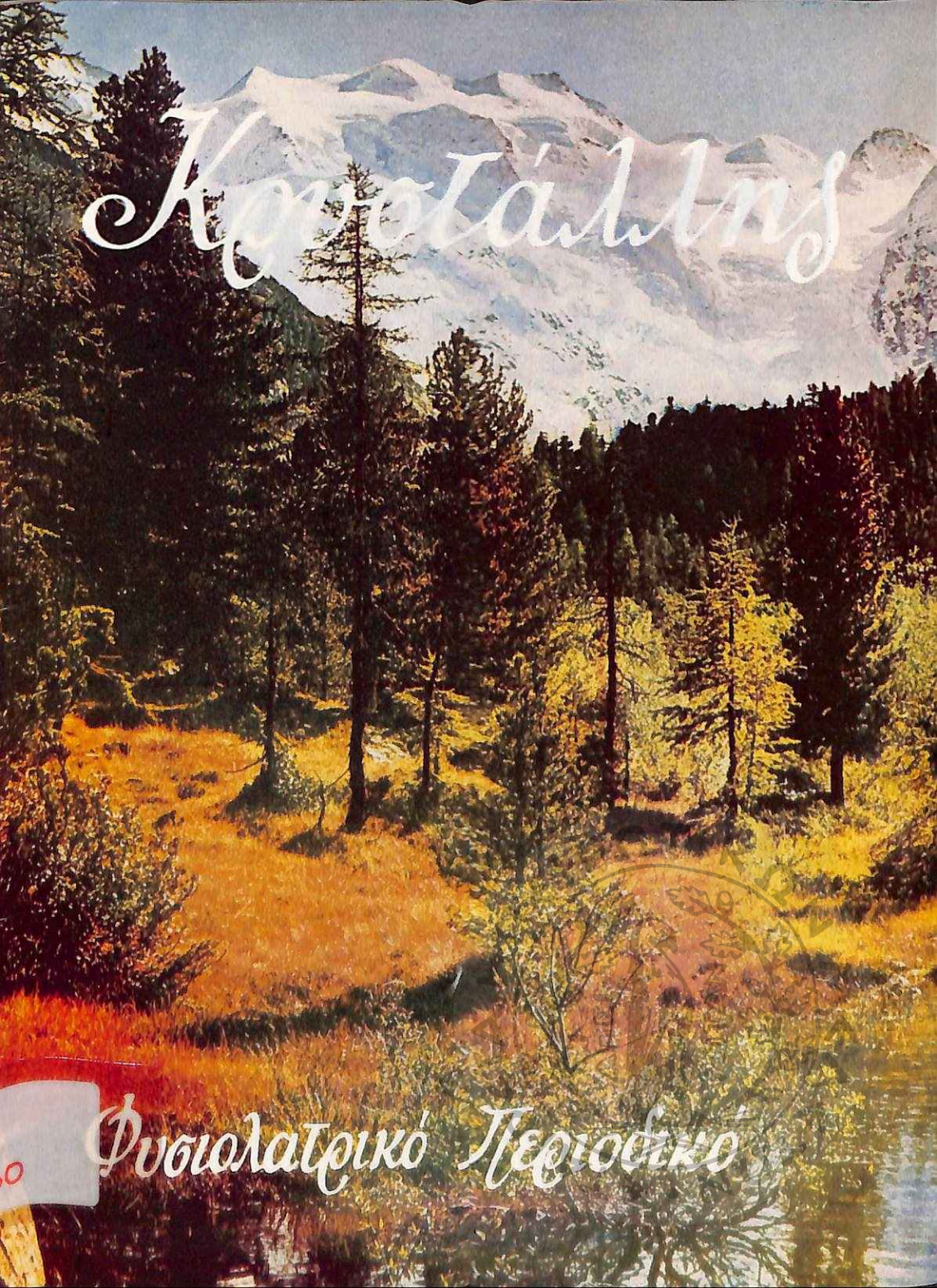




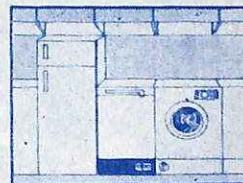
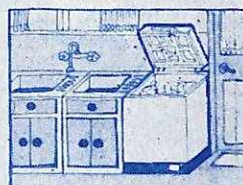
Καρποτάλινς

Φυσιολατρικό Περιοδικό

DEEP FREEZER



Κάνει όλα
όσα δεν κάνει
τό ψυγείο σας.



ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ



Κρυστάλλης

Φυσιολατρικό Περιοδικό

ΤΟΥ ΟΜΩΝΥΜΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΩΝ ΟΡΕΙΒΑΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
ΜΕΛΟΥΣ ΤΗΣ Ο.Ε.Σ.Ε., ΣΩΜΑΤΕΙΟΝ ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟΝ ΥΠΟ ΤΟΥ Ε.Ο.Τ.

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΟΥ 145 — ΤΗΛ. 41 74 094

ΕΤΟΣ 35 ★ ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 1979 ★ ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΕΥΧΟΥΣ 165

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ: ΧΑΡΗΣ ΠΡΟΔΡΟΜΙΔΗΣ, ΣΩΤΗΡΗΣ ΘΕΟΦΑΝΗΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΑΝΔΡΟΣ

Φίλοι Κρυστάλληδες,

"Ολοι ξέρουμε την ιδιαίτερα σημαντική προσφορά του περιοδικού μας στην πολύχρονη δραστηριότητα του συνδέσμου μας.

Αυτή ακριβώς ή σημασία του περιοδικού μας μας έδωσε το έρέθισμα για να ξεκινήσουμε μία προσπάθεια για την αναμόρφωσή του από άποψη ύλης και μορφής. Ζητάμε την επιεικιά σας τόσο γιατί το τεύχος αυτό βγήκε αρκετά πρόχειρα όσο και γιατί, και αυτό είναι το σπουδαιότερο, η προσπάθεια αυτή δεν είναι καθόλου εύκολη.

Για να καρποφορήσει χρειάζεται η συμβολή όλων σας, ή συμβολή όλων αυτών που αγαπούν τον Κρυστάλλη.

"Ας αγκαλιάσουμε λοιπόν το περιοδικό μας και ας επιδιώξουμε να γίνει το περιοδικό όλων μας.

Η Συντακτική Επιτροπή

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ

ΚΟΣΜΗΤΕΙΟΝ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΑΡΧΕΛΟΥΚΑΝ

ΔΩΡΕΑ Π. Βασιλόπουλου

ΗΜΕΡΟΜ. 3.7.86

ΑΡΙΘ. 40 954



MAI DU DE' PART

ΝΙΚΟΥ ΚΑΒΒΑΔΙΑ

Θὰ μείνω πάντα ιδανικός κι' ανάξιος έραστής
τῶν μακρυσιμένων ταξιδιῶν καὶ τῶν γαλάζιων πόντων,
καὶ θὰ πεθάνω μιὰ βραδιὰ σὰν ὅλες τὲς βραδιές,
χωρὶς νὰ σκίσω τὴ θολὴ γραμμὴ τῶν ὀριζόντων.

Γιὰ τὸ Μαδρὰς, τὴ Σιγγαπούρ, τ' Ἀλγέρι καὶ τὸ Σφάξ
θ' ἀναχωροῦν σὰν πάντοτε περήφανα τὰ πλοῖα,
κι ἐγὼ σκυφτός σ' ἓνα γραφεῖο μὲ χάρτες ναυτικούς
θὰ κάνω ἀθρόοις σὲ χοντρά λογιστικὰ βιβλία.

Θὰ πᾶψω πιά γιὰ μακρινὰ ταξίδια νὰ μιλῶ
οἱ φίλοι θὰ νομίζουνε πῶς τᾶχω πιά ξεκάσει,
κι ἡ μάννα μου, χαρούμενη, θὰ λέει σ' ὅποιον ρωτᾷ:
«Ήταν μιὰ λόξα νεανική, μὰ τώρα ἔχει περάσει.....».

Μὰ ὁ ἑαυτός μου μιὰν βραδιὰ ἐμπρός μου θὰ ὑψωθεῖ
καὶ λόγῳ ὡς ἕνας δικαστὴς στεγνός, θὰ μοῦ ζητήσει,
κι' αὐτὸ τὸ ἀνάξιο χέρι μου πού τρέμει θὰ ὀπλιστεῖ
θὰ σημαδεύει κιᾶφοβα τὸ φταίχτη θὰ χτυπήσει.

Κι ἐγὼ πού τόσο ἐπόθησα μιὰ μέρα νὰ ταψῶ,
σὲ κάποια θάλασσα βαθειὰ σὲς μακρινές Ἰνδίες,
θᾶχω ἓνα θάνατο κοινὸ καὶ θλιβερὸ πολὺ
καὶ μιὰ κηδεῖα σὰν τῶν πολλῶν ἀνθρώπων τὲς κηδεῖες.

ΑΝΑΤΥΠΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΕΛΕΤΗ

«ΑΘΗΝΑ-ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ...»

ΤΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΛΑΪΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ

ΑΛΛΟΙΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΣ ΤΟΥ ΦΥΣΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ.
(ΠΡΟΠΟΛΕΜΙΚΑ)

Οἱ ἐπιπτώσεις τῆς τεχνολογικῆς ἀνά-
πτυξης τῶν ἀρχῶν τοῦ 20οῦ αἰῶνα ἢ οἱ
δραστηριότητες πρὶν ἀπὸ τὸν 20ῶ αἰῶνα,
πάνω εἰς τὴ φύση ἦταν περιορισμένης
κλίμακας.

Στὴν Ἑλλάδα ὅμως, εἶναι ιδιαίτερης
σημασίας οἱ καταστροφές τοῦ ἐδάφους
ἐξ αἰτίας καὶ τῶν ιδιαιτέρων κοινωνι-
κῶν, ἱστορικῶν, πολιτικῶν ἐξελίξεων,
ἀπὸ τὰ χρόνια ἀκόμη τῆς ἐθνικῆς ἀπε-
λευθέρωσης τοῦ 1821. Ἀπλῶς, δη-
μιουργοῦνται καταστάσεις σκεδὸν ἀνε-
πανόρθωτες, πρὶν ἀπὸ τὴν ἐμφάνιση τῆς
βιομηχανικῆς καὶ τῆς ἐπιστημονικοῦ —
τεχνικῆς ἐπανάστασης, πρὶν ἀπὸ τὴν
ἐντασὴ τῆς ἀνάπτυξης καὶ τὴν ἐπιτά-
χυνση τῶν ρυθμῶν αὐτῆς τῆς ἀνάπτυ-
ξης. Ἡ Ἑλλάδα λόγω τῆς γεωγραφικῆς
καὶ μορφολογικῆς τῆς ἰδιομορφίας (50%
ἀπὸ τὴν ἐπιφάνειά της εἶναι βουνά),
πολὺ ἀνεπτυγμένες ἡπειρωτικὲς ἀκτὲς,
πού ξεπερνοῦν τὰ 14.500 χιλ., μεγάλος
ἀριθμὸς νησιῶν), εἶναι εὐπρόσβλητη
καὶ ἀπὸ τὲς φυσικὲς δυνάμεις καὶ ἀπὸ
τὲς ἀντιδράσεις τοῦ κοντινοῦ περίγυ-
ρου, τοῦ ἔξω ἀπὸ τὰ ἐθνικὰ σύνορα καὶ
ἰδιαίτερα τοῦ θαλάσσιου περίγυρου.
Μιλῶντας γιὰ τὲς καταστροφές τοῦ ἐ-
δάφους τῆς χώρας μας, μπορούμε νὰ
ἀναφέρουμε πλῆθος ἀπὸ αἰτίες καὶ ἀπὸ
μορφές, πού ἐκδηλώνεται αὐτὴ ἡ κατα-
στροφή. Εἶναι λοιπὸν:

- Καταστροφές δασῶν καὶ γενικὰ ἀ-
ποψίλωση τῶν ὄρεινῶν περιοχῶν.
- Ἀπόλυση ἐδαφῶν.
- Ἀλλοποίηση ὄρεινῶν ἐκτάσεων.
- Διάβρωση ἐδαφῶν, μὲ συνέπεια σο-
βαρὲς κατολισθήσεις, ἰδιαίτερα στὰ ὄ-
ρεινὰ.

• Προσχωσεις πεδινῶν ἐκτάσεων καὶ
μάλιστα τῶν πὺθ γόνιμων.

• Αἰολικὴ διάβρωση λόγω μεγάλων
χρονικῶν διαστημάτων ξηρασίας, ἀλλὰ
καὶ μὴ καλλιέργειας γιὰ λόγους τεχνι-
κούς, (ἀγροἀπαυση), καὶ κοινωνι-
κούς, (δέσμευση μεγάλων ἐκτάσεων
σὲ φεουδαρχικὲς, μεσοφεουδαρχικὲς
ἰδιοκτησίες γῆς).

Ἐκτὸς ἀπὸ τὲς παραπάνω, μορφές
καταστροφῆς τοῦ ἴδιου τοῦ ἐδάφους,
πού ὀφείλονται σὲ ἓνα συνδυασμὸ φυ-
σικῶν καὶ κοινωνικῶν παραγόντων, ἔ-
χουμε καὶ ἄμεση κοινωνικὴ δράση τοῦ
τοῦ ἀνθρώπου, μὲ πυρκαϊές, μὲ προσπά-
θειες νὰ ἐπεκταθεῖ ἡ βόσκηση μὲ δη-
μιουργία λειβαδιῶν. Γενικὰ μὲ προ-
σπάθεια νὰ ζήσει ὁ Ἕλληνας, πού εἶχε
περιοριστεῖ στὰ ὄρεινὰ, ἔτσι καὶ μὲ χα-
μηλὸ βιοτικὸ ἐπίπεδο, τρώγοντας στὴν
οὐσία τὸ ἔδαφός του, τὰ δάση του, τὴν
πανίδα καὶ τὴ χλωρίδα του.

