, αἵτινες ἦσαν λίαν ὀχυραί.

Μέχρι τοῦ ἀπογεύματος τὰ ἐθνικὰ στρατεύματα εἶχον προελάσει κατὰ ἓξ ἀκόμη χιλιόμετρα ἐκ τῶν σημείων ὅθεν ἐξώρμησαν, φθάσαντα εἰς σημεῖον ἀπέχον 32 χιλιόμετρα νοτίως τοῦ Τερουέλ. Ἡ πόλις Σαριὸν ἔχει ἤδη περικυκλωθῆ ὁλοσχερῶς.

Τέλος, τηλεγραφήματα ἐκ Γιβραλτὰρ ἀναφέρουν ὅτι 10.000 Μαροκηνῶν στρατιωτῶν ἀρτίως ἐξωπλισμένων ἀπεβιβάσθησαν σήμερον προερχόμενοι ἐκ Θέουτας εἰς τοὺς λιμένας Κάδιξ καὶ Ἀλγεθίρας καὶ ἀπεστάλησαν ἀμέσως εἰς τὸ μέτωπον τοῦ Τερουέλ. Οἱ ἀρχηγοὶ τῶν ἐν λόγῳ δυνάμεων ἐδήλωσαν ὅτι ἕτεροι 40.000 Μαροκηνοὶ εἶνε ἕτοιμοι νὰ διαπεραιωθοῦν εἰς τὴν Ἱσπανίαν, προορίζονται δὲ νὰ ἀντικαταστήσουν τοὺς Ἰταλοὺς καὶ Γερμανοὺς ἐθελοντάς, οἱ ὁποῖοι ἐνδεχομένως θὰ ἀποχωρήσουν ἂν τελικῶς ἐφαρμοσθῇ τὸ σχέδιον τῆς ἐπιτροπῆς μὴ ἐπεμβάσεως.

⊞ ⊞ ⊞

Ὁ ἐν Βαρκελώνῃ ἀνταποκριτὴς τοῦ Τρανσόσεαν, ἀναφερόμενος εἰς τὰ γραφέντα περὶ σοβαρῶν διαφωνιῶν, αἵτινες ἀνεφύησαν εἰς τοὺς κόλπους τῆς κυβερνήσεως τῆς Βαρκελώνης, μεταδίδει ὅτι τὰ ἀναρχικὰ στοιχεῖα προσπαθοῦν νὰ ἐνσωματωθοῦν καὶ νὰ φανοῦν ὅτι ὑποστηρίζουν τὴν κυβέρνησιν Νεγκρίν, τῆς ὁποίας ἡ θέσις εἶνε πάντοτε ἐπισφαλής.

Εἰς τὸ Μπιλμπάο, ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς ἐπετείου ἀπὸ τῆς καταλήψεως τῆς πόλεως, ἐξεφώνησε σπουδαιότατον λόγον ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν καὶ τῆς Προπαγάνδας κ. Βεράνο Σουνιέ, ὅστις ἀντεπροσώπευσε τὴν ἐθνικὴν κυβέρνησιν.

Μεταξὺ τῶν ἄλλων ὁ κ. Σουνιὲ εἶπε τὰ ἑξῆς:

«Μόνη λύσις εἶνε ἡ νίκη. Δὲν δεχόμεθα οὔτε σύμφωνα, οὔτε ἀνακωχήν, οὔτε ὕποπτους μεσολαβήσεις. Τὰ ἐθνικὰ στρατεύματα βαδίζουν ἀπὸ θριάμβου εἰς θρίαμβον. Τοῦτο μᾶς ἐπιβάλλει ἱερὰν ὑποχρέωσιν, ὅπως φθάσωμεν μέχρι τῆς τελικῆς νίκης».

Συνεχίζων ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν εἶπεν, ὅτι σήμερον διεξάγομεν πόλεμον ἐναντίον δύο ἐχθρῶν: πρῶτον ἐναντίον τῶν ἐχθρῶν τῶν χαρακωμάτων καὶ δεύτερον ἐναντίον τῆς ἐχθρικῶς διακειμένης πρὸς ἡμᾶς διπλωματίας ὡρισμένων ξένων χωρῶν. Ὁ ἐσωτερικὸς ἐχθρὸς εἶνε ὁ κομμουνισμὸς καὶ ὁ σοσιαλισμός, μὲ μίαν λέξιν ἡ Μόσχα, ἥτις διευθύνει τόσον τὴν κυβέρνησιν τῆς Βαρκελώνης, ὅσον καὶ τὰς ἄλλας κυβερνήσεις, αἵτινες ἐκτελοῦν τὰ σχέδιά της».

⊞ ⊞ ⊞

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 22. (Ἀθ. Πρακτ.) — Ὁ ἐν Λονδίνῳ ἀνταποκριτὴς τοῦ πρακτορείου Χαβᾶς τηλεγραφεῖ ὅτι κατὰ τὰς πληροφορίας τῶν δυναμένων νὰ γνωρίζουν τὰ πράγματα κύκλων, οἱ Σκανδιναυοὶ ἀντιπρόσωποι, οἱ ὁποῖοι πρόκειται νὰ μετάσχουν τῆς οὐδετέρας ἐπιτροπῆς ἐρεύνης διὰ τοὺς βομβαρδισμοὺς ἐν Ἱσπανίᾳ, ἀνέβαλον τὴν ἀναχώρησίν των. Διευκρινίζεται ὅτι ἡ ἀναβολὴ αὕτη ὀφείλεται εἰς λόγους οὐδεμίαν σχέσιν ἔχοντας μὲ τὴν γενικὴν ἐξέλιξιν τοῦ ἱσπανικοῦ προβλήματος.

Οἱ ἀντιπρόσωποι τῆς Σουηδίας καὶ τῆς Νορβηγίας θὰ φθάσουν προσεχῶς εἰς Λονδῖνον, ὅπου θὰ συνεννοηθοῦν μὲ τοὺς Ἄγγλους συναδέλφους των ἐπὶ τῶν μεθόδων καὶ τῶν ἐργασιῶν τῆς Ἐπιτροπῆς. Ἡ σύνθεσις τῶν διαφόρων ἀντιπροσωπειῶν θ' ἀνακοινωθῇ μόνον ἀφοῦ ἐπέλθῃ συμφωνία μεταξὺ τῶν ἐνδιαφερομένων κυβερνήσεων.

Οἱ ἀγγλικοὶ διπλωματικοὶ κύκλοι παρατηροῦν, ὡς ὑπενθύμισε χθὲς καὶ εἰς τὴν βουλὴν τῶν Κοινοτήτων ὁ πρωθυπουργὸς κ. Τσάμπερλαιν, ὅτι τὸ πρόβλημα τῆς προστασίας τῶν ἀμάχων πληθυσμῶν ἀποτελεῖ τὴν κυριωτέραν φροντίδα τῶν ἐπισήμων ἀγγλικῶν κύκλων.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον Φὸρντ κλειστὸν πέντε θέσεων, τεσσάρων θυρῶν εἰς ἀρίστην κατάστασιν ἔχον διανύσει κάτω τῶν εἴκοσι χιλιάδων χιλιομέτρων. Πληροφορίαι: Γραφεῖα Πρωΐας καθ' ἑκάστην 12—1 μ. μ. καὶ 7—8 μ. μ.

ΓΚΡΕΚΑ
Τι βλέπουν
ἄραγε αὐτοί οἱ δύο;
Γυρίστε το φύλλο !!!

ἐνδεχόμενον τῆς τῆς πολιτικῆς ώσεως ἐκ μέρους ου Ἀμερικῆς. Ὑποαι μάλιστα ὅτι ὁ πρό- Ροῦσβελτ ἀποβλέπει εἰς μεσον ἀκύρωσιν τοῦ σχεκοῦ περὶ οὐδετερότητος νόμου, ις ἐπιβάλλει εἰς τὴν Ἀμεκὴν ν' ἀπαγορεύῃ τὴν πώλησιν πολεμικοῦ ὑλικοῦ ἐκ μέρους τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν εἰς τοὺς ἐμπολέμους. Ἀλλὰ τῶν πληροφοριῶν τούτων δὲν ὑπάρχει καμμία ἔγκυρος ἐπιβεβαίωσις. Ὅτι ἡ κυβέρνησις τοῦ προέδρου Ροῦσβελτ τείνει πάντοτε εἰς τὴν ἀποκατάστασιν μεγαλειτέρας ἐλευθερίας εἰς τὴν διαχείρισιν τῶν προβλημάτων τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς εἶνε καταφανές. Οἱ ὀπαδοὶ ὅμως τῆς πολιτικῆς τῆς οὐδετερότητος φαίνονται ἀκόμη πολὺ ἰσχυροὶ διὰ νὰ ὑπάρχῃ πιθανότης ὅτι ὁ πρόεδρος θὰ ἐπιτύχῃ εἰς τὰ σχέδιά του γρήγορα.

Μὴ ἀγοράσετε ραδιόφωνο πρὸτοῦ ἀκούσετε τὰ
ZENITH RADIO
ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ:
ΠΟΙΚΙΛΗ ΑΓΟΡΑ. ΣΤΑΔΙΟΥ 58. ΤΗΛ. 22-154

1893
ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΕΝ ΟΨΕΙ
ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ.
ΠΑΣΑ ΕΡΓΑΣΙΑ ΕΠΙ ΧΡΕΩΓΡΑΦΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΥ 8 π.μ. 7 μ.μ.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Δελτίον τῆς 22ας Ἰουνίου κλείσιμον μεσημβρίας

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ

Εἰς χρυσὸν	
1881	3600
1884	3600
Μονοπωλ.	2880
Παγίου	* 2780
Σιδ. Π.-Λ. Π.	3360
Κεφαλ. Α.	3450
Μοναστηρ. Π.	1400
Θεσ. - Κων.	* 200
Ἡγγυημ. Α.	84000
Ἑλλ. Σιδ.	* 2800
Ἀμύνης	700
110 ἑκατομμ.	2810
500 ἑκατομμ.	3905
Προσφ. 1924	5190
Πρ. 1924 Π.	23700
Ὑδρεύσεως	* 78500
Σταθ. 6%	* 4230
Στ. 1928	* 21000
Παρ. 1928 Α.	4375
Παραγ. 1931	5400

Εἰς δραχμὰς	
Ἐνοποιήσ. Α.	43.—
Πύργ.-Μελ. Α.	40.—
Ναυτ.Χορ. Π.	26.—
Ἐπιτάξεως Α.	50.—
75 ἑκατομ.	* 51.—
Ἀπαλ.μον.	* 68.—
Ἀπαλλ. πολλ.	69.50
Μεταναστ.	273.50
Τέκτονος Π.	71.—
Ἐντ. Γραμ.	* 68.—
Ἑλλ. ὑπηκ.	349.—
Ἀνταλλ. 8%	782.—
Ἀντ. 6%	* 776.—
Πολεμοπαθῶν	54.25
Ἀπ. Ἀγρ.	* 541.—

Λαχειοφόρα	
Πατριωτ.	* 4.—
300 ἑκατ.	* 131.—
Ἀναγκ. 6½%	67.50
Ἀναγκ. 6%	60.75

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

1912 ΣΠΑΠ Π.	2150
Λιπασμ. 7½%	11175
Ἐκκαθαρισ. Α.	157
Ἐκκαθ. προν.	* 770

Λαχειοφόρα	
Κτ. 1925	* 325.—
Κτημ. 1926	317.—
Ἐθν. 20½	* 82.—
Ἐθν. 30½	* 70.—

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τράπεζαι	
Ἑλλάδος	7420
Ἀθηνῶν	247
Ἐθνικῆς Α.	66350
Ἐμπορικῆς	557
Ἐμ. Πίστ.	* 112
Καραβασίλη	* 2150
Κτηματικῆς	1230
Λαϊκῆς	* 5000
Λακωνίας Π.	400
Πειραιῶς Α.	193
Χίου Π.	960

Σιδηρόδρομοι	
Ἠλ. Σιδ.	870
Θεσσαλίας	1047
Σ.Π.Α.Π.	338

Ναυτιλίας	
Ἐθν. Ἀτμοπλ.	* 14
Διώρυγος Π.	220
Κορκόδειλος Π.	55
Μιχαληνός	* 1600

ΜΕΤΟΧΑΙ

Βάμβαξ Ἔρια	
Ἀκὲς	* 160
Βάμβαξ	* 180
Βέρμιον	385
Βίκα Α.	1700
Ἐρ. Λεβαδ.	* 299
Ἔρια Π.	10
Ἐριουργία	385
Καρέλλα Α.	445
Κλ. Θεσσ. Π.	1800
Λαν.-Κύρτση Π.	1700
Πατραϊκὴ Π.	1160
Πλ. Μαρκεζ. Α.	142
Ὑφαντουργ. Π.	2150
Ὑφ. Τρικκ. Α.	149

Μέταξα	
Ἀθηναῒς Α.	95
Ναθαναὴλ	* 1325
Χρυσαλλὶς	116

Οἰκοδ. Ἐπιχειρ.	
Γεν. Ἐπιχ.	* 490
Ἐργοληπτικὴ Π.	48
Ἔργον	* 250
Ἔρθα Π.	605
Καψαμπέλης Π.	20
Κέκροψ	* 480
Πρώτη Οἰκ. Π.	163
Τέκτων	* 95

Οἰκοδ. Ὑλῶν	
Ἄτλας	326
Ἡρακλῆς	1350
Κύκλωψ Π.	80
Τιτὰν Π.	1455

Κινητ. Δυνάμ.	
Ἀεριόφ. Π.	9500
Ἠλ. Ἑτ. Α.	302
Ἠλ. (Ἐπικ.) Π.	35
Λαμπτήρων Π.	950
Παγοπ. Πατ. Π.	140
Ψυγ. Θεσσαλ.	* 150
Ψυγ. Πειρ. Α.	410

Μεταλλείων	
Ἐπιχ. κοιναὶ	* 145
Ἐπ. προν. Α.	180
Μεταλλείων	* 645

Χημ. Προϊόντων	
Ἀνατολὴ Π.	225
Αἴολος Α.	360
Καίσαρη	* 900
Λιπασμάτων	1625
Π. «Ἀθηνᾶ» Π.	700
Πυριτιδοπ.	3870
Χημικῆς Π.	186
Χρωματουργ.	890

Κατεργ. Ξύλου	
Ἑλλοὺλ	* 46
Γεωργ. & Σεκ. Π.	35

Μηχ. Ἐπιχειρ.	
Βασιλειάδη	* 1200
Ἑστία Π.	250
Μεταλλουργ. Π.	400

Οἰνοποιητικαὶ	
Ἕνωσις	* 110
Θεσσαλικὴ Α.	310
Καμπᾶ	500
Οἰνοπνευματοπ.	475
Οἴνων Π.	1220

Ἀλευροποιητ.	
Εὐρώτας	* 205
Ζῦμαι Α.	715
Κυλινδρομ. Π.	300

Ἐμπορίου	
Αὐτ. «Ἀθηνᾶ»	* 70
Γεν. Ἀποθ. Π.	300
Ὑπ. Προσ. Α.	3475
Προμηθεὺς Α.	396

Διάφοροι	
Κονσερβῶν Α.	785
Φὶξ Π.	1200

Καπνοβιομηχ.	
Βιομ. Καπν.	* 426

Διάφ. Βιομηχ.	
Βιὸ	405
Γεωργ. Βιομ.	* 217
Ἑρμῆς Π.	455
Χαρτοποιΐας	313

ΣΗΜ. Α = Ἀγορασταί. Π = Πωληταί. * = Ἡ τιμὴ τῶν μετοχῶν τούτων εἶνε παλαιά, μὴ σημειωθείσης νέας.

ΤΟ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Δελτίον Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος τῆς 22ας Ἰουνίου 1938

Ἐπὶ	Ἀγορὰ	Πώλησις
Λονδίνου	546.—	550.—
Ν. Ὑόρκης	110.—	111.—
Παρισίων	3.04	3.12
Ζυρίχης	25.20	25.45
Ἀμστερνταμ	60.85	61.45
Στοκχόλμης	28.10	28.35
Βρυξελλῶν	3.73	3.77
Ἀλεξανδρείας	560.—	564.—
Κορυτσᾶς	36.—	36.50
ΤΙΜΑΙ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΑΙ		
Βαρσοβίας	20.75	21.—
Βουκουρεστίου	0.80	0.85
Σόφιας	1.35	1.40
ΤΙΜΑΙ ΚΛΗΡΙΓΚ		
Βερολίνου	40.50	41.50
Παρισίων	3.04	3.12
Μιλάνου	5.88	5.94
Πράγας	3.83	3.88
Ζυρίχης	25.15	25.45
Βρυξελλῶν	3.72	3.77
Βουδαπέστης	24.34	24.86
Βελιγραδίου	2.58	2.63
Κωνσταντινουπόλεως	88.70	90.—
Ἑλσιγκφορς	2.40	2.45
Κόβνο	18.45	18.90

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΘΕΙΣΑΙ ΑΞΙΑΙ

ΤΙΤΛΟΙ	ΑΝΩΤ.	ΚΑΤΩΤ.	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ	
			22)6	21)6
1881 - 84	3600	3585	3600	3590
Μεταναστεύσ.	273.50	273	273.50	273.50
Πολεμοπαθῶν	54.25	54	54.25	54.25
Ἀναγκ. 6½%	67.50	67.25	67.50	67.25
Κτημ. 7% 1926	320	317	317	320
Ἐμπορικῆς	558	556	557	563
Ἠλεκτρ. Σιδηρ.	872	868	870	872
Σιδ. Θεσσαλίας	1053	1047	1047	1058
Σ.Π.Α.Π.	338	335	338	335
Λιπασμάτων	3890	3870	3870	3915
Βερμίου	385	382	385	385
Ἐριουργίας	393	385	385	393
Ἄτλαντος	329	325	326	326
Οἰνοπνευματοπ.	477	475	475	478
Ἠλεκτρικῆς	315	300	300	304
Χαρτοποιΐας	313	310	313	312
Βιὸ	411	405	405	411

Τίτλοι ἐκτὸς Χρηματιστηρίου

Αἱ ὁμολογίαι τῆς Κτηματικῆς ἐτιμῶντο χθὲς 10.100 αἱ μοναὶ καὶ 9.085 αἱ πολλαπλαῖ. (Ἄνευ εὐθύνης τῆς ἐφημερίδος).

ΤΑ ΞΕΝΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΥ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	20)6	21)6
1881 - 84	26	26
Μονοπωλιων	21 ½	21 ½
Παγίου	20	20
Σιδ. Πειρ. - Λαρ.	25	25
Κεφαλαιώσεως	29	29
Ἑλλην. Σιδηρ.	23	23
Ἀμύνης	28	28
1910	21 ½	21 ½
1914	30	30
Προσφυγικοῦ	40	39 ½
Σταθεροποιήσεως	33 ½	33 ½
Κτηματικῆς	67 ½	67 ½
Α' Παραγωγικοῦ	33 ½	33 ½
Β' Παραγωγικοῦ	40 ½	40 ½

ΠΑΡΙΣΙΩΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	20)6	21)6
Οἴνων	295	295
Σιδ. Θεσσαλίας	—	—

Τὰ Χρηματιστήρια Παρισίων, Λονδίνου καὶ Καΐρου ἤργησαν, ὡς πάντοτε, τὸ Σάββατον, 18ην τρέχ. μηνός.

ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

Ἡ ἀγορὰ ἦτο ἀκανόνιστος καὶ ἄνευ ἐνδιαφέροντος.

	17)6	18)6
U. S. Steel	41.3)8	42.
Ceneral Motors	29.1)4	28.7)8
Am. Tel & Tel	129.3)4	129.1)2
Westinghouse	74.5)8	74.7)8
Canadian Pacific	5.5)8	5 3)8
Chrysler	41.5)8	41.1)8
Pennsylvania	14.1)4	14.1)4
Bethlehem Steel	44.	44.1)4
Standard Oil N. J.	47.1)4	46.1)2
Radio	5.1)4	5.1)4
Montgomery W.	31.7)8	32.

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Ν. ΥΟΡΚΗ. (Ἄνοιγμα 22ας). Λονδίνου 495 5)8, Παρισίων 278 5)8, Βερολίνου 40.28 1)2, Ὀλλανδίας 55.38, Βρυξελλῶν 16.97 1)2, Ἰταλίας 526 1)4, Ζυρίχης 22.98 1)2.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Κλείσιμον 22ας). Ν. Ὑόρκη 495.68, Παρισίων 177.97, Βερολίνου 12.298, Ὀλλανδίας 8.95.06, Βρυξελλῶν 29.217, Ἰταλίας 94.20, Ζυρίχης 21. 572.

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

Κλείσιμον 21ης Ἰουνίου

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Ἰούλιος 0.97 Σεπτέμβριος 0.94 ½. Μάρτιος 0.98. Μάϊος 1.00.

Λονδῖνον. Ἰούλιος 5.3, Αὔγουστος 5.2¾, Σεπτέμβριος 5.3, Ὀκτώβριος 5.3, Δεκέμβριος 5.2 ¾(;).

ΣΙΤΟΣ. Σικάγον. Ἰούλιος 77, Σεπτέμβριος 78, Δεκέμβριος 79 7)8. Βίννιπεγκ. Ἰούλιος 109 1)8, Ὀκτώβριος 87 ¾, Ρεκέμβριος 84 ¾. Λίβερπουλ. Ἰούλιος 6.6 1)8, Ὀκτώβριος 5.11 ¼. Δεκέμβριος 5.10 ¼.

Ἄνοιγμα 22ας Ἰουνίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Αὔγουστος 10.11, Ὀκτώβριος 10.22, Δεκέμβριος 10.26. Λίβερπουλ. Ἰούλιος 4.61—62, Ὀκτώβριος 4.74—76, Δεκέμβριος 4.78, Ἰανουάριος 4.80, Μάρτιος 4.83, Μάϊος 4.86. Ν. Ὑόρκη. Ἰούλιος 8.56—57, Ὀκτώβριος 8.59—60, Δεκέμβριος 8.63—64, Ἰανουάριος 8.64, Μάρτιος 8.68—69, Μάϊος 8.71.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Σεπτέμβριος 0.94, Μάρτιος 0.97, Μάϊος 0.99.

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. Ἰούλιος 6.5 7)8, Ὀκτώβριος 5.11, Δεκέμβριος 5.10. Σικάγον. Ἰούλιος 77 1)8, Σεπτέμβριος 77 7)8, Δεκέμβριος 79 ¾. Βίννιπεγκ. Ἰούλιος 109, Ὀκτώβριος 87 ¾.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκης. Ἰούλιος 4.22, Σεπτέμβριος 4.33, Δεκέμβριος 4.32, Μάρτιος 4.30.

ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ. Λονδῖνον. Ἰούνιος 6 5)16, Αὔγουστος 6 3)8, Ὀκτώβριος 6 ½, Ἰανουάριος 6 ½.

Κλείσιμον 22ας Ἰουνίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Ἰούνιος 10.01 Ἰούλιος 12.48 Αὔγουστος 10.13, Ὀκτώβριος 10.25, Νοέμβριος 13.10 Δεκέμβριος 10.29, Ἰανουάριος 13.24, Φεβρουάριος 10.35.

Ἡ ἁλματικὴ πρόοδος τῶν κιτρίνων λαῶν τῆς Ἀσίας

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

Ἀπὸ ὅλην αὐτὴν τὴν ἀναστάτωσιν κάτι νέον πρόκειται ν' ἀναπηδήσῃ — ἀλλὰ τί; Ὅσον περισσότερον διαρκέσουν οἱ σημερινοὶ ἀγῶνες καὶ κρίσεις τόσον μεγαλύτεραι θὰ εἶνε αἱ μεταβολαί, αἱ ὁποῖαι θὰ προέλθουν ἀπὸ τὸ χάος. Ὁ χάρτης τῆς Κεντρικῆς Εὐρώπης ἐτροποποιήθη ἤδη. Ἐντὸς ὀλίγου θὰ ὑπάρξῃ μία νέα Ἱσπανία καὶ θὰ ἐπακολουθήσῃ μία ἀνακατάταξις τῶν εὐρωπαϊκῶν Δυνάμεων.

Αἱ πλέον σημαντικαὶ ὅμως καὶ αἱ πλέον σοβαραὶ μεταβολαὶ θὰ γίνουν εἰς τὴν Ἀνατολήν. Ἐὰν ἡ Ἰαπωνία νικήσῃ θὰ εἶνε δυνάμει, ἂν ὄχι ἐμπράκτως, ἡ ἰσχυροτέρα στρατιωτικὴ δύναμις τοῦ κόσμου. Ὁ πληθυσμός της θὰ εἶνε τὸ ἓν τέταρτον τοῦ πληθυσμοῦ ὁλοκλήρου τοῦ κόσμου. Ὁ σημερινὸς πόλεμος ἀποδεικνύει ὅτι εἶνε ἕνας γενναῖος καὶ φιλόπονος λαὸς — καὶ αὐτὸ ἰσχύει καὶ διὰ τοὺς Κινέζους ἐπίσης. Ἐὰν ὁ Ναπολέων κατέκτα ὁλόκληρον τὴν Εὐρώπην θὰ ἵδρυεν ἰσχυροτέραν αὐτοκρατορίαν ἀπὸ αὐτήν, ἡ ὁποία θὰ προέλθῃ ἀπὸ τὴν ὑπὸ τῆς Ἰαπωνίας κατάκτησιν τῆς Κίνας. Δὲν θὰ εἶνε ἕνα συγκρότημα μεμονωμένων ἐδαφῶν σκορπισμένων εἰς ὁλόκληρον τὸν κόσμον καὶ ἀποτελούμενον ἀπὸ ἄπειρον ποικιλίαν φυλῶν καὶ χρωμάτων ὅπως ἡ γαλλικὴ ἢ ἡ βρεταννικὴ Αὐτοκρατορία. Θὰ εἶνε συμπαγὴς καὶ ὁμοιογενὴς μὲ ἓν χρῶμα. Θὰ εἶνε ἡ τρομερωτέρα κιτρίνη αὐτοκρατορία ποὺ ὑπῆρξε ποτέ.

Τί θὰ συμβῇ ἂν οἱ Κινέζοι καταρθώσουν ν' ἀποκρούσουν τὴν ἰαπωνικὴν εἰσβολήν; Εἶνε μία ὑπόθεσις, ἡ ὁποία δὲν παροραται. Οὐδεὶς ἠδύνατο πρὸ ἑξαμήνου νὰ προφητεύσῃ ὅτι μεγάλαι ὠργανωμέναι κινεζικαὶ στρατιαὶ θὰ ἐμάχοντο εἰς ἐκ παρατάξεως μάχας ἐναντίον τῶν ἄριστα ἐκγυμνασμένων καὶ καλῶς ἐξωπλισμένων στρατιῶν τῆς Ἰαπωνίας καὶ θὰ ἀνθίσταντο ἐπὶ πολλὰς ἑβδομάδας καὶ θὰ ὑπεχώρουν συντεταγμένως διὰ νὰ δώσουν μάχην εἰς πλέον κατάλληλον ἔδαφος.

