ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ
ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΔ'-ΑΡ 14-100
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)
ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα: 31-351 31-352
ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ
σία Δρ. 720
μηνος » 360
ηνος » 180
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
Ἐτησία £ 2.0.0
Ἑξάμηνος » 1.5.0
Ἀμερικῆς $ 12

Η ΠΡΩΪΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
10
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1939
Ἀνατ. ἡλίου 7.23'—Δύσις 5.56'
Χαραλάμπους ἱερομάρτυρος

ΡΥΘΜΟΣ ΤΗΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ

κύκλιος τοῦ ὑπουργείου
ς πρὸς τὰς ἁρμοδίας
ὰς ἀρχὰς συνιστᾷ τὴν ἐ-
τοῦ ρυθμοῦ τῆς διεκπε-
τῶν ποινικῶν ὑποθέσε-
διαπιστοῦται ὅτι ἡ διεκ-
αὐτὴ δὲν βαίνει μὲ τὴν
ταχύτητα, παρατη-
ἐνίοτε μακρὰ καὶ ἀδι-
τος παραμονὴ ποινικῶν
εἰς χεῖρας δικαστι-
λλήλων.
θη ἐπανειλημμένως εὐ-
νὰ ἐξάρωμεν τὴν ἄοκνον
τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῆς Δι-
διὰ τὴν ἐξασφάλισιν
ον τὸ δυνατὸν ἀρτιωτέρας
ς. Ἡ νέα ἐκδήλωσις
ογίας της
ρίμνης αὐτῆς θ' ἀκουσθῇ μὲ
ν ἱκανοποίησιν, διότι δὲν
λίγοι ἐκεῖνοι, οἱ ὁποῖοι ὑφί-
αι τὰς συνεπείας τῆς διαπι-
ένης βραδύτητος, καίτοι εἴ-
αιον νὰ προστεθῇ ὅτι ἐξέλι-
ον ἡ παλαιότερον σημειου-
ἀπελπιστικὴ βραδύτης, ἐκ
ποίας οὐχὶ σπανίως ἐκρα-
οἱ ὑπόδικοι ἐπὶ μῆνας ἢ
ι ἕως ὅτου νὰ εἰσαχθῇ ἡ ὑ-
ις τῶν εἰς τὰ δικαστήρια,
ἀπαλλαγοῦν ἐνίοτε τῆς κα-
ρίας, ἀφοῦ εἶχον διανύσει τό-
ρόνον εἰς τὰ κρατητήρια. Ἡ
οσύνη, διὰ νὰ ἐπιβάλλεται
ν συνείδησιν τῶν πολιτῶν,
νὰ ἀπονέμεται ἄνευ βραδύ-
καὶ ἡ ἄποψις αὐτὴ εἶνε ἡ
λέσασα τὴν ἐγκύκλιον τοῦ
γείου, τοῦ ὁποίου ἡ φροντὶς
κρίνεται πλήρως καὶ πρὸς
πολιτῶν τὴν ἐπιθυμίαν ὅπως
ὁ ρυθμὸς τῆς λειτουργίας
ικαιοσύνης ζωηρότερος.
κοινὸν ἀπέβλεψε πάντοτε με-
βασμοῦ πρὸς τοὺς λειτουρ-
τῆς Θέμιδος, οἱ ὁποῖοι εἰς
Ἑλλάδα ἐστάθησαν πάντοτε
τὸ ὕψος τῆς ἀποστολῆς των,
μαλὰς καὶ ἀνωμάλους περι-
εις, ἐν μέσῳ ἐσωτερικῶν κλυ-
μῶν καὶ παντοίων ἐναντιοτή-
Παρ' ὅλα ταῦτα, προσπίπτει
γενικὴν ἀντίληψιν ἡ ἀνάγ-
ς τακτοποιήσεως τοῦ ρυθμοῦ
λειτουργίας τῶν δικαστηρίων
Τὰ πινάκια τῶν Πρωτοδικεί-
ἀλλὰ καὶ τῶν Ἐφετείων, εἶνε
λίαν βεβαρημένα μὲ δε-
ὑποθέσεων, τοῦτο δὲ δημι-
εἶ πλεῖστα ὅσα ἄτοπα. Ἐν
ις συνωστίζονται εἰς τὰ δι-
ρια μηνυταί, κατηγορούμε-
μάρτυρες, συνήγοροι, οἰκεῖοι

καὶ φίλοι κατηγορουμένων δεκάδων ὑποθέσεων, ἐν ἀναμονῇ τῆς ἐκφωνήσεως τῆς ὑποθέσεως, ἡ ὁποία τοὺς ἐνδιαφέρει, τοῦτο δὲ προκαλεῖ μίαν ἀτμόσφαιραν πᾶν ἄλλο ἢ κατάλληλον διὰ τὴν ἄνετον ἐκδίκασιν. Τὰ δικαστήρια ἐργάζονται ὑπὸ μίαν διηνεκῆ πίεσιν χρόνου, εἶνε δὲ αὐτονόητον ὅτι καὶ τῶν δικαζόντων ὁ νοῦς καταπονεῖται ἐπὶ ζημίᾳ κάποτε τῆς κρίσεώς των. Εἶνε ἐπίσης εὐνόητον ὅτι οἱ δικάζοντες δὲν προφθάνουν νὰ λάβουν γνῶσιν τῶν φακέλων τῶν δικῶν, πληροφοροῦνται δὲ περὶ τῶν ὑποθέσεων κατὰ τὴν διαδικασίαν, διὰ τὴν εὐσυνείδητον δὲ κρίσιν των ἀπαιτεῖται μία διαρκὴς ὑπερέντασις προσοχῆς, ἡ ὁποία καταβάλλει.

Τὰ Ἐφετεῖα ἔχουν ἐπίσης ὑπερφορτωμένα ἐπίσης πινάκια κατὰ τὰς δικασίμους των. Ἐὰν εἰς τὰ πρωτοδικεῖα ἡ διαδικασία διεξήγετο μὲ μεγαλυτέραν ἄνεσιν χρόνου, κατὰ συνέπειαν μὲ λεπτομερεστέραν προσοχήν, ὁ καταδικαζόμενος θὰ εἶχε τὴν βεβαιότητα, ὅτι πρεπόντως ἐκρίθη καὶ ἡ ἄσκησις ἐφέσεων δὲν θὰ ἦτο τόσον συχνή. Εἰς τὰ ἐφετεῖα ἡ θέσις τοῦ δικαζομένου εἶνε ψυχολογικῶς ἀκόμη λεπτοτέρα, διότι γνωρίζει ὅτι ἡ εἰς αὐτὰ κρίσις θὰ εἶνε ἡ τελικὴ εἰς τὰς πλείστας τῶν περιπτώσεων. Εἶνε, κατὰ συνέπειαν, ἀναγκαῖον νὰ μὴ παρέχεται ἡ ἐντύπωσις, ὅτι ἡ δίκη διεξάγεται ὑπὸ τὴν πίεσιν τῆς προσπαθείας τῆς διεκπεραιώσεως ὅσον τὸ δυνατὸν περισσοτέρων ἐκ τῶν ἀναγεγραμμένων εἰς τὸ πινάκιον δικῶν.

Τὸ ὑπουργεῖον εἶνε εἰς θέσιν νὰ γνωρίζῃ πῶς εἶνε δυνατὸν νὰ τακτοποιηθῇ ἡ ἀπὸ μακροῦ ὑφισταμένη κατάστασις αὐτή. Εἶνε, πάντως, βέβαιον, ὅτι ἡ ἀνέγερσις δικαστικοῦ μεγάρου, ἀξίου τῆς ἑλληνικῆς πρωτευούσης, θὰ ἐπιφέρῃ αὐτομάτως τὴν τακτοποίησιν ὡρισμένων ἀτόπων, παρατηρουμένων σήμερον, ὡς εἶνε ὁ συμφυρμὸς ἐν συνωστισμῷ εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ δικαστηρίου ἢ εἰς τοὺς διαδρόμους τῶν ὑποδίκων καὶ τῶν μαρτύρων καὶ τῶν ἐνδιαφερομένων διὰ πλῆθος ἀτέρμον δικῶν. Ἡ Δικαιοσύνη θὰ ἐμφανισθῇ ἀσυγκρίτως περισσότερον ἐπιβλητικὴ κατὰ τὴν λειτουργίαν της μέσα εἰς ἕνα ἀληθινὸν ναὸν τῆς Θέμιδος.

έχνη καὶ ζωὴ

Ἕνας μεγάλος ποιητὴς

Ὁ θάνατος τοῦ Γήτς

πως εἶδες στὸ δρόμο μιὰ κου-
α γρηὰ ζητιάνα» ρωτάει ἔ-
ρας ἕναν νέο. «Ὄχι, ἀπαν-
ς, δὲν εἶδα καμμιὰ γρηὰ
ομο. Εἶδα μονάχα μιὰ νέα
α ποὺ φαινότανε σὰ βασίλισ-
αὶ οἱ δυὸ αὐτοὶ εἶδαν τὴν ἴ-
γυναικεία μορφή. Ἀλλὰ ὁ ἕ-
τὴν εἶδε σὰ ζητιάνα γρηὰ καὶ
ελιάρα καὶ ὁ ἄλλος τὴν εἶδε
νέα βασίλισσα. Κι' αὐτὴ ἡ μορ-
εἶνε ἡ προσωποποίησις τῆς Ἰρ-
δίας. Γενεὲς γενεῶν οἱ παλιοὶ
ανδοὶ ἔβλεπαν ἔτσι τὴν πατρί-
τους καὶ ἔτσι τὴν προσωπο-
οῦσαν, σὰν γρηὰ κουρελιάρα, σὰ
ιάνα ποὺ γυρίζει ἀπὸ τόπο σὲ
ο χωρὶς νάχη στέγη δική της,
γρηὰ διωγμένη καὶ κατατρε-
Ἦταν σὰ μιὰ γρηὰ ποὺ ζοῦσε
ωρὶς ἐλπίδα, χωρὶς βοήθεια, χω-
στήριγμα, χωρὶς ἐλευθερία, μὲ
μάτια σφαλιστὰ πρὸς τὸ μέλλον
ποῦ δὲν ἔλπιζε νὰ ἰδῇ τίποτα ἢ
ολανδία. Ἀλλὰ μέσα στὴν ψυχὴ
ῶν Ἰρλανδῶν ποὺ εἶχαν ἔτσι προ-
σωποποιήσει τὴν πατρίδα των αὐτὴ
γρηὰ ἦταν ἀγαπημένη καὶ λα-
τρευτὴ περισσότερο ἀπὸ κάθε τι
ἄλλο στὸν κόσμο. Αὐτὴ προσωπο-
ποιοῦσε τὴν ἀπόγνωσή τους γιὰ τὸ
παρὸν ἀλλὰ καὶ τὴν ἐλπίδα τους
γιὰ τὸ μέλλον. Δὲν τὴν ἔβλεπαν μὲ
τὸ ἴδιο μάτι αὐτὴ τὴ γυναικεία μορ-
φὴ ὅλοι οἱ Ἰρλανδοί. Οἱ παλιοὶ τὴν
ἔβλεπαν ζητιάνα καὶ οἱ νέοι τὴν ἔ-
βλεπαν βασίλισσα γιατὶ οἱ νέοι ἔ-
χουν τὸ δικαίωμα νὰ ἐλπίζουν στὸ
μέλλον.
Αὐτὴ τὴν ἐλπίδα τὴν ἀπόκτησαν
τώρα τελευταῖα οἱ νέες γενεὲς για-
τὶ οἱ παλιὲς γενεὲς τῶν Ἰρλανδῶν
ν τὴν εἶχαν. Κι' αὐτὴ τὴν ἐλπίδα
ν ἐνέπνευσε ἕνας μεγάλος ποιη-
ς καὶ μεγάλος πατριώτης, καμά-
καὶ καύχημα τοῦ ἰρλανδικοῦ λα-
σύμβολο τῶν ἀγώνων του καὶ
ἐλπίδων του, τῆς παλιᾶς παρα-
εως καὶ τοῦ μέλλοντός του, ἕ-
ποιητὴς ποὺ ἐνσάρκωνε αὐτὸς
ς τὴν ἰρλανδικὴ ψυχή, ὁ Γουΐλ-
Μπάτλερ Γήτς. Πέθανε ἐδῶ
λίγες μέρες ὁ Γήτς καὶ ὁ θάνα-
του ἦταν κάτι περισσότερο ἀπὸ
κὸ πένθος γιὰ τὴν Ἰρλανδία.
αν ἕνα πλῆγμα βαθὺ γιὰ κάθε
ανδικὴ καρδιά.
Ἡ Γερμανίδα συγγραφεὺς Εἰρή-
Ζέλιγκο ποὺ εἶνε ἐγκατεστημέ-
ἀπὸ πολλὰ χρόνια στὴν Ἀγγλία
φει ὅτι ὅλη ἡ Ἰρλανδία γονα-
ένη προσευχότανε ὅταν ὁ Γήτς
οῦσε τὶς τελευταῖες του στι-
ς. Προσευχότανε μὲ εὐλάβεια
μὲ κατάνυξη γιὰ τὴν ἀπελευθέ-
τῆς ψυχῆς του ἀπὸ τὰ γήϊνα
ά της. Εἶνε πολὺ παράξενος
καὶ λιγάκι ἀκατανόητος γιὰ
ἄλλους αὐτοὶ οἱ Ἰρλανδοί. Ἐ-
νθρωποι τῶν ἄκρων. Ἀπὸ τὴν
τη ἀπόγνωση πέφτουν ἀμέσως
αραλήρημα χαρᾶς κ' ἐνθουσια-
χωρὶς κανένα ἐνδιάμεσο στα-
καὶ πολλὲς φορὲς χωρὶς λόγο.
ὅπως εἶνε στὸν ἰδιωτικό τους
ἔτσι εἶνε καὶ στὸν ἐθνικό. Ἔ-
κάτι τὸ ἡρωϊκὸ καὶ κάτι τὸ
αβὸ μέσα τους κ' ἔχουν δίκιο νὰ
ὅτι εἶνε πρωτοξάδελφοι με
Ἰσπανούς. Ἴσως νἆναι καὶ
ότεροι ἀπ' αὐτούς.
λλὰ καθὼς φαίνεται ἀκόμα καὶ
ὥρα τῆς πειὸ μεγάλης κρίσε-
βορεινὴ ἐχεφροσύνη χαλινα-
εἶ τὶς παραφορές τους. Στὸ πα-
όν δημιουργοῦσαν ἀφορμὲς ἀ-
καὶ ὅταν δὲν εἶχαν προκειμέ-
νὰ κάμουν μιὰ ἀνταρσία ἢ ἕνα
μο. Ἀλλὰ δὲν ἦταν ἀδικαιολό-
οι πολλὲς φορές. Αὐτὴ ἡ προσω-
ποίηση τῆς Ἰρλανδίας σὲ γρηὰ

σιμη. Ἦταν ἡ ἔκφραση τῆς ἀπογνώσεως ποὺ τοὺς κατεῖχε ἐπὶ σειρὲς αἰώνων. Αὐτὴ τὴν ἔκφραση τὴν βρίσκει κανεὶς σὲ μιὰ λαμπρὴ ἀπόδοση μέσα στὸ ἔργο τοῦ ἐθνικοῦ ποιητῆ τῆς Ἰρλανδίας, τοῦ Γήτς.

Αὐτός, γράφει ἡ Εἰρήνη Ζέλιγκο, μὲ τὴν ποιητικὴ πνοή του, μεταμόρφωσε τὴν γρηὰ κουρελιάρα σὲ νέα βασίλισσα. Αὐτὸς εἶπε στοὺς συμπατριῶτες του λόγια ἐνθαρρυντικὰ καὶ παραμυθητικὰ ποὺ ἔφθαναν ὡς τὸ βάθος τῆς ψυχῆς τους. Αὐτὸς ἐδημιούργησε ἐθνικὸ θέατρο κ' ἐθνικὸ δραματολόγιο, κατάφερε μιὰ καλλιτεχνικὴ ἀναγέννηση τοῦ θεάτρου ποὺ εἶχε πέσει στὴν πεζότητα καὶ στὴν κοινοτοπία, αὐτὸς κατάφερε νὰ ἐπιδράσῃ στὸ παγκόσμιο θέατρο κι' ἀκόμα καὶ στὴν διεθνῆ πολιτικὴ ἀπὸ τὰ τέλη τοῦ παρασμένου αἰῶνα.

«Ἂν οἱ Ἰρλανδοὶ κατάφεραν ν' ἀποκτήσουν τ' ἀγαθὰ τῆς ἐλευθερίας ποὺ ἔχουν σήμερα αὐτὸ τὸ ὀφείλουν στὸν ἐθνικό τους ποιητῆ. Δὲν ὑπῆρξε ποτὲ ποιητὴς μὲ δημιουργικὴ πνοὴ τόσο ἰσχυρὴ ὅπως ὁ Γήτς καὶ κανένας δὲν ἔχει νὰ παρουσιάσῃ ἔργο τόσο γόνιμο σὲ θετικὰ ἀποτελέσματα ὅπως αὐτός. Τὸ πειὸ χαρακτηριστικὸ ἀπὸ τὰ ἔργα του εἶνε ἕνα μικρὸ μονόπρακτο δρᾶμα. «Ἡ γρηὰ Κάθλιν ἀπὸ τὸ Χάλιχαν». Αὐτὸ δίνει μιὰ ἰδέα γιὰ τὸ σύνολο τοῦ ἔργου καὶ γιὰ τὴν ἐπίδραση ποὺ εἶχε στὴν ψυχὴ τῶν Ἰρλανδῶν. Ἡ γρηὰ Κάθλιν γυρίζει ζητιανεύοντας ἀπὸ χωριὸ σὲ χωριό. Εἶνε μάγισσα καὶ προφῆτις, ἄνθρωπος ἀλλὰ καὶ σύμβολο. Τὴν διώχνουν ἀπὸ παντοῦ καὶ τὴν πετροβολοῦν. Φτάνει σ' ἕνα χωριὸ τὴν ὥρα τοῦ γάμου ἀλλὰ τὴ διώχνουν κι' ἀπὸ ἐκεῖ. Εἶνε ἡ δυστυχισμένη Ἰρλανδία ἡ ἴδια ἡ γρηὰ Κάθλιν. Ἀλλὰ στὸ γάμο βγάζει μιὰ προφητεία. Ὅτι μιὰ βοήθεια ἀπρόβλεπτη ἔρχεται νὰ σώσῃ τὴν Ἰρλανδία, ἕνας μεγάλος ξένος στόλος φθάνει σ' ἕνα ἰρλανδικὸ λιμένα. Ὁ γαμπρὸς ἀκούει τὴν προφητεία, τὴν πιστεύει καὶ τρελλαίνεται ἀπὸ ἐνθουσιασμό. Ἀφήνει τὴν νύφη καὶ παίρνει ἀπὸ πίσω τὴ γρηὰ ποὺ τρέχει ἔξαλλη στὰ χωράφια. Χαλάει ὁ γάμος ἐξ αἰτίας τῆς γρηᾶς. Ἀλλὰ ὁ νέος βρίσκει μιὰ δικαίωση στὴ ζωή του, βρίσκει τὴν ἐλπίδα τρέχοντας πίσω ἀπὸ τὴν γρηά. Καὶ ὅταν στὸ δρόμο τὸν ρωτάει κάποιος «μήπως εἶδες μιὰ γρηὰ ζητιάνα» αὐτὸς ἀπαντάει μὲ πίστη «εἶδα μιὰ νέα βασίλισσα». Αὐτὸ τὸ ἀποτέλεσμα εἶχε τὸ ἔργο τοῦ Γήτς. Μεταμόρφωσε τὴν ζητιάνα σὲ βασίλισσα στὴ φαντασία τῶν Ἰρλανδῶν. Καὶ τώρα γιὰ κάθε Ἰρλανδὸ ὁ θάνατος τοῦ Γήτς εἶνε πένθος δικό του. Τὸν κλαίει ἀπαρηγόρητα ὅλη ἡ Ἰρλανδία.

SER

ΣΥΝΤΟΜΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ,- 9. — Ἀγγέλλεται ἐκ Μπέλφαστ, ὅτι ἡ ἀστυνομία συνέλαβε χθὲς ὀκτὼ ἄτομα, θεωρούμενα ὕποπτα διὰ τὰς δυναμιτιστικὰς ἀποπείρας. Τὰ ἄτομα αὐτὰ λέγεται ὅτι ἀνήκουν εἰς τὸν λεγόμενον «Ἰρλανδικὸν δημοκρατικὸν στρατόν».

* * *

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 9.— Ἀγγέλλεται ἐκ Βρέστης, ὅτι τὸ καταδρομικὸν «Ζὼρζ Λέγκ» κατέπλευσεν ἐκεῖ τὴν πρωΐαν μὲ μέρος τοῦ πληρώματος τοῦ ἀντιτορπιλλικοῦ «Μπιζόν». Τὰ θύματα τῆς συγκρούσεως, ἥτις ἀνηγγέλθη χθές, εἶνε τρεῖς νεκροὶ καὶ δεκαπέντε ἐξαφανισθέντες.

* * *

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 9. — Ἀγγέλλεται ἐκ Λονδίνου, ὅτι τὸ γερμανικὸν ἀτμόπλοιον «Γκλούκαουφ», 1900 τόννων, συνεκρούσθη λόγῳ τῆς ἐπικρατούσης πυκνῆς ὁμίχλης, παρὰ τὰς ἐκβολὰς τοῦ Χοῦμπερ μὲ ἀτμόπλοιον ἀγνώστου ἐθνικότητος. Τὸ γερμανικὸν ἐβυθίσθη. Τὸ πλήρωμα διεσώθη καὶ παρελήφθη ὑπὸ τοῦ γαλλικοῦ ἀτμοπλοίου

Ἐὰν γίνῃ πόλεμος...

Ἡ Μεσόγειος καὶ ἡ ἀεροπορία

Τὸ τρομερὸν ὅπλον

Ἄλλοτε ἔλεγον: «Ἀπὸ τὴν Κεντρικὴν Εὐρώπην ἐνδέχεται νὰ προέλθῃ μία νέα σύρραξις». Σήμερον λέγουν: «Ὁ πόλεμος, ἐὰν γίνῃ, θὰ προέλθῃ ἀπὸ τὴν Μεσόγειον!» Ἀρκεῖ δὲ νὰ ἐξετάσωμεν ἕνα χάρτην διὰ νὰ διαπιστώσωμεν ὅτι ἡ κατανομὴ τῶν ἀκτῶν καὶ τῶν νήσων τῆς μεγάλης αὐτῆς λίμνης παρέχει εἰς ἕκαστον τὴν δυνατότητα νὰ βομβαρδίσῃ ἀνέτως τοὺς γείτονάς του. Διότι ἐπὶ τοῦ πεδίου αὐτοῦ ἡ ἀεροπορία ἔχει μεγαλυτέραν σημασίαν ἀπὸ τὸ ναυτικὸν καὶ ἀκόμη μεγαλυτέραν ἀπὸ τὸ πεζικόν.

Ἡ ἐλευθερία τῆς Μεσογείου δὲν ἐξαρτᾶται πλέον ἀπὸ τὰ πολεμικὰ πλοῖα, ἀλλ' ἀπὸ τὰ ἀεροπλάνα. Τὸ ἀεροπλάνον δύναται νὰ προσγειωθῇ εἰς οἱονδήποτε ἀεροδρόμιον. Τὰ θωρηκτά, τὰ ἀντιτορπιλλικά, τὰ τορπιλλοβόλα καὶ τὰ ὑποβρύχια ἀκόμη, ἐξαρτῶνται ἀπολύτως ἀπὸ τὰς ναυτικάς των βάσεις. Τοιαῦται ὅμως βάσεις δὲν ὑπάρχουν παρὰ εἰς τὴν Δυτικὴν Μεσόγειον: ἡ Τουλὼν καὶ ἡ Μπιζέρτα (Γαλλία), τὸ Γιβραλτὰρ καὶ ἡ Μάλτα (Ἀγγλία), ἡ Σπέτζια καὶ ἡ Νεάπολις (Ἰταλία), ἡ Καρθαγένη καὶ τὸ Μαὸν (Ἱσπανία).

Τί εἶνε ὅμως αἱ ναυτικαὶ αὐταὶ βάσεις; Ὅρμοι ὑπήνεμοι ὅπου εὑρίσκονται συγκεντρωμένα ναυπηγεῖα, δεξαμεναί, ἀποθῆκαι καυσίμου ὕλης, πολεμεφόδια καὶ τρόφιμα, καὶ ὅπου σταθμεύουν συνήθως τὰ τρία τέταρτα τοὐλάχιστον τῶν ἐν ἐνεργείᾳ ναυτικῶν δυνάμεων.

Πλὴν τῆς Μπιζέρτας τῆς ὁποίας ἡ ἐπιφάνεια φθάνει τὰ 150 χιλιόμετρα, ὅλαι αἱ ἄλλαι βάσεις ἔχουν περιωρισμένην ἔκτασιν. Ἡ Σπέτζια: 14 τετραγωνικὰ χιλιόμετρα, ἡ Τουλών: 10 τετραγ. χιλιόμετρα, ἡ Καρθαγένη: 4, ἡ Μάλτα 3,5, τὸ Μαόν: 3, τὸ Γιβραλτὰρ 2,3 καὶ ἡ Νεάπολις: 1,5.

Δὲν πρόκειται περὶ τοῦ βομβαρδισμοῦ ἑνὸς συγκεκριμένου θωρηκτοῦ ἢ μιᾶς σημαντικῆς δεξαμενῆς. Πρόκειται νὰ ρίψῃ κανεὶς 12 περίπου βόμβας κατὰ ἑκτάριον, βόμβας τῶν 60 χιλιογράμμων, περιεχούσας 40 χιλιόγραμμα ἐκρηκτικῶν ὑλῶν. Ὑπὸ τοιαύτας συνθήκας ἕνα θωρηκτὸν πρέπει νὰ δεχθῇ ἐπ' αὐτοῦ 3 βόμβας καὶ 4 φθάνουν διὰ νὰ προκαλέσουν σημαντικὰς ἀβαρίας. Ὀλίγα ἐλαφρὰ σκάφη ἀνθίστανται, ἐπὶ πλέον δὲ αἱ πλεῖσται τῶν ἐγκαταστάσεων τοῦ λιμένος καὶ τῶν ναυπηγείων ἀχρηστεύονται. Τί λοιπὸν ἀεροπορικαὶ δυνάμεις χρειάζονται πρὸς τοῦτο: διὰ τὴν Τουλῶνα ἀπαιτοῦνται 720 τόνοι βομβῶν, τὰς ὁποίας θὰ μεταφέρουν 400—500 ἀεροπλάνα. Διὰ τὸ Γιβραλτὰρ ἀρκοῦν 110 μηχαναί.

Ἀκόμη ὀλιγώτερον: εἰς τὴν Τουλῶνα, ὅπως καὶ εἰς τὰς λοιπὰς ναυτικὰς βάσεις, ὁ στόλος καὶ τὰ ναυπηγεῖα εὑρίσκονται συγκεντρωμένα εἰς μίαν πολὺ περισσότερον περιωρισμένην ζώνην: εἰς 4 μόλις χιλιόμετρα ἐν Τουλῶνι, ὁπότε 200 ἀεροπλάνα ἀρκοῦν διὰ νὰ ἐπιφέρουν χρήσιμον ἀποτέλεσμα.

Οἱ ἐνδεχόμενοι ὅμως ἐχθροὶ τῆς Γαλλίας διαθέτουν τοιούτους ἀεροπορικοὺς στόλους; Ἀσφαλῶς, καὶ τὸ χειρότερον εἶνε ὅτι τὸ νὰ ρίψῃ κανεὶς βόμβας εἰς ἕνα λιμένα ἀποτελεῖ δι' ἕνα ἀεροπλάνον ἐγχείρημα ἀπὸ τὰ ὀλιγώτερον ἐπικίνδυνα.

«Ἡ ἐπίθεσις ἐναντίον ἐπακτίων ἐγκαταστάσεων καὶ σκαφῶν ἐν προσορμήσει — λέγει ὁ ἀρχιμηχανικὸς τοῦ γαλλικοῦ ναυτικοῦ κ. Ρουζερὸν —δύναται νὰ διενεργηθῇ ὑπὸ ἀεροπλάνων εὑρισκομένων ἐκτὸς τῆς ἀκτῖνος δράσεως τῶν πολεμικῶν πλοίων ἢ τῶν παρακτίων πυροβολείων. Πρὶν μάλιστα δοθῇ τὸ σύνθημα τοῦ συναγερμοῦ, ὁ βομβαρδισμὸς θὰ εἶχε λήξει. Διότι πῶς θὰ ἀνακαλυφθῇ τὸ ἀεροπλάνον, τὸ ὁποῖον θὰ ἐνεφανίζετο τὰ ἐξημερώματα ἢ τὸ βράδυ καὶ ἀπὸ ὕψους 8000 μέτρων, μὲ σταματημένον κινητῆρα θὰ ἔρριπτε τὰς βόμβας του εἰς 6000 μέτρων ἀπόστασιν καὶ θ' ἀπεμακρύνετο πρὶν κἂν αὐταὶ φθάσουν εἰς τὸ ἔδαφος;

Ἐὰν ἡ Ἀγγλία, τῷ 1914 ἐπεζήτει ν' ἀσκήσῃ πίεσιν ἐπὶ τῆς Ἰταλίας, θὰ ἔσπευδε νὰ συγκεντρώσῃ τὸ στόλον της εἰς τὴν Μάλταν. Τῷ 1937, ἀποβλέπουσα εἰς τὸ ἴδιον πρᾶγμα, ἀπεμάκρυνε πρωτίστως ἀπὸ τὴν Μάλταν τὰ πολεμικὰ τὰ ὁποῖα εὑρίσκοντο ἐκεῖ, διὰ νὰ τ' ἀποστείλῃ εἰς 2.000 χιλιομέτρων ἀπόστασιν. Ἡ διαφορὰ μεταξὺ τῶν δύο αὐτῶν τακτικῶν, δίδει ἀκριβῶς τὸ μέτρον τῶν ἐν τῷ μεταξὺ ἐπιτευχθεισῶν προόδων ἐν τῇ ἀεροπορίᾳ».

Τὸ νὰ φεύγῃ ὅμως κανείς, δὲν ἀποτελεῖ λύσιν. Περισσότερον ἀπὸ κάθε ἄλλην ἐποχήν, ὁ σύγχρονος στόλος ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὰς βάσεις του. Ἐὰν ἡ φυγὴ τὸν ἔσωσε πρὸς στιγμήν, θ' ἀναγκασθῇ ὁπωσδήποτε νὰ ἐπανέλθῃ μετ' ὀλίγον εἰς τὴν βάσιν του. Τί ὅμως θὰ ἔχῃ ἀπομείνῃ ἀπὸ τὴν τελευταίαν αὐτήν;

Καὶ ἐὰν διὰ τὰ πολεμικὰ σκάφη ὁ κίνδυνος εἶνε μέγας, τί νὰ εἴπῃ κανεὶς διὰ τὰ φορτηγὰ καὶ τὰ ἐπιβατηγά; Τί ἀντιπροσωπεύει ἕνας λιμὴν ὅπως π.χ. ὁ τῆς Μασσαλίας; Τὸ πολὺ πολὺ 5 τετραγωνικὰ χιλιόμετρα. Ὑπελογίσθη ἐπίσης, ὅτι εἰς τὸν λιμένα αὐτόν, ἀνὰ πᾶσαν στιγμὴν εὑρίσκοντο προσωρμισμένα τόσα τοὐλάχιστον σκάφη ὅσα περίπου εὑρίσκοντο ἐν πλῷ ἐρχόμενα πρὸς αὐτὸν ἢ ἀπερχόμενα ἐκεῖθεν. Τὰ ὁρμοῦντα ἐμπορικὰ σκάφη, εὑρίσκονται πλησιέστερον πρὸς ἄλληλα ἀπὸ τὰ πολεμικά, τὸ τρωτὸν δὲ τῶν λιμενικῶν ἐγκαταστάσεων ἑνὸς ἐμπορικοῦ λιμένος εἶνε πολὺ μεγαλύτερον ἀπὸ ὅ,τι συμβαίνει εἰς ἕνα πολεμικὸν λιμένα. Αἱ πλήρεις ἐμπορευμάτων ἀποθῆκαι θὰ καοῦν εὐκολώτατα, τοσοῦτον μᾶλλον καθ' ὅσον λόγῳ τοῦ βομβαρδισμοῦ, ἡ ἐπέμβασις τῶν πυροσβεστῶν δὲν θὰ εἶνε ἄμεσος.

«Προκειμένου περὶ τῆς Μασσαλίας —λέγει ὁ ἴδιος ναυτικὸς ἐμπειρογνώμων— δὲν χρειάζονται παρὰ 25 ἀεροπλάνα φορτωμένα μὲ 1000 χιλιόγραμμα ἕκαστον. Ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει δέ, δὲν φαίνεται δυνατὸν ν' ἀποτραπῇ ὁ ἐμπρησμὸς τῶν ὁρμούντων σκαφῶν καὶ τῶν ἀποθηκῶν».

Οἱ ἐν Μεσογείῳ ἀεροπορικοὶ στόλοι, εἶνε τοιοῦτοι, ὥστε χάρις εἰς τὰς μικρὰς ἀποστάσεις τὰς ὁποίας ἔχουν νὰ διανύσουν, ἕνας καὶ ὁ αὐ-

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

ΟΙ ΕΘΝΙΚΙΣΤΑΙ ΕΙΣ ΤΑ ΓΑΛΛΙΚΑ ΣΥΝΟΡΑ

ΚΑΤΕΛΗΦΘΗ ΧΘΕΣ ΚΑΙ Η ΝΗΣΟΣ ΜΙΝΟΡΚΑ

Ο ΦΡΑΝΚΟ ΔΙΕΤΑΞΕ ΝΑ ΜΕΤΑΦΕΡΘΟΥΝ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΜΕΤΩΠΟΝ ΜΑΔΡΙΤΗΣ

300.000 ΠΡΟΣΕΦΥΓΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΑΛΛΙΑΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 9. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Τὰ ἐκ τῆς γαλλοϊσπανικῆς μεθορίου τηλεγραφήματα συνοψίζουν ὡς ἑξῆς τὴν κατάστασιν ἐν Ἱσπανίᾳ, ὡς εἶχε τὰς πρώτας νυκτερινὰς ὥρας τῆς σήμερον (Πέμπτης). Αἱ ἐθνικιστικαὶ δυνάμεις, συγκροτημέναι ἐκ σωμάτων καθαρῶς ἱσπανικῶν, διότι, ὡς τονίζεται, ἀπὸ χθὲς αἱ ἰταλικαὶ μεραρχίαι ἀπεσύρθησαν ὄπισθεν τῆς γραμμῆς τοῦ μετώπου, ἔφθασαν σήμερον εἰς τὰ γαλλικὰ σύνορα παρὰ τὸν σταθμὸν τοῦ Περτὺς καὶ ὕψωσαν εἰς τὸ μεθοριακὸν φυλάκιον τὴν ἐθνικιστικὴν ἱσπανικὴν σημαίαν. Ἐπίσης οἱ ἐθνικισταὶ ἀγγέλλουν ὅτι κατέλαβον τὴν στρατηγικὴν νῆσον Μινόρκαν. Ἡ πληροφορία αὐτὴ μετεδίδετο τὴν 9ην ἑσπερινὴν καὶ ἀπὸ τὸν ραδιοφωνικὸν σταθμὸν τῶν Παρισίων μὲ τὴν παρατήρησιν ὅτι ἀνηγγέλλετο μετὰ πάσης ἐπιφυλάξεως. Τέλος, οἱ ἐθνικισταὶ μεταδίδουν ὅτι ὁ στρατηγὸς Φράνκο διέταξε τὰς καλυτέρας μονάδας του, αἱ ὁποῖαι ἕδρων εἰς τὸ μέτωπον τῆς Καταλανίας νὰ μεταφερθοῦν ἐν σπουδῇ εἰς τὴν κεντρικὴν Ἱσπανίαν καὶ νὰ ἐπιτεθοῦν ἐναντίον τῆς περιοχῆς τῆς Μαδρίτης καὶ τῆς Βαλένθιας, διὰ νὰ ἐπιτευχθῇ οὕτω ταχὺς τερματισμὸς τοῦ πολέμου.

Ὁ στρατηγὸς Φράνκο

Ὁ πρόεδρος κ. Ἀθάνα

Μετὰ τὴν ἄφιξιν τῶν ἐθνικιστῶν εἰς τὸν μεθοριακὸν σταθμὸν τοῦ Περτὺς οἱ κυβερνητικοὶ δὲν διατηροῦν κατὰ μῆκος τῆς γαλλοϊσπανικῆς μεθορίου τῶν Πυρηναίων παρὰ μόνον μικροὺς τινας θυλάκους, τῶν ὁποίων ἡ ἐκκαθάρισις εἶνε ζήτημα ἐλαχίστου χρόνου.

Ἀφ' ἑτέρου, οἱ προσκείμενοι εἰς τὸν πρωθυπουργὸν κ. Νεγκρὶν κύκλοι δηλοῦν ὅτι οὗτος θὰ μεταβῇ ἀμέσως εἰς τὴν κεντρικὴν Ἱσπανίαν μὲ σκοπὸν νὰ συνεχίσῃ τὴν ἀντίστασιν, παρὰ τὰς ὑπαρχούσας φήμας, καθ' ἃς ὁ στρατηγὸς Μιάχα διαπραγματεύεται μετὰ τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο πρὸς σύναψιν ἀνακωχῆς. Παραλλήλως μεταδίδεται ὅτι ἡ Μεγάλη Βρεταννία ἤρχισε καὶ νέαν προσπάθειαν πρὸς τερματισμὸν τοῦ πολέμου ὑπὸ ἕνα κυρίως ὅρον: νὰ παρασχεθῇ ἀμνηστεία εἰς τοὺς κυβερνητικοὺς ἡγέτας.

Τὰ ἀνωτέρω γεγονότα ἐξειλίχθησαν ὡς κατωτέρω: Χθὲς ἀργὰ τὴν νύκτα οἱ ἐθνικισταὶ εἰσῆλθον εἰς τὴν ἐγκαταλελειμμένην πόλιν Φιγκουέρα, τῆς ὁποίας τὸ φρούριον εἶχεν ἀνατιναχθῇ ἀπὸ τῆς μεσημβρίας ὑπὸ τῶν ὑποχωρούντων. Μόλις ἐξημέρωσε σήμερον, αἱ ἐθνικιστικαὶ φάλαγγες ἐκινήθησαν πρὸς τὴν μεθόριον ὁδεύουσαι κατὰ μῆκος τῆς κεντρικῆς ὁδοῦ. Ἐν τῷ μεταξύ, ὁ κ. Νεγκρὶν μὲ τὸ ἐπιτελεῖον του εἶχον διαμείνει τὴν νύκτα εἰς τὸ μεθοριακὸν χωρίον Περτὺς ἐντὸς οἰκίσκου εὑρισκομένου ἐπὶ ἱσπανικοῦ ἐδάφους, ἀλλὰ τόσον ἐγγὺς τοῦ γαλλικοῦ, ὥστε ἤρκει νὰ ἐξέλθῃ τις ἐξ αὐτοῦ διὰ νὰ εὑρίσκεται εἰς τὴν Γαλλίαν. Ὁ κ. Νεγκρὶν διῆλθε τὴν πρωΐαν παρακολουθῶν ἀπὸ τοῦ ἐξώστου τοῦ ἐν λόγῳ οἰκίσκου τὰ κυβερνητικὰ στρατεύματα, τῶν ὁποίων τὰ τελευταῖα τμήματα ἐξηκολούθουν εἰσερχόμενα εἰς τὸ γαλλικὸν ἔδαφος. Ὀλίγον πρὸ μεσημβρίας ὁ Ἱσπανὸς πρωθυπουργὸς φέρων ἁπλῆν ταξιδιωτικὴν περιβολὴν καὶ ἄνευ ἐπενδύτου ἐξῆλθε τῆς οἰκίας συνοδευόμενος ἀπὸ τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ντὲλ Βάγιο, τὸν ἐπιτελάρχην Ρόχο καὶ τινας ἐπιτελεῖς καὶ εἰσῆλθε πεζῇ εἰς τὸ γαλλικὸν ἔδαφος. Οἱ φωτορεπόρτερς ἐπεχείρησαν νὰ φωτογραφήσουν τὸν πρωθυπουργόν, ἀλλ' ἠμποδίσθησαν ἀπὸ τὰ μέλη τῆς ἀκολουθίας του. Περαιτέρω ὅλοι εἰσῆλθον εἰς τὰ αὐτοκίνητα, τὰ ὁποῖα τοὺς ἀνέμεναν καὶ ἐτράπησαν πρὸς ἄγνωστον διεύθυνσιν.

Δὲν ἐβράδυνε νὰ κυκλοφορήσῃ ἡ φήμη ὅτι οἱ ἐθνικισταὶ προσήγγιζον τὴν μεθόριον, τοῦτο δὲ προεκάλεσε πρωτοφανῆ πανικὸν μεταξὺ τῶν κατοίκων τοῦ ἱσπανικοῦ τμήματος τοῦ Περτύς, οἱ ὁποῖοι ἐξελθόντες ἀπὸ τὰς οἰκίας των ἐτράπησαν πρὸς τὸ γαλλικὸν ἔδαφος. Ἤδη τὸ ἱσπανικὸν τμῆμα τοῦ Περτὺς ἐμφανίζει ὄψιν πρωτοφανοῦς ἐρημώσεως μὲ τὰς οἰκίας κενὰς καὶ τὰς θύρας των ἀνοικτάς.

Ἡ ἄφιξις τῶν πρώτων ἀποσπασμάτων τοῦ ἐθνικοῦ στρατοῦ εἰς Περτὺς ἐγένετο ὡς ἑξῆς: Περὶ τὴν 2.05' μ. μ. ἐπὶ τόπου ἀφίχθη ὁμὰς στρατιωτῶν, ἔχουσα ἐπὶ κεφαλῆς ἀξιωματικὸν κρατοῦντα τὴν ἐθνικὴν ἱσπανικὴν σημαίαν μὲ τὸ ἐρυθρὸν καὶ χρυσοῦν χρῶμα. Ὁ ἀξιωματικὸς ἀφήρεσε τὰς δύο σημαίας τῶν κυβερνητικῶν καὶ ἀφοῦ τὰς ἔσχισεν ἔρριψε τὰ τεμάχια αὐτῶν εἰς τὴν παρακειμένην χαράδραν. Ἀμέσως ὑψώθη ἡ ἐθνικὴ σημαία, ἐνῷ ἡ μουσικὴ ἀνέκρουε τὸν ἐθνικὸν ἱσπανικὸν ὕμνον καὶ οἱ παριστάμενοι ἐξητωκραύγαζον ὑπὲρ τῆς Ἱσπανίας καὶ τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο. Σχεδὸν ταυτοχρόνως ἔφθασε τμῆμα φαλαγγιτῶν.

Κατὰ τὰς πληροφορίας τῶν καλῶς πληροφορημένων κύκλων μόνον ἐθνικὰ ἱσπανικὰ στρατεύματα πλησιάζουν εἰς τὰ γαλλικὰ σύνορα. Οἱ Ἰταλοὶ ἐθελονταὶ παραμένουν εἰς τὰ μετόπισθεν. Ἡ διοίκησις τοῦ μεθοριακοῦ τομέως ἀνετέθη εἰς τὸν ἐθνικιστὴν ἀντισυνταγματάρχην Ρουΐθ. Τὰ ἀφιχθέντα εἰς τὴν μεθόριον τμήματα ἀνήκουν εἰς τὴν στρατιὰν τῆς Ναβάρρας.

Διὰ τὴν διάβασιν τῶν τελευταίων κυβερνητικῶν τμημάτων ἀπὸ τὰ γαλλικὰ σύνορα μεταδίδονται αἱ κατωτέρω λεπτομέρειαι. Καθ' ὅλην τὴν νύκτα μηχανοκίνητοι σχηματισμοὶ ἀνήκοντες εἰς τὰ κυβερνητικὰ σώματα στρατοῦ ἑνδέκατον καὶ δωδέκατον διήρχοντο διὰ τῆς διόδου Περτύς, ἐνῷ ἄλλαι φάλαγγες πεζικοῦ τῶν ἰδίων τμημάτων διήρχοντο διὰ τοῦ αὐχένος Ἀλμπερές. Μεγάλη ποσότης ὑλικοῦ παντὸς εἴδους μετεφέρετο ἐπὶ φορτηγῶν αὐτοκινήτων. Μεταξὺ αὐτῶν ἦσαν καὶ δεκαπέντε περίπου αὐτοκίνητα μὲ μυδραλλιοβόλα, καθὼς καὶ ἐλαφρὰ τάνκς, τινὰ τῶν ὁποίων μετεφέροντο ἐντὸς φορτηγῶν αὐτοκινήτων, ἐνῷ τινὰ προυχώρουν διὰ τῶν ἰδίων μέσων μὲ ἀσυνήθη θόρυβον. Κατὰ πληροφορίας παρασχεθείσας ἀπὸ ἀξιωματικοὺς τοῦ κυβερνητικοῦ στρατοῦ ἡ μεταφορὰ τοῦ ὑλικοῦ διὰ τῆς ὁδοῦ Φιγκουέρας—Περτύς, ἡ ὁποία προετιμήθη ὡς συντομωτέρα ἐγένετο ὑπὸ τὴν προστασίαν τμημάτων τοῦ 8ου σώματος στρατοῦ ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν τοῦ συνταγματάρχου Μπάριο, ὁ ὁποῖος ὑποχωρεῖ βραδέως μαχόμενος. Τὸ μεταξὺ τῆς Φιγκουέρας καὶ τῆς παραλίας τμῆμα τοῦ μετώπου φυλάσσεται ὑπὸ τῶν στρατηγῶν Μοντέστο καὶ Λίστερ.