Οἱ οἰκολογικὲς καταστροφές καὶ ἁλ-
λοιώσεις, πού κύρια, ἀφοροῦν σὲ κατα-
στροφή τοῦ ἐδάφους (ἰδιαίτερα τῶν ὄ-
ρεινῶν), καταστροφή ἐδαφοκάλυψης,
ἀλλοποίηση ἀπὸ τὴ μιὰ, χειμαροποίηση
καὶ τετρατοποίηση ἀπὸ τὴν ἄλλη, δι-
νόνται σὲ μιὰ ἔκθεση τοῦ ὑπουργείου
γεωργίας τοῦ 1935, ὅπου μεταξὺ ἄλ-
λων ἀναφέρονται τὰ πὺθ κάτω:

«... ἡ καταστροφή τῆς ὄρεινῆς οἰκο-
νομίας, πού στὴν ἐποχὴ τῆς τουρκοκρα-
τίας, θριακόαν σὲ ἐπιστημονικὴ ἀκμὴ,
φαίνεται ἀπὸ τὴ σύγκριση τῆς σημερι-
νῆς εἰκόνας της, μὲ τὴν εἰκόνα τῆς πρὶν
ἀπὸ τὸν ἐθνικοαπελευθερωτικὸ ἀγῶνα
ἐποχῆς... Σὲ ἓνα Χρονικὸ τῆς Θεσ-
σαλίας, ἀναφέρεται ὅτι σὲ μιὰ περίοδο
λίπου (1807 — 1810) τῆς πεδινῆς Θεσ-

“ΑΘΗΝΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ...”,

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ ΣΕΛΙΔΑ

βαλίας, οι κάτοικοί της επέζησαν από τα άφθονα προϊόντα των Άγράφων (προϊόντα όχι μόνο γαλακτοκομικά, ζωοκομικά αλλά και άμπελοφυτικά, δενδροκομικά και δημητριακά).

Κατά την πολιορκία της Τριπολιτσάς ο πολιορκητικός στρατός τροφοδοτήθηκε με ξηνα χιλιάδες αϊγοιρόβια, μόνο από την όρεινη Καρύταινα...». Αντίθετα ή σημερινή εικόνα των καταστροφών των όρεινων εδαφών επεκτείνεται ακόμη και στις πεδινές εκτάσεις. Στην ίδια έκθεση αναφέρεται επίσης μεταφορά εδάφους, διαβρώνόμενου και αποπλυνόμενου, ίση με την πεδιάδα της Τριχωνίας και με 65.000 τόννους λιπασμάτων».

Η έθνική υποδούλωση, ο λαός, που δεν ήταν κύριος στον τόπο του, οι κοινωνικοπολιτικές εξελίξεις μετά την έθνική απελευθέρωση του 1828, ή μη απόκτηση γης, που γι' αυτήν αγωνίστηκαν και έδωσαν το αίμα τους, οι αγωνιστές του 1821, ή διατήρηση των μεγάλων τσιφλικιών των κοτζαμπάσηδων και των μοναστηριακών κτημάτων, δεν βοήθησε την αξιοποίηση της γης, αλλά αντίθετα δημιούργησε μεγάλη τάση φυγής και εγκατάλειψη της γης, μη καλλιέργειάς της, μετατροπή της υψηλής γονιμότητάς της σε έλώδεις εκτάσεις, με τις γνωστές παραπέρα νοσηρές συνέπειες της έλonoσίας, που πρόσβαλε και άχρηστεψε μεγάλο ποσοστό του πληθυσμού. Πρόκειται για μία πρώτη μεγάλη πηγή μόλυνσης του περιβάλλοντος, που μόλις το 1930, άρχισε να αντιμετωπίζεται ούσιαστικά με έργα αποστραγγιστικά, αντιπλημμυρικά και κάτω από την πιεστική ανάγκη άποκατάστασης 1.500.000 προσφύγων της μικρασιατικής καταστροφής. Όλα αυτά προκαλεσαν μία ιδιόμορφη καταστροφή του έλληνικού περιβάλλοντος με κύρια όλοφάνερη αίτια, την κοινωνική κατά-

σταση, την ξένη οικονομική και πολιτική εξάρτηση και σαν συνέπεια την εγκατάλειψη της γης από τους κατοίκους της.

Η κοινωνική — οικονομική διάρθρωση, ακόμα και χωρίς την «καταστροφική» δράση της ανεπτυγμένης τεχνολογίας, δηλαδή και χωρίς την ανάπτυξη των παραγωγικών δυνάμεων, αλλά απλώς με την άρνητική δράση κοινωνικών παραγόντων, οδήγησε σε σημαντική καταστροφή του έλληνικού εδάφους, του περιβάλλοντος και σε μόλυνση με τη δημιουργία έλών, που είχε σαν συνέπεια την αύξημένη νοσηρότητα στην ύπαιθρο από έλonoσία.

Η μη πραγματοποίηση έργων, που αντιστοιχεί σήμερα στην έλλειψη με- σε συνδυασμό με την ίδια τη φύση δυ- των προστασίας του περιβάλλοντος, σμενή διαμόρφωση του εδάφους, (500 περίπου χείμαρροι και λεκάνες απορροής, ισχυρές κλίσεις κλπ. οι μεγάλες ανομβρίες και οι απότομες και καταρρακτώδεις βροχές, ή ήλιοφάνεια, οι ξη- μίνες περίπου χωρίς καθόλου βροχή, δημιούργησαν έναν πρόσθετο παράγον- τα, για την καταστροφή των εδαφών, για την αδυναμία αξιοποίησης του ύδα- τινου πλούτου, που μπορούσε να αξιο- ποιηθεί μόνο με την εκτέλεση έργων προστασίας από διαβρώσεις, κατολισθή- σεις και προσχώσεις πεδινών εκτά- σεων). Και αυτά αντιστοιχούν, όπως και σήμερα, σε αντικοινωνικές, ανιοι- κονομικές επιλογές δημοσίων επενδύ- σεων, που προκάλεσε ή συνεχής πολι- τική ανωμαλία και ή έλλειψη οποιασ- δήποτε προοπτικής οικονομικού προο- δευτικού μετασχηματισμού.

Τα παραπάνω είχαν σαν αποτέλεσμα τη διατήρηση της καθυστερημένης ά- γροτικής οικονομίας που και από λό- γους θεσμικούς, (παρωδία αγροτικής μεταρρύθμισης με κατάτμηση σε άγρο- τεράχια, που έκανε αδύνατη την έφαρ- μογή και της στοιχειώδους τεχνικής στην αγροτική οικονομία), οδήγησε στην ούσιαστική καταστροφή της έλλη- νικής ύπαιθρου.

Θα μπορούσαν να αναφερθούν, σαν οικονομικοτεχνικές αιτίες και οι περιο-

Συνέχεια, σελίδα 18

ΜΑΝΗ

(Β' ΜΕΡΟΣ)

“ΚΑΣΤΡΟΠΥΡΓΟΙ,”

Μία άλλη κατηγορία πύργων ήταν τα κάστρα. Οι καστρούργοι. Τέτοιοι υπήρ- ξαν λίγιοι και όνομαστοί στη Μάνη. Ά- νηκαν σε πολύ ισχυρές οικογένειες (= γενιές) Μπένδων και Καπεταναί- ων, όπως το «παλάτι» των Μαυρομυχα- λαίων στο Λιμένι της Τσίμοθας (= Ά- ρεόπολης) ή το κάστρο των Γρηγοράκη- δων στον Άγερανό της «προσπληακής» Μάνης. Είναι κλασικά έργα έλλη- νικής φρουριακής αρχιτεκτονικής χω- ρίς ξένες επιδράσεις. Όπως οι πύργοι γενικά, έτσι κι οι καστρούργοι των έ- πιφανών χωροδεσποτών της «άνω» τά- ξης της Μάνης, δημιουργήθηκαν από έλληνες τεχνίτες. Παρουσιάζουν πά- μπολες αναλογίες με τα βυζαντινά Μο- νοπύργια ή Πυργόκαστέλλα και τους Πύργους του Μυστρά.

Το κάστρο των Γρηγοράκηδων απο- τελεί υπόδειγμα καστρούργων. Χτίστη- κε το 1782 στον Άγερανό όπου ήταν ή έδρα της «γενιάς» των Γρηγοράκηδων από τον Τζανέτιπην Γρηγοράκη που υπήρξε επιφανής Μπένς της Μάνης στα 1782 - 1798. Όταν οι Τούρκοι τον κατέστρεψαν το 1807, ξαναχτίστηκε κι' ανακαίνιστηκε από τον Αντώνιπην Γρηγοράκη, εξαδέλφο του επίσης μπέν της Μάνης, γύρω στα 1810. Έκείνο που χαρακτηρίζει έντυπωσιακά τον Καστρό- πυργο των Γρηγοράκηδων, είναι ή ά- συμμετρία των όγκων του — ή κάτοψη του έχει ένα ακανόνιστο οκταγωνικό σχήμα — και ή απέρριπτη λιτότητα της μορφής του. Έχει όλα τα γνωρίσματα των μανιάτικων πύργων τις τελευταίες περιόδου, που άρχίζει το 1750, δηλ. την πέτρινη κατασκευή με τις «πολεμίστρες» τις «ζεματίστρες» και τους «πετρομά- χους». Στη βάση κάθε «πετρομάχου» υπάρχει ανθρώπινη μορφή διακόσμηση έ-

πάνω σε πωρόλιθο που ίσως παριστάνει την κεφαλή του Μπέν, σύμβολο ισχύ- ος της «γενιάς» και του κάστρου.

Άλλοι όνομαστοί καστρούργοι της Μάνης υπήρξαν από τους πιο παλαιούς ο Πύργος του κλεφτοκαπετάνιου Πα- ναγιώταρου Βενετσιανάκη στην ιστορι- κή Καστάνια και ο Πύργος του κλεφταρ- ματωλού Ζαχαριά Μπαρμπιτσιώτη στον Σκουφομούτη. Καθώς και των Καλκαν- δίδων στο Σκουτάρι. Στον πύργο του Παναγιώταρου, κατέφυγε το 1780 με την οικογένειά του ο Καπετάν Κων- σταντίνος Κολοκοτρώνης, ο πατέρας του Γέρου του Μωρηά. Αυτόν πολιορκήσε στη μάχη της Καστάνιας, ο Σερρασκέρης Άλήμπεης με 14.000 Τούρκους. Είχε τη φήμη απόρρητου όχυρού. Στον κα- στρούργο του Παναγιώταρου, ο μικρός Θεόδωρος Κολοκοτρώνης πήρε το πρώ- το βάπτισμα της φωτιάς του πολέμου — τα πρώτα πολεμικά μαθήματα.

Η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ

Τώρα οι Πύργοι της Μάνης είναι κα- τάλοιπα ιστορικά μοναδικού ενδιαφέ- ροντος από γενικότερη πολιτιστική ά- ποψη. Από το 1880 κι' ύστερα έπαψαν να ύψώνονται νέοι πύργοι στη Μάνη. Δεν γίνονται πια πόλεμοι ανάμεσα στις «γενιές» της «άπάνω» τάξης. Η ίδια ή «άπάνω» τάξη με τη φεουδαρχική δομή της δεν υπάρχει πια. Ούτε νέα χωριά γίνονται για ν' αποκλείσουν με τα «ε- μόγια» άλλα. Οι πύργοι δεν είναι άπαρ- τα όχυρά με καθοριστικό ρόλο στις με- γάλες «εχθρές» του «Νικλιάνικου». Όλα έγιναν θρύλος και παράδοση. Ά- είζη παραδοση των έθιμων ενός υπε- ρήφανου και εκληροτράχλου λαού, όπως υπήρξε ο λαός της Μάνης. Μία

Συνέχεια, σελίδα 18



ΤΟ ΠΑΙΔΙ, ΤΟ ΕΤΟΣ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

ΛΕΝΑ ΜΠΑΣΔΑΝΗ

Γιορτές, Πανηγύρια, δεξιώσεις, υποσχέσεις για ένα: πού λαμπρό μέλλον διοργανώνονται τούτη τη χρονιά που είναι αφιερωμένη στο παιδί. Και αναρωτιέμαι έπρεπε άραγε να έρθει το έτος του παιδιού για να αγκαλιάσουμε με τρυφερότητα και συμπάθεια τις μικρές ανθρώπινες υπάρξεις που υπάρχουν γύρω μας καθημερινά και αναζητούν τη ζωή που τους έτοιμάζουμε. Έχουμε ασχοληθεί ποτέ σοβαρά να λύσουμε τα προβλήματα, να δημιουργήσουμε τις βασικές προϋποθέσεις για τη φυσιολογική ανάπτυξη του παιδιού;

Όλοι φαντάζομαι ότι καταλαβαίνουμε, τις βασικές απαιτήσεις που έχει ένα παιδί από μας, από την κοινωνία μας μορφωμένους δασκάλους, σύγχρονα διδακτήρια και μεθόδους διδασκαλίας χώρους ψυχαγωγίας και άθλησης, κατάλληλα βιβλία, παιδικό θέαμα, φυσικό και υγιεινό περιβάλλον, υγειονομική περίθαλψη, σωστή διατροφή, νομική προστασία των δικαιωμάτων του. Έμεις σαν φυσιολάτρες θα ήθελα να επικεντρώσουμε σε μία βασική προϋπόθεση, το φυσικό και υγιεινό περιβάλλον.