Ὡς πρὸς τὸ θάρρος καὶ οἱ δύο εἶνε, ἴσοι. Εἰς τὴν ἐκγύμνασιν τῶν ἀνδρῶν καὶ ἰδιαιτέρως τῶν ἀξιωματικῶν καὶ εἰς πολεμικὸν ὑλικόν, οἱ Ἰάπωνες εἶνε ἀπείρως ἀνώτεραι, ἀλλὰ τὰ πλεονεκτήματα αὐτὰ μειοῦνται ἐφ' ὅσον παρατείνεται ὁ πόλεμος. Οἱ Κινέζοι ἀποκτοῦν πεῖραν καί, ἀναμφισβητήτως, ἐξοπλίζονται καλύτερον. Ἔχουν ἀπέραντα σύνορα τελείως ἀπηλλαγμένα πάσης ἰαπωνικῆς ἀπειλῆς καὶ ἐβελτίωσαν τὰς συγκοινωνίας τῶν μὲ τὸν πέραν τῶν συνόρων αὐτῶν κόσμον. Καὶ εὐτυχῶς δι' αὐτοὺς δὲν ὑπάρχει ἐκεῖ ἐπιτροπὴ μὴ ἐπεμβάσεως ἑδρεύουσα ἐν Λονδίνῳ διὰ νὰ καταστρέφῃ εἰς βάρος των τὴν ἰσορροπίαν μὲ τὸ ψευδὲς πρόσχημα τῆς ἀμεροληψίας. Οἱ ἡγέται των εἶνε ἄνθρωποι εὐφυέστατοι καὶ ἄξιοι πάσης ἐμπιστοσύνης διὰ τὴν προσπάθειαν ποὺ θὰ καταβάλουν δι' ἀντισταθοῦν εἰς τὴν ἰαπωνικὴν εἰσβολήν. Ἔχουν ἀπεριόριστα ἀποθέματα γενναίων ἀνδρῶν καὶ τὸ ἐθνικὸν πνεῦμα ἔχει ἀνυψωθῆ εἰς πρωτοφανῆ βαθμόν. Ἐὰν ἐπιμείνουν εἰς τὴν προσπάθειαν, εἰς τὸ τέλος τοῦ σημερινοῦ πολέμου ὁ κόσμος θὰ εὑρεθῇ ἐνώπιον μιᾶς τελείας νέας Κίνας.

Ἡ νέα αὐτὴ Κίνα θὰ ἔχῃ πληρεστέραν συνείδησιν τῆς δυνάμεώς της καὶ θὰ εἶνε περισσότερον εὐαίσθητος εἰς πᾶν ὅ,τι δύναται νὰ θίξῃ τὴν ἐθνικὴν ἀνεξαρτησίαν της. Θὰ ἔχῃ ἕνα στρατὸν ἑκατομμυρίων, ὁ ὁποῖος θὰ ἔχῃ δοκιμασθῇ εἰς τὰς φλόγας τοῦ πολέμου. Ἡ Κίνα θὰ ἀποκτήσῃ συνείδησιν μιᾶς ἀληθείας τὴν ὁποίαν ἡ Ἰαπωνία ἀνεκάλυψεν ἤδη — ὅτι οἱ κίτρινοι δὲν ἔχουν νὰ διδαχθοῦν ἢ νὰ φοβηθοῦν τίποτε ἀπὸ τοὺς λευκοὺς εἰς τὴν τέχνην τοῦ πολέμου — καὶ θὰ εἶνε ἕνα ἔθνος μὲ τοὐλάχιστον πενῆντα ἑκατομμύρια ἀνδρῶν εἰς ἡλικίαν στρατεύσεως καὶ προθύμων ν' ἀποθάνουν διὰ τὴν χώραν των.

Ἐν τῷ μεταξὺ οἱ λευκοὶ βασανίζονται μὲ προβλήματα ἐμπορίου καὶ ἀνεργίας, τὰ ὁποῖα περιπλέκουν αἱ συγκρούσεις τῶν ἀντιπάλων ἰδεολογιῶν, εἰς τὴν Εὐρώπην. Μετ' ὀλίγα ἔτη θ' ἀναγκασθοῦν ν' ἀντιμετωπίσουν ἕνα πολὺ τρομερώτερον κίνδυνον — τὴν ἐμφάνισιν μιᾶς σοβαρωτάτης ἀπειλῆς εἰς τὸν ἀνατολικὸν ὁρίζοντα.

DAVID LLOYD GEORGE

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

ΑΙ ΑΠΟΥΣΙΑΙ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

Δι' ἀποφάσεως τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας καθορίζεται ὅτι ἡ φοίτησις μαθητοῦ εἰς τὸ σχολεῖον λογίζεται ὡς ἐλλιπὴς ὅταν ὁ μαθητὴς ἐξ οἱασδήποτε αἰτίας ἀπουσιάσῃ ὑπὲρ τὰς 100 φορὰς ἐν τῷ συνόλῳ τῶν μαθημάτων ἢ καὶ κεχωρισμένως, ἐὰν ἀπουσιάσῃ ὑπὲρ τὰς 50 φορὰς εἰς μάθημα διδασκόμενον ἐπὶ ἓξ τοὐλάχιστον ὥρας τὴν ἑβδομάδα, ὑπὲρ τὰς 40 εἰς μάθημα διδασκόμενον ἐπὶ 5 ὥρας καθ' ἑβδομάδα, ὑπὲρ τὰς 30 εἰς μάθημα διδασκόμενον ἐπὶ 4 ὥρας, ὑπὲρ τὰς 20 εἰς μάθημα διδασκόμενον ἐπὶ 3 ὥρας, ὑπὲρ τὰς 15 εἰς μάθημα διδασκόμενον ἐπὶ 2 ὥρας καὶ ὑπὲρ τὰς 10 εἰς μάθημα διδασκόμενον ἐπὶ μίαν ὥραν.

Οἱ ἐλλιπῶς φοιτήσαντες, ἐὰν αἱ ἀπουσίαι τῶν κατὰ τὸ σχολικὸν ἔτος εἶνε ἐν συνόλῳ περισσότεραι τῶν τριακοσίων, ὑποχρεοῦνται νὰ ἐπαναλάβουν τὰ μαθήματα τῆς αὐτῆς τάξεως, ὁπωσδήποτε καὶ ἀσχέτως πρὸς τὴν αἰτίαν ἐξ ἧς προῆλθον αἱ ἀπουσίαι. Οἱ μαθηταὶ τῶν ὁποίων αἱ ἀπουσίαι εἶνε ὀλιγώτεραι τῶν τριακοσίων, ἀλλὰ περισσότεραι τῶν διακοσίων, ὑποχρεοῦνται ἐπίσης νὰ ἐπαναλάβουν τὰ μαθήματα τῆς αὐτῆς τάξεως, ἀλλ' ἐὰν αἱ ἀπουσίαι των ὀφείλωνται εἰς ἀσθένειαν νομίμως βεβαιωθεῖσαν παραπέμπονται κατ' ἀπόφασιν τοῦ συλλόγου τῶν διδασκόντων εἰς ὁλικὴν κατὰ Σεπτέμβριον ἐξέτασιν.

Ἐὰν αἱ ἀπουσίαι εἶνε ὀλιγώτεραι τῶν διακοσίων καὶ περισσότεραι τῶν ἑκατόν, ὁ μαθητὴς παραπέμπεται εἰς συμπληρωματικὴν κατὰ Σεπτέμβριον ἐξέτασιν, ἐκτὸς ἐὰν αὗται ὀφείλωνται εἰς ἀσθένειαν νομίμως βεβαιωθεῖσαν, ὁπότε ὁ σύλλογος τῶν διδασκόντων δύναται νὰ ἐπιτρέψῃ τὴν ἐξέτασιν τοῦ ἀπουσιάσαντος μαθητοῦ κατὰ Ἰούνιον.

Ἀθλητισμὸς

— Οἱ πανελλήνιοι ἀγῶνες γυναικῶν

Τὸ Σάββατον τὸ ἀπόγευμα ἄρχονται, συνεχιζόμενοι καὶ τὴν Κυριακήν, οἱ Πανελλήνιοι γυναικεῖοι ἀγῶνες, μὲ συμμετοχὴν 100 περίπου ἀθλητριῶν τῶν συλλόγων καὶ γυμνασίων τοῦ κέντρου καὶ τῶν ἐπαρχιῶν.

Εἰς τοὺς ἀγῶνας ἐδήλωσαν συμμετοχὴν ὁ Πανελλήνιος, ὁ Πανιώνιος, τὸ Παλ. Φάληρον, ἡ Α. Ε. Κ., ὁ Πειραϊκός, ἡ Α. Ε. Μοσχάτου, οἱ Νέοι Βύρωνος, ὁ Πελασγικὸς Λαρίσσης, ὁ Ἀστὴρ Θεσσαλονίκης, ὁ Μήλων Ἀλεξανδρείας, διάφορα γυμνάσια τοῦ κέντρου καὶ τῶν ἐπαρχιῶν καὶ τὸ Ἀμερικανικὸν Κολλέγιον.

Τὸ πρόγραμμα τῶν ἀγώνων ἔχει οὕτω:

Σάββατον: Δρόμος 60 μέτρων, ἅλμα εἰς μῆκος, σφαιροβολία, δρόμος 80 μ. μετ' ἐμποδίων, σκυταλοδρομία 4Χ100 μέτρα.

Κυριακή: Δρόμος 100 μέτρων, ἅλμα εἰς ὕψος, δισκοβολία, ἀκοντισμὸς καὶ σκυταλοδρομία 4Χ50 μέτρα.

Καὶ κατὰ τὰς δύο ἡμέρας τῶν ἀγώνων θὰ τελεσθοῦν μερικὰ ἀγωνίσματα ἀνδρῶν, καθὼς καὶ δύο πρωταθλήματα. Οὕτω τὸ Σάββατον θὰ γίνῃ τὸ Πανελλήνιον πρωτάθλημα 3 χιλιμ. μετὰ φυσικῶν ἐμποδίων, ὁ δρόμος 200 μ. μετ' ἐμποδίων καὶ 100 ὑαρδῶν. Τὴν Κυριακὴν θὰ γίνῃ τὸ πανελλήνιον πρωτάθλημα Μαραθωνίου, ὁ δρόμος 3 χιλιομ. καὶ 300 μ. ἐφήβων.

Γ. Δ. ΣΠΙΓΓΟΣ, ὀδοντίατρος, γωνία Αἰόλου καὶ Εὐριπίδου 19, ὧραι 9—1 καὶ 4—8.

ΑΥΡΙΟΝ ΑΡΧΙΖΕΙ Η ΔΙΚΗ ΤΗΣ ΥΒΟΝΝΗΣ ΠΕΡΔΙΚΑΡΗ

Αὔριον ἀρχίζει εἰς τὸ Κακουργιοδικεῖον Ἀθηνῶν ἡ δίκη τῆς Ὑβόννης Περδικάρη, τὸ γένος Ντομπροβόσκου, ἡ ὁποία ἐφόνευσε πρὸ μηνῶν εἰς τὴν ὁδὸν Γκιλφόρδου τὸν σύζυγόν της δικηγόρον Περδικάρην.

Συμφώνως μὲ τὸ ἐκδοθὲν σχετικὸν βούλευμα ἡ Περδικάρη παραπέμπεται ἐπὶ ἀναιρέσει. Αἱ συνθῆκαι ὑπὸ τὰς ὁποίας εὗρε τὸν θάνατον ὁ Περδικάρης παρέχουν τὴν ἐντύπωσιν τῆς ἀνθρωποκτονίας ἐξ ἀμελείας πρᾶγμα τὸ ὁποῖον ὑπεστήριξε καὶ κατὰ τὴν προδικασίαν καὶ θὰ ὑποστηρίξῃ καὶ εἰς τὴν δίκην ἡ κατηγορουμένη. Ἡ Περδικάρη ἰσχυρίζεται ὅτι εὑρισκομένη εἰς τὸν διάδρομον τῆς κατοικίας καὶ κατακειμένη εἰς τὸ πάτωμα ἐπεχείρησε νὰ αὐτοκτονήσῃ, ἡ σφαῖρα ὅμως τὴν ὁποίαν ἔρριψε διὰ περιστρόφου ἠστόχησε, διέτρησε τὴν θύραν τοῦ δωματίου τοῦ συζύγου της καὶ τὸν εὗρεν εἰς τὴν κεφαλήν, κατακεκλιμμένον ἐπὶ ἑνὸς διβανίου. Ἡ κατηγοροῦσα ἀρχὴ παρεδέχθη κατὰ τὴν προδικασίαν ὅτι αὕτη ἐπυροβόλησεν ἐν γνώσει ὅτι ἡ σφαῖρα θὰ εἰσήρχετο εἰς τὸ δωμάτιον τοῦ συζύγου της τὸν ὁποῖον καὶ εἶχε σκοπὸν νὰ τὸν τρομοκρατήσῃ ἢ νὰ τὸν φονεύσῃ.

Ὡς μάρτυρες τῆς κατηγορίας ἔχουν κληθῆ ὁ καθηγητὴς τῆς ἰατροδικαστικῆς κ. Γεωργιάδης, ὁ ἰατροδικαστὴς κ. Ροῦσσος καὶ οἱ Κ. Κυπριώτης, Σ. Μύτας, Θάλεια Σαϊαρᾶ, Παναγιώτης Βλαχανδρέας, Ἀλ. Δραγούμης, Κλ. Κωνσταντάρας, Γ. Ἀνδρουλάκης, Κ. Βούρβουλης, Ἐλπὶς Βούρβουλη, Π. Βούρβουλης, Δ. Ἀγγελίδης, Ν. Μπέρτος, Χ. Ἀβραμίδης, Κ. Γεωργιλάκης καὶ Α. Καπερώνης.

Συνήγοροι θὰ παραστοῦν τῆς μὲν κατηγορουμένης οἱ κ. κ. Μπαμπακος, Τραπεζούντιος καὶ Θεοφίλου, τῆς δὲ πολιτικῆς ἀγωγῆς οἱ κ. κ. Ἀβραάμ, Α. Τσουκαλᾶς καὶ Βασιλᾶτος.

Ὑβόννη Περδικάρη

Η ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑΣ

Ὁ ὑπουργὸς τῆς Παιδείας κ. Γεωργακόπουλος, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ διευθυντοῦ τοῦ ὑπουργείου κ. Ζερβοῦ ἐπεσκέφθη χθὲς τὴν 11ην π. μ. ἐν τῇ Βιοτεχνικῇ Σχολῇ τὴν μαθητικὴν ἔκθεσιν χειροτεχνικῶν ἔργων τῆς Γ' ἐκπαιδευτικῆς περιφερείας Ἀθηνῶν. Τὸν κ. ὑπουργὸν προσεφώνησεν ὁ ἐπιθεωρητὴς κ. Καλλιγᾶς, ἐξάρας τὸ δημιουργικὸν ἔργον τὸ συντελούμενον εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας.

Ἐπίσης προσεφώνησε τὸν κ. ὑπουργὸν ἐκ μέρους τῶν ἐκπαιδευτικῶν λειτουργῶν τῆς Γ' περιφερείας ὁ κ. Θ. Ξύδης.

Ὁ κ. ὑπουργὸς ἀκολούθως ὡμίλησε πρὸς τοὺς συγκεντρωμένους ἐκπαιδευτικοὺς λειτουργούς, ἀναφερθεὶς εἰς τὰ σύντονα μέτρα, τὰ ὁποῖα τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας ἔλαβε καὶ λαμβάνει ὑπὲρ τῆς προαγωγῆς τῆς ἐκπαιδεύσεως καὶ ὅλων τῶν κλάδων τῶν ὑπαγομένων εἰς αὐτό.

ΑΚΑΘΑΡΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Γενομένης ἀστυϊατρικῆς ἐπιθεωρήσεως, εὑρέθησαν ἀκάθαρτα τὰ κάτωθι καταστήματα:

Παντοπωλεῖον Καλογεροπούλου Ι. Ἀθηνᾶς 36, Παντοπωλεῖον Σταματοπούλου Σ. Ἀθηνᾶς 34, Ἀρτοποιεῖον Σὶκ Ι. Σταδίου 23, Οἰνομαγειρεῖον Ἀδελφοὶ Καλαντζῆ Σόλωνος 21, Ταβέρνα «Ρεγγίνα» Γεωργακοπούλου Δ. Γ' Σεπτεμβρίου 66, Καφενεῖον Ἀνδρεαδάκη Σ. Ὀδυσσέως Θ. Δεληγιάννη, Οἰνομαγειρεῖον Καστρίτση Χ. Πλατεία Πουλοπούλου, Σημιτοπωλεῖον Πλακάλη Ν. Ἐλευσῖνος 8, Ἑστιατόριον Ἠλιοπούλου Κρεμονίδου 33, Ἀρτοποιεῖον Ματθαίου Φρεαττύος 1, Κουρεῖον Δ. Παλεμπακούρη Φρεαττύος — Ἀλκιβιάδου, Γαλακτοπωλεῖον Κυριάκου Μασαβέτου Θεοχάρους—Ἰάσωνος, Οἰνομαγειρεῖον Γ. Φραμπούρη πλατεῖα Παλαμηδίου, Καφὲ - Μπὰρ Χ. Κοϊβάρη Παπαμηδίου 67, Οἰνοπωλεῖον Στ. Ἀγγέλου Φετσίνου 27, Παντοπωλεῖον Α. Τσαντούλα Ὀλύνθου—Παπαναστασίου, Καφεπωλεῖον Ἀντιγόνης Μπογιάνδη Καλλέργη, Ἀρτοποιεῖον Ἀν. Θέμελη ὁδὸς Θ', Οἰνοπωλεῖον Ι. Μπαταγιάννη, Περιβολίου 27, Παντοπωλεῖον Ἄννης Γεραμοῦς, ὁδὸς Ἰωάννου Ρέντη, Οἰνοπαντοπωλεῖον Ἀνδρ. Παπασπύρου, Μ. Τειχῶν 2, Καφενεῖον Ἀθ. Μαραγκοῦ πλατεῖα ὁδὸς Ἀθηνῶν, Ζαχαροπλαστεῖον Κων. Μελλίου, Μακρᾶς Στοᾶς—Τσαμαδοῦ.

Η ΕΠΙΔΕΙΞΙΣ ΤΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΣΤΕΓΗΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Εἰς τὴν Δραπετσῶνα τοῦ Πειραιῶς ἐγένετο χθὲς τὸ ἀπόγευμα ἡ ἐτησία ἐπίδειξις τῆς «Παιδικῆς Στέγης». Εἰς τὴν ἑορτὴν παρέστησαν ὁ Μακ. Ἀρχιεπίσκοπος κ. Χρυσόστομος, ἐκπρόσωποι τοῦ δήμου Πειραιῶς, ὁ δήμαρχος Κερατσινίου, αἱ κυρίαι Κοριζῆ καὶ Γεωργακοπούλου τῶν ὑπουργῶν Προνοίας καὶ Παιδείας καὶ πλῆθος κόσμου.

Ἐν ἀρχῇ ὡμίλησεν ἡ πρόεδρος τῆς «Παιδικῆς Στέγης», ἥτις ἀνέπτυξε τὸ μέχρι τοῦδε ἔργον τοῦ ἱδρύματος, ἔκαμε πλήρη ἀπολογισμὸν τῆς δράσεώς του κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος καὶ ἀνήγγειλεν ὅτι ἀπὸ τοῦ ἑπομένου ἔτους θὰ ἱδρυθῇ καὶ ἄλλη «Παιδικὴ Στέγη» εἰς τὴν ἐργατικὴν συνοικίαν τῆς Ἁγίας Σοφίας.

Ἀκολούθως ὡμίλησαν ὁ δήμαρχος Ἁγίου Γεωργίου καὶ ὁ πρόεδρος τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου.

Τελικῶς ἔλαβε τὸν λόγον ὁ Μακαριώτατος Ἀρχιεπίσκοπος κ. Χρυσόστομος, ὅστις ἀνέπτυξε τὴν σημασίαν τῆς προστασίας τῶν παιδιῶν τῶν ἐργαζομένων μητέρων.

ΟΛΟΙ ΣΤΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟΝ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ. Τελεία κατάρτισις εἰς τὰ Ἀγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικὰ καὶ Λογιστικὰ εἰς τὸ Κολλέγιον τοῦ κ. Χατζηγεωργίου (Πλατεῖα Παλ. Δημοπρατηρίου 7 παρὰ τὴν ὁδὸν Αἰόλου).

«ΓΚΡΕΚΑ»

ΑΠΟΛΑΜΒΑΝΟΥΝ
ΚΑΠΝΙΖΟΝΤΑΣ
ΕΛΑΦΡΑ
Ματσάγγου

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΝΕΑ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΙ ΤΩΝ ΕΠΑΡΧΙΩΝ ΔΙΑ ΤΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

Πρὸς τὸν ἀρχηγὸν τῆς Κυβερνήσεως κ. Ι. Μεταξᾶν ἀπεστάλησαν τὰ κάτωθι εὐχαριστήρια τηλεγραφήματα διὰ τὴν ἐπίλυσιν διαφόρων ἐκκρεμῶν ζητημάτων:

ΠΥΡΓΟΣ. — Εἰς στιγμὴν καθ' ἣν παρουσίᾳ ἀξιοτίμου νομάρχου ἀναλαμβάνομεν διοίκησιν δήμου Λετρινων, κατόπιν ἐκφρασθείσης ἐμπιστοσύνης Α. Μ. Βασιλέως σεπτοῦ ἡμῶν Ἄνακτος καὶ ἐθνικῆς Κυβερνήσεως, ὑποβάλλομεν ὑμετέραν ἐξοχότητα θερμοτάτας εὐχαριστίας, πεποίθαμεν δὲ ὅτι τῇ ὑψηλῇ συνορομῇ ἐθνικῆς Κυβερνήσεως δυνηθῶμεν φέρωμεν αἴσιον πέρας ἀναληφθὲν ἔργον, φανῶμεν ἄξιοι ἐκφρασθείσης ἐμπιστοσύνης. Δήμαρχος Λετρίνων Τάκης Βακαλόπουλος. Διοικοῦσα ἐπιτροπὴ Δ. Φωτόπουλος, Γ. Παπαγεωργίου, Μ. Ἀλικάκης, Γ. Γιαννάτος, Χ. Θεοχάρης, Τάκης Ζαφειρόπουλος.

ΚΑΛΑΜΠΑΚΑ. — Ἐπαγγελματοβιομηχανικὴ τάξις Καλαμπάκας εὐγνωμονεῖ ὑμᾶς δι' ἔγκρισιν λειτουργίας Ταμείου Συντάξεως. Ἐπαγγελματοβιομηχανικὸς κόσμος εὑρίσκεται παρὰ τὸ πλευρὸν ἐθνικῆς Κυβερνήσεως εἰς τὸ ἀναδημιουργικὸν αὐτῆς πρόγραμμα. Ἐπαγγελματοβιοτεχνικὴ Ἕνωσις Καλαμπάκας, πρόεδρος Δρατσέλας, γραμματεὺς Γεώργ. Ἀναγνωστόπουλος.

ΙΩΑΝΝΙΝΑ. — Μετ' ἀποτροπιασμοῦ ἀποδοκιμάζοντες ἀντεθνικὰς ἐνεργείας ἐκπαιδευτικῶν λειτουργῶν, διαδηλοῦμεν ἀφοσίωσιν ἐθνικὴν Κυβέρνησιν 4ης Αὐγούστου, εὐχόμενοι ταχεῖαν ἐξυγίανσιν ἐκπαιδευτικοῦ κόσμου ἐκ τῶν ἐπιλησμόνων τῶν καθηκόντων των πρὸς τὴν πατρίδα, τὴν θρησκείαν καὶ ὑπηρεσίαν. Σύλλογος καθηγητῶν Δημοσίας Ἐμπορ. Σχολῆς Ἠπείρου.

ΜΑΡΓΑΡΙΤΙΟΝ. — Εὐκαιρίᾳ συγκεντρώσεως κατοίκων ἐπὶ ἀφίξει γεν. γραμματέως Διοικήσεως μετὰ διευθυντοῦ Γεωργίας Διοικήσεως καὶ ἁρμοδίων πρὸς ἐφαρμογὴν ἔργων προωθήσεως καὶ ἐντάσεως παραγωγῆς καὶ ἐνημέρωσιν ἐπὶ ἀναγκῶν ἐκτέλεσιν ἐγγειοβελτιωτικῶν καὶ ἀποστραγγιστικῶν ἔργων, ἀναμιμνησκόμεθα 4ην Αὐγούστου καὶ πρωτεργάτην εὐημερίας μας, ἐκφράζοντες πίστιν, ἀφοσίωσιν καὶ ἐνθουσιασμόν. Μετὰ σεβασμοῦ, ὁ πρόεδρος κοινότητος Μαργαριτίου, Σούλης, Πάκος, Μπακαγιάννης, Γκέρτζιος, Μάτης.

ΧΑΛΚΙΣ. — Ἡ Ἕνωσις συνεταιρισμῶν Εὐβοίας συγκροτηθεῖσα εἰς σῶμα σήμερον, θεωρεῖ καθῆκον της ἱερὸν καὶ ὑπερτάτην ὑποχρέωσιν νὰ ἐκφράσῃ πρὸς τὸν ἐθνικὸν Κυβερνήτην καὶ πρόεδρον τῆς Ε. Σ. Σ. Ε. τὸν ἄπειρον σεβασμὸν διὰ τὸ πατρικὸν ἐνδιαφέρον ὑπὲρ ἀγροτῶν, ἰδίᾳ τῶν συνεταιρισμένων καὶ διαβεβαιοῖ ὅτι θὰ ἐργασθῇ ὁλοψύχως διὰ τὴν ὁλοκλήρωσιν τοῦ γεωργικοῦ προγράμματος. Ὁ πρόεδρος τῆς Συνελεύσεως, Κ. Γκανᾶς.

ΠΑΛΑΙΟΚΩΜΗ. — Παρακαλοῦμεν δεχθῆτε ἔκφρασιν εὐγνωμοσύνης μας διὰ δημοσιευθέντα νόμον ἀποκαταστάσεως κτηνοτρόφων. Μέτρον τοῦτο Κυβερνήσεως ὑπὲρ παραγωγῆς, ἐν συνεχείᾳ τόσων ἄλλων, μᾶς ὑποχρεώνει διατρανώσωμεν ἄλλη μιὰ φορὰ αἰσθήματα ἀφοσιώσεως πρὸς ἐθνικὸν Κυβερνήτην. Σωματεῖον Κτηνοτρόφων Νομοῦ Σερρῶν. Ἀθανάσιος Τσόγκας, Ἀθαν. Κυριακός.