Εἰς τὴν Γαλλίαν, ἐν ἀναμονῇ τῆς ἀφίξεως τῶν ἐθνικιστῶν εἰς τὴν μεθόριον ἐλαμβάνοντο διαρκούσης τῆς νυκτὸς μέτρα ἀσφαλείας καὶ ἡτοιμάζοντο τὰ ἐκ συρματοπλέγματος φράγματα, τὰ ὁποῖα πρόκειται νὰ τοποθετηθοῦν εἰς τὰς διόδους. Καὶ ἀπὸ τὴν παραλιακὴν διάβασιν παρὰ τὸ Πὸρτ Μποὺ διέβησαν τὴν νύκτα πολλὰ αὐτοκίνητα καὶ στρατός. Μεταξὺ αὐτῶν ἦσαν πολλὰ τάνκς φορτωμένα ἐπὶ αὐτοκινήτων καὶ πυροβόλα ὅλων τῶν διαμετρημάτων. Ὑπολογίζεται ὅτι τὸ σύνολον τῶν στρατιωτῶν, οἱ ὁποῖοι ἔφθασαν εἰς τὸ γαλλικὸν ἔδαφος ἀνῆλθε τελικῶς εἰς 150.000, ἰσάριθμοι δὲ περίπου εἶνε καὶ οἱ πολῖται καὶ τὰ γυναικόπαιδα. Εἰς μόνην τὴν ἐγγὺς τῆς μεθορίου πόλιν Τουλούζην ἔφθασαν διαρκούσης τῆς ἐξόδου 80.000 ἄτομα, ἐξ ὧν 22 ἐθνοφρουροί.

Τὴν νύκτα ἐκυκλοφόρει εἰς Περτὺς ἡ φήμη καθ' ἣν 35.000 κυβερνητικῶν ἐκυκλώθησαν μεταξὺ Φιγκουέρας καὶ Χουνκουέρα. Ἡ φήμη δὲν κατέστη δυνατὸν νὰ ἐξακριβωθῇ, τὸ βέβαιον ὅμως εἶνε ὅτι εἰς τὸν τομέα αὐτὸν ἐμάχοντο καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν αἱ ὑπὸ τοὺς στρατηγοὺς Λίστερ καὶ Μοντέστο δυνάμεις.

Ὁ ἐν Χουνκουέρα ἀνταποκριτὴς τοῦ πρακτορείου Χαβᾶς τηλεγραφεῖ ὅτι οἱ κυβερνητικοὶ ἀφοῦ μετέφεραν τὸ βαρὺ πυροβολικὸν τῶν πέριξ τῆς Φιγκουέρας, ἀνετίναξαν τὸ Μὸντ Μολίν, κατέχουν δὲ ἀκόμη τὴν περιφέρειαν μεταξὺ Ρίο Μούγκα καὶ Φιγκουέρας.

Ἐκ τῆς ἐθνικιστικῆς πλευρᾶς μεταδίδεται ὅτι τὰ ἐθνικὰ στρατεύματα συνεχίζουν τὴν κατάληψιν τῆς ἀνατολικῆς Καταλανίας. Πέντε σώματα στρατοῦ ἐκ τῶν ἑπτά, τὰ ὁποῖα ἤρχισαν τὴν ἐπίθεσιν συνεχίζουν τὰς ἐπιχειρήσεις. Εἰς τὸν τομέα τοῦ Οὔρχελ, ὁ ὁποῖος ἐκτείνεται μεταξὺ τῶν συνόρων τῆς Ἀνδόρρας καὶ τοῦ Σέο ντὲ Οὔρχελ δρᾷ τὸ σῶμα τῆς Ἀραγῶνος. Μεταξὺ τοῦ Ριπὸλς καὶ τοῦ Ὀλότ, ἅτινα κατελήφθησαν χθές, δρᾷ τὸ σῶμα τοῦ στρατηγοῦ Μαεστρόγκο. Τὰ

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Ρουμανίας κ. Γκαφένκο, ὁ ὁποῖος ἀνέλαβεν ἐφέτος τὴν προεδρίαν τοῦ Μονίμου Συμβουλίου τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως.

Οἱ ξένοι καὶ ἡ Ἑλλὰς

«Ἡ ἑλληνικὴ ἐξαίρεσις»

Ἐν ἑλβετικὸν ἄρθρον

Εἰς τὴν «Ἐφημερίδα τῆς Γενεύης» τῆς 3ης Φεβρουαρίου ἐδημοσιεύθη τὸ κατωθι ἄρθρον ὑπὸ τὸ στοιχεῖον V, ὀφειλόμενον εἰς τὸν ἀρχισυντάκτην κ. Μπρικὲ καὶ ὑπὸ τὸν τίτλον: «Ἡ ἑλληνικὴ ἐξαίρεσις»:

«Ὅταν ἐπισυμβαίνουν κρίσεις, τὰ κράτη, τὰ ὁποῖα ἔχουν νὰ ἐπιδείξουν πραγματικὴν αὔξησιν εὐημερίας, εἶνε ἀρκετὰ σπάνια, ὥστε νὰ γίνεται λόγος περὶ αὐτῶν. Τοῦτο συμβαίνει μὲ τὴν Ἑλλάδα. Ἡ χώρα αὐτὴ ὑπέφερε πολὺ ἀπὸ τρεῖς πολέμους. Οἱ πρόσφυγες ἠριθμοῦντο κατὰ ἑκατοντάδας χιλιάδων. Ἔπρεπε νὰ ἐγκατασταθοῦν καὶ ν' ἀποβοῦν παραγωγικοὶ διὰ τὴν ἐθνικὴν οἰκονομίαν, ἐνῷ ἡ ἀστάθεια καὶ αὐτὸς ἀκόμη ὁ ἐμφύλιος πόλεμος προσετίθεντο εἰς τὰ δεινά, τὰ ὁποῖα ἐπέφερεν ἡ κρίσις καὶ ἧς τὸ μικρότερον δὲν ἦτο ἡ πτῶσις τῶν τιμῶν τῶν γεωργικῶν προϊόντων.

»Ἀπὸ τοῦ 1936, ἡ Ἑλλὰς φαίνεται ὡς ὑπερβᾶσα τὴν κρίσιν. Μία νέα ὁρμὴ διαγράφεται, ἡ ὁποία δὲν εἶνε ξένη πρὸς τὸ σημερινὸν καθεστὼς τοῦ κ. Μεταξᾶ. Ἐνῷ τὸ ἔτος 1938, ὑπῆρξε δυσχερὲς διὰ τὴν Εὐρώπην ὁ ἑλληνικὸς λαὸς εἶδε τὰς συνθήκας τῆς ζωῆς του βελτιουμένας.

»Ἡ Ἑλλὰς εἶνε μία ἐκ τῶν ὀλίγων χωρῶν, εἰς τὰς ὁποίας τὸ κόστος τῆς ζωῆς ἐσημείωσε πτῶσιν τὸ 1937, ὡς καταφαίνεται ἐκ τῶν στατιστικῶν τῆς «Κ.Τ.Ε.». Ἡ τάσις αὐτὴ ἐπετάθη κατὰ τὸ 1938. Ἡ τιμὴ τοῦ ἄρτου κατῆλθεν ἀπὸ 12,60 δρχ. εἰς 9.60. Ἡ τιμὴ τοῦ ἐλαίου μειοῦται κατὰ 6 δρχ. καὶ ἡ φορολογία, ἡ ὁποία ἐπεβάρυνε τὴν κατανάλωσιν καταργεῖται. Ψωμὶ καὶ λάδι, ἡ βάσις τῆς διατροφῆς τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ. Ὡρισμένοι φόροι θεωρούμενοι ὡς καταθλιπτικοί, καταργοῦνται. Συγχρόνως, ἡ κυβέρνησις προβαίνει εἰς τὴν δικαιοτέραν κατανομὴν τῶν φορολογικῶν βαρῶν.

»Ἡ πολιτικὴ αὐτὴ τῆς ἐλαφρύνσεως δὲν ἐμποδίζει τὴν κυβέρνησιν νὰ ἐπιδειχθῇ ἀρκετὰ γενναιόδωρος, ὅσον ἀφορᾷ τὰς δαπάνας, τὰς προοριζομένας διὰ τὴν ἀξιοποίησιν τῶν πηγῶν καὶ τοῦ ἐθνικοῦ πλούτου καὶ τὴν βελτίωσιν τῆς στάθμης τῆς ζωῆς τῶν ἀπόρων τάξεων. Τὰ μεγάλα παραγωγικὰ ἔργα, ἡ συμπλήρωσις τοῦ ἐθνικοῦ ἐφοδιασμοῦ, ἡ ὀργάνωσις τῆς δημοσίας ὑγείας, ἡ κατὰ διαφόρους τρόπους προστασία τῶν ἐργαζομένων, ἔλαβον πολὺ μεγάλην ὤθησιν. Ἡ χρηματοδότησις τῶν ἐν λόγῳ προσπαθειῶν δὲν ἐγένετο, ὅπως εἰς τινας χώρας ἐπὶ ζημίᾳ τῆς ἰσορροπίας τοῦ προϋπολογισμοῦ, ἀλλὰ ἐπραγματοποιήθη χάρις εἰς τὴν αὔξησιν τῶν ἐργασιῶν.

»Ἑκατὸν πεντήκοντα ἑκατομμύρια διετέθησαν τὸ 1938, διὰ τὴν προστασίαν τῆς παιδικῆς ἡλικίας (ἰατρεῖα, παιδοκομικοὶ σταθμοί, παιδικαὶ ἐξοχαί). Ἑκατὸν πεντήκοντα ἑκατομμύρια ἐδόθησαν μόνον διὰ τὴν ἀνέγερσιν κατοικιῶν διὰ τοὺς πρόσφυγας. Ἀντιπλημμυρικὰ ἔργα ἐγένοντο διὰ 100.000 ἑκτάρια καλλιεργησίμων γαιῶν. Τριάκοντα χιλιάδες ἑκτάρια γῆς ἀξιοποιήθησαν. Διὰ πρώτην φορὰν ἡ γεωργικὴ Ἑλλὰς βλέπει νὰ ἐκτελοῦνται τόσον μεγάλα ἔργα ἐντὸς τόσου βραχέος χρονικοῦ διαστήματος. Οὕτω, ἡ γεωργικὴ παραγωγὴ ηὔξησε κατὰ 48 %. Τὸ 1938, ἡ ἐμπορικὴ κίνησις αὐξάνει κατὰ 42 %, ὅσον ἀφορᾷ τὴν εἰσαγωγήν, καὶ κατὰ 40 % ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἐξαγωγήν. Ἡ βιομηχανικὴ παραγωγὴ σημειοῖ αὔξησιν 37 τοῖς %.

»Τὸ ὑφυπουργεῖον Τύπου καὶ Τουρισμοῦ, τὸ διευθυνόμενον ὑπὸ τοῦ κ. Νικολούδη, ἐσημείωσε τὸ 1938, μεγάλην προσπάθειαν. Νέα περίπτερα τουρισμοῦ ἀνηγέρθησαν, ἀναδασώσεις εἰς ἀρχαιολογικοὺς χώρους, συγχρονισμὸς τῶν ξενοδοχείων, ἵδρυσις ξενοδοχειακῆς πίστεως, σχολαὶ τουρισμοῦ. Ἀπὸ τῆς 4ης Αὐγούστου 1936, διετέθησαν 2,3 δισεκατομμύρια δρχ. διὰ τὸ ὁδικὸν δίκτυον.

Τὸ καθεστὼς τοῦ κ. Μεταξᾶ, στρέφει τὴν προσπάθειάν του καὶ πρὸς τὴν νεολαίαν. Δέον νὰ σημειωθῇ ὅτι οὐδεμία σύγκρουσις ἐπῆλθε πρὸς τὴν Ἐκκλησίαν. Τὸν Ἰανουάριον τοῦ 1939, ὁ πρωθυπουργὸς τῆς Ἑλλάδος ἀπευθυνόμενος πρὸς τὴν νεολαίαν εἶπεν: «Ἡ ὀργάνωσίς μας εἶνε χριστιανική. Μένει πιστὴ εἰς τὸ ὀρθόδοξον δόγμα, τὸ ἐπικρατοῦν ἐν Ἑλλάδι καὶ δὲν ἀποκλείει κανὲν ἄλλο χριστιανικὸν δόγμα... Δὲν θεωρῶ πλέον ὡς ἀνήκοντα εἰς τὴν Ἐθνικὴν Νεολαίαν τὰ μέλη της ἐκεῖνα, τὰ ὁποῖα θὰ προσέβαλλον τὰς θρησκευτικὰς πεποιθήσεις οἱουδήποτε».

»Ὀλίγας ἡμέρας βραδύτερον, ὁ κ. Νικολούδης καθώριζεν ὡς ἑξῆς τὰς προθέσεις τοῦ καθεστῶτος: «Τὸ ἐθνικὸν κράτος, δὲν εἶνε μηχανισμὸς προωρισμένος νὰ περιορίζῃ τὰς ἐλευθερίας τοῦ ἀτόμου. Εἶνε ἕνας ἐσωτερικὸς νόμος, μία δύναμις ἠθικὴ καὶ πνευματική». Ἡ προσπάθεια αὕτη, ὅπως ἡ Ἑλλὰς ἀποκτήσῃ νέαν ἀτομικὴν ζωτικότητα θέλει στεφθῇ ὑπὸ ἐπιτυχίας; Τὸ μέλλον θὰ τὸ δείξῃ».

ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΕΣ ΣΥΝΗΘΕΙΕΣ ΚΑΙ ΛΑΪΚΑ ΓΛΕΝΤΙΑ

Η ΘΥΣΙΑ ΤΟΥ «ΘΡΕΦΤΑΡΙΟΥ»

2ον

Ἐπὶ τέλους ἔφτασαν καὶ οἱ μέρες τῆς «γουρνοσφαγῆς», τὸ ἀναμενόμενο πανηγύρι. Ἡ ἀνυπομονησία τῶν χωρικῶν, κεντρισμένη ἀπὸ τὶς ἑβδομαδιαῖες προετοιμασίες καὶ μεγαλωμένη ἀπὸ τὴν ἀναμονὴ τῆς χορταστικῆς πανδαισίας, τοὺς σπρώχνει νἀρχίσουν τὴ σφαγὴ τῶν θρεφταριῶν πρὶν τὸ ξημέρωμα τῆς Δευτέρας.

Ὅση ἀνυπομονησία κι' ἂν ἔχουν ὅμως δὲ θὰ σφάξουν ὅλοι τὰ θρεφτά τους τὴν ἴδια μέρα. Ἡ κανονισμένη «ἐθιμοτυπία» δὲν τὸ ἐπιτρέπει γιὰ ὅλους τοὺς νοικοκυραίους, ἀφοῦ δὲν εἶνε ὅλοι τὸ ἴδιο. Ἔχουνε διαφορὲς καὶ στὴν οἰκογενειακή τους κατάσταση καὶ στὸ μέγεθος τοῦ θρεφταριοῦ τους. Πρέπει λοιπὸν νὰ ἔχουνε διαφορὰ καὶ στὴν ἡμέρα ποὺ θὰ «πασχάσουν».

Φυσικὰ δὲν ὑπάρχουν ἀπαρασάλευτοι κανόνες—ποὺ νάχουν ἰσχὺ σὲ ὅλες τὶς περιφέρειες—γιὰ τὸ ποιὰ εἶνε ἡ κατάλληλη μέρα καὶ γιὰ κάθε κατηγορία νοικοκυραίων. Πάντα ὅμως ὑπάρχει γιὰ κάθε περιοχὴ ἕνα δικό της ἡμερολόγιο καὶ τηρεῖται σὰ νόμος.

Στὶς ὡρισμένες περιφέρειες, ἀπ' ὅπου ἔχω ὑλικὸ μαζεμένο, ἄλλες ἡμέρες σκοτώνουν οἱ χαρούμενοι τὰ χοιρινά τους καὶ διαφορετικὲς οἱ λυπημένοι. Δευτέρα, Τρίτη καὶ Πέμπτη γιὰ τοὺς πρώτους, Τετάρτη καὶ Παρασκευὴ γιὰ τοὺς ἄλλους. Οἱ διπλοτρίδιπλες ἡμέρες γιὰ τὴν κάθε κατηγορία ἔχουνε τὸ σκοπό τους: οἱ πρωτύτερες εἶνε γιὰ τοὺς νοικοκυραίους τῆς κάθε κατηγορίας, ποὺ ἔχουνε μεγάλα θρεφτάρια καὶ οἱ τελευταῖες γιὰ τοὺς ὑπόλοιπους, ποὺ τὰ χοιρινά τους δὲ σηκώνουνε πολλὲς σκάδες. Ἔτσι, μὲ τὴν ἀργοπορία στὴν ἀρχὴ τῆς Ἀποκριᾶς, οἰκονομοῦνε τὸν καιρὸ καὶ βγαίνουνε πέρα τὶς ἡμέρες τῆς κρεοφαγίας.

Πάντα πρὶν χαράξει ἀκόμα ἡ μέρα σκορπίζεται γύρω μιὰ δυνατὴ καὶ πονεμένη φωνή:

— Γκουίιι... γκουίιι... γκουί!...

Εἶνε ἀπὸ κάποιο γουρούνι ποὺ τὸ σφάζουν. Ἡ φωνή του γίνεται τὸ κλειδὶ π' ἀνοίγει τὶς πόρτες τῆς σιγαλιᾶς κι' ἀφήνει νὰ ξεχυθῇ λεύτερος ὁ φυλακισμένος ἀντίβουος.

Πραγματικὰ τὸ χωριὸ σὰ νὰ ζωντανεύῃ μονομιᾶς ἀπὸ τὴ στιγμὴ ἐκείνη. Καθὼς ἡ ἀναμονὴ τὸ ἐπιβάλλει δὲν κοιμᾶται κανένας. Οὔτε ψυχὴ δὲ βρίσκεται στὸ στρωσίδι. Παιδιά, σκυλιά, μικροὶ καὶ μεγάλοι—ὅλοι στὸ πόδι! Χαρούμενα ξεφωνητὰ καὶ βιαστικὲς προσταγὲς κάνουν ἕναν μεγάλο θόρυβο.

Ἔξω στὶς αὐλὲς ἔχουν ἀνάψει δυνατὲς φωτιὲς καὶ βράζουνε νερὸ μέσα σὲ μεγάλα λεβέτια. Ἑτοιμάζουνε τὸ «θερμὸ» γιὰ νὰ ζεματήσουνε τὸ θρεφτάρι. Οἱ νοικοκυρὲς —πρῶτα πρόσωπα στὶς ἐργασίες τοῦ σπιτιοῦ, ὁλογυρνώντας γύρω «συμπάνε» τἀναμμένα δαυλιὰ μὲ τὶς φλόγες. Ἔτσι τὸ νερὸ καίει καὶ βγάνει τοῦφες-τοῦφες ἀτμούς, ποὺ ἀνεβαίνουνε ψηλὰ σὰν ἀπαρχὴ τῆς θυσίας.

— Ἔγινε ὁ θερμός! δηλώνει κάποτε ἡ ἐμπειρία τῆς νοικοκυρᾶς.

Ἀμέσως ἕνας μικρὸς τρέχει νὰ εἰδοποιήσῃ τὴν «παρέα». Ἄλλοτε γιὰ ὅποια τους ἀνάγκη, θὰ φωνάξουνε τὸ γειτονά τους ὁ καθένας. Μὰ τώρα ὁ μικρὸς δὲν πάει στοῦ γείτονα τὸ σπίτι. Ἡ παρέα εἶνε συγγενική—δὲν ὑπάρχει ξένος. Τὴν ἀπαρτίζουν οἱ νοικοκυραῖοι, ποὺ ἀνήκουνε στὸ ἴδιο σόϊ, στὸ οἰκογενειακὸ «σειριολόϊ».

Καθὼς μαζώνουνται ὅλοι στὸ σπιτικὸ τοῦ μεγαλύτερου ποὺ τοῦ ἀναγνωρίζουνε τὰ πρωτεῖα, τὰ πρόσωπά τους εἶνε ἀλλόκοτα μέσα στὰ σύθαμπα τῆς «κοντοχαραυγούλας» κι' ἀπὸ τῆς φωτιᾶς τὶς ζωηρὲς φλόγες.

Στὴν πιὸ σκοτεινὴ ἄκρη τῆς αὐλῆς κάθεται κεῖνος, ποὺ θὰ σφάξῃ τὸ γουρούνι. Κρατεῖ στὰ χέρια του ἕνα μεγάλο μαχαίρι. Καθὼς εἶνε σοβαρὸς κι' ἀμίλητος μοιάζει σὰν ἱεροφάντης μιᾶς μυστηριακῆς λατρείας...

Οἱ ἄλλοι προσπαθοῦνε μὲ τρόπο νὰ κοντοζυγώσουνε τὸ θρεφτάρι, ποὺ εἶνε κοντὰ στὸ κουμάσι του ὁλόρθο, «ἀφτιασμένο» καὶ σὲ ἀνήσυχη στάση. Μὲ τὰ «σκουμάρια» τῶν ἄλλων ἀλαφιάστηκε κι' ὅλο γκρουλίζει ἀγριεμένο. Σὰ νὰ προαισθάνεται τὸ κακὸ ποὺ τὸ περιμένει κοιτάζει πότε τῆς φωτιᾶς τὶς φλόγες καὶ πότε τοὺς συγκεντρωμένους ἀνθρώπους.

Γιὰ νὰ τὸ ξεγελάσουνε βγαίνει μπροστά του ἡ νοικοκυρά, ἡ κυρά του, ποὺ τὸ τάϊζε κάθε μέρα. Ἔχει καὶ σήμερα τὴν ποδιά της γιομάτη ὅπως τὸν ἄλλον καιρό. Σὰν τὶς προηγούμενες ἡμέρες τοῦ ρίχνει νὰ φάῃ. Ἡ «ἀπλοχεριά» της ξεβγαίνει γιομάτη ἀραποσίτι. Τὰ κίτρινα μεγάλα σπειριά του νὰ πετάει σκορπιστὰ μπρὸς στὸ ἀνήσυχο ζῶο κι ὅλο τοῦ γλυκομιλάει καὶ τὸ μαυλάει σουρώνοντας τὰ χείλια:

— Ζιούνι μ', ζιούνι μ'!... Ὕω, ὕω, ζιοῦ, ζιοῦ, ζιοῦ... Γκουτζιοῦ - γκουτζιοῦ, γκουτζιοῦ - γκουτζιοῦ...

Ἐκεῖνο τὴν κοιτάζει καλά, μὰ ρίχνει ματιὲς καὶ στοὺς ἄλλους. Ἔπειτα ξαναγυρίζει πρὸς τὴν κυρά του τὰ δυὸ ἀνήσυχα μάτια καὶ καθὼς τὴ βλέπει νὰν τοῦ ρίχνῃ καρπό, ἴδια σὰν τὶς ἄλλες ἡμέρες ξεθαρρεύει λίγο. Ἐπιφυλαχτικὸ καὶ φοβισμένο ἀκόμα πλησιάζει μὲ σιγαλά, διστακτικὰ βήματα, ἀκουμπάει τὴ μουσούδα του στὸ σκορπισμένο καρπὸ κι ἀρχίζει νἀργοτρώῃ.

Αὐτὴ τὴ στιγμὴ περίμεναν οἱ ἄντρες. Ὁρμοῦνε ξαφνικὰ κι ἁρπάζουν ἀπὸ τὰ πόδια τὸ μεγάλο, πα-

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

Αἱ τρομοκρατικαὶ ὀργανώσεις

Μία κωμόπολις τῆς Ρουθηνίας, ποὺ ἀγρυπνεῖ

Ἡ παράδοξος ζωὴ εἰς τὸ Τσοὺστ

7ον

Μέχρι πρό τινων μηνῶν, τὸ Τσοὺστ ἦτο ἕνα κοινὸν ὀρεινὸ χωριό. Ἤδη, ἀποτελεῖ τὴν προσφατοτέραν πρωτεύουσαν τῆς Εὐρώπης καὶ αἱ χειροποίητοι χονδροκομμέναι ἅμαξαί του—τὰ αὐτοκίνητα ἀποτελοῦν ἐξαιρετικὴν πολυτέλειαν — ἐργάζονται δραστηριώτατα μεταφέρουσαι παντοειδεῖς ἐπισημότητας διὰ μέσου τῶν λασπωδῶν δρομίσκων της.

Ὑπάρχει δὲ τόση λάσπη εἰς τοὺς δρόμους αὐτούς, ὥστε τὰς ἡμέρας κατὰ τὰς ὁποίας βρέχει πολὺ ἅμαξαι καὶ κάρρα κολλοῦν εἰς τὸ μέσον τοῦ δρόμου καὶ οἱ ἄνθρωποι προσπαθοῦντες νὰ διασχίσουν πεζῇ τὰς ὁδοὺς χώνονται μέσα εἰς τὴν λάσπην ἕως τὰ γόνατα. Σημειωτέον δὲ ὅτι αἱ περισσότεραι ἡμέραι τοῦ ἔτους εἶνε βροχεραί.

Ξενοδοχεῖα, παιδοχεῖα μᾶλλον, ὑπάρχουν μόνον δύο εἰς ὁλόκληρον τὴν πόλιν καὶ αὐτὰ εἶνε διαρκῶς ὑπερπλήρη.

Τὸ κτίριον ὅπου στεγάζεται σήμερον ἡ κυβέρνησις ἐχρησιμοποιεῖτο ἄλλοτε ἀπὸ τὰς δημοτικὰς ὑπηρεσίας τῆς πόλεως. Ἔχει τρεῖς ὀρόφους, εἶνε λιθόκτιστον, ἀλλὰ συγχρόνως καὶ τὸ μεγαλύτερον κτίριον τῆς πόλεως.

Ἐκ τῶν νεοελθόντων εἰς τὴν πόλιν, δύο εἶνε οἱ ἐξέχοντες, προκαλοῦντες ἄλλωστε τὴν γενικὴν προσοχήν. Οὗτοι εἶνε οἱ γενικοὶ πρόξενοι τῆς Γερμανίας καὶ τῆς Ἰταλίας ἀποσταλέντες ἐκεῖ μετὰ τὴν διάσκεψιν τοῦ Μονάχου, ὁπότε τὸ Τσοὺστ ἔγινε πρωτεύουσα τῆς νέας αὐτονόμου ἐπαρχίας τῆς Καρπαθοουκρανίας, τὴν ὁποίαν συνήθως ἀποκαλοῦμεν Ρουθηνίαν.

Μετὰ τοὺς δύο αὐτοὺς διπλωμάτας, ὅμως, ἤρχισαν συρρέοντες εἰς τὸ Τσοὺστ καὶ διάφοροι ἄλλοι, τοὺς ὁποίους θ' ἀνεγνώριζεν εὐκόλως οἱοσδήποτε γνώστης τοῦ εὐρωπαϊκοῦ πολιτικοῦ ὑποκόσμου. Ὅλοι εἶνε πεπειραμένοι κατάσκοποι, εἰδικοὶ εἰς τὸ νὰ προκαλοῦν ἐμφυλίους πολέμους, νὰ διενεργοῦν προπαγάνδαν νὰ δωροδοκοῦν καὶ νὰ ὀργανώνουν τρομοκρατικὰς ἀποπείρας.

Ὀλίγον κατ' ὀλίγον, αἱ 20.000 τῶν κατοίκων τοῦ Τοὺστ ἀντιλαμβάνονται τὴν σημασίαν, τὴν ὁποίαν ἀπέκτησεν ἡ πόλις των. Εὐθὺς ἀμέσως, ἀπέκτησαν ἀεροδρόμιον καὶ οἱ χωρικοὶ μὲ ἔκπληξιν ἤρχισαν νὰ βλέπουν ὑπεριπτάμενα ὑπὲρ τὴν πόλιν των διὰ νὰ προσγειωθοῦν εἰς τὸ νέον ἀεροδρόμιον τὰ μεγάλα γερμανικὰ ἀεροπλάνα τύπου Γιοῦνκερ. Τί εἶνε ὅμως ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον ἔκαμε τὸν Χίτλερ νὰ ἐπιμείνῃ εἰς τὸ νὰ μὴ ἀποσπασθῇ τῆς Τσεχοσλοβακίας ἡ Καρπαθοουκρανία καὶ ἡ πρωτεύουσά της Τοὺστ; Διατί ἠρνήθη νὰ δεχθῇ τὴν κατανομήν της μεταξὺ Πολωνίας καὶ Οὐγγαρίας; Διατὶ διπλωματικοὶ ἀντιπρόσωποι καὶ ξένοι πράκτορες συνέρρευσαν εὐθὺς ἀμέσως εἰς τὸ Τσοὺστ;

Ἡ ἀπάντησις εἰς τὰ ἐρωτήματα αὐτὰ μᾶς ἐπαναφέρει εἰς τὰς ἡμέρας κατὰ τὰς ὁποίας οἱ Τσάροι ἐκυβέρνων τὴν Ρωσίαν καὶ διάφοροι τρομοκράται καὶ ἀποφασισμένοι ἄνθρωποι, εἰργάζοντο ἐντατικῶς διὰ τὴν ἀνεξαρτησίαν τῆς Οὐκρανίας.

Οἱ Τσάροι κατεδίωκον ἀπηνῶς τοὺς ἀνθρώπους αὐτούς. Ἀπέστελλον τοὺς ἡγέτας των—ὁσάκις ἐννοεῖται τοὺς συνελάμβανον—εἰς στρατόπεδα συγκεντρώσεως ἐν Σιβηρίᾳ, ὅσοι δὲ ἐξ αὐτῶν διέφευγον τὴν σύλληψιν ἢ ἐδραπέτευον ἀπὸ τὴν Σιβηρία, ὅσοι δὲ ἐξ αὐτῶν διέφευγον τὴ ρίαν ἐγκαθίσταντο εἰς τὰς παρυφὰς τῆς Οὐκρανίας, ἡ ὁποία ἀνῆκε τότε εἰς τὴν Αὐστροουγγαρίαν. Εἶχον μάλιστα ἱδρύσει ἐκεῖ ἓν «Οὐκρανικὸν Γραφεῖον Πληροφοριῶν», τὸ ὁποῖον ἀπετέλει τὸ κέντρον τῆς ἀντιρωσικῆς προπαγάνδας. Ὅταν ἔπεσεν ὁ ὕστατος τῶν Τσάρων καὶ οἱ κομμουνισταὶ κατέλαβον τὴν ἐξουσίαν, οἱ Οὐκρανοὶ αὐτοὶ «αὐτονομισταὶ» ἐπίστευσαν ὅτι ἔφθασεν ἡ ὥρα των.

Ἵδρυσαν μίαν «Ἑταιρείαν ὑπὲρ ἀπελευθερώσεως τῆς Οὐκρανίας καὶ καταστροφῆς τῆς Ρωσίας», εἰσῆλθον εἰς τὸ ρωσικὸν ἔδαφος, ἐξέλεξαν εἰς τὸ Κίεβον μίαν κεντρικὴν ἐπιτροπὴν καὶ διεκήρυξαν τὴν ἀνεξαρτησίαν τῆς Οὐκρανίας.

Πλεῖστα ἀντικομμουνιστικὰ στοιχεῖα ἐφάνησαν πρόθυμα νὰ βοηθήσουν τὸ οὐκρανικὸν αὐτὸ κίνημα. Τὰ Σοβιέτ, βεβαίως, δὲν εἶχον καμμίαν διάθεσιν ν' ἀπωλέσουν τὰς πλουσίας σιτοπαραγωγοὺς πεδιάδας τῆς Οὐκρανίας. Ἠγωνίσθησαν μὲ πεῖσμα, ἀπωθήθησαν ὅμως ἀπὸ τὰ εἰσβαλόντα αὐστρογερμανικὰ στρατεύματα, τὰ ὁποῖα προστάτευσαν τὴν ἀνεξάρτητον Οὐκρανίαν καὶ ὑπεστήριξαν τὸν πρῶτον ἀταμᾶνον (ἡγέτην) Σκοροπάδσκυ, ἕνα Κοζάκον στρατηγόν.

Τότε ὅμως ἐσήμανε καὶ ἡ ἧττα τῶν κεντρικῶν αὐτοκρατοριῶν κατὰ τὸν Μεγάλον πόλεμον. Ὁ Σκοροπάδσκυ παρεχώρησε τὴν θέσιν του εἰς ἕνα νέον ἀταμᾶνον φιλικώτερον διακείμενον πρὸς τὰς δυνάμεις τῆς Συνεννοήσεως. Οὗτος ἦτο ὁ Πετλιούρα ὁ Τρομερός.

Ὁ Πλετιούρα ἔθεσεν ἀμέσως εἰς ἐνέργειαν τὰ μεγάλα σχέδια. Εἰς μίαν προκήρυξιν, ἀνήγγειλε τὴν ἕνωσιν τῆς ρωσικῆς Οὐκρανίας μὲ τὴν Δυτικὴν Οὐκρανίαν, ἡ ὁποία ἀπετέλεσε τμῆμα τῆς Δυαδικῆς Μοναρχίας. Διὰ τῆς ἰδίας προκηρύξεώς του, προσήρτα εἰς τὸ νέον οὐκρανικὸν κράτος, τμήματα τῆς Γαλικίας, τῆς Μπουκοβίνας, τῆς Βεσσαραβίας καὶ τῆς Καρπαθορρωσίας.

Ἡ περίοδος τῆς διακυβερνήσεως τοῦ Πετλιούρα, ἀφῆκε τρομερὰν ἀνάμνησιν εἰς τὴν Οὐκρανίαν. Ὡς διώκτης τῶν Ἑβραίων, ὑπῆρξεν ἐφάμιλλος τοῦ Χίτλερ καὶ τοῦ Ἰουλίου Στράϊχερ. Ἐπὶ κεφαλῆς τῶν Κοζά-

Θεάματα

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. 9.30 μ.μ. «Σχολεῖον κακογλωσσιᾶς».
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ (Ἡμικρατικόν). «Ἡ Λαίδη Μπέτση ἐξοφλεῖ».
ΑΝΔΡΕΑΔΗ (Θέατρον Ἀλίκης). «Ἡ Μαρκησία ἐπιστρέφει».
ΙΝΤΕΑΛ (Μηλιάδης—Κυριακός, συνεργασία Μαυρέα). «Κορίτσια τῆς παντρειᾶς».
ΜΟΝΤΙΑΛ. «Χρυσὲς γάμπες», ἐπιθεώρησις.

Κινηματογράφοι

ΑΤΤΙΚΟΝ. «Ἡ ὡραία τυχοδιῶκτις».
ΑΛΑΜΠΡΑ. «Οἱ τρεῖς σύντροφοι».
ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ. «Ἡ καρδιὰ τῆς μάννας».
ΙΡΙΣ. «Χαμένος ὁρίζων».
ΚΡΟΝΟΣ. «Ὁ ὑπόκοσμος».
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ. «Μετὰ τὴν καταιγίδα».
ΟΡΦΕΥΣ. «Μποέμικες ἀγάπες».
ΟΥΦΑ. «Μωρὰ παρθένος».
ΠΑΛΛΑΣ. «Γρικὸς καὶ Κακολέ».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Ὁ ἱππότης Λαγκαρντέρ».
ΡΕΞ. «Λευκὴ Βασίλισσα».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Πριγκίπισσα τῆς Τσάρντας».
ΣΙΝΕΑΚ. Ἐπίκαιρα κλπ. ἀπὸ 10 π.μ.
ΣΙΝΕΜΟΝΤ. Νέα καὶ ἐπίκαιρα ἀπὸ 10 π.μ.
ΤΙΤΑΝΙΑ. «Τὸ μυστικὸ τῆς Σάντα Κρούζ».
ΑΡΗΣ. «Βασιλεῖς τῶν σπόρ».
ΑΤΘΙΣ. «Ἡρωϊκὰ κορόιδα».
ΕΚΘΕΣΙΣ. «Συναγερμὸς στὴ Μεσόγειο».
ΕΛΛΑΣ. «Κυνηγῶντας θησαυρούς».
ΘΗΣΕΥΣ. «Συναγερμὸς στὴ Μεσόγειο».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Πειραταὶ τῆς ζούγκλας».
ΟΡΦΕΥΣ (Βουλ.). «Στὰς ὑπονόμους τῶν Παρισίων».
ΠΑΛΛΑΣ (Παγκρ.). «Γυναικεῖες φυλακές».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Κάτια».

Πειραιῶς καὶ Προαστίων

ΒΑΛΚΑΝΙΑ. «Τάφος τοῦ Ἰνδοῦ».
ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ. «Περιπέτειαι τοῦ Τὸμ Σόγιερ».
ΚΑΠΙΤΟΛ. «Ἔγκλημα στὸ Καφὲ ντὲ Παρί».
ΠΑΛΛΑΣ. «Μικρὰ λαθρεπιβάτις».
ΡΕΞ. «Τούρα, ἡ θεὰ τῆς ζούγκλας».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Ἐξομολόγησις».
ΦΟΙΒΟΣ. «Ἀπ' τὴ Γῆ στὴ Σελήνη».
ΧΑΪ-ΛΑΪΦ. «Τὸ τελεσίγραφον τοῦ Σεραγιέβου».
ΑΠΟΛΛΩΝ (Κοκ.). «Ἑκατομμυριοῦχος τυχοδιώκτης».
ΕΚΛΑΙΡ (Κοκ.). «Νύχτες μεγαλοπόλεων».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Κοκ.). «Γιβραλτάρ».
ΟΡΦΕΥΣ (Κοκ.). «Πριγκίπισσα τσιγγάνα».
ΑΣΤΗΡ (Ν. Ἰων.). «Μάρκο Πόλο».
ΓΚΡΕΚΑ (Ν. Φαλ.). «Ἡ Χιονάτη καὶ οἱ 7 νάνοι».
ΕΤΟΥΑΛ (Καλ.). «Παριζιάνικες βραδυές».
ΚΡΟΝΟΣ (Ν. Ἰων.). «Τάφος τοῦ Ἰνδοῦ».
ΜΟΝ ΣΙΝΕ (Βύρ.). «Ἔρωτες φοιτητῶν».
ΗΡΩΔΕΙΟΝ (Ν. Φιλ.). «Φυλακαὶ χωρὶς σίδερα».

Διευθυντὴς τοῦ Τυπογραφείου
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Μεθύμνης — Μοσχονησίων 19

κων του, περιῆλθε ὅλα τὰ ἑβραϊκὰ χωρία καὶ προέβη εἰς σφαγὴν καὶ ἤῳσιν δεινήν.

Εἰς τὸ τέλος, ὁ Πετλιούρα, ἐπλήρωσε διὰ τὰ ἐγκλήματά του. Ἀφ' ἧς τὰ μεγαλεπήβολα σχέδιά του περὶ ἱδρύσεως μιᾶς μεγάλης Οὐκρανίας ἐναυάγησαν, ἔζησεν ὡς ἐξόριστος εἰς τοὺς Παρισίους. Ἐκεῖ, τῷ 1926, ἐπυροβολήθη καὶ ἐδολοφονήθη ἀπὸ ἕνα Πολωνοεβραῖον ποιητὴν ὀνόματι Σαλὼμ Σβάρτζμπαρντ. Οὗτος, ἦτο ἕνας ἰδιαιτέρως ἐνδιαφέρων τύπος. Ὡρολογοποιὸς ἀρχικῶς, ἐγκατέλειψε νεώτατος τὴν ἐν Πολωνίᾳ γενέτειράν του καὶ κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ Εὐρωπαϊκοῦ πολέμου ἐπολέμησεν εἰς τὸν γαλλικὸν στρατόν. Τῷ 1917 ὅμως, ἐγκατέλειψε τὴν Γαλλίαν καὶ μεταβὰς εἰς Ρωσίαν, κατετάγη εἰς τὸν μπολσεβικικὸν στρατόν. Ἐκεῖ ἐπληροφορήθη τὰ τρομερὰ «πογκρὸμ» τοῦ Πετλιούρα, δικαζόμενος δὲ ἀργότερα εἰς Παρισίους διὰ τὸν φόνον τοῦ τελευταίου ἀπελογήθη λακωνικώτατα: «Δώδεκα ἀπὸ τοὺς ἐγγυτέρους μου συγγενεῖς, εἶπε, ἐφονεύθησαν τῇ διαταγῇ τοῦ ἀνθρώπου αὐτοῦ».

Ὁ Σβάρτζμπαρντ ἠθωώθη, καὶ ὁλόκληρος ἡ Γαλλία εἶπεν: «Ὄχι ὁ φονεύς, ἀλλὰ τὸ θῦμα ἦτο ὁ πραγματικὸς ἔνοχος».

Πρὸ ὀλίγων μόνον μηνῶν, τὸν Μάρτιον συγκεκριμένως, ὁ Σβάρτζμπαρντ, ἀπέθανεν εἰς τὸ Καίηπτάουν.

Οὕτω ἐτελείωσεν ὁ Πετλιούρα, ἡ ἰδέα ὅμως περὶ ἱδρύσεως μιᾶς ἀνεξαρτήτου Οὐκρανίας, ἀπέθανε πολὺ πρὸ αὐτοῦ. Οἱ Οὐκρανοὶ δὲν διείποντο ἀπὸ πραγματικὴν ἐπιθυμίαν ἀνεξαρτησίας.

Τὰ Σοβιὲτ κατώρθωσαν ν' ἀνακτήσουν τὴν παλαιὰν ρωσικὴν ἐπαρχίαν τῆς Οὐκρανίας. Αἱ συνθῆκαι τῆς εἰρήνης ἔδωσαν τὴν δυτικὴν Οὐκρανίαν εἰς τὴν νεοϊδρυθεῖσαν Πολωνίαν. Ἡ Βεσσαραβία καὶ ἡ Μπουκοβίνα ἐπῆγαν εἰς τὴν Ρουμανίαν καὶ ἡ Καρπαθορρωσία, ἀνήκουσα ἄλλοτε εἰς τὴν Οὐγγαρίαν, ἐδόθη εἰς τὴν Τσεχοσλοβακίαν.

Οὕτω, πέντε κράτη διεμοιράσθησαν τὸ ὑπὸ τοῦ Πετλιούρα ὁραματισθὲν κράτος: ἡ Ρωσία, ἡ Πολωνία, ἡ Τσεχοσλοβακία, ἡ Ρουμανία καὶ ἡ Οὐγγαρία.

Τὰ πάντα θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ εἶχον διακανονισθῆ ἐὰν ἡ Οὐκρανία δὲν ἀπετέλει ἕνα ἀπὸ τοὺς κυριωτέρους ἀντικειμενικοὺς σκοποὺς τῶν ἐπεκτατικῶν σχεδίων τοῦ Χίτλερ.

Ὁ Χίτλερ θωπεύει τὴν ἰδέαν ἑνὸς ἀνεξαρτήτου οὐκρανικοῦ κράτους διότι διὰ τοῦ τρόπου αὐτοῦ θ' ἀπεγύμνωνε τὴν Ρωσίαν ἀπὸ τὰ πλουσιώτερα ἐδάφη της καὶ θὰ ἐδίχαζε τὴν Πολωνίαν, ὑποτάσσων αὐτήν, καθ' ὃν ἀκριβῶς τρόπον ὑπέταξε καὶ τὴν Τσεχοσλοβακίαν.

Διὰ νὰ ἐπιτύχῃ τοῦ σκοποῦ του αὐτοῦ, μετέρχεται τὰς παλαιὰς καὶ δεδοκιμασμένας ἐθνικοσοσιαλιστικὰς μεθόδους. Εὗρε μερικοὺς Οὐκρανούς, ὁραματιζομένους ἀκόμη ἕνα ἀνεξάρτητον οὐκρανικὸν κράτος, καὶ δὲν ἐδυσκολεύθη νὰ τοὺς ὀργανώσῃ...

W. FRISCHAUER

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΥ ΜΕΤΑΞΑ - ΝΙΚΟΛΙΤΣ

Ἕνας χορὸς ποὺ σημειώνει κάθε χρόνο μεγάλη ἐπιτυχία εἶνε τοῦ Παρθεναγωγείου Μεταξᾶ Νικολίτς ποὺ θὰ δοθῇ εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ «Ἀκρόπολ Παλλάς», τὸ Σάββατον 11ην Φεβρουαρίου καὶ ὥραν 4½ μ. μ. Θὰ χορευθοῦν θαυμάσιοι ρυθμικοὶ χοροὶ καὶ μπαλλέτα. Ἐπίσης αἱ μαθήτριαι τοῦ γυμνασίου θὰ χορέψουν ἑλληνικοὺς χοροὺς μὲ κοστούμια Ἀμαλίας κατασκευασμένα καὶ κεντημένα ἀπὸ αὐτάς. Θὰ διανεμηθοῦν πλούσιον κοτιγιὸν καὶ δῶρα εἰς ὅλους τοὺς μικροὺς χορευτάς. Λαχεῖον μὲ ἀντικείμενα.

Μ. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ, Παθολόγος, Σκούφου 6α. Τηλ. 21-200.

ΗΛΑΙΔΗ ΜΠΕΤΣΗ ΕΞΟΦΛΕΙ
Ἡ χαριτωμένη δημιουργία τῆς κυρίας
ΜΑΡΙΚΑΣ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ
καὶ τοῦ κ. ΓΙΩΡΓΟΥ ΠΑΠΑ
ἀπὸ σήμερον εἰς τὸ
ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ
Αὔριον Σάββατο, λαϊκὴ ἀπογευματινή

Προβάλλει ΠΡΩΤΟ τὴν ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ εἴδηση
ΣΙΝΕΑΚ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΑΛΗΨΙΝ ΤΗΣ ΒΑΡΚΕΛΩΝΗΣ
Ἡ τελειωτικὴ σφοδρὰ ἐπίθεσις τῶν ἐθνικιστῶν.
ΑΝΤΙΛΛΑΙ — ΒΕΝΕΖΟΥΕΛΑ ΚΟΛΟΜΒΙΑ — ΠΑΝΑΜΑ
Ἕνα μεγάλο ταξίδι εἰς τὰς γραφικὰς χώρας, ποὺ εὑρίσκονται γύρω τῆς Καραϊβικῆς θαλάσσης καὶ κάθε μιὰ τῶν ὁποίων, παρ' ὅλην τὴν γειτνίασίν των, διετήρησε τὸν χαρακτῆρα τῶν πρώτων ἀποίκων της, (Ἱσπανῶν, Γάλλων, Ἄγγλων, Ὀλλανδῶν, Ἀμερικανῶν)
Η ΑΜΥΝΑ ΤΩΝ ΝΑΥΤΙΚΩΝ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΩΝ
Ἐνδιαφερώτατον καὶ ἐπικαιρότατον ρεπορτὰζ τῶν μεγάλων γαλλικῶν γυμνασίων, ποὺ ἔγιναν τελευταίως παρὰ τὰ παράλια τῆς Ἀφρικῆς, μὲ μιὰ λεπτομερῆ περιγραφὴ τῶν διαφόρων μονάδων τοῦ γαλλικοῦ στόλου.
Η ΠΟΙΚΙΛΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΟΥ ΚΛΑΪΝΤ ΛΟΥΚΑ
Εὐθυμοτάτη μουσικὴ χοροῦ ἐκτελουμένη ἀπὸ τὴν καλυτέραν ὀρχήστραν τζὰζ τῆς Νέας Ὑόρκης.
ΤΟ ΠΟΝΤΙΚΑΚΙ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ ΣΤΗ ΣΕΛΗΝΗ
Ὡραιότατον ἔγχρωμον Μίκυ.
Καὶ ὅλα τὰ τελευταῖα παγκόσμια ἐπίκαιρα γεγονότα
ΠΑΝΤΟΤΕ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

ΔΕΝΔΡΟΚΟΜΕΙΟΝ
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΝΑΚΗ
ΛΙΟΠΕΣΙ-ΑΤΤΙΚΗΣ
Μεγάλη ποικιλία ΕΣΠΕΡΙΔΟΕΙΔΩΝ
Ἤτοι:
Πορτοκαλιὲς — Μανταρινιές, Λεμονιὲς καὶ Νεραντζιές.
Πορτοκαλιὲς Γκρέϋ Φροῦτ Καλιφορνίας.
Μανταρινιὲς Κοὺμ - Κάτ.
Πορτοκαλιὲς ὀμφαλοειδεῖς κλπ. Ἐπίσης διαθέτομεν φυτικὲς μονοετεῖς, διετεῖς, ἀρίστης ποιότητος.
Τώρα εἶνε ἡ καλυτέρα ἐποχὴ φυτεύσεως ξυνῶν.