Η προσκολλητική και η σχολική ηλικία είναι καθοριστικές για τη σωστή ανάπτυξη του οργανισμού και σ' αυτή την περίοδο μπαίνουν οι βάσεις της υγείας των αυριανών πολιτών. Η επίδραση του περιβάλλοντος στο παιδί είναι τεράστια για τη φυσιολογική και πνευματική του ανάπτυξη. Μία μεγάλη πλειοψηφία των παιδιών του είκοστου αιώνα, θύματα της απρογραμματιστής έσωτερικής μεταναστεύσης πηδός τις πόλεις, γεννιούνται και μεγαλώνουν σ' ένα ξένο από το φυσικό. Οι πού άμεσες επιπτώσεις, που έχουν επιβεβαιωθεί από στα-

τιστικές, φαίνονται πάνω στην υγεία και έχουν αίτια τη πολυσμένη ατμόσφαιρα των μεγαλουπόλεων, τη διατροφή κύρια με χημικά παρασκευάσματα, την έλλειψη στοιχειώδους γυμναστικής και παιχνιδιού, **Αποτέλεσμα:** ή μάλλον όχι φυσιολογική ανάπτυξη. Τούτο το περιβάλλον επηρεάζει αρνητικά και τον ψυχισμό του παιδιού, το κλείνει μέσα σε τέσσερες τοίχους με έλαχιστες δυνατότητες σωστής ψυχαγωγίας και πολύ θόρυβο με συνέπεια να καταντά νευρωτικό, ανήσυχος, απομονωμένο

Αυτό βέβαια δε σημαίνει ότι τα παιδιά που ζουν στην έπαρχία έχουν περισσότερα πλεονεκτήματα διαβίωσης, αφού και εκεί λείπει σχεδόν η εκπαίδευση, η ψυχαγωγία, η ιατρική περίθαλψη και γενικά οι δυνατότητες αξιοποίησης όλων των ικανοτήτων του παιδιού. Άν φτάσουμε πάλι στις χώρες του τρίτου κόσμου όπου η υγεία και η διατροφή είναι περιττές πολυτέλειες για τα παιδιά θα καταλάβουμε ότι σε παγκόσμια κλίμακα δεν δίνονται οι ευκαιρίες για όμαλη, φυσιολογική ανάπτυξη της τρυφερής ηλικίας, εκείνης που είναι η Ελλάδα για το μέλλον.

Όλα αυτά τα προβλήματα δεν είναι δυνατόν να λυθούν μεμονωμένα, πρέπει το κράτος να αναλάβει σοβαρή ευθύνη για βελτίωση των παραπάνω προϋποθέσεων και πάνω από όλα ίση μεταχείριση απέναντι στα δικαιώματα όλων των παιδιών.

Έμεις που αγαπούμε τη φύση και ξέρουμε πόσο σημασία έχει η επαφή του ανθρώπου με το οικολογικό περιβάλλον ως δόσουμε μια διέξοδο, να συζητήσουμε τα μέτρα που πρέπει να πάρουμε για

Συνέχεια, σελίδα 16

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΙ ΒΟΥΝΩΝ

ΖΕΥΣ ἢ ΔΙΟΝ ΝΑΞΟΥ (1008 μ.)

Σαν η καλή ώρα εἰς φέρει στο νησί της Ἀριάδνης τὴν πανέμορφη Νάξο, εἰς συνιστοῦμε στις γλυκιές ὥρες τοῦ δειλινού να πάτε ψηλά στη Πύλη τοῦ ναοῦ τοῦ Ἀπόλλωνα (Παλάτια) καὶ ν' ἀφήσετε τὸν ἑαυτό σας ν' ἀγναντεύει πρὸς τὸν Νοτιά. Τότε θὰ χαρεῖτε ἕνα θέαμα ἀφάνταστο, πού ποτε δὲν θὰ το περιμένατε καὶ ἀπίστευτο σὲ ὁμορφιά. Τέτοιο πού για πάντοτε θὰ εἰς μείνει στο νοῦ, θὰ εἰς διατηρεῖται ὀλοζώντανο ὅσο περνοῦν τὰ χρόνια καὶ θὰ θέλατε νὰ πάτε στη Νάξο για νὰ το ξαναδείτε, καλοί μου φίλοι.

Ἐνα ἀγέρωχο βουνό νὰ λούζεται καθὼς γέρνει ὁ ἥλιος με τὰ πύθιθνα ζωηρά χρώματα, ἀπὸ τὸ ἀπαλό χρυσαφὶ μέχρι βελουδένιο μοθὶ καὶ νὰ ἐξαυλῶνεται ἐπὶ μαγεῖα τοῦ ὀρίζοντα τοῦ αἰγαιοπελαγίτικου χώρου. Νὰ εἰς προκαλεῖ τὰ πύθιθνα συναισθήματα στο ἑσωτερικὸ ψυχικὸ κόσμο, ἄφωνοι νὰ μὴ τολμᾶτε οὔτε στιγμὴ νὰ τὸ ἀποχωρηθεῖτε ἀπὸ τὸ βλέμμα σας καθὼς οἱ στιγμὲς περνοῦν καὶ νὰ θεωρεῖται τὸν ἑαυτόν σας εὐτυχὴ πού βρεθήκατε ἐδῶ εἰς τὸν τόπο.

Τὸ βουνό αὐτὸ καὶ κυρίως τὴν ὑψηλὴν του κορυφὴν ὀνομάζουσι οἱ σημερινοὶ συμπαθεῖς κάτοικοι τῆς Νάξου «Ζᾶς», ὀνομασία πολὺ τιμητικὴ καὶ ἀφοῦ προέρχεται ἀπὸ τὸν πατέρα τῶν Ὀλυμπίων Θεῶν τὸ Ζεὺς ἢ Δίαν. Ἄλλωστε, ὅπως γράφουσι τὰ παλαιὰ γραπτὰ, τὸ πανάργα ὄνομα τοῦ νηιοῦ αὐτοῦ ἦταν «Δῖας». Τρανὴ ἀποδείξῃ πῶς συνεχίζει ἐπὶ τόπο αὐτὸ ὁ Ἀρχαῖος Ἑλληνικὸς Κόσμος νὰ δίνει τὸ παρὸν του, χωρὶς

στο πέρασμα τῶν αἰώνων διακοπὴ καὶ νὰ μᾶς μεταλαμπαδεύει τὴν αἰώνια αἴγλη του. Ὀνομασία πού μᾶς συγκινεῖ, μᾶς γεμίζει με περηφάνεια καὶ στο βλέμμα μας τὸ βουνό αὐτὸ γίνεται πολὺ — πολὺ ὑψηλὸ ἀπ' ὅτι εἶναι ἐπὶ πραγματικότητι.

Ὅμως ὀλόκληρη ἡ βουνοσειρὰ τῆς Νάξου, ὑπολογιζόμενη γύρω στὰ 25 χλμ. μῆκος καὶ κατεύθυνση, για τὴν ἀκρίβεια, Βορειοανατολικὴ — Νοτιοανατολική, ἔχει τὴν ἴδια περίπου ὀνομασία «Ζεὺς ἢ Δίον» καὶ κατὰ μερικὸς πύθιθμητικὴ «Ὀλυμπος τῆς Νάξου».

Ἐνας Ὀλυμπος — ἄς παραδεχθοῦμε — ἀπὸ τοὺς ἀρκετοὺς πού υπάρχουν ἐπὶ Ἑλλαδικὸν κῶρο, πού τὸν νομίζουσι εἰς μυθικὸ πλεοῦμενο ν' ἀργοπλέει ἐπὶν ὀλόφωτη μαγεῖα τοῦ Αἰγαίου.

Σὲ κάποιο παλαιὸ γραπτὸ εἶχαμε διαβάσει αὐτὰ τὰ ἐνδιαφέροντα καὶ τὰ παραθέτομε: «Μία ὑψηλὴ κύρια ράχης, γυμνὴ καὶ βραχώδης, διασχίζει τὴν νῆσον, με πολλὰς κορυφὰς εἰς διάφορα σημεῖα (Ζᾶς 1003 μ., βορείως Φανάρι, 909 μ. κλπ.) ὁ δὲ βαθύτατος τῆς αὐτῆς δὲν εὐρίσκεται σχεδὸν κάτω τῶν 600 μ. Διατερεῖ δὲ τὴν νῆσον εἰς δύο ἡμισὴ ἀνίσου μεγέθους, μορφολογικῶς καὶ ὑλικῶς διάφορα: Τὸ ἀνατολικὸ, τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖ χώραν ὀρεινὴν, ξηρὰν, ἀγρίως διεργημένην ὑπὸ θαθετῶν καράδρων... Τὸ βόρειον τοῦτο μέρος διασχίζεται ἀπὸ χαράδρας ἀποτελούσας ράχεις (ἢν ἡ ὑψίτη Κόρωνος 990 μ.), δυτικῶς πρὸς τὴν θάλασσαν χωρεῖσας ἀπὸ τῆς κυρίας ράχης...».

Ἐπίσης ὁ κ. Γεώργ. Μ. Μελισσηνός

“ΖΕΥΣ ΝΑΞΟΥ,”

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ ΣΕΛΙΔΑ

στο Τουριστικό όδηνό της Νάξου: «Νῆ-
σος ὄρεινὴ μὲ βουνοσειρὰ στὴ μέση ποὺ
τὴ χωρίζει ἀπὸ βορᾶ δὲ νότο καὶ ἐπιτρέ-
πει νὰ ρέουν χεῖμαρροι πρὸς ὅλες τὶς
κατευθύνσεις. Ὑψηλότερες κορυφές
Ζᾶς (1004), Φανάρι (903) καὶ Κό-
ρωνος (992).

Προσθέτουμε πὺς ἡ κορυφὴ Κόρω-
νος ἔλαβε τὴν ὀνομασίαν αὐτὴ ἀπὸ τὴν
νύμφην Κορωνίδα γιὰ τὴν ὁποίαν ὁ Διό-
δωρος ὁ Σικελιώτης ἔγραψε: «Κορω-
νὶς, νύμφη τὴς εἰς τὴν ὁποίαν ὁ Ζεὺς ἐ-
νευσιστεύθη τὸν Βάκχον νὰ τὸν ἀναθρέ-
ψῃ ἐπὶ τῆς νήσου Νάξου».

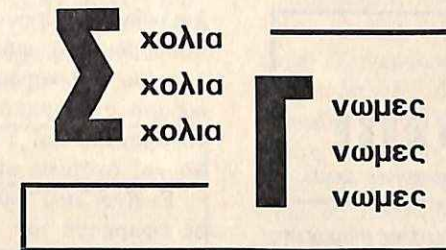
Τὸ ξεκίνημα τῆς ἀνάβασης στὴ πιὸ
ὕψηλὴ κορυφὴ τοῦ βουνοῦ τῆς Νάξου,
τόνομαστὸ Ζᾶ μὲ ὕψος 1008 μ. γίνεται
ἐκεδὸν πάντοτε ἀπὸ τὴν Πρωτεύουσα
τοῦ νησιοῦ.

Βγαίνοντας ἀκολουθοῦμε τὸ στενὸ
καὶ ἀσφαλτοστρωμένο δρόμο ποὺ δια-
σχίζει τοὺς καλαμιώνες τοῦ γόνιμου κά-
μπου τοῦ Λιβαδιοῦ, δὲ 5 χιλ. περνοῦμε
ἀπὸ τὸ χωριὸ Γαλανάδο μὲ κεῖ κοντὰ
τοῦ τὸν Ἑνετικὸ πύργο Μιολόνια καὶ

παραπλεύρως τὴν δίδυμν ἐκκλησίαν τοῦ
Ἁγ. Ἰωάννη (μὴτὴ Ὁρθόδοξν — μὴτὴ
Καθολικὴ). Στὸ 16 χιλ. συναντοῦμε τὸ
πυκνοφυτευμένο Χάλκι, μέσα δὲ ἑλαι-
ῶνα καὶ τὶς πολλὰς Βυζαντινὰς ἐκκλη-
σίαις. Ἐπίσης μέσα στὸ Χάλκι βρίσκεται
καὶ ὁ ἄλλος Ἑνετικὸς πύργος τῶν Γρα-
τσία. Μετὰ τρία χιλιόμετρα φθάνουμε
στὸ ὀνομαστὸ μεγαλοχώρι Φιλότι, ἀπὸ
τὰ ὠραιότερα ὅλης τῆς Νάξου. Αὐτὸ
εἶναι κτισμένο ἀμφιθεατρικὰ στοὺς πρό-
ποδες τοῦ Ζᾶ, ὅπου ὑψηλότερα (Ν.Α.)
καὶ δὲ ἀπόστασιν μισῆς ὥρας ὑπάρχει
περίφημο ἐπιπλαιο, ἐκρηματισμένο ἀπὸ
διαβρώσεις τῶν ὑδάτων καὶ ἐκεδὸν ἀνε-
ξερεύνητο. Μετὰ τὸ Φιλότι ὁ δρόμος ἀ-
νηγορίζεται μὲ πολλὰς στροφές, μὲ πανο-
ραμικὴ θέαν τὴν πρωτεύουσαν καὶ φθά-
νουμε στὴ ράχιν τοῦ βουνοῦ στὰ λεγό-
μενα Φανάρια ὅπου τὸ γραφικὸ ἐκκλη-
σάκι τοῦ Ἁγίου Γιάννη. Ἀπὸ τὴν τοπο-
θεσίαν αὐτὴν δεξιὰ ὑπάρχει ἕνα στρωτὸ
βουνοπατί, ποὺ τῶρα γίνεται δρόμος
καλὸς γιὰ νὰ ἐξυπηρετῇται κάποιες ἐγ-
καταστάσεις καὶ μὲ πορεία περίπου μῆ-
κος ὥρας πατᾶται μὲ ἄνεσιν τὸ ὑψόμετρο τοῦ
Ζᾶ γιὰ νὰ διακρίνετε κάπου κατὰ τὴν
διαδρομὴν τῆς ἀνάβασης πάνω στὸ βρά-
χο χαραγμένη τὴν ἐπιγραφὴν: Ο Ρ Ο Σ
Δ Ι Ο Σ Μ Η Λ Ω Σ Ι Ο Υ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚ. ΣΑΧΙΝΗΣ

**Ὑποστηρίζετε τὶς πολιτιστικὰ καὶ κοινωνικὰ
ἐκδηλώσεις ποὺ προγραμματίζει κάθε τόσο ὁ
«Κρυστάλλης». Αὐτὲς δὲ σᾶς προσφέρουν
χαρούμενες καὶ γεμάτες ἀνάταση στιγμὲς, κι
ἀκόμα, γιὰ νὰ κάνουμε πιὸ ζεστὲς τὶς σχέσεις
τῶν Κρυστάλληδων**



ΩΣ ΠΟΤΕ ΘΑ ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΟΥΜΕ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ;

Ἡ καταστροφὴ τοῦ φυσικοῦ περιβάλ-
λοντος, ἐξακολουθεῖ νὰ αὐξάνεται βαθ-
μαία στὸν Ἑλληνικὸ χῶρο, μὲ τὴν ρύ-
πανση ποὺ προκαλοῦν οἱ Βιομηχανίες
ποὺ ἤδη λειτουργοῦν καὶ ἀπειλεῖ νὰ
πάρει ἀκόμη μεγαλύτερες διαστάσεις,
ἰδιαίτερα ἀνθρακωχεῖς, μὲ τὸν προ-
γραμματισμὸ λειτουργίας νέων βιομη-
χανικῶν μονάδων δὲ μερικὲς περιοχές
ποὺ τὸ φυσικὸ περιβάλλον δὲν εἶχε μέ-
χρι τώρα πληγεῖ καίρια.