ΑΚΡΑΤΑ. — Κάτοικοι Ἀκράτας καὶ περιχώρων εὐγνωμονοῦμεν ὑμᾶς δι' ἐπέκτασιν συγκοινωνίας δι' αὐτοκινήτων μεταξὺ Δερβενίου — Αἰγίου, μοναδικοῦ τμήματος στερουμένου συγκοινωνίας. Παρακαλοῦμεν ὅπως ἐπεκταθῇ συγκοινωνία, ὥστε ὡρισμένα αὐτοκίνητα διέρχωνται καὶ ἀπὸ Ἄνω Ἀκράταν. Σακελλαρόπουλος, Δρακάκης, Γεωργίου, Μάγος, Τριανταφύλλου, Σπ... Χριστόπουλος, Παπαγεωργόπουλος, Πα... πούκης, Παναγιωτόπουλος, Σπηλιόπουλος, Ἀνδρικόπουλος, Ζαφειρόπουλος, Παναγιωτόπουλος, Νικολαΐδης, Δημακόπουλος, Ράλλης, Σακελλαρίου, Κανελλακόπουλος, Καραζέρης, Κοσέρης, Κανελλόπουλος, Καραζέρης, Καραζέρης, Κανελλόπουλος, Ἀσημακόπουλος, Κουβέλης, Παπακωνσταντινόπουλος.

ΝΑΥΠΛΙΟΝ. — Καπνεργάται Ναυπλίου εὐχαριστοῦν καὶ εὐγνωμονοῦν ὑμᾶς δι' ἐπίλυσιν ζωτικωτάτου καπνεργατικοῦ ζητήματος, ἐκφράζουν ὑμῖν πλήρη ἐμπιστοσύνην των. Σωματεῖον Καπνεργατῶν.

ΑΓΡΙΝΙΟΝ. — Μέλη ἡμετέρου συλλόγου ὑποβάλλουν ὑμετέραν ἐξοχότητα βαθυτάτην εὐγνωμοσύνην αὐτῶν διὰ γενναίαν ἀρωγὴν πρὸς ἵδρυσιν ἐξόχων κοινωφελῶν ἱδρυμάτων νοσοκομείου καὶ σανατορίου Ἀγρινίου. Πρόεδρος συλλόγου καρραγωγέων Ἀγρινίου Παν. Ἔξαρχος.

ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΟΝ. — Ἀντεθνικαὶ ἐνέργειαι εὐαρίθμων εὐτυχῶς διδασκάλων Θεσσαλονίκης ἐπλήρωσαν πικρίας καὶ ἀγανακτήσεως ὑποφαινόμενον καὶ διδασκαλικὸν σῶμα περιφερείας μου ἀγωνιζομένους παρὰ πλευρὸν ἐθνικῆς κυβερνήσεως τίμιον ἀγῶνα ὑπὲρ τῶν ἐθνικῶν ἰδεωδῶν. Ἀποδοκιμάζοντες ζωηρῶς ἐνεργείας ταύτας, δραττόμεθα εὐκαιρίας διαδηλώσωμεν ἅπαξ ἔτι ἀκλόνητον ἀφοσίωσιν ὑποφαινομένου καὶ διδασκάλων περιφερείας μου, πρὸς ἀναδημιουργικὸν ἔργον ἐθνικῆς κυβερνήσεως καὶ ἀρχὰς νέου κράτους. Ἐπιθεωρητὴς δημοτ. σχολείων Εὐρυτανίας Γιούρτσης.

ΑΡΓΟΣ. — Ἐργατοϋπαλληλικὸς κόσμος Ἄργους, συνελθὼν εἰς γενικὴν συγκέντρωσιν, κατόπιν προσκλήσεως ὀργανώσεων, εἰς περίβολον δημοτικοῦ σχολείου καὶ ἀκούσας διαφωτιστικὸν λόγον ἐκτελεστικοῦ Γενικῆς Συνομοσπονδίας Δ. Παπᾶ, ἐπὶ κοινωνικοῦ ἀναρρυθμιστικοῦ ἔργου σημερινῆς κυβερνήσεως ὡς καὶ προστατευτικῶν μέτρων ὑπὲρ ἐργατοϋπαλληλικῆς τάξεως, ἐν ἐξάλλῳ ἐνθουσιασμῷ ἐκφράζει τὴν εὐγνωμοσύνην καὶ ἀφοσίωσίν του εἰς πρῶτον ἐργάτην Ἑλλάδος Ι. Μεταξᾶν καὶ ἄξιον συνεργάτην αὐτοῦ ὑπουργὸν Ἐργασίας Ἀριστείδην Δημητρᾶτον καὶ τάσσεται ἀνεπιφυλάκτως παρὰ πλευρὸν ἐθνικοῦ κυβερνήτου. Ἐντολῇ συγκεντρώσεως, ἡ ἐπιτροπὴ Ἰωάννης Λυμπεράκης, Ντακογιάννης, Μερτζάνης, Τρίγκος, Πικουλας, Δημόπουλος.

Ὁ συνεταιρισμὸς Βραμεζίου Λεβαδείας διὰ προέδρου αὐτοῦ Γρ. Στάμου, ὁ συνεταιρισμὸς Ἁγ. Δημητρίου Λεβαδείας διὰ προέδρου αὐτοῦ Λέττη, ἡ ἕνωσις συνεταιρισμῶν Κοζάνης διὰ προέδρου αὐτῆς Ἐλεγίδη, διὰ τηλεγραφημάτων των πρὸς τὸν κ. πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως, ἐκφράζουν πρὸς αὐτὸν τὴν ἄπειρον εὐγνωμοσύνην των διὰ τὰ ληφθέντα μέτρα ὑπὲρ τῆς σιτοπαραγωγῆς καὶ τὸν καθορισμὸν τῆς τιμῆς τῆς συγκεντρώσεως σίτου εἰς δρχ. 8.70 κατ' ὀκᾶν.

ΔΗΛΩΣΙΣ ΜΕΤΑΝΟΙΑΣ ΠΡΩΗΝ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΟΥ

Εἰς τὸ ὑφυπουργεῖον Ἀσφαλείας ὑπεβλήθη ἡ κάτωθι δήλωσις μετανοίας πρώην κομμουνιστοῦ:

«Ὁ κάτωθι ὑπογεγραμμένος Σπυρίδων Γαρδικιώτης τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Σοφίας, ἐκ Σφακερῶν Κερκύρας, δηλῶ ὑπευθύνως ὅτι: Κατὰ τὸ ἔτος 1929 ἐμυήθην εἰς τὸν κομμουνισμόν, ὁπότε καὶ ἔγινα οἰκονομικὸν μέλος τῆς Ἐργατικῆς Βοηθείας. Τὸ ἔτος 1931, κατόπιν αἰτήσεώς μου, ἔγινα μέλος τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος καὶ ἔλαβον μέρος εἰς τὸν πυρῆνα ἐπισιτισμοῦ. Ἔλαβα μέρος εἰς τὰς ἀπεργίας τῶν τροχιοδρομικῶν καὶ ἐργατῶν φωταερίου, καθὼς καὶ εἰς τὰς διαδηλώσεις τῶν ἀνέργων τῆς 29ης Δεκεμβρίου, ὁπότε, συλληφθείς, κατεδικάσθην εἰς ἑξάμηνον φυλάκισιν καὶ τρίμηνον ἐκτόπισιν.

Τὴν 4ην Δεκεμβρίου τοῦ 1932 μετέσχον εἰς παράνομον διαδήλωσιν εἰς τὴν πλατεῖαν Ὁμονοίας, ὁπότε, συλληφθείς, κατεδικάσθην εἰς τετράμηνον φυλάκισιν, τὴν ὁποίαν ἐξέτισα εἰς τὰς φυλακὰς Συγγροῦ. Μετὰ τὴν ἀποφυλάκισίν μου, μετέβην εἰς Κέρκυραν καὶ ἀνέλαβα μαζὶ μὲ τὸν Σπῦρον Καλοδίκην τὴν ὀργάνωσιν τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος, συνεργασθεὶς ἀργότερον μὲ τὸν Νικόλαον Καλότυχον, ἀπεσταλμένον ἐκ τῆς περιφερειακῆς ἐπιτροπῆς Πατρῶν, καὶ μὲ τοὺς Κουλούρην, Δόκιμον, Γιάγκον. Σκοπός μας ἦτο ἡ διείσδυσίς μας εἰς τὰ ἐργοστάσια Δεσύλλα, Ἀσπιώτη, καθὼς καὶ εἰς τοὺς ἐργάτας λιμένος ἐγὼ δὲ ἀνέλαβα τὸ ἀγροτικὸν καὶ μοῦ ἀνετέθη ἡ δημιουργία πυρήνων εἰς τὰ χωριά. Διὰ τὴν δρᾶσιν μου αὐτὴν εἰς τὴν Κέρυραν ἐξετοπίσθην κατόπιν ἀποφάσεως τῆς ἐπιτροπῆς ἀσφαλείας Κερκύρας ἐπὶ ἕνα ὀκτάμηνον εἰς τὸν Ἅγιον Εὐστράτιον. Δραπετεύσας, μετέβην εἰς τὴν περιφέρειαν Λευκίμμης καὶ εἰργαζόμην παρανόμως διὰ τὴν συγκρότησιν κομμουνιστικῶν πυρήνων ὡς καὶ διὰ τὴν προετοιμασίαν τῆς ἀντιπολεμικῆς ἐκδηλώσεως τῆς 1ης Αὐγούστου. Συλληφθείς, μετεφέρθην εἰς Ἅγιον Εὐστράτιον, ὅπου παρέμεινα μέχρι τῆς λήξεως τῆς ἐκτοπίσεώς μου. Τὸν Ἀπρίλιον 1934 κατετάχθην εἰς τὸ 10ον τάγμα πεζικοῦ, ὡς κληρωτὸς ἐξ ἀναβολῆς. Ὡς στρατιώτης, ἐκτὸς τῆς ἀντιμιλιταριστικῆς προπαγάνδας, ἀνέλαβα καὶ τὴν πολιτικὴν ὀργάνωσιν τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος, ἡ ὁποία τότε ἦτο διαλυμένη, κατόπιν τῆς ἐκτοπίσεως τόσον ἐμοῦ, ὅσον τοῦ Καλοτύχου καὶ τοῦ Καλοδίκη, ὁ ὁποῖος ἐφυγοδίκει. Τότε μοῦ ἀνετέθη ἡ ὀργάνωσις τοῦ σωματείου ἐργατῶν Δεσύλλα, ὅπερ καὶ κατώρθωσα εὐκόλως, συνεργασθεὶς μὲ τοὺς Γιάγκον καὶ Γερασίμου. Ἐπίσης προσπάθειά μας ἦτο ἡ διαφώτισις καὶ κατήχησις τῆς μαθητιώσης νεολαίας Κερκύρας, ἡ ὁποία διὰ τοῦ καθηγητοῦ τότε Ἀχειμάστου εἶχε συμπαθῆ τάσιν πρὸς τὴν κομμουνιστικὴν ἰδεολογίαν. Διὰ τὴν ἀντιπειθαρχικὴν στάσιν μου εἰς τὸν στρατὸν ἐστάλην εἰς ἕνα φυλάκιον παρὰ τὸ χωρίον Ποταμὸς ὡς ἐξορίαν, ὅπου καὶ παρέμεινα ἐπὶ 10 μῆνας. Ἀπολυθεὶς κατὰ τὸν Δεκέμβριον 1935, ἀνέλαβα ἐντονώτερον τὴν δρᾶσιν μου ὡς ὑπεύθυνος τῆς ἀχτιδικῆς ἐπιτροπῆς διὰ τὴν προετοιμασίαν τοῦ ἐκλογικοῦ ἀγῶνος, ὁπότε καὶ ἤρχισα τὴν περιοδείαν εἰς τὰ χωρία, ὀργανώνων καὶ εἰσπράττων χρήματα διὰ τὸν ἐκλογικὸν ἔρανον. Εἰς ἐκλογικὴν περιοδείαν μὲ τοὺς Κουλούρην, Δόκιμον, Πρίφτην καὶ Γιάγκον, ὡμίλησα εἰς ὅλα τὰ χωρία τῆς νήσου, καθὼς καὶ εἰς τὴν πόλιν Κερκύρας ἐπὶ τῆς πλατείας Μητροπόλεως, ὅπου εὑρίσκοντο τὰ γραφεῖα τοῦ Λαϊκοῦ Μετώπου. Μετὰ τὰς ἐκλογὰς τοῦ Ἰανουαρίου 1936, τὸ κομμουνιστικὸν κόμμα ἔθετεν ὡς σκοπὸν τὴν συγχώνευσιν τῶν ἀγροτικῶν ὀργανώσεων μὲ τὰς τοῦ ἀγροτικοῦ κόμματος Ἑλλάδος πρὸς δημιουργίαν ἑνὸς ἑνιαίου ἀγροτικοῦ κόμματος μὲ ἀρχὰς καὶ αἰσθήματα ἀριστερά. Ἐλάβαμεν ἐντολὴν καὶ ἀρχίσαμε τὴν προκαταρκτικὴν ἐργασίαν διὰ τὸν ἀνωτέρω σκοπόν. Τὰ δραματικὰ ὅμως γεγονότα τῆς Σοβιετικῆς Ρωσίας καὶ ἡ δολοφονία τοῦ Κύρωφ, αἱ συλλήψεις καὶ ἐκτελέσεις ποὺ ἐπηκολούθησαν ὡς συνέπειά της, ἐκλόνισαν τὸ ἠθικόν μου καὶ ἤρχισα νὰ διερωτῶμαι ἂν τὸ σύστημα, τοῦ ὁποίου εἶμαι λάτρης καὶ εἶχον διαθέσει τὸν ἑαυτόν μου ἦτο δυνατὸν νὰ ἐπικρατήσῃ καὶ νὰ σταθεροποιηθῇ, ἐφ' ὅσον στὴ Ρωσία, ὅπου ἐπεκράτησε καὶ διετηρήθη, ἄρχισε νὰ κλονίζεται. Ἀποτέλεσμα τῆς σκέψεώς μου αὐτῆς ἦτο καὶ νὰ ἀποχωρήσω ἀπὸ τὸν κομμουνισμὸν διὰ δηλώσεώς μου εἰς τὴν «Ἐλευθέραν Σκέψιν», ὄργανον τοῦ ἀγροτικοῦ κόμματος τῆς Ἑλλάδος, ἐκδιδόμενον ἐν Κερκύρᾳ. Τὰ τελευταῖα κυρίως γεγονότα, ποὺ συνέβησαν στὴ Ρωσία, ἡ δολοφονία τοῦ Γκόρκυ καὶ τῶν ἄλλων, καθὼς καὶ αἱ ὁμαδικαὶ ἐκτελέσεις ἐπιφανῶν κομμουνιστῶν, ὡς τῶν Ρύκωφ, Μπουχάριν, Καμένεφ, Ζηνόβιεφ καὶ ἄλλων ἐπεβεβαίωσαν πλήρως τὴν ἀντίληψίν μου καὶ ὡς πρὸς τὸν κομμουνισμόν. Ἀντελήφθην, ὅτι τὸ κομμουνιστικὸν σύστημα δὲν εἶνε τίποτε ἄλλο παρὰ μία ἀσύδοτος κομματικὴ κραιπάλη, οἱ ἰθύνοντες τοῦ ὁποίου δὲν διστάζουν νὰ θυσιάσουν καὶ αὐτοὺς τοὺς ὡς χθὲς στενοὺς φίλους καὶ συνεργάτας πρὸς διατήρησιν τῆς ἐξουσίας τοῦ κυβερνῶντος κόμματος.

Διὰ τῆς δηλώσεώς μου αὐτῆς δὲν ἔρχομαι παρὰ νὰ ἀποκηρύξω τὰς ἀρχὰς τοῦ κομμουνισμοῦ ὡς καταστρεπτικὰς διὰ τὴν πατρίδα, θρησκείαν καὶ οἰκογένειαν, πρᾶγμα, ὅπερ ἔπραξα πρὸ διετίας περίπου, ἀλλὰ νὰ γνωρίσω πρὸς τὸν κ. πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως, ὅτι στὸ δύσκολο ἀλλὰ καὶ ὑπέροχον ἀγῶνα τῆς ἀναδημιουργίας τῆς Ἑλλάδος δὲν εἶνε μόνον ὁ λαὸς μαζί του, ἀλλὰ καὶ ἐκεῖνοι, οἱ ὁποῖοι μέχρι χθὲς ἦσαν ἐχθροὶ τοῦ καθεστῶτος καὶ οἱ ὁποῖοι, σκεπτόμενοι λογικῶς, δὲν δύνανται παρὰ νὰ εὑρίσκωνται μαζί του. Ἐν Ἀθήναις τῇ 19 Μαΐου 1938. Ὁ δηλῶν Σπυρίδων Γαρδικιώτης».

Ἀπὸ τὴν ζωὴν τῶν Ἐπαρχιῶν

— Ἡ συγκέντρωσις τοῦ σίτου ἐν Βόλῳ

ΒΟΛΟΣ. — Προκειμένου νὰ ἀρχίσουν ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς Σαββάτου αἱ ἐργασίαι τῆς προσυγκεντρώσεως τοῦ ἐχωρίου σίτου συνῆλθεν ἐκτάκτως τὸ Συμβούλιον τῆς Ἑνώσεως Συνεταιρισμῶν Βόλου πρὸς λῆψιν σχετικῶν ἀποφάσεων. Κατὰ τὴν συνεδρίασιν ταύτην, εἰς τὴν ὁποίαν παρέστησαν καὶ ὁ διευθυντὴς τοῦ ἐνταῦθα ὑποκαταστήματος τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης κ. Λάϊος, ὁ ἐπόπτης συνεταιρισμῶν κ. Ἀδαμόπουλος καὶ ὁ ἐπιθεωρητὴς συνεταιρισμῶν κ. Τσίλης, ἀπεφασίσθη: 1) Ἡ σύστασις τριῶν συνεργείων προσυγκεντρώσεως κριθῆς, βρώμης καὶ κουκκιῶν εἰς Ριζόμυλον, σταθμὸν Βελεστίνου καὶ Βόλον. Ὑπὸ τῶν συνεργείων τούτων θὰ προκαταβάλλωνται τὰ 80% τῆς ἀξίας τῶν συγκεντρωθησομένων προϊόντων εἰς τοὺς παραγωγούς. 2) Ἡ ἔναρξις τῆς συγκεντρώσεως τοῦ σίτου ἀπὸ τῆς 25 τρέχοντος μηνός. Πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῆς ὑπηρεσίας προσυγκεντρώσεως ἀπεφασίσθη ἡ ἵδρυσις δύο τακτικῶν συνεργείων, τοῦ ἑνὸς εἰς τὸν Βόλον καὶ τοῦ ἑτέρου εἰς τὸ Βελεστῖνον, καὶ ἑνὸς κινητοῦ εἰς τοὺς σιδηροδρομικοὺς σταθμοὺς Χαλκοδωνίου, Ρηγαίου καὶ Ἀερινοῦ. Εἰς τοὺς παραγωγοὺς θὰ καταβληθοῦν τιμαὶ προσυγκεντρώσεως, συμφώνως πρὸς τὰ ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας ἀποφασισθέντα. 3) Ἡ ἵδρυσις κτηνιατρείου εἰς Βελεστῖνον, τὸ ὁποῖον θὰ λειτουργεῖ μὲ μόνιμον ὑγειονομικὸν καὶ βοηθητικὸν προσωπικόν. Ἡ δαπάνη διὰ τὴν ἀνέγερσιν τοῦ κτηνιατρείου προϋπελογίσθη εἰς 200 χιλ. δρχ., θὰ καλυφθῇ δὲ δι' ἀναλόγου ἐπιβαρύνσεως τῶν ἐνδιαφερομένων παραγωγῶν, ἕκαστος τῶν ὁποίων θὰ καταβάλλῃ 50—60 δραχμὰς ἐτησίως. Τὸ ἔργον τοῦτο, ἡ σπουδαιότης τοῦ ὁποίου εἶνε πρόδηλος, ἀνέλαβε νὰ χρηματοδοτήσῃ ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα.

Μετὰ τὸ τέλος τῆς συνεδριάσεως ἐξεφράσθησαν ὑπὸ τῶν παρισταμένων κ.κ. Λαΐου, Τσίλη καὶ Ἀδαμοπούλου θερμὰ συγχαρητήρια εἰς τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τῆς Ἑνώσεως διὰ τὴν συντελουμένην παρὰ τῆς ἐν λόγῳ ὀργανώσεως ἀναδημιουργικὴν ἐργασίαν.

ΕΚΠΟΙΕΙΤΑΙ ΤΟ ΓΗΠΕΔΟΝ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ

Τὸ ὑπουργεῖον Στρατιωτικῶν, προκειμένου νὰ ἀνεγείρῃ νέον μέγαρον διὰ τὰς κεντρικὰς ὑπηρεσίας του, ἀπεφάσισε νὰ ἐκποιήσῃ τὸ ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κηφισιᾶς καὶ Ἀκαδημίας γήπεδόν του, ἔνθα εὑρίσκεται ἤδη τὸ παλαιὸν κτίριον. Ἡ ἐκποίησις, συμφώνως πρὸς ἐκδοθέντα εἰδικὸν νόμον, θὰ διεξαχθῇ διὰ πλειοδοτικοῦ διαγωνισμοῦ. Τὸ ὅλον γήπεδον κατενεμήθη εἰς 6 οἰκόπεδα καὶ ὁ διαγωνισμὸς θὰ ἐνεργηθῇ δι' ἓν ἕκαστον τούτων χωριστά. Ἤδη ἔχει προκηρυχθῆ διὰ τὴν μεταπροσεχῆ Κυριακὴν 3ην Ἰουλίου ἡ ἐκποίησις μὲ ἄμεσον παράδοσιν τῶν 3 οἰκοπέδων, συνεχομένων ἀλλήλων, τοῦ ἑνὸς κειμένου ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κηφισιᾶς καὶ Ἀκαδημίας, ἐκτάσεως 1520 περίπου τεκτονικῶν τετραγωνικῶν πήχεων καὶ τῶν ἑτέρων δύο ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀκαδημίας, ἑκατέρου 800 περίπου τ. τ. πήχεων. Τὰ ὑπόλοιπα 3 οἰκόπεδα θὰ ἐκποιηθοῦν βραδύτερον.

Τὸ νέον ὑπουργεῖον θὰ ἀνεγερθῇ ἐπὶ τοῦ γηπέδου τοῦ Δημοσίου τοῦ κειμένου ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κηφισιᾶς καὶ Ριζάρη, παραπλεύρως τοῦ Βυζαντινοῦ Μουσείου καὶ ἐπὶ σχεδίων συνταχθέντων ἤδη ὑπὸ τῆς ἁρμοδίας ὑπηρεσίας τοῦ ὑπουργείου Στρατιωτικῶν. Οὕτως ἐντὸς ὀλίγου αἱ μὲν κεντρικαὶ ὑπηρεσίαι τοῦ ὑπουργείου, ἐγκαταλείπουσαι τὸ πεπαλαιωμένον καὶ ἀνθυγιεινὸν κτίριον τῆς ὁδοῦ Ἀκαδημίας — Κηφισιᾶς, τὸ δὲ ὁποῖον ἐκτίσθη ἐπὶ Ὄθωνος, ὡς φαρμακαποθήκη, θὰ ἐγκατασταθῶσιν εἰς κατάλληλον ἀπὸ πάσης ἀπόψεως δι' ὑπουργεῖον Στρατιωτικῶν νέον κτίριον.

Η ΑΝΙΚΑΝΟΤΗΣ. - Η ΕΠΙΛΗΨΙΑ
Η ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΥΤΩΝ

Τὰ ἄνω συγγράμματα τοῦ ἰατροῦ καὶ τ. ὑφηγητοῦ τῆς Νευρολογίας ἐν τῷ Ἐθν. Πανεπιστημίῳ κ. Χαριλάου Π. Πραποπούλου εὑρίσκονται εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τοῦ κ. Κολλάρου, ὡς καὶ εἰς τὸ Ἠλεκτροθεραπευτικὸν Ἰνστιτοῦτον τοῦ συγγραφέως, ὁδὸς Πειραιῶς ἀριθ. 10, τὰς ὥρας 10—12 π. μ. καὶ 4—6 μ. μ.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ πεπειραμέναι πωλήτριαι διὰ τὰ Καταστήματα ΔΡΑΓΩΝΑΣ Α. Ε.

ΕΠΙΠΛΑ ΠΕΤΡΙΚΑ
ΕΤΟΙΜΑ ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ

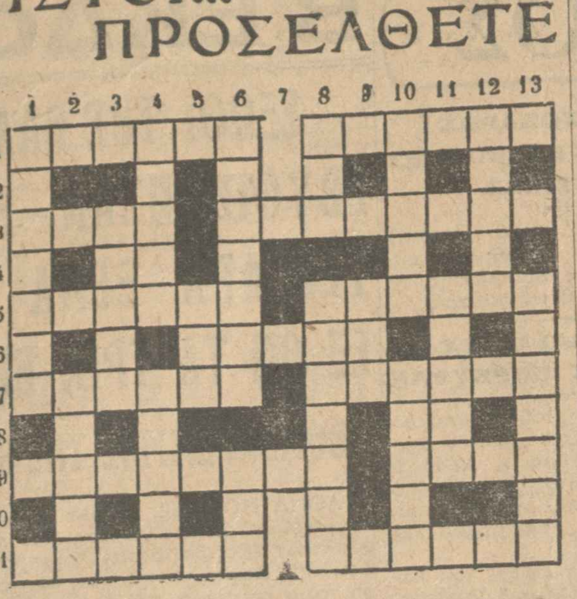
Γραφεῖα Π			
Βιβλιοθῆκες	ἀπὸ	1250—	4000
Ρὸλ - Τὸπ	»	1000—	3500
Περιστροφικὲς	»	1000—	2500
Καβουράκια	»	500—	900
Σαλονάκια	»	5000—	8000
Τραπεζαρίες	»	5000—	15000
Κρεββατοκάμαρες	»	5000—	18000
Ντουλάπες μονόφυλλες	»	12000—	23000
Σιφονιέρες	»	1250—	3000
Τουαλέττες	»	1200—	2500
Ντιβάνια ἰατρικὰ	»	2000—	3500
Κρεββάτια μετάλλινα	»	900—	2000
	»	500—	3500

ΕΚΘΕΣΕΙΣ: Πατησίων 11.
Στοὰ Φέξη 38
Βερανζέρου 27.
Ἐργοστάσιον: Βερανζέρου 27

ΟΣΟΙ ΠΙΣΤΟΙ... ΠΡΟΣΕΛΘΕΤΕ

454

Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΩΝ ΛΕΞΕΩΝ



Ὁριζοντίως:

1. Μὲ αὐτὸν ἀσχολοῦνται αἱ μετεωρολογικαὶ ὑπηρεσίαι (μὲ δύο τελείες ἐπὶ τοῦ τρίτου γράμματος γίνεται μία μεγάλη πόλις). — Ἀνεκαλύφθη κατὰ πρῶτον ὑπὸ τῆς κυρίας Κυρί.
3. Ἱερὸς χῶρος (γεν.). — Γλύκυσμα (ὅρα 1 καὶ 3 καθέτως).
4. Ρ. Π.
5. Ὄνομα διαφόρων βασιλισσῶν τῆς Γαλλίας. — Ἥρως πολλῶν μεσαιωνικῶν ἱπποτικῶν μυθιστορημάτων, τῶν ὁποίων ἡ σκηνὴ ὑπόκειται εἰς Ἑλληνικὰς συνήθως χώρας.
6. Γερμανὸς γεωγράφος, ἐκδοὺς τὸν μεγαλύτερον ἄτλαντα.
7. Μία πλουσία εἰς κοιτάσματα χρυσοῦ χώρα τῆς Β. Ἀμερικῆς. — Διαρρέει τὴν Ἀργολικὴν πεδιάδα καὶ πηγάζει ἐκ τοῦ Λυρκείου.
8. Γράμμα τοῦ ἀλφαβήτου.
9. Μεσάζοντες τοῦ πνευματισμοῦ. — Εὐθεῖς, ὁμαλοί.
11. Μέρος τοῦ ἀνθρωπίνου σκέλους (αἰτ. πληθ.). — Ἑλληνικὸν πέλαγος.