3-IN-ONE OIL
ΤΟ ΙΔΕΩΔΕΣ ΛΙΠΑΝΤΙΚΟΝ
Γιὰ τὸ Σπίτι τὸ Γραφεῖο
ΛΙΠΑΙΝΕΙ ΚΑΘΑΡΙΖΕΙ ΠΡΟΛΑΜΒΑΝΕΙ ΤΗΝ ΣΚΟΥΡΙΑΝ
ἐν πάσαν ἐν γένει χρῆσιν

ΑΡΡΑΒΩΝΑΣ
Κατασκευάζομεν καλλιτεχνικοὺς τελευταῖα μοντέλα μὲ τὰς κάτωθι τιμάς:

18	Καρατ.	τὸ ζεῦγος	δρχ.	850
14	»	»	»	700
12	»	»	»	650
10	»	»	»	600
8	»	»	»	500
6	»	»	»	425

Πωλοῦμεν ἠλεκτρικὰ ὡρολόγια ἠγγυημένα διὰ 30 ἔτη.
Ἀγοράζομεν διάφορα κοσμήματα. Τελεία καὶ ἠγγυημένη ἐπισκευὴ ὡρολογίων διὰ 3 ἔτη. Ἐξαιρετικὴ εἰδικότης διὰ ἐπισκευὰς ὡρολογίων ἀμερικανικῶν. Ἐπίσης ἀφίχθησαν τὰ τελευταῖα μοντέλα δι' ἀνδρικὰ δακτυλίδια σμάλτο.
ΝΙΚ. ΡΕΠΟΥΣΗΣ
Πατησίων 8. Τηλέφ. 28-407
Πανεπιστημίου 50. Τηλέφ. 20-441.
(Ὁμόνοια)

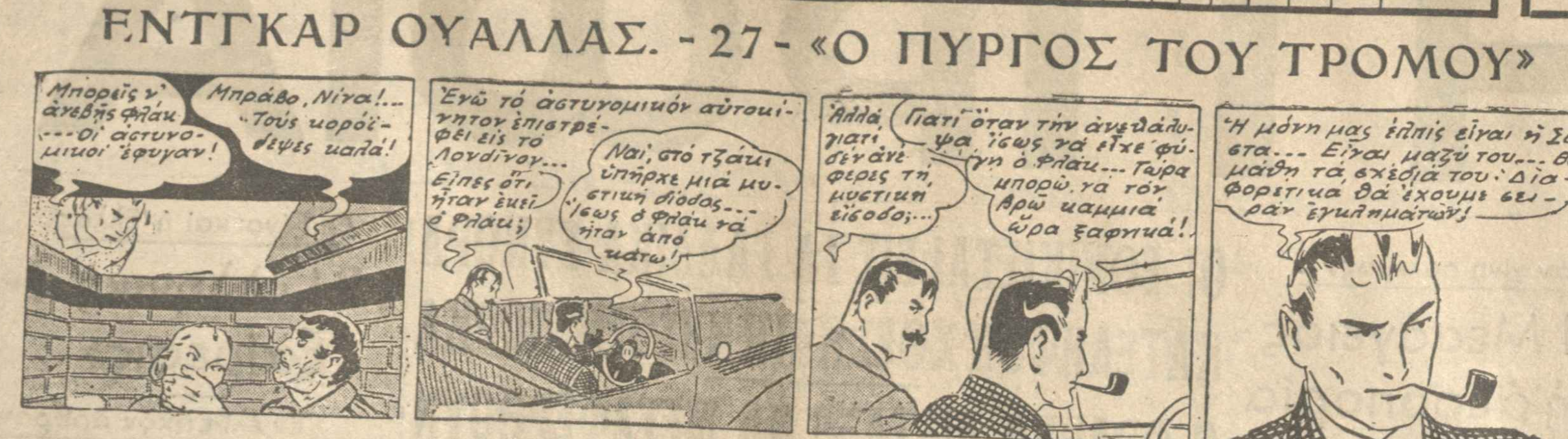
ΔΩΜΑΤΙΑ
Ἐνοικιάζονται δωμάτια πολυτελῶς ἐπιπλωμένα καὶ μὴ πολυτελοῦς νεοδμήτου πολυκατοικίας μεθ' ὅλων τῶν συγχρόνων κομφόρ.
Ὁδὸς Σίνα 36, α' ὄροφος. Τηλ. 22-870.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ἐργοστάσιον δυνάμενον νὰ διαθέσῃ πρὸς ἐνοικίασιν χῶρον ἐστεγασμένον 200 περίπου τετρ. μέτρων καὶ νὰ παρέχῃ ἀτμὸν (1600 γχρ. ἡμερησίως 8-9 ἀτμοσφ. 230ο) καὶ ὕδωρ (μέχρι 15 κ. μ. ὡριαίως). Ἀπευθυνθῆτε τηλ. 80-610 4—8 μ.μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον πολυτελείας κλειστὸν μὲ τέσσαρας θύρας εἰς ἐξαιρετικὴν κατάστασιν. Πληροφορίαι γραφεῖα «Πρωΐας» καθ' ἑκάστην 12—1 μ. μ.

Απο Πρωΐας εις Πρωΐαν

ΕΝΤΓΚΑΡ ΟΥΑΛΛΑΣ. - 27 - «Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΟΥ ΤΡΟΜΟΥ»


Μπορεῖς ν' ἀνεβῇς Φλάκ... Οἱ ἀστυνομικοὶ ἔφυγαν!
Μπράβο, Νίνα!... Τοὺς κορόϊδεψες καλά!
Ἐνῷ τὸ ἀστυνομικὸν αὐτοκίνητον ἐπιστρέφει εἰς τὸ Λονδῖνον...
Εἶπες ὅτι ἦταν ἐκεῖ ὁ Φλάκ;
Ναί, στὸ τζάκι ὑπῆρχε μιὰ μυστικὴ εἴσοδος... ἴσως ὁ Φλὰκ νὰ ἦταν ἀπὸ κάτω!
Ἀλλὰ γιατί δὲν ἀνέφερες τὴ μυστικὴ εἴσοδο;...
Γιατί ὅταν τὴν ἀνεκάλυψα ἴσως νὰ εἶχε φύγη ὁ Φλάκ... Τώρα μπορῶ νὰ τὸν ἀρῶ καμμιὰ ὥρα ξαφνικά!
Ἡ μόνη μας ἐλπὶς εἶναι ἡ Σάστα... Εἶναι μαζύ του... θὰ μάθῃ τὰ σχέδιά του. Διαφορετικὰ θὰ ἔχουμε σειρὰν ἐγκλημάτων!

ΤΑ ΩΡΑΙΟΤΕΡΑ ΚΑΙ ΧΡΗΣΙΜΩΤΕΡΑ ΒΙΒΛΙΑ ΕΙΝΕ:
Ο ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ
(Ἔκδοσις «Πρωΐας»)
ἄδετος δραχμὰς 160 καὶ χρυσόδετος δραχμὰς 210
καὶ τὸ
ΛΕΞΙΚΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ
(Ἔκδοσις «Πρωΐας»)
ἄδετον δραχμὰς 90 καὶ χρυσόδετον δραχμὰς 190
ΑΜΦΟΤΕΡΑ ΒΡΑΒΕΥΘΕΝΤΑ ΥΠΟ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ
Πωλοῦνται εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον Π. Μοσχοβίτη, στοὰ Πεσμαζόγλου, ὁδὸς Πανεπιστημίου 53.

Ἡ ἑλληνικὴ μόδα

Μιὰ γαλλόφωνη εἰκονογραφημένη ἔκδοσις τοῦ ὑφυπουργείου Τύπου καὶ Τουρισμοῦ, καλλιτεχνικὰ φροντισμένη ἀπὸ τὸν κ. Ν. Ἐγγονόπουλο, μᾶς παρουσιάζει τώρα, κατὰ τὸν καλύτερο δυνατὸ τρόπο, τὰ ἀποτελέσματα τοῦ διαγωνισμοῦ Ἑλληνικῆς Μόδας, γιὰ τὸν χειμῶνα 1938—1939, ποὺ ὠργάνωσε τὸ περασμένο φθινόπωρο τὸ ὑπουργεῖον καὶ μᾶς ἐγνώρισε τότε ὁ τύπος.

Τώρα στὸ καλλιτεχνικὸ αὐτὸ τεῦχος ἔχουμε διπλῆ τὴν αἰσθητικὴ εὐχαρίστηση. Ὄχι, μονάχα νὰ βλέπουμε τὰ ἀληθινὰ «καλλίγραμμα» ἑλληνικὰ μοντέρνα φορέματα, ποὺ ἐδημιούργησαν οἱ ἑλληνικοὶ ραπτικοὶ οἶκοι, ἀλλά, παράλληλα καὶ τὰ λαϊκὰ ἢ ἀρχαῖα ὑποδείγματα, ποὺ ἔδωσαν στοιχεῖα στὴν ἔμπνευση καὶ τὴν ἀναπροσαρμογὴ συχνά, τῶν παλαιῶν προτύπων στὴ σύγχρονη ζωή...

Ὑπάρχουν πλῆθος προτύπων ἐμπνεύσεως δι' ἕνα καλλιτέχνην ράπτην, ὁ ὁποῖος θὰ ἤθελε νὰ ἐμπνευσθῇ, ὄχι βεβαίως ὅλαι αἱ ἀπὸ χιλιετηρίδων, ἀλλ' αἱ ἀκραιφνῶς ἑλληνικαὶ ἐνδυμασίαι, δημιουργηθεῖσαι ἀπὸ τοπικὰς ὅλως συνθήκας, διότι αἱ ξενικαὶ ἐπιδράσεις εἶνε πάμπολλαι κατὰ τὸ μῆκος τῶν αἰώνων. Εἰς τὸν ἀρχαῖον κόσμον ἀκόμη, αἱ ξενικαὶ ἐπιδράσεις ἤρχοντο ἀπὸ τὰς γειτονικὰς χώρας, ὑπὸ μορφὴν μόδας, ὅπως τώρα ἀπὸ μεγάλα ξένα κέντρα. Ἡ Ἰωνία, κατὰ τὴν κλασσικὴν ἐποχὴν ἐδανείσθη πολλὰ ἀπὸ τὴν ἀνατολικὴν καὶ μικρασιατικὴν μόδαν, καὶ βραδύτερον ἡ Ἑλλὰς ἐδανείσθη ἀρκετὰ ἀπὸ τὴν Ρώμην καὶ τὰς μακρινὰς κατακτήσεις της. Αἱ κομμώσεις ἰδίως ἦσαν περίπλοκοι, μέχρι τοῦ σημείου νὰ φέρουν εἰς ἀμηχανίαν καὶ τὸν πλέον σύγχρονον κομμωτήν. Ὑπῆρξαν ὅμως καὶ καθαρῶς ἑλληνικαὶ ἐνδυμασίαι, ποτισμένες ἀπὸ τὴν δωρικὴν ἁπλότητα, ὅπως τὸ βαρὺ ἐκεῖνο δωρικὸν ἱμάτιον τῆς Ἑστίας ἢ τὸ βραχὺ ἐκεῖνο ἔνδυμα τῶν νεανίδων τῆς Σπάρτης, ποὺ τόσον ἐναρμονίζεται μὲ τὴν κυνηγέτιδα Ἄρτεμιν. Πρωτότυπος καὶ ἐντελῶς τοπικὴ μόδα, θὰ ἠμποροῦσε νὰ θεωρηθῇ ἡ Κρητικὴ Μινωϊκὴ ἢ Αἰγαιατικὴ μόδα τῶν γυναικῶν — διότι τῶν ἀνδρῶν ἦτο ἁπλουστάτη — ἐὰν τὴν ἔλεγε κανεὶς καθαρὰ ἑλληνική. Τὸν λόγον ἔχουν οἱ ἱστορικοὶ καὶ οἱ ἀνθρωπολόγοι. Ὅσον ἀφορᾷ τοὺς μεταγενεστέρους χρόνους, τὸ Βυζάντιον ἐπῆρε τὴν ἔμπνευσίν του ἀπὸ τὴν ἀχανῆ του αὐτοκρατορίαν καὶ ἐπλούτισαν ὕστερα τὴν ἀμφίεσιν τοῦ ἑλληνικοῦ κόσμου ὅλα τὰ φραγκικὰ καὶ βαρβαρικὰ ἐνδύματα.

«Ἡ παρέμβασις τοῦ κράτους εἰς τὸ ζήτημα τῆς ἑλληνικῆς μόδας — ἐξηγεῖ εἰς τὸν μικρὸν πρόλογόν του ὁ ὑφυπουργὸς κ. Θ. Νικολούδης — εἶνε διότι πρῶτον νομίζει ὅτι ὁ νέος ἑλληνικὸς πολιτισμὸς δέον νὰ συμπληρωθῇ εἰς ὅλας αὐτοῦ τὰς ἐκδηλώσεις. Ἀκολούθως διότι θεωρεῖ ὅτι μία ὡραία ἀμφίεσις καὶ ἓν κομψὸν ὑπόδημα, εἶνε δημιουργίαι ἄξιαι μεγάλου ἐνδιαφέροντος, ὅσον μία εὔγραμμος κατοικία καὶ εἷς ὡραῖος κῆπος. Καὶ τελευταῖον, διότι δέον ἅπασαι αἱ ἐκδηλώσεις τοῦ καθ' ἡμέραν βίου νὰ εἶνε ἀκραιφνῶς ἑλληνικαί, τόσον εἰς τὸν χαρακτῆρα, τὴν προέλευσιν καὶ τὰς τάσεις. Ἀντιμετωπίζοντες τὴν ζωήν μας ὑπὸ καθαρῶς ἐθνικὴν ἄποψιν, θὰ δυνηθῶμεν νὰ φθάσωμεν εἰς μίαν ἠθικὴν καὶ πνευματικὴν τελειότητα».

Αἱ προϋποθέσεις αὐταὶ ἐκ παραλλήλου μὲ τὸν πλοῦτον τῶν ἐθνικῶν προτύπων, θὰ ἠμποροῦσαν νὰ δημιουργήσουν, εἰς χέρια ἐμπνευσμένα, ἱκανοποιητικώτατα ἀπὸ πάσης ἀπόψεως σύγχρονα πρότυπα.

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Αἱ διαλέξεις τῆς Ε. Ο. Ν.

Χθὲς τὴν 7.30 μ.μ. εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τοῦ «Παρνασσοῦ» ἐδόθη ἡ πέμπτη διάλεξις, ἀπὸ τὴν σειρὰν τῶν διαλέξεων τῆς Ε.Ο.Ν., μὲ ὁμιλητὴν τὸν κ. Γ. Κοφινᾶν, μέλος τοῦ Ἀνωτάτου Οἰκονομικοῦ Συμβουλίου καὶ πρώην ὑπουργὸν τῶν Οἰκονομικῶν. Ἡ αἴθουσα τοῦ «Παρνασσοῦ» ἦτο πλήρης ἐκλεκτοῦ ἀκροατηρίου, πρὸ τῆς εἰσόδου δὲ εἶχε παραταχθῇ τμῆμα φαλαγγιτῶν τῆς ὑποδιοικήσεως Ἀθηνῶν πρὸς ἀπόδοσιν τιμῶν.

Τὴν διάλεξιν ἐτίμησε διὰ τῆς παρουσίας του ὁ ἀρχηγὸς τῆς κυβερνήσεως κ. Ι. Μεταξᾶς, γενόμενος δεκτὸς μὲ ἐνθουσιώδεις ἐκδηλώσεις. Ἐπίσης παρέστησαν ὁ ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν κ. Ἀποστολίδης, ὁ ὑφυπουργὸς τῆς Ἀγορανομίας κ. Ζαφειρόπουλος, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Νοτιοσλαυΐας μετὰ τοῦ ἀνωτέρου προσωπικοῦ τῆς πρεσβείας, ὁ κυβερνητικὸς ἐπίτροπος τῆς Ε. Ο. Ν., ὁ πρύτανις τοῦ Πανεπιστημίου, πολλοὶ τῶν καθηγητῶν, πολλοὶ ἐπιστήμονες, ἀνώτατοι βαθμοφόροι τῆς Ε.Ο.Ν. κ.ἄ.

Ἐν ἀρχῇ ὁ ὁμιλητὴς ἀπηύθυνεν ἐγκάρδιον χαιρετισμὸν πρὸς τὴν Ε.Ο.Ν., πρωτοβουλία τῆς ὁποίας ἔλαβε τὴν τιμὴν νὰ ὁμιλήσῃ ἐνώπιον τόσον ἐκλεκτοῦ ἀκροατηρίου. Συνεχίζων ἀνέφερε τὰ τῆς θαυμαστῆς διοργανώσεως τῆς Ε. Ο. Ν., ἥτις, ὑπὸ τὴν θερμουργὸν καὶ ἐμπνευσμένην πνοὴν τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς κυβερνήσεως, ἀποτελεῖ ἤδη ἀπαραίτητον συμπλήρωμα τοῦ κράτους. Εἰσερχόμενος εἰς τὸ κύριον θέμα, ὡμίλησε περὶ τῆς οἰκονομικῆς καὶ δημοσιονομικῆς πολιτικῆς τῆς ἐθνικῆς κυβερνήσεως τῆς 4ης Αὐγούστου.

Ὁ χορὸς τῆς Ε.Ο.Ν.

Ἡ διοίκησις ἀνωτάτων σχολῶν τῆς Ε.Ο.Ν. δίδει τὴν προσεχῆ Δευτέραν 13ην τρ. μηνὸς καὶ ὥραν 10ην μ.μ. μεγάλον χορὸν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ θεάτρου «Κεντρικὸν» ὑπὲρ τῆς φοιτητικῆς ἀλληλεγγύης. Ἡ αἴθουσα τοῦ «Κεντρικοῦ» θὰ διακοσμηθῇ εἰδικῶς διὰ τὸν χορὸν τῆς Δ.Α.Σ., θὰ ὑπάρχῃ θαυμασία ὀρχήστρα, πλούσιον λαχεῖον, κοτιγιὸν κλπ.

Βιβλιογραφία

Κοντολέοντος: Χειρουργικὴ διαγνωστική, τόμοι 2. Ζαμπάκης Α., Ἱπποκράτους 5, τηλ. 29-272.

Ἡ τραπεζαρία τῆς «Παιδικῆς Φωλιᾶς» Χολαργοῦ, Ἀσύλου κτισθέντος ὑπὸ τοῦ συνδέσμου Προστασίας Παίδων (ἄλλοτε βρεφῶν) ἐκ τοῦ κληροδοτήματος Μελᾶ, στεγάζοντος 35 ἐγκαταλελειμμένα ἢ ἀσθενικὰ παιδιὰ 3—7 ἐτῶν, καὶ ἕνας κοιτὼν τῆς «Παιδικῆς Ἑστίας», ὅπου ζοῦν τὰ παιδιὰ τῶν φυλακισμένων γυναικῶν. Ὁ Σύνδεσμος Προστασίας Παίδων δίδει αὔριον Σάββατον, 11 Φεβρουαρίου, τὸν ἐτήσιον χορόν του εἰς τὰς αἰθούσας τῆς Μεγάλης Βρεταννίας διὰ τὴν συντήρησιν τῶν δύο ἀσύλων του, μὲ 150 δραχμὰς τὸ εἰσιτήριον.

Εἰς τὰ Ἀνάκτορα

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐδέχθη χθὲς πρὸ μεσημβρίας εἰς ἀκρόασιν τὸν ἐ. ἀ. ἀντιστράτηγον κ. Τσόντον—Βάρδαν, τὸν ἐμπορικὸν σύμβουλον παρὰ τῇ ἐν Βρυξέλλαις πρεσβείᾳ κ. Τσιρονῖκον, τὸν πρόεδρον τῆς κοινότητος Φιλοθέης κ. Κ. Μαλαματιανόν, καὶ τὸν γενικὸν γραμματέα τοῦ Συλλόγου τῶν Ἀθηναίων κ. Δημ. Σκουζέν.

Ὁμιλίαι

Σήμερον Παρασκευὴν καὶ ὥραν 6 μ.μ. ἀρχίζει νέαν σειρὰν ὁμιλιῶν ὁ κ. Δημ. Καπετανάκης μὲ θέμα: «Εἰσαγωγὴ εἰς τὴν φιλοσοφίαν τῆς Τέχνης καὶ τοῦ Καλοῦ», καὶ ὥραν 7 μ.μ. ἡ κ. Ἔλλη Λαμπρίδη θὰ ὁμιλήσῃ περὶ τῶν διαφόρων μορφῶν τοῦ ἀντικειμενικοῦ πνεύματος: «Φιλοσοφία, τέχνη καὶ ἐπιστήμη», εἰς τὸν «Ἀσκραῖον», Δραγατσανίου 6.

— Σήμερον Παρασκευὴν εἰς τὸ Ἰταλικὸν Ἰνστιτοῦτον ὁ καθηγητὴς κ. Φιντέλε θὰ ὁμιλήσῃ μὲ θέμα: «Τὸ θεατρικὸν ἔργον τοῦ Ἰωακεὶμ Φορτζάνι». Εἴσοδος ἐλευθέρα.

— Ἡ πρόεδρος τοῦ Λυκείου Ἑλληνίδων κυρία Ἄννα Τριανταφυλλίδου, συνεχίζουσα τὴν πρὸς τὸ Τμῆμα Ἐθνικῶν Παραδόσεων περὶ Ἑλληνικῆς Ἑστίας διδασκαλίαν της, θὰ ἀναγνώσῃ πρὸς τὸ τμῆμα, αὔριον Σάββατον, 11ην Φεβρουαρίου καὶ ὥραν 11 π. μ., ἀρχαῖα ἐπιγράμματα καὶ ἐπιτύμβια, ὡς καὶ μοιρολόγια ἐκ τῆς συλλογῆς Πολίτου.

Ὑπὲρ τοῦ πρασίνου

Ὁ Φυσιολατρικὸς Σύνδεσμος «Πάν», Κοραῆ 3, τηλ. 27-550, μεθαύριον Κυριακὴν διοργανώνει ἐκδρομὴν εἰς Καλοπούλαν τοῦ Ὑμηττοῦ, πρὸς ἔναρξιν δενδροφυτεύσεως τῆς γύρω γυμνῆς περιοχῆς.

Τὸ ἀπόγευμα, μέσῳ Ἀστερίου, θὰ μεταβῇ εἰς Λιόπεσι, ὁπόθεν θὰ γίνῃ ἡ ἐπιστροφὴ εἰς Ἀθήνας.

—Ἐνισχύων τὴν προσπάθειαν τοῦ κ. Κ. Κοτζιᾶ, ὑπὲρ τοῦ Πρασίνου, ὁ προοδευτικὸς σύλλογος παραθεριστῶν Γλυφάδας ἡ «Πανιωνία» ἐκάλεσεν ἅπαντα αὐτοῦ τὰ μέλη ὅπως φυτεύσωσι κατὰ τὴν πρώτην ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος τοῦ πρασίνου δένδρα εἰς τὰ οἰκόπεδα αὐτῶν. Ὁ περὶ οὗ πρόκειται σύλλογος ἀπεφάσισεν ἐπίσης νὰ φυτεύσῃ περὶ τὰ 200 δένδρα εἰς τὸν ἐν λόγῳ συνοικισμόν. Ὑπολογίζεται, ὅτι θὰ φυτευθῶσι περὶ τὰ 500 δένδρα εἰς τὴν γωνίαν αὐτὴν τῆς Γλυφάδας.

Ὑπὲρ τῶν Ἀκριτῶν

Τὸ βιβλιοπωλεῖον Ἐλευθερουδάκη, ἀνταποκρινόμενον εἰς τὴν ἔκκλησιν, τὴν ὁποίαν ἀπηύθυνεν εἰς τοὺς ἐκδότας καὶ βιβλιοπώλας ἡ Ἀδελφότης Ἀγάπης Ἀκριτῶν, ἀπέστειλεν εἰς αὐτὴν 15 ἀντίτυπα ἐκλεκτῶν ἔργων ὡς δωρεὰν ὑπὲρ τῶν ἀκριτικῶν κοινοτήτων.

Ἐκδόσεις

Ἐκυκλοφόρησε τὸ δ' τεῦχος τοῦ 1938 τῆς «Ἐπιθεωρήσεως Κοινωνικῆς καὶ Δημοσίας Οἰκονομικῆς», τῆς διευθυνομένης ὑπὸ τῶν καθηγητῶν τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν κ.κ. Ξ. Ζολώτα καὶ Ἀγγ. Ἀγγελοπούλου. Περιέχει μελέτας τῶν κ. κ. Α. Βογιατζόγλου περὶ τῆς τοποθετήσεως τῶν ἑλληνικῶν καπνῶν εἰς τὴν βρεταννικὴν ἀγοράν, Ἐμμ. Τσουδεροῦ περὶ τοῦ ἔργου τοῦ Στεφάνου Στρέϊτ, καὶ Γ. Κοφινᾶ περὶ τῆς φορολογίας τοῦ Δημοσίου. Ἐπίσης ἀνασκοπήσεις τῆς ἑλληνικῆς καὶ παγκοσμίου οἰκονομίας κατὰ τὸ τελευταῖον τετράμηνον τοῦ 1938 καὶ κριτικὰς ἑλληνικῶν καὶ ξένων ἐπιστημονικῶν ἐργασιῶν.

— Ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος τοῦ μηνὸς Ἰανουαρίου τῶν «Ἐκπαιδευτικῶν Χρονικῶν» μὲ ἐνδιαφέρουσαν ὕλην.

— Ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος τοῦ Φεβρουαρίου τοῦ περιοδικοῦ «Ραδιοτεχνικὰ Νέα».

— Ἐκυκλοφόρησε μελέτη τοῦ κ. Νικ. Μοσχοπούλου μὲ τὸν τίτλον «Ἡ Ἑλλὰς κατὰ τοῦ Ἐλβιᾶ Τσελεμπῆ».

— Μὲ τὸν τίτλον «Θεωρία τῆς νομισματικῆς πολιτικῆς» ἐκυκλοφόρησεν ἐκτενὴς πραγματεία τοῦ διευθυντοῦ τοῦ Ἱδρύματος τῶν Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων κ. Σπ. Καντφόρη. Εἰς τὴν ἐποχήν, κατὰ τὴν ὁποίαν τὸ νόμισμα διέρχεται μίαν περίοδον μεταβατικήν, τὸ ἐνδιαφέρον μιᾶς καθαρῶς ἐπιστημονικῆς κριτικῆς τῶν πλεονεκτημάτων καὶ μειονεκτημάτων τῆς χρυσῆς βάσεως καὶ ἡ διατύπωσις τῶν κανόνων μιᾶς ὀρθολογιστικῆς νομισματικῆς πολιτικῆς ἀποτελοῦν ἕνα θέμα ἰδιαιτέρως ἐνδιαφέρον μάλιστα ἐν Ἑλλάδι, ὅπου κατὰ τὴν τελευταίαν δεκαετίαν οὐδὲν ἔργον ἐπὶ τῆς νομισματικῆς θεωρίας ἐδημοσιεύθη. Ὁ κ. Καντφόρης ἔχει ἐκδόσει πολλὰς ἐργασίας του, τὰς ὁποίας διακρίνει σταθερὰ ἐπιστημονικὴ ἐργασία. Εἶνε γνωστὸς εἰς τοὺς οἰκονομολόγους ἐκ τῶν διαφόρων ἐργασιῶν του «περὶ νομίσματος», ἰδίως δὲ ἐκ τῆς πραγματείας του «περὶ τῆς κρίσεως τοῦ ἀγγλικοῦ νομίσματος». Εἰς τὸ νέον του βιβλίον ὁ συγγραφεὺς διατυπώνει τοὺς κανόνας, τοὺς ὁποίους δέον ν' ἀκολουθῇ ἡ νομισματικὴ πολιτικὴ διὰ νὰ διευκολύνεται ἡ οἰκονομικὴ πρόοδος καὶ καθορίζει ὡρισμένα συμπεράσματα περὶ ἀποφυγῆς τῶν οἰκονομικῶν κρίσεων.

Σπάρτη—Μυστρᾶς—Λακωνία

Ἐξαιρετικὴν κυκλοφοριακὴν ἐπιτυχίαν ἐσημείωσε τὸ βιβλίον τοῦ κ. Κώστα Ψυχογιοῦ «Σπάρτη - Μυστρᾶς - Λακωνία» (ὁδηγὸς ἱστορικῶν μνημείων καὶ τόπων παραθερισμοῦ). Ἤδη ἐντὸς 1½ μόλις μηνὸς πλησιάζει νὰ ἐξαντληθῇ καὶ μελετᾶται τὸ ἐνδεχόμενον ἐπανεκδόσεώς του.

Δ. Γ. ΖΑΡΑΦΩΝΙΤΗΣ
Ἰατρὸς εἰδικ. δερματολ. ἀφροδ. νοσημάτων. Ἐκπαιδ. Βιέννη, Λειψία. Σατωβριάνδου 52Β, 9—1 καὶ 4—8. Τηλέφ.: 53-536.

Χοροὶ

Ἡ διοίκησις τοῦ Πειραϊκοῦ Συνδέσμου ἀνακοινοῖ ὅτι ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς θὰ προσέλθῃ εἰς τὸν ἐπίσημον χορὸν τοῦ Πειραϊκοῦ Συνδέσμου αὔριον Σάββατον τὴν 22. 15 ὥραν (10 ¼ μ.μ.).

Ὅθεν παρακαλοῦνται οἱ διὰ προσκλήσεων καὶ εἰσιτηρίων ἐφωδιασμένοι ὅπως εὐαρεστούμενοι προσέλθωσιν εἰς τὴν αἴθουσαν βαρώνου Κίμωνος Ράλλη μέχρι τῆς 22ας ὥρας (10 μ.μ.) τὸ βραδύτερον.

— Ἐξαιρετικὰ μεγαλοπρεπὴς προμηνύεται ὁ χορὸς τῆς ὑποδιοικήσεως Ε. Ο.Ν. τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς Οἰκονομικῶν καὶ Ἐμπορικῶν Ἐπιστημῶν, ὁ ὁποῖος θὰ δοθῇ τὴν Κυριακὴν 12ην τοῦ μηνὸς καὶ ὥραν 7 μ.μ. εἰς τὰς αἰθούσας τῆς Σχολῆς ὑπὲρ τῶν ἀπόρων φαλαγγιτῶν τῆς ὑποδιοικήσεως.

— Μὲ μεγάλην ἐπιτυχίαν ἀναμένεται ὁ χορὸς τοῦ Ἐθνικοῦ Ὠδείου τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς ὥρα 10 μ.μ. ποὺ δίδεται στὸ «Ἀκρόπολ». Θὰ λάβουν μέρος διάφορες ἀτραξιόν, μεγάλη χορωδία ἐκ δεσποινίδων τοῦ Ὠδείου ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ καθηγητοῦ κ. Βούρτση, καθὼς ἐπίσης ὁ διπλωματοῦχος τοῦ Ὠδείου κ. Μιχ. Κορώνης θὰ τραγουδήσῃ διάφορες ρωμάντσες καὶ ἄριες μελοδραμάτων. Ἐπίσης μπαλλέτο τῆς κ. Ζουρούδη καὶ ἄφθονο κοτιγιόν.

— Ὑπενθυμίζομεν τὸν χορὸν τοῦ Μαλλιοπουλείου Παιδικοῦ Ἀσύλου Κυψέλης, ὁ ὁποῖος δίδεται αὔριον Σάββατον καὶ ὥραν 10 μ.μ. εἰς τὸ «Ἀκρόπολ».

— Τὴν Κυριακὴν θὰ ἐπαναληφθῇ εἰς τὸ Λύκειον Ἑλληνίδων (Δημοκρίτου 14) ὁ τόσην ἐπιτυχίαν σημειώσας παιδικὸς χορός. Θὰ ἀρχίσῃ τὴν 4ην μ.μ., χάριν δὲ τῶν μεγαλυτέρων θὰ παραταθῇ μέχρι τῆς 10 μ.μ.

— Ἀπόψε βράδυ καὶ ὥραν 10 μ.μ. δίδεται ὁ ἐτήσιος χορὸς τοῦ Σωματείου Ταξιθετῶν καὶ Ταξιθετριῶν Θεάτρων καὶ Κινηματογράφων εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ θεάτρου Ἀργυροπούλου, Ἱπποκράτους 7. Ὁ χορός, ὅπως κάθε χρόνο προμηνύεται μεγαλειώδης. Θὰ ἐκτελεσθοῦν διάφορα θεατρικὰ νούμερα καὶ θὰ διανεμηθοῦν πλουσιώτατα κοτιγιόν. Ὀρχήστρα πλήρης (τζὰζ) καὶ μέγα λαχεῖον. Τιμαὶ κυλικείου λογικώταται.

— Εἰς τὸ θέατρον Ἀργυροπούλου δίδεται τὴν Κυριακήν, ὥραν 10 μ.μ. ὁ ἐτήσιος χορὸς τῆς «Ἑνώσεως Μηλίων».

— Ὁ ἐφετεινὸς παιδικὸς χορὸς τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὠδείου δίδεται εἰς τὸ θέατρον «Ὀλύμπια» τὴν προσεχῆ Κυριακὴν καὶ ὥραν 3.30 μ.μ. Ἐκλεκτὴ τζὰζ-μπάντ, κοτιγιὸν καὶ καλλιτεχνικὲς ἀτραξιόν.

— Ὁ χορὸς τῶν Ἀνθέων δίδεται τὴν προσεχῆ Κυριακὴν καὶ ὥραν 3.30 μ. μ. εἰς τὸ θέατρον «Κεντρικόν». Ἡ ὀργανωτικὴ ἐπιτροπή, ἀποτελουμένη ἀπὸ τὰς γνωστοτέρας δεσποινίδας τῶν Ἀθηνῶν, καταβάλλει κάθε προσπάθειαν διὰ τὴν πληρεστέραν ἐπιτυχίαν τοῦ χοροῦ.

— Αὔριον Σάββατον εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ θεάτρου «Κεντρικὸν» δίδεται ὁ ἐτήσιος χορὸς τοῦ Συνδέσμου τῶν Κυθηνίων, ὁ ὁποῖος σημειώνει κατ' ἔτος μεγάλην ἐπιτυχίαν.

— Εἰς τὰς αἰθούσας τῆς Στέγης Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν (Καραγεώργη τῆς Σερβίας 8) θὰ γίνῃ τὴν 16ην τρέχοντος, ἀπὸ τῆς 6ης μ.μ. μέχρι τῆς 2ας μ. μεσον., ὁ ἐτήσιος χορὸς τῆς Ἑταιρείας Ἑλλήνων Λογοτεχνῶν, τοῦ ὁποίου ἡ ἐπιτυχία προμηνύεται ἐξαιρετική.

— Τὴν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10.30 μ. μ. εἰς τὸ «Κίνγκ Τζώρτζ», ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Σιδηροδρόμων κ. Γ. Νικολαΐδη, ὁ χορὸς τῆς Ἀδελφότητος Σαμίων.

— Ἐπίσης τὴν Κυριακὴν εἰς τὰ «Ὀλύμπια» ὁ χορὸς τῆς Ἑνώσεως Ἐργοληπτῶν. Τὸν χορὸν θὰ τιμήσουν οἱ κ.κ. ὑπουργοὶ Ἐργασίας καὶ Διοικήσεως Πρωτευούσης, ὁ δήμαρχος Ἀθηναίων κ. ἄ.

— Τὸ τελευταῖον Σάββατον τῶν Ἀπόκρεω δίδεται εἰς τὰς αἰθούσας τῆς «Μεγάλης Βρεταννίας» ὁ χορὸς τοῦ ὀρφανοτροφείου «Ἐθνικὴ Στέγη».

— Ἕνας ἀπὸ τοὺς καλυτέρους ἐφετεινοὺς παιδικοὺς χοροὺς θὰ εἶνε ὁ προαναγγελθεὶς διὰ τὴν 16ην τρέχ. μηνὸς εἰς τὰ «Ὀλύμπια» 4—9 μ.μ. χορὸς τῶν «Μικρῶν Ἀθηναίων».

— Αὔριον Σάββατον, 11ην τρέχοντος καὶ ὥραν 10 μ.μ. εἰς τὰς αἰθούσας τῆς Πανεπιστημιακῆς Λέσχης θὰ δοθῇ χορὸς ὑπὸ τοῦ σωματείου τῶν ἐκ Ρωσίας Ἑλλήνων ὑπὲρ τῶν νυκτερινῶν του σχολῶν διὰ τοὺς ἐκ Ρωσίας Ἕλληνας πρόσφυγας.

—Εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Παλλὰς» δίδει αὔριον Σάββατον τὴν ἐτησίαν χοροεσπερίδα του ὁ ποδοσφαιρικὸς σύλλογος «Ὀλυμπιάς».

—Τὸ τελευταῖον Σάββατον τῆς Ἀποκριᾶς εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ ζαχαροπλαστείου «Ἀβέρωφ» δίδεται ἡ ἀποκριάτικη βραδυὰ τοῦ συλλόγου τῶν ἐν τῇ ξένῃ Κεφαλοβρυσιτῶν (Τριφυλίας).

Ἐκδρομαὶ

Τὸ τμῆμα Ἀθηνῶν τῆς «Ὑπαιθρίου Ζωῆς» διοργανώνει διὰ τὴν προσεχῆ Κυριακὴν τὰς ἑξῆς ἐκδρομάς:

1. Πάρνηθα (πεζοπορικὴ Κακοσάλεσι - Βούντημα - Ντράσιζα - Γκούρα - Κλημέντι - Χασιὰ συνολ. πορ. 8 ὥρ).
2. Πικέρμι - Βελανιδέζα - Λούτσα - Ραφίνα (συνολ. πορ. 3.30 ὥρ.).
3. Ραφίνα - Λούτσα.

Ὑπὲρ τῶν ὑποτροφιῶν τοῦ Κολλεγίου

Ὁ σύλλογος τῶν καθηγητῶν τοῦ Κολλεγίου Ἀθηνῶν κατέθεσεν εἰς τὸ ταμεῖον ὑποτροφιῶν τοῦ κολλεγίου δρχ. 500 εἰς μνήμην Χρ. Λέφα.

Η «ΛΑΙΔΗ ΜΠΕΤΣΗ»

Ἡ γνωστὴ θαυμασία ἐπιτυχία τῆς κ. Μαρίκας Κοτοπούλη, ἡ ὡραία κωμῳδία τοῦ Σόμερσετ Μὼμ «Ἡ Λαίδη Μπέτση ἐξοφλεῖ», δίδεται σήμερον τὸ βράδυ εἰς τὸ θέατρον Κοτοπούλη. Ἐπίσης αὔριον Σάββατον τὸ ἴδιον ἔργον δίδεται καὶ εἰς λαϊκὴν ἀπογευματινήν.

Χθές, σήμερα, αὔριον

Χθὲς δεξίωσις παρὰ τῷ πρεσβευτῇ τῆς Ἀμερικῆς καὶ τῇ κ. Μὰκ Βῆ. Παρέστησαν ὁ πρεσβευτὴς τῆς Τσεχοσλοβακίας καὶ ἡ κ. Παλλιέ, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Πολωνίας κ. Γκούντερ, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Τουρκίας κ. Ρουσσὲν Ἐσρέφ, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Νοτιοσλαυΐας καὶ ἡ κ. Λαζάρεβιτς, ἡ κ. Ταμπακοπούλου, ὁ Ἰταλὸς ναυτικὸς ἀκόλουθος καὶ ἡ κ. Μορίνι, ἡ κ. Γ. Πεσμαζόγλου, ὁ στρατηγὸς καὶ ἡ κ. Μανέττα, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μ. Μακκᾶ, ἡ κ. καὶ ἡ δὶς Μελᾶ, ὁ κ. Τόμσον, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Τσαλδάρη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Πασπάτη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Διομήδους, ἡ δὶς Ὑψηλάντη, ὁ κ. Ἄριονς, ὁ κ. Οἰκονόμου - Γούρας.

◆

Μαστίχα χθὲς τὸ ἀπόγευμα παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Τ. Ραζέλου. Ἡ οἰκοδέσποινα, ὡραία καὶ κομψὴ μὲ μαῦρα, ἐδέχετο τοὺς κεκλημένους, μεταξὺ τῶν ὁποίων εἴδαμε τὸν κ. Μποσκαρέλι, τὸν κ. Παπαδήμαν, τὴν κ. Κοντοσταύλου, τὸν κ. Δ. Λεβίδην, τὸν ναύαρχον κ. Παπαρρηγόπουλον, τὴν κ. Καποδίστρια, τὸν στρατηγὸν καὶ τὴν κ. Πάλλη, τὴν κ. Ὑψηλάντη, τὸν στρατηγὸν καὶ τὴν κ. Παπάγου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Ἀθηνογένους, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Π. Μάτσα, τὴν κ. Α. Βλάγκαλη, τὴν κ. Βούρτσου, τὴν κ. Χωρέμη, τὴν κ. Ἰωσηφόγλου, τὴν κ. Λιάμπεη, τὴν κ. Καρόλου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Ἀφεντούλη, τὴν κ. Χ. Ζαλοκώστα, τὴν κ. Λ. Ζαρίφη μὲ κόκκινα, τὴν κ. Βλ. Λεβίδη μὲ μαρὶν καὶ καπέλλο ἀπὸ γοῦνα, τὴν κ. Μαλαμίδη, τὴν κ. Βελισσαροπούλου μὲ μαῦρα, τὴν κ. Ἑλ. Πεσμαζόγλου, τὴν δίδα Ὑψηλάντη μὲ μπλὲ ρουά, τὴν δίδα Εἰρ. Εὐκλείδη μὲ μαῦρα καὶ ὡραῖον ὅσον καὶ ἰδιότυπο καπέλλο σὲ δύο τόνους φούξια, τὴν δίδα Μ. Ἀθηνογένους μὲ κόκκινα, τὴν δίδα Μελᾶ, τὴν δίδα Ε. Παπαρρηγοπούλου, τὴν δίδα Τσαρλαμπᾶ, τὸν κ. Γ. Μελᾶν, τὸν κ. Βλ. Λεβίδην, τὸν κ. Α. Μαλαμίδην.

ΚΑΠΟΙΟΣ

Μπρὶτζ

Πρόβλημα 219ον

	Πίκα Ν. 4. Κούπα 6.3.2. Καρὸ Ρ.2. Σπαθὶ 7.6.5.4.3.2.	
Ρ.Φ.9.8.7.5. Πίκα 3.2. Κούπα 9. Καρὸ 10. Σπαθὶ Ν.Φ.10.	Β Δ Α Ν	Πίκα 6. Κούπα Ν.Φ.10.8.7. Καρὸ Ν.Φ.9.8.4.3. Σπαθὶ 8.
	Πίκα Α./10. Κούπα Α.Ρ.5.4. Καρὸ Α.7.6.5. Σπαθὶ Α.Ρ.9.	

Ὁ Νότος παίζει Χωρὶς Ἀτοὺ καὶ δὲν δίδει παρὰ μίαν Λεβέ. Ἡ Δύσις ἐπιτίθεται μὲ τὴν Ν. Σπαθί. Ἕνα πολὺ εὔκολον πρόβλημα.

Ὁ ἀνδριὰς τοῦ Καραϊσκάκη

Ἡ ἐπιτροπὴ πρὸς ἀνέγερσιν ἐν Ἀθήναις ἀνδριάντος εἰς τὸν στρατάρχην Γεώργιον Καραϊσκάκην προκηρύσσει διαγωνισμὸν ὑπὸ τοὺς ἑξῆς ὅρους: Δεκτοὶ Ἕλληνες γλύπται, πτυχιοῦχοι τῆς Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν ἢ ἰσοτίμου τῆς ἀλλοδαπῆς. Ὁ στρατάρχης θὰ παρίσταται ἔφιππος, ὁ δὲ ἀνδριὰς ἔσεται χαλκοῦς, ἥμισυ μέτρον ἐπὶ πλέον τοῦ φυσικοῦ μεγέθους. Τὸ βάθρον, ἐξ ἑλληνικοῦ μαρμάρου, ἀνάλογον πρὸς τὰς διαστάσεις τοῦ ὅλου ἔργου, δύναται νὰ ἔχῃ καὶ ἀνάγλυφα σχετικὰ πρὸς τὴν δρᾶσιν τοῦ στρατάρχου. Δαπάνη πρὸς ἐκτέλεσιν τοῦ ἀνδριάντος μετὰ τοῦ βάθρου, τοποθετήσεως κλπ. ὁρίζεται τὸ ποσὸν 1.200.000 δραχμῶν.

Οἱ διαγωνισθησόμενοι δέον νὰ ἀποστείλουν μέχρι 31 Δεκεμβρίου 1939 γύψινον πρόπλασμα τοῦ συνόλου, ὕψους τοὐλάχιστον ἑνὸς μέτρου, κάτοψιν ἐν σχεδίῳ τῆς διαρρυθμίσεως τοῦ περιβόλου ὑπὸ κλίμακα 1:50 καὶ περιγραφὴν τοῦ ὅλου ἔργου καὶ συγγραφὴν τῶν ὅρων τῆς ἐκτελέσεως, ἰδιαιτέρως δέ, ἐὰν θέλουν, προπλάσματα τῶν γλυπτῶν ἀναπαραστάσεων. Ἐπίσης προτομὴν εἰς φυσικὸν μέγεθος. Ἑλλανόδικος ἐπιτροπὴ θ' ἀπονείμῃ βραβεῖον 80.000 δραχμῶν, ὡς καὶ δεύτερον καὶ τρίτον εἰς τὰ δύο ἑπόμενα κατ' ἀξίαν προπλάσματα. Ἡ παράδοσις τοῦ ἔργου ὁρίζεται εἰς δύο ἔτη.