Πρόσφατα οἱ κάτοικοι 6 χωριῶν τοῦ
νομοῦ Φθιώτιδος κιντοποιήθηκαν γιὰ
νὰ ἀποτρέψουν τὴν ἐγκατάστασιν δεξα-
μενῶν ὑγρῶν καυσίμων στὶς Ἀκτὲς τοῦ
Μαλιακοῦ Κόλπου. Ἀπὸ τὴν ἀποθήκευ-
ση τῶν πετρελαιοειδῶν στὴν παραλία
τῆς Πελασγίας θὰ ρυπανθεῖ σύμφωνα
μὲ τὶς ἀπόψεις τῶν ἐδικῶν καὶ τῶν κα-
τοίκων, ὁλόκληρος ὁ Μαλιακὸς κόλπος.
Παράλληλα τὰ ἀπόβλητα ποὺ θὰ ρί-
χνωνται στὴ θάλασσα θὰ ἐκτοξέουν τὰ
ψάρια ἀπὸ τὰ ὁποῖα ζοῦν σήμερον δεκά-
δες οἰκογένειες τῶν χωριῶν Ράχες,
Ἀχλάδι, Πελασγία, Καραβόμυλος, Σπα-
ρτιά ποὺ βρίσκονται κοντὰ στὴν παρα-
λία.

Γιὰ τὸ ζήτημα τῆς ἐγκατάστασης τῶν
δεξαμενῶν ὁργανώθηκε στὶς 4.2.79 με-

γάλη Παμφθιωτικὴ συγκέντρωση στὸ
Δημοτικὸ Θέατρο Λαμίας, μὲ ἀπαίτηση
νὰ μὴν ἐγκατασταθοῦν οἱ δεξαμενὲς.

Εἶναι ἄραγε ἐκόπημο στὸ ὄνομα κά-
ποιος λαθεμένα νοουμένης ἐκβιομηχα-
νισμὸς νὰ καταστρέψουμε καὶ τὶς λίγες
περιοχές ποὺ διατήρησαν μέχρι τώρα τὸ
φυσικὸ τους περιβάλλον;

Ο ΝΕΚΡΟΣ ΚΟΛΠΟΣ ΤΗΣ ΑΝΤΙΚΥΡΑΣ

Τὰ νεκρὰ ψάρια ποὺ, κατὰ χιλιάδες,
ἐκβράσθηκαν τὸ τέλος τοῦ περασμένου
Γενάρη στὶς ἀκτὲς τοῦ κόλπου τῆς Ἀν-
τίκυρας φέρνουν ξανά στὴν ἐπικαιρό-
τητα τὴ σημαντικὴ οἰκολογικὴ κατα-
στροφὴ ποὺ ὑφίσταται ἡ περιοχή ἀπὸ τὴ
ἀνεξέλεγκτη λειτουργία τῆς Γαλλικῆς
Εταιρείας Ἀλουμίνου «ΠΕΣΙΝΕ»,
τὴν «νύμφη» του. Ὅλα τὰ ἀπόβλητα
σύμφωνα μὲ τὶς παρατηρήσεις ἐδικῶν
τὸ ἐργαστασιακὸ συγκρότημα τῆς ΠΕ-
ΣΙΝΕ στὰ 13 χρόνια τῆς λειτουργίας
του (ἰδρύθηκε τὸ 1966) ἔχει ρυπάνει
τὸν κόλπο τῆς Ἀντίκυρας μὲ 8.395.000
τόνους ἀποβλήτων. Ἡ τεράστια ποσό-
τητα τῆς κόκκινης λάσπης ποὺ ἀπομέ-
νει ἀπὸ τὴν κατεργασία τοῦ βωξίτη κα-
ταλήγει στὴ θάλασσα, διαταρράσσοντας
δὲ μεγάλο βαθμὸ τὴν οἰκολογικὴ ἰσορ-
ροπία στὸν κόλπο καὶ δὲ μιὰ περιοχὴ

ΣΧΟΛΙΑ

ΓΝΩΜΕΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ ΣΕΛΙΔΑ

του Κορινθιακού και καταστρέφοντας το σύνολο σχεδόν των ενάλιων οργανισμών της περιοχής.

Το χειρότερο στην περίπτωση αυτή, είναι, ότι μέχρι σήμερα δεν έχει γίνει καμιά μελέτη που να προβλέπει τον περικρισμό των αποβλήτων και την κάθαρση της θαλάσσιας περιοχής. Άραγε σε ποιο βαθμό καταστροφής πρέπει να φτάσουμε για να συγκινηθούν κάποτε οι αρμόδιοι;

Ο ΒΟΘΡΟΣ ΤΟΥ ΘΕΡΜΑΪΚΟΥ

Από την Θεσσαλονίκη μας έρχεται η είδηση και αφορά τον Θερμαϊκό και την «νύμφη του». Όλα τα απόβλητα της Πολιτείας και της γύρω περιοχής χύνονται στα νερά του Θερμαϊκού με επακόλουθο φυσικά τις γνωστές συνέπειες. Έδώ και αρκετά χρόνια στην θαλάσσια περιοχή της συμπεριλαμβανόμενης έχει απαγορευθεί αυστηρά η κολύμβηση και το ψάρεμα. Και το σημαντικότερο είναι ότι η κατάσταση συνεχώς χειροτερεύει. Με τους νοτιάδες οι ακαθαρσίες μένουν στον κόλπο και βγαίνουν στις ακτές. Κατά τα άλλα η Θεσσαλονίκη παραμένει «νύμφη» του Θερμαϊκού...

ΤΑ ΠΕΡΙΠΛΑΝΩΜΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ

Η επικείμενη εξαγωγή των αρχαιο-

λογικών μας θησαυρών στο εξωτερικό (απόρροια της ψήφισης, πέρυσι το καλοκαίρι, του νόμου 654) δημιουργήσε σοβαρή αναταραχή ανάμεσα στους διανοούμενους και τους καλλιτέχνες αλλά και ανάμεσα στον λαό γενικότερα.

Εκείνοι που εκέφθηκαν και έβαλαν σε εφαρμογή τον εκπατρισμό των αρχαιοτήτων μας επικαλούνται τα εθνικά συμφέροντα. Πρέπει λοιπόν να πιστέψουμε ότι τα εθνικά μας συμφέροντα θα εξυπηρετηθούν με την «μετανάστευση» των δειγμάτων του πολιτισμού μας;

Μας είπαν πως έτσι θα γίνει παγκόσμια γνωστός ο αρχαίος πολιτισμός μας και εκατομμύρια άνθρωποι θα έχουν την ευκαιρία να δουν τα δείγματα αυτά του Πολιτισμού.

Περιμένη λοιπόν αυτές τις εκθέσεις ο αρχαίος πολιτισμός για να γίνει παγκόσμια γνωστός;

Και για τα εκατομμύρια των ξένων που επισκέπτονται την πατρίδα μας, για να θαυμάσουν τα αριστουργήματα στον φυσικό τους χώρο τι έχουν να πουν;

ΜΙΑ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΕΚΔΟΣΗ

Σχετικά καθυστερημένα ερχόμαστε να χαιρετίσουμε μια εργασία που ήταν απόλυτα αναγκαία για τον προβληματισμό πάνω στα θέματα της προστασίας του περιβάλλοντος και του πολεοδομικού σχεδιασμού.

Ο φάκελλος μελέτης «Αθήνα — προβλήματα...» που εκδόθηκε από τον «κύκλο λαϊκών μελετών» στο τέλος του περασμένου χρόνου κάνει μια βαθεία τομή στα σοβαρά προβλήματα που απασχολούν σήμερα την Μεγάλη Περιοχή της Αθήνας. Πιστεύουμε ότι η

σοβαρή αυτή μελέτη θα συμβάλλει στον προβληματισμό και στην, ανύπαρκτη ούσιαστικά μέχρι σήμερα μελέτη αυτών των καίριων προβλημάτων.

Η ΝΕΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΡΧΗ

Στις αρχές του καινούργιου χρόνου έγινε στην πόλη μας η εγκατάσταση της νέας δημοτικής αρχής.

Πιστεύοντας ότι η τοπική αυτοδιοίκηση μπορεί να βοηθήσει σοβαρά στην λύση των ζωικών προβλημάτων της προστασίας του περιβάλλοντος, της ψυχαγωγίας και της πολιτιστικής δράσης των δημοτών και γενικότερα της ανάπτυξης της ποιότητας ζωής στις σύγχρονες μεγαλουπόλεις, σκοποί που για την επίτευξή τους και ο σύλλογός μας ενδιαφέρεται, αναγνωρίζουμε την αναγκαιότητα ανάληψης πρωτοβουλίας από το Δήμο για την επίτευξη αυτών των σκοπών.

Πιστεύουμε ότι στην πρωτοβουλία του αυτή ο Δήμος θα έχει κάθε δυνατή πρωτοβουλία από τα φυσιολατρικά ωματεία της πόλης μας.

ΠΗΣΑΜΕ ΔΕΝ ΠΑΕΙ ΑΛΛΟ

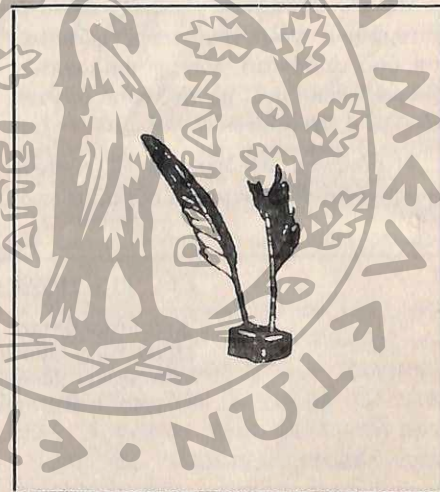
«Πησαμε δεν πάει άλλο, αδύνατον, γέμισε η χώρα αυτοκίνητα, τι θα απογίνουμε».

Όλοι ακούμε κάτι τέτοιες κουβέντες και έκτος αυτού δεν είναι λίγες οι φορές που οι οικολόγοι προσπαθούν δυνάμει πραγματικές Κασάνδρες να μας πείσουν ότι για το μέλλον δεν πρέπει να συνεχίσουμε την καταστροφή μας.

Σύμφωνα λοιπόν με μια στατιστική του ΟΟΣΑ (Όργανισμού Οικονομικής Συνεργασίας και Ανάπτυξης) γύρω απ' την οικονομική ανάπτυξη των χωρών της ΕΟΚ σχετικά με το αυτοκίνητο, μας παρουσιάζει για την Χώρα μας την αναλογία των 110 αυτοκινήτων σε 1.000 κατοίκους, καθώς και ότι είμαστε η μοναδική χώρα της Ευρώπης με το μεγαλύτερο ποσοστό σε ρυθμό αύξησης αγοράς νέων αυτοκινήτων. Αναφέρει ακόμα ότι σε καμιά χώρα της Ευρωπαϊκής Κοινότητας δεν ξεπέρασε για το 1977 ο ρυθμός αύξησης τα 1,5%, ενώ στην Ελλάδα έφτασε τα 18%.

Από τα στοιχεία που μας έδωσε ο ΟΟΣΑ αναφέρουν ότι το 1977 κυκλοφορούσαν στην Ελλάδα 990.027 οχήματα, αναρωτηθήτε λοιπόν σήμερα, δηλαδή το 1979, πόσα οχήματα κυκλοφορούν στην μικρή σε έκταση Χώρα μας.

Και δικαίως έχοντας σαν βάση τα ελάχιστα αυτά στοιχεία, θα αναρωτηούνται πολλοί ότι στο τέλος της προεχούς δεκαετίας τι θα πρέπει να γίνει εφ' όσον στην Ελλάδα θα κυκλοφορούν 2.500.000 αυτοκίνητα.



S.O.S... ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΑΙ

«Από τις πιο μολυσμένες περιοχές της Μεσογείου είναι ο κόλπος της Έλευσίνας». Αυτό τονίσθηκε σε πρόσφατο επιστημονικό σεμινάριο με θέμα «έρευνηση δραστηριότητα στον τομέα της ρύπανσης των Έλληνικών θαλασσών».

Στο σεμινάριο αυτό ιδιαίτερα έντυπωσιακή ήταν η αποκάλυψη ότι το όξινο στον πυθμένα του θρμού της Έλευσίνας έχει εξαφανισθεί και τη θέση του πήρε το υδροθείο! Έπειδή ο κόλπος της Έλευσίνας μοιάζει με μια άβαθη θαλάσσια λεκάνη, τα βιομηχανικά απόβλητα και τα λύματα των βιομηχανιών ξγιναν μόνιμη πηγή ρυπάνσεων. Με τα λύματα, μεταφέρονται ίοι και παθογόνα μικρόβια με αποτέλεσμα να διαδίδονται στους κατοίκους που χρησιμοποιούν τη θάλασσα για μπάνιο, διάφορες ασθένειες, όπως λοιμώξεις, δυσεντερία, χολέρα, τύφος κλπ.

Με την εξαφάνιση του όξινογόνου κατομμύρια μικροοργανισμοί πνίγησαν και από το θάνατο των φυτοπλαγκτών σχηματίσθηκε μαζί με τη λάσπη οργανική ύλη 4.628 τόννων.