Καθέτως:

1. Μὲ αὐτὸ ἀρωματίζεται συνήθως τὸ ὑπ' ἀριθ. 3 ὁριζοντίως γλύκυσμά μας.
2. Πόλις τοῦ Βελγίου, μὲ γνωστότατον Πανεπιστήμιον.
3. Καὶ αὐτὴ εἶνε ἡ βάσις τοῦ ὑπ' ἀριθ. 3 γνωστοῦ πλέον γλυκύσματός μας.
4. Τὸ 1)8 τοῦ πήχεος. — Εἰς τὴν πασ[illegible]ταν τὸ πρῶτον παιγνιόχαρτον ποὺ κερδίζει.
5. Ἀνδρικὸν γαλλικὸν ὄνομα.
6. Φιλολογικὸν ψευδώνυμον Ἕλληνος ἀκαδημαϊκοῦ (γεν.). — Ὄργανον αἰσθήσεως.
8. Χρωματισμὸς (ξεν.). — Εἰς τὴν ἄλγεβραν εἶνε θετικοὶ ἢ ἀρνητικοί.
9. Ἀντιθετικὸς ἢ ἐναντιωματικὸς σύνδεσμος.
10. Θεμελιώδης ἀρχὴ φιλοσοφικοῦ συστήματος. — Θρυλικὸς Ἕλλην ποιητὴς καὶ μουσικὸς τῆς Λέσβου.
11. Χωρίς, ἄνευ.
12. Ἴχνη ἰαθέντων τραυμάτων.
13. Κέντρον παραθερισμοῦ καὶ κυνηγίου τῆς Ἀττικῆς.

ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΧΘΕΣΙΝΟΥ

Ὁριζοντίως: 1. Κατήφεια — Χαλέπα. 3. Ραγιᾶς — Χριστίνα. 5. Δράμι — Βιταμῖναι. 7. Ἄγονος — Ὑγρασία. 8. Κάρ. 9. Ἄπιαστα — Κατάνη. 11. Γιαταγάνι — Νεῦρο. 13. Ἰθαγενής — Ἀτονία. 15. Σκίπης — Σούσουρο.

Καθέτως: 1. Καρύδι — Δάγγειος. 3. Τάγμα — Γαϊτανάκι. 5. Φλαβιανὸς — Ἀρετή. —7. Βισκάϊα. 8. Ἀρχαί — Νόσος. 9. Τοῦρκοι. 11. Ἀσσάμ — Ρητινίτης. 13. Ἐπίγνωσιν — Ὕμνου. 15. Ἀραβικαὶ — Μονακό.

Ἀγοράσατε τὸ κυκλοφορήσαν σήμερον νέον φύλλον τοῦ ἑβδομαδιαίου

'ΝΕΟΣ ΚΟΣΜΟΣ,

Διευθυντὴς
ΑΝΤ. Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ

Πλουσιώτατο σὲ ὕλη, καλλιτεχνικώτατο σὲ ἐμφάνισι.

Ὅλα τὰ ἐπίκαιρα γεγονότα τῆς ἑβδομάδος πολιτικά, ἐπιστημονικά, ἐγκυκλοπαιδικά, περίεργα—εὐθυμογραφημένα πλουσίως μὲ θαυμάσιες καὶ παραστατικώτατες εἰκόνες.

Μεταξὺ ὅλου τοῦ περιοδικοῦ Τύπου, ὁ

'ΝΕΟΣ ΚΟΣΜΟΣ,

εἶνε ἡ πειὸ ζωντανὴ καὶ πειὸ συγχρονισμένη ἑβδομαδιαία ἐπιθεώρησις.

Μὲ τὶς σπαρταριστὲς καὶ γλαφυρώτατες περιγραφές του καὶ τὴν ἄφθονη εἰκονογράφησιν τῶν σελίδων του, ἀποτελεῖ ἕνα πλήρη καθρέπτην ὅλης τῆς πολιτικῆς, ἐπιστημονικῆς, φιλολογικῆς καὶ κοινωνικῆς κινήσεως ὁλοκλήρου τοῦ κόσμου.

Μεταξὺ τῶν ἄλλων, τὸ σημερινόν του φύλλον, περιλαμβάνει:

Τρία ἐκλεκτὰ μυθιστορήματα:

1) Η ΩΡΑΙΑ ΚΑΤΑΛΑΝΗ
Σύγχρονο Ἱσπανικὸ μυθιστόρημα περιπετειῶν.

2) Η ΚΥΡΑ ΦΡΟΣΥΝΗ
Ἱστορικὸν ἀνάγνωσμα τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ κ. ΣΠ. ΜΕΛΑ.

3) ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΤΡΟΜΟΥ
Μέγα μυθιστόρημα ἀγωνιώδους πλοκῆς.

Ἐπίσης ἕνα σύγχρονον διήγημα κατασκοπείας:

«Η ΙΝΤΕΛΛΙΝΤΖΕΝΣ ΣΕΡΒΙΣ ΕΚΔΙΚΕΙΤΑΙ»

Μία ὁλόκληρη χιουμοριστικὴ σελίδα, σὲ στίχους καὶ πεζό, γραμμένη ἀπὸ τὸ μοναδικὸ σατυρογράφο μας κ. Δ. ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΝ (Ἀριστοφάνην)

Μιὰ φιλολογικὴ σελίδα ἐκλεκτῆς καὶ ἐπικαίρου ὕλης, μὲ ἄρθρα: τοῦ ΛΕΟΝΤΟΣ ΝΤΩΝΤΕ γιὰ τὸν Ντ' ΑΝΝΟΥΤΣΙΟ (ὅταν ὁ Δὸν Ζουὰν γίνεται ἥρωας), τῆς κ. ΑΛ. ΛΑΛΑΟΥΝΗ γιὰ τὴν 50 ετηρίδα τοῦ Σάμ, μὲ μίαν ὡραίαν σκιαγραφίαν τοῦ νέου μεγάλου ἀκαδημαϊκοῦ ΚΑΡΟΛΟΥ ΜΟΡΡΑΣ μὲ τὸ νέον ἀριστούργημα τοῦ Στέφαν Τσβάϊχ: ὁ «Καζανόβας», ποιήματα, φιλολογικὲς εἰδήσεις ἀπὸ παντοῦ κλπ. κλπ.

Περιέχει ἐπίσης μίαν ὁλοσέλιδον σχεδὸν ἐπισκόπησιν τῶν διεθνῶν γεγονότων, γραμμένην ὑπὸ εἰδικοῦ διπλωματικοῦ συνεργάτου, ἡ ὁποία δίδει μίαν ἀνάγλυφον ὡλοκληρωμένην εἰκόνα τῆς παγκοσμίου ζυμώσεως καθ' ἑκάστην ἑβδομάδα.

Μεταξὺ τῶν ἄλλων περιεχομένων ἀναφέρομεν:
3η σελίς: Ἂν ἤθελεν ὁ Βασιλεὺς τῆς Ἀγγλίας... τί θὰ ἠμποροῦσε νὰ κάμῃ χρησιμοποιῶν τὰ περιεργότατα συνταγματικὰ δικαιώματά του.
5η σελίς: Ἡ τηλεόρασις στὸ σπίτι σας· Ἀνθρωποθυσίες στὸν ἥλιο (τί ἀποκαλύπτουν αἱ τελευταῖαι ἀνασκαφαὶ τοῦ Μεξικοῦ.
7η σελίς: Ἐξερευνήσεις στὰ ἔγκατα τῆς γῆς· Φρικιαστικαὶ εἰκόνες ἀπὸ τὸν πόλεμον τῆς Ἱσπανίας.
Ἐξόχως ἐνδιαφέρουσαι, μεταξὺ τῶν ἄλλων, εἶνε ἡ 1η καὶ ἡ 12η σελίς, αἱ ὁποῖαι συνοψίζουν τὴν παγκόσμιον ἑβδομαδιαίαν κίνησιν εἰς τὰς πλέον ἐνδιαφερούσας της ἐκδηλώσεις, ἡ πρώτη διὰ συντόμων περιγραφῶν καὶ ἡ ἄλλη δι' ἐγχρώμων καὶ ἄλλων εἰκόνων.

Τὴν πλουσίαν καὶ σπαρταριστοῦ ἐνδιαφέροντος αὐτὴν ὕλην, συμπληρώνουν γελοιογραφίαι, ἀνέκδοτα, σταυρόλεξον κλπ. κλπ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΕΓΧΩΡΙΟΥ ΣΙΤΟΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Προσκαλοῦνται αἱ Ἀλευροβιομηχανίαι τῆς ἐνδοχώρας, Μακεδονίας, Θεσσαλίας καὶ Στερεᾶς Ἑλλάδος, αἱ ἐνδιαφερόμεναι νὰ ἀγοράσουν ἐγχώριον σῖτον ἐπὶ εἰδικῇ συμφωνίᾳ, ὅπως ὑποβάλουν ἡμῖν ἐπὶ ἀποδείξει (Ἀριστείδου 6) σχετικὴν δήλωσιν μέχρι τῆς 15ης Ἰουλίου ἐ. ἔ. τὸ βραδύτερον, ἵνα γνωστοποιήσωμεν εἰς αὐτὰς τοὺς ὅρους τῶν πωλήσεων καὶ ἐν περιπτώσει ἀποδοχῆς τούτων τὰς προθεσμίας ὑπογραφῆς τῶν συμβάσεων.

Αἱ μὴ συμβληθεῖσαι κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος Ἀλευροβιομηχανίαι δέον ν' ἀναφέρουν εἰς τὰς ὑποβληθησομένας δηλώσεις τὴν θέσιν τοῦ μύλου των καὶ τὴν κατὰ 24ωρον ἀλεστικότητα τῶν ἐγκαταστάσεών των, μετὰ λεπτομεροῦς περιγραφῆς αὐτῶν, διὰ τὸν κατὰ νόμον ἔλεγχον.

Ἡ μὴ ἐμπρόθεσμος ὑποβολὴ τῶν ἀνωτέρω δηλώσεων συνεπάγεται τὴν ἀπώλειαν παντὸς δικαιώματος πρὸς ἀγορὰν ἐγχωρίου σίτου, συγκομιδῆς 1938 ἐπὶ εἰδικῇ συμφωνίᾳ.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 20 Ἰουνίου 1938
Ὁ Πρόεδρος ἀ. α.
Ν. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Τὸ Ἱπποκράτειον Νοσοκομεῖον Ἀθηνῶν προκηρύσσει πρόχειρον ἐπαναληπτικὸν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν προμήθειαν 2 ἀκτινολογικῶν [illegible] καὶ λοιπῶν ἀκτινολογικῶν εἰδῶν ἐνεργηθησόμενον ἐν τῷ καταστήματι τοῦ Νοσοκομείου τὴν 4ην τοῦ μηνὸς Ἰουλίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 12 μεσημβρινὴν βάσει συμπληρωματικῶν ὅρων καὶ συμφώνων ὧν δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας τῶν γραφείων αὐτοῦ.

Ἀθῆναι τῇ 18 Ἰουνίου 1938.
(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως τοῦ Νοσοκομείου)

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ γνωρίζουσα καλῶς τὴν γαλλικήν, παραδίδει μαθήματα μετὰ περιπάτου καὶ κονβερσασιὸν εἰς μεγάλα καὶ μικρὰ παιδιά. Γράψατε Γ. Κ. «Πρωΐαν».

Ραδιόφωνον

ΠΕΜΠΤΗ, 23)6)38 Ὥρα Ἀθηνῶν

5 μ.μ. Βιέννη. Συναυλία τῆς συμφωνικῆς ὀρχήστρας τῆς Βιέννης μὲ συνθέσεις Ντονιζέττι, Σουππέ, Ἀλμπενίθ, Λάννερ, Μόζαρτ, Μπουζόνι.

7.20 μ.μ. Λειψία. Συνθέσεις τοῦ Μπετόβεν (ἐκτέλεσις «Σονάτας τοῦ σεληνόφωτος»).

8.45 μ.μ. Λονδῖνον. Φεστιβὰλ Χάϋντν.

10.20 μ.μ. Ἀγγλικὸς Ἐθνικὸς Σταθμός. Συμφωνικὴ συναυλία.

⁂

Εἰδήσεις μεταδίδουν:

Γαλλιστί: Οἱ σταθμοὶ Παρὶ Π.Τ.Τ. τὴν 8 καὶ 11.30 μ.μ. Παρὶ Ραντιὸ τὴν 5.45 καὶ 11.45 μ.μ. Λυὼν τὴν 8.30 καὶ 11.30 μ.μ. Στρασβοῦργον τὴν 8, 9 καὶ 11.45 μ.μ.

Ἀγγλιστί: Ὁ Ἀγγλικὸς Ἐθνικὸς Σταθμὸς τὴν 7 καὶ 10 μ.μ. καὶ τὸ Λονδῖνον τὴν 8 καὶ 11 μ.μ. καὶ 0.50 π.μ.

Γερμανιστί: Ὅλοι οἱ γερμανικοὶ σταθμοὶ τὴν 8 καὶ 11 μ.μ.

⁂

ΑΘΗΝΑΙ (κχ. 600.60 μ. 499.50). 7 μ.μ. Μετεωρολογικὸν δελτίον. Χρηματιστήριον. 7.10 μ.μ. Μουσικὴ ὀρχήστρας (δίσκοι). 7.40 μ.μ. Ὁδηγίαι ὑπουργείου Προνοίας περὶ προφυλάξεως ἀπὸ τὸν δάγκειον καὶ τὴν ἑλονοσίαν. 7.45 μ.μ. Ἔργα διὰ πιάνο (δίσκοι). 8.15 μ.μ. Ὁμιλία περὶ τῆς πιστωτικῆς πολιτικῆς τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης. 8.30 μ.μ. Δημοτικὸ τραγοῦδι συνοδείᾳ λαϊκῶν ὀργάνων ὑπὸ τοῦ συγκροτήματος Καρακᾶς καὶ Ταμπούλη. 9.15 μ.μ. Τὸ ἑλληνικὸ τραγοῦδι ὑπὸ τοῦ βαρυτόνου κ. Μπότασση. 9.45 μ.μ. Εἰδήσεις. 10 μ.μ. Συναυλία ὑπὸ τῆς μικρᾶς ὀρχήστρας τοῦ Σταθμοῦ. 10.45 μ.μ. Τουριστικὴ ὁμιλία εἰς γαλλικὴν γλῶσσαν. Εἰδήσεις. 11 μ.μ. Ἱσπανικὰ τραγούδια ὑπὸ τῆς Λίμπια Ντίμας, συνοδείᾳ πιάνου ὑπὸ τοῦ κ. Ρόναλτς. 11.30 μ.μ. Συνέχεια τῆς συναυλίας τῆς μικρᾶς ὀρχήστρας τοῦ σταθμοῦ.

ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΕΘΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ (κχ. 200 μ. 1500). 6.10 μ.μ. Δίσκοι. 7.30 μ.μ. Παλαιὰ μουσικὴ δωματίου. 8.25 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 9.15 μ.μ. Ἐκκλησιαστικὴ μουσική. 10.20 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. Ροσσίνι: Εἰσαγωγὴ «Σεμίραμις». Μπύργκερ: Βὰλς τοῦ Σοῦμπερτ. 11.20 μ.μ. Μουσικὴ βιολιοῦ καὶ πιάνου. Μπομπέλλ: Σονάτα εἰς σὶ μεῖζ. Μπάχ: Μπαλλάντα.

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 904 μ. 332). 5 μ.μ. Ἀνρόου: Ὀλλανδικὴ ραψῳδία. Μπράμς: Τρεῖς οὐγγρικοὶ χοροί. Γκλίνκα: Καπρίτσιο. Λίστ: Οὐγγρικὴ ραψῳδία. 7 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 8.10 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 9 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 11.40 μ.μ. Συναυλία. 1 π. μ. Συναυλία (Στουττγάρδη).

ΒΑΡΣΟΒΙΑ. (κχ. 224, μ. 1339). 6 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 7.10 μ.μ. Κοντσέρτο κλαρίνου καὶ πιάνου. Βέμπερ: Κοντσέρτο εἰς μὶ ὕφ. μεῖζ. ἀριθ. 2. Ντούκας: Τσιγγάνοι. 8.05 μ.μ. Τραγούδια. Μόζαρτ: Ἄρια ἀπὸ «Τίτος». Μπετόβεν: Τραγοῦδι, κ.ἄ. 8.35 μ.μ. Λίστ: Εἶσαι ὅπως ἕνα λουλοῦδι. 10.10 μ.μ. Ποικίλη μουσική. Σοῦμπερτ: Κουϊντέττο τοῦ Φορέλ. Χοῦμελ: Κουϊντέττο.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ (κχ. 686, μ. 437). 7.50 μ.μ. Δίσκοι. 9 μ.μ. Λαϊκὰ τραγούδια. 9.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ μουσικὴ πιάνου. 10.30 μ.μ. Τραγούδια.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 357). 6 μ.μ. Σμίτ: Μουσικὴ καρναβάλου ἀπὸ τὴν «Παναγίαν». Τσαϊκόφσκυ: Σουΐτα. 7 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 9.10 μ.μ. Εὔθυμος μουσική. Στουττγάρδη. 11.30 μ.μ. Μουσικὴ καὶ τραγούδια (Στουττγάρδη).

ΒΕΡΟΜΥΝΣΤΕΡ (κχ. 556, μ. 540). 6 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 6.30 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου. 7.15 μ.μ. Δίσκοι. 10.45 μ.μ. Νέα γερμανικὴ μουσική.

ΒΙΕΝΝΗ (κχ. 592, μ. 507). 5 μ.μ. Ντονιζέττι: Εἰσαγωγὴ «Ἡ κόρη τοῦ συντάγματος». Μόζαρτ - Μπουζόνι: Συμφωνικὴ σουΐτα ἀπὸ «Ἰδομενέα». Πάσερνιγ: Κοντσέρτο δι' ἔγχορδα καὶ ὀρχήστραν. Σουπέ: Εἰσαγωγὴ «Βοκκάκιος» κ.ἄ. 8.25 μ.μ. «Μπαγιάτσος». 9.20 μ.μ. Μουσικὴ καὶ χοροί. 10 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 12 μεσον. Συμφωνικὴ συναυλία (Στουττγάρδη).

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (κχ. 546, μ. 550). 6.30 μ.μ. Μουσικὴ βιολιοῦ. Γκλούκ: Ἄρια. Φίσκιο: Ἀλλέγκρο. Σαραζάτι: Ἀνταλουσιανὴ ρωμάνς. 7.30 μ. μ. Στρατιωτικὴ μουσική. Σοπέν: Πολωναίζ. Γκρήγκ: Ἐμβατήριον. Μπιζέ: Χορὸς τσιγγάνων κ. ἄ. 9 μ.μ. Μουσικὴ κιθάρας. 10.25 μ.μ. Μουσικὴ τσιγγάνων. 11.20 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου καὶ σονάτα, βιολί. 12.10 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (κχ. 823, μ. 365). 7.15 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 8.20 μ.μ. Ναννουρίσματα καὶ ἄριες. 8.45 μ.μ. Δίσκοι. 9.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 10.45 μ. μ. Καρναβάλι τοῦ Σοῦμαν: 11.15 μ.μ. Ποικίλη μουσική.

ΒΡΥΞΕΛΛΑΙ (κχ. 620, μ. 484). 7.15 μ.μ. Δίσκοι. 9 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ δίσκοι. Ποικίλη μουσικὴ καὶ δίσκοι. 11.10 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΛΕΙΨΙΑ (κχ. 785, μ. 382). 5 μ. μ. Ἀπογευματινὸ κοντσέρτο ἀπὸ τὸν γερμανικὸν πομπόν. 7.20 μ.μ. Μπετόβεν: Ἀντάντε φαβορὶ εἰς φὰ μεῖζ. Σονάτα (ἀπὸ μία φαντασία) εἰς μὶ δίεσις ἔλ. ἔργον 29. Σουΐτα τοῦ σεληνόφωτος. 8.10 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 11.40 μ.μ. Μουσικὴ καὶ τραγούδια (Στουττγάρδη).

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 877, μ. 342). 7 μ.μ. Τὸ ἀσημένιο κουτάλι. [illegible] 8.45 μ.μ. [illegible] Μιὰ μουσικὴ βιογραφία [illegible] «Ἡ Δημιουργία». Κοντσέρτο [illegible] 9.40 μ.μ. Ρεβύ. 11.25 μ.μ. [illegible] 12.30 π.μ. Δίσκοι.

ΜΕΣΗ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 713, μ. 421). 6.15 μ.μ. Μουσικὴ τσίτερ καὶ [illegible] 9 μ.μ. [illegible] 12.15 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΜΙΛΑΝΟ (κχ. 536, μ. 560). 8.10 μ.μ. Ἀπαγγελία καὶ χορός. 12.15 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΜΟΝΑΧΟΝ (κχ. 740, μ. 405). 5 μ.μ. [illegible] Μελωδίες. [illegible] Κοντσέρτο [illegible] 8.15 μ.μ. «Οἱ ἀρχιτραγουδισταὶ τῆς Νυρεμβέργης», ὄπερα τοῦ Ρ. Βάγνερ. 1 π.μ. Συναυλία (Στουττγάρδη).

ΠΑΡΙ ΡΑΝΤΙΟ (κχ. 182, μ. 1648). 5 μ.μ. Τραγούδια. 9.15 μ.μ. Μουσικὴ βιολοντσέλλου. 9.30 μ.μ. Συμφωνικὸ κοντσέρτο. Ριβιέ: Συμφωνία. Μπύσερ: Στὸ φῶς. Μουσσόργκσκυ: Μιὰ νύχτα στὸ γυμνὸ βουνό. Ἰνγγέλμπερχτ: Τρία χορευτικὰ τραγούδια. Ντεμπυσσύ: Σκωτικὸν ἐμβατήριον. 11.35 μ.μ. Δίσκοι.

ΠΡΑΓΑ (κχ. 638 μ. 470). 5.15 μ. μ. Ὀρχήστρα καὶ σολίστ. Σοπέν: Πολωνικὰ λαϊκὰ τραγούδια. Φαντασία. Νόβακ: Ἡ ἄνοιξις. Σοπέν: Κρακοβία. 6.15 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 7.20 μ.μ. Ι. Στράους: Εἰσαγωγὴ «Ὁ Δασοφύλαξ». Μπάγερ: Ποτπουρρί. Σμάτεκ: Ὁ καλλιτέχνης. 8.30 μ.μ. Σερενάτα εἰς μὶ ὕφ. μεῖζ. τοῦ Σούκ. 10.30 μ.μ. Σλαυϊκοὶ χοροὶ διὰ πιάνο (διὰ 4 χέρια) τοῦ Ντβόρζακ. 11.15 μ. μ. Δίσκοι.

ΣΟΦΙΑ (κχ. 850, μ. 353). 7 μ. μ. Στρατιωτικὴ μουσική. 8 μ.μ. Λαϊκὰ τραγούδια. 8.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 9 μ.μ. Μουσικὴ φλάουτου. 9.45 μ.μ. Τραγούδια. 10.15 μ.μ. Κοντσέρτο. 11 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΣΤΟΥΤΤΓΑΡΔΗ (κχ. 574, μ. 523). 5 μ.μ. Ἀπογευματινὸ κοντσέρτο. 7 μ.μ. Εὔθυμος μουσική. 9.10 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 11.30 μ.μ. Τραγούδια καὶ μουσική. 1 π.μ. Λίστ: «Βὰλς Μεφιστό». Σένφτερ: Κοντσέρτο βιολιοῦ. Μόζαρτ: Καντάτα. Τουΐλλι: Ρωμαντικὴ εἰσαγωγή. Μπερλιόζ: Εἰσαγωγὴ «Ὁ κουρσάρος». Φράνκ: Συμφωνικὲς βαριασιόν. Σωσσόν: Συμφωνία εἰς σὶ ἔλ.

ΣΩΤΤΑΝΣ (κχ. 677, μ. 443). 8.30 μ.μ. Δίσκοι. 9 μ.μ. Τραγούδια. 11 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ μουσικὴ πιάνου. Μπετόβεν: Κοντσέρτο πιάνου ἀριθ. 3 εἰς ντὸ ἔλ. Μπράμς: Συμφωνία ἀριθ. 1 εἰς ντὸ ἔλ.

ΦΡΑΝΚΦΟΥΡΤΗ (κχ. 1195, μ. 251). 5 μ.μ. Σουππέ: Εἰσαγωγὴ «Ἐλαφρὸν ἱππικόν». Τσαϊκόφσκυ: Τραγούδια δίχως λόγια. Λόρτσιγκ: Μουσικὴ μπαλλέτου ἀπὸ «Οὔνδινε». Μπιζέ: Φαντασία ἀπὸ «Κάρμεν» κ.ἄ. [illegible]

ΑΥΡΙΑΝΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΑΘΗΝΑΙ (κχ. 600,60, μ. 499,50). 7 μ.μ. Μετεωρολογικὸν δελτίον. Χρηματιστήριον. [illegible] 9 μ.μ. Διάλεξις ἀπὸ τοῦ καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου [illegible] 9.45 μ.μ. [illegible] 10 μ.μ. [illegible]

ΤΗΝ ΕΠΟΧΗΝ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ-ΗΛΙΟΥ

ΜΑΡΙΑ ΜΑΝΤΣΙΝΙ

ΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΙ ΠΕΝΤΕ ΑΔΕΛΦΩΝ

40ον

Ἡ Μαρία γύρισε ἀπότομα καὶ τοῦ εἶπε:

— Δὲν ξέρω ἂν κάθισε ποτὲ ἐδῶ ὁ παπποῦς μου. Ξέρω ὅμως ὅτι ἀπὸ ὅλες τὶς ἀδελφές μου, ἐγὼ ἔκανα τὸν πειὸ φτωχὸ γάμο.