Ὁ ἀνδριὰς θὰ ἀνεγερθῇ εἰς τὴν μεταξὺ Βυζαντινοῦ Μουσείου καὶ Στρατιωτικῆς Λέσχης πλατεῖαν. Διὰ περισσοτέρας πληροφορίας ἀπευθυντέον εἰς τὸν γραμματέα τῆς ἐπιτροπῆς κ. Δημ. Καλογερόπουλον, γραφεῖα «Ἐθνικοῦ Συνδέσμου» ὁδὸς Παπαρρηγοπούλου ἀριθ. 9.

Ὁ χορὸς τῶν Ἀργείων

Ὁ χορὸς τῆς «Ἑνώσεως Ἀργείων Ἀθηνῶν» θὰ δοθῇ ἐφέτος τὴν 14ην Φεβρουαρίου, ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 10 μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Μαξίμ». Χορωδία, ἀτραξιόν, ὅλα τὰ νούμερα τοῦ «Μαξίμ», πλούσιον λαχεῖον μὲ πολύτιμα δῶρα, ὡς καὶ ἕνα μοντέλο ἀξίας 8 χιλιάδων δραχμῶν, τὸ ὁποῖον προσέφερεν ἡ Ἀργεία καλλιτέχνις κ. Α. Παυλῆ.

Ταχυδρομεῖον

Παρασκευή, 10 Φεβρουαρίου

Τὰ τελευταῖα χρονικὰ ὅρια καταθέσεως τῆς ἀλληλογραφίας ὑπὸ τοῦ κοινοῦ σήμερον εἰς τὸ Κεντρικὸν Ταχυδρομεῖον καὶ εἰς τὸ Παράρτημα τῆς Πλατείας Συντάγματος εἶνε τὰ ἑξῆς:

Ἐξωτερικοῦ: Δι' Εὐρώπην, Ἀμερικήν, Ἰαπωνίαν, Κίναν, Βορειοδυτ. καὶ Νοτ. Ἀφρικὴν ὥρα 19. Ἀλβανίαν 5.30 μ.μ.

Ἐσωτερικοῦ: Σιδηροδρομικῶς: Διὰ Πελοπόννησον, Ἤπειρον, ὥρα 5 π.μ. καὶ 11.40 π.μ. Χαλκίδα 6.50 π.μ. καὶ 17.40. Στερεὰν Ἑλλάδα, Θεσσαλίαν, Μακεδονίαν, Θράκην ὥρα 5 π.μ.

Ἀτμοπλοϊκῶς: Λιμένας Ἀργολικοῦ 6 π. μ. καὶ 12 μεσ. Γραμμὴν Σάμου 5 μ. μ. Βορ. Σποράδας 12.30 μ.μ. Ἀρχιπελάγους 4 μ. μ.

Ἀεροπορικῶς: Διὰ Θεσσαλονίκην ὥρα 7. Αἴγυπτον, Ἀσίαν ὥρα 9. Ρόδον ὥρα 19. Εὐρώπην ἐν γένει πλὴν Ἀλβανίας ὥρα 24.

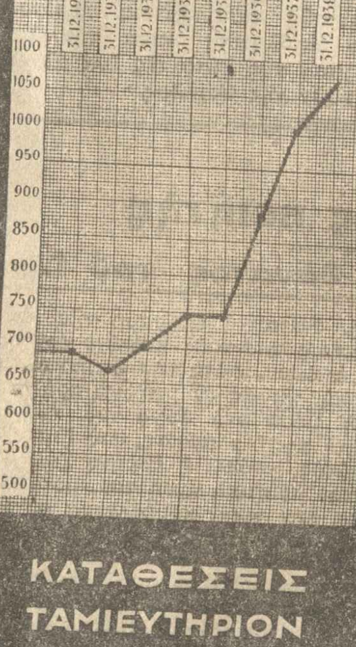
«ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ» Τὸ καλλίτερο Θέαμα στὸ καλλίτερο Θέατρο

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Κωνστ. Ι. Βουρβέρη: Κράτος καὶ παιδεία κατὰ τὸν Πλάτωνα. Ἐν Ἀθήναις, 1939. Σχ. 8ον, σελ. 31. Τὸ βιβλίον παρέχει πλήρη καὶ σαφῆ ἔκθεσιν τῶν περὶ κράτους καὶ παιδείας ἀντιλήψεων τοῦ μεγάλου Ἕλληνος φιλοσόφου ἐν σχέσει πρὸς τὰς περὶ παιδαγωγοῦντος κράτους ἀντιλήψεις τῶν ὁλοκληρωτικῶν κρατῶν. Πρόκειται περὶ σοβαρᾶς καὶ λίαν ἐνδιαφερούσης ἐπικαίρου μελέτης.

ΕΦΘΑΣΑΝ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ!
καὶ ἡ πρώτη τους δουλειὰ ἦταν νὰ σκαρφαλώσουν στὶς Ἄλπεις γιὰ ν' ἀναστατώσουν τὸν Κόσμο μὲ τὶς ἐξωφρενικώτερες γκάφες ποὺ ἔκαναν ὡς τώρα καὶ ἀκόμη μὲ παράφορους... ἔρωτες!
ΟΙ ΕΥΘΥΜΟΙ ΤΥΡΟΛΕΖΟΙ
κι' ἔτσι ἀποθανατίζουν τὴν παλιά τους συνεργασία πρὶν χωρίσουν γιὰ πάντα!
ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ καὶ τὸ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΦΙΛΜ τῆς ἐξωφρενικῆς δυάδος
ΧΟΝΔΡΟΥ-ΛΙΓΝΟΥ
«ΔΙΤΣ»

ΙΟΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ Ld
ΕΔΡΑ ΕΝ ΛΟΝΔΙΝΩ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1839
Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΤΩΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ



ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΘΗΣΑΥΡΟΦΥΛΑΚΙΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ σοβαροῦ Νορβηγικοῦ Οἴκου, προκειμένου νὰ ἐπισκεφθῇ κατ' αὐτὰς τὴν Ἑλλάδα, ζητεῖ πρώτης τάξεως ἐξαγωγεῖς ἀποικιακῶν προϊόντων, νωπῶν καρπῶν, κρομμύων, ἐλαιολάδων καὶ ζωοτροφῶν.
Παρακαλοῦνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι ὅπως ἀπευθύνωνται δι' ἐπιστολῆς πρὸς τὴν Γραμματείαν τοῦ Γενικοῦ Προξενείου τῆς Νορβηγίας, Πανεπιστημίου 6.

ΠΩΣ ΝΑ ΘΕΡΑΠΕΥΕΣΘΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΦΥΜΑΤΙΑΣΙΝ
Τὸ σύγγραμμα τοῦτο πωλεῖται εἰς τὸ ἰατρεῖον τοῦ συγγραφέως εἰδικοῦ ἰατροῦ Ι. Καραμάνη 10—2 μ. μ. Ὁδὸς Φιλελλήνων 30, καὶ εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον Κάουφμαν.

ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Ν. ΚΟΥΓΙΟΥΜΤΖΙΑΝ
Πτυχιοῦχος τοῦ Πανεπιστημίου Κωνσταντινουπόλεως
Δέχεται καθ' ἑκάστην 9—1, 3—7 εἰς τὴν συγχρονισμένην κλινικήν του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μιλτιάδου 9 (Πάροδος Ἁγ. Μάρκου)
ΑΘΗΝΑΙ
Τηλ. 26-946

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἀγορὰν μικρὸν διαμέρισμα, μέχρι δύο δωματίων καὶ τῶν ἄλλων χρειωδῶν. Προτιμῶνται αἱ συνοικίαι Νεαπόλεως καὶ περὶ τὸ τέρμα Ἱπποκράτους καὶ Μουσεῖον. Γράψατε Κ. Β. «Πρωΐαν» ὅρους καὶ τιμάς.

Καθημερινῶς εἰς τὸ Ξενοδοχεῖον
«ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ»
ἀπογευματιναὶ συγκεντρώσεις μὲ κουαρτέττο ἀπὸ καθηγητὰς τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν.
Εἴσοδος ἀπὸ τὴν ὁδὸν Γεωργίου τοῦ Α'.

Τὸ κέντρον τῶν κοσμικῶν Ἀθηνῶν
ΜΠΑΡΜΠΕΡΙΝ
Συνεπληρώθη μὲ τὸ ἀποψινὰ
Βεράν ζέρου 26

Κοινωνικ

Ἑορταὶ

Εἰς τὸν ἑορτάζοντα σε Χαράλαμπον Παπαπλίου, ἔτη πολλὰ καὶ εὐτυχισμέ

Ὁ ἰατρὸς κ. Χαράλαμπος δὲν ἑορτάζει σήμερον οὔτε ψεις.

—Εἰς τοὺς ἑορτάζοντας Χαράλ. Ἀρτινὸν καὶ Χαράλ. χομαι χρόνια πολλά.

Βαπτίσεις

Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακ Ναθαναὴλ ἀνεδέξατο ἐκ ὑπὸ τὰς εὐλογίας τῶν τρὸς Κυρίλλου καὶ πατρὸς θυγάτριον τοῦ κ. Ἀντω δώσασα εἰς αὐτὸ τὸ ὄνομ χόμεθα νὰ τοὺς ζήσῃ.
Γ. Παπαγεωργίου - Α.

Κηδεῖαι

Τὴν λατρευτὴν μας σύζυ δελφὴν καὶ θεῖαν
ΦΙΦΗΝ Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡ
θανοῦσαν χθές, κηδεύομεν ραν 4 μ.μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ κροταφείου.
Ἐν Ἀθήναις τῇ 10 Φεβρ
Ὁ σύζυγος: Ἰωαν. Σακ τέκνα: Διονύσιος, Κώστ Εὐάγγελος. Ἡ μήτηρ: ρειώτου. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ

Πένθη

Τὸν προσφιλῆ μας σύζυγ δελφὸν καὶ πάππον
ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΣΤΑΜΑΤ
θανόντα, ἐκηδεύσαμεν τὴν
Ἡ σύζυγος: Ἀδριανὴ Στα τέκνα: Σταμάτιος Σταμ ρη Σταματογιάννη. Ἡ να Σταματογιάννη. Ὁ γιος.

Μνημόσυ

Τελοῦντες τεσσαρακονθήμε κὸν μνημόσυνον τὴν προσεχ Φεβρουαρίου καὶ περὶ ὥραν καθεδρικῷ ναῷ τῆς Ἁγίας ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς μητρός, θείας καὶ μάμμης
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ Μ. ΔΗΜΗΤΡΙΟ
παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶν αὐτῆς, ὅπως, εὐαρεστούμεν καὶ ἑνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰ ψιστον δεήσεις των.
Ἐν Πειραιεῖ τῇ 10 Φεβρ
Τὰ τέκνα: Ὁ Ζακύνθου Χρ τιος Δημητρίου, Ἀναστασ Βασιλικοῦλα Στραβόλεμ Στραβόλεμος, Δήμητρα ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.

Ἐπὶ τῇ συμπληρώσει διετία νάτου τοῦ πολυκλαύστου καὶ συζύγου μου
ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ Β. ΦΑΛ
Ἀντιστρατήγου
ἐτέλεσα μνημόσυνον τὴν 1939 ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ τοῦ Ἁ Κυψέλης.
Ἡ σύζυγος: Ἀδαμαντία

Τὴν παρελθοῦσαν Τετάρτην, ἀρίου, ἐτελέσαμεν ἐτήσιον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς νου μας
ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ ΡΕΔΙ
Ἀντιναυάρχου
Ἡ σύζυγος Οἱ

Τελοῦμεν τὴν προσεχῆ Κυριακ τρέχοντος καὶ ὥραν 11 π.μ. μερον ἀρχιερατικὸν μνημόσυνον ναῷ τοῦ Ἁγ. Γεωργίου (Καρύ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ Θ. ΠΑΝΤΑΖΟ
Ἡ σύζυγος: Ἰφιγένεια Ν. Παντ Τὰ τέκνα: Ἠλέκτρα καὶ σίδου, Εὔα καὶ Ἀλέξανδρος Κίτσα καὶ Νῖκος Ματς. Οἱ

Ἀνδρέας Τσιτσίκας
Ὠτορινολαρυγγολόγος
δέχεται Κλεισόβης 10 (Κάνιγγος). Τηλέφ. 21-304.

Ὁ φυματιολόγος Ἰατρὸς
Ἠλ. Παπατέστας
Διευθυντὴς τοῦ διαγνωστικοῦ Ἰνστιτούτου Πειραιῶς, δέχεται ἐν Ἀθήναις, ὁδὸς Πατησίων 61, μ., Τηλ. 54534, καὶ ἐν Πειραιεῖ ὡφ. Βασ. Σοφίας 123, Τηλ. 41-170, Ἀκτῖνες Χ.

Ἰατρὸς Νῖκος Ι. Φωτεινόπουλος
Εἰδικὸς Ἀφροδισίων καὶ Δερματικῶν νοσημάτων. Σωκράτους 81, Τηλέφ.

Ἀντώνιος Χρ. Πολίτης
Ἰατρὸς
Εἰδικῶς ἐν Παρισίοις ἐπι θείς. Ἰατρικὸν Μασσάζ, θεραπεία, Ὀρθοπεδική, Γυ κή. Δέχεται 10 — 12 π.μ. μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. μίας 21. Τηλ. 25-502.

Τὸ ἀπαραίτητον ἔργον διὰ καὶ κάθε οἰκογένειαν εἶνε τὸ φορήσαν εἰκονογραφημένον
ΛΕΞΙΚΟ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙ ΙΑΤΡΙΚΗΣ
ἐκ 3 τόμων καὶ ἐκ σελίδων
Συντακτικὴ ἐπιτροπὴ τούτου ἰατροὶ τῶν Ἀθηνῶν ὅλων τῶν καὶ περιλαμβάνει περὶ τὰς δέκα ἄρθρα, εἰς τὰ ὁποῖα περιγράφον μερῶς τὰ συμπτώματα, ἡ θεραπεία κατάλληλον φάρμακον κάθε καὶ πᾶν ὅ,τι ἀφορᾷ τὴν ὑγείαν ὡς προληπτικὸν καὶ ὡς θεραπευ σον.
Τιμῶνται οἱ 3 τόμοι ἀπλόδετοι καὶ δερματόδετοι δρχ. 495.
Εἰς τὰς ἐπαρχίας ἀποστέλλονται θεροι ταχυδρομικῶν τελῶν.
Ἐκδοτικὸς Οἶκος «Ἀνατολή», Τηλέφωνον 20-977.

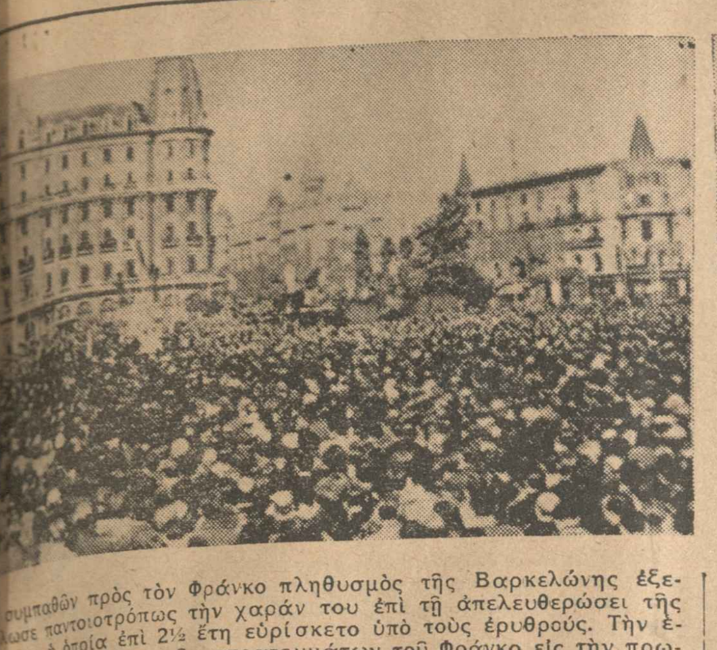
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Γ. Φ
Ὑφηγητὴς τῆς Παιδιατρικῆς
Ἀχαρνῶν 32. 8—9½ καὶ
Τηλέφ. 52—800

ΔΡ Δ. ΚΟΥΛΟΥΚΗΣ, Ἰατρὸς ὠτορινολαρυγγολόγος, Μεν 53. Τηλ. 53-495.

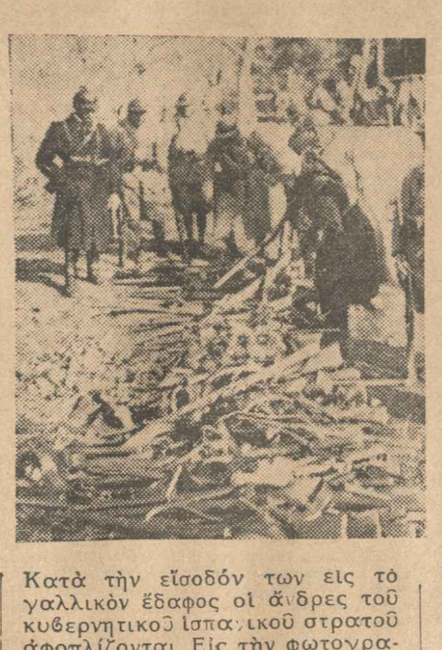
Πᾶσα ἀπόδειξις διὰ νὰ εἶνε ἔγκυρος, δέον ἀπαραιτήτως νὰ φέρῃ τὰς ὑπογραφὰς τοῦ Οἰκονομικοῦ Διευθυντοῦ τῆς «Πρωΐας» κ. Δημητρίου Ν. Μίχα καὶ τοῦ Διαχειριστοῦ της κ. Ἐμμανουὴλ Γ. Περπινιᾶ, καθὼς καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς Ἐφημερίδος.

Η ΠΡΩΪΑ

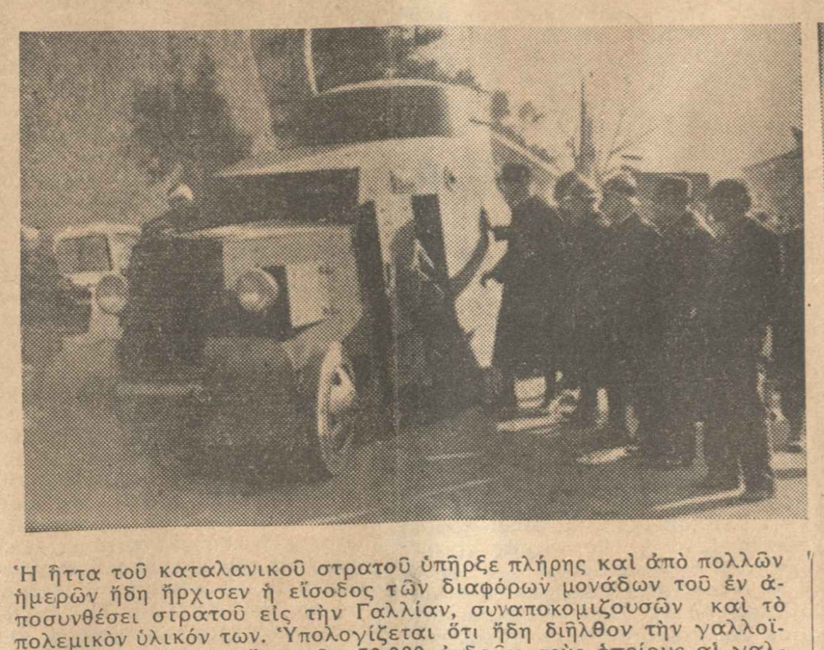
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
10
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1939
Χαραλάμπους ἱερομάρτυρος



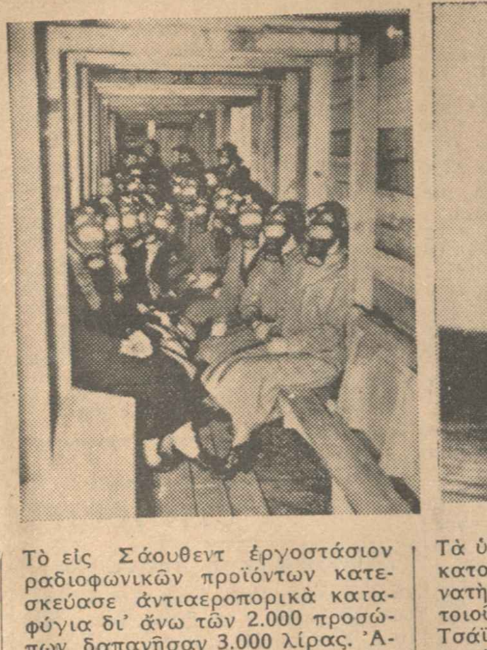
...συμπαθῶν πρὸς τὸν Φράνκο πληθυσμὸς τῆς Βαρκελώνης ἐξε...λωσε παντοιοτρόπως τὴν χαράν του ἐπὶ τῇ ἀπελευθερώσει τῆς ...λεως, ἡ ὁποία ἐπὶ 2½ ἔτη εὑρίσκετο ὑπὸ τοὺς ἐρυθρούς. Τὴν ἐ... τῆς εἰσόδου τῶν στρατευμάτων τοῦ Φράνκο εἰς τὴν πρω...ουσαν τῆς Καταλανίας ἐψάλλη εἰς τὸ ὕπαιθρον δοξολογία, εἰς ...ἡ ὁποίαν ἔλαβον μέρος χιλιάδες λαοῦ. Εἰς τὴν φωτογραφίαν ἕνα ...τμῆμα τοῦ συγκεντρωμένου εἰς τὴν πλατεῖαν τῆς Βαρκελώνης πλήθους.



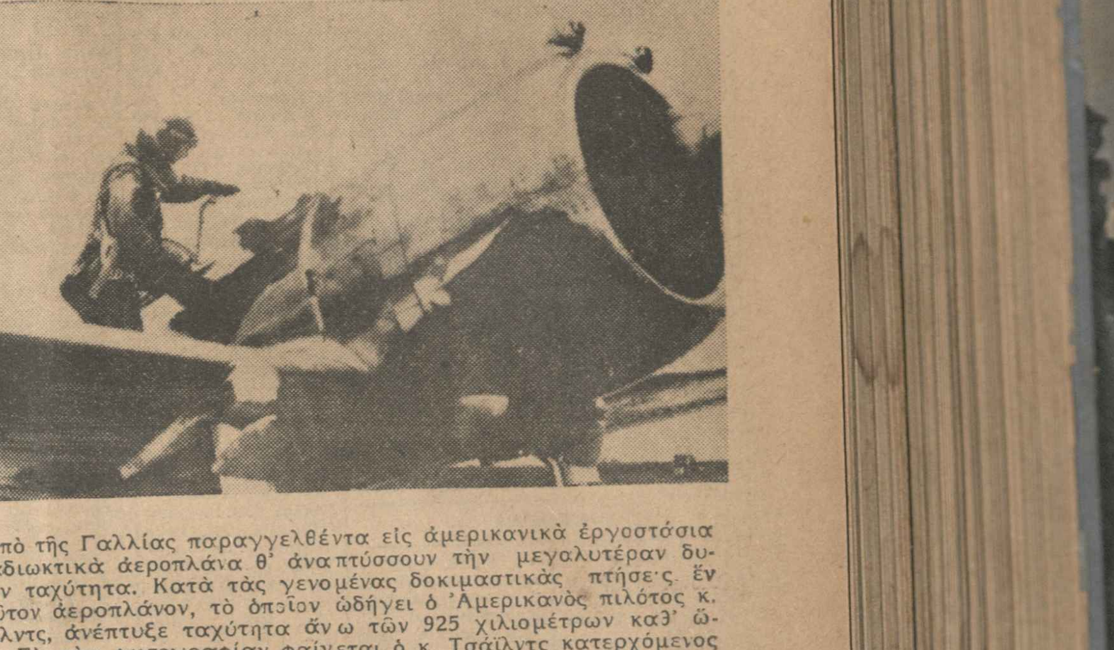
Κατὰ τὴν εἴσοδόν των εἰς τὸ γαλλικὸν ἔδαφος οἱ ἄνδρες τοῦ κυβερνητικοῦ ἱσπανικοῦ στρατοῦ ἀφοπλίζονται. Εἰς τὴν φωτογραφίαν, γαλλικὸν ἀπόσπασμα προβαίνει εἰς τὴν καταμέτρησιν τῶν συλλεγέντων ὅπλων.



Ἡ ἧττα τοῦ καταλανικοῦ στρατοῦ ὑπῆρξε πλήρης καὶ ἀπὸ πολλῶν ἡμερῶν ἤδη ἤρχισεν ἡ εἴσοδος τῶν διαφόρων μονάδων τοῦ ἐν ἀποσυνθέσει στρατοῦ εἰς τὴν Γαλλίαν, συναποκομιζουσῶν καὶ τὸ πολεμικὸν ὑλικόν των. Ὑπολογίζεται ὅτι ἤδη διῆλθον τὴν γαλλοϊσπανικὴν μεθόριον ἄνω τῶν 50.000 ἀνδρῶν, τοὺς ὁποίους αἱ γαλλικαὶ ἀρχαὶ ἀφώπλισαν. Εἰς τὴν φωτογραφίαν ἕνα τεθωρακισμένον αὐτοκίνητον τοῦ κυβερνητικοῦ στρατοῦ κατὰ τὴν ἄφιξίν του εἰς Περτύς.



Τὸ εἰς Σάουθεντ ἐργοστάσιον ραδιοφωνικῶν προϊόντων κατεσκεύασε ἀντιαεροπορικὰ καταφύγια δι' ἄνω τῶν 2.000 προσώπων, δαπανήσαν 3.000 λίρας. Ἀνωτέρω ἐργάτριαι φέρουσαι ἀντιασφυξιογόνους προσωπίδας εἰς ἓν καταφύγιον.



Τὰ ὑπὸ τῆς Γαλλίας παραγγελθέντα εἰς ἀμερικανικὰ ἐργοστάσια καταδιωκτικὰ ἀεροπλάνα θ' ἀναπτύσσουν τὴν μεγαλυτέραν δυνατὴν ταχύτητα. Κατὰ τὰς γενομένας δοκιμαστικὰς πτήσεις ἓν τοιοῦτον ἀεροπλάνον, τὸ ὁποῖον ὡδήγει ὁ Ἀμερικανὸς πιλότος κ. Τσάϊλντς, ἀνέπτυξε ταχύτητα ἄνω τῶν 925 χιλιομέτρων καθ' ὥραν! Εἰς τὴν φωτογραφίαν φαίνεται ὁ κ. Τσάϊλντς κατερχόμενος τοῦ ἀεροπλάνου του μετὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῆς δοκιμαστικῆς πτήσεως

Τὸ Περιθώριον τῶν Γεγονότων

Ζήτημα τῆς ἀποκαταστάσεως ...τῆς ὑπερωκεανείου συγκοινω... μεταξὺ τῶν λιμένων τῆς Ἑλλά... τῆς Βορείου Ἀμερικῆς βαί...γῶς πρὸς τὴν ὁριστικὴν τοῦ ...σιν, προκειμένου νὰ ληφθῇ ...σις ἐπ' αὐτοῦ κατὰ τὸ προσε... ...ουργικὸν συμβούλιον. Ἡ ση... τῆς τακτικῆς ἐμφανίσεως τῆς ...μας εἰς τὸν λιμένα τῆς Ν. ...εἶνε γνωστὴ ἀπὸ τὴν ἐπο... κατὰ τὴν ὁποίαν δύο ἑλληνι... ...ἐξετέλουν τὴν γραμμὴν ... — Ἀμερικῆς. Καὶ τὸ ζή... τοῦτο ἔχει ἐθνικὴν σημασίαν ...ζουσαν τὴν καθαρῶς συγ... καὶ ἐμπορικήν.

◆

Τὸν ταχυδρομικὸν μέγαρον

Ὅλαι αἱ πρωτεύουσαι τῆς Βαλκανικῆς ἔχουν ἀπὸ καιροῦ μεγαλοπρεπῆ ταχυδρομι... Αἱ Ἀθῆναι, ἀπὸ πολ... δεκαετηρίδων, ἔχουν τὸ ἐπὶ τῆς ... πλευρᾶς τῆς πλατείας Λου... παλαιὸν κτίριον Μελᾶ. Τὸ ... αὐτὸ ἦτο εἰς τὴν ἐποχήν του ... τὰ ὡραιότερα τῆς πόλεως, ... πυργίσκους εἰς τὰς τέσσα... γωνίας του, οἱ ὁποῖοι, ἐν τού... ...πὸ ἀρκετῶν ἐτῶν ἡνώθησαν ... προσθήκης ἑνὸς ἀκόμη ὀρό... ἀλλ' οὔτε αὐτὴ ἡ προσθήκη ...κετὴ διὰ νὰ χωρέσουν εἰς τὸ ... αἱ ταχυδρομικαὶ ὑπηρεσίαι, ... αἱ Ἀθῆναι ἔλαβον τὴν τε... μεταπολεμικὴν ἀνάπτυξιν ... τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ κτιρί... ὅπως ἦτο ἐπόμενον, ἀ... πολυκαιρίαν καὶ τὸν συνω... τοῦ κοινοῦ καὶ τῶν ὑπαλ... Διὰ μίαν πρωτεύουσαν ὡς ...μεριναὶ Ἀθῆναι τὸ Ταχυδρο... καὶ τὸ Τηλεγραφεῖον τῶν ἀ... ...ῦν μίαν πραγματικὴν κηλῖδα. ... ἦτο καιρὸς νὰ ἐκλείψῃ. Αἱ ... θὰ ἀποκτήσουν νέον ταχυ... μέγαρον ἐκεῖ ὅπου σήμε... ...ρίσκεται τὸ παλαιὸν Δημοτι... θέατρον, τὸ ὁποῖον θὰ κατεδα... Τοιουτοτρόπως, ὀλίγον κατ' ... ἡ πρωτεύουσα, τυχαῖον ἀ... ...χάους οἰκοδομῶν γύρω ἀ... τὸ παλαιὸν πυρῆνα τῆς πόλε... τῶν 120 χιλιάδων, διαμορφοῦται ... πόλιν ἀληθινήν, σύγχρονον, πο...

◆

Διὰ τὴν Πεντέλην

Ὅσοι ἀνέρχονται συχνὰ εἰς τὴν Πεντέλην εἶνε εἰς θέσιν νὰ γνωρί... ...ουν πῶς συστηματικὴ ἐργασία ἐ... ...ρισμοῦ ἔχει πραγματοποιηθῆ ἐ... ...χάτως. Τὸ παμπάλαιο «μαγαζί», ...ὑ εὑρίσκετο ἔναντι τῆς Μονῆς, ... τῆς κρήνης, ἐξηφανίσθη ... εἰς τὴν θέσιν του ἐγείρεται τώ... ...ἕνα εὐπρεπέστατον περίπτερον. ... ἀμαξιτὴ ὁδὸς ἔχει ἐπισκευασθῆ ... ἀσφαλτοστρωθῆ μέχρι τῆς με... ...γάλης πηγῆς τῆς Ἁγίας Τριάδος, ... τὸ τέρμα τῶν αὐτοκινήτων λε... ...φορείων. Ἐχαράχθη ὁδὸς πρὸς τὸ ... μέγαρον τῆς Δουκίσσης τῆς Πλακεν... ...τίας. Πρὸ πάντων, ὅμως, κατεδαφί... ...σαν τὰ πρόχειρα σανιδοπαρα... ...πήγματα, ποὺ ἀπετέλουν εἶδος προ... ...ου συνοικισμοῦ ἀτσιγγάνων, καὶ ... τῶν ὁποίων, ὡς ἐκ τῆς ἐλλεί... ...ψεως ἀποχετεύσεως καὶ στοιχειώ... ...δους ὀργανώσεως καθαριότητος, ...σωρεύοντο σκουριασμένα κου... ... κονσερβῶν, θρύμματα πηλίνων ... καὶ παντὸς εἴδους ἀκα... ...θαρσίαι. Νέαι εὐπρόσωποι καὶ κα... ...λαὶ κατοικίαι ἀνηγέρθησαν δι' ἀ... ...εις καὶ ὑγιεῖς εἰς τὰ καθαρι... ... δι' αὐτοὺς καὶ δι' ἐκείνους ... Καὶ εἰς μίαν ὡραίαν πλα... ...ἠπλώθη τὸ μεγάλο μαρμάρι... ...πέταλον τοῦ κτιρίου τῶν Ὀρει... ... Παιδικῶν ἐξοχῶν, μὲ τὸν πύρ... ...γον του εἰς τὸ μέσον. Ἐν τούτοις ἀ... ... ἐδῶ κι' ἐκεῖ μερικὰ ἄθλια ...γκοειδῆ κατασκευάσματα ἀπὸ ... ἢ πλίνθους. Τὸ ὑφυπουρ... Τύπου καὶ Τουρισμοῦ, ἀπεφά... ... τώρα ν' ἀπαλλάξῃ τὸ ὡραῖον ... τοῦ βουνοῦ καὶ ἀπὸ τὴν τελευ... ... αὐτὴν ἀσχημίαν. Τὸ πρᾶγμα ... καὶ μίαν ἄλλην σημασίαν: αἰ... ...ρίστηκε τὴν μέχρι τοῦδε ἐπι... ...κρατοῦσαν ἀντίληψιν, ὅτι ὁ καθεὶς ... νὰ στήνῃ μίαν παράγκαν ... τοῦ ἀρέσει. Καὶ ἡ ἄρσις αὐ... ... τῶν ἀντιλήψεων εἶνε ἐκπολιτι...

◆

Τοῦρκοι φοιτηταὶ

Τριαντατέσσαρες Τοῦρκοι φοιτηταί, συνοδευόμενοι ἀπὸ ἕνα καθηγητήν των, ἔφθασαν χθὲς εἰς τὴν πόλιν μας διὰ μίαν τριήμερον ἐπίσκεψιν. Τοὺς ...δέχθησαν μὲ θερμὴν ἐγκαρδιότητα οἱ ἰδικοί μας φοιτηταὶ καὶ οἱ ...πρόσωποι τοῦ Πανεπιστημίου. Δὲν εἶνε ἡ πρώτη φορὰ ποὺ συ...ναντῶνται Ἕλληνες καὶ Τοῦρκοι ...ταί, εἴτε εἰς τὴν χώραν μας, εἴτε εἰς τὴν Τουρκίαν καὶ κάθε νέα ...ντησίς των ἐπαυξάνει τοὺς δε... ... τῆς φιλίας ποὺ ἑνώνουν τὴν ...τητα τῶν δύο χωρῶν, αἱ ὁποῖαι ... συνδεθῆ ἀρρήκτως τὴν ... ἡμᾶς Ἀνατολήν. Οἱ Τοῦρκοι ...ται θ' ἀντιληφθοῦν κατὰ τὴν ...μοτάτης συμπαθείας καὶ δι' αὐτοὺς καὶ διὰ τὴν χώραν των.

◆

Ὁ διαγωνισμὸς τῆς Ε. Ο. Ν.

Δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία, ὅτι οἱ διαγωνιζόμενοι καὶ οἱ μουσικοί μας θ' ἀποκριθοῦν μ' ἐνθουσιασμὸν εἰς τὴν ἐκ μέρους τῆς Ε.Ο.Ν. προκήρυξιν διαγωνισμοῦ διὰ τὴν σύνθεσιν καὶ μελοποίησιν ποιήματος ἐξαίροντος τὰ ἰδεώδη τῆς ἑλληνικῆς νεότητος καὶ διὰ τὴν συγγραφὴν τριπράκτου δράματος ἐμπνευσμένου ἀπὸ τὰ ἰδεώδη τοῦ ἔθνους καὶ τοὺς νέους ἐθνικοὺς δρόμους τῆς ἑλληνικῆς νεότητος «πρὸς τὸν ἐθνοπλαστικὸν φρονιματισμὸν τοῦ λαοῦ καὶ τῆς νεότητος», ὅπως τόσον σαφῶς καθορίζεται εἰς τὴν προκήρυξιν τῆς ἀγωνοθετίδος Ἐθνικῆς Ὀργανώσεως Νεολαίας. Ὑπάρχει, ἄλλωστε, ἓν ὡραῖον προηγούμενον — ἡ ἐνθουσιώδης ἔμπνευσις τοῦ ποιητοῦ τοῦ ὕμνου τῆς Νεολαίας διὰ τὴν 4ην Αὐγούστου κ. Τίμου Μωραϊτίνη, ἡ εὑροῦσα ἀνταξίαν μελοποίησιν.

◆

Τὸ ἀσθενὲς φῦλον

Μία δεσποινίς, φιλονικήσασα μετὰ τῆς μητρυιᾶς της, ἀνέσπασε τὸν σουγιᾶ της καὶ τὴν ἐτραυμάτισε γενναίως καὶ παραδειγματικῶς εἰς τὸν τράχηλον. Καὶ μία σύζυγος, φιλονικήσασα μὲ τὸ σκληρὸν ἥμισύ της, τὸ ἐτραυμάτισε μὲ λίθον εἰς τὸν δεξιὸν πόδα. Ἄλλοτε τὸ «ἀσθενὲς φῦλον» ἐγόγγυζε διὰ τὴν τυραννίαν τῶν ἀνδρῶν καὶ παλαιότεραι γενεαὶ θηλέων ἐξετράφησαν μὲ τὴν προσδοκίαν τῆς γυναικείας χειραφετήσεως. Σήμερον τὸ ἀσθενὲς φῦλον δὲν σηκώνει δυστροπίας καὶ ἀντιρρήσεις. Ἀνασπᾷ μάχαιραν, πρὶν ἀκόμη ἀποφασίσῃ νὰ βαδίσῃ πρὸς τὸν ὑμέναιον καὶ λύει εὐθαρσῶς τὰς διαφοράς του, ἢ λιθοβολεῖ τὸν ἄνδρα ποὺ περιέπεσεν εἰς τὴν συζυγικήν του ὀργήν. Ποῖος ἠμπορεῖ ν' ἀμφιβάλλῃ ὅτι διανύομεν ἐποχὴν καταπληκτικῆς προόδου;

◆

Ζήτημα τόπου;

Εἰς συνάδελφον ἐδημοσιεύθη χθὲς μία φωτογραφία μὲ τὴν ἐπεξήγησιν: «Ὁ λόρδος Σνέλλ, ποζάρων πρὸ τοῦ φωτογραφικοῦ φακοῦ, παρὰ τὸ Μνημεῖον τοῦ Ἀγνώστου Στρατιώτου». Ἡ φωτογραφία δὲν εἶνε ὁλόσωμος. Ὁμοιάζει πρὸς τὰς ἐπικολλημένας εἰς τὰ διαβατήρια, φυσικὰ δὲ δὲν ἔχει χῶρον διὰ «φόντο» κανέν. Ὁ λόρδος θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ εὑρίσκεται παρὰ τὰς Πυραμίδας, παρὰ τὸ Μνημεῖον τοῦ Νέλσωνος εἰς τὴν πλατεῖαν τοῦ Τραφαλγάρ, παρὰ τὸν Ἅγιον Πέτρον τῆς Ρώμης ἢ καὶ παρὰ τὴν ἐν Ἀγγλίᾳ κατοικίαν του. Φαίνεται, ἐν τούτοις, ὅτι ὁ συνάδελφος πιστεύει ὅτι ὑπάρχουν τόποι ὅπου μία φωτο-

Ἀπὸ τὸ Ξένον Ταχυδρομεῖον

Ὁ δοὺξ καὶ ἡ δούκισσα τοῦ Κὲντ εἰς τὴν Πολωνίαν.— Διὰ τὴν ἐμφάνισιν τῶν μαθητριῶν τῆς Τουρκίας.— Οἱ δέκα καλύτεροι ἠθοποιοὶ τοῦ 1938.— Ἡ περιουσία τοῦ ἀποθανόντος «Ναπολέοντος τοῦ πετρελαίου».— Παλαιοντολογικὸν κέλυφος εἰς τὸ Λονδῖνον.— Μία ὁμιλία τοῦ στρατάρχου Πεταίν.

Ὁ δοὺξ καὶ ἡ δούκισσα τοῦ Κὲντ θὰ ἐπισκεφθοῦν περὶ τὰ μέσα Φεβρουαρίου τὴν Πολωνίαν, ἀποδεχθέντες πρόσκλησιν τοῦ κόμιτος Πρζετζίτκι.

—Τὸ δουκικὸν ζεῦγος, τὸ ταξίδιον τοῦ ὁποίου ἔχει ἰδιωτικὸν χαρακτῆρα, θὰ φιλοξενηθῇ εἰς τὸ μεγάλον κτῆμα τοῦ Πολωνοῦ κόμιτος εἰς τὸ Βοροπάζεβο.

—Παρὰ τὸν ἰδιωτικὸν χαρακτῆρα τοῦ ταξιδίου των ὁ δοὺξ καὶ ἡ δούκισσα τοῦ Κὲντ θὰ παραμείνουν ἐπὶ διήμερον εἰς τὴν Βαρσοβίαν καὶ θὰ γίνουν δεκτοὶ ὑπὸ τοῦ προέδρου τῆς Πολωνικῆς Δημοκρατίας.

—Ἐπίσης θὰ παρακαθήσουν εἰς γεῦμα τὸ ὁποῖον θὰ δώσῃ πρὸς τιμήν των ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Μπέκ.

◆

Τὸ τουρκικὸν ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας δι' ἐγκυκλίου του πρὸς τὰς διευθύνσεις τῶν σχολείων παρέχει ὁδηγίας ὅσον ἀφορᾷ τὴν περιβολὴν καὶ τὴν ἐν γένει ἐμφάνισιν τῶν μαθητῶν καὶ τῶν μαθητριῶν.

—Ἰδιαιτέρως τὸ ὑπουργεῖον ἐφιστᾷ τὴν προσοχὴν τῶν ἐκπαιδευτικῶν λειτουργῶν ἐπὶ τῆς ἐμφανίσεως τῶν μαθητριῶν, λόγῳ κρουσμάτων τὰ ὁποῖα ἐσημειώθησαν τελευταίως.

—Συγκεκριμένως θὰ ἀπαγορεύεται εἰς τὰς μαθητρίας ἡ βαφὴ τῆς κόμης αὐτῶν, καθὼς καὶ ἡ «ὀντουλασιόν».

—Οἱ διευθυνταὶ τῶν σχολείων, εὐθὺς ὡς ἔλαβον τὴν σχετικὴν ἐγκύκλιον τοῦ ὑπουργείου τῆς Παιδείας, ἤρχισαν ἐφαρμόζοντες μὲ πᾶσαν αὐστηρότητα τὰς ἐν προκειμένῳ ἀπαγορευτικὰς διαταγάς.

◆

Ἡ «Ἀκαδημία τοῦ Χόλλυγουντ» ἀποφαίνεται κατ' ἔτος ποῖαι εἶνε αἱ 10 καλύτεραι κινηματογραφικαὶ ταινίαι τοῦ ἔτους, ἢ διὰ τὴν ἀκρίβειαν ποῖοι ἠθοποιοὶ διεκρίθησαν.

—Οὕτω εἰς τὰς ταινίας τοῦ 1938 οἱ βραβευθέντες ὑπὸ τῆς Ἀκαδημίας, τῆς ὁποίας, σημειωτέον, ἡ γνώμη ἀσκεῖ σημαντικὴν ἐπίδρασιν εἰς τὴν σταδιοδρομίαν τῶν ἠθοποιῶν, εἶνε οἱ ἑξῆς:

—Ὁ Σάρλ Μπουαγιὲ εἰς τὴν ταινίαν «Ἀλγέριον», ὁ Τζέϊμς Κάγνεϋ εἰς τὴν ταινίαν «Ἄγγελοι μὲ ρυπαρὰ πρόσωπα», ὁ Ρόμπερτ Ντόνατ εἰς τὸν «Πύργον τῆς σιωπῆς», ὁ Λέσλι Χόβαρντ εἰς τὸν «Πυγμαλίωνα» καὶ ὁ Σπένσερ Τρέσυ εἰς τὴν «Πόλιν τοῦ παιδιοῦ».

—Ἐπίσης ἡ Φέϋ Μπαῖντερ εἰς τὴν ταινίαν «Λευκαὶ σημαῖαι», ἡ Μπέττυ Νταῖβις, εἰς τὴν «Ζεζεμπέλ», ἡ Ούέντυ Χίλλερ εἰς τὸν «Πυγμαλίωνα», ἡ Νόρμα Σῆρερ εἰς τὴν «Μαρίαν Ἀντουανέτταν», καὶ ἡ Μάργκαρετ Σούλλιβαν εἰς τοὺς «Τρεῖς συντρόφους».

◆

Ὁ υἱὸς τοῦ ἀποθανόντος ἐσχάτως εἰς τὴν Γαλλίαν «Ναπολέοντος τοῦ πετρελαίου» σὲρ Χένρυ Ντέτεριγκ, ἐδήλωσεν εἰς τὰς ἀγγλικὰς ἐφημερίδας ὅτι τὰ γραφέντα περὶ τῆς κολοσσιαίας περιουσίας τοῦ πατρός του δὲν ἀνταποκρίνονται πρὸς τὴν πραγματικότητα.

—Μερικαὶ γαλλικαὶ ἐφημερίδες ὑπελόγισαν τὴν περιουσίαν τοῦ ἀποθανόντος ἑκατομμυριούχου εἰς 120 δισεκατομμύρια φράγκων.

—Συμφώνως πρὸς τὰς δηλώσεις τοῦ υἱοῦ τοῦ Ντέτεριγκ ἡ ἐγκαταλειφθεῖσα περιουσία, ἡ ὁποία πάντως δὲν ἔχει μέχρι τοῦδε καταγραφῆ, κυμαίνεται μεταξὺ τῶν 9—18 δισεκατομμυρίων φράγκων.

—Ὁ νόμιμος κληρονόμος τῆς μεγάλης περιουσίας διέψευσεν ἐπίσης κατὰ τρόπον κατηγορηματικὸν τὰ γραφέντα ὅτι ὁ πατήρ του ἦτο ἑβραϊκῆς καταγωγῆς.