Η ρύπανση στο θρμό της Έλευσίνας διακρίνεται σε χρόνια και όξεία. Η χρό-

νια ρύπανση έχει σαν αποτέλεσμα τον μικρό αριθμό οργανισμών. Η όξεία ρύπανση, που είναι συνέπεια της χρονίας έχει σαν αποτέλεσμα την πλήρη εξαφάνιση όλων εκείνων των οργανισμών που ήταν ανθεκτικοί στην χρόνια ρύπανση.

Το υδροθείο δεν είναι μόνο δηλητηριώδες για τους υδροβίους οργανισμούς, αλλά προκαλεί και διάβρωση των αγκυροβολημένων δεξαμενοπλοίων των οποίων τα ηλεκτρικά όργανα θα αρχίσουν να φθείρονται με ασυνήθιστα γρήγορο ρυθμό. Το υδροθείο αυτό περνάει στα ψάρια, με την τροφή και από τα ψάρια στον άνθρωπο, συγκεντρώνονται στο σκώτι, τα σπλάχνα και τους υπόλοιπους ιστούς.

Ο υδράργυρος (δείγματα του οποίου βρέθηκαν στην Έλευσίνα) ο οποίος είναι ένα από τα πιο τοξικά μέταλλα, σε μια συμπίκνωση 30 χιλιοστογράμμων μπορεί να προκαλέσει σοβαρές νευρολογικές διαταραχές ενώ 589 χιλιοστόγραμμα οδηγούν στην τρέλλα και κατόπιν στο θάνατο!

S.O.S..... Φυσιολάτραι γρηγορείται, τι θα απογίνουμε;

ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΟΛΕΙΣ

Από κάτω όχετοι
Μέσα τους τίποτα, κι από πάνω καπνός
Ζήσαμε κεί μέσα. Τίποτα δεν χαρήκαμε
Φύγαμε κείθε γρήγορα, Κι αργά φεύγουν κι αυτές.

ΜΠ. ΜΠΡΕΧΤ

ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΗΣ Ο.Ε.Σ.Ε.

Ένας άγνωστος αγωνιστής του «21», που αγνοήθηκε από την επίσημη ιστορία, ο όπλαρχηγός των Γαλαξειδιωτών Γιάννης Μιτρόπουλος, τιμήθηκε στις 25-3-79, από την Πανελλήνια Όμοσπονδία Έκδορικών Σωματείων.

Μέσα σε μια παλλαϊκή πατριωτική εκδήλωση, χιλιάδες εκδορμείς απ' όλα σχεδόν τα μέρη της Ελλάδας, έδωσαν το παρόν στην εκδήλωση αυτή της Όμοσπονδίας στο Γαλαξίδι, για να τιμηθεί η μνήμη του πορθητή του κάστρου των Σαλώνων.

Την ειδική αναμνηστική πλάκα, που τοποθέτησε η Όμοσπονδία, αποκάλυψε ο Γενικός Γραμματέας του ΕΟΤ κ. Τάκης Λαμπρίας, που εξήρε με θερμά λόγια την Όμοσπονδία για το Φυσιολατρικό και Πνευματικό έργο της.

Ο κ. Ξεν. Μπαμπούρας — Πρόεδρος της Όμοσπονδίας — ευχαρίστησε τις τοπικές αρχές και τους φυσιολάτρες όλης της χώρας και αναφέρθηκε στο νόημα των εκδηλώσεων, από τις οποίες άγνωστοι αγωνιστές της ανεξαρτησίας τιμούνται από 25 έτίας.

Τον πανηγυρικό εξεφώνησε ο Λογοτέχνης Πάνος Παναγιωτούνης και απήγγειλαν οι ήθοιοι Γιώργος Μετσόλης, Ιορδάνης Μαρίνος και Άννα Πολυτίμου.

Τις εκδηλώσεις πλαισίωσε το συγκρότημα ελληνικών χορών της Γυμναστικής Εταιρίας Αγρινίου, μέλος της ΟΕΣΕ.

Τον δάφνινο στέφανο του «Κρυστάλλης» κατέθεσε ο Πρόεδρος του Συνδέσμου μας κ. Ν. Ανδρουτσός.



“ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ,”

• Στην αίθουσα Έκθεσεων του Δημαρχείου Πειραιά έγινε από 1 — 10 Φλεβάρη έκθεση ζωγραφικής του νέου ζωγράφου κ. Βασίλη Βαγιάκη. Ο καλλιτέχνης παρουσιάζει 60 περίπου έργα του. Ο ζωγράφος πήρε ελεύθερα μαθήματα ζωγραφικής στο Παρίσι όπου έγιναν και 2 εκθέσεις έργων του.

Στην Ελλάδα έχει κάνει 6 ατομικές εκθέσεις.

Τα θέματα που ζωγραφίζει ο καλλιτέχνης είναι παρμένα από τη φύση και κύρια από το νησιώτικο περιβάλλον.

Στην τέχνη του, που χαρακτηρίζε-

ται από μια ιδιαίτερη ευαισθησία, τα προσωπικά του συναισθήματα εκφράζονται μέσα από τις φιγούρες που δέχονται αρμονικά με το περιβάλλον.

Η απλότητα και η λεπτή απεικόνιση της φύσης εντυπωσίασαν τους επισκέπτες της Έκθεσης.

• Το πρώτο δεκαπενθήμερο του περασμένου Μαρτίου έγινε στο Φουαγιέ του Δημοτικού Θεάτρου έκθεση ζωγραφικής του Ρουμάνου ζωγράφου Γκ. Βλασίου. Η έκθεση έγινε μετά από πρόκληση της «Ελληνορουμανικής πολιτιστικής εστίας».

ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΑΣ ΤΟΥ ΠΕΡΑΣΜΕΝΟΥ ΤΡΙΜΗΝΟΥ

ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ ΣΤΗΝ ΠΑΡΝΗΘΑ

Τὴν ἡμέρα τῆς πρωτοχρονιάς 96 Κρυστάλληδες καλωσόρισαν τὸν καινούργιο χρόνο στὴ χιονισμένη Πάρνηθα στὴ γιορτὴ τῆς πίττας τῶν ὀρειβατῶν. Τυχερὴ τοῦ νομίσματος ἡ κυρία Σοφία Τερσανέλλη.

Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΠΙΤΤΑΣ

Μὲ μεγάλῃ ἐπιτυχία ἔγινε στὶς 14 τοῦ Γενάρη ἡ καθιερωμένη πὰ γιορτὴ τῆς πίττας τοῦ Κρυστάλλη στὸ Λαγονήσι. 320 Κρυστάλληδες πέρασαν ἕνα εὐχάριστο ἀπόγευμα. Τυχερὴ τοῦ χρυσοῦ



Ἐκδρομεῖς τοῦ «Κρυστάλλη», πάνω ἀπὸ τοὺς Βασιλικούς Τάφους τοῦ Φιλίππου, στὴν Βεργίνα, μὲ τὸν καθηγητὴ - ἀρχαιολόγο κ. Μανόλη Ἀνδρόνικο στὸ μέσον. (5 - 3 - 79). (Φωτ. Ἀντώνης Μανίκας).

δήματος τοῦ Κρυστάλλη ἡ δεσποινὶς Βασιλικὴ Κόκοτα.

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΚΡΥΣΤΑΛΛΗ

Στὶς 18 τοῦ Φλεβάρη 380 Κρυστάλληδες, μέλη καὶ φίλοι τοῦ Συνδέσμου πέρασαν μιὰ ἀξέχαστη ἀποκριάτικη βραδυὰ στὴ θαυμάσια αἶθουσα τῶν ἈΣΤΕΡΙΩΝ ΓΛΥΦΑΔΑΣ.

Ὁ φτερινὸς χορὸς ἔγινε μὲ ξεχωριστὴ ἐπιτυχία κι' αὐτὸ δὲ μεγάλο ποσο-

κι' ἀπὸ τὴ στήλη αὐτὴ ὅλους τοὺς φίλους καὶ μέλη πὺν μᾶς τίμησαν μὲ τὴν παρουσία τους. Ἐπίσης ἐκφράζει τὴς εὐχαριστίες τοῦ δ' ὅλους ἐκείνους πὺν μὲ κάθε τρόπο βοήθησαν, ὥστε ὁ χορὸς τῶν ἈΣΤΕΡΙΩΝ νᾶναι ἀπὸ τοὺς καλύτερους τῶν τελευταίων χρόνων.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Μέσα δὲ μιὰ φιλικὴ ἀτμόσφαιρα—τὸ βράδυ τῆς 21 - 3 - 79— μὲ Κρυστάλλη-

ΑΓΟΡΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ

Στὶς 22 τοῦ Μάρτη ἕνα ὄνειρο ἔγινε πραγματικότης. Ὁ «Κρυστάλλης» ἀπέκτησε δική του στέγη. Στὶς 7 τοῦ βράδυ παρουσία τοῦ Προέδρου μας κ. Νίκου Ἀνδρούτσου, τοῦ Γεν. Γραμματέα κ. Θεολ. Μπαξεβανίδη, τοῦ ταμία κ. Χρήστου Ἀργαλιᾶ, τοῦ μέλους καὶ παλαιοῦ Διοικητικοῦ Παράγοντος Κώστα Καπόλου καὶ τοῦ μέλους τοῦ Δ.Σ. κ. Χάρη Προδρομίδη, ὡς νομικοῦ συμβούλου, υπεγράφη στὸ συμβολαιογραφεῖο τῆς κ. Φωκianoῦ τὸ ὁριστικὸ συμβόλαιο τῆς ἀγορᾶς τοῦ διαμερίσματος ἐπὶ τῶν ὁδῶν Πύλης καὶ Καραϊσκού, στὸν Πειραιᾶ, πὺν θὰ μᾶς παραδοθεῖ στὶς 30 τοῦ Μάρτη 1980.

Ἀπὸ τὴ στήλη αὐτὴ ἀπευθύνουμε ἕνα μεγάλο εὐχαριστῶ δ' ὅλους ὅσους βοήθησαν στὴν ἀγορὰ καὶ ἰδιαίτερα στὸν Πρόεδρό μας κ. Νίκο Ἀνδρούτσο πὺν ἦταν ὁ κύριος συντελεστὴς τῆς ἀγορᾶς καὶ μάλιστα στὴν τιμὴ πὺν πραγματοποιήθηκε.

Στὸ Σύλλογό μας ἰδιοκτῆτης ἀκινήτου πᾶ, εὐχόμεθα νᾶ πραγματοποιήσει καὶ τοὺς ἐπομένους στόχους τοῦ ἐπὶ τομεᾶ αὐτῷ, δηλαδὴ, τὴ δημιουργία καταφυγίου καὶ τουριστικοῦ περιπτέρου δ' ἕνα ἀπὸ τὰ βουνά μας καὶ τὴ δημιουργία ἐγκαταστάσεων γιὰ τὰ μέλη μας στὸ «Κατακάλι» ἐπὶ οἰκόπεδά μας.

στὸ ὀφείλεται εἰς προσπάθειες πὺν κατέβαλε ἡ ὀργανωτικὴ ἐπιτροπὴ ἀλλὰ καὶ στὴν ἐκλεκτὴ ὀρχήστρα καὶ τὸ καλλιτεχνικὸ πρόγραμμα τοῦ κέντρου.

Τὸ Δ.Σ. τοῦ Συνδέσμου εὐχαριστεῖ

δὲς καὶ φίλους τοῦ «Κρυστάλλη», ἡμέρα πὺν δ' ὅλο τὸν κόσμο γιορτάζεται εἰς «Ἡμέρα Λαοσηπίας», ἔγιναν τὰ ἐγκαίνια φωτογραφικῆς ἐκθέσεως στὴν Λέσχη τοῦ Συνδέσμου μας. Σκοπὸς τῆς

ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΑΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ ΣΕΛΙΔΑ

εκδήλωσης αυτής ήταν να τιμήσει ο «Κρυστάλλης», την ημέρα αυτή. Στα εγκαίνια προλόγησε η κ. Μαρία Τσόλα, που αφού ευχαρίστησε τους παρευρισκόμενους με λίγα και όμορφα λόγια αναφέρθηκε στο σκοπό της εκδήλωσης λέγοντας:

(....) «Ο «Κρυστάλλης» εγκαινιάζει την έκθεση φυσιολατρικής φωτογραφίας, για να τιμήσει την σημερινή ημέρα που ο όλο τον κόσμο γιορτάζεται, σαν «Ημέρα Δασοπονίας». Καθιερώθηκε η «Ημέρα Δασοπονίας» πριν από λίγα χρόνια, από τον Όργανισμό Ήνωμένων Εθνών, που στόχο έχει να διαδωθεί ευρύτερα η πολύπλευρη ση-

μασία του δάσους στις σύγχρονες κοινωνίες. Και κυρίως να περιορίσει τις ανταγωνιστικές δυνάμεις των ανθρώπων με την φύση, που θέτουν σε κίνδυνο την παγκόσμια οικολογική ισορροπία (....).

Ήταν μια όμορφη βραδυά, που μεταξύ ποτού και φιλικής κουβέντας οι Κρυστάλληδες ξαναθυμήθηκαν παλιές φυσιολατρικές εμπειρίες.

Η έκθεση έληξε στις 10 Απριλίου. Και παρουσίασαν με τα φωτογραφικά τους έργα ένα συναρπαστικό ζωντανέμα της ασύγκριτης Έλληνικής φύσης, οι Κρυστάλληδες Μαρία Τσόλα, Μαίρη Κερκέτσιου, Τάσης Ριζόπουλος, Γιάννης Νικολούδης, Γιώργος Κυριακίδης, Στέλιος Σαριδάκης, Γιώργος Δύππας και Αγγέλης Θεοδωρόπουλος. Στις πάνω από 200 υπέροχες εγχρωμές και ασπρόμαυρες φωτογραφίες, ήταν όλες οι όμορφες που λατρεύουν οι Κρυστάλληδες.