Πραγματικὰ οἱ ἀδελφές της Λάουρα, Βικτωρία καὶ Ὀλυμπία, εἴχανε πάρει ἡγεμόνες ἢ συγγενεῖς βασιλέων. Κι' ὁ Λαυρέντιος κατάπιε τὴν προσβολὴ χωρὶς νὰ πῇ λέξη.

Ὕστερ' ἀπὸ μερικὲς μέρες τῆς εἶπε ὅτι ἤτανε καιρὸς νὰ πάῃ νὰ ἐπισκεφθῇ τὸν πάπα. Ἡ Μαρία ξαφνίσθηκε.

— Γιατί νὰ πάω νὰ τὸν ἰδῶ;

— Μὰ γιὰ νὰ τοῦ ὑποβάλῃς τὰ σέβη σου.

— Δὲν μ' ἔχουν συνηθίσει ἔτσι. Οἱ ἄνδρες, κι' ὅταν ἀκόμα ἤτανε ἡγεμόνες, μοῦ κάνανε πρῶτοι ἐπίσκεψη.

Τῆς ἐξήγησεν ὅτι ἕνας πάπας στέκεται πάνω ἀπὸ τὶς διακρίσεις φύλου κι' ὅτι δὲν μπορεῖ νὰ φέρεται σὰν ἱππότης πρὸς τὶς κυρίες. Ἡ συνήθεια αὐτὴ τῆς φάνηκε γελοία. Δέχτηκε ὅμως νὰ τὴν ἀκολουθήσῃ κι' αὐτή. Καὶ πῆγε κι' ἐπεσκέφθηκε τὸν πάπα Ἀλέξανδρο Ζ', πῆρε τὴν εὐλογία του χωρὶς μεγάλη ταπεινότητα, φίλησε τὴν παντούφλα του.

Ὕστερα τῆς εἴπανε, ὅτι ἀφοῦ ἔγινε πριγκίπισσα Κολόννα, θὰ βαδίζῃ πειὰ στὴν ἴδια σειρὰ μὲ τὶς πρῶτες πριγκίπισσες τῆς Ρώμης. Τέσσερες μόνο πριγκίπισσες ἤτανε ἴσες της. Ὅλες οἱ ἄλλες δὲν ὑπολογίζονταν. Θ' ἀκολουθοῦσαν ἀπὸ πίσω. Αὐτὴ ἡ λέξη «ἴσες» ἐνόχλησε φοβερὰ τὴ Μαρία. Θὰ ἤτανε ἴσως οἱ ἄλλες πριγκίπισσες τῆς Ρώμης, ἴσες πρὸς τὴν πριγκίπισσα Κολόννα, ἀλλὰ κατώτερες ἀπὸ τὴ Μαρία Μαντσίνι. Προσπάθησαν νὰ τῆς δώσουν νὰ καταλάβῃ ὅτι ἔπρεπε νὰ φερθῇ καλὰ τοὐλάχιστο στὴν πριγκίπισσα Αὐγουστίνα Κίτζι. Ὅσο θὰ ζοῦσε ὁ πάπας τους Ἀλέξανδρος Ζ' αὐτοὶ οἱ Κίτζι θὰ ἤτανε πανίσχυροι. Ἔπρεπε ν' ἀποφύγουν νὰ τοὺς πειράξουν, γιατί θὰ παίρνανε ἀργότερα τὴν ἐκδίκησή τους ἀπὸ τοὺς Κολόννα. Οἱ πάπες ὅμως δὲν εἶνε αἰώνιοι. Κάποια μέρα οἱ Κίτζι θὰ ξαναγύριζαν στὴ σειρὰ τῶν νεοπλούτων.

Ἡ Μαρία δὲν εἶχε καμμιὰ ὄρεξη νὰ κάνῃ καὶ τὴν παραμικρὴ παραχώρηση σὲ μιὰ γυναῖκα, ποὺ εἶχε ἄλλοτε τραβήξει τὸ Λαυρέντιο, ποὺ τῆς ἄρεσε ἴσως ἀκόμη. Αὐτὸ δὲν συμβιβάζονταν μὲ τὴν ἀξιοπρέπειά της. Μιὰ μέρα ἡ πριγκίπισσα Κίτζι τῆς πρότεινε νὰ πάῃ μαζί της νὰ ἐπισκεφθοῦν ἕνα μοναστῆρι, ἀκριβῶς ἐκεῖνο ὅπου τὴν εἴχανε κλείσει στὴν παιδική της ἡλικία καὶ ποὺ διηύθυνε ἀκόμα ἡ θεία της Τίτα. Ἡ Μαρία δέχτηκε τὴν πρόσκληση καὶ περίμενε νὰ περάσῃ ἡ Κίτζι νὰ τὴν πάρῃ. Τὸ παλάτι τῶν Κίτζι ἤτανε ἀπέναντι ἀπὸ τὸ παλάτι τῶν Κολόννα καὶ γιὰ νὰ πάῃ κανεὶς ἀπὸ τὸ ἕνα στὸ ἄλλο, ἔπρεπε νὰ διασχίσῃ μόνο τὴν πλατεῖα. Ἡ Κίτζι ὅμως νόμιζε ὅτι ἔπρεπε ἡ Μαρία νὰ πάῃ σ' αὐτὴ κι' ἔτσι τὴν περίμενε. Οἱ δυὸ πριγκίπισσες ἔμειναν κλεισμένες στὰ παλάτια τους περιμένοντας ἡ μιὰ τὴν ἄλλη ὅλη τὴ μέρα. Γιὰ νὰ δοθῇ τέλος σ' αὐτὴ τὴν κωμικὴ ἱστορία κατέφυγαν στὸν ἀρχηγὸ τοῦ πρωτοκόλλου, ἀλλὰ κι' αὐτὸς δὲν μπόρεσε νὰ συμβιβάσῃ τὶς δυὸ πριγκίπισσες. Καμμιὰ δὲν ὑποχωροῦσε, καμμιὰ δὲν δέχονταν νὰ πάῃ νὰ πάρῃ τὴν ἄλλη γιὰ νὰ πᾶνε μαζὶ στὴν ἐπίσκεψη. Κι' ἔτσι ἀποφασίσθηκε κάθε μιὰ νὰ πάῃ χωριστὰ νὰ ἐπισκεφθῇ τὸ μοναστῆρι. Τὸ ἐπεισόδιο αὐτὸ διαδόθηκε σ' ὅλη τὴ Ρώμη. Ἔτσι ἔγινε γνωστὸ ὅτι ἡ Μαρία εἶχε πεῖσμα καὶ θάρρος καὶ δὲν λογάριαζε οὔτε τοὺς Κίτζι.

Ὁ Λαυρέντιος συνώδευσε τὴ Μαρία στὸ μοναστῆρι, νοιώθοντας μεγάλη εὐχαρίστηση νὰ συνοδεύῃ μιὰ τόσο περήφανη ἀμαζόνα. Ξεκαρδίσθηκε στὰ γέλια ἀπὸ τὸ πάθημα τῆς Κίτζι κι' εὐχαρίστησε τὴ Μαρία γιατὶ κράτησε ψηλὰ τὴν τιμὴ τῶν Κολόννα.

Γιὰ νὰ εὐχαριστήσῃ τὴ γυναῖκα του ὁ Λαυρέντιος ἔκανε τὸ πᾶν. Μιὰ αὐγουστιάτικη νύχτα διέταξε καὶ πλημμύρισαν τὴν τεράστια πλατεῖα Ναβόνα, ὅπου τὴν περίμενε πάνω σὲ γόνδολα. Οἱ Ρωμαῖοι πρίγκιπες πήγανε ἐκεῖ τὶς γυναῖκες τους. Πῆγε ἐπίσης ἡ Κίτζι, ὅλο θυμὸ καὶ ζήλεια. Ἡ γιορτὴ θὰ ἤτανε ἐξαίσια ἂν ὁ Λαυρέντιος ἀρκούντανε στὸ φῶς ἀπὸ τ' ἀστέρια καὶ τὰ καντήλια ἀπὸ τὶς γόνδολες. Ἀλλὰ ἔκρινε καλὸ νὰ πῇ στοὺς μηχανικούς του νὰ κατασκευάσουν ἕνα τεράστιο φεγγάρι ἀπὸ ὕφασμα, ποὺ τὸ κρέμασαν στὸν ἀέρα. Οἱ Ρωμαῖοι βρήκανε τὴν ἰδέα θαυμάσια. Ἡ Μαρία, μέσα σ' αὐτὴ τὴ θλιβερὴ φάρσα, σκέφτονταν τὶς νυκτερινὲς ἐκδρομὲς ποὺ τῆς εἶχε κάνει ἄλλοτε ὁ Λουδοβῖκος στὸ μεγάλο κανάλι τοῦ Φονταινεμπλώ.

Ὁ Λαυρέντιος δὲν περιφρονοῦσε τὴ σιωπή. Νοίκιασε κάτω ἀπὸ τὰ τείχη μιὰ βίλλα, περιτριγυρισμένη ἀπὸ ἕνα μεγάλο πάρκο μὲ δρῦς, δάφνες καὶ πεῦκα. Ἐκεῖ πήγαινε ἡ Μαρία τὸ βράδυ καὶ μένανε ὁλομόναχοι. Πηγαίνανε καβάλλα, ἀκολουθώντας τὰ πειὰ σκοτεινὰ μονοπάτια. Τὸ φεγγάρι ἀσήμωνε τὰ πυκνὰ φυλλώματα τῶν δένδρων. Μουσικοί, κρυμμένοι ἐδῶ κι' ἐκεῖ, ἔπαιζαν σερενάτες. Κατέβαιναν τότε [illegible] τὰ δένανε σ' ἕνα δένδρο, κι' αὐτοὶ περπατοῦσαν [illegible] στὴ χορταριασμένη γῆ [illegible] τὰ σώματά τους. Τὸ φεγγάρι [illegible] τὶς σαρκικὲς ἀπολαύσεις [illegible] ἡ Μαρία [illegible] μιὰ θλιβερὴ εὐτυχία καὶ κατέληγε σχεδὸν στὸ [illegible] ὁ Λαυρέντιος [illegible] χαρὲς [illegible] Βέβαια ὁ Λουδοβῖκος ἄξιζε περισσότερο. Ἀλλὰ τὴν εἶχε θυσιάσει, τὴν εἶχε ἐγκαταλείψει. Μήπως δὲν εἶχε [illegible] ἡ Μαρία [illegible] ἐρωτευμένο, στὴν εἰλικρίνειά του, τὴ θέρμη του, μιὰ πειὸ ἔντονη ποίηση;

(Ἀκολουθεῖ)

Α. Ε. Ε. ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΥΠΟΝΟΜΩΝ Α. Π. Π.

Προκήρυξις προφορικοῦ διαγωνισμοῦ διὰ τὴν προμήθειαν 9.840 χγρ. σιδήρου (Λαμάκια)

Ἡ Α. Ε. Ἑταιρεία Κατασκευῆς Ὑπονόμων Α. Π. Π. προκηρύσσει δημόσιον προφορικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν προμήθειαν 9.840 χγρ. σιδήρου (λαμάκια) διὰ τὰς ἀνάγκας τῶν ἔργων της.

Ὁ δημόσιος διαγωνισμὸς διεξαχθήσεται τὴν 1ην Ἰουλίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Παρασκευήν, ἐν τοῖς γραφείοις τῆς Ἑταιρείας (ὁδὸς Σταδίου 22, Μέγαρον Ἐθνικῆς Κτηματικῆς Τραπέζης, 4ος ὄροφος).

Ἀντιπροσφοραὶ δὲν γίνονται δεκταί.

Λεπτομέρειαι τῆς ὑπ' ἀριθ. 153 διακηρύξεως καὶ τῆς συγγραφῆς ὑποχρεώσεων παρέχονται ἐν τοῖς γραφείοις τῆς Ἑταιρείας καθ' ἑκάστην ἐργάσιμον ἡμέραν.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 22 Ἰουνίου 1938
(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως τῆς Ἑταιρείας Κ. Υ. Α. Π. Π.)

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

1) Τὸ Νοσοκομεῖον - Σανατόριον ἡ «Σωτηρία» διακηρύττει, ὅτι ἐκτίθεται εἰς μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν ἄνευ ὁρίου, ἤτοι διὰ συμπληρώσεως τιμολογίου ἡ κατασκευὴ τῶν ἐκσκαφῶν, λιθοδομῶν, σιδηροπαγοῦς ἢ μὴ σκυροδέματος καὶ πλινθοδομῶν τοῦ νέου ἀνεγερθησομένου περίπτερου 300 κλινῶν τοῦ Νοσοκομείου.

2) Εἰς τὴν δημοπρασίαν εἰσὶ δεκτοὶ ἐργολάβοι Δημοσίων Ἔργων κεκτημένοι ἐργολαβικὸν πτυχίον Δ' τάξεως δι' ἔργα οἰκοδομικὰ καὶ προσκομίζοντες ἐπίσημα πιστοποιητικά, ὅτι ἐξετέλεσαν ἔργα οἰκοδομικὰ ἀξίας τοὐλάχιστον 30.000.000 δρχ., ἐξ ὧν ἓν τοὐλάχιστον αὐτοτελὲς κτίριον ἀξίας σκελετοῦ (λιθοδομῶν, πλινθοδομῶν, σιδηροπαγοῦς σκυροδέματος κλπ. ὡς ἡ προκειμένη ἐργολαβία) τοὐλάχιστον 5.000.000 δραχμῶν.

3) Ἡ δημοπρασία διεξαχθήσεται τὴν 4ην Ἰουλίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 11—12 π. μ. ἐνώπιον τῆς πρὸς τοῦτο συσταθησομένης Ἐπιτροπῆς καὶ ἐν τοῖς γραφείοις τοῦ Νοσοκομείου (ὁδὸς Μεσογείων).

4) Εἰς τοὺς κατὰ τὴν δημοπρασίαν ἀποτυγχάνοντας ἐπιστρέφεται τὸ γραμμάτιον τῆς ἐγγυήσεως ὡς καὶ τὰ πιστοποιητικὰ ἐκτελέσεως ἔργων ἐντὸς δεκαημέρου ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς διεξαγωγῆς τῆς δημοπρασίας.

5) Ὁ φάκελος τῆς ἐργολαβίας εὑρίσκεται κατατεθειμένος εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Νοσοκομείου (Τεχνικὴ Ὑπηρεσία, ὁδὸς Μεσογείων), ὅπου δύνανται οἱ βουλόμενοι νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν αὐτοῦ καὶ πληροφορίας προσερχόμενοι καθ' ἑκάστην ἐργάσιμον ἡμέραν καὶ ὥρας 9—1 μ. μ.

Ἀθῆναι τῇ 20 Ἰουνίου 1938
(Ἐκ τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως)

ΖΗΤΕΙΤΑΙ διακοσμητὴς βιτρινῶν διὰ τὰ Καταστήματα ΔΡΑΓΩΝΑ Α. Ε.

Τὸ μυθιστόρημα τῆς «Πρωΐας»

Κατρίνα

Ὑπὸ Σάλλυ Σαλμίνεν

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

— Θἄχα νὰ σοῦ πῶ κι' ἄλλα, ἀλλὰ δὲν τὸ κάνω, γιατὶ δὲν ἀξίζει ὁ κόπος νὰ χτυπᾷ κανεὶς στὴν πόρτα τοῦ κουφοῦ.

Ὅταν ὁ Γουσταῦος καὶ ἡ Σάγκα κατέβηκαν τρέχοντας πρὸς τὸ χωριό, χειροπιασμένοι, ὁ Ἄϊναρ τοὺς κύτταζε ἀπὸ τὸ παράθυρο. Ἡ Κατρίνα λυπήθηκε γιὰ τὰ σκληρὰ της λόγια· εἶχε τέτοια ἔκφραση στὰ χαρακτηριστικά του καὶ στοὺς γερτούς του ὤμους τόσο βάρος ποὺ θἄκλαιγε ἀπὸ λύπη.

— Ἄϊναρ, ὁ καπετὰν Νόρντκβιστ δὲν παύει νὰ σὲ ἐγκωμιάζῃ. Λέει πὼς εἶσαι κάτι, εἶπε.

— ....

— Ναί, ναί. Δὲν εἶσαι ἀκόμα τριάντα χρονῶν καὶ πέτυχες κιόλας σὲ δυὸ ἐξετάσεις. Εἶσαι στὴν ὡραιότερη ἡλικία κι' ὅλη ἡ ζωὴ εἶνε μπροστά σου.

— ....

Τὸ βράδυ ὁ Ἄϊναρ πῆρε τὸ καπέλο του καὶ βγῆκε. Ἀπὸ τὸ λόφο ἀκούγονταν τραγούδια. Ἡ νειότη τοῦ τόπου χόρευε στὸ λόφο. Τὸ ἔδαφος ἦταν ἴσιο καὶ στερεὸ ἀνάμεσα ἀπ' τὰ δένδρα καὶ τὰ πόδια τῶν χορευτῶν τὄχαν σκληρήνει σὰν πάτωμα.

Ὁ Ἄϊναρ στάθηκε πίσω ἀπὸ ἕνα λόφο καὶ κύτταξε. Εἶχε ἀπόφασι νὰ μπῇ στὸν κύκλο, μὰ δὲν ἦταν διόλου εὔκολο: ὅλος ὁ κόσμος θ' ἀποροῦσε, θἄκανε παρατηρήσεις. Δὲν ἤτανε δύσκολο νὰ χορέψῃ νὰ πιάσῃ τὰ χέρια τῶν γειτόνων καὶ νὰ στροβιλιστῇ στὸν κύκλο ὅπως τὄκαναν ὅλοι τόσο κουτά. Δὲν ἦταν κὰν ἀνάγκη νὰ τραγουδήσῃ, μὰ τὸ πρῶτο βῆμα κόστιζε. Ἂν ἐρχόταν κάποιος, θὰ πήγαινε μαζί του. Θὰ χόρευε κιόλας, δὲν θὰ αἰσθανόταν τὸν ἑαυτό του ξένο. Δὲν ἔδινε καμμιὰ ἀξία σ' αὐτὰ τὰ παιχνίδια μὰ ἦταν ὁ μόνος τρόπος νἄρθῃ σὲ ἐπαφὴ μὲ τὸν κόσμο, μὲ τὶς γυναῖκες. Τὰ λόγια τῆς μητέρας του ἔθιξαν μιὰν ἴνα εὐαίσθητη ποὺ δὲν ὑποπτευόταν. Εἶχε συχνὰ τὴ συναίσθηση πὼς ἦταν ἠλίθιος: ἔφευγε τόσο μακρυὰ ἀπὸ τοὺς ἀνθρώπους ποὺ φοβόταν πὼς δὲν θὰ ξανάβρισκε τὸ δρόμο νὰ ξαναγυρίσῃ σ' αὐτούς.

«Ἐλᾶτε, ἐλᾶτε, θὰ πᾶμε στὸ (Ἀλάντ
Ἡ φίλη μου κι' ἐγὼ
θὰ τραγουδήσουμε καὶ θὰ χα-
(ροῦμε
καὶ θὰ χορέψουμε ὀχτὼ μέρες
(συνεχῶς....
ἡ φίλη μου κι' ἐγὼ»...

Κάποιος κατέβαινε τὴν κατηφοριὰ γοργά. Ἦταν ὁ Γουσταῦος μὲ τὴ Σάγκα. Ἄφησαν τὸ χορὸ καὶ πήγαιναν τρέχοντας, χειροπιαστά.

Μιὰ κόρη σὰν τὴν Σάγκα, αὐτὸ ποθοῦσε. Ταίριαζε περισσότερο μ' αὐτὸν παρὰ μὲ τὸν Γουσταῦο, ἦταν μικρόσωμη σὰν κι' αὐτόν. Μὰ ποὺ δὲν εἶχε τίποτα ποὺ νὰ τὴν τραβήξῃ, σίγουρα.

Ἔλα, ἔπρεπε τώρα νὰ πάῃ. Ἕνα, δύο. Θὰ περίμενε νὰ τονίσουν καινούργιο τραγοῦδι. Ἕνα ἄλλο ζευγάρι πέρασε κοντά του βιαστικό. Ἄλλο ἕνα. Καὶ τώρα τέσσερα πέντε νέα κορίτσια κατέβαιναν τὸ δρόμο, πηδώντας καὶ χορεύοντας, μιλώντας δυνατά.

Ἔφευγαν λοιπὸν κιόλας; Θὰ πήγαινε ἀμέσως, δὲν θἄφευγε ἀποτυχημένος.

Τώρα εἶμαι χαρούμενος
τώρα ποὔχω αὐτὴ π' ἀγαπῶ
(τόσο
μέσα σ' ὅλα τὰ κορίτσια.

Μερικὲς φωνὲς ξανάρχισαν τὸ ρεφραίν, κι' ὕστερα τὸ τραγοῦδι ἔσβησε.

Ὁ Ἄϊναρ σηκώθηκε, τέντωσε τὰ ξυλιασμένα του πόδια καὶ γύρισε ἀργὰ στὸ σπίτι. Ἀκριβῶς μπροστὰ στὴν ἔπαυλι τοῦ Σβένσον, ἄκουσε βήματα πίσω του, γύρισε καὶ εἶδε τὸ Γουσταῦο.

— Ποῦ εἶνε ἡ Σάγκα; ρώτησε σύντομα.

Ἕνα χαμόγελο φώτισε τὸ πρόσωπο τοῦ Γουσταύου:

— Σπίτι της. Κοιμᾶται στὰ βαθειά. Δὲν χάνω πολὺ καιρὸ νὰ γυρίζω ἀπὸ τὸ Στορμπάϋ. Ὁ διάβολος νὰ μὲ πάρῃ, ἔκανα αὐτὸ τὸ δρόμο τόσες φορὲς ποὺ τὰ παπούτσια μου θἄβρισκαν τὸ δρόμο μόνα τους! Ποῦ ἤσουνα;

— Στὴν παραλία.

— Κι' ἔρχεσαι ἀπὸ δῶ;

Λὲς ψέματα. Καπετάνιε σὲ εἶδα πίσω ἀπὸ τὴ φουντουκιά.

— Σὲ νοιάζει ποῦ πάω; εἶπε ὁ Ἄϊναρ ἀπότομα.

Ὁ Γουσταῦος ἄρχισε νὰ γελᾷ.

— Ὄχι, δὲν μὲ νοιάζει...

«Ἔλα, ἔλα θὰ πᾶμε στὸ Ἀλὰντ ἡ φίλη μου κι' ἐγώ, ἡ Σάγκα μου κι' ἐγώ»... Εἶνε μιὰ χαριτωμένη κόρη, ἡ ὡραιότερη ὅλου τοῦ Ἀλάντ.

— Σκασμός!....

— Θἄπρεπε ν' ἀγαπήσῃς τὴν ἀδελφή της, ἐσὺ Ἄϊναρ, τὴ ράφτρα. Λέει πὼς ἔχεις ἀριστοκρατικὸ ὕφος — ἢ κάτι τέτοιο. Ξέρουν ἕνα σωρὸ ξένες λέξεις, γιατὶ διαβάζουν πολύ.

— Σὲ ποιὸν τὸ εἶπε;

— Στὴ Σάγκα. Εἶνε πολὺ περίεργες γιὰ σένα, γιατὶ δὲν κυττᾷς ποτὲ τὰ κορίτσια. Θἄπρεπε νἄχῃς κι' ἐσὺ μιὰ φίλη. Θὰ σοῦ βρῶ ἐγὼ μιά.

— Φρόντισε μόνο γιὰ τὶς δικές δουλειές! Δὲν ζήτησα τίποτα.

(Ἀκολουθεῖ)

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Τὸ Ὑπουργεῖον Γεωργίας προκηρύσσει δοκιμασίαν διὰ τὴν χορήγησιν ἀδειῶν ἐξασκήσεως ἐπαγγέλματος οἰνολόγου. Ἡ δοκιμασία ἐνεργηθήσεται ἐν Ἀθήναις τὴν 25ην Ἰουλίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 9 π. μ. εἰς τόπον ὁρισθησόμενον ὑπὸ τῆς διορισθησομένης Ἐπιτροπῆς.

Πλείονες πληροφορίαι παρὰ τῷ Τμήματι Δενδροκομίας καὶ Ἀμπελουργίας παρὰ τῷ Ὑπουργείῳ Γεωργίας.

Ἐκ τοῦ Ὑπουργείου Γεωργίας

ΙΠΠΟΔΡΟΜΟΣ ΦΑΛΗΡΟΥ
Κυριακὴ 26 Ἰουνίου 4 μμ
ΜΕΓΑ ΕΠΑΘΛΟΝ ΠΟΛΕΩΣ ΑΘΗΝΩΝ
GRAND PRIX
Καθαρόαιμοι 2,200 ΜΕΤΡ. ΔΡ. 200,000

ΚΑΣΜΗΡΙΑ ΜΕ ΤΟ ΣΗΜΑ
ΕΣΠΕΡΟΣ
Εἶναι ἀπολύτως ἐγγυημένα
ΔΙΑΡΚΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ: ΑΙΟΛΟΥ-ΝΙΚΙΟΥ-ΑΘΗΝΑΙ
ΜΗΝΥΤΩΡ

ΑΒΕΛ
ΛΕΜΟΝΑΔΕΣ
ΣΟΔΕΣ ΣΙΦΩΝ
με Νερὸ Λουτρακίου
ΑΣΤΕΛ-ΑΒΕΛ
ΠΟΡΤΟΚΑΛΑΔΑ
ΦΥΣΙΚΗ ΑΕΡΙΟΥΧΟΣ
ΑΣΤΕΛ
Χυμὸς Πορτοκαλιοῦ-Νερὸ Λουτρακίου
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ ΕΝ ΛΟΥΤΡΑΚΙΩ
ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
ΒΕΡΑΝΖΕΡΟΥ 43 - ΤΗΛ. 53-755

5η ΠΡΩΙΝΗ

ΔΙΑΓΡΑΦΕΤΑΙ ΠΙΘΑΝΟΤΗΣ ΕΠΙΣΠΕΥΣΕΩΣ ΤΩΝ ΓΕΝΙΚΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ ΕΝ Μ. ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΑΓΓΛΙΚΗ ΙΣΧΥΣ

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ κ. ΙΝΣΚΙΠ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 22. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ἀπό τινων ἡμερῶν κυκλοφοροῦν ἐνταῦθα πληροφορίαι, κατὰ τὰς ὁποίας, πρόκειται νὰ ἐπισπευσθοῦν αἱ γενικαὶ ἐκλογαί. Αἱ πληροφορίαι αὐταὶ ἔλαβον πλέον συγκεκριμένην μορφὴν σήμερον, ὁπότε ὁ ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν σὲρ Τζὼν Σάϊμον, ὁμιλῶν εἰς συγκέντρωσιν τῶν μελῶν τοῦ Φιλελευθέρου κόμματος ἐν Λονδίνῳ, ἔκαμεν ὑπαινιγμὸν περὶ γενικῶν ἐκλογῶν, αἵτινες, ὡς εἶπεν, εἶνε δυνατὸν νὰ διενεργηθοῦν λίαν συντόμως.