◆

Κατὰ τὴν διάρκειαν ἐπισκευῆς τῶν κτιρίων τῆς μεγάλης λονδινίου ἐφημερίδος τῶν «Τάϊμς» ἐγένετο μία παλαιοντολογικὴ ἀνακάλυψις.

—Εἰς βάθος ὀλίγων μέτρων ἀνεκαλύφθη κέλυφος ἀνῆκον εἰς κεφαλόποδον μαλάκιον καὶ συγκεκριμένως εἰς τὸ εἶδος τὸ ὁποῖον φέρει τὴν ὀνομασίαν: «Ναυτίλος ὁ Βασιλικός».

— Τὸ κεφαλόποδον τοῦτο μαλάκιον, τὸ ὁποῖον ἔζησε πρὸ 60.000.000 ἐτῶν ἀποδεικνύει σὺν τοῖς ἄλλοις, ὅτι ἡ δυτικὴ Ἀγγλία κατὰ τὴν παρῳχημένην αὐτὴν ἐποχὴν ἐκαλύπτετο ὑπὸ θαλάσσης.

— Ἐπίσης, ἡ ὕπαρξις ἀπολιθωμάτων ἐντὸς ἀργιλλώδους στρώματος τοῦ Λονδίνου πείθει, κατὰ τοὺς εἰδικούς, ὅτι τὸ κλίμα τῆς Ἀγγλίας κατὰ τὴν αὐτὴν ἐποχήν, ἦτο τροπικόν.

— Ἀνάλογον πρὸς τὸ ἀνευρεθὲν εἶδος μαλακίου, φέρει τὸ ὄνομα «Ναυτίλος ὁ ἀδαμάντινος» εὑρέθη δὲ εἰς τὸν Ἰνδικὸν καὶ τὸν Εἰρηνικὸν Ὠκεανόν.

— Τὸ ἀνευρεθὲν κέλυφος ἔχει μῆκος 18 ἑκατοστῶν τοῦ μέτρου, ὕψος καὶ πλάτος 12.

◆

Ὁ στρατάρχης Πεταὶν ἔκαμε τελευταίως εἰς τὴν σχολὴν πολιτικῶν ἐπιστημῶν τὴν ἔναρξιν τῶν μαθημάτων τῆς ἐθνικῆς ἀμύνης.

— Θέμα ὁμιλίας τοῦ ἐνδόξου στρατάρχου, τὴν ὁποίαν παρηκολούθησαν οἱ ἐξέχοντες τοῦ πνευματικοῦ, τοῦ στρατιωτικοῦ καὶ τοῦ ἐπιστημονικοῦ κόσμου τῆς Γαλλίας ἦτο τὸ ἑξῆς: «Ποῖα πρέπει νὰ εἶνε τὰ προσόντα ἑνὸς στρατηγοῦ».

— «Ὁ ἀληθινὸς ἀρχηγὸς—εἶπεν ὁ στρατάρχης Πεταὶν—εἶνε ἐκεῖνος, ὁ ὁποῖος συνδυάζει τὴν σταθερότητα μὲ τὴν σοφίαν, τὴν ἐπαγγελματικὴν κατάρτισιν μὲ τὴν ἀποφασιστικότητα κατὰ τὴν δρᾶσιν, τὴν τέχνην τοῦ ὀργανωτοῦ πρὸς τὴν τοῦ ἐκτελεστοῦ· τοιουτοτρόπως, κερδίζει τὴν ἐμπιστοσύνην.»

— «Εἰς τὸν ἀγῶνα αὐτὸν—προσέθηκε—πρὸς ἐξασφάλισιν τῆς ἐμπιστοσύνης παίζει ἀρκετὸν ρόλον καὶ τὸ προσωπικὸν γόητρον: προβλεπτικότης δικαιολογουμένη ὑπὸ τῶν γεγονότων, ἀποφυγὴ ἀτοπημάτων, ψυχραιμία κατὰ τὰς δυσχερεῖς περιστάσεις, ἠρεμία εἰς ἀτυχήματα καὶ μετριοφροσύνη κατὰ τὴν ἐπιτυχίαν».

— Αἱ γαλλικαὶ ἐφημερίδες ἀναδημοσιεύουσαι περικοπὰς ἐκ τῆς ἐνδιαφερούσης ὁμιλίας τοῦ στρατάρχου, προμεστῆς εἰς ὑψηλὰς ὑποθήκας, προσθέτουν ὅτι «ἐσχεδιαγράφησε τὸ πορτραῖτο ἑνὸς ἀρχηγοῦ, τοῦ ὁποίου πρότυπον ὑπῆρξεν ὁ ἴδιος».

ΒΟΥΛΑ
Πωλοῦνται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας εἰς τὸ προάστιον Βούλα οἰκόπεδα παραλιακά, μὲ πρόσοψιν πρὸς τὴν θάλασσαν ἀπὸ 20—40 μέτρα ἕκαστον.
Εἰς τὴν Γλυφάδα οἰκόπεδον παραλιακὸν καὶ πευκόφυτον 2150 πήχεων, περιτοιχισμένον, μὲ οἰκίσκον ἐκ δύο δωματίων καὶ κουζίνας, μὲ πρόσοψιν 32 μέτρων, δυνάμενον νὰ διαιρεθῇ καὶ εἰς δύο οἰκόπεδα.
Πληροφορίαι: Νικόλαος Σκρέκης, Πλατεία Ἀνεξαρτησίας, ὧραι 1-3 μ.μ. Μεσῖται ἀποκλείον

Περὶ τὰ γεγονότα τῆς ἡμέρας

ΓΚΑΦΕΝΚΟ (Γρηγόριος), ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Ρουμανίας, εἰς τὸν ὁποῖον ἀπὸ χθὲς μετεβιβάσθη ἡ προεδρεία τοῦ μονίμου συμβουλίου τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως. Ἐγεννήθη εἰς Βουκουρέστιον κατὰ τὸ 1892 καὶ ἐσπούδασε νομικὰ εἰς Γενεύην καὶ Παρισίους. Ἔλαβε μέρος εἰς τὸν Παγκόσμιον πόλεμον ὡς ἀξιωματικὸς τοῦ πυροβολικοῦ, μετετάγη δὲ βραδύτερον εἰς τὴν ἀεροπορίαν. Διὰ τὴν στρατιωτικήν του δρᾶσιν ἐτιμήθη διὰ διαφόρων μεταλλίων καὶ παρασήμων. Μετὰ τὴν λῆξιν τοῦ πολέμου ἐπεδόθη εἰς τὴν δημοσιογραφίαν. Ἵδρυσε καὶ διηύθυνε τὴν πολιτικὴν ἐπιθεώρησιν «Ρεβίστα Βρεμεῖ» καὶ κατὰ τὸ 1922 ἀνέλαβε τὴν οἰκονομικὴν καὶ πολιτικὴν διεύθυνσιν τῆς καθημερινῆς ἐφημερίδος «Ἄργος». Ἵδρυσε κατόπιν τὸ πρακτορεῖον εἰδήσεων «Ὄριεντ - Ραδιὸ» καὶ κατὰ τὸ 1936 τὴν ἐφημερίδα «Τριμπούλ», μίαν ἐκ τῶν μεγαλυτέρων τῆς χώρας του. Κατὰ τὸ 1928 ἐξελέγη βουλευτὴς καὶ κατὰ τὸ ἴδιον ἔτος διωρίσθη γενικὸς [illegible] τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν. Κατὰ τὸ 1929 ἐγένετο ὑφυπουργὸς τῆς Συγκοινωνίας, καὶ κατὰ τὸ 1930 ὑφυπουργὸς τοῦ πολιτικοῦ γραφείου τοῦ πρωθυπουργοῦ. Κατὰ τὸ 1932 ἀνέλαβε τὸ πρῶτον τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν, τὸ ὁποῖον καὶ διηύθυνε ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν. Καθ' ὅλην τὴν πολυσχιδῆ ταύτην δρᾶσιν του ὁ κ. Γκαφένκο διεκρίθη διὰ τὰς ἱκανότητάς του, τὴν πολιτικὴν εὐστροφίαν, τὸ συγχρονισμένον πνεῦμα ὀργανώσεως καὶ ἄλλας ἀρετάς, αἱ ὁποῖαι τὸν κατέστησαν ἕνα τῶν πλέον διακεκριμένων Ρουμάνων πολιτικῶν.

◆

ΟΥΕΛΛΣ (Ἐρβέρτος-Γεώργιος), ὁ διάσημος Ἄγγλος συγγραφεύς, ὁ ὁποῖος ἀφικνεῖται αὔριον ἀεροπορικῶς. Ὁ Οὐέλλς εἶνε εἷς ἐκ τῶν μεγαλυτέρων συγχρόνων συγγραφέων παγκοσμίου φήμης. Ἐγεννήθη εἰς Μπρόμλη τοῦ Κὲντ τὸ 1866 καὶ ἐσπούδασε φυσικὰς ἐπιστήμας εἰς τὸ Βασιλικὸν Κολλέγιον τῶν Ἐπιστημῶν. Ἤρχισε τὴν σταδιοδρομίαν του ὡς καθηγητὴς τῶν φυσικῶν, ταχέως ὅμως ἐγκατέλειψε τὸ διδασκαλικὸν στάδιον διὰ νὰ ἀφιερωθῇ εἰς τὴν δημοσιογραφίαν. Κατὰ τὸ 1895 ἐδημοσίευσε τὸ πρῶτον του λογοτεχνικὸν ἔργον: «Ἐκλεκταὶ συνομιλίαι μὲ θεῖον» καὶ κατόπιν τὸ «Ἡ μηχανὴ τοῦ χρόνου», τὸ ὁποῖον μετεφράσθη εἰς ὅλας τὰς γλώσσας (καὶ εἰς τὴν ἑλληνικὴν) καὶ τὸν κατέστησε γνωστὸν εἰς τὸ παγκόσμιον κοινόν. Ἔκτοτε ἡ συγγραφική του παραγωγὴ ἐξηκολούθησε ἀδιάστως ν' ἀποδίδῃ ὥριμα καὶ ἐκλεκτὰ προϊόντα. Ἀνεδείχθη ὡς ὁ κατ' ἐξοχὴν συγγραφεὺς ἠθογραφικῶν μυθιστορημάτων ἀναφερομένων εἰς τὰς μεσαίας ἀγγλικὰς τάξεις. Ἀλλὰ κυρίως ὁ Οὐέλλς διέπρεψε καὶ ἔγινε διεθνῶς γνωστὸς μὲ τὰ ἐπιστημονικὰ του μυθιστορήματα («Ὁ ἀόρατος ἄνθρωπος», «Οἱ πρῶτοι ἄνθρωποι στὴ σελήνη» κλπ.) εἰς τὰ ὁποῖα, ἐκκινῶν ἀπὸ ἀληθῆ φυσικὰ καὶ μαθηματικὰ δεδομένα καὶ ἀκολουθῶν αὐστηροὺς λογικοὺς κανόνας καὶ ἐπιστημονικὰς ἀρχάς, διετύπωνε τὰς πλέον παρατόλμους προβλέψεις καὶ εἰκασίας, ἀναδειχθεὶς κατὰ τοῦτο ὑπέρτερος καὶ αὐτοῦ τοῦ Ἰουλίου Βέρν. Ἠσχολήθη ἐκ παραλλήλου μὲ ἔργα κοινωνικῆς φιλοσοφίας («Ὁ νέος Μακιαβέλλης», «Ὁ κόσμος τοῦ Οὐΐλλιαμ Κλέϊσσολντ», «Ἡ ἐπιστήμη τῆς ζωῆς», «Ἡ ἐργασία, ὁ πλοῦτος καὶ ἡ εὐτυχία τῆς ἀνθρωπότητος» κλπ.), εἰς τὰ ὁποῖα διετύπωσε τὸ ἴδιον κοινωνικόν του πιστεύω. Ὁ Οὐέλλς εἶνε ἐκ τῶν συγγραφέων, οἱ ὁποῖοι ἀναγινώσκονται ἀπλήστως ὑπὸ τοῦ παγκοσμίου κοινοῦ, μεγάλην δὲ ἐπιτυχίαν ἐσημείωσε, πλὴν τῶν ἄλλων ἔργων, καὶ ἡ κατὰ τὸ 1920 δημοσιευθεῖσα ὑπ' αὐτοῦ «Παγκόσμιος Ἱστορία».

◆

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟΝ ΜΕΓΑΡΟΝ ΑΘΗΝΩΝ. Κατὰ ληφθεῖσαν ἀπόφασιν αἱ ὑπηρεσίαι Τ.Τ.Τ. Ἀθηνῶν θὰ ἐγκατασταθοῦν εἰς ἴδιον μέγαρον, ἀνεγειρόμενον ἐπὶ τῆς θέσεως τοῦ σημερινοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου, τὸ ὁποῖον πρὸς τὸ σκοπὸν τοῦτον παρεχώρησεν ὁ Δῆμος πρὸς τὸ κράτος. Τὸ σημερινὸν μέγαρον, ὅπου στεγάζονται αἱ ὑπηρεσίαι, εἶνε ἀνεπαρκὲς διὰ τὴν διεξαγωγὴν τῆς ὑπηρεσίας καὶ ἀπὸ ὑγιεινῆς ἀπόψεως ἀκατάλληλον διὰ τοὺς ἐν αὐτῷ ἐργαζομένους 1800 ὑπαλλήλους. Ἡ κίνησις τοῦ Ταχυδρομείου Ἀθηνῶν αὐξηθεῖσα κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη σημαντικώτατα, ἀντιπροσωπεύει περίπου τὸ 1)3 τῆς συνολικῆς κινήσεως ὅλων τῶν ἄλλων ταχυδρομείων τοῦ κράτους. Ἡ διὰ τοῦ ταχυδρομείου Ἀθηνῶν διαβιβαζομένη κατ' ἔτος ἀλληλογραφία φθάνει τὰ 50 περίπου ἑκατομμύρια ἐπιστολῶν καὶ ὑπερβαίνει τὰς 300 χιλιάδας ταχυδεμάτων. Ὁ ἀριθμὸς τῶν κατ' ἔτος ἀποστελλομένων μέσον τοῦ ταχυδρομείου Ἀθηνῶν ἐπιταγῶν ὑπερβαίνει τὰς 475 χιλιάδας, μὲ συνολικὸν ποσὸν ἐμβασμάτων 600 καὶ ἄνω ἑκατομμυρίων δραχμῶν. Ἐξ ἄλλου, ἡ κίνησις τῶν ταχυδρομικῶν ταμιευτηρίων Ἀθηνῶν εἶνε τεραστία, σημειουμένων κατ' ἔτος ἄνω τῶν 300 ἑκατομμυρίων καταθέσεων (ἓν καὶ πλέον ἑκατομμύριον καθ' ἑκάστην ἐργάσιμον ἡμέραν) καὶ ἰσοπόσων ἀναλήψεων. Τὰ διὰ τοῦ τηλεγραφείου Ἀθηνῶν διαβιβαζόμενα τηλεγραφήματα ὑπερβαίνουν κατ' ἔτος τὰ 3 ἑκατομμύρια (δέκα χιλιάδες περίπου κατὰ εἰκοσιτετράωρον) αἱ δὲ εἰσπράξεις τοῦ μὲν ταχυδρομείου ἐκ πωλήσεων γραμματοσήμων ὑπερβαίνουν τὰ 50 ἑκατομμύρια ἐτησίως, τοῦ δὲ τηλεγραφείου ἐκ τηλεγραφημάτων ὑπερβαίνουν τὰ 30 ἑκατομμύρια ἐτησίως.

Ἔλατε στὸ πατρινὸ Καρναβάλι
11-19 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟ
Χοροὶ - ἑορταὶ - Παρελάσεις ἁρμάτων
Μασκαράτες - Βασίλισσα Καρναβάλλου
Σοκολατοπόλεμος - Τραγούδια - Μανδολινάτες - Πυροτεχνήματα.
ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ - ΑΤΜΟΠΛΟΪΩΝ

BRITISH-FRENCH DISCOUNT BANK LTD
FILIALE OF OTTOMAN BANK
ΒΡΕΤΤΑΝΟΓΑΛΛΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΡΟΕΞΟΦΛΗΣΕΩΝ LTD
ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΟΨΕΩΣ ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ.
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ

ΓΑΛΑΚΤΟΜΗΧΑΝΑΙ
ΑΛΦΑ-ΛΑΒΑΛ
Ἡ τελειοτέρα Γαλακτομηχανὴ τοῦ κόσμου. Νέα παραλαβὴ ὅλων τῶν μεγεθῶν.
ΜΟΔΕΛΟ 1939
ΒΟΥΤΥΡΟΒΑΡΕΛΑ
ΖΥΜΩΤΗΡΙΑ ΒΟΥΤΥΡΟΥ
ΟΛΑ ΤΑ ΓΑΛΑΚΤΟΚΟΜΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
Εἰδικαὶ μελέται διὰ παντὸς εἴδους Γαλακτοκομικὰς ἐγκαταστάσεις
ΓΕΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ Α. Ε.
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ: ὁδὸς Πατησίων 39. Τηλ. 54-970
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ Ἀλιπέδου 8. Τηλ. 41-435
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Λέοντος Σοφοῦ 9. Τηλ. 35-95
ΒΟΛΟΣ Τηλ. 4-13
ΛΑΡΙΣΑ Τηλ. 6-53
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

ΞΕΠΟΥΛΗΜΑ
τῆς μεγάλης ἀποθήκης ὑφασμάτων
ΚΟΥΡΜΠΑΝΑ & ΤΣΙΡΟΥ
Εὐαγγελιστρίας 15 (ἔναντι Ρόμβης)
Ὀλίγαι ἡμέραι ἀπομένουν ἀπὸ τὴν κατεδάφισιν. Σπεύσατε νὰ ἐπωφεληθῆτε τῆς μεγάλης εὐκαιρίας εἰς ὅλα τὰ εἴδη ὑφασμάτων.

ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΑ
19η Ἐκδρομὴ Συλλ. «Ο ΠΑΝΑΓΙΟΣ ΤΑΦΟΣ»
Α)Π ΑΤΤΙΚΗ 30 ΜΑΡΤΙΟΥ 1939
Αἱ ἐγγραφαὶ συνεχίζονται ἀθρόαι εἰς τὸ
ΓΕΝΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
Σταδίου 39 α. Τηλ. 24-297 καὶ ἐν Πειραιεῖ Πλατ. Καραϊσκάκη παραπλ. Μεγ. Γιαννουλάτου. Τηλέφ. 42-294

Ι. Γ. ΛΟΥΪΖΙΔΗΣ
Χειροῦργος Ὀδοντίατρος
Διπλωματοῦχος τῆς Ὀδοντιατρικῆς Σχολῆς τῶν Παρισίων D.E.D.P.
29 Ἀκαδημίας 29, ἔναντι σχεδὸν Δημοσίου Μαιευτηρίου
Δέχεται 9—1 π. μ. καὶ 3—7 μ. μ.
Τηλέφωνον 24-568

«ΚΟΥΖΙΝΑΙ SOLWA»
Κουζῖναι ἠλεκτρικαὶ «ΣΟΛΒΑ» ἐγκεκριμέναι ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου μὲ ἀσφαλῆ καὶ ἀρτίαν λειτουργίαν, ἁπλούσταται εἰς χειρισμὸν καὶ μοναδικαὶ εἰς στερεότητα καὶ οἰκονομίαν καταναλώσεως ρεύματος
Τὰ Γερμανικὰ Ἐργοστάσια KRAUSE, κατασκευασταὶ τῶν παγκοσμίως γνωστῶν Ἠλεκτρικῶν Κουζινῶν «ΣΟΛΒΑ», ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ τῶν ὅπως τὰ προϊόντα των εἰσαχθοῦν εἰς μεγάλην κλίμακα καὶ ἐν Ἑλλάδι ὥρισαν τιμὰς τοῦ Ἐργοστασίου, καὶ νομίζομεν μία ἐπίσκεψις εἰς τὴν κεντρικὴν ἀποθήκην Πειραιῶς θὰ εἶνε σημαντικῶς συμφέρουσα διὰ τοὺς ἀγοραστάς.
Ἀποταθῆτε Κεντρικὸν Πρακτορεῖον & ἀποθήκην Ἑλλάδος
ΓΡΑΦΕΙΑ: Ν. Θ. ΚΑΜΜΕΝΟΣ
Λεωφόρος Μιαούλη & Νικήτα 21, ΠΕΙΡΑΙΑ, τηλ. 41-566
Διὰ τὰς Ἀθήνας: Γ' Σ)θρίου 24, Στοὰ Λαυρίου τηλ. 55025

ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
Ο ΑΣΤΗΡ
ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤ. ΖΩΗΣ—ΜΕΓΑΡΟΝ ΤΡΑΠ. ΑΘΗΝΩΝ

Δὶς ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΟΣ γνωρίζουσα καὶ σχεδίασιν ζητεῖ ἀνάλογον θέσιν. Γράψατε Ρ. Β. Τριῶν Ἱεραρχῶν 87.

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ παντὸς εἴδους ἀγοράζονται καὶ πωλοῦνται. Κατάστημα Ε. ΚΑΡΡΕΡ, Καραγεώργη Σερβίας 6.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Δελτίον τῆς 9ης Φεβρουαρίου κλείσιμον μεσημβρίας

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ

Εἰς χρυσὸν	
1881	Π. 3150
1884	Π. 3150
Μονοπωλ.	Π. 2450
Παγίου	Α. 2475
Στ. Π. Λ.	*3070
Κεφαλ.	Α. 3300
Μοναστηρ.	*1260
Θεσ.-Κων.	* 200
Ἠγγυημ.	Α. 84000
Ἑλλ. Σιδ.	Π. 2430
Ἀμύνης	Π. 610
110 ἑκατ.	Π. 2490
500 ἑκατ.	Π. 3480
Πρ. 1924	Π. 4300
Πρ. 1924	*22000
Ὑδρεύσεως	* 82500
Σταυ. 6%	Π. 4025
Στ. 1928	*18000
Παρ. 1926	Π. 3950
Παρ. 1931	Π. 4720

Εἰς δραχμάς	
Ἑνοποιήσ.	* 42.—
Πυργ.Μελ.	Α. 44.—
Ναυτ. Χορ.	* 14.—
Ἐπιταξεως	* 50.—
75 ἑκατομ.	* 52.—
Ἀπ. μον.	Α. 67.25
Ἀπαλλ. πολλ.	69.25
Μεταναστ.	254.—
Τέκτονος	Α. 76.—
Ἐντ. Γρ.	* 71.75
Ἑλλ. ὑπ.	Α. 347.—
Ἀναλλ. 8%	766.—
Ἀνταλλ. 6%	*763.—
Πολεμοπαθῶν	53.50
Ἀπ. Ἀγρ.	Α. 505.—
Λαχειοφόρα	
Πατριωτ.	* 1.75
300 ἑκατ.	* 128.—
Ἀναγκ. 6½%	66.25
Ἀναγκ. 6%	58.—

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

1912 ΣΠΑΠ	Π. 2150
Λιπ. 7½%	* 11000
Ἐκκ. κοιν.	* 160
Ἐκκ. προν.	* 900

Λαχειοφόρα	
Κτημ. 1925	339.—
Κτημ. 1926	325.—
Ἐθν. 30	* 68.—
Ἐθν. 20½	* 80.—

ΜΕΤΟΧΑΙ

Βάμβαξ Ἔρια	
Ἀκές	* 160
Βάμβαξ	* 180
Βέρμιον	Α. 392
Βίκα	Α. 1700
Ἐρ. Λεβαδ.	* 299
Ἔρια	Π. 10
Ἐριουργία	296
Καρέλλα	Α. 445
Κλ. Θεσσ.	Π. 1800
Λαν. Κύρτση	Π. 1650
Πατραϊκή	Π. 1145
Πλ. Μαρκεζ.	* 180
Ὑφαντουρ.	Π. 1950
Ὑφ. Τρικκ.	Α. 125
Μέταξα	
Ἀθηναΐς	118
Ἔτμα	Π. 830
Ναυσινάλ	* 1325
Χρυσαλλίς	Π. 112
Οἰκοδ. Ἐπιχ.	
Γεν. Ἐπιχ.	* 490
Ἐργοληπτική	* 40
Ἔργον	* 235
Ἔρσα	Π. 500
Καψαμπέλης	Π. 20
Κέκροψ	Π. 425
Πρώτη Οἰκ.	Π. 145
Τέκτων	Π. 74
Οἰκοδ. Ὑλῶν	
Ἄτλας	334
Ἡρακλῆς	1465
Κύκλωψ	Π. 67
Τιτάν	* 1260
Κινητ. Δυνάμ.	
Ἀεριοφ.	Π. 9500
Ἠλ. Ἑταιρ.	300
Ἠλ. (Ἐπικ.)	* 40
Λαμπτήρων	Π. 815
Παγοπ. Πατ.	Π. 140
Ψυγ. Θεσσαλ.	* 150
Ψυγ. Πειρ.	Π. 380
Διάφοροι	
Κονσερβῶν	Α. 785
Φίξ	* 800

Σιδηρόδρομοι	
Ἠλ. Σιδ.	847
Θεσσαλίας	943
Σ.Π.Α.Π.	280
Χημ. Προϊόντων	
Ἀνατολή	Α. 265
Αἴολος	* 200
Καίσαρη	* 900
Π. «Ἀθηνᾶ»	* 700
Λιπασμάτων	1600
Πυριτιδοπ.	3085
Χημικῆς	150
Χρωματουρ.	Α. 948
Κατερ. ξύλου	
Ἑλλουλ.	* 22
Γεωργ. & Σέκ.	Π. 35
Μηχ. Ἐπιχ.	
Βασιλειάδη	Π. 1150
Ἑστία	Π. 180
Μεταλλουργ.	Π. 400
Σταυριαν.	Α. 6600
Οἰνοποιητικαί	
Ἕνωσις	Π. 93
Θεσσαλική	Α. 310
Καμπά	Α. 465
Οἰνοπνευματοπ.	289
Οἴνων	960
Ἀλευροποιητ.	
Εὐαγγελίστρ.	* 375
Εὐρώπας	* 200
Ζύμαι	* 790
Κυλινδρομ.	Α. 275
Μεταλλείων	
Ἐπ. κοιναί	Π. 115
Ἐπ. προν.	Π. 150
Μεταλλείων	Π. 595
Καπνοβιομ.	
Βιομ. Καπνοῦ	* 410
Φούκα	Α. 1850
Ναυτιλίας	
Ἐθν. Ἀτμ.	Π. 10
Διώρυγος	Π. 220
Κορκόδειλος	Π. 50
Μιχαληνός	Α. 1530

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τράπεζαι	
Ἑλλάδος	7800
Ἀθηνῶν	207
Ἐθνικῆς	Α. 64500
Ἐμπορικῆς	* 517
Ἐμπ. Πιστ.	Α. 115
Καραβασίλη	* 2150
Κτηματικ.	Π. 1305
Λαϊκῆς	Π. 4500
Λακωνίας	Π. 400
Πειραιῶς	Π. 200
Χίου	Π. 900

Ἐμπορίου	
Αὐτ. Ἀθηνᾶ	Π. 45
Γεν. Ἀποθ.	Α. 300
Προμηθεύς	Π. 355
Ὑπ. Προσ.	Α. 3250
Ἱπποδρομ.	Π. 300
Διαφ. Βιομ.	
Βιό	339
Γεωρ. Βιομ.	Π. 200
Ἑρμῆς	Π. 435
«Ἴρις»	Π. 125
Χαρτοποιΐας	* 318

ΣΗΜ. Α = Ἀγορασταί. Π = Πωληταί. * = Ἡ τιμὴ τῶν μετοχῶν τούτων εἶνε παλαιά, μὴ σημειωθείσης νέας

ΤΟ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Δελτίον Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος τῆς 9ης Φεβρουαρίου 1939

Ἐπί	Ἀγορά	Πώλησις
Λονδίνου	546.—	550.—
Ν. Ὑόρκης	116.50	117.50
Παρισίων	3.07	3.13
Ζυρίχης	26.35	26.60
Ἄμστερνταμ	62.80	63.40
Στοκχόλμης	28.10	28.35
Βρυξελλῶν	3.96	4.—
Ἀλεξανδρείας	560.—	564.—
Κορυτσᾶς	37.90	38.40
Μονρεάλ	115.—	116.—
ΤΙΜΑΙ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΑΙ		
Βουκουρεστίου	0.80	0.85
Σόφιας	1.40	1.45
ΤΙΜΑΙ ΚΛΗΡΙΓΚ		
Βερολίνου *	42.—	43.—
Παρισίων	3.07	3.13
Μιλάνου	6.13	6.19
Πράγας	3.96	4.—
Ζυρίχης	26.35	26.60
Βρυξελλῶν	3.96	4.—
Βουκουρεστίου	24.34	24.86
Βελιγραδίου	2.64	2.67
Κων)πόλεως	93.50	94.50
Βαρσοβίας	21.12	21.32
Ἑλσιγκφορς	2.40	2.45
Κόβνο	19.40	19.90

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΘΕΙΣΑΙ ΑΞΙΑΙ

ΤΙΤΛΟΙ	ΑΝΩΤ.	ΚΑΤΩΤ.	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 9/2	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 8/2
Ἀντ. 8% προθ.	766	765	766	766
Ἀντ. 8% μετρ.	765	764.50	765	766
Ἀθηνῶν	210	207	207	211
Ἠλ. Σιδηρ.	850	846	847	850
Λιπασμάτων	1620	1600	1600	1620
Πυριτιδοποιείου	3115	3075	3085	3115
Ἐριουργίας	298	295	296	298
Ἀθηναΐδος	119	118	118	120
Ἄτλαντος	339	331	334	339
Ἡρακλέους	1470	1465	1465	1480
Οἰνοπνευματοπ.	292	287	289	292
Οἴνων	970	955	960	965
Βιό	342	338	339	346

Τίτλοι ἐκτὸς Χρηματιστηρίου

Αἱ ὁμολογίαι τῆς Κτηματικῆς ἐτιμῶντο χθὲς 9.175 αἱ πολλαπλαῖ καὶ 10.260 αἱ μοναί. (Ἄνευ εὐθύνης τῆς ἐφημερίδος).

ΤΑ ΞΕΝΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΥ

Αἰσιοδοξία κρατεῖ εἰς τὴν ἀγοράν, ἀλλ' ὁ ὄγκος τῶν συναλλαγῶν παραμένει μέτριος. Τὰ βρεταννικὰ δάνεια ἦσαν βελτιωμένα καὶ μικραὶ μεταβολαὶ ἐσημειώθησαν εἰς τὰ ξένα. Αἱ σιδηροδρομικαὶ ἀξίαι, λόγῳ τοῦ καλοῦ μερισματος, ἐβελτιώθησαν. Μικρὰ ἀνατίμησις παρετηρήθη ἐπὶ τῶν βιομηχανικῶν.

	3)2	4)2
Funding	107.5)4	107.3)4
Consols 2½%	70.	70.5)8
Consolid 4%	104.5)8	104.3)4
Conversion 3½%	97.1)8	98.5)16
War Loan	97.1)2	97.13)16
Midland	9.3)8	9.13)32
Westminst	87.0	87.0
Coats	34.3	34.6
Imper. Chemical	30.9	31.0
Brit. am. Tobacco	4.3,4	4.3)4
ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	**7)2**	**8)2**
1881-1884	24	24
Μονοπωλίων	19	19
Παγίου	19	19
Στ. Πειρ.-Λαρ.	23	23
Κεφαλαιώσεως	29	29
Ἑλλην. Σιδηρ.	23	23
Ἀμύνης	26	26
1910	19	19
1914	27	27
Προσφυγικοῦ	35½	35½
Σταθεροποιήσεως	28	28
Κτηματικῆς	63½	63½
Α' παραγωγικοῦ	28	28
Β' παραγωγικοῦ	37¾	37¾

ΚΑΪΡΟΥ

	3)2	4)2
Land Bank	2.55.64	2.55)64
National Bank	50.1)8	50.1)8
Dette Unifiee	74.1)3	74.1)2
Κρεντὶ Φονσιέρ	535	530
Κρεντὶ Φονσιὲρ 1903	304½	306½
Τράπεζα Ἀθηνῶν	7¼	7½

ΠΑΡΙΣΙΩΝ

Γενικὴ σταθερότης παρετηρήθη εἰς τὴν ἀγοράν. Αἱ ρᾶνται ἐβελτιώθησαν οὐσιωδῶς. Αἱ γαλλικαὶ ἀξίαι μεταβλητοῦ εἰσοδήματος ἦσαν ζητημέναι.

	4)2	5)2
Rente 3%	[illegible]	85.85
» 4% 1925	155.75	159.60
Banque de France	7.800	8.090
Credit Lyonnais	1.643	1.661
ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	**7)2**	**8)2**
Ἑταιρείας Οἴνων	257	253
Σιδηρ. Θεσσαλίας	232	—

ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

Ἡ παρατηρηθεῖσα βελτίωσις συνεχίσθη ζωηρότερα μάλιστα. Αἱ κυριώτεραι ἀξίαι ἀνετιμήθησαν σημαντικῶς.

	3)2	4)2
U. S. Steel	55.5)8	60.1)2
General Motors	46.5)8	47.5)8
Am Tel & Tel	156.	157.
Radio	7.3)8	7.)18
Westinghouse	108.	111.3)4
Elektric Bond a. Sh.	10.7)8	12.1)8
Canadian Pacific	5.	5.1)8
Pennsylvania	20.1)2	20.3)4
Chrysler	75.5)8	76.3)8
Standard Oil N. J.	49.3,4	49.7,8
Bethlehem Steel	[illegible]	69.5)8
Montgomery W.	[illegible]	[illegible]
Du Pont	148.	149.

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Ν. ΥΟΡΚΗ. (Ἄνοιγμα 9ης). — Λονδίνου 468 13)16, Παρισίων 264 7)8, Βερολίνου 40.14, Ὁλλανδίας 53.91, Βρυξελλῶν 16.90, Ἰταλίας 526 1)4, Ζυρίχης 22.68.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Κλείσιμον 9ης). — Νέας Ὑόρκης 468.84, Παρισίων 177.01, Βερολίνου 11.682, Ὁλλανδίας 8.69.87, Βρυξελλῶν 27.785, Ἰταλίας 89.10, Ζυρίχης 20.69.

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

Κλείσιμον 8ης Φεβρουαρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 8.39, Μάϊος 8.00, Ἰούλιος 7.00, Ὀκτώβριος 7.48, Δεκέμβριος 7.49.

Λίβερπουλ. Μάρτιος 4.77. Μάϊος 4.73, Ἰούλιος 4.63, Ὀκτώβριος 4.51, Δεκέμβριος 4.52.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 1.13 1)2, Μάϊος 1.14, Ἰούλιος 1.14, Σεπτέμβριος 1.12 1)2.

Λονδῖνον. Μάρτιος 6.2 3)4, Μάϊος 6.2 3)4, Ἰούλιος 6.2 3)4, Αὔγουστος 6.2 1)2, Σεπτέμβριος 6.2 1)2.

ΣΙΤΟΣ. Σικάγον. Μάϊος 68 1)2, Ἰούλιος 68 1)2, Σεπτέμβριος 69 3)8.

Βιννιπεγκ. Μάϊος 62 1)2, Ἰούλιος 63 1)8, Ὀκτώβριος 63 5)8.

Λίβερπουλ. Μάρτιος 4.7 1)2, Μάϊος 4.8.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 4.26, Μάϊος 4.27, Ἰούλιος 4.25, Σεπτέμβριος 4.23.

ΧΑΛΚΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 42)10—42)11)3, τρίμηνος 42)16)3—42)17)6.

ΚΑΣΣΙΤΕΡΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 213)15—214)5, τρίμηνος 212)10—212)15.

ΜΟΛΥΒΔΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 14)5, τρίμηνος 14)8)9.

ΨΕΥΔΑΡΓΥΡΟΣ ΚΟΙΝΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 13)7)6, τρίμηνος 13)13)9.

Ἄνοιγμα 9ης Φεβρουαρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Μάρτιος 11.94, Ἀπρίλιος 10.11, Μάϊος 12.20, Ὀκτώβριος 10.06.

Λίβερπουλ. Μάρτιος 4.77, Μάϊος 4.72, Ἰούλιος 4.62.

Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 8.38, Μάϊος 8.04—06, Ἰούλιος 7.79, Ὀκτώβριος 7.48, Δεκέμβριος 7.50, Ἰανουάριος 7.53.

ΣΙΤΟΣ. Σικάγον. Μάϊος 68 1)4, Ἰούλιος 68 3)8, Σεπτέμβριος 69 1)8.

Βιννιπεγκ. Μάϊος 62 1)2, Ἰούλιος 63 1)4, Ὀκτώβριος 63 5)8.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 4.30, Μάϊος 4.30.

ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ. Λονδῖνον. Φεβρουάριος 7 3)4, Ἀπρίλιος 7 13)16, Ἰούλιος 7 7)8, Ὀκτώβριος 8.

Κλείσιμον 9ης Φεβρουαρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Φεβρουάριος 9.89, Μάρτιος 12.23, Ἀπρίλιος 10.05, Μάϊος 12.44, Ἰούνιος 10.14, Ὀκτώβριος 10.10.

ΤΟ ΑΓΓΛΙΚΟΝ ΑΠΟΘΕΜΑ ΕΙΣ ΧΡΥΣΟΝ

Ὁ Ἄγγλος ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν ἀναλύων τὰς διατάξεις τοῦ τραπεζιτικοῦ νόμου περὶ ἀνατιμήσεως τοῦ εἰς χρυσὸν ἀποθέματος τῆς Τραπέζης τῆς Ἀγγλίας, ἐδήλωσεν, ὅτι ὁ χαρακτὴρ του εἶνε καθαρῶς τεχνικὸς καὶ ἀφορᾷ τὰς λεπτομερείας τοῦ νομισματικοῦ μηχανισμοῦ τῆς Ἀγγλίας, χωρὶς ὅμως καὶ νὰ μεταβάλῃ τὴν νομισματικὴν πολιτικήν της.

Κατόπιν ὁ Ἄγγλος ὑπουργὸς ἀνέφερε τὰ εἰς χρυσὸν ἀποθέματα τῆς Ἀγγλίας καὶ εἶπεν ὅτι κατὰ τὴν σύστασιν τοῦ ταμείου ἐξισορροπήσεως τοῦ συναλλάγματος, τὸ 1932, τοῦτο διέθετε 150 ἑκατομμύρια λιρῶν στερλινῶν, ἐνῷ σήμερον τὰ κεφάλαιά του ἀνέρχονται εἰς 550 ἑκατ. λίρας. Κατὰ τὴν 31ην Μαρτίου 1938, ἡ Τράπεζα τῆς Ἀγγλίας καὶ τὸ ταμεῖον διέθετον χρυσὸν ἀξίας 835 ἑκατομμ. λιρῶν περίπου. Τὸ ἀπόθεμα αὐτὸ εἶχε σχηματισθῆ κατὰ ἓν μεγάλο μέρος, χάρις εἰς τὰς καταθέσεις ἐν Λονδίνῳ ὑπὸ ξένων κεφαλαιούχων, οἱ ὁποῖοι προετίμων διὰ λόγους ἀσφαλείας νὰ διατηροῦν τὰ κεφάλαιά των εἰς Ἀγγλίαν.

Ἡ ἀνάληψις ὑπὸ τῶν ξένων αὐτῶν τῶν κεφαλαίων ἐμείωσε τὸ εἰς χρυσὸν ἀπόθεμα κατὰ 146 ἑκατομμ. λίρας, δηλαδὴ τὸ περιώρισεν εἰς 689. Δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία, ὅτι ἕνα μέρος τῶν ἀποσυρθέντων κεφαλαίων κατηυθύνθη εἰς Γαλλίαν.

ΚΛΙΝΙΚΗ ΚΑΛΦΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ— ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΔΩΜΑΤΙΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ – Κλίναι Α', Β', Γ' θέσεως Σόλωνος 78 – ΤΗΛΕΦ.: 23-485

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΙ ΠΡΟΣ ΤΟΝ κ. ΝΙΚΟΛΑ-Ι-ΔΗΝ

Πρὸς τὸν ὑπουργὸν τῶν Σιδηροδρόμων καὶ Αὐτοκινήτων κ. Νικολαΐδην ἀπεστάλη ἐκ μέρους τῶν κατοίκων Κολωνακίου ἡ κάτωθι ἐπιστολή:

«Κύριε ὑπουργέ. Οἱ κάτωθι ὑπογεγραμμένοι κάτοικοι Κολωνακίου ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν δεινοπαθοῦντες συγκοινωνιακῶς, λαμβανομένου ὑπ' ὄψιν ὅτι ἡ Πάουερ διὰ τὴν ἐξυπηρέτησιν τόσων χιλιάδων κατοίκων διέθετε μόνον δύο αὐτοκίνητα λεωφορεῖα Μαρασλείου παρὰ τὰς διαμαρτυρίας μας, ὑποβάλλομεν ἀπείρους εὐχαριστίας μας, καθ' ὅσον κατόπιν τῆς παρ' ὑμῶν δοθείσης διαταγῆς, ἐδιπλασιάσθη ἡ συγκοινωνία καὶ καθίσταται οὕτω εὐχερὴς ἡ κατὰ τὰς μεσημβρινὰς καὶ βραδινὰς ὥρας κάθοδός μας. Διὰ τῆς οὕτω δοθείσης λύσεως παρ' ὑμῶν ἤρχισε νὰ ἀντιλαμβάνεται ἡ Πάουερ, ὅτι ἐν τῷ προσώπῳ ὑμῶν δὲν θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ ἐξακολουθήσῃ τὰς αὐθαιρεσίας της. Ἐφ' ᾧ διατελοῦμεν μετὰ πάσης τιμῆς: Π. Μωραΐτης, Ε. Δρεττάκης, Δ. Σολδᾶτος, Α. Βολικάκη, Κ. Δρεττάκη, Γ. Πολίτης, Δ. Καπέλος, Δ. Καραντάνης, Ι. Βασιλείου, Γ. Ἀσημακόπουλος, Γ. Βαμβακούσης, Ἠλ. Αὐλωνίτης, Σ. Ζάβρας, Α. Νικολάου, Μ. Μωραΐτου. Ἕπονται ἄλλαι ὑπογραφαί.

ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΕΣ ΣΥΝΗΘΕΙΕΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

χὺ καὶ μακρουλὸ θρεφτάρι. Γρήγορα-γρήγορα τὸ ξαπλώνουνε κάτου. Ἐκεῖνο ἀντρειεύεται καὶ κλωτσάει καὶ τοὺς ἀναταράζει τὰ χέρια. Μὰ τὸ βαστοῦνε μὲ ὅλα τὰ δυνατά τους. Τότε σκούζει καὶ ξεφωνίζει. Ἡ διαπεραστικὴ φωνή του μοιάζει σὰν ἕνα S.O.S. γιομάτο ἀπελπισία καὶ λαχτάρα γιὰ τὴ ζωή του. Ἀντὶ ὅμως γιὰ τὴ βοήθεια, ποὺ περιμένει, κάποιο δυνατὸ καὶ ἄσπλαχνο χέρι στουπώνει στ' ἀνοιχτό του στόμα ἕνα μεγάλο «λεμόνι». Τὸ βάνουνε γιὰ νὰ γίνῃ νόστιμο τὸ κρέας, μὰ καὶ γιὰ νὰ μὴ «σκουζοβολάῃ» καὶ φοβίζει τὰ μικρὰ παιδιά, νὰ μὴν τοὺς κόβει τὸ αἷμα μὲ τὴν ἄγρια καὶ δυνατὴ φωνή του…

Πραγματικὰ δὲ μπορεῖ πειὰ νὰ φωνάζῃ δυνατὰ μὰ καὶ δὲν παραδίνεται στὴ διάθεση τῶν δημίων του, ποὺ τὸ κρατοῦν ἀκίνητο, ξαπλωμένο στὶς πλάκες. Λιγοστεύουν οἱ φωνές του καὶ κάνει πὼς λουφάζει. Ξαφνικὰ ὅμως πολλαπλασιάζεται ἡ δύναμή του καὶ ἡ προσπάθειά του νὰ λευτερωθῇ καὶ νὰ φύγῃ. Οἱ ἄντρες ὅμως τὸ ξαίρουν αὐτὸ καὶ βάνουν τὰ δυνατά τους. Τὸ περιμένουν καὶ δὲν τὸ «ντώνουνε» ρούπι.

Σὲ κάποια προσπάθεια γιὰ τὴ φυγὴ ἀντικρύζει τὴν κυρά του κ' εἶνε σὰ νὰ τῆς παραπονιέται μὲ τὸ λυπημένο ἀνάβλεμμά του γιὰ τὴν προδοσιά της.

Σὰν τὸ ἀκινητήσουν οἱ ἄλλοι πλησιάζει ὁ «σφαχτής» μὲ τὸ μαχαίρι. Βάνει τὸ ἕνα του γόνα πάνου στὸ ξαπλωμένο θρεφτάρι. Μὲ τὸ λεύτερο χέρι του ὑπολογίζει ποῦ πρέπει νὰ χτυπήσῃ. Ἔπειτα μὲ μιὰ δυνατὴ σπρωξιὰ χώνει βαθιὰ στὸ λαιμὸ τοῦ ζώου τὸ μακρουλὸ μαχαίρι. Μὲ μιὰ φτάνει ὡς τὴν καρδιά, τὴν τρουπάει καὶ φέρνει τὸ τέλος.

— Γουίιιι…γκουίι…γκουί!.. βάζει πονεμένες φωνές. Ὅλο καὶ ξατονάει ὅμως τὸ ξεφωνητιό του. Χαμηλώνει ὁ τόνος καὶ μένει ἀκίνητο κι ἄφωνο… Ἀπὸ τὴν ἀνοιχτὴ πληγή του «ρεντζελάει» τὸ αἷμα μὲ δυνατὴ φόρα.

Ἀπ' τὴ βρύση βάφει ὁ «ἱεροφάντης» τὰ δάχτυλά του καὶ κάνει σταυρὸ στὸ μέτωπο τῶν παιδιῶν καὶ τῶν μεγάλων καὶ τοὺς λέει εὐχετικά:

—Χρόνια πολλά, παιδιά. Καὶ τοῦ χρόνου!…

—Πολλὰ τὰ ἔτη! τοῦ ἀπαντοῦνε.