ΝΕΑ ΜΕΛΗ

Το τρίμηνο που πέρασε γράφτηκαν στο σύνδεσμο τα κάτωθι 15 νέα μέλη:

Μακρινάκης Ευάγγελος
Κασινάκης Ευάγγελος
Μπερκετής Ιωάννης
Κεφαλάς Χρίστος
Διεννής Πέτρος
Κωνσταντινίδης Χρήστος
Πρεβενός Αντώνιος
Θεοδωρόπουλος Αγγελινός
Δα Κωνσταντίνου Μαίρη
Δα Αλφίερη Μαρία
Δα Κλήμη Μαριάνθη
Δα Πιτέρη Σοφία
Δα Σταματάκου Αντωνία
Πριγκιπάκης Κωνσταντίνος
Λορεντζάκης Αντώνιος

ΤΟ ΠΑΙΔΙ, ΤΟ ΕΤΟΣ ΤΟΥ
ΚΑΙ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 6

την ενεργό συμμετοχή και την ολοκλήρωση ενός ιερού σκοπού. Η επαφή και γνωριμία των παιδιών από πολύ μικρή ηλικία με το ύπαιθρο, τις όμορφες που κρύβει σε κάθε γωνιά η Ελλάδα, την πλούσια βλάστηση που περιβάλλει με το ζωντανό φυσικό περιβάλλον της πατρίδας μας θα δώσουν μια διέξοδο στη φυσιολογική ανάπτυξη τους.

Όλα τα έκδρομικά σωματεία θάχουν προσφέρει κάτι σημαντικό στο παιδί που γιορτάζει.

Θα τους δώσει τη δυνατότητα να παίξουν ξένοιαστα, να χαρούν μέσα στην πιο ιδανική έναρμόνιση της πιο αγνής ηλικίας με τη φύση. Όλα τα έκδρομικά σωματεία θάχουν προσφέρει μ' αυτόν τον τρόπο κάτι σημαντικό στο παιδί, τη χρονιά που γιορτάζει.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

• Ο αγαπητός μας Χάρης Π. Προδρομίδης, δικηγόρος, μέλος του Δ.Σ. του Κρυστάλλη και η χαριτωμένη δις Χαρά Ραδαίου, έδωσαν άμοιβαία υπόσχεση γάμου. Στο έκλεκτο ζευγάρι ευχόμεθα να ζήσουν.

ΓΑΜΟΙ

• Το αγαπητό και έκλεκτο μέλος του Δ.Σ. του Συνδέσμου, ιατρός Χάρης Χαράλαμπιδης, έτέλεσε τους γάμους του μετά της διδος Μαίρης Φύσσα. Το Δ.Σ. και τα μέλη του «Κρυστάλλη» τους εύχονται και από τις στίλες του Περιοδικού μας, βίον χαρούμενον και ευτυχισμένον.

• Το έκλεκτο μέλος του Συνδέσμου μας Κώστας Παναγιωτόπουλος, έτέλεσε τους γάμους του με την εξαιρετική διδα Άμαλία Δημητράκοπούλου. Οι «Κρυστάλληδες» τους εύχονται βίον χαρούμενον και ευτυχισμένον.

• Η αγαπημένη μας Άφροδίτη Ιωάννου Λεοντί, έτέλεσε τους γάμους της μετά του κ. Δημήτρη Καλιάτη. Το Δ.Σ. και τα μέλη του Συνδέσμου, τους εύχονται χαρούμενη και ευτυχισμένη ζωή.

• Στους αγαπητούς και εξαιρετικούς φίλους των Όρειστών μας, Μανώλη και Τούλα, που τέλεσαν τους γάμους των τον περασμένο Μάρτιο, το Περιοδικό τους εύχεται, ευτυχισμένη, χαρούμενη και φυσιολατρική ζωή!

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

• Ο Γιώργος Καλυβιώτης και η γυναίκα του Κατερίνα, απέκτησαν χαριτωμένο: κορούλα!

• Ο Γιώργος Πέππας και η γυναίκα του, απέκτησαν κι αυτοί χαριτωμένη κορούλα! Στά έκλεκτα ζευγάρια, τους ευχόμεθα να είναι καλορίζικα, να τους ζήσουν και με το καλό να ακολουθήσουν αγοράκια!

ΠΕΝΘΗ

• Τον περασμένο Γενάρη, πέθανε η μητέρα της Μαρίας και Χρήστου Μάνδρου, κ. Αικ. Φωκά.

• Καθώς και ο πατέρας της αγαπητής μας Νατάσας Σαραντίδη.

• Στις αρχές του Φλεβάρη πέθανε ο πατέρας της αγαπητής μας Άφροδίτης Λεοντί, Στρατηγός Ιωάννης Λεοντίς. Το Δ.Σ. και τα μέλη του «Κρυστάλλη» τους απευθύνουν και από τις στίλες του Περιοδικού μας, θερμά συλλυπητήρια.

• Τα παλαιά έκλεκτα μέλη του «Κρυστάλλη» που είχαν αποσυρθεί από την έκδρομική κίνηση του Συνδέσμου, Π. Μπούρτζης και Γιάννης Κωσταρίδης, πέθαναν... "Ας είναι αιωνία η μνήμη τους και ελαφρό το χώμα που τους σκεπάζει. Στις οικογένειές τους ο «Κρυστάλλης» εκφράζει τα θερμά συλλυπητήρια του.

• Στα είκοσι χρόνια του βρήκε το θάνατο ο δρειβάτης Γιάννης Αποστόλου του Συνδέσμου Έλλήνων Όρειστών, ενώ επιχειρούσε αναρρίχηση στην κορυφή «Κούβελος» του Παρνασσού. Το δυστύχημα, που άπλωσε βαρύτατο πένθος σε όλους τους Έλληνες δρειβάτες, συνέβη την 18 - 3 - 79. Η αιτία που το προκάλεσε ήταν ένας «σαθρός» βράχος, ο οποίος ξεκόλλησε και παρέσυρε σε πτώση 10 μέτρων περίπου τον άτυχο λάτρη της όμορφης της φύσης. Στην οικογένειά του και στον «Σ.Ε.Ο.» ο «Κρυστάλλης» εκφράζει τα θερμά συλλυπητήριά του.

ΑΘΗΝΑ - - ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ...

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 3

δικές καλλιέργειες, οι αγραναπαύσεις, που βοήθησαν την αίολική διάβρωση, ή μη αξιοποίηση των υπογείων υδάτων, καθώς και πληθος άλλοι οικονομικοκοινωνικοπολιτικοί παράγοντες, που, μαζί με τις έδαφικές ιδιομορφίες, οδήγησαν σε καταστροφή και σε εγκατάλειψη της υπαίθρου, όταν παρουσιάζονταν ή δυνατότητα της έσωτερικής μετανάστευσης, που κατ' ευφημισμόν αναφέρεται σαν «άστυφιλία», αλλά και του έκτατρισμού, που για την Ελλάδα πήρε την έκταση γενοκτονίας.

ΜΑΝΗ

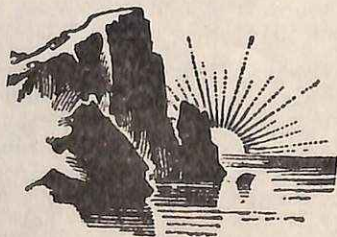
ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 5

παράδοση που επέζησε στα τραγούδια της Μάνης. Κι' όταν γίνεται λόγος για «τραγούδια» της Μάνης, πρόκειται βασικά για τα μοιρολόγια της, που είναι επίσης βασικό γνώρισμα του μανιάτικου χώρου πλάι στην βεντέττα (= γδικιωμός ή δικιωμός) και τους Πύργους. Με τις ίδιες ιστορικές καταβολές. Σε μια συναρτησιακή σχέση μεταξύ τους. Για το μανιάτικο μοιρολόγι, οι βαθιές συγκινήσεις από την ανήσυχη ζωή του «γδικιωμού» και του Πύργου, υπήρξαν «πάγιο» έρέθισμα. 'Ανεξάντλητη πηγή δημιουργικών εμπνεύσεων. Στα μοιρολόγια της ή Μάνη καταγράφει την ιστο-

Η όρεινή οικονομία ποτέ δεν ανορθώθηκε, συνεχίστηκε ή κατάρρευσή της που επιδεινώθηκε με τις πολεμικές ενέργειες, με την κατοχή από ξένους κατακτητές, με τον έθνικοαπελευθερωτικό αγώνα, με την καταστροφή όρεινων χωριών, στη διάρκεια της ξένης κατοχής, των ξένων επεμβάσεων, με την εγκατάλειψή της, με την απομόνωσή της, με την εγκατάσταση πλήθους σταθμών ραντάρ σ' όλα τα βουνά, με την αντίστοιχη οδοποιία και με την παντελή έλλειψη κατάλληλου οδικού δικτύου, που θα μπορούσε μαζί με την οικονομική ανάπτυξη να αποτελέσει την υποδομή για την ανόρθωση της όρεινης οικονομίας και την αξιοποίηση των δυνατοτήτων, που προσφέρει και σήμερα.

ΤΕΛΟΣ Α' ΜΕΡΟΥΣ

ρία της. Και η ιστορία του «γδικιωμού» και των Πύργων της Μάνης, είναι η ιστορία των ανθρώπων της. Τα ξημικά στοιχεία της βεντέττας (= γδικιωμός, ή δικιωμός) ή λαϊκή αρχιτεκτονική των Πύργων και των Καστροπύργων, τα μοιρολόγια της Μάνης, αποτελούν μεγάλης αξίας συμβολή της Μάνης στην ελληνική πολιτιστική παράδοση. Μοναδική στο είδος της. 'Ανεπανάληπτη.



ΤΜΗΜΑ ΣΚΑΚΙΟΥ

Σ.Φ.Ο.Π. "ΚΡΥΣΤΑΛΛΗΣ."

Η ανάπτυξη του Σκακιού στο Σύλλογό μας, μπορούμε να πούμε ότι είναι περισσότερο από ικανοποιητική.

Το ωραίο αυτό παιχνίδι και κορυφαίο πνευματικό άθλημα αποτελεί μια άκρην προσφορά του Συλλόγου μας στο χώρο των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων που έταξε σαν σκοπό της ύπαρξής του και που, κατά κοινή ομολογία, ο ΚΡΥΣΤΑΛΛΗΣ ακούραστα υπηρετεί.

Σήμερα η 'Ομάδα μας περιλαμβάνει στη σύνθεσή της ισχυρούς παίκτες και αρκετούς νέους. Μετέχει στο 'Εθνικό Πρωτάθλημα Β' Κατηγορίας και φιλοδοξία της είναι να ανέβει στην Α' 'Εθνική.

Στο συλλογικό Πρωτάθλημα 1978 η σειρά επιτυχίας των παικτών μας είναι:

Πρώτος Χαράλ. 'Εγγλέζος
Δεύτερος Μιχ. Θρασυβουλίδης
Τρίτος Χριστόφ. Χααραλαμπίδης
Τέταρτος Φίλ. Χόρτης

Πέμπτος Πολ. Νάνος

'Εκτος Σπυρ. Πουλιμιάς

'Εβδομος Στελ. Παπαδημητρίου

'Ογδοος 'Ηλ. Γεραρής

'Ενατος Σωκρ. Χριστόπουλος

Δέκατος Νικ. Βαγιονάκης

Σε ειδική τελετή (2 Μαΐου, 8.45 το βράδυ) θ' απονεμηθούν τα Κύπελλα και

τά σκακιστικά βιβλία που έχουν άθλοθετηθεί.

Η 'Ομάδα μας οργανώνει μαθήματα σκακιού για παιδιά με διδασκάλους τους κ.κ. 'Αγ. Παπαδόπουλο και Χαράλ. 'Εγγλέζο. Τα μαθήματα θα γίνονται κάθε Τετάρτη βράδυ ώρα 6 - 8 στην αίθουσα του Συλλόγου μας.

Συστήνουμε στους Γονείς να προτρέπουν τα παιδιά τους σ' αυτήν την ευγενική ψυχαγωγία που, ταυτόχρονα είναι και η πιο αποτελεσματική πνευματική άσκηση.

Στην έκδοσή μας στην Πάρνηθα την 28-1-79 η Σκακιστική 'Ομάδα μας συναντήθηκε στο έντευκτήριο του ΣΕΓΑΣ με την 'Ομάδα Μενιδίου σε φιλικόν αγώνα, με αποτέλεσμα 5,5 — 1,5 υπέρ της 'Ομάδας μας.

Επίσης, κατά την έκδοσή μας στην Βεργίνα της 3-5-3-79 η 'Ομάδα μας συναντήθηκε με την 'Ομάδα Κατερίνης με αποτέλεσμα 2,5 — 2,5.

Τώρα, στο έντευκτήριό μας διεξάγονται οι αγώνες Κυπέλλου Πάσχα.

Από την 8.4.79 αρχίζει το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα, στο οποίο όπως και παραπάνω γράφομε, ο ΚΡΥΣΤΑΛΛΗΣ θα μετράσει με πολλές ελπίδες για μια τιμητική διάκριση.

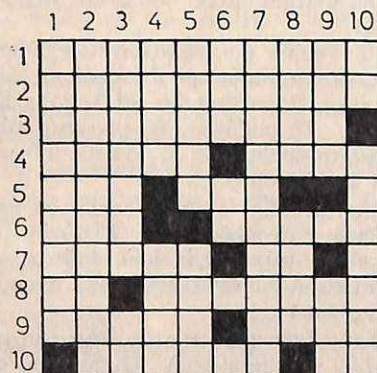
Γ. ΜΠΑΚΟΜΙΧΑΛΗΣ

'Ο "Κρυστάλλης" οργανώνει μαθήματα σκακιού για παιδιά. Κάθε Τετάρτη βράδυ, ώρα 6 - 8, στα έντευκτήριά του.

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ



του Μάριου Ζύδη



Όριζόντια: 1) Καταφύγιο από τα πιο ώραια για τους Κρυστάλληδες. 2) Είδος ζωγραφικής (κυρίως επάνω σε χαρτί) στη γενική. 3) Προάσκειο της Αθήνας. 4) Πρωτεύουσα κράτους με περίφημα πούρα — Αντωνυμία ποσοτική (αντίστροφα). 5) Θάλασσα (Γαλλιστί) — Άρθρο Πληθ. (Αντίστροφα). 6) Τα πρώτα... σύμφωνα του προνοητικού — πολύ γνωστή Όπερα 7) Τό δίνει ό... Νουνός. — Σύμφωνο. 8) Τό ψήφισμα του ένοικιοστασίου ήτο τό... — Συνώνυμη λέξη με την έργασία. 9) Συνώνυμη λέξη με ΠΡΟΣΩΠΑ. — Η αντίθετη λέξη του ΑΝΙΣΟΙ (αντίστρ.)