«Τοῦτο δὲν ἀποτελεῖ δήλωσιν, προσέθηκεν ὁ κ. Σάϊμον, διότι δὲν εἶμαι βέβαιος, ἀλλ' ὑποθέτω, σύμφωνα μὲ τὴν ἐντύπωσιν, τὴν ὁποίαν ἄλλως τε ἔχομεν ὅλοι, ὅτι ἐγγίζομεν εἰς τὰς παραμονὰς γενικῶν ἐκλογῶν. Ἡ ἐντύπωσίς μας αὐτὴ θὰ εἶνε πληρεστέρα μέχρι τῆς προσεχοῦς συγκλήσεως τῆς συνελεύσεως τοῦ κόμματος».

Εἰς τοὺς πολιτικοὺς κύκλους ἡ πληροφορία περὶ προσεχοῦς διενεργείας τῶν ἐκλογῶν φαίνεται ὡς ἀνταποκρινομένη πρὸς τὰ πράγματα, διότι θὰ ἀπετέλει μίαν λύσιν τῆς ἐσωτερικῆς καταστάσεως. Παρατηρεῖται σχετικῶς ὅτι αἱ τελευταῖαι ὀξεῖαι ἐπιθέσεις τῆς ἀντιπολιτεύσεως, ἡ ἀποχώρησις τοῦ κ. Ἤντεν ἐκ τῆς κυβερνήσεως καὶ αἱ κινήσεις τῆς ὑπὸ τὸν κ. Τσῶρτσιλ ὁμάδος ἐντὸς τοῦ συντηρητικοῦ κόμματος, καθιστοῦν τὴν θέσιν τοῦ κ. Τσάμπερλαιν καὶ τῆς κυβερνήσεώς του πολὺ λεπτήν. Διέξοδον ἐκ τῆς δημιουργηθείσης οὕτω καταστάσεως θ' ἀπετέλει ἡ διενέργεια ἐκλογῶν.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 22. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ὁ ὑπουργὸς τοῦ Συντονισμοῦ τῶν μέσων τῆς ἐθνικῆς ἀμύνης κ. Ἴνσκιπ, ὁμιλῶν χθὲς εἰς γεῦμα δοθὲν πρὸς τιμήν του, ἐδήλωσεν ὅτν εἰς πάντας ἐνεποίησεν ἐντύπωσιν τὸ κῦρος, μὲ τὸ ὁποῖον ἡ Ἀγγλία ὁμιλεῖ σήμερον πρὸς τὸν κόσμον.

«Ὁ κόσμος — εἶπεν ὁ κ. ὑπουργὸς — δὲν προσβλέπει πρὸς τὴν Μ. Βρεταννίαν μόνον ὡς πρὸς ὁδηγόν, ἀλλὰ καὶ εἶνε ἕτοιμος νὰ δεχθῇ τὴν ἡγεσίαν αὐτῆς. Πόθεν προῆλθε τὸ κῦρος τοῦτο; Προῆλθεν ἐν μέρει ἀπὸ τὸ γεγονὸς, ὅτι τὰ ἄλλα ἐν τῷ κόσμῳ ἔθνη ἀναγνωρίζουν ὅτι ἡ Μ. Βρεταννία οὔτε κομπορρημονεῖ οὔτε μηχανορραφεῖ. Ἡ μόνη ἐπιθυμία μας εἶνε ἡ ἐξασφάλισις τῆς εἰρήνης. Ὁμιλοῦμεν ἄνευ μεροληψίας ἔναντι οἱασδήποτε πολιτικῆς ἰδεολογίας».

Ὁ ὑπουργὸς ἐν συνεχείᾳ εἶπεν ὅτι τὸ κῦρος καὶ ἡ νέα φωνὴ τῆς Ἀγγλίας σήμερον προῆλθον ἀπὸ τὸ γεγονός, ὅτι ἡ Ἀγγλία εἶνε ἰσχυροτέρα ἀπὸ κάθε ἄλλην φοράν. Ἡ δύναμις εἶνε ἐκείνη — εἶπεν — ἥτις ἐπιβάλλει τὸ κῦρος εἰς τὸν σημερινὸν κόσμον. Τὸ γεγονὸς εἶνε ὅτι ὄχι μόνον τὰ ἔθνη, εἰς τὰ ὁποῖα ἐνίοτε ἀπεδόθησαν αἱ ἀνησυχίαι τῆς παρούσης γενεᾶς, ἀλλὰ καὶ ἐκεῖνα, τὰ ὁποῖα εὑρίσκοντο ἐν ἀσφαλείᾳ ἐν τῇ Βορείῳ Εὐρώπῃ καὶ εἰς ἄλλα μέρη τοῦ κόσμου, εἶχον ἓν παράπονον ἐναντίον μας: ὅτι δὲν ἐγινόμεθα ἰσχυροὶ ὅσον ἔπρεπε ταχέως».

Καταλήγων ὁ κ. Ἴνσκιπ εἶπεν ὅτι ἡ Ἀγγλία εἶνε ἡνωμένη εἰς τὴν ἀπόφασιν αὐτῆς ὅπως ἐξασφαλισθοῦν ὅλαι αἱ δυνάμεις, αἱ ὁποῖαι εἶνε ἀπαραίτητοι διὰ τὴν ἀσφάλειαν τῆς αὐτοκρατορίας.

Η ΤΟΥΡΚΙΑ ΔΙΕΚΟΨΕ ΤΗΝ ΕΠΑΦΗΝ ΜΕΤΑ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΗΣ Κ.Τ.Ε. ΔΙΑ ΤΟ ΣΑΝΤΖΑΚΙΟΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 22. (Ἀθην. Πρακτ.).— Κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Γενεύης, ἡ Τουρκία εἰδοποίησε χθὲς τὴν Γενικὴν Γραμματείαν τῆς Κ.Τ.Ε., ὅτι ἀπεφάσισε νὰ διακόψῃ πᾶσαν σχέσιν μὲ τὴν ἐπὶ τοῦ σαντζακίου ἐπιτροπὴν τῆς Κ.Τ.Ε. Φαίνεται, ὅτι ἡ Τουρκία διαβλέπει εὐκολωτέραν τὴν διευθέτησιν τοῦ ζητήματος δι' ἀπ' εὐθείας διαπραγματεύσεων μὲ τὴν Γαλλίαν.

Κατ' ἄλλα τηλεγραφήματα ἐκ Κωνσταντινουπόλεως, ἡ εἴδησις τῆς διακοπῆς τῶν σχέσεων τῆς Τουρκίας μετὰ τῆς ἐπιτροπῆς τῆς Κ.Τ.Ε. διὰ τὸ σαντζάκιον προεκάλεσε ζωηροτάτην ἐντύπωσιν εἰς τοὺς διπλωματικοὺς κύκλους τῆς Ἀγκύρας, τοσοῦτον μᾶλλον, καθ' ὅσον ἡ ἀπόφασις αὐτὴ θεωρεῖται προοίμιον ἄλλων σοβαρωτέρων ἀποφάσεων.

Ἡ διακοπὴ αὐτὴ τῶν σχέσεων σημαίνει, ὅτι ὁ Τοῦρκος πρόξενος εἰς τὸ σαντζάκιον δὲν θὰ ἔρχεται εἰς ἐπαφὴν μὲ τοὺς ἀντιπροσώπους τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν.

ΠΕΡΑΝ, 22. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).—Ὁ γνωστὸς Τοῦρκος βουλευτὴς καὶ δημοσιογράφος κ. Γιουνοὺς Ναδῆ δημοσιεύει εἰς τὴν γαλλόφωνον ἐφημερίδα τῆς Κωνσταντινουπόλεως «Δημοκρατία» ἄρθρον, ἐν τῷ ὁποίῳ ἀναλύει τὰ αἴτια τῆς διακοπῆς τῶν σχέσεων τῆς Τουρκίας μὲ τὴν ἐπὶ τοῦ σαντζακίου ἐπιτροπὴν τῆς Κ.Τ.Ε. Ὁ ἀρθρογράφος ἐπιτίθεται ἐναντίον τοῦ προέδρου τῆς ἐπιτροπῆς τῆς Κ.Τ.Ε., τὸν ὁποῖον κατηγορεῖ, ὅτι κινεῖ γῆν καὶ οὐρανὸν διὰ νὰ ἐπιτύχῃ δυσμενὲς διὰ τὴν Τουρκίαν ἀποτέλεσμα. Ἐν συνεχείᾳ λέγει, ὅτι, ἐπειδὴ τὰ αἱματηρὰ ἐπεισόδια δύνανται νὰ ὁδηγήσουν πολὺ μακράν, ἡ Τουρκία εἶνε ὑποχρεωμένη νὰ λάβῃ σοβαρώτερα μέτρα. «Εὑρισκόμεθα ἤδη — λέγει — ἐνώπιον τῆς ἐχθρότητος τῶν ἀντιπροσώπων τῆς Κ.Τ.Ε. Ἡ στάσις αὐτὴ μᾶς ἐξοργίζει καὶ προσπαθοῦμεν νὰ ἐπισύρωμεν τὴν προσοχὴν τῆς Κ.Τ.Ε. ἐπὶ τῆς καταστάσεως αὐτῆς, τὴν ὁποίαν δημιουργοῦν οἱ ἴδιοι οἱ ἀντιπρόσωποί της».

Ὁ ἀρθρογράφος καταλήγει λέγων, ὅτι «τὸ πρόβλημα τοῦ σαντζακίου ἀποτελεῖ ζήτημα μεταξὺ Τουρκίας καὶ Γαλλίας. Ἐὰν αἱ δύο αὐταὶ χῶραι εἶνε σοβαρῶς ἀποφασισμέναι νὰ συμφωνήσουν ἐπ' αὐτοῦ, δύνανται νὰ τὸ πράξουν. Εἰς τὴν περίπτωσιν αὐτὴν ἡ Κ.Τ.Ε. δὲν θὰ εἶχε πλέον κανένα λόγον νὰ ἀσχολῆται μὲ τὸ σαντζάκιον».

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 22. (Ἀθην. Πρακτ.).— Εἰς τοὺς γαλλικοὺς κύκλους ἡ τουρκικὴ ἀπόφασις περὶ διακοπῆς τῶν σχέσεων μετὰ τῆς ἐπιτροπῆς τῆς Κ.Τ.Ε. προεκάλεσε ζωηρὰς ἀνησυχίας. Αἱ δημιουργούμεναι δυσχέρειαι ὀφείλονται, τονίζουν οἱ ἁρμόδιοι γαλλικοὶ κύκλοι, εἰς τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ Γαλλία δὲν δύναται νὰ διακανονίσῃ τὸ ζήτημα τῆς Ἀλεξανδρέττας, εἰμὴ μόνον ὑπὸ τὸν ὅρον νὰ ἐπιτύχῃ πρῶτον συμφωνίαν μεταξὺ Τούρκων καὶ Σύρων. Ἄλλως, νέαι περιπλοκαὶ θὰ ἦσαν ἀναπόφευκτοι.

ΑΓΚΥΡΑ, 22. (Ἀθην. Πρακτ.)— Τὸ πρακτορεῖον τῆς Ἀνατολῆς μεταδίδει ὅτι ὁ πρωθυπουργὸς κ. Μπαγιάρ, ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν καὶ οἱ ἄλλοι ὑπουργοί, οἱ ὁποῖοι ἐπανῆλθον χθὲς τὴν πρωῒαν ἐκ Κωνσταντινουπόλεως παρέστησαν εἰς συγκέντρωσιν τῆς κοινοβουλευτικῆς ὁμάδος τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος. Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Τζελὰλ Μπαγιὰρ ἀναφερόμενος εἰς τὸ ζήτημα τοῦ σαντζακίου τῆς Ἀλεξανδρέττας παρέσχε πληροφορίας ἐπὶ τῆς φάσεως τοῦ ζητήματος κατὰ τὴν τελευταίαν ἑβδομάδα καὶ ὑπαινισσόμενος τὰς διακοπὰς τῆς Βουλῆς κατὰ τὸ τέλος τοῦ μηνὸς ἀνήγγειλεν ὅτι ἂν δὲν δυνηθῇ νὰ προβῇ ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος εἰς ἐπισήμους δηλώσεις ἐπὶ τοῦ ζητήματος θὰ ζητήσῃ ἀπὸ τὴν Βουλὴν πλήρη δικαιοδοσίαν καὶ ἐμπιστοσύνην ὅπως προβῇ ἀναλόγως πρὸς τὴν ἐξέλιξιν αὐτοῦ εἰς καταγγελίαν ἢ παράτασιν τῶν ἐν ἰσχύϊ γαλλο-τουρκικῶν συμφωνιῶν ἢ νὰ λάβῃ πᾶν μέτρον, τὸ ὁποῖον θὰ ἀπήτει ἡ κατάστασις.

ΣΥΖΗΤΕΙΤΑΙ Η ΣΥΝΑΨΙΣ ΣΥΝΘΗΚΗΣ ΜΕΤΑΞΥ ΓΑΛΛΙΑΣ, ΤΟΥΡΚΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΡΙΑΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 22. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Μποννὲ εἰς δηλώσεις του ἐπεβεβαίωσε τὴν πρόθεσίν του ὅπως ἐπισκεφθῇ προσεχῶς τὴν Τουρκίαν. Τὸ ταξίδιον τοῦτο — λέγουν οἱ ἁρμόδιοι κύκλοι — θ' ἀποτελέσῃ πασιφανῆ ἐπισφράγισιν τῶν ἐγκαρδίων σχέσεων, αἱ ὁποῖαι ὑφίστανται μεταξὺ Γαλλίας καὶ Τουρκίας, τῶν ὁποίων οἱ ἀντιπρόσωποι διαπραγματεύονται ἐν Ἀλεξανδρέττα συνθήκην φιλίας συμπληρουμένην ἀπὸ τριμερῆ γαλλοτουρκο - συριακὴν συνθήκην.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

Η Α. Μ. Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΜΕΤΑ ΤΗΣ Α. Β. Υ. ΤΟΥ ΔΙΑΔΟΧΟΥ ΠΑΡΗΚΟΛΟΥΘΗΣΑΝ ΤΑΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΦΡΟΥΡΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

Ἐξακολουθοῦν ἐπιτυχῶς διεξαγόμεναι αἱ μεγάλαι ἀσκήσεις τῆς Φρουρᾶς Ἀθηνῶν. Ταύτας παρηκολούθησε τακτικῶς ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς καὶ ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος. Ἡ παρουσία τοῦ Ἄνακτος καὶ τοῦ Διαδόχου, μεταξὺ τοῦ ἀσκουμένου στρατεύματος πληροῖ ἐνθουσιασμοῦ τοὺς βαθμοφόρους καὶ τοὺς στρατιώτας, οἵτινες βλέπουσι μεταξὺ αὐτῶν τοὺς ἀρχηγούς των νὰ παρακολουθοῦν μὲ ἀδιάπτωτον ἐνδιαφέρον καὶ τὴν ἐλαχίστην λεπτομέρειαν τῶν διεξαγομένων ἀσκήσεων καὶ τὴν ἐν γένει ζωὴν τῆς ἐκστρατείας, εἰς ἣν καὶ συμμετέσχον.

Ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος, ἔφιππος, προχθὲς δι' ὅλης τῆς πρωΐας, ὑπὸ τὸν καυστικὸν ἥλιον, διῆλθεν ὅλα τὰ μαχόμενα τμήματα καὶ παρηκολούθησεν ἐκ τοῦ σύνεγγυς πᾶσαν λεπτομέρειαν ἐπὶ τῆς διεξαγωγῆς τοῦ ἀγῶνος.

Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν ἐγένετο σεμνὴ τελετὴ διὰ τὴν κατάθεσιν στεφάνου εἰς τὸ ἡρῷον τοῦ χωρίου Κερατέας. Ὅλοι οἱ κάτοικοι τοῦ χωρίου ἐν συγκινητικῇ κατανύξει παρηκολούθησαν τὴν τελετὴν καὶ τοὺς λόγους, οὓς ἐξεφώνησεν ὁ διοικητὴς τῆς Μεραρχίας ὑποστράτηγος κ. Δεμέστιχας, ὁ πρόεδρος τῆς κοινότητος κ. Λάμπρου καὶ ὁ ἀρχιμανδρίτης ἱεροκῆρυξ τοῦ στρατοῦ κ. Πουλᾶκος. Εἰς τὴν τελετὴν ταύτην παρέστη καὶ ὁ διοικητὴς τοῦ Α' Σώματος Στρατοῦ Ἀντιστράτηγος κ. Πιτσίκας, μετὰ τοῦ ἐπιτελάρχου του. Μετὰ τοῦτο οἱ ἀξιωματικοὶ συνεκεντρώθησαν εἰς τὸ σχολεῖον Κερατέας, ἔνθα ἐπηκολούθησε διεξοδικὴ κριτικὴ ἐπὶ τῶν γενομένων ἤδη ἀσκήσεων, ἥτις ὑπῆρξε γενικῶς διδακτική, ἰδιαιτέρως δὲ διὰ τοὺς κληθέντας πρὸς ἐκγύμνασιν ἐφέδρους ἀξιωματικούς.

ΠΡΟΣΦΟΡΑΙ ΥΠΕΡ ΤΗΣ Β. ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ

Πρὸς τὸν κ. πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως ἀπεστάλη ἐκ Κάτω Ἀχαΐας ἡ κάτωθι ἐπιστολή.

«Σεβαστέ μου κ. πρόεδρε, Ὁ πανελλήνιος συναγερμὸς ὑπὲρ τῆς ἀεροπορίας καὶ γενικῶς ὑπὲρ τοῦ ἐθνικοῦ ἔργου σας, συγκινεῖ βαθύτατα τὴν ἑλληνικὴν ψυχὴν καὶ ὅλοι οἱ Ἕλληνες αἰσθανόμεθα τὸν πιὸ δυνατὸ πατριωτικὸ παλμό, χάρις σὲ σᾶς καὶ τὴν πατριωτική σας προσπάθεια. Καὶ ἐγὼ βιοπαλαιστής, ἐργαζόμενος τὴν γῆν, μικροκτηματίας, θέλω νὰ μὴ ὑστερήσω εἰς τὴν ὑπέροχη αὐτὴ ἐκδήλωση τοῦ ἑλληνικοῦ πατριωτισμοῦ. Σπεύδω νὰ προσφέρω ἓν χαρτονόμισμα 10 δολλαρίων, τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖ γιὰ μένα μιὰ ζωηρὴ ἀνάμνηση. Εἶνε ὑπόλοιπον ἑνὸς ἐράνου, ποὺ ὅταν πρὸ ἐτῶν ἤμουν εἰς Ἀμερικήν, δι' ἐργασίαν, ἔκαμαν οἱ συμπατριῶται μου γιὰ νὰ μοῦ ἐξοικονομήσουν τὰ μέσα νὰ ἐπιστρέψω εἰς τὴν πατρίδα μου, γιατὶ εἶχα βαρειὰ ἀρρωστήσει ἐξ ἧς ἀσθενείας καὶ σήμερον δεινῶς ὑποφέρω καὶ δὲν ἠμποροῦσα νὰ ἐργασθῶ. Ἐφύλαξα αὐτὸ τὸ ὑπόλοιπον, ὡς ἀνάμνησιν τῆς συμπατριωτικῆς ἀλληλεγγύης καὶ τῆς ἀγάπης τῶν φίλων μου. Τώρα νομίζω, πὼς αὐτὸ πρέπει νὰ τὸ διαθέσω εἰς τὸν μεγάλον ἔρανον ὑπὲρ τῆς ἀεροπορίας μας, ὡς ἐκδήλωσιν τῶν πατριωτικῶν αἰσθημάτων μου καὶ τῆς ἀγάπης πρὸς τὸ μεγάλον ἔργον σας, τὸ ὁποῖον κινεῖ τὸν θαυμασμὸν καὶ τὴν εὐγνωμοσύνην εἰς ὅλους τοὺς καλοὺς Ἕλληνας. Μετὰ βαθυτάτου σεβασμοῦ Ἰωάννης Λαλιώτης».

Ὁ κ. πρόεδρος ἀπήντησε διὰ τῆς κάτωθι ἐπιστολῆς:

«Φίλε κ. Λαλιώτη,

Ἔλαβον τὴν ἐπιστολήν σας, καθὼς καὶ τὸ ἐσώκλειστον τραπεζογραμμάτιον ἐκ 10 δολλαρίων, ὑμετέραν προσφοράν σας ὑπὲρ τῆς Β. Ἀεροπορίας καὶ σᾶς συγχαίρω θερμότατα διὰ τὴν πατριωτική σας ταύτην χειρονομίαν. Ἡ αὐθόρμητος αὐτὴ προσφορά σας προερχομένη ἀπὸ τὸ ὑστέρημά σας, δεικνύει τὴν ἀγάπην σας πρὸς τὴν πατρίδα καὶ τὴν ἀπεριόριστον ἐμπιστοσύνην εἰς τὸ ἔργον τῆς ἐθνικῆς κυβερνήσεως. Ἡ προσφορά σας αὐτὴ κατετέθη εἰς τὴν Τράπεζαν τῆς Ἑλλάδος καὶ εἰς τὸν παρ' αὐτῇ λογαριασμὸν τῆς Βασιλικῆς Ἀεροπορίας, ὡς ἡ ἐσώκλειστος ἀπόδειξις. Φιλικώτατα

Ι. Μεταξᾶς»

Ο ΠΑΡΕΠΙΔΗΜΩΝ ΤΟΥΡΚΟΣ ΒΑΛΗΣ

Ὁ παρεπιδημῶν ἐνταῦθα Βαλῆς τῆς Κωνσταντινουπόλεως, θὰ ἐπιχειρήσῃ σήμερον, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ - Διοικητοῦ τῆς Πρωτευούσης, ἡμερησίαν ἐκδρομὴν ἀνὰ τὸ Αἰγαῖον. Αὔριον ὁ Βαλῆς μετὰ τοῦ κ. Κοτζιᾶ, θὰ μεταβῇ εἰς Σπάρτην καὶ Μιστρᾶν, φιλοξενούμενοι τοῦ δημάρχου Σπάρτης. Διὰ Κωνσταντινούπολιν ὁ Βαλῆς θ' ἀναχωρήσῃ τὴν Δευτέραν.

Ὁ πρόεδρος τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου τῆς Κωνσταντινουπόλεως καὶ οἱ συνοδεύσαντες ἐνταῦθα τὸν Βαλῆν, θὰ ἐκδράμουν σήμερον εἰς Δελφούς.

ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΙΚΩΝ ΣΥΣΣΙΤΙΩΝ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Ὁ πρόεδρος τῆς Ἑνώσεως στρατιωτικῶν συνταξιούχων καὶ ἀναπήρων πολέμου ὁλικῆς ἀνικανότητος κ. Τσουρίδης ἀνακοινοῖ δι' ἐπιστολῆς του ὅτι τὸ ποσὸν τῶν 25 χιλ. δραχμῶν, τὸ ὁποῖον ἀπέστειλε πρὸς τὸ Σωματεῖον ὁ Τοῦρκος πρωθυπουργὸς κ. Τζελὰλ Μπαγιάρ, διὰ τοῦ ἐνταῦθα πρεσβευτοῦ τῆς Τουρκίας, διετέθη ἐξ ὁλοκλήρου ὑπὲρ τῶν μαθητικῶν συσσιτίων τῶν δημοτικῶν σχολείων Ἀθηνῶν.

Η ΓΑΛΛΙΚΗ ΜΟΙΡΑ

Ὁ ἀρχηγὸς τῆς ὁρμούσης εἰς Φάληρον γαλλικῆς μοίρας ναύαρχος κ. Ἀμπριάλ, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ ἐνταῦθα πρεσβευτοῦ τῆς Γαλλίας κ. Κὸσμ καὶ ὁμάδος ἀξιωματικῶν τῶν γαλλικῶν πολεμικῶν, ἀνεχώρησε χθὲς τὴν πρωῒαν εἰς Ἠλεῖαν, ὁπόθεν θὰ ἐπιστρέψῃ σήμερον. Τοὺς ἐκδρομεῖς συνοδεύουν καὶ δύο ἀρχαιολόγοι τῆς ἐνταῦθα γαλλικῆς σχολῆς. Ἑτέρα ὁμὰς Γάλλων ἀξιωματικῶν, ἐξέδραμε χθὲς ἀπὸ πρωΐας εἰς Μαραθῶνα.

Ἡ μουσικὴ τῆς γαλλικῆς μοίρας θὰ παιανίσῃ σήμερον μεταξὺ 7ης καὶ 9ης ἑσπερινῆς ὥρας εἰς τὴν πλατεῖαν τοῦ Ζαππείου.

Η ΙΤΑΛΙΑ ΔΕΝ ΣΥΜΜΕΡΙΖΕΤΑΙ ΤΗΝ ΑΙΣΙΟΔΟΞΙΑΝ ΤΗΣ Μ. ΒΡΕΤΑΝΝΙΑΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΣΥΜΦΩΝΙΑΝ ΕΝ ΤΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΕΠΙΘΥΜΕΙ ΤΗΝ ΤΑΧΕΙΑΝ ΕΚΤΕΛΕΣΙΝ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 22. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). Ἡ πρώτη εὐνοϊκὴ ἐντύπωσις, ἡ ὁποία εἶχε δημιουργηθῆ χθὲς ἐκ τῆς ἐπιτευχθείσης συμφωνίας ἐν τῇ ὑποεπιτροπῇ μὴ ἐπεμβάσεως, ἐσκιάσθη σήμερον ἀπὸ τοὺς νέους βομβαρδισμοὺς ἀγγλικῶν πλοίων εἰς τὰ παράλια τῆς κυβερνητικῆς Ἰσπανίας. Οἱ βομβαρδισμοὶ οὗτοι ἐπιτείνουν τὴν ἀγανάκτησιν τῆς κοινῆς γνώμης καὶ δυσχεραίνουν ὡς ἐκ τούτου τὴν πραγματοποίησιν τῆς πολιτικῆς τοῦ κ. Τσάμπερλαιν, συνισταμένης εἰς τὴν ἐφαρμογὴν τῆς ἀγγλοϊταλικῆς συμφωνίας διὰ τῆς ἐκπληρώσεως τῶν τεθεισῶν πρὸς τοῦτο προϋποθέσεων, ἤτοι τῆς ἀνακλήσεως τῶν ξένων ἐθελοντῶν. Οἱ βομβαρδισμοὶ οὗτοι γενόμενοι ἀκριβῶς τὴν ἐπομένην τῶν δηλώσεων τοῦ κ. Τσάμπερλαιν εἰς τὴν Βουλήν, καθ' ἃς δὲν πρόκειται ἡ κυβέρνησις νὰ λάβῃ κατασταλτικὰ μέτρα, δυσχεραίνουν τὴν θέσιν τοῦ Ἄγγλου πρωθυπουργοῦ.