Ἔπειτα τραβάει ὄξω τὸ μαχαίρι καὶ χώνει τὸ χέρι του στὴν ἀνοιχτὴ πληγὴ ἀπ' ὅπου βγάνει σὲ λίγο τὸ καρύδι (τὸ λάρυγγα τοῦ χοιρινοῦ, τὸν κοροῦντζο ἢ καρύντζαφλα) κι ἀχνιστὸν ἀκόμα τὸ παραδίνει στὴ νοικοκυρὰ ποὺ παραστέκει.

Ἐκείνη τὸ σπειραλατίζει ἀμέσως, ξεθρακάει στὴ φωτογωνιὰ καὶ τὸ βάνει νὰ ψηθῇ μάνι-μάνι. Ὕστερα τὸ καρφώνει μ' ἕνα πηρούνι, τινάζει νὰ πέσουν οἱ στάχτες καὶ τὰ καρβουνάκια, ποὺ κόλλησαν ἀπάνου καὶ τὸ κόβει τόσα κομματάκια, ὅσα πρόσωπα εἶνε στὴν αὐλή τους.

Μοιράζει σ' ὅλους ἀπὸ ἕνα μεζεδάκι καὶ τοὺς ρίχνει κι ἀπὸ ἕνα ποτηριὰ — ἕνα δυνατὸ κι ἀφρωμένο κρασί, ποὺ σπιθοβολάει μέσα στὸ ποτήρι. Ἕνας ἕνας μασάει τὸ γριτσανιστὸ μεζὲ μὲ ἀργοκίνητη καλοπρέπεια κ' ἔπειτα πίνει, χαιρετώντας μὲ λατρευτικὴ τελετουργία:

— Ἐς ὑγεία μας,
χρόνια πολλὰ καὶ καλά,
καλὲς Ἀποκρὲς νὰ περάσουμε,
καλοφάγωτα τὰ θρεφτά μας!…

— Ἀμήν! … Ὁ Θεὸς νὰ δώκει!… ἀπαντοῦνε καὶ συμπληρώνουν οἱ ἄλλοι.

Ἔπειτα ὅλοι μαζὶ βουτᾶνε τὸ μεγάλο γουρούνι μέσα στὸ θερμό, ποὺ εἶχαν ἑτοιμάσει. Λίγες στιγμὲς τὸ ἀφήνουνε μέσα. Κι ὅταν καταλαβοῦνε ὅτι ζεματίστηκε ὅπως πρέπει κι ὅτι βγαίνουν εὔκολα οἱ τρίχες, τὸ βγάζουν ἀπὸ τὸ θερμό, τὸ ξαπλώνουν ἀπάνου σ' ἕνα χαμηλὸ τραπέζι κι ἀρχίζουν νὰν τὸ μαδᾶνε.

Καθὼς εἶνε ζεματισμένο τὸ τρίχωμα ξεριζώνεται μὲ μεγάλη εὐκολία. Ἔτσι σὲ λίγο προβάλλει τὸ χοιρινὸ μὲ τὴν κατάσπρη, χιονάτη φέρσα του, δίχως καμμιὰ τρίχα. Ἀμέσως τὸ σκίζουνε καὶ βγάζουν τὰ ἐντόσθια. Τὰ παίρνει ἕνας μέσα σ' ἕνα «ταψί» καὶ τὰ ξεχωρίζει. Πρῶτα δίνει τὴ φοῦσκα στὰ παιδιὰ ποὺ περιμένουν.

Οἱ ἄλλοι ζυγίζουνε τὸ χοιρινό, τὸ κρεμᾶνε γοργὰ στὸ πατερὸ τοῦ σπιτιοῦ κ' ἔπειτα τραβᾶνε γιὰ τὰ ἄλλα χοιρινὰ τῆς παρέας, νὰ ἑτοιμάσουνε τὴν πασχαλιὰ τοῦ στομαχιοῦ τους.

Τὸ πρῶτο τους θῦμα, κρεμασμένο ἀπὸ τὰ πισινά του πόδια, σφίγγει στὸ στόμα του «τὸ λεϊμόνι», τὸ τρυπήσει μὲ τὰ φοβερά του δόντια, σὰ νὰ ξεθυμαίνει σὲ κεῖνο γιὰ ὅ,τι ἔπαθε ἀπὸ τοὺς ἀνθρώπους!…

ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΡΙΝΗΣ

ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΛΑΜΗΔΗΣ, νευρολόγος-ψυχίατρος, δέχεται ὁδὸς Κάνιγγος 16, 3—7 μ.μ. Τηλ. 21.734.

ΕΠΕΧΕΙΡΗΣΕ ΝΑ ΠΝΙΞΗ ΤΟ ΤΕΚΝΟΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΓΥΝΑΙΚΑΔΕΛΦΟΝ ΤΟΥ ΜΝΗΣΤΗΡΟΣ ΤΗΣ

Τὸ κεντρικὸν λιμεναρχεῖον Πειραιῶς ἀπησχολήθη χθὲς τὸ ἀπόγευμα μὲ μίαν φρικτὴν ἐγκληματικὴν ἀπόπειραν, ἥρωὶς τῆς ὁποίας ὑπῆρξεν ἡ Πελαγία Ν. Νικολαΐδου, ἐτῶν 22 ἐργάτρια τοῦ ὑφαντουργείου Ἀδαμιτζόγλου καταγομένη ἐκ Καισαρείας.

Ἡ Νικολαΐδου ἔρριψεν εἰς τὴν θάλασσαν ἀπὸ τῆς ἀκτῆς τοῦ ὅρμου Κερατσινίου τὸν μικρὸν Μανώλην Γραμματικόπουλον, ἐτῶν 4, υἱὸν ἐκ τῆς πρώτης γυναικός τοῦ ἤδη μνηστῆρος της Ἀνθίμου Γραμματικοπούλου, ἐτῶν 34 ἐργάτου τῆς ἑταιρείας Τσιμέντων καὶ τὸν μικρὸν ἀδελφὸν τῆς ἀποβιωσάσης συζύγου τοῦ μνηστῆρος της, Ἀριστείδην, ἐτῶν 5. Ἡ Πελαγία μετὰ τὴν πρᾶξιν της ἐτράπη εἰς φυγήν, οἱ δύο δὲ μικροὶ ἀνεσύρθησαν ἐκ τῆς θαλάσσης ὑπὸ τοῦ οἰνοπώλου Ἠλία Καρδάση, ὅστις κατὰ τὴν ὥραν ἐκείνην ἡλίευεν εἰς τὴν ἀκτὴν καὶ ἔσπευσεν ἐπὶ τόπου προσελκυσθεὶς ἀπὸ τὰς γοερὰς κραυγὰς τῶν δύο παιδιῶν.

Ὁ Μανώλης μετεφέρθη ἐν ἀφασίᾳ εἰς τὸ Τζάνειον νοσοκομεῖον, ὁ δὲ Ἀριστείδης παραληφθεὶς ὑπὸ ναυτῶν τοῦ λιμεναρχείου μετεφέρθη εἰς τὸ λιμενικὸν κατάστημα.

Ἡ Νικολαΐδου συνελήφθη ὀλίγον βραδύτερον εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ πάππου τῆς Μιχ. Πασχαλίδου εἰς τὸν συνοικισμὸν Νέας Ἀμφιάλης, εἰς ἣν καὶ διέμενεν ἀφ' ὅτου ὁ χηρεύσας πατὴρ της ἦλθεν εἰς δεύτερον γάμον.

Ἀνακρινομένη ἐπέδειξε καταπληκτικὴν ἀπάθειαν, ὡμολόγησε δὲ ὅτι ἤθελε νὰ πνίξῃ τὰ δύο παιδιά, κυρίως, ὅμως ἐπεδίωκε νὰ πνίξῃ τὸ παιδὶ τοῦ μνηστῆρος της Μανώλην, ἀλλὰ διὰ νὰ μὴ ἀποκαλύψῃ τὴν πρᾶξιν της ὁ μικρὸς Ἀριστείδης ἀπεφάσισε νὰ πνίξῃ καὶ αὐτόν.

Ἐν συνεχείᾳ κατέθεσεν ὅτι ἐγνωρίσθη μὲ τὸν Γραμματικόπουλον πρὸ 6 μηνῶν, ὅτι οὗτος τὴν ἠγάπησε καὶ τὴν ἐζήτησεν ἀπὸ τὸν πάππον της εἰς γάμον. Αὐτὴ ἐδέχθη νὰ τὸν νυμφευθῇ χάρις εἰς τὴν ἐμμονὴν τῶν συγγενῶν της, μολονότι οἱ γονεῖς τοῦ Γραμματικοπούλου ἀντέδρων εἰς τὸν γάμον ἐκ φόβου μήπως ἡ Νικολαΐδου κακομεταχειρίζεται τὸν ἔγγονόν των Μανώλην.

Πρὸ τετραμήνου ἠρραβωνίσθησαν καὶ ἐπειδὴ ἡ Νικολαΐδου ἐθεώρει ὅτι ἐμπόδιον διὰ τὴν τέλεσιν τῶν γάμων των ἦτο ὁ μικρὸς Μανώλης, συνέλαβε τὴν ἰδέαν νὰ τὸν πνίξῃ.

Συνεχίζουσα τὴν κατάθεσιν της ἡ Πελαγία κατέθεσε τὰ ἑξῆς: «Ὅταν χθὲς τὸ ἀπόγευμα ἀνεχώρησα ἀπὸ τὸ ἐργοστάσιον καὶ μετέβαινα στὸ σπίτι τῆς γιαγιᾶς μου εἶδα εἰς τὴν παραλίαν τὰ δύο παιδιὰ νὰ παίζουν μὲ χαρταετούς. Πρῶτον εἰσῆλθα εἰς τὸ σπίτι καὶ ἐχαιρέτισα τὴν γιαγιὰ καὶ ὅταν ἐξῆλθα μοῦ ἐγεννήθη ἡ ἐπιθυμία νὰ πνίξω τὸν Μανώλη. Τὸν ἐπλησίασα, τὸν ἐτράβηξα πλησίον εἰς τὴν θάλασσαν καὶ ἐνῷ αὐτὸς ἦτο ἀπησχολημένος μὲ τὸν ἀετόν του, τὸν ἔσπρωξα καὶ ἔπεσε μέσα εἰς τὸ νερό. Ὁ Ἀριστείδης μὲ ἀντελήφθη καὶ διὰ νὰ μὴ μὲ μαρτυρήσῃ ἔρριψα καὶ αὐτὸν εἰς τὴν θάλασσαν. Ἔπειτα ἔφυγα βιαστικὰ καὶ ἤμουνα βεβαία ὅτι τὰ δυὸ παιδιὰ πνίγηκαν».

Εἰς τοὺς δημοσιογράφους ἡ Πελαγία ἀφηγήθη τὴν πρᾶξιν της μὲ ἀταραξίαν, ἐφαίνετο δὲ μὴ συναισθανομένη τὸ μέγεθος καὶ τὰς συνεπείας τοῦ ἐγκλήματός της. Κρατεῖ ἡ ἐντύπωσις, ὅτι πρόκειται περὶ ἀνισορρόπου γυναικός.

Ἡ Νικολαΐδου θὰ ἀποσταλῇ σήμερον μετὰ τῆς σχηματισθείσης δικογραφίας εἰς τὴν εἰσαγγελίαν.

ΝΕΑΙ ΕΙΣΦΟΡΑΙ ΥΠΕΡ ΤΗΣ Β. ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ

Πρὸς τὸν κ. πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως ἀπεστάλη ἡ κάτωθι ἐπιστολή:

«Μεγάλε μας ἀρχηγέ, Τὸ σάλπισμα τῆς ἐθνικῆς ἀναγεννήσεως, τὸ ὁποῖον τὴν 4ην Αὐγούστου 1936 ἐσάλπισε πρὸς ὁλόκληρον τὸν ἑλληνικὸν λαόν, τὸ συγκινῆσαν καὶ συναρπάσαν τοὺς ἐντὸς καὶ ἐκτὸς τῶν ὁρίων τῆς ἐπικρατείας Ἕλληνας, δὲν ἦτο δυνατὸν ν' ἀφήσῃ ἀμέτοχον καὶ τὸν λαὸν τῆς κοινότητος Χρυσουπόλεως, ὅστις κατοικῶν εἰς τὸ ἄκρον αὐτὸ τμῆμα τῆς Ἀνατολικῆς Μακεδονίας περισσότερον παντὸς ἄλλου τμήματος τῆς φιλτάτης μας πατρίδος ἠσθάνθη τὴν ἠχηρὰν δόνησιν τοῦ ζωογόνου τούτου κηρύγματος. Παρακολουθήσας δὲ τὴν τιτάνειον πράγματι προσπάθειάν σας ὑπὲρ τῆς εὐημερίας τῆς μητρὸς πατρίδος, φυσικὸν ἦτο νὰ μὴ μείνῃ ἀσυγκίνητος εἰς τὸν πανελλήνιον συναγερμὸν ὑπὲρ τῆς Βασιλικῆς μας Ἀεροπορίας καὶ πρὸς τοῦτο δι' ἡμῶν, ἀποτελούντων τὴν ἐπιτροπὴν τοῦ ἐράνου, διὰ τῶν ἐσωκλείστων ἀποδείξεων καταθέσεως παρὰ τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος ἀποστέλλει τὸ ποσὸν τῶν δραχμῶν 29.000, προερχόμενον ἐξ εἰσφορῶν τοῦ ὑπὲρ τοῦ ὡς ἄνω σκοποῦ, ἐλάχιστον δεῖγμα πίστεως καὶ ἀφοσιώσεως τοῦ πρὸς ὑμᾶς. Δραττόμενος δὲ τῆς εὐκαιρίας τῆς ὀνομαστικῆς ὑμῶν ἑορτῆς, προσφέρει τὸ ποσὸν αὐτό, ὑποβάλλων δι' ἡμῶν συγχρόνως τὰς καλυτέρας τῶν εὐχῶν του, παρακαλῶν τὸν Ὕψιστον ὅπως χαρίζῃ πρὸς ὑμᾶς ὑγείαν καὶ μακροημέρευσιν πρὸς ὁλοκλήρωσιν τοῦ γιγαντιαίου ἔργου ὑπὲρ ὃ μεῖς μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν σας συνεργατῶν ἐπωμίσθητε πρὸς τὸ καλὸν τῶν Ἑλλήνων. Μετὰ σεβασμοῦ καὶ ἀφοσιώσεως. Ἡ ἐπιτροπὴ Καμουρίδης, Μανωλόπουλος, Χατζηπροδρόμου, Μπουργάνης, Μούσης, Ζησίμου».

Ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως ἀπήντησε διὰ τῆς κάτωθι ἐπιστολῆς:

«Ἀγαπητοὶ φίλοι, Ἔλαβον τὴν ἐπιστολήν σας μὲ τὰς ἐσωκλείστους ἀποδείξεις τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης ἐκ δρχ. 29.000, προϊὸν τοῦ διενεργηθέντος ἐράνου μεταξὺ τῶν κατοίκων τῆς ὑμετέρας κοινότητος ὑπὲρ τῆς Βασιλικῆς Ἀεροπορίας καὶ σᾶς συγχαίρω θερμότατα διὰ τὴν πατριωτικήν σας χειρονομίαν. Σᾶς παρακαλῶ θερμῶς ὅπως διαβιβάσητε τὰς εὐχαριστίας μου εἰς ἅπαντας τοὺς συμμετασχόντας εἰς τὸν ἔρανον τοῦτον κατοίκους τῆς κοινότητός σας διὰ τὴν πρᾶξιν των ταύτην, διὰ τῆς ὁποίας τοὺς συνιστῶ καὶ εἶνε ὑπερήφανοι, διότι οὕτω καὶ τῷ μέτρῳ τῶν δυνάμεών των συμμετέχουν τοῦ ἔργου τῆς ἐθνικῆς ἀναδημιουργίας. Μετὰ φιλικῶν χαιρετισμῶν. Ι. Μεταξᾶς».

ΠΩΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΘΗ Η «ΚΑΤΙΝΑ ΒΟΥΛΓΑΡΗ»

Τηλεγραφήματα ληφθέντα χθὲς εἰς τὸν Πειραιᾶ ἐκ Λονδίνου παρέσχον λεπτομερείας τῆς βυθίσεως τοῦ φορτηγοῦ «Κατίνα Βούλγαρη» κατόπιν συγκρούσεως μετὰ τοῦ ἀμερικανικοῦ «Μέντικατ». Ἡ σύγκρουσις ἐπῆλθε τὴν 8ην πρωϊνὴν ὥραν τῆς Τετάρτης ὀλίγα μίλια μακρὰν τοῦ Χοῦμπερ, ὠφείλετο δὲ εἰς τὴν ἐπικρατοῦσαν πυκνοτάτην ὁμίχλην, ἥτις περιώριζε τὴν ὁρατότητα εἰς 100 ἕως 150 μέτρα.

Τὸ πρῶτον ληφθὲν εἰς Πειραιᾶ τηλεγράφημα ἀνέφερε: «Τὸ φορτηγὸν «Κατίνα Βούλγαρη», συγκρουσθὲν ἐν ὥρᾳ πυκνοτάτης ὁμίχλης ἐβυθίσθη ταχύτατα. Ἅπαν τὸ πλήρωμα διεσώθη».

Ἐν συνεχείᾳ ἐλήφθη τηλεγράφημα τοῦ πλοιάρχου κ. Δ. Τάτου ἐπιβεβαιοῦν τὴν διάσωσιν ὁλοκλήρου τοῦ πληρώματος. Τὸ φορτηγὸν πληγὲν εἰς τὸ μέσον ὑπέστη σοβαρὸν ρῆγμα εἰς τὰ ὕφαλα καὶ κατεποντίσθη ἐντὸς πέντε λεπτῶν τῆς ὥρας. Τὸ πλήρωμα ἐπέβη δύο λέμβων καὶ ἀπεμακρύνθη, παραληφθὲν ἀπὸ τὸ ἀμερικανικόν.

Τὸ βυθισθὲν φορτηγὸν εἶχεν ἀποπλεύσει ἐκ Χοὺλλ τὴν νύκτα τῆς 7ης Φεβρουαρίου μὲ φορτίον 7.500 τόν. γαιανθράκων διὰ τὸ Ρίον Ἰανείρου. Σκάφος καὶ φορτίον ἦσαν ἠσφαλισμένα.

ΟΡΓΑΝΑ ΦΥΣΙΚΗΣ ΔΙΑ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

Ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου τῆς Παιδείας ἐλήφθησαν ἀποφάσεις σχετικῶς μὲ τὸ ζήτημα τοῦ ἐφοδιασμοῦ τῶν σχολείων Μέσης Ἐκπαιδεύσεως δι' ὀργάνων Φυσικῆς καὶ Χημείας, τῶν ὁποίων τὰ πλεῖστα στεροῦνται σήμερον.

Οὕτω, διεξήχθησαν συνεννοήσεις μεταξὺ τοῦ ὑπουργείου καὶ τοῦ Ταμείου Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων διὰ τὴν ἐκ μέρους τοῦ τελευταίου παροχὴν δανείου 30 ἑκατομμυρίων δραχμῶν διὰ τὴν ἀγορὰν τῶν ἀπαιτουμένων ὀργάνων, τὰ ὁποῖα θὰ διανεμηθοῦν εἰς τὰ γυμνάσια, προγυμνάσια καὶ τὰ ἀστικὰ σχολεῖα.

ΕΚΠΟΙΗΣΙΣ ΔΕΡΜΑΤΩΝ

Τὰ ὑπολειπόμενα δέρματα ἀγρίων ζῴων, προερχόμενα ἐκ δωρεᾶς, ἐκποιοῦνται εἰς τὸ μέγαρον Ζαππείου ἑκάστην Δευτέραν, Τετάρτην καὶ Παρασκευήν, 3.30—6.30 μ. μ. εἰς τὸ τρίτον τῆς ἀρχικῆς των ἀξίας. Ἡ ἔκθεσις - ἐκποίησις θέλει διαρκέσει μέχρι τῆς 15ης Μαρτίου ἐ.ἔ. Αἱ τιμαὶ εἶνε ἄκρως συμφέρουσαι διὰ τὴν ἀπόκτησιν ἀσυνήθιστων εἰδῶν διὰ πᾶσαν χρῆσιν.

Ο ΠΕΙΡΑΪΚΟΣ ΚΑΡΝΑΒΑΛΟΣ

Τὴν 2αν ἀπογευματινὴν ὥραν χθὲς ἐνεφανίσθη εἰς τὸν Πειραιᾶ τὸ ἅρμα τοῦ Καρναβάλου. Προηγεῖτο ἡ φιλαρμονικὴ τοῦ Δήμου παιανίζουσα, συνώδευον δὲ τὸ ἅρμα πλῆθος μασκαράδων καὶ ἁμάξια μεταμφιεσμένων. Τὸ ἅρμα παρίστα τριήρη μὲ πηδαλιούχον τὸν Καρνάβαλον. Ὁ Καρνάβαλος, ἀφοῦ διῆλθε πανηγυρικῶς τὰς ὁδοὺς τῆς πόλεως, ἀνῆλθεν εἰς τὴν Ἀθηνᾶν καὶ περιῆλθε τὰ κεντρικώτερα σημεῖα τῆς πόλεως.

ΜΑΡΙΝΟΣ Γ. ΚΕΚΑΤΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Ἀφροδισιολόγος - Οὐρολόγος
Χαλκοκονδύλη 38. Τηλ. 53-879

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα Κάτω Πετράλωνα, ἔναντι Ἁγίας Αἰκατερίνης καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἰούς. Πληροφορίαι Ἰχθυοπωλεῖον Νέα Ἀγορὰ 51. Λύδας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΚΑΙ Ο ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΝΕΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ
ΜΕΤΟΧΙΚΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ
ΟΔΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

Διὰ πᾶσαν πληροφορίαν, ἀπευθυντέον εἰς τμῆμα Διαχειριστικὸν Μ. Τ. Σ. Κολοκοτρώνη 13 (3ος ὄροφος).

(Ἐκ τοῦ Μετοχικοῦ Ταμείου Στρατοῦ)

ΚΗΛΗ
ΤΑ ΥΠΕΡ-ΝΕΟ-ΜΠΑΡΡΕΡ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ
ΧΩΡΙΣ ΠΕΛΟΤΕΣ - ΧΩΡΙΣ ΕΛΑΣΜΑΤΑ

Εἶνε τὸ νέον σύστημα τῶν ΚΗΛΕΠΙΔΕΣΜΩΝ τοῦ Ἰατροῦ ΜΠΑΡΡΕΡ τῶν Παρισίων ποὺ συγκρατοῦν ὅλας τὰς κήλας καὶ τὰς πλέον ὀγκώδεις σὰν ἕνα χέρι χωρὶς νὰ μωλωπίζουν ἢ νὰ ἀτροφοῦν τοὺς ἱστούς.
ΔΟΚΙΜΑΙ δωρεὰν παρ' εἰδικοῦ Τεχνικοῦ εἰς τό:
ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ Π. ΜΠΑΚΑΚΟΥ ΟΜΟΝΟΙΑ ΑΘΗΝΑΙ
Γεν. ἀντιπρος. τοῦ Οἴκου ΜΠΑΡΡΕΡ δι' ὅλην τὴν Ἑλλάδα
Ζητήσατε: Εἰκονογραφημένα βιβλιάρια (νέας ἐκδόσεως) μὲ χρησίμους ὁδηγίας τοῦ ΙΑΤΡΟΥ ΜΠΑΡΡΕΡ ἐπὶ ἀποστολῇ 10 δραχμῶν ἢ εἰς γραμματόσημα.

ΟΙ ΕΘΝΙΚΙΣΤΑΙ ΕΙΣ ΤΑ ΓΑΛΛΙΚΑ ΣΥΝΟΡΑ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

σώματα τῆς Ναβάρρας εὑρίσκονται εἰς τὴν περιφέρειαν τῆς Φιγκουέρας. Τὰ ἄλλα δύο σώματα δρῶσι κατὰ μῆκος τῆς παραλίας.

Ἀργὰ τὸ ἀπόγευμα ὁ στρατηγὸς Σολτσάγκα, διοικητὴς τῶν στρατευμάτων τῆς Ναβάρρας, ἔφθασεν εἰς τὸν μεθοριακὸν σταθμὸν τοῦ Περτὺς καὶ ἐπεθεώρησε τὰς αὐτόθι ἐθνικιστικὰς δυνάμεις. Ὁ στρατηγὸς ἐρωτηθεὶς ἀπὸ τοὺς δημοσιογράφους ἂν καὶ τὰ ἰταλικὰ στρατεύματα ἔφθασαν μέχρι τῆς μεθορίου, ἀπήντησεν: «Ὄχι, παρέμειναν εἰς τὴν Χερόνα». Ἐρωτηθεὶς κατόπιν ἂν γνωρίζῃ τὰ φημολογούμενα ὅτι ὁ στρατηγὸς Μιάχα πρόκειται νὰ συνθηκολογήσῃ ἀπήντησε: «Δὲν φαντάζομαι ὁ στρατηγὸς Μιάχα νὰ ἐγκαταλείψῃ τόσον εὔκολα τὸν ἀγῶνα καὶ συνεπῶς θὰ ἔχωμεν νέας μάχας εἰς τὸν κεντρικὸν τομέα».

Ἄλλαι πληροφορίαι ἀνέφερον ὅτι συνεχίζεται ἡ ἐκκένωσις καὶ τοῦ παραλιακοῦ τομέως τοῦ Σερμπὲρ παρὰ τὸ Πὸρτ Μπού, ὅπου οἱ κυβερνητικοὶ ὑποχωροῦν προκαλυπτόμενοι ἀπὸ τὴν ταξιαρχίαν Λίστερ. Εἰς τὸ γαλλικὸν ἔδαφος καταβάλλονται σύντονοι φροντίδες διὰ τὴν περίθαλψιν τῶν τραυματιῶν, ἀνερχομένων εἰς ἕνδεκα ἕως δώδεκα χιλιάδας. Πολλὰ πλοῖα ἀγκυροβολήσαντα εἰς τὸν λιμένα ἔχουν μεταβληθῆ εἰς νοσοκομεῖα. Ἐπὶ τόπου εὑρίσκεται ὁ Γάλλος ὑπουργὸς τῆς Δημοσίας Περιθάλψεως κ. Ρυκάρ.

Ἡ Μεσόγειος καὶ ἡ ἀεροπορία

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

τῆς λιμὴν δύναται νὰ βομβαρδισθῇ δὶς καὶ τρὶς ἐντὸς τῆς ἰδίας ἡμέρας ἀπὸ τὰ ἴδια ἀεροπλάνα.

Ἐκ τῶν γαλλικῶν καὶ ἀγγλικῶν λιμένων πρωτίστως θὰ βομβαρδισθῇ ἡ Τουλών, ἡ Μασσαλία, τὸ Γιβραλτάρ, τὸ Ἀλγέριον, ἡ Μπιζέρτα καὶ ἡ Μάλτα.

Ἐκ τῶν ἰταλικῶν, ἡ Γένοβα, ἡ Σπέτζια καὶ ἡ Νεάπολις θὰ ὑποστοῦν ἐντὸς 12 ὡρῶν, τρομακτικὰ ἀντίποινα.

Διότι οὐδεὶς λιμήν, οὐδεμιᾶς παρατάξεως εἶνε ἐξησφαλισμένος ἐναντίον πλήρους καταστροφῆς. Εἰς τὸ διάστημα μιᾶς καὶ μόνης ἡμέρας, τὰ ὀνόματα πόλεων δέκα περίπου ὡραιοτάτων εἶνε δυνατὸν νὰ διαγραφοῦν ἀπὸ τὸν χάρτην τῆς Μεσογείου.

Διὰ νὰ μὴ συμβῇ δὲ τὸ ἀνεπανόρθωτον αὐτό, πρέπει ἡ Γαλλία καὶ ἡ Ἀγγλία νὰ δυνηθοῦν ν' ἀντιπαρατάξουν εἰς τὰ ἀπειλητικὰ ἀεροπλάνα τῶν ἐνδεχομένων ἐχθρῶν των, ἄλλα, περισσότερα καὶ ἰσχυρότερα. Πρέπει, ἐκεῖνοι, οἱ ὁποῖοι ἔχουν διαθέσιν νὰ ἐπιτεθοῦν νὰ γνωρίζουν ὅτι ἔναντι ἑνὸς λιμένος τῶν ὁποίων θὰ κατέστρεφον δύο ἰδικοί των θὰ ὑφίσταντο τὴν ἰδίαν τύχην καὶ ὅτι ἔναντι 10 βυθιζομένων πλοίων θὰ ἔβλεπον 50 ἰδικά των καταποντιζόμενα.

Πρέπει νὰ ἐπιδεικνύῃ κανεὶς τὴν δύναμίν του, ἔλεγεν ὁ Λυωτέ, διὰ νὰ μὴν εὑρεθῇ εἰς τὴν ἀνάγκην νὰ τὴν χρησιμοποιήσῃ.

M. ARRIBAT.

ΟΔΟΝΤΟΚΡΕΜΑ
ΣΠΕΣΙΝΤΑΝ
Ἐγκεκριμένη ὑπὸ τοῦ Ἰατροσυνεδρίου
Λευκαίνει τοὺς ὀδόντας.
Θεραπεύει τὰ οὖλα.
ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ:
Φαρμακεῖον Ἰω. Ματαράτζη
(Ὄπισθεν Δημαρχίας)

ΚΥΠΕΛΛΑ ἀγώνων πολυτελῆ. Ἀδαμαντοπουλεῖον Παυλάκη—Γαρυπάκη, Σταδίου 51, τηλ. 32-362.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ δεσποινὶς εὐπαρουσίαστος ὡς πλασιὲ γνώστης εἰ δυνατὸν τῶν ἀγορῶν Ἀθηνῶν — Πειραιῶς. Πληροφορίαι Σ. Μπούγιαν, Αἰόλου 73.

ΟΙΚΟΣ ΕΠΙΠΛΩΝ
ΠΑΠΑΔΑΤΟΥ
ΣΑΤΩΒΡΙΑΝΔΟΥ 31α
ΤΗΛ. 53-039

Ντουλάπες φίξ	Δρχ. 1.300
Ντουλάπες λυόμενες	» 2.500
Ντουλάπες πομπέ	» 2.800
Ντουλάπες τρίφυλλες	» 4.200
Σιφονιέρες	» 1.300
Βιβλιοθῆκες τρίφυλλες	» 1.300
Πολυθρόνες περιστροφικές	» 1.400
Τραπέζια μέσης	» 600
Σαλονάκια	» 650
Ντουλάπες μοντέρνες ἀπὸ	» 7.500
Γραφεῖα Π	» 2.200
	» 1.400

Εὐκολίαι πληρωμῆς καὶ ἄνευ ἐγγυητοῦ

ΣΤΟΜΑΧΟ - ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ
ΝΙΚ. ΠΡΕΒΕΔΟΥΡΑΚΗΣ
Εἰδικευθεὶς ἐν Παρισίοις.
Δέχεται Τήνου 9 (πάροδος Πατησίων) 9 — 12 καὶ 4—6
Τηλέφ. 80-306. Εἰδικὴ θεραπεία αἱμορροΐδων.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ

ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΝΙΑΙΑΝ ΕΜΦΑΝΙΣΙΝ ΤΩΝ ΝΑΥ

Ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. ὑφυπουργοῦ τῆς Ἐργασίας συνῆλθον προχθὲς εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ἐθνικοῦ Ἐργατοϋπαλληλικοῦ Κέντρου Πειραιῶς ἀντιπρόσωποι τῶν ναυτεργατικῶν ὀργανώσεων, τῶν ἀνηκουσῶν καὶ μὴ εἰς τὴν δύναμιν τῆς Πανελληνίου Ναυτικῆς Ὁμοσπονδίας.

Ἐκ μέρους τῶν ἀντιπροσώπων τῶν ναυτεργατικῶν ὀργανώσεων ἀνεπτύχθησαν διάφοροι λόγοι τοῦ ὑφισταμένου διχασμοῦ καὶ ἐτονίσθη ἡ ἀνάγκη τῆς ἑνιαίας ἐμφανίσεως τοῦ ὠργανωμένου ναυτεργατικοῦ κόσμου.

Κατόπιν ὡμίλησε διὰ μακρῶν ὁ κ. Δημητράτος, ὁ ὁποῖος ἀντέκρουσε τοὺς ὑποστηρίξαντας, κατὰ τὴν σύσκεψιν, ὅτι οἱ ναυτεργάται τῆς ποντοπλοΐας ἐμφοροῦνται ὑπὸ κομμουνιστικῶν φρονημάτων.

Ὑπεγράμμισεν, ἐν συνεχείᾳ, τὴν ἀνάγκην τῆς ἑνιαίας ὀργανώσεως ὅλων τῶν ναυτεργατικῶν σωματείων, ἐφ' ὅσον μάλιστα οὐδὲν ἐπαγγελματικὸν ἐμπόδιον παρουσιάζεται ἐν προκειμένῳ.

Καταλήγων ὁ κ. Δημητράτος ἀνέφερεν, ὅτι τὸ κυβερνητικὸν πρόγραμμα, ἐν προκειμένῳ, περιλαμβάνει:

1) Τὴν διάλυσιν ὅλων τῶν ἀνεπισήμων ὀργανώσεων καὶ ὁμάδων, 2) τὴν ἐγγραφὴν ὅλων τῶν ναυτεργατῶν εἰς τὰς ἐπισήμους κλαδικὰς ὀργανώσεις, 3) τὴν προκήρυξιν ἀρχαιρεσιῶν πρὸς ἐκλογὴν διὰ καθολικῆς μυστικῆς ψηφοφορίας νέων προεδρείων καὶ συμβουλίων, 4) τὴν συμμετοχὴν εἰς τὴν ψηφοφορίαν παντὸς ἀνέργου ναυτεργάτου, ἄνευ καταβολῆς οἱασδήποτε συνδρομῆς, θεωρουμένων αὐτῶν οἰκονομικῶς ἐν τάξει, λόγῳ ἀνεργίας, πρὸς τὸ μεῖον τῆς ὀργανώσεως, 5) τὴν ὑποχρεωτικὴν συμμετοχὴν εἰς τὰ προεδρεῖα καὶ τὰ συμβούλια τῶν ἑνιαί-

Η ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΠΡΑ

Κατὰ τὴν χθεσινὴν ἡμέραν αἱ εἰσφοραὶ ὑπὲρ τοῦ πρασίνου ἀνῆλθον εἰς 341.700 δρχ., αἱ ὁποῖαι ἀντιπροσωπεύουν ἀξίαν 6.834 δένδρων. Μεταξὺ τῶν ἄλλων ὁ πρεσβευτὴς τῆς Γαλλίας ἐν Ἀθήναις κ. Μογκρὰ ἀπέστειλεν εἰς τὸν κ. Κοτζιᾶν 100 δρχ. καὶ ἓν ἐνθουσιῶδες γράμμα ὑπὲρ τοῦ πρασίνου, εἰς τὸ ὁποῖον σὺν τοῖς ἄλλοις ἐκφράζει τὴν ἐπιθυμίαν νὰ φυτευθῇ καὶ ὁ ἴδιος ἓν δένδρον, τοῦ ὁποίου νὰ παρακολουθῇ τὴν ἀνάπτυξιν. Ὁ κ. ὑπουργὸς ἀπήντησεν εὐχαριστῶν, παρακαλέσε δὲ τὸν κ. πρεσβευτὴν ὅπως τὸν συνοδεύσῃ κατὰ τὴν πρώτην ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος τοῦ πρασίνου, ἵνα φυτεύσῃ τὸ δένδρον του. Ἐπίσης ὁ κ. Κοτζιᾶς ἔλαβεν ἐνθουσιῶδες γράμμα ἐκ μέρους τοῦ διευθυντοῦ τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου κ. Κ. Μπαστιᾶ, ὁμοῦ μὲ εἰσφορὰν ὑπὲρ τοῦ πρασίνου τῶν ὑπαλλήλων καὶ ἐργατῶν τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου ἐκ δρχ. 10.300. Ὁ κ. Μπαστιᾶς θὰ φυτεύσῃ τὴν ἑβδομάδα τοῦ πρασίνου ἓν δένδρον ἐκ μέρους τοῦ κόσμου τῶν γραμμάτων καὶ τεχνῶν.

Ἐκ μέρους τοῦ «Παναθηναϊκοῦ» ἀπεστάλησαν εἰς τὸν κ. Κοτζιᾶν 5.000 δρχ. διὰ τὸ πράσινον. Ἐπίσης ὁ «Πανιώνιος Γ. Σ.» ἀπέστειλε τὸ ποσὸν τῶν 500 δρχ., δηλώσας ὅτι ἅμα τῇ ἀποπερατώσει τοῦ γυμναστηρίου του ἐν Νέᾳ Σμύρνῃ θὰ προβῇ εἰς τὴν φύτευσιν τοῦ παρακειμένου χώρου, οὕτως ὥστε νὰ δημιουργήσῃ ἀλσύλλιον, εἰς τὸ ὁποῖον νὰ δώσῃ τὸ ὄνομα τοῦ κ. Κοτζιᾶ.

ΔΙΑ ΤΟΝ ΕΥΠΡΕΠΙΣΜΟΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΗΣ ΠΕΝΤΕΛΗΣ

Τὸ ὑφυπουργεῖον Τύπου καὶ Τουρισμοῦ, ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ του ὅπως διαρρυθμισθῇ πλήρως ἡ Πεντέλη εἰς ἓν ἀπὸ τὰ καλύτερα θέρετρα, ἐζήτησε δι' ἐγγράφου του πρὸς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Συγκοινωνίας ὅπως ληφθοῦν μέτρα διὰ τὴν ἀπαλλαγὴν τῆς περιοχῆς ἀπὸ τὰ πλινθόκτιστα ἢ ξύλινα παραπήγματα, τὰ ὁποῖα ἀπέμειναν εἰσέτι ἐκεῖ, παρεχόμενα πρὸς μίσθωσιν ὑπὸ τῶν ἰδιοκτητῶν των, οἵτινες παραπλεύρως αὐτῶν ἔκτισαν ἤδη οἰκίας καὶ ἐπαύλεις.

Δι' ἑτέρου ἐγγράφου του πρὸς τὸ ὑπουργεῖον Στρατιωτικῶν συνιστᾷ ὅπως τὸ κέντρον ἀναρρωνυόντων ἀξιωματικῶν καὶ ὁπλιτῶν μὴ καθιερωθῇ εἰς τὸ μέσον τῆς κοινότητος ἢ καὶ πλησίον τῶν ἐγκαταστάσεων τοῦ Πατριωτικοῦ Ἱδρύματος, ἀλλὰ μεταφερθῇ εἰς τὰς θέσεις Μαγειρινά, ἢ Ἅγιος Σύλλας, ὅπου καὶ ἄλλοτε παρέμενον οἱ ἀναρρωνύοντες ἀξιωματικοὶ καὶ ὁπλῖται.

Τέλος, τὸ ὑφυπουργεῖον Τύπου καὶ Τουρισμοῦ δι' ἐγγράφου του συνέστησε πρὸς τὸ ὑπουργεῖον Γεωργίας ὅπως παραχωρηθῇ τελευταία προθεσμία εἰς τοὺς ἰδιοκτήτας οἰκοπέδων εἰς τὴν Πεντέλην διὰ τὴν ἀνέγερσιν κατοικιῶν.

ΠΡΟΑΓΩΓΗ ΚΑΤ' ΕΚΛΟΓΗΝ

Διὰ Β. Δ. προήχθη κατ' ἐκλογὴν εἰς ἀστυνομικὸν διευθυντὴν β' τάξεως ὁ ἀστυνόμος α' κ. Νικ. Κόκκινος.

ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΓΚ ΕΚΔΙΚΑΣΙΝ ΤΩΝ ΠΟ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ

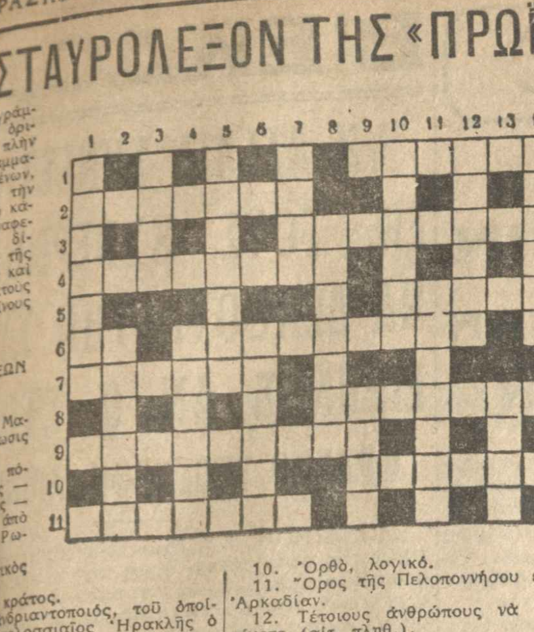
Α ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥ

ΑΙΜΟΡΡΟΪΔΕΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΙΩ. ΟΡΦ
Ριζικὴ θεραπεία
Ὁδὸς Ἁγίου Κωνσταντ
9—1 καθ' ἑκάστην.

Ἀπὸ τὸ κερὶ τῶν μελισσῶν
ΠΑΡΚΕΤΙΝΗ Ἀττική
ΠΡΟΪΟΝ ΤΗΣ ΜΕΛΙΣΣΟΚΟΜΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ "ΑΤΤΙΚΗ"

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΤΗΣ «ΠΡΩΪΑΣ»



10. Ὀρθό, λογικό.
11. Ὄρος τῆς Πελοποννήσου εἰς τὴν Δ. Ἀρκαδίαν.
12. Τέτοιους ἀνθρώπους νὰ τοὺς προσέχετε (αἰτ. πληθ.).
13. Μία χώρα, ἡ ὁποία ὑπέστη κατ' αὐτὰς μεγάλην συμφοράν.
14. Εἰς μεγάλον βαθμὸν θὰ ἐλέγαμεν Σωσίας (γεν. πληθ.).
15. Τὸ κατοικίδιον αὐτὸ λέγεται καὶ ἴκτις.

ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΧΘΕΣΙΝΟΥ

Ἀρχικὰ ὁριζοντίων: ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΣ.

Ὁριζοντίως: 1. Δυόσμος — Ἰδαλγός. 3. Ἅγιος — Κουκοῦτσι. 5. Ἀΐντα — Ἰρίδιον. 6. Ντομάτα. 7. Ἠλίθιοι — Σόγια. 9. Ἱππόλυτος — Μαόνι. 11. Ὀδησσὸς — Σίσυφος.

Καθέτως: Δράμα — Ἠθικό. 3. Ὄπιον — Ἰόππη. 5. Μασκάνι— Λύς. 7. Σῦκα — Οἶκτος. 9. Ἰουλία — Ἴσως. 11. Ἀπὸ — Ἰάσιμος. 13. Γάτοι — Γκόλφ. 15. Σκιὰν — Ἀσίας.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 877, μ. 342). 5.45 μ.μ. Μόζαρτ: Εἰσαγωγὴ «Μαγεμμένος αὐλός». Σοῦμαν: Συμφωνία ἀριθ. 1 εἰς σὶ ὕφ. μείζ. Ἔλγκαρ: Ἀπὸ «Φάλσταφφ» κ. ἄ. 8 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 9.50 Συναυλία ὀρχήστρας. Βέμπερ: Εἰσαγωγὴ «Ὄμπερον». Ντεμπυσσύ: Παιδικὴ σουΐτα. 11 μ.μ. Βαριετέ.

ΜΙΛΑΝΟΝ (κχ. 814, μ. 369). (Βορειοϊταλικὸ συγκρότημα). 6.15 μ. μ. Χορός. 10 μ.μ. «Ταγκὸ τοῦ μεσονυκτίου», ὀπερέττα τοῦ Κομζάτι. 0.15 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΜΟΝΑΧΟΝ. (κχ. 740, μ. 405). 7 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου τῶν Ρόριξ, Σίντλερ, Γκέμπχαρτ κ. ἄ. 8 μ.μ. Δίσκοι. 9 μ.μ. Ἐμβατήρια ἀπὸ δίσκους. 9.50 μ. μ. Ἀπὸ τὸ ἔργον τοῦ Χὰνς Πφίτσνερ. 11.35 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΠΑΡΙ-ΡΑΝΤΙΟ (κχ. 182, μ. 1648). 5.30 μ.μ. Τραγούδια. 7.05 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. 8.15 μ.μ. Βιολί. 9 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 10.15 μ.μ. Βιολί. 0.30 π.μ. Δίσκοι. 1 π.μ. Συναυλία (ἔργα τῶν Ντυπόν, Κρὰϊν καὶ Ντ' Ἰντύ).

ΠΑΡΙ-Τ.Τ.Τ. (κχ. 695, μ. 432). 8.05 μ.μ. Τραγούδια. 8.30 μ.μ. Συναυλία ἀπὸ τὸ Στρασβοῦργον. 10 μ.μ. Τραγούδια. 10.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας, μὲ βιολὶ καὶ πιάνο. 0.45 π.μ. Δίσκοι.

ΠΡΑΓΑ (κχ. 638, μ. 470). 7.25 μ. μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 8.25 μ.μ. Δίσκοι. 9 μ. μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 10.10 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας μὲ σόλο πιάνου (Τσαϊκόφσκυ, Σάϊφερ, Ντβόρζακ). 11.20 μ.μ. Δίσκοι.

ΡΩΜΗ (κχ. 713, μ. 421). (Μέση Ἰταλία). 6 μ.μ. Συναυλία ἀπὸ τὴν Ἀκαδημίαν τῆς Καικιλίας. 8.20 μ.μ. Δίσκοι, 10 μ.μ. Γκλούκ: Εἰσαγωγὴ «Ἰφιγένεια ἐν Αὐλίδι». Φέρρο: Ἰταλικὴ ἄρια διὰ βιολοντσέλλο καὶ ὀρχήστραν. Λαλώ: Κοντσέρτο βιολοντσέλλου. Ρίμσκι - Κορσακόφ: Σεχαραζάτε. 0.15 π.μ. Χορός.

ΣΟΦΙΑ (κχ. 850, μ. 353). 6.30 μ. μ. Ποικίλη μουσική. 7.15 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 8 μ.μ. Πιάνο τοῦ Μπετόβεν. 8.30 μ. μ. Μετάδοσις ἀπὸ ὄπερα.

ΣΤΟΥΤΤΓΑΡΔΗ (κχ. 574, μ. 523). 10 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία μὲ ἔργα Χέρμαν Τσίλχερ. 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ χορός. 1 π.μ. Συναυλία.