10) Ρήμα που δίνει... φωτιά (καθ.) — Αντωνυμία.

Κάθετα: 1) Χορευτικό κέντρο που έγινε πέρυσι ο χορός του Κρυστάλλη. 2) Τα πλοία χωρίς πιλότο είναι... 3) Πόλη της Έλβετίας — τό 10 β' όριζόντια εις αίτιατική. 4) Πόλη της Γαλλίας (άνορθ/φα) — Η υπό γλυκιά λέξη (πιο πολύ για τα μωρά). 5) Τό πιο πυκνοκατοικημένο νησί της Ίνδονησίας (γενική) — Αόριστη αντωνυμία θηλυκού όνομα/κή (καθαρ. κι' αντίστρ.) 6) Τρία σύμφωνα από την λέξη Δορυφόρος — Άρθρο (αντίστρ.). 7) Ρήμα σχετικό με οικονομικές συναλλαγές. 8) Πρωτεύουσα Σκανδιναβικού κράτους. (αντίστρ.) — Αποθήκη που χρησιμοποιείται περισσότερο για σιτάρι. 9) Η πρώτη του μήνα... είναι άργία (Δημοτική). — Τό ουδέτερο ένικού του 96' όριζόντια. 10) ουδέτερο ένικός του 96' όριζόντια. 10) χουν και άθλητικές... (δοτ. πληθ.)

ΣΙΝΝΥΝ
Ο — ΣΟ 'ΟΙ 'ΟΞΙ — ΣΗΝΩ '6 'ΟΝ
ΙΣ — (ΟΝΣΟ) ΟΞΝΟ '8 'ΥΙΟΠΟΙΣ
ΙΕΙ '2 'ΑΙ (ΛΙ) ΛΙ — ΔΡ '9 'ΝΣΠ
ΠΑΣΑ — ΣΑΝΣ '5 ΙΑΒΑ '6 ΜΑΜΑ '7 ΝΟΛΑ
4 'ΝΟ — ΟΝΟΝΚΑΡΝΑ '8 'ΛΗΝΑ
ΛΚΝ '2 'ΚΟΠΗΝΝΥΝ '1 'αεθρ
ΣΟ — ΥΙΠΝ
Α 'ΟΙ (ΙΟΞΙ) ΙΣΟΙ — ΝΚΟΛΝ '6
ΝΙΝΟΧΣΝ — ΗΚ '8 ΠΠ — ΝΚΟΝΟ
2 'ΟΚΑΚΑ '9 (ΣΑΛ) ΛΝΣ
— ΕΙΣ (ΣΟΣ) '5 ΜΕΡ
Α '4 'ΣΟΝΝΑΝΚΑΡΝΑ '8 ΣΑΝΝΑΝΚΑΡΝΑ
Α '2 'ΟΜΟΝΔΙΝΝΑΝ '1 'αυλοήσο
Η Σ Λ Ν

Επιμέλεια Έκδόσεως: ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΑΝΔΡΟΣ

Τυπώθηκε: ΓΡΑΦΙΚΑΙ ΤΕΧΝΑΙ

ΑΝΤ. ΣΤΑΥΡΟΥΔΑΚΗΣ — ΙΩΑΝ. ΣΑΜΑΡΤΖΗΣ Ο.Ε.

Ζωσιμαδών 31 — Πειραιεύς — Τηλέφ. 41.78.739 — 41.30.296

Τό Δελτίον διανέμεται Δωρεάν



Κυριακή 15/4/79

Έκδρομή 2304

ΒΙΛΙΑΡΗ — ΑΓ. ΣΩΤΗΡΑ

Αναχώρηση στις 3 μ.μ. με πούλμαν για Βιλιαρή — Αγ. Σωτήρα. Όσοι θέλουν θα παρακολουθήσουν την ακολουθία του Νημφίου στην εκεί εκκλησία. Μετά την λειτουργία επιστροφή στον Πειραιά.

Άρχηγός ό κ. Χρ. Αργαλιάς



Μ. Σάββατο - Τρίτη Πάσχα 21-24/4/79

Έκδρομή 2305

ΚΑΤΕΡΙΝΗ — ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ — ΒΕΡΓΙΝΑ — ΒΕΡΟΙΑ — ΝΑΟΥΣΑ
ΕΔΕΣΣΑ — ΦΛΩΡΙΝΑ — ΚΑΣΤΟΡΙΑ

Μ. Σάββατο 21. Αναχώρηση στις 2.30 μ.μ. με πούλμαν από τα γραφεία μας για Αθήνα — Καμένα Βούρλα (στάση) — Κατερίνη. Διανυκτέρευση στο Ξενοδοχείο ΟΛΥΜΠΙΟΝ σε δίκλινα δωμάτια με ιδιαίτερους χώρους υγιεινής.

Κυριακή Πάσχα 22 Μετά τό πρωινό αναχώρηση για Θεσσαλονίκη. Επίσκεψη του Μουσείου με τα περίφημα εύρηματα των Βασιλικών τάφων της Βεργίνας και στη συνέχεια θα ξεκινήσουμε για Βέροια, όπου σε ξεχωριστό κέντρο της πόλεως θα πάρουμε τό Πασχαλινό γεύμα. Μετά τό γεύμα θα επισκεφθούμε τα αξιοθέατα της Νάουσας και της Έδεσσας και επιστροφή στην Κατερίνη για βραδινή Πασχαλιάτικη συνενόηση ό' ένα από τα καλά εστιατόρια της πόλεως. Διανυκτέρευση.

Δευτέρα 23 Αναχώρηση τό πρωί στις 8 ακριβώς για Έδεσσα — Βέση — Φλώρινα. Επίσκεψη της πόλεως και συνέχεια για Πιλοδέρι — Ανταρτικά — Καστοριά. Στην πόλη αυτή θα επισκεφθούμε τα παραδοσιακά Αρχοντικά της της Βυζαντινές εκκλησίες, τη Λίμνη με τα γύρω καταπράσινα τοπία κ.ά. Στη συνέχεια θ' αναχωρήσουμε για Άργος Όρεστικό — Σιάγιστα — Κοζάνη — Κατερίνη. Διανυκτέρευση.

Τρίτη 24 Αναχώρηση στις 9.30 τό πρωί για Τέμπη — Λάρισα (μεσημερινό φαγητό) — Καμένα Βούρλα (στάση) — Αθήνα — Πειραιά. (Ό αρχηγός έχει τό δικαίωμα τροποποιήσεως του προγράμματος).

Πιθανά έξοδα δρχ. 1.900

Άρχηγός ό κ. Δημ. Βλασόπουλος

ΔΕΥΤΕΡΑ ΠΑΣΧΑ 23/4/79

Έκδρομή 2305 6

ΔΕΛΦΟΙ — ΑΡΑΧΩΒΑ

Αναχώρηση τὸ πρωὶ στὶς 7 π.μ. γιὰ Λειβαδιά — Ἀράχωβα, παραμονὴ γιὰ νὰ παρακολουθήσουμε τοὺς περίφημους ἀγῶνες δρόμου τῶν γερόντων. Ὅσοι θέλουν μποροῦν νὰ ἐπισκεφθοῦν τοὺς Δελφοὺς. Ἐπιστροφὴ τ' ἀπόγευμα γιὰ Πειραιᾶ.

Ἀρχηγὸς Βασιλικὴ Λαχουβάρη



ΔΕΥΤΕΡΑ ΠΑΣΧΑ 23/4/79

Έκδρομή 2306

ΠΑΡΑΛΙΑ ΣΑΡΑΝΤΗ

Αναχώρηση στὶς 7 π.μ. γιὰ παραλία ΣΑΡΑΝΤΗ. Παραμονὴ στὴν ὁμορφὴ παραλία, φαγητὸ, καὶ ἀναχώρηση τ' ἀπόγευμα γιὰ Πειραιᾶ με ἐνδιάμεση στάση.

Ἀρχηγὸς Μπ. Ἐγγλέζος



ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΑΡΤΥ ΜΕ ΧΟΡΟ!

28 Ἀπριλίου, 7 τὸ ἀπόγευμα

Γιὰ τοὺς μικροὺς Κρυστάλληδες καὶ γιὰ νὰ γιορτάσουμε τὸ «Ἔτος τοῦ παιδιοῦ» εἰσιμάσαμε μιὰ ὁμορφὴ γιορτὴ στὴ Λέσχη μας, 28 Ἀπριλίου, 7 τὸ ἀπόγευμα. Μὲ χαρούμενη παράσταση Καραγκιόζη, με μικρὲς νόστιμες λιχουδιές, με μουσικὴ, με τραγουδάκια, Φυσικά, δ' ἀκολουθήσουν κι ἄλλες ἐκδηλώσεις στὸ μέλλον γιὰ τὰ παιδιά. Βεβαίως, εἰστε καὶ σεῖς οἱ γονεῖς, κάθε φορὰ, προσκαλεσμένοι γιὰ ἓνα ποτὸ καὶ νὰ συζητήσουμε φιλικὰ καὶ χαρούμενα.



Κυριακὴ 29/4/79

Έκδρομή 2307

ΠΑΡΝΗΘΑ

Μὲ τὰ μέσα συγκοινωνίας γιὰ Πάρνηθα με τόπο συγκεντρώσεως τὴν Ἀγία Τριάδα, ἀπὸ ἐκεῖ θὰ γίνουν διάφορες διαδρομές.

Ἀρχηγὸς Π. Μακρῆς



Δευτέρα-Τρίτη 30/4-1/5/79

Έκδρομή 2308

ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ — ΟΛΕΝΟ
(ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΗ)

Αναχώρηση ἀπὸ τὴ Λέσχη μας γιὰ διώριγα Κορίνθου — Καλάβρυτα, με ἐνδιάμεση στάση. Διανυκτέρευση. Τὸ πρωὶ ἀναχώρηση με τὸ πούλμαν γιὰ τὸ χωριὸ ΒΛΑΣΙΑ — ΧΑΝΙ ΜΙΧΑ ἀπ' ὅπου θὰ γίνῃ ἀνάβαση γιὰ τὴν κορυφὴ ΟΛΕΝΟΣ. Κατάβαση στοῦ ΜΙΧΑ καὶ ἐπιστροφὴ γιὰ Πειραιᾶ με ἐνδιάμεση στάση.

Ἀρχηγὸς Τασ. Ριζόπουλος



Τρίτη 1/5/79

Έκδρομή 2309

ΧΑΚΛΕΙΟΝ — ΦΩΚΑ
ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ

Αναχώρηση γιὰ ΚΟΡΙΝΘΟ — ΧΑΛΚΕΙΟΝ, ὀλιγόλεπτη στάση. Με τὸ πούλμαν θὰ φθάσουμε στὸ γραφικὸ Μοναστήρι, παραμονὴ ὅλη τὴν ἡμέρα στοὺς ἀγροὺς, μάζεμα λουλουδιῶν γιὰ τὰ στεφάνια τοῦ Μάν.

Ἀρχηγὸς Δεστ. Καζαζάκης



ΑΠΟΝΟΜΗ ΕΠΑΘΛΩΝ ΣΤΟΥΣ ΣΚΑΚΙΣΤΕΣ

Στις 2 Μαΐου, ὥρα 8.45', πρὶν τὴν προβολὴ τῶν σλαϊντς θὰ γίνῃ ἀπονομὴ ἐπάθλων στοὺς σκακιστὲς ποὺ ἔλαβαν μέρος στὸ Συλλογικὸ Πρωτάθλημα 1978 καὶ στὸ Κύπελλο Πάσχα 1979.

προβολή αλυσμονητων σλαϊντς

Στις 2 Μαΐου, 9 το βράδυ, στη Λέσχη μας, η Μαίρη Κερκέτσου, ο Αύγεργς Θεοδωρόπουλος και ο Γιάννης Νικολούδης θα προβάλουν μια σειρά εξαιρετικών σλαϊντς, που τράβηξαν με πολλή αγάπη και πολύ μεράκι από όλα (σχεδόν) τα μέρη της Ελλάδος. Οι προβολές θα συνοδεύονται από επεξηγήσεις και πληροφορίες. Θα προσφέρουμε ποτό και θα συζητήσουμε. Θα είναι μια ωραία βραδυά!



Κυριακή 6/5/79

Έκδρομή 2310

Μ. ΣΠΗΛΑΙΟ — ΑΓ. ΛΑΥΡΑ — ΒΟΥΡΑΪΚΟΣ

Αναχώρηση το πρωί στις 7 από Αθήνα για Μ. ΣΠΗΛΑΙΟΝ. Επίσκεψη της Μονής. Η πεζοπορική ομάδα θα κατεβεί στη ΖΑΧΛΩΡΟΥ και θα διασχίσει την χαράδρα του ΒΟΥΡΑΪΚΟΥ μέχρι το ΔΙΑΚΟΦΤΟ. Το πουλίαν θα συνεχίσει για ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ — ΑΓ. ΛΑΥΡΑ. Το απόγευμα θα επιστρέψουν στο ΔΙΑΚΟΦΤΟ να παραλάβουν την πεζοπορική ομάδα. Όσοι θέλουν μπορούν να κατεβούν από τα Καλάβρυτα στο Διακοφτό με τον όδοντιό. Αναχώρηση από το ΔΙΑΚΟΦΤΟ για Πειραιά.

Αρχηγός Τουριστ. ΑΔ. ΨΥΛΛΙΔΗΣ

Αρχηγός Πεζοπορ. ΦΩΤ. ΤΣΙΛΙΒΟΠΙΕΡΑ



Σαββατοκύριακο 12-13/5/79

Έκδρομή 2311

ΚΑΛΟΣΚΟΠΗ — ΓΚΙΩΝΑ (ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΗ)

Αναχώρηση από την Λέσχη μας στις 8 μ.μ. για Λειβαδεία — Γραβιά — Καλοσκοπή. Διανυκτέρευση. Πολύ πρωί θα γίνει ανάβαση στην κορυφή ΓΚΙΩΝΑ (ύψ. 2.510). Κατάβαση στην Καλοσκοπή και επιστροφή στον Πειραιά.