Ἀφ' ἑτέρου, ἀμφιβολίαι ἤρχισαν νὰ ἐγείρωνται σήμερον ὅσον ἀφορᾷ τὴν πραγματικὴν ἀξίαν τῆς ἐπιτευχθείσης χθὲς συμφωνίας ἐν τῇ ὑποεπιτροπῇ μὴ ἐπεμβάσεως. Αἱ ἀμφιβολίαι αὐταὶ προεκλήθησαν κυρίως συνεπείᾳ τῶν ἐκ Ρώμης πληροφοριῶν, τῶν μεταδιδουσῶν τὰς κρίσεις τῶν ἰταλικῶν κύκλων ἐπὶ τῆς χθεσινῆς συμφωνίας.

Η ΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ

Πράγματι ὁ ἐν Ρώμῃ ἀνταποκριτὴς τοῦ πρακτορείου Χαβᾶς μεταδίδων τὴν ἐντύπωσιν τὴν ὁποίαν ἐπροξένησεν εἰς τοὺς ἰθύνοντας φασιστικοὺς κύκλους ἡ ἀναγγελία τῆς συμφωνίας, ἥτις ἐπῆλθεν ἐν τῇ ὑποεπιτροπῇ μὴ Ἐπεμβάσεως, παρατηρεῖ ὅτι ἡ ἀνεπιφύλακτος ἱκανοποίησις μὲ τὴν ὁποίαν οἱ ἐν λόγῳ κύκλοι ἐπληροφορήθησαν χθὲς τὰ τῆς συμφωνίας μετετράπη σήμερον εἰς μίαν ψυχροτέραν ἀντίληψιν τῶν πραγματικοτήτων.

Τὸ φλέγον σημεῖον διὰ τὴν Ρώμην εἶνε σήμερον — παρατηρεῖ ὁ ἀνταποκριτὴς τοῦ Χαβᾶς—τὸ πῶς θὰ ἐφαρμοσθοῦν τελικῶς αἱ διατάξεις αἱ προβλεπόμεναι διὰ τοῦ βρεταννικοῦ σχεδίου. Ἐκεῖνο, τὸ ὁποῖον πρωτίστως ἐνδιαφέρει τὴν Ἰταλίαν εἶνε ἡ γοργότης, μὲ τὴν ὁποίαν κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἧττον θὰ ἐκτελεσθοῦν τὰ συμπεφωνημένα, οὕτως ὥστε νὰ μὴ ὑπάρξῃ ἡ δυνατότης διὰ τοὺς κυβερνητικοὺς τῆς Ἰσπανίας νὰ προμηθευθοῦν ὑλικὸν πολέμου καὶ τρόφιμα. Ἡ λεπτομέρεια αὐτὴ φαίνεται ὅτι ἔχει μεγαλυτέραν σημασίαν παρ' ὅσην ὁ τρόπος, μὲ τὸν ὁποῖον θὰ ἐφαρμοσθοῦν αἱ ἀποφάσεις τῆς ἐπιτροπῆς τοῦ Λονδίνου ἀναφορικῶς πρὸς τὴν ἀποχώρησιν τῶν ξένων ἐθελοντῶν. Φαίνεται ὅτι ἡ Ἰταλία ἀποδίδει μεγίστην σπουδαιότητα εἰς τὸ πῶς θὰ διατηρηθοῦν εἰς τὴν γραμμὴν τοῦ μετώπου ἰταλικαὶ μονάδες καταπεπονημέναι ἀπὸ πολλῶν μηνῶν ἀγῶνας καὶ εἰς τὰς τάξεις τῶν ὁποίων ἔχουν σχηματισθῆ κενά, λόγῳ τῶν ἀπωλειῶν, αἵτινες ἐπῆλθον κατὰ τὰς ἐπιχειρήσεις τὰς διεξαχθείσας τὴν ἄνοιξιν. Δὲν πρόκειται ἐξ ἄλλου— καὶ τοῦτο διακηρύσσεται δημοσίᾳ, τονίζει ὁ ἀνταποκριτὴς — νὰ ἀποσταλοῦν νέαι ἐνισχύσεις εἰς τοὺς ἐθνικιστὰς τῆς Ἰσπανίας. Ἡ Ἰταλία βεβαιοῖ ὅτι ἐννοεῖ νὰ σεβασθῇ τὰς ὑποχρεώσεις της ἀπέναντι τῆς ἐπιτροπῆς μὴ Ἐπεμβάσεως καὶ ἐκείνας, τὰς ὁποίας ἔχει ἐκ τῶν ἀγγλο - ἰταλικῶν συμφωνιῶν.

Τὸ «Μεσατζέρο» σχολιάζον τὴν χθεσινὴν συνεδρίασιν τῆς ἐπιτροπῆς μὴ Ἐπεμβάσεως τονίζει ὅτι τὸ τέλος τοῦ ρωσικοῦ σαμποτάζ, τὸ ὁποῖον ἀπὸ τοῦ Νοεμβρίου εἶχε παραλύσει τὸ ἔργον τῆς ἐπιτροπῆς, ἐπιτρέπει εἰς αὐτὴν νὰ συνεχίσῃ τὰς ἐργασίας. Ὁπωσδήποτε λέγει ἡ ἐφημερίς, δὲν εἶνε ἀκόμη καιρὸς νὰ συναγάγῃ τις αἰσιοδόξους προβλέψεις. Ἡ ἐφημερὶς «Πόπολο ντὶ Ρώμα» λέγει, ἐπίσης, ὅτι ἡ αἰσιοδοξία τὴν ὁποίαν ὁ ἀγγλικὸς Τύπος εἶχεν ἐπιδείξει πρὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς συνεδριάσεως ἦτο ἀρκετὰ πρόωρος.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗΝ ΒΟΥΛΗΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 22. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων ὁ ἐργατικὸς βουλευτὴς κ. Χέντερσον ἐπηρώτησε τὸν κ. πρωθυπουργὸν σχετικῶς μὲ τὰς πληροφορίας τοῦ τύπου περὶ τῆς ἐκφρασθείσης ἐπιθυμίας ὑπὸ τῆς Ἰταλίας ὅπως ἐπισπευσθῇ ἡ ἐφαρμογὴ τῆς ἀγγλοϊταλικῆς συμφωνίας. Ὁ κ. Τσάμπερλαιν ἀπαντῶν εἶπεν ὅτι κατὰ τὴν ἀνταλλαγὴν ἀπόψεων μεταξὺ τῶν δύο κυβερνήσεων διεπιστώθη ὅτι ἀμφότεραι ἐμφοροῦνται ὑπὸ τῆς αὐτῆς ἐπιθυμίας ὅσον ἀφορᾷ τὴν ταχυτέραν ἐφαρμογὴν τῆς ὑπογραφείσης συμφωνίας, ἥτις ἐπιζητεῖται νὰ γίνῃ εὐθὺς ὡς ἤθελον ἐκπληρωθῆ ὅλαι αἱ τεθεῖσαι προϋποθέσεις.

Ἀπαντῶν εἰς ἄλλην ἐπερώτησιν τοῦ κ. Χέντερσον ζητοῦντος νὰ πληροφορηθῇ ἐάν, λόγῳ τῆς διακοπῆς τῶν ἰταλογαλλικῶν συνομιλιῶν, ὁ πρωθυπουργὸς κ. Τσάμπερλαιν θὰ ἦτο διατεθειμένος νὰ διαβεβαιώσῃ τὸ σῶμα ὅτι δὲν θὰ ἄφηνε τὴν ἰταλικὴν κυβέρνησιν νὰ δημιουργήσῃ λόγους δυναμένους νὰ ἐπιφέρουν διαίρεσιν μεταξὺ Γάλλων καὶ Ἄγγλων, ἐδήλωσεν ὅτι δὲν ἔχει λόγον νὰ ὑποθέσῃ ὅτι ἡ ἰταλικὴ κυβέρνησις εὔχεται νὰ δημιουργηθοῦν διαιρέσεις μεταξὺ Ἄγγλων καὶ Γάλλων.

ΔΕΝ ΘΑ ΠΡΟΤΑΘΗ ΑΝΑΚΩΧΗ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΙΣΠΑΝΟΥΣ

Χαρακτηριστικὸν τῆς καταστάσεως, ὡς αὐτὴ ἐμφανίζεται σήμερον, εἶνε ὅτι ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὴν χθές, δὲν γίνεται πλέον λόγος περὶ ἀνακωχῆς εἰς τὴν Ἰσπανίαν, ἡ ὁποία μετὰ τὸ τέλος τῆς χθεσινῆς συνεδριάσεως τῆς ὑποεπιτροπῆς ἐπιστεύετο ὅτι θὰ ἀπετέλει ἄμεσον συνέπειαν τῶν πρώτων ἐνεργειῶν διὰ τὴν ἀνάκλησιν τῶν ἐθελοντῶν. Πολιτικοί τινες κύκλοι φρονοῦν ὅτι τὴν προσοχὴν τῶν ἁρμοδίων συγκεντρώνει τὴν στιγμὴν αὐτὴν περισσότερον ἡ φροντὶς τῆς πραγματοποιήσεως τῆς ἀνακλήσεως τῶν ἐθελοντῶν. Τὸ πρακτορεῖον Χαβᾶς μεταδίδει ὅτι οἱ ἐπίσημοι γαλλικοὶ κύκλοι δηλοῦν ὅτι οὐδὲν γνωρίζουν περὶ τῶν δημοσιευθέντων εἰς ἐφημερίδας τοῦ ἐξωτερικοῦ ὅτι ὁ ἐν Ἰσπανίᾳ πρεσβευτὴς τῆς Γαλλίας κ. Λαμπὸν ἐπιστρέφει ἐκ Παρισίων εἰς Βαρκελώνην κομίζων σχέδιον ἀνακωχῆς καὶ ἐντίμου εἰρήνης.

Ὅσον ἀφορᾷ τὴν πορείαν τῶν ἐργασιῶν τῆς Ὑποεπιτροπῆς, ἐγνώσθη ὅτι ἡ νέα συνεδρίασις θὰ γίνῃ τὴν Παρασκευήν. Ἕως τότε ἐλπίζεται ὅτι αἱ ἐνδιαφερόμεναι κυβερνήσεις θὰ ἔχουν διαβιβάσει εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν μὴ Ἐπεμβάσεως τὴν συγκατάθεσίν των διὰ τὴν ἀποστολὴν τῶν δύο ἐπιτροπῶν εἰς Ἰσπανίαν ἥτις ἀπεφασίσθη κατὰ τὴν χθεσινὴν συνεδρίασιν τῆς Ὑποεπιτροπῆς. Ἡ γαλλικὴ κυβέρνησις ἐδήλωσεν ἤδη ὅτι εἶνε ἑτοίμη διὰ τὴν ἐπιβολὴν διεθνοῦς ἐλέγχου εἰς τὰ σύνορα τῶν Πυρηναίων εὐθὺς ὡς αἱ ἐπιτροπαὶ φθάσουν εἰς Ἰσπανίαν. Ἐν πρώτοις ὁ ἔλεγχος θὰ παραμείνῃ ἐν ἰσχύϊ ἐπὶ τριάκοντα ἡμέρας. Ἂν κατὰ τὸ τέλος τῆς περιόδου ταύτης ἡ ἀπομάκρυνσις τῶν ἐθελοντῶν δὲν θὰ ἔχῃ ἀρχίσει ἀκόμη, ἀλλὰ θὰ ὑπάρχουν προβλέψεις ὅτι ἡ ἀπομάκρυνσις θ' ἀρχίσῃ συντόμως, ἡ περίοδος τοῦ ἐλέγχου θὰ ἐπεκταθῇ ἐπὶ δέκα ἀκόμη ἡμέρας.

ΤΟ ΕΓΚΡΙΘΕΝ ΣΧΕΔΙΟΝ

Κατὰ τὰς πληροφορίας τῶν ἐφημερίδων, τὸ σχέδιον, τὸ ὁποῖον ἐνεκρίθη ὑπὸ τῆς ὑποεπιτροπῆς μὴ ἐπεμβάσεως περιλαμβάνει τὴν καταγραφὴν τῶν ξένων ἐθελοντῶν τῶν ὑπηρετούντων εἰς τὰς δύο ἐν Ἰσπανίᾳ παρατάξεις ἀπὸ οὐδετέρας ἐπιτροπάς, τὴν ἐνίσχυσιν τοῦ ἀπὸ ξηρᾶς καὶ θαλάσσης ἐλέγχου περιλαμβανομένης τῆς ἐγκαταστάσεως παρατηρητῶν εἰς ὀκτὼ ἢ δέκα κυρίους λιμένας, τὴν ἀποχώρησιν τῶν ἐθελοντῶν καὶ τὴν ἀναγνώρισιν ὡρισμένων δικαιωμάτων ἐμπολέμου εἰς τοὺς δύο ἐν Ἰσπανίᾳ ἀντιπάλους μετὰ τὴν οὐσιαστικὴν ἀποχώρησιν τῶν ἐθελοντῶν.

Ὁ λόρδος Πλύμουθ θὰ ἔλθῃ εἰς ἐπαφὴν μὲ τὰς Κυβερνήσεις τῆς Βαρκελώνης καὶ τῆς Σαλαμάνκας διὰ νὰ δυνηθοῦν νὰ ἐπιτελέσουν τὸ ἔργον των αἱ ἀποφασισθεῖσαι νὰ συσταθοῦν ἐπιτροπαί. Κατὰ τὰς προσεχεῖς ἡμέρας αἱ δυνάμεις θὰ μελετήσουν τὸ ζήτημα τῆς χρηματοδοτήσεως τοῦ σχεδίου, τὸ ὁποῖον θὰ ὑποβληθῇ ὑπὸ τὴν τελικὴν ἔγκρισιν τῆς ὁλομελείας τῆς ἐπιτροπῆς μὴ Ἐπεμβάσεως.

Ὁ «Ἡμερήσιος Τηλέγραφος» λέγει ὅτι αἱ οἰκονομικαὶ δυσχέρειαι τῆς ἐπιτροπῆς μὴ Ἐπεμβάσεως πρέπει νὰ διακανονισθοῦν κατὰ τὴν προσεχῆ συνεδρίασιν. Αἱ δαπάναι τοῦ σχεδίου τῆς ἀποχωρήσεως τῶν ἐθελοντῶν ὑπολογίζεται ὅτι θὰ ἀνέλθουν εἰς ἓν ἑκατομμύριον στερλινῶν. Ἡ Σοβιετικὴ Ρωσία ἠρνήθη νὰ πληρώσῃ τὸ ἓν πέμπτον ἐκ τοῦ ποσοῦ τούτου καὶ προτείνει νὰ πληρώσῃ μόνον τὰς δαπάνας τῆς παλιννοστήσεως τῶν ἰδίων της ὑπηκόων, οἵτινες μάχονται εἰς Ἰσπανίαν καθὼς καὶ τὸ ἓν πέμπτον τῶν δαπανῶν διὰ τὴν ἀποστολὴν τῶν δύο ἐπιτροπῶν. Πιστεύεται ὅτι ἡ Σοβιετικὴ Ρωσία θὰ μετάσχῃ τῶν ἄλλων δευτερευούσης σημασίας δαπανῶν.

ΗΡΧΙΣΑΝ ΑΙ ΚΡΟΥΣΕΙΣ ΤΩΝ ΙΑΠΩΝΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΝΟΤΙΟΝ ΚΙΝΑΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΧΑ·Ι·ΝΑΝ

ΚΙΝΕΖΙΚΑΙ ΕΠΙΤΥΧΙΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΑΡΧΙΑΝ ΣΑΝΣΙ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 22. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Τὰ ἐκ τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς τηλεγραφήματα ἀναφέρουν ὅτι τρία μέτωπα τοῦ ἐν Κίνᾳ πολέμου παρουσιάζουν τὴν στιγμὴν αὐτὴν ζωηρὸν ἐνδιαφέρον: Πρῶτον τὸ μέτωπον τοῦ Κυανοῦ ποταμοῦ, ὁπόθεν οἱ Ἰάπωνες προσπαθοῦν νὰ βαδίσουν κατὰ τοῦ Χανκόου, διὰ συνδυασμένης δράσεως τοῦ ναυτικοῦ, κινουμένου κατὰ μῆκος τοῦ ποταμοῦ, τοῦ στρατοῦ τῆς ξηρᾶς, ὁ ὁποῖος ὁρμώμενος ἐξ Ἀνκίνγκ, προσπαθεῖ νὰ καταλάβῃ τὴν πόλιν Ταϊχοῦ, 70 χιλιόμετρα πρὸς δυσμὰς τοῦ Ἀνκίνγκ καὶ τῆς ἀεροπορίας, ἡ ὁποία βομβαρδίζει τὰ ὀχυρὰ καὶ τὰς γραμμὰς συγκοινωνιῶν τῶν Κινέζων. Δεύτερον, τὸ μέτωπον τοῦ Σανσί, ὅπου ἐπιτίθεται ἡ ἐκ 200.000 ἀνδρῶν ὀγδόη κινεζικὴ κινητὴ στρατιὰ τῶν κομμουνιστῶν. Τρίτον ἡ νότιος Κίνα ὅπου ἀναμένεται ἀπὸ στιγμῆς εἰς στιγμὴν ἰαπωνικὴ ἀπόβασις.

Ἐν τῷ μεταξὺ εἰς τὸν Κίτρινον ποταμὸν αἱ πλημμύραι ἐξακολουθοῦν πάντοτε νὰ παρεμποδίζουν πᾶσαν στρατιωτικὴν δρᾶσιν, οὔτε δὲ καὶ φαίνεται πιθανὴ ἡ προσεχὴς ἐπανάληψίς της, δεδομένου ὅτι οἱ Ἰάπωνες ἀποσύρουν ἐκεῖθεν τὰς δυνάμεις των καὶ τὰς ἀποστέλλουν ἐσπευσμένως εἰς τὰ ἄλλα μέτωπα. Ἤδη οἱ Ἰάπωνες παραδέχονται ὅτι αἱ ἀπώλειαί των ἐκ τῆς πλημμύρας ἦσαν σημαντικαί, πλήξασαι ἰδίως τὰς μηχανοκινήτους μονάδας, αἱ ὁποῖαι εἶχον προχωρήσει ἀποτελοῦσαι τὴν ἐμπροσθοφυλακήν. Τὴν στιγμὴν αὐτὴν εἰς τὸ μέτωπον τῶν πλημμυρῶν αἱ φροντίδες τῶν Ἰαπώνων στρέφονται εἰς τὴν παροχὴν τροφίμων δι' ἀεροπλάνων εἰς τὰς ἰαπωνικὰς δυνάμεις, αἱ ὁποῖαι ἔχουν ἀπομονωθῆ ἐπὶ τῶν ὑψωμάτων τῆς κατακλυσθείσης περιοχῆς.

Τὰ τηλεγραφήματα ἀναφερόμενα εἰδικώτερον εἰς τὰς ἐπιχειρήσεις τοῦ μετώπου τοῦ Κυανοῦ ποταμοῦ τονίζουν, ὅτι αἱ μὲν ἰαπωνικαὶ δυνάμεις τῆς ξηρᾶς, αἱ ὁποῖαι δροῦν ἐναντίον τοῦ Ταϊχοῦ, συναντοῦν ἰσχυρὰν ἀντίστασιν, αἱ δὲ δυνάμεις τοῦ στόλου ἔχουν καθηλωθῆ πρὸ τῶν φρουρίων Μά - Ντάνγκ, τὰ ὁποῖα προσπαθοῦν νὰ καταστρέψουν.

Ὁπωσδήποτε αἰσιοδοξία ἐπικρατεῖ εἰς τοὺς κινεζικοὺς κύκλους ἀναφορικῶς πρὸς τὴν κατάστασιν, δεδομένου ὅτι αἱ καλύτεραι μονάδες τοῦ κινεζικοῦ στρατοῦ προασπίζουν τὸ Τάϊ - Χού. Ἐπομένως ἐλπίζεται ὅτι ἡ πόλις αὕτη θὰ δυνηθῇ νὰ ἀντιμετωπίσῃ τὰς ἰαπωνικὰς ἐπιθέσεις ἐπ' ἀρκετὸν χρόνον.

Εἰς τὸ Σανσὶ ἐξ ἄλλου ἡ δρᾶσις τῆς 8ης κινεζικῆς στρατιᾶς καθίσταται ὁλονὲν ἐντονωτέρα, ὁλόκληρον δὲ τὸ νότιον τμῆμα τῆς ἐπαρχίας ἔχει σχεδὸν ἀνακτηθῆ καὶ αἱ προφυλακαὶ τῶν Κινέζων ἔχουν φθάσει μέχρι τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς τοῦ Πεκίνου, τὴν ὁποίαν καὶ ἀπέκοψαν εἰς ἓν σημεῖον. Τέλος, εἰς τὴν νότιον Κίναν ἐνεφανίσθησαν χθές, ὡς ἀναφέρουν τὰ ἐκ Χόνγκ - Κόνγκ τηλεγραφήματα, μονάδες τινὲς τοῦ ἰαπωνικοῦ στόλου, αἱ ὁποῖαι προσέβαλον τὰς ὀχυρώσεις τῶν παρακτίων νήσων Ναμόα καὶ Σούα Τόου. Ἰαπωνικὰ ἀγήματα ἀποβιβασθέντα σήμερον εἰς Ναμόα συνεπλάκησαν πρὸς τὴν τοπικὴν κινεζικὴν φρουράν. Εἰς τὸ Σουατόου, ἡ ἀμερικανικὴ κανονιοφόρος «Ἄσεβιλ» εὑρίσκεται ὑπ' ἀτμὸν διότι αἱ ἀμερικανικαὶ ναυτικαὶ ἀρχαὶ προβλέπουν ἰαπωνικὴν ἀπόβασιν εἰς τὸ μέρος τοῦτο. Τὸ ἀγγλικὸν ἀντιτορπιλικὸν «Ντόυσες» κατευθύνεται εἰς Σουατόου ἐκ Χόνγκ - Κόνγκ.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἐβομβαρδίσθη σήμερον τὴν πρωῒαν ἡ Καντών, κατόπιν πολυημέρου διακοπῆς. Πάντα ταῦτα θεωροῦνται ὡς προανακρούσματα τῆς Ἰαπωνικῆς ἀποβάσεως καὶ εἰς τὴν Νότιον ἰναν.

Τὴν γενικὴν προσοχὴν προσελκύει ἐξ ὅλων τῶν περιφερειῶν τῆς Νοτίου Κίνας, ἡ ὀχυρὰ μεγαλόνησος Χαϊνάν, διὰ τὴν ὁποίαν ἐπέδειξαν ζωηρὸν ἐνδιαφέρον οἱ Γάλλοι. Ἰαπωνικὸν ἀνακοινωθὲν ἀναφέρει ὅτι τέσσαρα ἰαπωνικὰ πολεμικὰ προσέβαλον τὰ φρούρια τῆς νήσου καὶ διὰ τετάρτην φορὰν ἐντὸς τεσσάρων ἡμερῶν κατώρθωσαν νὰ σιγήσουν τὰς πυροβολαρχίας τοῦ Χόϊ Χό.

Οἱ ἐπίσημοι κύκλοι τοῦ Λονδίνου ἐκφράζουν ζωηροὺς φόβους διὰ τὰς ἰαπωνικὰς ἀπειλὰς ὅσον ἀφορᾷ τὴν Χαϊνὰν καὶ ἐκπλήσσονται διότι οἱ Ἰάπωνες δὲν ἱκανοποιήθησαν ἀπὸ τὴν διαβεβαίωσιν τῆς Γαλλίας ὅτι δὲν θὰ διεξάγεται ἐμπόριον διὰ τὴν Κίναν μέσῳ τῆς γαλλικῆς Ἰνδοκίνας. Οἱ ὡς ἄνω κύκλοι εἶνε πεπεισμένοι ὅτι ἡ γαλλικὴ στάσις ὑπῆρξε κατηγορηματική, εἶνε δὲ βέβαιοι ὅτι ἡ κατηγορία περὶ κινεζικῶν εἰσαγωγῶν μέσῳ τῆς Ἰνδοκίνας ἀποτελεῖ διὰ τοὺς Ἰάπωνας πρόσχημα καταλήψεως τῆς νήσου πρὸς δημιουργίαν ἐν αὐτῇ βάσεως ἐναντίον τῆς γαλλικῆς Ἰνδοκίνας καὶ τῶν βρεταννικῶν συγκοινωνιῶν Σιγγαπούρης — Χόνγκ Κόνγκ. Πιστεύεται τέλος ὅτι οἱ Ἰαπωνικοὶ πολιτικοὶ καὶ στρατιωτικοὶ κύκλοι παρὰ τὴν περὶ τοῦ ἀντιθέτου ἐπιθυμίαν των δὲν θὰ τολμήσουν νὰ παραβοῦν τὸ ἰσχῦον μέχρι σήμερον ἐδαφικὸν καθεστὼς τῆς Χαϊνὰν λόγῳ τῶν περιπλοκῶν, τὰς ὁποίας θὰ δημιουργήσῃ μία τοιαύτη ἐνέργειά των.

Κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Τόκιο, ὁ πρωθυπουργὸς πρίγκιψ Κονόε διὰ δηλώσεων, τὰς ὁποίας ἔκαμε διὰ τοῦ Τύπου προειδοποιεῖ τὸν ἰαπωνικὸν λαὸν ὅτι δέον νὰ παρασκευασθῇ καὶ διὰ νέαν ἀκόμη παράτασιν τῶν ἐχθροπραξιῶν ἐναντίον τῆς Κίνας. Ὁ κ. Κονόε ἀνήγγειλε συγχρόνως ὅτι ἡ κυβέρνησις θὰ καταρτίσῃ προσεχῶς σχέδιον διὰ τοῦ ὁποίου θὰ περιορίζεται ἡ ἐπιτόπιος κατανάλωσις ἀναδιοργανουμένων, ὡς εἶπε, βαθμιαίως τῶν οἰκονομικῶν καὶ δημοσιονομικῶν συνθηκῶν, εἰς τρόπον ὥστε νὰ προσαρμοσθοῦν αὗται εἰς τὴν νέαν παράτασιν τῶν ἐχθροπραξιῶν. Ἐξ ἄλλου, μελετᾶται νῦν ὑπὸ τῆς ἐξ ὑπουργῶν ἐπιτροπῆς καὶ νέον σχέδιον στρατιωτικῆς καὶ διπλωματικῆς δράσεως.