ΦΡΑΝΚΦΟΥΡΤΗ (κχ. 1195, μ. 251). 7.30 μ.μ. Δίσκοι: Ἀπὸ «Καβαλλερία Ρουστικάνα» (Μασκάνι) καὶ «Τόσκα» (Πουτσίνι). 9.15 μ.μ. «Ἡ ἀπαγωγὴ ἀπὸ τὸ Σεράϊ», ὄπερα τοῦ Μότσαρτ. 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 1 π.μ. Ἔργα Ρ. Βάγνερ.

ΤΟ ΑΥΡΙΑΝΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΑΘΗΝΑΙ (κχ. 600.60, μ. 499.50). 1.30 μ.μ. Χρηματιστήριον. 1.40 μ.μ. Εἰδήσεις. 1.50 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική: Ὀρχήστρα Παγώνη—Χυτήρη. 2.45 μ.μ. Μετεωρολογικὸν δελτίον — εἰδήσεις. 6.15 μ.μ. Ἡ ὥρα τοῦ παιδιοῦ. 6.35 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. Λεντβάϊ: Κουϊντέττο διὰ φλάουτο, ὄμποε, κλαρῖνο, φαγότο καὶ κόρνο, ἔργ. 23. 7 μ.μ. Ἡ ὥρα τοῦ ἀγρότου. 7.15 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 8 μ.μ. Ρεσιτὰλ τραγουδιοῦ ὑπὸ τῆς δ. Ἰ. Δεπόλλα. 8.30 μ.μ. Εἰδήσεις. 8.40 μ.μ. Μικρὰ ὀρχήστρα. 9.15 μ.μ. Ὁμιλία τοῦ κ. Γ. Ἀργυροπούλου μὲ θέμα: «Τρεῖς παρθενικοὶ τύποι τοῦ Σολωμοῦ». 9.30 μ.μ. Κουαρτέττο μανδολινάτας Γ. Τυρταίου. 10 μ.μ. Νυκτεριναὶ εἰδήσεις. 10.10 μ.μ. Ὁμιλία τοῦ κ. Ν. Λάσκαρη μὲ θέμα: «Τὰ φαιδρὰ ἀνέκδοτα τοῦ νεοελληνικοῦ θεάτρου». 10.20 μ.μ. Ἑλληνικὸ κουϊντέττο, διευθύνσεις Π. Γλυκοφρίδη. 10.50 μ.μ. Ἐλαφρὸ τραγοῦδι ὑπὸ τῆς κ. Ν. Μωρέττη καὶ μουσικὴ χοροῦ. 11.20 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 12 μεσον. Τελευταῖαι εἰδήσεις. 0.10 π.μ. Ἐλαφρὸ τραγοῦδι ὑπὸ τῆς κ. Μ. Λάζου καὶ μουσικὴ χοροῦ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ: Ἐν τῇ Στοᾷ Πεσμαζόγλου, Λεωφόρος Πανεπιστημίου γραφεῖα μὲ ἐγκατάστασιν κεντρικῆς θερμάνσεως καὶ καταστήματα ἀπὸ Δρχ. 1.000 καὶ ἄνω. Πληροφορίαι παρὰ τῷ δικηγόρῳ κ. Μιχαὴλ Παξιμάδη, Πανεπιστημίου 53. Ἀριθ. Τηλ. 25705 καὶ παρὰ τῷ θυρωρῷ τοῦ Μεγάρου.

ΓΚΡΕΚΑ
VICTORIA
MARQUE DEPOSÉE
ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΩΪ VICTORIA ΑΡΓΥΡΑ
ΓΙΑ ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ VICTORIA ΧΡΥΣΗ
ΓΙΑ ΤΟ ΒΡΑΔΥ VICTORIA LUXE
ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡ. Ἀφοὶ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΙ

Ἀλληλογραφία

κ. Χ. Παπαχρίστου, Ἀετόν. Πωλεῖται εἰς τὰ κεντρικὰ βιβλιοπωλεῖα ἀντὶ δρχ. 125.

κ. Α. Ἰωάννου, Θεσσαλονίκην. Ἐὰν παραιτηθῇ μετὰ 15ετῆ ὑπηρεσίαν δὲν δικαιοῦται συντάξεως. Πρέπει νὰ συμπληρώσῃ 25 συντάξιμα ἔτη.

Καπετανοπούλαν, Ἐνταῦθα. Δὲν ἔχομεν ὑπ' ὄψιν τὸ ζήτημα. Γράψατέ μας τὴν ὑπόθεσιν καὶ θὰ σᾶς πληροφορήσωμεν.

κ. Θ. Μακρῆ, Ἐνταῦθα. Λυπούμεθα διότι δὲν δυνάμεθα νὰ σᾶς ἐξυπηρετήσωμεν.

Τακτικὸν Ἀναγνώστην, Ἡράκλειον. Αἰτήσεις γίνονται δεκταὶ τὸν Σεπτέμβριον. Ἀπαιτοῦνται ἐνδεικτικὸν 6' τάξεως ἑξαταξίου γυμνασίου καὶ ἡλικία 14—19 ἐτῶν. Ἡ φοίτησις εἶνε τριετής.

κ. Ι. Κ. Β., Κομοτινήν. Δὲν δικαιοῦσθε.

κ. Δ. Σπυρόπουλον, Πειραιᾶ. Ἡ προθεσμία πρὸς ὑποβολὴν αἰτήσεων ἔληξε πρὸ δεκαημέρου.

Ἐνδιαφερόμενον, Πύργον. Ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν ἕως τὴν 31 Δεκεμβρίου π.ἔ. Νέαν προθεσμία δὲν ἐδόθη. 2) Ἕως τὴν 30 Ἰουνίου 1941.

κ. Β. Π., Ἰωάννινα. Ἐὰν ἔχετε ἐνδεικτικὸν 4ης τάξεως δημοσίου γυμνασίου, δύνασθε νὰ προσέλθετε διὰ κατατακτηρίους ἐξετάσεις τὸν Ἰούνιον διὰ νὰ λάβητε, ὡς κατ' ἰδίαν διδαχθείς, τὸ ἐνδεικτικὸν τῆς 5 τάξεως. 2) Δὲν ἀπεφασίσθη.

κ. Ι. Ἀναγνωστόπουλον, Πλάτανον. Ἀπαιτοῦνται ἀπολυτήριον γυμνασίου, ἡλικία 18—22 ἐτῶν, λευκὸν ποινικὸν μητρῷον, πιστοποιητικὸν κοινωνικῶν φρονημάτων, ὑγεία, ἀρτία σωματικὴ διάπλασις καὶ ὡρισμέναι ἐπιδόσεις εἰς ἀθλητικὰ ἀγωνίσματα.

κ. Β. Κωνσταντινίδην, Καβάλλαν. Νὰ ὑποβάλητε τὰ δικαιολογητικά σας ἐντὸς τοῦ Μαρτίου ἢ Ἀπριλίου εἰς τὸ Στρατολογικὸν γραφεῖον τῆς περιφερείας σας. 2) Δικαιοῦσθε.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΝΕΓΕΡΣΕΩΣ ΚΤΙΡΙΟΥ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ἡ Ἐπιτροπὴ ἀνεγέρσεως κτιρίου ὑπουργείου Ἐθνικῆς Οἰκονομίας ἐκθέτει εἰς δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμόν, τὴν ἐκτέλεσιν τῶν ἐκ σιδηροπαγοῦς καὶ κοινοῦ σκυροκονιάματος κατασκευῶν, τῶν λιθοδομῶν καὶ πλινθοδομῶν ἐν γένει, ὡς καὶ τῶν μονώσεων ἀπὸ τῶν ὑπογείων ὑδάτων τοῦ ἐπὶ τῆς πλατείας Κάνιγγος ἀνεγερθησομένου κτιρίου τοῦ ὑπουργείου Ἐθνικῆς Οἰκονομίας.

Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται εἰς τὰ γραφεῖα τῆς ἀνωτέρω Ἐπιτροπῆς (Ὑπουργεῖον Ἐθνικῆς Οἰκονομίας — Διεύθυνσις Διοικητικοῦ) τὴν 17ην Μαρτίου 1939, ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 10ην π.μ. ἐνώπιον Ἐπιτροπῆς ὁρισθησομένης ἐν καιρῷ καὶ βάσει τοῦ ἀπὸ 5)5)37 Β. Δ. «περὶ ἐκτελέσεως τοῦ ὑπ' ἀριθ. 129)1936 Ἀν. Νόμου «περὶ ἀνεγέρσεως κτιρίου ὑπουργείου Ἐθνικῆς Οἰκονομίας».

Ἡ ἐγγυοδοσία συμμετοχῆς εἰς τὸν διαγωνισμὸν ὡρίσθη εἰς δραχμὰς 450.000.

Τῆς διακηρύξεως τοῦ διαγωνισμοῦ μετὰ τῶν τεχνικῶν ὅρων ἐκτελέσεως τοῦ ἔργου, τῆς συγγραφῆς ὑποχρεώσεων τοῦ ἐργολάβου καὶ τῶν σχετικῶν σχεδίων, δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι καθ' ἑκάστην 1—2 μ. μ. εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ε. Α. Κ. ἔνθα παρέχεται ἐπίσης καὶ πᾶσα σχετικὴ πληροφορία.

Ἐν Ἀθήναις 9 Φεβρουαρίου 1939
Ὁ Πρόεδρος τῆς Ε. Α. Κ.
ΗΛ. ΠΑΠΑΗΛΙΟΥ

ΠΕΡΙ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΩΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΠΕΡΙ ΑΓΟΡΑΣ ΓΗΠΕΔΟΥ ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ

Ὁ ὑφυπουργὸς Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας προκηρύσσει ἐπαναληπτικὸν δημόσιον διαγωνισμὸν διὰ τὴν ἀγορὰν γηπέδου ἐν Πειραιεῖ πρὸς ἀνέγερσιν τοῦ Ναυτικοῦ Μεγάρου, ἢ καὶ ἑτοίμου πρὸς τοῦτο κτιρίου.

Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται ἐν Ἀθήναις τὴν 3ην Μαρτίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 11—12 π. μ. ἐν τῷ Καταστήματι τοῦ Υ. Ε. Ν. δι' ἐγγράφων ἐνσφραγίστων προσφορῶν ἐνώπιον τῆς ἁρμοδίας Ἐπιτροπῆς. Τὸ γήπεδον ἢ κτίριον δέον νὰ κεῖται ἐπὶ τῆς παραλιακῆς ὁδοῦ ἀπὸ τοῦ Ἁγίου Νικολάου μέχρι τοῦ Μεγάρου Βάτη, νὰ εἶνε ἐκτάσεως χιλίων ὡς ἔγγιστα τ.τ. πήχεων καὶ προσόψεως εἴκοσι περίπου μέτρων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ.

Τὰ πρακτικὰ τῆς μειοδοσίας ταύτης ὑπόκεινται ὑπὸ τὴν ἔγκρισιν ἡμῶν.

Ἐν Ἀθήναις 19 Ἰανουαρίου 1939
Ὁ Ὑφυπουργὸς
Α. ΤΖΙΦΟΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ: Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φειδίου 5γ τέσσαρα δωμάτια κατάλληλα διὰ γραφεῖα μὲ ἐγκατάστασιν κεντρικῆς θερμάνσεως πρὸς Δρχ. 1.000 ἕκαστον. Πληροφορίαι παρὰ τῷ δικηγόρῳ κ. Μ. Παξιμάδη. Στοὰ Πεσμαζόγλου. Ἀριθ. τηλ. 25-705 καὶ παρὰ τῷ θυρωρῷ τοῦ Μεγάρου.

Ἡ ἀνυπέρβλητος ποιήτρια

Σαπφώ, ἡ δεκάτη Μοῦσα

Ἱστορία καὶ θρῦλος

73ον

Αὐτὸ τὸ ἀποκλειστικὸ πάθος τῆς Σαπφῶς γιὰ τὸν ὄμορφο βαρκάρη, εἶχε ξαναφρεσκάρει τὴν πένθιμη καρδιά της, ὅπως μιὰ δροσερὴ θαλασσινὴ αὔρα καὶ τὴν καθάρισε ἀπὸ τὰ τελευταῖα ἀχνάρια τῶν παλιῶν τῆς ἀνωμαλιῶν. Καὶ κατεχότατα ἀπὸ δῶ καὶ πέρα ἀπὸ τὸ φυσικὸ γυναικεῖο ἔνστικτο, ποὺ εἶνε πιὸ δυνατὸ καὶ πιὸ ὀλέθριο ἀπ' ὅλες τὶς διαστροφές. Ὁ ἔρωτας, ὁ γλυκόπικρος ἔρωτας, ποὺ δίνει ὅλες τὶς εὐτυχίες καὶ ὅλα τὰ βάσανα, τὴν ξανακυρίευσε ἄλλη μιὰ φορὰ καὶ γιὰ τελευταία φορά. Καὶ μονάχη της θὰ ἔβλεπε, πὼς αὐτὸς ὁ δυνατὸς καὶ φυσικὸς ἔρωτας τῆς ἦρθε πολὺ ἀργά.

Αὐτὴ ἡ ὀνειρεμένη καὶ μαγικὴ περιπέτεια βάσταξε πολὺ λίγο. Ὁ ἀγαπημένος τῆς γρήγορα κουράστηκε. Ἴσως καὶ νὰ καταλάβαινε, πὼς δὲ μποροῦσε νὰ σταθῇ στὸ φλογερὸ ὕψος τοῦ δικοῦ τῆς πάθους. Ἴσως ἀκόμα κι' ὁ ἀδερφός της ὁ Χάραξος ποὺ δὲν τὴν εἶχε συγχωρέσει γιὰ τὴν ἐπέμβασή της στὴ δική του ἐρωτικὴ περιπέτεια μὲ τὴ Ροδόπιδα, θὰ ἔμαθε τὴν ἱστορία καὶ φοβέριζε τὸ Φάωνα, πὼς θὰ τὸν σκοτώσῃ. Ἴσως καὶ οἱ φίλοι τοῦ Φάωνα θὰ τόνε συμβουλέψανε νὰ σταματήσῃ αὐτὴν τὴν ἀταίριαστη κ' ἐπικίνδυνη σχέση μὲ μιὰ γυναίκα ἡλικιωμένη καὶ ποὺ δὲν ἤτανε τῆς σειρᾶς του καὶ νὰ φύγῃ. Κάποιο καράβι στὸ λιμάνι ἑτοιμαζότανε νὰ ταξιδέψῃ στὴ Σικελία γεμᾶτο ἐμπορεύματα. Ὁ Φάων μπαρκαρίστηκε κρυφὰ στὸ καράβι χωρὶς ν' ἀποχαιρετήσῃ τὴ Σαπφώ. Δὲ μποροῦμε νὰ τὸν κατηγορήσουμε γι' αὐτό. Πολὺ πιθανὸ νὰ ἔφυγε γιὰ τὸ συμφέρο τῆς ἴδιας τῆς Σαπφῶς. Ἔκρινε, πὼς αὐτὴ ἡ σχέση εἶχε πολὺ ἐκθέσει τὴν ποιήτρια καὶ γι' αὐτὸ ἤτανε καλύτερο νὰ ἐξαφανισθῇ ὁ ἴδιος ἀπὸ τὴ ζωή της. Μ' ἄλλα λόγια θυσιάστηκε αὐτὸς γιὰ νὰ σώσῃ τὴ γυναίκα ποὺ ἀγαποῦσε. Αὐτὴ εἶνε νὰ ποῦμε μιὰ ἐξήγηση ποὺ ἐξιλεώνει τὸ φέρσιμό του. Ὅμως οἱ κατοπινὲς γενεὲς ἀπὸ συμπάθεια στὴν ποιήτρια χαρακτηρίσανε τὸ φέρσιμό του αὐτὸ γιὰ πρότυπο. Κ' ἔτσι ἔγινε ἡ παροιμία: «Εἶσαι ἕνας Φάωνας καὶ στὴν μορφὴ καὶ στὴν ψυχή» κι' ὅπως μᾶς ἐξηγεῖ ὁ Σουΐδας, αὐτὴ ἡ παροιμία θέλει νὰ πῇ: «εἶσαι ὡραῖος μὰ καὶ πρόστυχος σὰν τὸ Φάωνα».

Ὅταν ἡ Σαπφὼ ἔμαθε, πὼς ὁ Φάων εἶχε φύγει, ἔμεινε στὸν τόπο της καρφωμένη καὶ κίτρινη κι' ἀμίλητη. Δὲ μποροῦσε νὰ τὸ πιστέψῃ. Κι' ὅταν πιὰ κατάλαβε, πὼς αὐτὸ εἶνε ἀλήθεια ξέσπασε σὲ θρήνους, τραβοῦσε τὰ μαλλιά της καὶ χτυποῦσε ἀπελπισμένη τὰ στήθη της. Αὐτὴν τὴ στιγμὴ μπῆκε στὴν κάμαρά της ὁ ἀδερφός της ὁ Χάραξος (πιθανὸ κι' ὁ ἴδιος νὰ τῆς ἔφερε τὸ θλιβερὸ μαντᾶτο) καὶ μὲ κάποιο εἰρωνικὸ χαμόγελο τῆς εἶπε, γιατί κλαίει καὶ δέρνεται ἔτσι, ἀφοῦ τῆς μένει γιὰ παρηγοριὰ ἡ θυγατέρα τῆς ἡ Κλεΐς, ποὺ θὰ ἤτανε τὸ στήριγμα τῶν γηρατειῶν της. Μὰ ἡ Κλεΐς ἤτανε τότες τριαντάρα καὶ χωρὶς ἀμφιβολία παντρεμένη καὶ δὲν ἔδειξε γιὰ τὴ δυστυχισμένη τῆς μητέρα περισσότερη συμπάθεια ἀπὸ τὸ Χάραξο. Γιατὶ ὁ Ὀβίδιος σημειώνει πὼς ἡ Κλεΐς κι' αὐτὴ ἔγινε αἰτία νὰ ὑποφέρῃ περισσότερο ἡ Σαπφώ. Ὅλος ὁ κόσμος μιλοῦσε γιὰ τὸ σκάνδαλο καὶ τὰ σχόλια τῶν φίλων καὶ τῶν συγγενῶν της συντελέσανε κι' αὐτὰ νὰ τὴν ρίξουνε σὲ μιὰ κατάσταση ὁλοκληρωτικῆς ἀπελπισίας.

Δὲ μποροῦσε μὲ κανένα τρόπο νὰ συνέλθῃ. Τὸ γεγονὸς μάλιστα, πὼς ὁ ἀγαπημένος της, αὐτός, ποὺ τοῦ εἶχε δώσει ὅλη τὴν ψυχή της, ἔφυγε χωρὶς νὰ τὴν ἀποχαιρετήσῃ, χωρὶς κἂν νὰ τῆς ἀφήσῃ ἕνα γραμματάκι, ποὺ νὰ τῆς ἐξηγῇ τὸ φέρσιμό του, τῆς ἐπλήγωνε βαθύτατα τὸ φιλότιμό της. Καὶ τὸ περισσότερο ὑπόφερε, ὅσο συλλογιζότανε, πὼς ἐκεῖ στὴ Σικελία, ἡ ὀμορφιά του θὰ τοῦ ἔδινε ἀκόπιαστα καινούργιες κατακτήσεις. «Τώρα οἱ κοπέλλες τῆς Σικελίας σοῦ εἶνε μιὰ καινούργια λεία. Τί νὰ μένω πιὰ στὴ Λέσβο. Θέλω νὰ γίνω Σικελιώτισσα!» Ὅλες τὶς νύχτες ἔβλεπε στ' ὄνειρό της τὸν ἄπιστο ἐραστή. Κι' ὅταν ξυπνοῦσε, ξανάρχιζε τὰ κλάματα. Κι' ἀκόμα, πρὶν φέξῃ, πήγαινε μέσα στὸ σκοτάδι νὰ κάθεται στὴ σπηλιὰ τοῦ βουνοῦ, ὅπου ἄλλοτες ἤτανε ἡ ἐρωτική τους φωλιά. Ἐκεῖ φιλοῦσε ἀπὸ ἀπελπισία τὸ χῶμα καὶ τὶς πέτρες καὶ πότιζε τὴ χλόη μὲ τὰ δάκρυά της. Τὸ τραγοῦδι τῶν ἀηδονιῶν ἠχοῦσε τώρα στ' αὐτιά της σὰ νεκρώσιμη καμπάνα κι' ἀκόμα καὶ τὰ κλαδιὰ τῶν δέντρων τῆς φαινόντανε, πὼς κλαῖνε καὶ δέρνονται μαζί της.

Στὸ τέλος, βλέποντας, πὼς δὲν μποροῦσε νὰ ζήσῃ χωρὶς αὐτό, ἀποφάσισε νὰ φύγῃ κι' αὐτὴ γιὰ τὴ Σικελία. Δὲν ὑπῆρχε πιὰ τίποτα στὴ Λέσβο, ποὺ νὰ μπορῇ νὰ τὴν κρατήσῃ. Οἱ φιλενάδες της, οἱ «ἑταῖρες» της εἴχανε ὅλες σκορπίσει, τὸν ἀδερφό της τὸν ἐμισοῦσε, ἡ θυγατέρα της δὲν τὴν καταλάβαινε κ' οἱ φίλοι της τὴν περιφρονούσανε. Ἡ Μοῦσα της ἡ ἴδια τὴν εἶχε ἐγκαταλείψει. Δὲν τῆς ἔμενε πιὰ ἄλλο τίποτε ἀπὸ τὰ ἔρημα τὰ γερατειά.

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.

Ροζαμὸντ Λέμαν

Σκόνη

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

— Σὲ ποιὰ γωνιὰ προτιμᾷς νὰ ταφῇς Μαρτῖνο;

— Δὲν μὲ νοιάζει, ἐδῶ θἄμαι πάντα καλά.

— Θἄφτανες στὴν αὐτοκτονία;

— Ὡς ποῦ;

— Στὴν αὐτοκτονία… γιὰ νὰ βρεθῇς πειὸ γρήγορα;

Γέλασε καὶ εἶπε ἤρεμα:

— Ὤ! ποτέ μου δὲν μοῦ ἦρθε τέτοιος πειρασμός.

— Ἐδῶ εἶνε τὸ παλιὸ οἰκογενειακό σας χτῆμα, ἔ, Μαρτῖνο;

— Ὤ! ναί. Ὁ πατέρας μου γεννήθηκε ἐδῶ κι' ὅλοι οἱ ἄλλοι: ὁ πατέρας τοῦ Ρόντυ, τοῦ Ἰουλιανοῦ καὶ ἡ μοναδική τους ἀδερφή, ἡ μητέρα τῆς Μαριέλλας. Ἦτανε πολὺ ὡραία ξέρεις, καὶ ἐντελῶς ἰδιότροπη, σχεδὸν τρελλή, μπορεῖ νὰ πῇ κανείς. Ἄφησε τὸν ἄντρα της καὶ ὁ θεὸς ξέρει τί ζωὴ ἔκανε. Εἶμαι βέβαιος πὼς ράϊσε τὴν καρδιὰ τοῦ παπποῦ μου ἁπλούστατα. Πέθανε ἀπ' αὐτὴ καὶ ἡ καλὴ γιαγιά, τὴ θυμᾶσαι τὴ γιαγιά; δὲν μποροῦσε νὰ μείνῃ μόνη ἐδῶ. Ὅλα της τὰ παιδιὰ σκορπίστηκαν, παντρεύτηκαν ἢ πέθαναν. Τότε ἐγκαταστάθηκε στὸ μικρὸ ἐκεῖνο σπίτι στὴν ὄχθη τοῦ ποταμοῦ, πλάϊ στὸ δικό σου. Φτωχὴ ἀγαπητὴ γρηοῦλα, δὲν ἦταν εὐτυχισμένη. Ἐπέζησε ἀπ' ὅλα της τὰ παιδιά, ἐκτὸς ἀπὸ τὸν πατέρα τοῦ Ρόντυ, ποὺ δὲν φάνηκε καὶ μεγάλος βοηθός. Νέος, εἶχε ἀφίσει τὸ σπίτι, δὲν ξέρω γιατί. Ὁ παπποὺς ἦταν ἄγριος στὴν ἀνατροφή… Ναί… εἶνε μιὰ δυστυχισμένη οἰκογένεια.

— Πέθαναν ὅλοι νέοι, Μαρτῖνο,

— Λίγο ἢ πολύ, μὰ κανεὶς ἀπὸ μᾶς δὲν γερνᾷ, εἶπε εὔθυμα.

Εἴχανε φτάσει στὴν κορυφὴ τοῦ λόφου. Ἀπότομα ὁ Μαρτῖνος σήκωσε τὸ τουφέκι του, ὕστερα μὲ ἐπιφώνημα σιχαμάρας, τὸ κατέβασε.

— Πολὺ ἀργά! Ἀφοῦ μπῆκαν στὸν κρυψῶνα…

— Τί ἦταν Μαρτῖνο;

— Ἕνα κουνέλι. Δὲν τὸ εἶδες; βρωμερὸ ζῷο… ποτέ μου δὲν εἶδα παρόμοιο…

Μουρμούριζε μονάχος του, μὲ ὕφος θυμωμένο.

— Μὰ Μαρτῖνο, μήπως θὰ τὰ σκοτώσῃς;

— Νὰ τὰ σκοτώσω;… καὶ βέβαια ἂν μπορῶ.

— Δὲν καταλαβαίνω ποτὲ πῶς ἔχουν τὸ θάρρος νὰ σκοτώνουν κουνέλια.

— Χούμ! εἶπε ὁ Μαρτῖνος ἄγριος καὶ ἀδιάφορος. Μὴν περιμένεις νὰ δείξω αἰσθήματα σ' αὐτά.

Τὰ προσεχτικά του μάτια ἔψαχναν· εἶνε ἕτοιμος νὰ σηκώσῃ τὸ ντουφέκι σ' ἕνα κλείσιμο τοῦ ματιοῦ. Ἡ Ἰουδὴθ περπατοῦσε κοντά του, κι' αὐτὸς δὲν τῆς χάριζε μήτε μιὰ σκέψι πειά. Ἔξαφνα ἀκριβῶς στὴν κορυφὴ τοῦ λόφου, κάτι σάλεψε, πήδησε· ἕνα ζευγάρι τριχωτῶν ποδιῶν ρίχτηκαν στὴν ἰτιά, μιὰ λευκὴ οὐρὰ εὐκίνητη φάνηκε καὶ χάθηκε. Μὰ ἡ ἰτιὰ στὴν μεριὰ αὐτὴ ἦταν σχεδὸν τίποτα, ἡ μικρὴ μορφὴ δὲν μποροῦσε παρὰ νὰ ξαναφανῇ σὲ λίγα.

Ἕνας ξερὸς πυροβολισμὸς ἀντήχησε.

— Ἀ! ἀ! εἶπε ὁ Μαρτῖνος καὶ προχώρησε στὴ θέσι ὅπου κάτι χτυποῦσε τὸν ἀέρα, ὕστερα ξανάπεφτε, δαγκωμένο ἀπὸ μιὰ σπασμωδικὴ φρικτὴ κίνησι δίχως σκοπό.

— Ὤ! ὤ! ὤ… Ἀνατριχιασμένη ἀπομακρύνθηκε στὸ μέρος ποὺ τὴν ἄφησε.

Ἐκεῖνος ἔσκυψε γιὰ νὰ κυττάξῃ…

Ἡ Ἰουδὴθ ἤξερε πὼς ἦταν ἀνάσκελα ἀφίνοντας νὰ φανῇ μιὰ τρυφερὴ λευκότητα ἀνάμεσα στὰ ζαρωμένα του πόδια. Ὁ Μαρτῖνος ἔσκυβε ὅπως ἕνας ἄλλος εἶχε σκύψει… Πόσα χρόνια ἀπὸ τότε!… Τὸ κουνέλι τοῦ Ρόντυ, ποὺ ὁ θάνατος του κι' ἡ ταφή του εἶχαν κάνει νὰ γεννηθῇ ἡ φοβερὴ αὐτὴ ἀγάπη… Τί διαβολικὴ δύναμη ἑτοίμαζε τὶς παγίδες τῆς μνήμης, αὐτὲς τὶς σκληρὲς ἀναπλάσεις, αὐτὲς τὶς θνητὲς ἀντιθέσεις;

— Ὤ! αὐτὸς ὁ κόσμος…

Δίχως νόημα, δίχως ἐλπίδα· τίποτα παρὰ κακία, σκληρὰ παιχνίδια, χείλη ποὺ λαλοῦν σὲ ἀνίσχυρα θύματα. Οἱ ἄνθρωποι μεταξύ τους φέρνονται ὅπως φέρθηκε ὁ Μαρτῖνος στὸ φτωχὸ ζῷο. Τὸ καλύτερο ποὔχει νὰ περιμένῃ κανεὶς ἀπ' αὐτοὺς εἶνε μιὰ σύντομη ἐλπίδα ἀσφαλείας. Σοῦ τὴν δίνουν μόνο γιὰ νὰ ὀξύνουν τὴ χαρὰ τοῦ χτυπήματος ποὺ σοῦ ἑτοιμάζουν. Ἀκόμα κι' αὐτοὶ ποὺ φαίνονται καλοί: ἀκόμα κι' ὁ Μαρτῖνος. Ὅσο γιὰ τὸ Ρόντυ, ὁ Ρόντυ ἀγαποῦσε νὰ κάνῃ πειράματα. Κάποτε διάλεξε γι' αὐτὸ μιὰ νέα κόρη. Εἶνε μιὰ ἡδονὴ παραπάνω.

(Ἀκολουθεῖ)

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Διεύθυνσις Μηχανικοῦ Ἀθηνῶν διακηρύττει, ὅτι ἐκτίθησιν εἰς δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν μὲ ἔκπτωσιν ἐπὶ τοῖς ἑκατὸν ἐν τοῖς γραφείοις αὐτῆς (Ἀκαδημίας 14) τὴν 16ην Μαρτίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 11—12 τὴν ἐργασίαν κατασκευῆς πυροσβεστικῆς ἐγκαταστάσεως εἰς Στρατιωτικὴν Φαρμακαποθήκην Ἀθηνῶν.

Μελέτη καὶ πληροφορίαι παρὰ τῇ Διευθύνσει Μηχανικοῦ Ἀθηνῶν, καθ' ἑκάστην 11—12.

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ τελειόφοιτος τῆς Ἀγγλικῆς, παραδίδει μαθήματα μὲ τιμὰς ἠλαττωμένας. Γράψατε «Πρωΐαν» Κ. Κ.

ΟΧΙ ΥΠΟΛΟΙΠΑ!
ΟΧΙ ΡΕΤΑΛΙΑ!
Ἀλλὰ ἐμπορεύματα ΕΚΛΕΚΤΑ προσφέρει εἰς τὴν ἀξιότιμον αὐτοῦ πελατείαν ὁ Οἶκος ΑΓΓΛΙΚΩΝ καὶ μόνον ΚΑΣΜΗΡΙΩΝ
ΠΑΥΛΟΥ Π. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ
ὁδὸς Ἁγίου Μάρκου ἀριθ. 14 Τηλέφ. 20910
ἀπὸ 1ης μέχρι τῆς 20ῆς Φεβρουαρίου ἐ. ἔ. μὲ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗΝ ΓΕΝΙΚΗΝ ἔκπτωσιν 20 ο)ο ἐπὶ τῶν κανονικῶν τιμῶν πωλήσεως.
ΤΙΜΑΙ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΩΡΙΣΜΕΝΑΙ ΚΑΙ ΜΟΝΟΝ ΤΟΙΣ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΙ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ Α.Ε.

Πρόσκλησις εἰς τακτικὴν γενικὴν συνέλευσιν.

Συνῳδὰ τῷ ἄρθρῳ 11 ἐδάφ. 1 τοῦ Καταστατικοῦ τῆς Ἑταιρείας, προσκαλοῦνται οἱ κ.κ. Μέτοχοι τὴν 4ην Μαρτίου 1939, ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 12ην μεσημβρίας, εἰς τὰ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀθηνᾶς ἀριθ. 75 γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας πρὸς συγκρότησιν τακτικῆς Γενικῆς Συνελεύσεως, ἀντικείμενα τῆς ὁποίας ἔσονται:

1) Λογοδοσία τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ ἔκθεσις τῶν ἐλεγκτῶν.

2) Ἰσολογισμὸς τῆς χρήσεως 1938.

3) Πρότασις περὶ ἀπαλλαγῆς τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ τῶν ἐλεγκτῶν ἀπὸ πάσης εὐθύνης ἀποζημιώσεως.

4) Μερικὴ ἀνανέωσις τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

5) Ἐκλογὴ δύο ἐλεγκτῶν καὶ ἰσαρίθμων ἀναπληρωματικῶν τοιούτων διὰ τὴν χρῆσιν τοῦ 1939 καὶ προσδιορισμὸς τῆς ἀμοιβῆς αὐτῶν.

Οἱ κάτοχοι δέκα μετοχῶν ἔχουσι δικαίωμα αὐτοπροσώπου ἢ δι' ἀντιπροσώπου παραστάσεως ἐν τῇ συνελεύσει καὶ μιᾶς ψήφου.

Τὰς μετοχὰς δέον νὰ καταθέσουν τοὐλάχιστον πρὸ πέντε (5) ἡμερῶν, ἤτοι μέχρι τῆς 27ης Φεβρουαρίου 1939 καὶ ταύτης συμπεριλαμβανομένης, παρὰ τῷ ταμείῳ τῆς Ἑταιρείας ἢ νὰ προσκομίσωσι πιστοποιητικὸν καταθέσεώς των παρ' ἀνεγνωρισμένῃ Τραπεζιτικῇ Ἑταιρείᾳ ἢ παρὰ τῷ Ταμείῳ Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων, ὡς ἐπίσης καὶ τὰ τυχὸν ἔγγραφα ἀντιπροσωπείας.

Οἱ καταθέται, κατὰ τὸν νόμον, ὀφείλουσι νὰ δηλῶσι τὴν διεύθυνσιν αὐτῶν ἢ τοῦ ἀντιπροσώπου των.

Οἱ ἐν τῷ ἐξωτερικῷ διαμένοντες μέτοχοι καὶ θέλωσι νὰ παραστῶσιν, ὀφείλουσι ἐντὸς τῆς ἄνω ὁριζομένης προθεσμίας, νὰ ἀποστείλωσι πιστοποιητικὰ καταθέσεως τῶν μετοχῶν των παρά τινι τῶν ἀνεγνωρισμένων Τραπεζῶν ὡς καὶ τὰ σχετικὰ πληρεξούσια διὰ τοὺς ἀντιπροσώπους των.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 8 Φεβρουαρίου 1939.

ΤΟ ΔΙΟΙΚ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

ΑΓΟΡΑ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ἐκτίθεται παρὰ τοῦ Ἱεροῦ ἐνοριακοῦ ναοῦ τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς Ἀθηνῶν εἰς μειοδοτικὴν δημοσίαν καὶ ἔγγραφον δημοπρασίαν ἡ ἀγορὰ πολυκατοικίας ὑπὸ τοὺς κάτωθι ὅρους:

Ἡ δημοπρασία ἐνεργηθήσεται ἐν τοῖς γραφείοις τοῦ Ναοῦ τὴν 26ην Φεβρουαρίου 1939, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 11 π. μ.

Ἡ πολυκατοικία θὰ εἶνε κεντρικὴ καὶ νεότευκτος.

Ἡ ἀξία τῆς πολυκατοικίας δέον νὰ κυμαίνεται μεταξὺ 2.000.000 ἕως 2.500.000.

Οἱ λοιποὶ ὅροι τῆς δημοπρασίας καθορίζονται ἐν τῇ ἀπὸ 23 Ἰανουαρίου 1939 διακηρύξει τῆς δημοπρασίας.

Πληροφορίαι παρέχονται καθ' ἑκάστην ἀπὸ 11—12 π.μ. καὶ 5—7 μ. μ. εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ναοῦ, ἔνθα εὕρηται καὶ ἡ διακήρυξις καὶ τὰ σχετικά.

Ἡ Ἐνοριακὴ Ἐπιτροπεία

Ὁ Διευθύνων Κατηχητὴς Ἄγγελος Νησιώτης. Τὰ μέλη: Γ. Μπαταΐμης, Γ. Διαπόπουλος, Μ. Νερατζῆς, Π. Πατρινός.

Συμβουλὴ διὰ τὴν διατήρησιν τῶν ὀφθαλμῶν σας

Ὅσοι διὰ διαφόρους λόγους ἀδυναμίας ἢ ἀσθενείας τῆς ὁράσεως ἀναγκάζονται νὰ μεταχειρισθοῦν γυαλιὰ καὶ ἐπιθυμοῦν νὰ μὴ κουράζονται ἢ ἐρεθίζωνται τὰ μάτια των, δέον νὰ προστρέξουν εἰς ἡμᾶς διὰ τὰ γνωστὰ πλέον κρύσταλλα «Μπάρκερ». Δὲν ὑπάρχει σήμερον πλέον οὐδεμία αἰτία νὰ ἐπιμένῃ εἰς ἀμφιβολίαν τινὰ ὁ ἄνθρωπος διὰ τὸ πλέον πολύτιμον ὄργανον, ὃ κατέχει: «τοὺς ὀφθαλμούς του». Ὅσοι ἐκτιμοῦν τὴν ἀξίαν αὐτῶν, μεταχειρίζονται τοὺς φακοὺς «Μπάρκερ». Εἰς τὸ ὀπτικὸν τμῆμά μας κατέχομεν κρύσταλλα ὅλων τῶν τάξεων, τὰ ὁποῖα διορθώνουν, δυναμώνουν καὶ διατηροῦν τὴν ὅρασιν. Τὸ τμῆμα διευθύνει ὁ κ. Σοῦλμαν ἐπὶ τριακονταετίαν ἐργασθεὶς εἰς τὰ μεγαλύτερα κέντρα τῆς Εὐρώπης, τελευταίως δὲ εἰς τὸ LTD OPTICAL Co.— ARCADES DES CHAMPS ELYSEES, Παρίσιοι. Κρύσταλλα κυλινδρικὰ δι' ἀστιγματισμὸν ὅπως καὶ «BIFOCAL» διὰ τοὺς ἔχοντας ἀνάγκην νὰ βλέπωσι μακρὰν καὶ πλησίον διὰ τοῦ ἰδίου φακοῦ. Ἐκτελοῦνται συνταγαὶ τῶν κ. κ. Ὀφθαλμολόγων. Ἀπευθυνθῆτε εἰς τὸ Φαρμακεῖον Χ. Χρήστου. Τμῆμα Ὀπτικόν, ὁδὸς Γ' Σεπτεμβρίου 5Γ.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Στρατ. Σχολὴ Εὐελπίδων διακηρύσσει ὅτι ἐκτίθησιν εἰς δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν τὴν προμήθειαν (6500) ἓξ χιλιάδων πεντακοσίων μέτρων λευκοῦ λινοῦ ὑφάσματος θερινῶν στολῶν Εὐελπίδων.

Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Σχολῆς τὴν 20ὴν Φεβρουαρίου ἐ. ἔ. καὶ ὥραν 11—12.

Τῶν ὅρων συμφωνιῶν κλπ. δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι παρὰ τῇ διαχειρίσει τῆς Σχολῆς καὶ καθ' ὅλας τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Ἰατρὸς Π. ΝΑΚΗΣ
Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος
Μάρνη 29. Τηλ. 54-234

Γ. Ν. ΠΑΡΙΣΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ – ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ
ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
ὁδὸς Γερανίου 43
8—1 καὶ 3—9
Τηλέφωνον 52-888

ΝΙΚΟΣ Κ. ΠΕΤΡΙΔΗΣ
Στομαχοεντερολόγος – Ἐνδοκρινολόγος. Νοσήματα θρέψεως.
Εἰδικευθεὶς ἐν Βερολίνῳ, Βιέννῃ, Παρισίοις.
9½—11 π.μ. καὶ 4—7 μ.μ.
Πατησίων 49. Τηλέφ. 54-266

Ἀρχαῖοι Ἕλληνες Συγγραφεῖς

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΥ

1) Κείμενον. 2) Μετάφρασις. 3) Σημειώσεις. 4) Ἑρμηνεία δυσκόλων χωρίων. 5) Χάρται ἱστορικοὶ κλπ.

Α'. ΚΕΙΜΕΝΟΝ

Ὅταν πρὸ 10ετίας εὑρέθηκα εἰς μίαν ἀπέραντον αἴθουσαν τοῦ Ἐκδοτικοῦ Οἴκου Teubner τῆς Λειψίας, μέσα εἰς ὄγκους βιβλίων Ἀρχαίων Ἑλλήνων συγγραφέων, ᾐσθάνθην ἐθνικὴν ὑπερηφάνειαν καὶ συγκίνησιν ἀπερίγραπτον.

Ἐνῷ δὲ ἐξήταζον τοὺς τρόπους τῆς ἐκδόσεώς των, μοῦ ἐγεννήθη ἡ ἀπορία, διατί μερικῶν ἔργων ἀνετύπωναν παλαιὰς ἐκδόσεις καὶ ἠρώτησα τὸν Διευθυντὴν τοῦ Οἴκου.

«Ὅταν πρόκειται νὰ στοιχειοθετήσωμεν ἀρχαῖα κείμενα, κύριε, τρέμομεν, μοῦ ἀπαντᾷ. Τὰ ἔργα αὐτὰ ἀπαιτοῦν μεγάλην δαπάνην καὶ χρόνον μακρόν. Ὅταν ὁ ἐπιμελούμενος τὴν ἔκδοσιν μετὰ πολλαπλᾶς διορθώσεις μᾶς δώσῃ τὸ ΑΛΑΘΗΤΟΝ, τραβοῦμε ὀλίγα ἀντίτυπα καὶ τὰ διανέμομεν εἰς τοὺς εἰδικοὺς καθηγητάς, οἱ ὁποῖοι τὰ μελετοῦν ἐπὶ μακρόν, μᾶς τὰ ἐπιστρέφουν δὲ συνήθως μετὰ πολλοὺς μῆνας. Τότε τὰ στερεοτυποῦμεν καὶ τὰ τυπώνομεν. Μὲ ὅλα ὅμως αὐτὰ μᾶς ξεφεύγουν κάπου κάπου καὶ λάθη. Εἶναι Σατανάδες, κύριε, τὰ τυπογραφικὰ λάθη, εἶναι Σατανάδες… Ἔπειτα εἰς μίαν νέαν στοιχειοθεσίαν δὲν ἠμποροῦμεν νὰ ἀγνοήσωμεν τὰς **διορθώσεις** τῶν κριτικῶν καὶ τὰς ἐκ τῆς ἀναγνώσεως νέων **παπύρων** καὶ νέων **ἐπιγραφῶν**. Αὐτοί, κύριε, εἶναι οἱ λόγοι διὰ τοὺς ὁποίους ἀποφεύγομεν, κατὰ τὸ δυνατὸν βεβαίως, τὰς συχνὰς στοιχειοθεσίας».

Ἐπανελθὼν εἰς τὰς Ἀθήνας ἀνέθεσα εἰς διακεκριμένους φιλολόγους τὴν διόρθωσιν τῶν Ἀρχαίων μας κειμένων. Ἐπίεζα δὲ τοὺς ἐπιμελητὰς νὰ μοῦ παραδίδουν ὕλην, ὅτε μίαν πρωΐαν ἔρχεται εἰς τὸ γραφεῖον ἕνας ἀπὸ τοὺς ἐπιμελητάς, καθηγητὴς τῶν Ἑλλην. Γραμμάτων τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καὶ μοῦ λέγει ὀλίγον νευριασμένος:

—Τί μὲ πιέζεις, κ. Δημητράκο; Ξεύρεις ὅτι δὲν κοιμήθηκα ὅλη τὴ νύχτα γιὰ χατίρι σου;

—Γιατί, κύριε καθηγητά;

—Γιὰ νὰ βρῶ πῶς χωρίζεται ἡ λέξις….. (εἶπε μίαν λέξιν).

Ἐγέλασα.

—Μὴ γελᾷς, φίλε μου. Τὸ στερεότυπον εἶναι **αὐθεντία.** Ἢ ἔχεις ὑπομονὴν καὶ κάνεις **κείμενα** ΑΛΑΘΗΤΑ ἢ μὴ ἐπιχειρῇς. **Ἐκδότης ἐκδίδων ἐπιτροχάδην κείμενα Ἀρχαίων Ἑλλήνων συγγραφέων εἶναι ἐγκληματίας.**

Ὁ κ. καθηγητής μοῦ θύμισε τότε τὸν Διευθυντὴν τοῦ Teubner. Εἶχαν καὶ οἱ δύο δίκαιον.

Ὁπλισθεὶς λοιπὸν μὲ ὑπομονήν, ἐστερεοτύπησα ἀρκετὰ κείμενα ἀρχαίων Ἑλλήνων συγγραφέων καὶ τὰ ὑπέβαλα ὑπὸ τὴν κρίσιν τοῦ Ἐκπαιδευτικοῦ Συμβουλίου τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας, τοῦ ὁποίου τὰς κρίσεις ἐπὶ ΟΛΙΓΩΝ βιβλίων παραθέτω:

ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ (ἀποσπάσματα)

«**Ἀρριανοῦ Ἀνάβασις.** Ὁ ἐπιμελητὴς εἶχε κυρίως ὑπ' ὄψιν του τὴν ἔκδοσιν τοῦ Roos (Teubner 1910 edit. minor), προετίμησε καὶ γραφάς τινας **καλυτέρας** αὐτῆς, ἢ καὶ **διώρθωσε** λάθη τινά, ἅτινα ἀναφέρει ἐν τῷ προλόγῳ του.

»**Δημοσθένους Λόγοι.** Ὁ ἐπιμελητὴς κ. Ἰ. Σταματάκος εἶχεν ὑπ' ὄψιν του κυρίως τὴν μεγάλην στερεότυπον ἔκδοσιν τοῦ Καρόλου Fuhr (Teubner 1914)· εἰσήγαγεν ὅμως καὶ **ὀρθοτέρας** γραφάς, διώρθωσε δὲ καὶ λάθη, τὰ ὁποῖα σημειώνει.

»**Θουκυδίδης.** Ὁ ἐπιμελητὴς κ. **Γεώργιος Γαρδίκας** εἶχεν ὡς βάσιν τὰς ἐκδόσεις τοῦ Hude (Teubner 1915), ὡς καὶ τὰς τοῦ Boeme (Teubner 1901) καὶ τὰς παλαιοτέρας τοῦ Croiser τοῦ Classen Stoup, προτιμήσας τὰς **ὀρθοτέρας** γραφὰς ἐξ ὅλων τῶν φερομένων ἐν ταῖς ἀνωτέρω ἐκδόσεσιν.