Αρχηγός ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΥΓ.

Κυριακή 13/5/79

Έκδρομή 2312

ΨΑΧΝΑ — ΕΡΙΑ

Αναχώρηση από τη Λέσχη μας με πουλίαν για ΨΑΧΝΑ — ΕΡΙΑ, παραμονή όλη την ημέρα στην όμορφη τοποθεσία. Τρόφιμα μαζί μας.

Αρχηγός Πωλίνα Λουκή



Σαββατοκύριακο 19-20/5/79

Έκδρομή 2313

ΜΟΝΗ ΑΓΑΘΩΝΟΣ

Αναχώρηση στις 3 μ.μ. από την Λέσχη μας για Καμένα Βούρλα — Λαμία — Μ. Αγάθωνες. Διανυκτέρευση στο μοναστήρι. Την Κυριακή παραμονή όλη την ημέρα με περιπάτους στο ωραίο δάσος και επίσκεψη στο έκτροθείο θηραμάτων. Το απόγευμα αναχώρηση για Λαμία — Πειραιά.

Αρχηγός Χρήστος Χαλδαΐος



Κυριακή 27/5/79

Έκδρομή 2314

ΕΡΕΤΡΙΑ — ΑΝΩ ΣΕΤΤΑ — ΕΥΒΟΙΚΟΣ ΟΛΥΜΠΟΣ (ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ — ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΗ)

Αναχώρηση από την Λέσχη μας 7 π.μ. για ΟΡΩΠΟ — ΕΡΕΤΡΙΑ — ΓΥΜΝΟ. Ανάβαση της ορειβατικής ομάδας στον Ευβοϊκό Όλυμπο. Η τουριστική ομάδα θα συνεχίσει για Άνω Σέττα. Το απόγευμα επιστροφή στο Γυμνό. Παραλαβή της ορειβατικής ομάδας και επιστροφή εις Πειραιά.

Αρχηγός Τουριστικής κ. ΑΝΝΑ ΚΑΧΡΗ

Αρχηγός Ορειβατικής κ. ΚΩΝΣΤ. ΠΡΙΓΚΙΠΑΚΗΣ

Σαββατοκύριακο 23/6/79

Έκδρομή 2315

ΤΡΙΚΑΛΑ — ΖΗΡΕΙΑ

Αναχώρηση το απόγευμα ώρα 3 για το Ξυλόκαστρο — Τρίκαλα. Διανυκτέρευση. Το πρωί θα γίνει ανάβαση στην κορυφή ΖΗΡΕΙΑΣ, και επίσκεψη σπηλαίου «ΕΡΜΗΣ». Το απόγευμα επιστροφή από Τρίκαλα για Πειραιά.

Αρχηγός Γιάννης Κρυστάλλης



Σαββατοκύριακο 9-11/6/79

Έκδρομή 2316

ΠΑΡΝΩΝ (ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ)
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ

Αναχώρηση το απόγευμα ώρα 3 για Άγ. Πέτρο, καταφύγιον Πάρνωνος, με ενδιάμεση στάση. Διανυκτέρευση. Παραμονή στο καταφύγιο με διάφορους περιπάτους. Την Δευτέρα επιστροφή εις Πειραιά από ΒΑΜΒΑΚΟΥ — ΚΑΡΥΕΣ. Τρόφιμα μαζί μας.

Συμμετοχή έκδρομών περιορισμένη (άτομα 30)

Αρχηγός ΑΝΤΥΠΙΑΣ ΑΝΤΩΝ.



Σαββάτο - Δευτέρα 9-11/6/79

Έκδρομή 2317

ΣΠΑΡΤΗ — ΑΝΑΒΡΥΤΗ — ΝΕΡΑΪΔΟΒΟΥΝΙ
(ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΗ)

Αναχώρηση από Πειραιά για ΣΠΑΡΤΗ με ενδιάμεση στάση. Από Σπάρτη θα προωθηθεί η ομάδα με αυτοκίνητο ιδιαίτερο για ΑΝΑΒΡΥΤΗ διανυκτέρευση. Το πρωί θα πραγματοποιηθεί ανάβαση στο ΝΕΡΑΪΔΟΒΟΥΝΙ. Κατάβαση στην Αναβρυτή. Τη Δευτέρα επίσκεψη του μοναστηριού Άγ. Νικόλαος και αναχώρηση για Πειραιά.

Αρχηγός ΜΑΙΡΗ ΚΙΡΚΕΤΣΟΥ



Σαββατοκύριακο 15/16-6/79

Έκδρομή 2316

ΑΙΓΙΝΑ

Με τα μέσα συγκοινωνίας

Αρχηγός Δημήτρ. Εξάρχου

Σαββατοκύριακο 23-24/6/79

Έκδρομή 2318

ΣΙΚΥΩΝ ΜΠΗΤΣ

Αναχώρηση από την Λέσχη μας για διώρυγα Κορίνθου — Σικυών Μπητς. Διανυκτέρευση στα Μπαγκαλούς. Παραμονή όλη την ημέρα στην πευκόφυτη παραλία για μπάνιο και ανάπαυση. Το απόγευμα αναχώρηση για Πειραιά.

Αρχηγός ΧΑΡΗΣ ΠΡΟΔΡΟΜΙΔΗΣ



Σαββατοκύριακο 30-6/1-7/79

Έκδρομή 2319

ΚΑΡΥΣΤΟΣ — ΟΧΙ
(ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΗ)

Η ορειβατική ομάδα με τα μέσα συγκοινωνίας θα πραγματοποιήσει έκδρομή στην Κάρυστο με ανάβαση στην ΟΧΙ.

Αρχηγός ΧΡΙΣ. ΚΡΟΤΟΠΟΥΛΟΣ



Κυριακή 1/7/79

Έκδρομή 2320

ΧΑΛΚΙΔΑ — ΠΟΛΙΤΙΚΑ — ΔΑΦΝΗ

Αναχώρηση από Πειραιά, ώρα 7 π.μ. για Χαλκίδα και συνέχεια για Πολίτικα — Δάφνη. Παραμονή για μπάνιο στην γραφική παραλία. Αναχώρηση το απόγευμα με ενδιάμεση στάση για Πειραιά.

Αρχηγός ΝΙΚ. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΥ



Σαββατοκύριακο 7-8/7/79

Έκδρομή 2321

ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ — ΕΛΑΤΤΟΥ

Αναχώρηση το Σάββατο ώρα 3 μ.μ. για ΚΟΡΙΝΘΟ — ΡΙΟ — ΑΝΤΙΡΙΟ — ΝΑΥΠΑΚΤΟ. Διανυκτέρευση. Το πρωί μετάβαση στη ΤΕΡΨΙΘΕΑ — ΕΛΑΤΤΟΥ. Επιστροφή από ΛΙΔΩΡΙΚΙ — ΑΜΦΙΣΣΑ.

Αρχηγός ΣΤΡΑΤΟΣ ΔΑΝΙΗΛΙΔΗΣ



ΥΠΕΡΑΓΟΡΑ

SUPER MARKET ELECTRIC A.E.B.E.

είναι μόνο μια

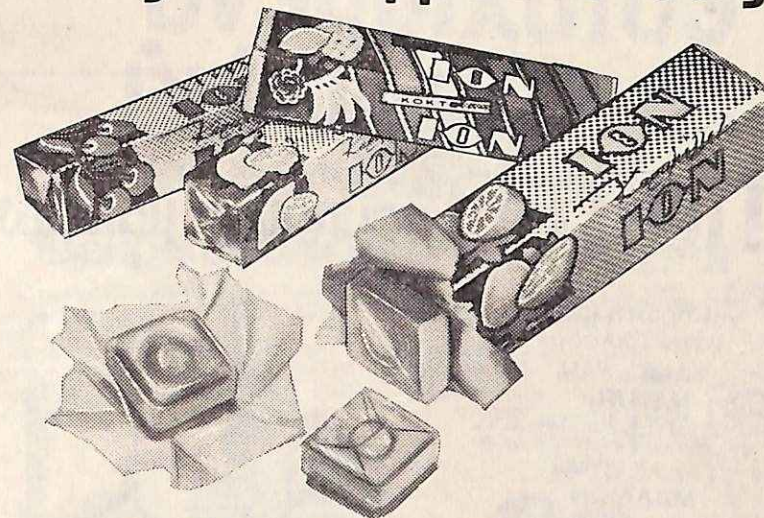
*Όσο κι αν ψάξετε, θα διαπιστώσετε κι έσείς ότι η ΥΠΕΡΑΓΟΡΑ - SUPER MARKET ELECTRIC είναι μόνο μία και άσυναγώνιστη. Γιατί η ΥΠΕΡΑΓΟΡΑ - SUPER MARKET ELECTRIC διαθέτει μοναδική ποικιλία ειδών υψηλής ποιότητας, σε εξαιρετικά χαμηλές τιμές.

● ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ Β.ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ● ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΕΓΝΑΤΙΑ 6



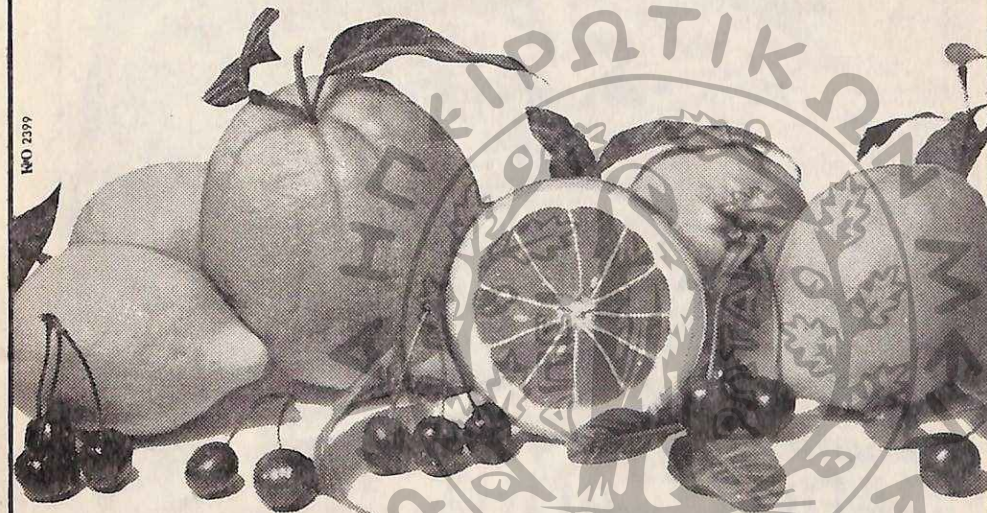
μπορεί και πουλά φθηνότερα

διαλέξτε τὸ φρούτο σας...



...διαλέξτε τις καραμέλλες σας.

Καραμέλλες **ION**...
πλημμυρίζουν τὸ στόμα με τὸ ἄρωμα καὶ τὴ δροσιά
τῶν φρέσκων φρούτων.



σὲ κάθε στιγμή
γιὰ κάθε γούστο

καραμέλλες **ION**

εὐτυχισμένα μαλλιά μέ natura σαμπουάν μαλλιών

για πρώτη φορά
στην Ελλάδα
ΣΑΜΠΟΥΑΝ
NATURA
+
ΓΑΛΑΚΤΩΜΑ
ΜΑΛΛΙΩΝ
στο ίδιο μπουκάλι



ΝΑΤΟΥΡΑ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΦΥΣΙΣ
ΠΑΠΟΥΤΣΑΝΗΣ

ΣΤΑ ΚΑΛΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

VESPA:

Διεκδικεί ένα νέο τρόπο ζωής

Μποτιλιάρισμα, μόλυνση της ατμόσφαιρας, έγκνευρισμός, παρκάρισμα, έξοδα, φόροι, άγχος!
'Η VESPA είναι το μεταφορικό μέσο που (χρόνια τώρα) διεκδικεί ένα νέο τρόπο ζωής: πιο άπλο, περισσότερο οικονομικό, λιγότερο επικίνδυνο και πολύ εύκολο.

Με λίγα λόγια, είναι μαζί σας και διεκδικεί έναν ανθρώπινο τρόπο ζωής! Λιγότερο άγχος και περισσότερη ελευθερία από την καταπίεση της πόλης.
VESPA, από τη μεγάλη 'Ιταλική Βιομηχανία PIAGGIO.

PIAGGIO
έδωσε στον κόσμο τη VESPA



vespa
ΓΕΝΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ
**MOTOR
STAR**

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ & ΕΜΠΟΡΙΚΗ Α.Ε. ΛΕΩΦ. ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ 106, ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΑΘΗΝΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ 99 10 663 - 99 12 008 - 99 26 702

PIAGGIO : VESPA - CIAO - BRAVO - BOXER - GILERA



Οι *Άγγελοι*

της εποχής μας... φορούν έσώρουχα...

Bardo



"Ένα λευκό τυποποιη-
μένο κρασί, καλόπιστο,
εύστομαχο, ελαφρό."



απο το 1936 σας ταξιδευουμε ΠΑΝΤΟΥ



Σας ετοιμάσαμε:

- Οικονομικά και ενδιαφέροντα προγράμματα για ψώνια, τουρισμό και αναψυχή.
- Ειδικά επαγγελματικά ταξίδια, με νέες προσεγγίσεις για τους Έπιχειρηματίες.
- Γενικά ταξίδια με όλα τα σύγχρονα μέσα (αεροπλάνο-τρέινο-πλοίο), για κάθε σκοπό.
- ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΟΥ ΕΝΟΣ ΑΤΟΜΟΥ (προσφορά μας).

Τηλεφωνείτε ή γράψτε μας να σας στείλουμε
τά αναλυτικά μας προγράμματα έκδορών 1978

Σταδίου 3 (Σύνταγμα) Αθήνα τηλ. 3229.904/5
11 Μεραρχίας 2 Πειραιάς τηλ. 4520822-4520824

PRODUCTS

ΛΥΚΟΥΔΗΣ
σας ταξιδεύουμε παντού