ΑΙ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΕΙΣ ΕΛΛΑΔΟΣ-ΝΟΤΙΟΣΛΑΥ·Ι·ΑΣ

Αἱ ἀπὸ ἡμερῶν διεξαγόμεναι διαπραγματεύσεις μετὰ τῆς εὑρισκομένης ἐνταῦθα Νοτιοσλαυϊκῆς ἀντιπροσωπείας διὰ τὴν ἀνανέωσιν τῆς ἑλληνο-νοτιοσλαυϊκῆς ἐμπορικῆς συμφωνίας προβλέπεται ὅτι θὰ τερματισθοῦν μέχρι τοῦ τέλους τῆς ἑβδομάδος ὁπότε καὶ θὰ ἀναχωρήσῃ ἐπιστρέφουσα εἰς Βελιγράδιον ἡ νοτιοσλαυϊκὴ ἀντιπροσωπεία

ΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΜΟΥ

Ὁ ἀντικομμουνιστικὸς σύλλογος τοῦ νομοῦ Ἡρακλείου διὰ ψηφίσματός του πρὸς τὴν Κυβέρνησιν ἐκφράζει τὴν εὐγνωμοσύνη τῶν μελῶν του καὶ τῶν κατοίκων διὰ τὴν ἀνακάλυψιν τῶν κομμουνιστῶν ἀρχηγῶν καὶ ζητεῖ τὴν παραδειγματικὴν τιμωρίαν των.

ΑΙ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΕΙΣ ΤΑ ΓΑΛΛΙΚΑ ΣΚΑΦΗ

Κατ' ἀνακοίνωσιν τῆς γαλλικῆς πρεσβείας θέλει ἐπιτραπῇ εἰς τὸ κοινὸν ἡ ἐπίσκεψις εἰς μὲν τὸ θωρηκτὸν «Φὸς» σήμερον Πέμπτην ἀπὸ τῆς 4 μέχρι τῆς 6 μ. μ., εἰς δὲ τὸ θωρηκτὸν «Κολμπέρ», τὴν ἰδίαν ὥραν τῆς αὔριον Παρασκευῆς.

ΤΟ ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ

ΘΕΣ)ΝΙΚΗ, 22. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Τὴν πρωῒαν αὔριον μὲ τὸ ἀτμόπλοιον «Κεφαλληνία» ἀφικνεῖται εἰς τὴν πόλιν μας ὁ θίασος τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου, ἀπαρτιζόμενος ἐκ πεντήκοντα ἠθοποιῶν.

Πανηγυρικὴ ἔναρξις τῶν παραστάσεών του θὰ κάμῃ ὁ θίασος μεθαύριον Παρασκευὴν μὲ τὸν «Ἄμλετ» εἰς τὸν θερινὸν κινηματογράφον τῆς πλατείας Ἀριστοτέλους, διασκευασθέντα καταλλήλως.

ΑΣΘΕΝΕΙ ΣΟΒΑΡΩΣ Η ΜΗΤΗΡ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 22. (Ἀθ. Πρακτ.) — Ἡ κόμισσα τοῦ Στράθμορ, μήτηρ τῆς Α. Μ. τῆς Βασιλίσσης, ἡλικίας 76 ἐτῶν, ἀσθενεῖ σοβαρῶς.

Η Α.Μ. Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΕΦΘΑΣΕΝ ΕΙΣ ΚΕΡΚΥΡΑΝ

ΚΕΡΚΥΡΑ, 22. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Τὴν 10ην πρωϊνὴν ἀφίχθη εἰς τὴν πόλιν μας ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεύς, γενόμενος δεκτὸς ὑπὸ τῶν ἀρχῶν τῆς νήσου, τοῦ στρατοῦ, τῆς φιλαρμονικῆς τοῦ δήμου καὶ χιλιάδων λαοῦ.

Ἡ Α. Μ. ἅμα τῇ ἀφίξει του κατηυθύνθη εἰς τὰ Παλαιὰ Ἀνάκτορα, ὅπου παρέμεινε περὶ τὴν ὥραν, ἀκολούθως δὲ ἀνεχώρησε διὰ τὴν ἔπαυλιν Μπιμπέλι, ὅπου καὶ κατέλυσε.

Τὸ ἀπόγευμα ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς κατῆλθεν εἰς τὴν πόλιν καὶ ἐπεσκέφθη τὸ ἀνακαινιζόμενον ἀνάκτορον Μὸν Ρεπό.

ΠΥΡΠΟΛΗΣΙΣ ΘΑΛΑΜΗΓΟΥ ΠΛΗΣΙΟΝ ΤΟΥ ΛΟΥΤΡΑΚΙΟΥ

Κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Λουτρακίου πρὸς τὸ λιμεναρχεῖον Πειραιῶς, ἡ πετρελαιοκίνητος θαλαμηγὸς «Κάρεν» ἀνήκουσα εἰς τὸν κ. Ἀντ. Φίξ, ἀνεφλέγη χθὲς τὴν 10.25 μ.μ. εἰς ἀπόστασιν 2 μιλίων δυτικῶς τῆς διώρυγος Κορίνθου, συνεπείᾳ ἐκρήξεως τῶν μηχανῶν ἐσωτερικῆς καύσεως. Τῆς θαλαμηγοῦ ἐπέβαινον ἐν ὅλῳ ἕνδεκα ἄτομα, συμπεριλαμβανομένου καὶ τοῦ πληρώματος, ἐκ τῶν ὁποίων τὰ ἓξ περισυνελέγησαν ὑπὸ τῶν παραπλεόντων ἀτμοπλοίων «Ζάκυνθος», «Πέτρος» καὶ «Ἑλένη Ἐμπειρίκου» καὶ μετεφέρθησαν εἰς Λουτράκιον. Μεταξὺ τῶν περισυλλεγέντων συγκαταλέγεται καὶ ὁ μηχανικὸς Γ. Δ. Σκουταρόπουλος, ὁ ὁποῖος ὑπέστη σοβαρὰ ἐγκαύματα συνεπείᾳ τῆς ἐκρήξεως. Ὁ πλοίαρχος καὶ τέσσαρες ναῦται, ἀφοῦ παρέμειναν ἐπ' ἀρκετὸν πλησίον τοῦ πυρπολουμένου σκάφους, περισυνελέγησαν καὶ οὗτοι ὑπὸ τοῦ ναυαγοσωστικοῦ «Ἅγιος Νικόλαος» τῶν ἀδελφῶν Μάτσα. Ἡ θαλαμηγός, προσδεθεῖσα ὑπὸ παρατυχόντος βενζινοπλοίου, προσηράχθη εἰς τὴν ἀκτὴν μεταξὺ Λουτρακίου καὶ διώρυγος τῆς Κορίνθου, ὅπου τὸ πῦρ συνεπλήρωσε τὸ ἔργον του.

Πλὴν τοῦ μηχανικοῦ, τοῦ ὁποίου ἡ κατάστασις ἐμπνέει ἀνησυχίας, οὐδεὶς ἄλλος ἐκ τῶν ἐπιβαινόντων ἔπαθέ τι.

Ο κ. ΣΤΟΓΙΑΝΤΙΝΟΒΙΤΣ ΑΝΕΧΩΡΗΣΕΝ ΕΞ ΙΤΑΛΙΑΣ

ΡΩΜΗ, 22. (Ἀθην. Πρακτ.).—Ὁ πρωθυπουργὸς τῆς Νοτιοσλαυΐας κ. Στογιαντίνοβιτς ἀνεχώρησε τὴν πρωΐαν ἐκ Μπολζάνο δι' αὐτοκινήτου μετὰ τῆς κυρίας Στογιαντίνοβιτς ἐπιστρέφων εἰς τὴν χώραν του.

Ο κ. ΜΠΕΝΕΣ ΘΑ ΜΕΤΑΒΗ ΕΙΣ ΓΑΛΛΙΑΝ;

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 22. (Ἀθην. Πρακ.). —Καθ' ἃ μεταδίδει τὸ πρακτορεῖον Χαβᾶς, ἐκυκλοφόρησαν φῆμαι περὶ ἐπικειμένου ταξιδίου εἰς Γαλλίαν τοῦ προέδρου τῆς Τσεχοσλοβακίας κ. Μπένες. Οἱ καλῶς πληροφορημένοι κύκλοι καθώριζον ὅτι ὁ κ. Μπένες ἔμελλε τῷ ὄντι νὰ ἔλθῃ προσεχῶς εἰς Γαλλίαν ὅπως παραστῇ εἰς τὰ ἀποκαλυπτήρια τοῦ μνημείου ὅπερ ἀνηγέρθη εἰς τὰ Βόσγια. Τὰ ἐπελθόντα ἐν τῷ μεταξὺ διεθνῆ γεγονότα ἠνάγκασαν τὸν κ. Μπένες ν' ἀναβάλῃ τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ σχεδίου, τὸ ὁποῖον θὰ πραγματοποιήσῃ — ὡς λέγουν — εὐθὺς ὡς αἱ περιστάσεις τὸ ἐπιτρέψουν.

Θ' ΑΝΑΣΧΗΜΑΤΙΣΘΗ Η ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΗ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 22. (Ἀθην. Πρακ.). —Ἀγγέλλεται ἐκ Καΐρου ὅτι ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν Λουφτῆ Σεΐφ πασᾶς παρητήθη. Τοῦτο ἀποτελεῖ τὸ προοίμιον τοῦ ἀνασχηματισμοῦ τῆς κυβερνήσεως. Μωχαμὲτ Μαχμοὺτ πασσᾶ, ὁ ὁποῖος συνῆψε συμφωνίαν μὲ τοὺς σααδιστὰς διὰ τὸν σχηματισμὸν κυβερνήσεως συνασπισμοῦ. Προβλέπεται ὅτι ἡ νέα κυβέρνησις θὰ σχηματισθῇ πρὸ τοῦ τέλους τῆς ἑβδομάδος.

ΟΙ ΒΙΟΤΕΧΝΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΝ ΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΝ

Ἡ Γενικὴ Συνομοσπονδία Ἐπαγγελματιῶν καὶ Βιοτεχνῶν τῆς Ἑλλάδος διὰ τοῦ προέδρου αὐτῆς Π. Σταματοπούλου καὶ τοῦ γενικοῦ γραμματέως Δημ. Χαλούλου, ἡ βιοτεχνικὴ ἀντιπροσωπεία, ἀποτελουμένη ἐκ τῶν Ἀγγελῆ Γεωργάτου Ἀθηνῶν, Δημ. Μιχαηλίδη Πειραιῶς καὶ Ἰωάν. Κουμένη Θεσσαλονίκης, ἡ Ὁμοσπονδία ὑποδηματοποιῶν Ἑλλάδος διὰ τοῦ προέδρου αὐτῆς Ἀγγ. Γεωργάτου καὶ ἡ Ὁμοσπονδία βιοτεχνικῶν σωματείων, διὰ τηλεγραφημάτων πρὸς τὸν κ. πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως ἐκφράζουν πρὸς αὐτὸν τὴν ἄπειρον εὐγνωμοσύνην των διὰ τὴν ἵδρυσιν τῆς «Βιοτεχνικῆς Ἑστίας».

ΚΑΤΑΒΥΘΙΣΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΦΟΡΤΗΓΟΥ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 22. (Ἀθ. Πρακτ.). Τὸ πρακτορεῖον Χαβᾶς πληροφορεῖται ἐκ Βρέστης, ὅτι τὸ ἑλληνικὸν φορτηγὸν «Ἁγία Βαρβάρα» προερχόμενον ἐκ Ντουρμπὰν καὶ κατευθυνόμενον εἰς Βέλγιον [illegible] φορτίον 3.000 τόννων μεταλλεύματος σιδήρου, ἐβυθίσθη προσκροῦσαν, συνεπείᾳ πυκνῆς ὁμίχλης, εἰς τοὺς βράχους τοῦ Οὐεσάν.

Τὸ πλήρωμα αὐτοῦ ἐκ τριάκοντα ἀνδρῶν διεσώθη καὶ ἐπεβιβάσθη ἑτέρου ἀτμοπλοίου ὅπερ κατευθύνεται εἰς Βρινδήσιον.

ΕΛΗΞΑΝ ΟΙ ΙΣΤΙΟΔΡΟΜΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 22. (τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Οἱ ἀγῶνες ἱστιοδρομίας ἐτερματίσθησαν σήμερον διὰ τοῦ κατάπλου εἰς τὸν λιμένα μας τῶν συμμετασχόντων εἰς τὴν διαδρομὴν Βόλου — Πλατανιᾶς — Θεσσαλονίκης κοττέρων. Τὴν διαδρομὴν ἐτερμάτισε πρῶτον τὸ κότερον «Μαρίνα» τοῦ κ. Κονιόρδου μὲ κυβερνήτην τὸν ἴδιον, καταπλεύσαν εἰς τὸν λιμένα τὴν 11.45' π. μ. Τὴν 2αν μ. μ. ἔφθασε τὸ κόττερον «Ἰάσων» τοῦ κ. Μοσκώφ, μὲ κυβερνήτην τὸν Ὁ. Θεοδωρίδην, ἐν συνεχείᾳ δὲ τὰ ἄλλα κόττερα μὲ μικρὰν χρονικὴν διαφοράν. Οὕτω τὸ κύπελλον τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου ἐκέρδισεν ἡ «Μαρίνα» τοῦ κ. Κονιόρδου.

Β' ΕΚΔΟΣΙΣ

ΕΞΩΘΙ ΤΗΣ ΒΑΛΕΝΘΙΑΣ ΕΒΥΘΙΣΘΗΣΑΝ ΒΛΗΘΕΝΤΑ ΤΕΣΣΑΡΑ ΞΕΝΑ ΦΟΡΤΗΓΑ ΕΞ ΩΝ ΤΑ ΤΡΙΑ ΒΡΕΤΑΝΝΙΚΑ

ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΒΑΡΚΕΛΩΝΗΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 22. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Τηλεγραφοῦν ἐκ Βαλένθιας ὅτι τὰ ἐθνικιστικὰ ἀεροπλάνα ἐβομβάρδισαν σήμερον τὴν Βαλένθιαν καὶ τὴν Βαρκελώνην καὶ ὅτι τέσσαρα ξένα σκάφη, τρία ἀγγλικὰ καὶ ἓν ἀγνώστου ἐθνικότητος, ἐβυθίσθησαν. Βεβαία εἶνε ἡ βύθισις τῶν ἀγγλικῶν «Θόρπνεϋ» καὶ «Σούνιον», πιθανὴ δὲ τοῦ ἀγγλικοῦ «Γκλοξίνια» καὶ ἑνὸς ἀκόμη (τοῦ ἀγνώστου ἐθνικότητος), διὰ τὰ ὁποῖα δὲν ὑπάρχουν λεπτομέρειαι. Ὅλα τὰ σκάφη αὐτὰ ἐβλήθησαν ἔξω τῆς Βαλένθιας. Ἐκτενὲς τηλεγράφημα, περιγράφον τὴν καταβύθισιν τοῦ «Θόρπνες», ἀναφέρει ὅτι κατὰ τὴν ὥραν τοῦ βομβαρδισμοῦ μέρος τοῦ πληρώματος καὶ ὁ ἐπὶ τοῦ σκάφους Γάλλος παρατηρητὴς τοῦ ἐλέγχου ἐκοιμῶντο. Τὰ ἐθνικιστικὰ ἀεροπλάνα ἐπετέθησαν ἀπὸ μικρὸν ὕψος ἐναντίον τοῦ σκάφους, τὸ ὁποῖον σημειωτέον εὑρίσκετο ἔξω τοῦ λιμένος τῆς Βαλένθιας καὶ ἔρριψαν ἐναντίον του τριακοντάδα βομβῶν, τρεῖς τῶν ὁποίων ἔπληξαν τὸ «Θόρπνες». Τὸ πλήρωμα ἑτέρου ἀγγλικοῦ σκάφους καὶ ἰσπανικαὶ λέμβοι ἐκ Βαλένθιας ἔσπευσαν εἰς βοήθειαν τῶν ἀνδρῶν, τοὺς ὁποίους περισυνέλεξαν πρὸ τῆς καταβυθίσεως τοῦ πλοίου.

Κατ' ἄλλας πληροφορίας, ἓν μόνον ἀεροπλάνον ἐβομβάρδισε τὸ «Θόρπνες», ρίψαν ἐναντίον του ἀεροπορικὴν τορπίλλην, νέου τύπου, χρησιμοποιηθεῖσαν διὰ πρώτην φοράν. Προστίθεται ὅτι ἐκ τῶν ἀνδρῶν τοῦ «Θόρπνες» ἐξηφανίσθη μόνον εἷς Κινέζος καὶ ὅτι ἀφοῦ ἔρριψε τὴν τορπίλλην τὸ ἐθνικιστικὸν ἀεροπλάνον, κατελθὸν εἰς μικρὸν ὕψος, προσέβαλε τὸ πλοῖον διὰ τῶν πολυβόλων του. Κατὰ τοῦ ἀτμοπλοίου «Σούνιον», χωρητικότητος 3.054 τόννων, ἐρρίφθησαν ἐμπρηστικαὶ καὶ ἐκρηκτικαὶ βόμβαι. Τὸ «Σούνιον» ἐβυθίσθη ἓξ ὥρας μετὰ τὴν προσβολήν. Προστίθεται ὅτι ἀγγλικὸν ἀντιτορπιλλικὸν διετάχθη νὰ σπεύσῃ ἐπὶ τόπου. Διὰ τὸ τρίτον τῶν προσβληθέντων ἀγγλικῶν σκαφῶν, τὸ «Γκλοξίνια», διὰ τὴν καταβύθισιν τοῦ ὁποίου δὲν ὑπάρχει ἐπιβεβαίωσις, εἶνε γνωστὸν μόνον ὅτι εἶχεν ἀναχωρήσει ἐκ Βαλένθιας χθὲς τὴν ἑσπέραν. Τέλος ὁ αὐτόθι σταθμὸς ἀσυρμάτου συνέλαβε ραδιογράφημα τοῦ ἀγγλικοῦ σκάφους «Ἄφρικα Τράϊντερ», τὸ ὁποῖον ἀνήγγελλεν ὅτι διετάχθη ὑπὸ ἐθνικιστικοῦ ἀεροπλάνου νὰ σπεύσῃ εἰς τὴν Πάλμαν τῆς Μαγιόρκας.

Ἐναντίον τῶν δύο πόλεων οἱ βομβαρδισμοὶ ὑπῆρξαν ἀσυνήθως σφοδροί. Ἡ Βαρκελώνη ἐβομβαρδίσθη τὴν 4.30' πρωϊνὴν ὑπὸ 8 ἀεροπλάνων, τὰ ὁποῖα διαιρεθέντα εἰς τέσσαρας ὁμάδας ἀνὰ δύο, ἔρριψαν 50 περίπου βόμβας ἐναντίον τῆς πόλεως μὲ ἀποτέλεσμα 20 νεκροὺς καὶ 30 τραυματίας καὶ ἀρκετὰς ζημίας εἰς πολλὰς οἰκίας. Εἰς τὴν Βαλένθιαν τέλος, δευτέρα ἐπιδρομή, γενομένη ἐναντίον τῆς πόλεως τὴν μεσημβρίαν ὑπὸ 5 ἐθνικιστικῶν ἀεροπλάνων, ἀπεκρούσθη ἀπὸ τὰ ἀντιαεροπορικὰ πυροβολεῖα.

ΑΙ ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΕΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ ΔΙΑ ΤΟΝ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΝ ΤΩΝ ΕΞΟΠΛΙΣΜΩΝ

ΑΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΑΓΓΛΙΑΣ ΚΑΙ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 22. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Τηλεγραφοῦν ἐκ Βασιγκτῶνος, ὅτι μετὰ τὴν λῆξιν συνεργασίας τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Χάλλ μετὰ τοῦ προέδρου τῆς κοινοβουλευτικῆς ἐπιτροπῆς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Πίτμαν, ὁ κ. Χάλλ ἐξέφρασε πρὸς τοὺς δημοσιογράφους τὴν ἱκανοποίησίν του ἐκ τῶν δηλώσεων τοῦ κ. Τσάμπερλαιν, ὅσον ἀφορᾷ τοὺς βομβαρδισμοὺς τῶν ἀμάχων πληθυσμῶν. Ὁ κ. Χάλλ εἶπεν, ὅτι εἶνε ἱκανοποιημένος ἀπὸ τὴν ὑπάρχουσαν σχέσιν μεταξὺ λίρας καὶ δολλαρίου, προσθέσας ὅτι αἱ διεξαγόμεναι ἀγγλοαμερικανικαὶ ἐμπορικαὶ διαπραγματεύσεις θὰ συμβάλουν εἰς τὴν σύσφιγξιν τῆς συνεργασίας τῶν δύο χωρῶν.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 22. (Ἀθην. Πρακτ.). — Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Τσάμπερλαιν, ἀπαντῶν εἰς σχετικὴν ἐπερώτησιν ὑποβληθεῖσαν σήμερον εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων, ἀνεφέρθη εἰς τὴν προσφάτως γενομένην ὑπὸ τοῦ Ἀμερικανοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Χάλλ δήλωσιν, ὅτι ἡ κυβέρνησις τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν εἶνε παρεσκευασμένη νὰ προέλθῃ εἰς ἀποφάσεις λαμβανομένας ἀπὸ κοινοῦ μετὰ ἐννέα ἄλλων ἐθνῶν, ἀφορώσας τὴν σύναψιν συμφωνίας, διὰ τῆς ὁποίας οὐσιαστικῶς θὰ περιορίζωνται βαθμιαίως οἱ ἐξοπλισμοί.

«Ἐδήλωσα ἤδη — εἶπεν ὁ κ. Τσάμπερλαιν — ὅτι ἡ κυβέρνησις τῆς Α.Μ. συμφωνεῖ πλήρως πρὸς τὴν ἄποψιν ταύτην καὶ δὲν θὰ παραλείψῃ οὐδεμίαν πρόσφορον εὐκαιρίαν, ὅπως συνεργασθῇ μετὰ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν καὶ ἄλλων κυβερνήσεων διὰ τὴν ἐξασφάλισιν τῶν ἐν λόγῳ σκοπῶν».

Ἀσφαλῶς — προσέθεσεν ὁ κ. Τσάμπερλαιν ἀπαντῶν εἰς ἄλλην ἐπερώτησιν — θὰ ἀνταποκριθῶμεν εἰς πᾶσαν πρόσκλησιν, τὴν ὁποίαν ἤθελεν ἀπευθύνει πρὸς ἡμᾶς ἡ κυβέρνησις τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν».

Ὁ κ. πρωθυπουργὸς ἐδέχθη τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ ἐν τῇ Βουλῇ τῶν Κοινοτήτων ἰδιαίτερον γραφεῖόν του τὸν Ἀμερικανὸν διπλωμάτην κ. Νόρμαν Νταίηβς, μετὰ τοῦ ὁποίου συνωμίλησεν ἐπὶ πολλὴν ὥραν. Ὀλίγον κατόπιν ὁ πρωθυπουργὸς ἐδέχθη τὸν πρεσβευτὴν τῆς Γερμανίας κ. Ντίρξεν.

Η ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΗΝΩΜΕΝΑΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 22. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Βασιγκτῶνος, ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Χάλλ, ἐρωτηθεὶς σχετικῶς μὲ τὰς συλλήψεις τῶν Γερμανῶν κατασκόπων, ἀπήντησεν, ὅτι ἡ ἀμερικανικὴ κυβέρνησις δὲν πρόκειται νὰ ἐπέμβῃ εἰς τὸν ἔργον τῆς δικαιοσύνης, καὶ ἄφησε νὰ ἐννοηθῇ, ὅτι δὲν σκοπεύει νὰ προβῇ εἰς διάβημα πρὸς τὴν γερμανικὴν κυβέρνησιν.

Ὁ «Ἀστὴρ τῆς Βασιγκτῶνος», ὅστις θεωρεῖται ἀπὸ τὰς συντηρητικωτέρας ἐφημερίδας τῆς Ἀμερικῆς, γράφει, ὅτι αἱ μεταξὺ Ἀμερικῆς καὶ Γερμανίας σχέσεις ἐμφανίζονται λίαν τεταμέναι, εἶνε δὲ πιθανὸν νὰ διαρραγοῦν, ἐὰν ἐν τῷ μεταξὺ δὲν μεσολαβήσουν γεγονότα, ἐπιτρέποντα τὴν βελτίωσίν των.

Ἐγνώσθη σήμερον ὅτι τέσσαρες ἐκ τῶν δεκαοκτὼ κατηγορουμένων διὰ τὴν ὑπόθεσιν τῆς κατασκοπείας, οἱ ὁποῖοι διετέλουν ὑπὸ κράτησιν ἀπεφυλακίσθησαν ἐπὶ ἐγγυήσει 25000 δολλαρίων ἕκαστος μέχρι τῆς ἡμέρας τῆς δίκης, ἥτις θὰ γίνῃ τὴν 1ην Αὐγούστου.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΘΑ ΣΥΝΑΝΤΗΘΟΥΝ ΟΙ ΣΟΥΔΗΤΑΙ ΜΕ ΤΟΥΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 22. (Ἀθην. Πρακτ.).— Κατὰ πληροφορίας τοῦ πρακτορείου Χαβᾶς ἐκ Πράγας, ἡ ἐξ ὑπουργῶν ἐπιτροπὴ συνέχισε καὶ σήμερον τὴν μελέτην τοῦ καταστατικοῦ χάρτου τῶν ἐθνικοτήτων. Αἱ ἐργασίαι ἔχουν ἐπὶ τοσοῦτον προαχθῆ ὥστε ὁ πρωθυπουργὸς κ. Χότζα ἀπεφάσισε νὰ καλέσῃ δι' αὔριον σύσκεψιν τῶν ἀντιπροσώπων τῶν Σουδητῶν καὶ τῆς ἐξ ὑπουργῶν ἐπιτροπῆς, ἥτις μελετᾷ τὸ ζήτημα. Διὰ πρώτην φορὰν οἱ ἀντιπρόσωποι τοῦ κ. Χενλάϊν θὰ συναντηθοῦν μετὰ μελῶν τοῦ κυβερνητικοῦ συνασπισμοῦ.

Κατ' ἄλλο τηλεγράφημα ἐκ Πράγας, ἡ ἑορτὴ τοῦ ἡλιοστασίου ἐπανηγυρίσθη χθὲς τὴν ἑσπέραν εἰς ὅλας τὰς περιφερείας, ὅπου ἐπικρατεῖ τὸ γερμανικὸν σουδητικὸν στοιχεῖον, χωρὶς νὰ ἐπισυμβῇ ἐπεισόδιόν τι. Ἡ μεγαλυτέρα συγκέντρωσις ἐγένετο εἰς τὴν κοιλάδα τοῦ ποταμοῦ Ἔγκερ. Ὅταν εἷς τῶν Σουδητῶν ὡμίλησε πρὸς τὰ πλήθη καὶ ἐβεβαίωσεν ὅτι «ἡ ἡμέρα τοῦ ἡλιοστασίου τῆς ἀπελευθερώσεως θὰ ἔλθῃ συντόμως ἂν ὁ σουδητικὸς πληθυσμὸς ἐξακολουθήσῃ νὰ ἐπιδεικνύῃ θάρρος», τὰ πλήθη ἐξερράγησαν εἰς ἐνθουσιώδεις ἐκδηλώσεις.