»**Λυσίας.** Ὁ κ. Ἰ. Σταματάκος ἔχων ὑπ' ὄψιν του τὴν ὑπὸ τοῦ Th. Thalheim ἔκδοσιν τοῦ Λυσίου, Teubner 1913 edit. minor, **διώρθωσεν** ἱκανὰ λάθη καὶ ἀβλεπτήματα αὐτῆς.

»**Ὅμηρος.** Καὶ ἡ ἔκδοσις αὕτη ἐγένετο μετὰ μεγάλης ἐπιμελείας καὶ φιλοκαλίας, τοῦ κ. **Α. Σακελλαρίου** βασισθέντος ἐπὶ τῆς τελευταίας (τοῦ 1925) πέμπτης στερεοτύπου ἐκδόσεως Dindorf-Henze (τοῦ Teubner), προτιμήσαντος καὶ διαφόρους τῆς εἰρημένης ἐκδόσεως **καταλληλοτέρας** γραφάς.

»**Πλάτων.** Ὁ ἐπιμελητὴς εἶχεν ὡς βάσιν τὴν ἔκδοσιν τοῦ Hermann Teubner (1924) **διορθώσας** τὰ λάθη αὐτῆς, ἅτινα ἀναφέρει εἰς τὸν πρόλογον.

»**Πλούταρχος.** Ὁ ἐπιμελητὴς κ. **Ἀχιλλεὺς Τζάρτζανος,** πρώην ἐκπαιδευτικὸς σύμβουλος, προτάσσει ἐν ἀρχῇ ἑκάστου τόμου τὰς προκρινομένας ὑπ' αὐτοῦ γραφὰς ἐν ἀμφισβητουμένοις ἢ μὴ χωρίοις.

»**Τὰ βιβλία ταῦτα ἀπὸ πάσης ἀπόψεως εἶναι ἄξια παντὸς ἐπαίνου, διότι καὶ ἡ ἐκτύπωσις ἐγένετο μὲ πολλὴν ἐπιμέλειαν καὶ ἐπὶ ἀρίστου χάρτου καὶ ἀπηλλαγμένα παντὸς ὀβολίματος εἶναι»** **Οἱ Κριταί**

Β'. ΜΕΤΑΦΡΑΣΙΣ

Ἡ μετάφρασις εὑρίσκεται εἰς τὴν ἀπέναντι τοῦ κειμένου σελίδα (δεξιάν). Εἶναι ἁπλῆ καὶ λογοτεχνικὴ καὶ διαβάζεται εὐκόλα, εὐχάριστα καὶ ξεκούραστα. Ἀποδίδει πιστῶς τὴν ἔννοιαν τοῦ κειμένου. Ἔχει τοὺς ἰδίους μὲ τὸ κείμενον ἀριθμοὺς κεφαλαίων, παραγράφων κ.λ.π., διὰ νὰ δύναται ὁ ἀναγνώστης νὰ συγκρίνῃ ἑκάστην πρότασιν μὲ τὸ κείμενον. Εἶναι καλοτυπωμένη, μὲ στοιχεῖα **ἐντελῶς** καινουργῆ ἐπὶ ἀρίστου χάρτου, ὥστε νὰ προξενῇ εὐχαρίστησιν.

Γ'. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Εἰς ἕκαστον πρῶτον τόμον προτάσσεται ΕΙΣΑΓΩΓΗ ἀρκετῶν σελίδων, ἡ ὁποία παρουσιάζει παραστατικὰ εἰς τὸν ἀναγνώστην τὴν κατάστασιν τοῦ κόσμου κατὰ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην καὶ τὰ πράγματα τὰ ὁποῖα τὸν συγκινοῦν. Τὰ διάφορα ἐπεισόδια μὲ τὰ ὁποῖα εἶναι διηνθισμένη ἡ εἰσαγωγὴ αὐτὴ τὴν κάμνουν πολὺ ἐνδιαφέρουσαν. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ὁ ἀναγνώστης εἰσάγεται εὔκολα εἰς τὸ θέμα, ἐμβαθύνει εἰς τὰ ἐξιστορούμενα.

Δ'. ΑΙ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Σημειώσεις πραγματικαί. Κάτωθεν τοῦ κειμένου ὑπάρχουν σημειώσεις αἱ ὁποῖαι ἐπεξηγοῦν πληρέστερα τὸ **κείμενον** καὶ τὴν **μετάφρασιν**· π.χ. *Κατ' ἐκείνην τὴν ἐποχήν*· προστίθεται τὸ 400 π.Χ., ἢ *οἱ σύμμαχοι τῶν Λακεδαιμονίων*· προστίθεται ποῖοι ἦσαν οἱ σύμμαχοι κλπ.

Σημειώσεις ἑρμηνευτικαὶ καὶ **γραμματικαὶ** διὰ τὰ δύσκολα χωρία χάριν τῶν καθηγητῶν, φοιτητῶν καὶ μαθητῶν.

Ε'. ΧΑΡΤΑΙ

Εἰς τὴν ἀρχὴν ἑκάστου τόμου ἱστορικῆς ἢ διηγηματικῆς ὕλης προσετέθησαν ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΧΑΡΤΑΙ ἕνας ἢ περισσότεροι τοῦ ἀειμνήστου καθηγητοῦ τῆς Ἱστορίας τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ΠΑΥΛΟΥ ΚΑΡΟΛΙΔΟΥ. Διὰ τούτων ὁ ἀναγνώστης κατατοπίζεται κατὰ τὴν ἀνάγνωσίν του εὔκολα καὶ ἄκοπα. Συνάμα δέ, τοῦ μένει ἡ εἰκὼν τοῦ χάρτου καὶ διατηρεῖ ἐσαεὶ αὐτὸ ποὺ ἐδιάβασε. Ἡ ἐποπτεία δὲν ἀναπληρώνεται μὲ τίποτε.

ΣΤ'. ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ

Ἡ κυκλοφορία τῶν τόμων θ' ἀρχίσῃ τὸν Μάρτιον.

Πρῶτοι τόμοι:
Θουκυδίδης μετάφρ. Ἰ. Σταματάκου ὑφηγ. Πανεπιστημίου.
Πλούταρχος » » »

Προσεχῶς θὰ ἀναγγείλωμεν:

α) Εἰς ποίαν τιμὴν θὰ πωλῆται ἕκαστος τόμος.
β) Πόσας σελίδας θὰ ἔχῃ ἕκαστος τόμος.
γ) Τὸν τρόπον τῆς πληρωμῆς κλπ.

Ἡ ὠφέλεια

Ὁ **Οὐέλλς,** ὁ μέγας ἄγγλος συγγραφεύς, λέγει εἰς τὴν Παγκόσμιον Ἱστορίαν του Κεφ. ΚΗ' «οἱ Ἀρχαῖοι Ἕλληνες ὑπῆρξαν ὁ **παγκόσμιος διανοητικὸς ΦΑΡΟΣ** τῆς ἀνθρωπότητος».

Ὁ **Σλῆμαν** ἦτο ὑπάλληλος παντοπωλείου εἰς τὴν Γερμανίαν. Μία μετάφρασις τῆς Ἰλιάδος τοῦ ἔκαμε τόσην ἐντύπωσιν, ὥστε νὰ ἐπιδοθῇ εἰς συστηματικὴν ἀνάγνωσιν τοῦ Ὁμήρου. Ἐλθὼν εἰς τὴν Ἑλλάδα ἀπὸ θαυμασμὸν κατέληξε νὰ ἐπιχειρήσῃ ἀνασκαφὰς ἐν Μ. Ἀσίᾳ καὶ νὰ ἀνακαλύψῃ τὴν ἀρχαίαν Τροίαν, ν' ἀποκαλύψῃ τὰς Μυκήνας καὶ νὰ γίνῃ ὁ **παγκόσμιος Σοφός.**

Ὁ **Ροῦζβελτ** καὶ ὁ **Τσάμπερλαιν,** οἱ διεθνεῖς σήμερον ἀντιπρόσωποι τῆς ΜΕΓΑΛΗΣ ἰδέας τῆς παγκοσμίου Εἰρήνης, ἔχουν ἐμπνευσθῆ ἀπὸ τοὺς Ἀρχαίους Ἕλληνας.

Οἱ **φιλέλληνες.** Σχεδὸν ὅλοι ἔγιναν φιλέλληνες ἀπὸ τὸν θαυμασμὸν των πρὸς τὴν Ἀρχαίαν Ἑλλάδα κλπ.

Καλοῦμεν ΟΛΟΥΣ τοὺς Ἕλληνας νὰ ἐπιδοθοῦν εἰς τὴν μελέτην τῶν **Ἀρχαίων Ἑλλήνων Συγγραφέων,** ἐὰν θέλουν νὰ διακριθοῦν εἰς τὰ ἐπαγγέλματά των καὶ νὰ γίνουν **μεγάλοι.**

Ἂς ἔχουν πάντα ὑπ' ὄψιν των ὅτι, ὅσα δήποτε ξενόγλωσσα βιβλία καὶ ἂν διαβάζουν, τὴν πραγματικὴν γενικὴν μόρφωσιν θὰ τοὺς δώσουν μόνον οἱ Ἀρχαῖοι Ἕλληνες Συγγραφεῖς.

Δηλοῦμεν ὅτι ἀναλαμβάνομεν τὴν ὑποχρέωσιν νὰ τοὺς δώσωμεν **πάμφθηνα** τοὺς Ἀρχαίους Ἕλληνας Συγγραφεῖς εἰς **ἰδεώδεις** Ἐκδόσεις.

Ἀρχαῖος Ἐκδοτικὸς Οἶκος
Δημητρίου Δημητράκου Α.Ε.
Ἀθῆναι: Πλατεῖα Συντάγματος Τηλ. 21685

5η ΠΡΩΙΝΗ

ΟΙ ΕΘΝΙΚΟΙ ΚΑΤΕΛΑΒΟΝ ΤΗΝ ΜΙΝΟΡΚΑΝ ΑΜΑΧΗΤΙ ΔΙ' ΙΣΠΑΝΙΚΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ

ΣΧΟΛΙΑ ΤΟΥ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΙΤΑΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ ΔΙΑ ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 9. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Αἱ μεταμεσονύκτιοι πληροφορίαι ἐπιβεβαιοῦν τὴν εἴδησιν τῆς καταλήψεως τῆς νήσου Μινόρκας ἀπὸ τοὺς ἐθνικιστάς, ἡ ὁποία ἐγένετο ἀμαχητί, κατόπιν συμφωνίας μεταξὺ τῶν ἐθνικιστικῶν ἀρχῶν τῆς Μαγιόρκας καὶ τῶν κυβερνητικῶν ἡγετῶν τῆς νήσου. Εἰς Μασσαλίαν ἀναμένεται αὔριον τὸ βρεταννικὸν καταδρομικὸν «Ντεβονσάϊρ», τοῦ ὁποίου ἐπιβαίνουν 450 περίπου ἄτομα ἐκ Μινόρκας, μὴ δυνάμενα νὰ παραμείνουν ἐπὶ τῆς νήσου ὡς ὕποπτα εἰς τὰς ἐθνικιστικὰς ἀρχάς.

Ἀφ' ἑτέρου ὑδροπλάνον τῆς ἑταιρείας «Αἲρ Φρὰνς» ἐκτελοῦν τὴν συγκοινωνίαν Μασσαλίας—Ἀλγερίου, προσήγγισε σήμερον κανονικῶς εἰς τὴν Μινόρκαν, ὡς δὲ δηλοῖ τὸ πλήρωμά του ἡ νῆσος ἐξεκενώθη μερικῶς πρὸ τῆς ἀφίξεως αὐτόθι τῶν ἐθνικιστικῶν στρατευμάτων. Ἡ κατάληψις τῆς νήσου ἐγένετο ὑπὸ τὰς ἀκολούθους συνθήκας:

Ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις, συνεχίζουσα τὴν πολιτικήν της πρὸς περιορισμόν, ἐφ' ὅσον εἶνε δυνατόν, τῆς ἐκτάσεως τῶν ἐν Ἰσπανίᾳ ἐχθροπραξιῶν ἐν στενῇ συνεργασίᾳ μὲ τὴν γαλλικὴν κυβέρνησιν, ἐπέτρεψε χθὲς εἰς τὸν ἀντιπρόσωπον τῆς ἐθνικῆς Ἱσπανίας συνταγματάρχην Σὰν Λουΐς, στρατιωτικὸν διοικητὴν τῆς Μαγιόρκας, νὰ ἐπισκεφθῇ τὴν Μινόρκαν διὰ τοῦ ἀγγλικοῦ «Ντεβονσάϊρ» καὶ ἔλθῃ εἰς ἐπαφὴν μὲ τοὺς ἡγέτας τῶν κυβερνητικῶν δυνάμεων ἐν τῇ νήσῳ ταύτῃ. Ὁ ἀπεσταλμένος τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο ἀπεβιβάσθη εἰς τὸν λιμένα Μαὸν χθὲς τὴν πρωΐαν, τὸ δὲ ἀγγλικὸν καταδρομικὸν «Ντεβονσάϊρ» παρέμεινεν ἐκεῖ τὴν νύκτα, ἐνῷ αἱ διαπραγματεύσεις μὲ τὴν φρουρὰν τῆς Μινόρκας ἐξηκολούθουν.

Κατ' ἄλλας πληροφορίας, ἡ συνάντησις τοῦ συνταγματάρχου Σὰν Λουΐς μὲ τοὺς ἀντιπροσώπους τῶν κυβερνητικῶν ἐγένετο ἐπὶ τοῦ «Ντεβονσάϊρ». Οἱ ἐν Λονδίνῳ διπλωματικοὶ κύκλοι δηλοῦν ὅτι οὐδεὶς Ἄγγλος διπλωμάτης ἢ ὑπάλληλος παρίστατο κατὰ τὴν συνομιλίαν, ἡ ὁποία ἐγένετο μεταξὺ τοῦ Ἱσπανοῦ συνταγματάρχου καὶ τῶν κυβερνητικῶν ἀντιπροσώπων ἐπὶ τοῦ ἀγγλικοῦ καταδρομικοῦ. Τὸ καταδρομικὸν «Ντεβονσάϊρ» ἀπέπλευσεν ἐκ Μινόρκας ἐνωρὶς τὴν πρωΐαν τῆς σήμερον Πέμπτης.

Οἱ ἐθνικισταὶ ἀνήγγειλαν τὴν κατάληψιν τῆς νήσου διὰ τῶν κατωτέρω τηλεγραφημάτων: «Τὰ ἐθνικὰ στρατεύματα ἀπεβιβάσθησαν εἰς Θιουταδέλα ἐπὶ τῆς δυτικῆς ἀκτῆς τῆς Μινόρκας. Ἡ φρουρά, ἐξεγερθεῖσα ἐναντίον τῶν τοπικῶν κυβερνητικῶν ἀρχῶν, συνηνώθη μετὰ τῶν ἀποβιβασθέντων ἐθνικῶν στρατευμάτων. Πολλοὶ κυβερνητικοὶ ἡγέται ἐδραπέτευσαν ἐκ τῆς νήσου, ἡ ὁποία εὑρίσκεται ὁλόκληρος ὑπὸ τὴν κατοχὴν τῶν ἐθνικῶν στρατευμάτων. Ἡ ἀποβιβασθεῖσα δύναμις ἀπετελεῖτο ἐκ δύο ταγμάτων πεζικοῦ καὶ δύο μοιρῶν πυροβολικοῦ μετ' ἄλλων βοηθητικῶν μονάδων. Μία ἐθνικὴ μεραρχία ἀνεχώρησεν ἐκ Βαρκελώνης εἰς Μινόρκαν πρὸς ἐνίσχυσιν τῶν ἀποβιβασθέντων ἤδη ἐκεῖ στρατευμάτων».

Κατὰ τὰς πληροφορίας τῶν Γερμανῶν ἀνταποκριτῶν τῆς καταλήψεως προηγήθη ἐξέγερσις τοῦ πληθυσμοῦ ἐναντίον τῶν κυβερνητικῶν ἀρχῶν. Ὁ κυβερνητικὸς διοικητὴς τοῦ λιμένος Θιουταδέλα, εὑρισκομένου εἰς τὸ δυτικὸν μέρος τῆς νήσου, ἠρνήθη, κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς νυκτὸς τῆς Τετάρτης πρὸς τὴν Πέμπτην, ἐκ μέρους τῶν στρατευμάτων του, νὰ ὑπακούσῃ εἰς τὰς διαταγὰς τοῦ γενικοῦ διοικητοῦ τῆς νήσου καὶ κατέλαβε μὲ τοὺς ἄνδρας του ὁλόκληρον τὴν δυτικὴν ἀκτὴν τῆς Μινόρκας. Ὀλίγας ὥρας βραδύτερον εἰς τὴν ἀκτὴν ταύτην ἀπεβιβάσθησαν τὰ ἐθνικὰ στρατεύματα τοῦ συνταγματάρχου Ροβίρα, τὰ ὁποῖα ἤρχισαν ἀμέσως τὴν μεθοδικὴν κατάληψιν τῆς νήσου.

Ὅταν τὴν πρωΐαν τῆς σήμερον Πέμπτης ἀπεβιβάσθησαν τὰ στρατεύματα τῆς πέμπτης ἐθνικῆς μεραρχίας ὑπὸ τὸν συνταγματάρχην Λοπὲζ Μπράβο, ἡ κατάληψις τῆς νήσου συνετελέσθη ἐξ ὁλοκλήρου ἐντὸς ἐλαχίστης ὥρας. Οἱ ἡγέται τῶν κυβερνητικῶν εἶχον ἐπιβῆ κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν μεταμεσονυκτίων ὡρῶν ὅλων τῶν διαθεσίμων σκαφῶν καὶ εἶχον τραπῆ εἰς φυγὴν πρὸς τὰς γαλλικὰς ἀκτάς.

Ὁ διπλωματικὸς συνεργάτης τοῦ πρακτορείου Ρώυτερ, ἀναφέρων τὰς εἰδήσεις, καθ' ἃς τὰ ἐθνικιστικὰ στρατεύματα δεσπόζουν ἤδη τῆς Μινόρκας, τονίζει τὸ ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον, τὸ ὁποῖον εἶχε διὰ τὴν Γαλλίαν ἡ νῆσος αὕτη, λόγῳ τοῦ ὅτι ἡ κατάληψις αὐτῆς ὑπὸ ἐχθρικῆς δυνάμεως ἠδύνατο νὰ ἀπειλήσῃ σοβαρῶς τὴν ἐπικοινωνίαν τῆς Γαλλίας μετὰ τῶν ἐν τῇ Βορείῳ Ἀφρικῇ κτήσεών της. Σκοπὸς τῆς Ἀγγλίας καὶ τῆς Γαλλίας ἦτο ὅπως ἡ νῆσος καταληφθῇ ὑπὸ καθαρῶς ἰσπανικῶν δυνάμεων. Ὁ ἰταλικὸς τύπος σχολιάζει μὲ δυσφορίαν τὴν ἰδέαν, ὅτι ἡ κυβέρνησις Φράνκο θὰ ἐδέχετο νὰ καταλάβῃ τὴν Μινόρκαν ἄνευ βοηθείας Ἰταλῶν λεγεωναρίων καὶ τῇ βοηθείᾳ μόνον ἀγγλικοῦ πολεμικοῦ. Ἡ στάσις αὕτη τῶν ἐθνικιστῶν ἐπὶ τοῦ ζητήματος τῆς Μινόρκας σχολιάζεται αὐστηρῶς καὶ ἀπὸ τὸν γερμανικὸν τύπον, ὁ ὁποῖος κατηγορεῖ τὴν Μεγάλην Βρεταννίαν ὡς ἀναμιχθεῖσαν σοβαρῶς εἰς τὰ ἰσπανικὰ πράγματα. Ἡ «Λοκὰλ Ἀντσάϊγκερ» ἐρωτᾶται ἂν τὸ «Ντεβονσάϊρ» μεταφέρῃ ἀληθῶς τοὺς ἀρχηγοὺς τῶν κυβερνητικῶν ἢ ἂν μεταφέρῃ ἄτομα ὁμιλοῦντα τὴν ἀγγλικὴν καλύτερον τῆς ἰσπανικῆς καὶ εὑρισκόμενα εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ κυβερνήτου τῆς Μινόρκας.

Ο ΠΑΠΑΣ ΠΡΟΣΕΒΛΗΘΗ ΧΘΕΣ ΥΠΟ ΑΛΛΕΠΑΛΛΗΛΩΝ ΚΑΡΔΙΑΚΩΝ ΚΡΙΣΕΩΝ

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΕΜΠΝΕΕΙ ΑΝΗΣΥΧΙΑΣ

ΡΩΜΗ, 9. (Ἀθην. Πρακτ.). — Χθὲς τὸ ἀπόγευμα ἡ ἐλαφρὰ ἀδιαθεσία τοῦ Πάπα ἐπεδεινώθη αἰφνιδίως. Περὶ τὴν 4ην ὥραν, ὁπότε ὁ Πίος ΙΑ΄ προσεβλήθη ἀπὸ κρίσιν καρδιακοῦ ἄσθματος, διαρκέσασαν ἡμίσειαν ὥραν καὶ προκαλέσασαν σοβαρὰς ἀνησυχίας. Εἰδοποιηθεὶς ἀμέσως προσέτρεξεν ὁ ἰατρὸς Ρόκκι. Χάρις εἰς τὴν ἰατρικὴν ἐπέμβασιν ὁ Ποντίφιξ ἐνίκησε τὴν κρίσιν καὶ περὶ τὴν 6ην ἀπογευματινὴν ἠδυνήθη νὰ ἐφησυχάσῃ.

Ὁ κλῆρος καὶ τὸ ὑπουργεῖον εἰδοποιήθησαν ἀμέσως, καθὼς καὶ ὁ ἀνεψιὸς τοῦ Πάπα κόμις Ράτστι. Ὁ καρδινάλιος ὑπουργὸς Πατσέλι, εὑρισκόμενος ἐκτὸς τοῦ Βατικανοῦ, εἰδοποιηθείς, ἐπέστρεψεν ἐσπευσμένως καὶ ἀνῆλθεν εἰς τὰ διαμερίσματα τοῦ Ποντίφικος.

Μετὰ τὴν καρδιακὴν προσβολήν, ὁ Ποντίφιξ ἔμεινε λιπόθυμος ἐπὶ 30—40 λεπτὰ τῆς ὥρας, μετεφέρθη δὲ εἰς τὸν κοιτῶνα του. Ἡ κατάστασίς του δὲν εἶνε καλή. Εἰς Ρώμην ἀφίκετο σήμερον ὁ ἀρχιεπίσκοπος τοῦ Μιλάνου καρδινάλιος Σοῦστερ, ὅστις θεωρεῖται ὡς διάδοχος τοῦ Ποντίφικος.

Καὶ πρωτοῦ ὑποστῇ τὴν καρδιακὴν προσβολὴν ἡ κατάστασίς του ἦτο τοιαύτη, ὥστε δὲν θὰ τοῦ ἐπέτρεπε νὰ παραστῇ εἰς τὴν ἱεροτελεστίαν, ἥτις ἐπρόκειτο νὰ γίνῃ τὴν 12ην τοῦ μηνός, ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς στέψεώς του.

Τὴν 10.30΄ (ἑλληνικὴ ὥρα) ὁ πάπας ὑπέστη νέαν καρδιακὴν προσβολήν, κατόπιν τῆς ὁποίας περιῆλθεν εἰς ἀφασίαν. Οἱ τοῦ περιβάλλοντός του φοβοῦνται ἀπευκταῖον. Μολονότι δὲν ἐξεδόθη ἰατρικὸν δελτίον, ἀναφέρεται ὅτι ὁ Ποντίφιξ ὑποφέρει ἐκ καρδιακοῦ ἄσθματος καὶ βρογχοπνευμονίας. Κατὰ μεσονύκτιον ἀνακοίνωσιν, ἡ ὁποία μετεδόθη ὑφ' ὅλων τῶν ἰταλικῶν ραδιοφωνικῶν σταθμῶν: «ἡ καρδία τοῦ Ἁγίου Πατρὸς δὲν ὑπακούει».

Μόλις ἐγνώσθη ἡ εἴδησις τῶν δύο ἀλλεπαλλήλων κρίσεων τοῦ Ποντίφικος, ἤρχισεν ἀθρόα προσέλευσις προσωπικοτήτων εἰς τὸ Βατικανόν. Μεταξὺ τούτων καὶ ὁ παρὰ τῇ Ἁγίᾳ Ἕδρᾳ πρεσβευτὴς τῆς Ἰταλίας καὶ εἷς ἐκ τῶν ὑπασπιστῶν τοῦ Βασιλέως Αὐτοκράτορος Βίκτωρος Ἐμμανουήλ.

Παρὰ τὴν κλίνην τοῦ ἀσθενοῦς παραμένει, κληθεὶς ἐπὶ τούτῳ, ὁ εἰδικὸς οὐρολόγος καθηγητὴς Λουΐτζι Μπονασόμ, ὅστις παρακολουθεῖ τὰ συμπτώματα τῆς νόσου μετὰ τοῦ καθηγητοῦ Ρόκκι. Κατὰ τὰς μεσονυκτίους πληροφορίας, ἡ κατάστασις παραμένει κρίσιμος. Εἰς τοὺς κύκλους τοῦ Βατικανοῦ ἐπικρατεῖ, ὅπως τὴν ἑσπέραν, μεγάλη ἀνησυχία. Οἱ θεράποντες ἰατροὶ φρονοῦν ὅτι ὁ Ποντίφιξ θὰ διέλθῃ ἥσυχον τὴν νύκτα.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

Η Μ. ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ ΕΠΡΟΤΕΙΝΕΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΦΡΑΝΚΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΝ ΚΑΙ ΣΟΒΑΡΑΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΙΝ

Η ΙΤΑΛΙΑ ΔΙΑΚΗΡΥΣΣΕΙ ΟΤΙ ΘΑ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗΝ ΤΗΣ ΑΜΥΝΑΝ

Ο ΙΤΑΛΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΓΑΛΛΟΒΡΕΤΑΝΝΙΚΗΝ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 9. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία) — Καθ' ἣν στιγμὴν τὰ ἐθνικιστικὰ στρατεύματα ἔφθασαν εἰς τὰ γαλλικὰ σύνορα, ἀπωθήσαντα καὶ τὰ τελευταῖα ὑπολείμματα τοῦ κυβερνητικοῦ στρατοῦ, οἱ ἐνταῦθα πολιτικοὶ κύκλοι ἐξακολουθοῦν παρακολουθοῦντες μὲ ἐξαιρετικὸν πάντοτε ἐνδιαφέρον τὴν διεθνῆ ἄποψιν τοῦ ἰσπανικοῦ προβλήματος. Οἱ κύκλοι οὗτοι δηλοῦν ὅτι ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις εἶνε ἑτοίμη ν' ἀναγνωρίσῃ τὴν κυβέρνησιν τοῦ Φράνκο καὶ νὰ παράσχῃ εἰς αὐτὸν σοβαρὰν οἰκονομικὴν ἐνίσχυσιν διὰ τὴν ἐπανόρθωσιν τῶν ἐκ τοῦ πολέμου καταστροφῶν. Σχετικαὶ προτάσεις ἔγιναν ἤδη πρὸς τὸν Φράνκο καὶ οἱ ἀγγλικοὶ κύκλοι πιστεύουν, ὅτι ὁ ἀρχηγὸς τῶν Ἱσπανῶν ἐθνικιστῶν εἶνε διατεθειμένος ν' ἀποδεχθῇ τὰς ἀγγλικὰς προτάσεις. Μέχρι τῆς στιγμῆς ὅμως δὲν ἐλήφθη ἡ ἀπάντησις τοῦ Φράνκο καὶ διὰ τὸν λόγον αὐτὸν ἐπικρατοῦν ἐνταῦθα ἀνησυχίαι τινὲς ὡς πρὸς τὴν δύναμιν τῶν ἀσκουμένων ἐπ' αὐτοῦ ἐπιρροῶν.

Τὰς ἀνησυχίας αὐτὰς ἐπιτείνουν αἱ ἐκ Ρώμης κυρίως λαμβανόμεναι πληροφορίαι, ἐν σχέσει πρὸς τὸ ἰσπανικὸν καὶ τὰς γενικωτέρας ἰταλικὰς διεκδικήσεις. Ἡ ἀρθρογραφία τῶν ἰταλικῶν ἐφημερίδων καὶ τὰ ἐκεῖθεν τηλεγραφήματα τῶν Ἄγγλων ἀνταποκριτῶν περιστρέφονται περὶ τὸ χθεσινὸν ἄρθρον τῆς ἐπισήμου ἐπιθεωρήσεως «Διπλωματικαὶ Πληροφορίαι». Οἱ Ἄγγλοι ἀνταποκριταὶ τηλεγραφοῦν, ὅτι εἶνε πάντοτε δύσκολον νὰ γνωρίζῃ τις ποία σημασία πρέπει ν' ἀποδοθῇ εἰς τὰ ἄρθρα τῶν «Διπλωματικῶν Πληροφοριῶν». Δὲν εἶνε ἁπλῶς ἡμιεπίσημα, διότι πάντοτε ἐμπνέονται ἀπὸ τὸν ἴδιον τὸν κ. Μουσσολίνι, οὐχὶ δὲ σπανίως γράφονται ἀπὸ τὸν ἴδιον. Ἐνίοτε, παρατηροῦν οἱ Ἄγγλοι ἀνταποκριταί, εἶνε προϊόντα προσεκτικῆς ἐξετάσεως καὶ ἐπιθυμοῦν νὰ χαράξουν μίαν πολιτικήν. Ἄλλοτε ὅμως φαίνονται ὡς ἀπότομοι καὶ αὐθόρμητοι ἐκρήξεις, αἱ ὁποῖαι ἐκφράζουν παροδικὴν ἔξαψιν. Εἰς τὴν περίπτωσιν τοῦ χθεσινοῦ ἀνακοινωθέντος πιστεύεται μᾶλλον τὸ δεύτερον. Τὸ ἀνακοινωθὲν προδίδει, λέγουν, τὴν δυσφορίαν ἐκ τῆς ἀγγελθείσης ἀγγλογαλλικῆς συμπράξεως, ἡ ὁποία προεκάλεσεν ἔκπληξιν καὶ ἀπογοήτευσιν ἐν Ἰταλίᾳ, καίτοι ἡ ὑπόθεσις αὕτη δὲν συμφωνεῖ μὲ τὴν βεβαίωσιν τοῦ ἀνακοινωθέντος, ὅτι ἦτο γνωστὴ ἡ ὕπαρξις ἀγγλογαλλικῆς συμμαχίας.

ΑΙ ΙΤΑΛΙΚΑΙ ΕΠΙΔΙΩΞΕΙΣ

Ὁ ἐν Ρώμῃ ἀνταποκριτὴς τοῦ πρακτορείου Ρώυτερ τηλεγραφεῖ ὅτι ἡ ἀνακοίνωσις τῶν «Διπλωματικῶν Πληροφοριῶν», ἥτις ἀνέφερεν ὅτι θὰ ἐπισπευσθοῦν αἱ στρατιωτικαὶ προετοιμασίαι τῆς Ἰταλίας ἐδημοσιεύθη ἄνευ σχολίων εἰς τὰς ἰταλικὰς ἐφημερίδας. Κατὰ τὸν ἐν Λονδίνῳ ἀνταποκριτὴν τοῦ «Μεσατζέρο», σκοπὸς τῆς ἀνακοινώσεως αὐτῆς ἦτο νὰ δείξῃ ὅτι αἱ δηλώσεις τοῦ κ. Τσάμπερλαιν οὐδόλως θὰ ἀποτρέψουν τὴν Ἰταλίαν ἀπὸ τὸν δρόμον, τὸν ὁποῖον ἀκολουθεῖ.

Ἰδιαιτέρα σημασία ἀποδίδεται εἰς τὸν βίαιον τόνον τῆς ἐφημερίδος «Τηλέγραφος», ἡ ὁποία θεωρεῖται προσκειμένη εἰς τὸν κόμιτα Τσιάνο. «Ἂς δεχθῶμεν, λέγει ἡ ἐφημερίς, ὅτι ὑφίσταται στρατιωτικὴ συμμαχία Γαλλίας καὶ Ἀγγλίας καὶ ἂς προχωρήσωμεν περαιτέρω, δεχόμενοι τὴν πιθανότητα ἄξονος μεταξὺ Λονδίνου — Παρισίων — Βασιγκτῶνος. Τοῦτο δὲν θὰ μᾶς κάμῃ νὰ πιστεύσωμεν ὅτι ἡ Ἰταλία, ἡ Γερμανία καὶ ἡ Ἰαπωνία θὰ ἀποστοῦν τῆς ὑπ' αὐτῶν χαραχθείσης γραμμῆς καὶ ὅτι ἡ Ἰταλία θὰ παραιτηθῇ τῶν φυσικῶν ἀξιώσεών της. Βεβαίως—καταλήγει ἡ ἐφημερὶς — δὲν εἴμεθα ἀδιάφοροι πρὸς τὰς δηλώσεις τοῦ κ. Τσάμπερλαιν, ἀλλ' ἔχομεν τὴν πεποίθησιν ἐπὶ τὸ τελικὸν ἀποτέλεσμα τῆς σημερινῆς κρίσεως ὅπερ θ' ἀναδιοργανώσῃ τὸν κόσμον».

Ὁ ἀρθρογράφος ἐπίσης τῆς «Ἐφημερίδος τῆς Ἰταλίας» κ. Βιρτζίνιο Γκάϋντα, ὅστις ὡς γνωστὸν ἐκφράζει συνήθως τὰς ἐπισήμους ἀντιλήψεις, εἰς σημερινὸν ἄρθρον του σχολιάζων πάλιν τὰς δηλώσεις τοῦ κ. Τσάμπερλαιν περὶ πλήρους ἀγγλογαλλικῆς συνεργασίας γράφει ὅτι ἡ ἀγγλογαλλικὴ στρατιωτικὴ συμμαχία χρονολογεῖται ἀπὸ «τὴν μοιραίαν ἐποχὴν τῶν κυρώσεων καὶ τῆς διαλύσεως τῶν συμφωνιῶν τοῦ Λοκάρνο». Ἐν συνεχείᾳ ὁ ἀρθρογράφος ἐξετάζων τὸ ζήτημα τῆς Μινόρκας γράφει «εἶνε φανερὸν ὅτι ἡ Μεγάλη Βρεταννία καὶ ἡ Γαλλία ἐπιθυμοῦν νὰ κρατήσουν τοὺς Ἰταλοὺς μακρὰν τῆς Μινόρκας. Δὲν εἶνε ὅμως βέβαιον ὅτι δὲν ἐπιθυμοῦμεν νὰ ἐγκατασταθοῦν οἱ ἴδιοι ἐκεῖ». Σχολιάζων ἐπίσης τὸ χθεσινὸν ἄρθρον τῆς ἐπιθεωρήσεως «Διεθνεῖς Πληροφορίαι» ὁ κ. Γκάϋντα λέγει ὅτι οἱ Παρίσιοι προσπαθοῦν νὰ παρασύρουν εἰς τὴν ἀγγλογαλλικὴν συμμαχίαν καὶ τὰς Ἡν. Πολιτείας παρὰ τὰ συμφέροντά των.

Ἐξετάζων ἐν συνεχείᾳ τὰς γαλλοϊταλικὰς σχέσεις, ὁ ἀρθρογράφος κατηγορεῖ τὴν Γαλλίαν ὅτι ἐπρόδωσε τὴν Ἰταλίαν παραβαίνουσα τὰς ὑποχρεώσεις, τὰς ὁποίας εἶχεν ἀναλάβει ὅπως παράσχῃ εἰς τὴν Ἰταλίαν ἐλευθερίαν δράσεως εἰς τὴν Αἰθιοπίαν. Ἀντιθέτως, τονίζει, ἡ Γαλλία μετέσχε μὲ ἀνυπέρβλητον ζῆλον εἰς τὴν μοιραίαν πολιτικὴν κυρώσεων καὶ εἰς στρατιωτικὰς συμφωνίας. Τέλος, ὁ ἀρθρογράφος παρατηρεῖ ὅτι ἡ Γερμανία καὶ ἡ Ἰταλία λαμβάνουν ὑπὸ σημείωσιν τὸν «ἔνοπλον αὐτὸν συνασπισμόν», τὸν ὁποῖον χαρακτηρίζει ὡς «τὸν πρῶτον ἀπροκάλυπτον συνασπισμόν, ὁ ὁποῖος συγκροτεῖται μεταξὺ μεγάλων εὐρωπαϊκῶν κρατῶν ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τοῦ πολέμου».

ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ;

Ἀφ' ἑτέρου ὁ διπλωματικὸς συνεργάτης τοῦ πρακτορείου Στέφανι γράφει τὰ ἑξῆς:

«Ἡ ἡμιεπίσημος ἀνακοίνωσις, ἡ δημοσιευθεῖσα ὑπὸ «Διπλωματικῶν Πληροφοριῶν» καθορίζει λίαν ἐπικαίρως τὰς σκέψεις τῶν ὑπευθύνων ἰταλικῶν κύκλων. Ἡ γαλλο-ἀγγλικὴ στρατιωτικὴ συμμαχία δὲν ἀποτελεῖ τι τὸ νέον. Ἡ συμμαχία αὕτη ἐμφανίζεται ὑπὸ τὸ ἀρχικόν της πνεῦμα καὶ ὑπὸ τοὺς ὅρους της, οἱ ὁποῖοι εἶνε γνωστοὶ ὡς τοιαύτης φύσεως, ὥστε νὰ δύναται ἡ συμμαχία νὰ ἐπιβεβαιωθῇ, παρὰ τὴν ὕπαρξιν ἀγγλοϊταλικῶν συμφωνιῶν καὶ τῆς γαλλογερμανικῆς δηλώσεως. Μολονότι τὰ ρεύματα δὲν εἶνε εὐνοϊκὰ δι' ἕνα προληπτικὸν πόλεμον, ἐν τούτοις δὲν λείπει ἡ τάσις πρὸς ἕνα τοιοῦτον πόλεμον ἀπὸ τὸν τύπον τῶν δυτικῶν δυνάμεων. Ἀκόμη καὶ κατὰ τὰς τελευταίας αὐτὰς ἡμέρας παρισινὴ ἐφημερὶς ὑπεστήριξεν ὅτι ἡ Ἀγγλία καὶ ἡ Γαλλία ἔχουν συμφέρον νὰ σπεύσουν νὰ ἐπιτεθοῦν κατὰ τῆς Γερμανίας καὶ τῆς Ἰταλίας, προτοῦ αἱ δύο δυνάμεις τοῦ ἄξονος Βερολίνου — Ρώμης ἐπιτύχουν νὰ ἐνισχύσουν τοὺς ἐξοπλισμούς των. Λέγεται ὅτι ἡ φιλοπόλεμος αὕτη ἐκστρατεία τροφοδοτεῖται ἀπὸ τοὺς Ἑβραίους μεγαλοκεφαλαιούχους. Ὁπωσδήποτε, δὲν δύναται νὰ ἀποκλεισθῇ ἡ δυνατότης ὅπως ὑπερισχύσουν μίαν ἡμέραν τὰ ρεύματα τῶν ἄκρων. Ἀφ' ἑτέρου, αἱ διαψεύσεις τῆς δηλώσεως τοῦ κ. Ροῦζβελτ δὲν ἀφαιροῦν τίποτε ἀπὸ τὴν πραγματικότητα τῶν ἐξ Ἀμερικῆς ἐφοδιασμῶν τῆς Γαλλίας.

Εὑρισκόμεθα λοιπὸν σήμερον ἐνώπιον τῆς δημιουργίας μιᾶς διμεροῦς στρατιωτικῆς συμμαχίας καὶ μιᾶς τριμεροῦς πλουτοκρατικῆς καὶ βιομηχανικῆς ἀλληλεγγύης. Πλὴν τούτου δὲν πρέπει νὰ λησμονῆται ἡ Ρωσσία δι' ὅ,τι εἶνε δυνατὸν ν' ἀντιπροσωπεύῃ ἐκτὸς τῶν συνόρων της ἀπὸ στρατιωτικῆς ἀπόψεως. Αἱ δυνάμεις, κατὰ τῶν ὁποίων στρέφονται οἱ ἐξοπλισμοὶ καὶ αἱ προβλέψεις συρράξεως καθορίζονται σαφῶς: εἶνε ἡ ἐθνικοσοσιαλιστικὴ Γερμανία, ἡ φασιστικὴ Ἰταλία καὶ ἡ Ἰαπωνία, τρία ἔθνη, τὰ ὁποῖα ζητοῦν δικαιοσύνην. Αἱ πρῶται εὐθῦναι τῆς διαιρέσεως ταύτης τῆς Εὐρώπης καὶ τοῦ κόσμου ὁλοκλήρου εἰς δύο στρατόπεδα δὲν δύνανται ν' ἀποδοθοῦν εἰς τὰ νεαρὰ ἔθνη. Ἡ Ἰταλία διατηρεῖ, κατ' ἀνάγκην, ὑπ' ὄψιν τῆς τὴν πραγματικότητα τὴν δημιουργηθεῖσαν ἀπὸ τὰς ἀδικίας τῶν Βερσαλλιῶν καὶ ἀπὸ τὰς ἀπρεπείας τῆς Γενεύης. Κατὰ συνέπειαν, παραλλήλως μὲ τὴν συνέχισιν ἐκ μέρους της πολιτικῆς εἰρήνης, ἡ Ἰταλία ἐπιτυγχάνει καὶ τελειοποιεῖ τὴν στρατιωτικὴν παρασκευήν της».

ΓΑΛΛΙΚΑΙ ΚΡΙΣΕΙΣ

Τὸ πρακτορεῖον «Χαβᾶς», σχολιάζον τὸ ἄρθρον τῆς ἐπιθεωρήσεως «Διπλωματικαὶ Πληροφορίαι», παρατηρεῖ, ὅτι τὰ σχετικῶς μὲ τὰς προσφάτους δηλώσεις τοῦ Ἄγγλου πρωθυπουργοῦ ἐπὶ τῆς βρεταννογαλλικῆς ἀλληλεγγύης διαλαμβανόμενα ἐν τῷ ἄρθρῳ τούτῳ εἶνε ἀσαφῆ, ἀντιθέτως πρὸς τὴν συνήθη σαφήνειαν τῆς ἐπιθεωρήσεως. Τὸ ἰταλικὸν ὄργανον ἐκφράζει ἀπόψεις ἀντιθέτους μὲ τὰς ὑποστηριχθείσας μέχρι σήμερον ὑπὸ τῶν περισσοτέρων ἰταλικῶν ἐφημερίδων. Καὶ πράγματι, ἐνῷ αἱ ἰταλικαὶ ἐφημερίδες προσπαθοῦν νὰ ἀποδείξουν, ὅτι ἡ βρεταννογαλλικὴ ἀλληλεγγύη δὲν δύναται νὰ συγκριθῇ μὲ τὴν γερμανοϊταλικήν, ἡ ἰταλικὴ ἐπιθεώρησις δὲν ὁμιλεῖ ἁπλῶς περὶ ἀληθοῦς συμμαχίας μεταξὺ Λονδίνου καὶ Παρισίων, ἀλλὰ ἀναγράφει, ὅτι πραγματικὴ συμμαχία ἔχει ὑπογραφῆ μεταξὺ Γαλλίας καὶ Ἀγγλίας. Προφανῶς ὁ ἀρθρογράφος προσπαθεῖ νὰ πείσῃ, ὅτι ἡ φασιστικὴ κυβέρνησις, κρίνουσα ρεαλιστικῶς τὰς ὑφισταμένας μεταξὺ τῶν δύο δυτικῶν δυνάμεων σχέσεις δὲν πρέπει νὰ πτοηθῇ, ἀλλὰ λαμβάνουσα ὑπ' ὄψιν τὸν χαρακτῆρα τῶν βρεταννογαλλικῶν σχέσεων, νὰ φροντίσῃ νὰ ἀντεπεξέλθῃ ἐν οἱαδήποτε περιπτώσει, δικαιολογοῦσα οὕτω καὶ τὰς προσπαθείας συμπληρωματικῶν ἐξοπλισμῶν ἐπὶ τῆς ἐθνικῆς ἀμύνης.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ

Ἐκ Βερολίνου ἐπίσης τηλεγραφοῦν ὅτι ἡ «Γενικὴ Γερμανικὴ Ἐφημερὶς» ἀναφερομένη εἰς τὸ ἰσπανικὸν ζήτημα φρονεῖ ὅτι ὁ στρατηγὸς Φράνκο, θὰ ἐμμείνῃ εἰς τὸ νὰ ἐξασφαλίσῃ πλήρως τὴν νίκην του. Ἐν συνεχείᾳ ἡ ἐφημερὶς ἀσχολουμένη μὲ τὸ ἄρθρον τῶν «Διπλωματικῶν Πληροφοριῶν» γράφει: «Αἱ ἐλπίδες τῆς Ἀγγλίας καὶ τῆς Γαλλίας ὅτι δύναται νὰ ἀποτραπῇ λύσις τοῦ μεσογειακοῦ προβλήματος συμφώνως πρὸς τοὺς νομίμους πόθους τῆς Ἰταλίας ἢ νὰ ἐμποδισθῇ ἡ ἀναγέννησις τῆς Εὐρώπης θεωροῦνται ἐν Ρώμῃ παιδαριώδεις. Ἡ Ἰταλία δὲν δύναται νὰ πιστεύῃ σοβαρῶς ὅτι μία ἁπλῆ κυβερνητικὴ δήλωσις ἐνώπιον τῆς Βουλῆς τῶν Κοινοτήτων δύναται νὰ σταματήσῃ πολιτικὴν ἐξέλιξιν, ἥτις ἔχει ἱστορικὴν σημασίαν».

Ἄλλαι πληροφορίαι ληφθεῖσαι ἐνταῦθα ἀναφέρουν ὅτι τελευταίως ἐνισχύθησαν σημαντικῶς αἱ ἰταλικαὶ δυνάμεις εἰς τὴν Λιβύην, ἰδιαιτέρως πρὸς τὰ σύνορα τῆς Τύνιδος καὶ ὅτι μέγας ἀριθμὸς εἰδικῶν ἐκ διαφόρων κλάσεων ἐκλήθη ὑπὸ τὰ ὅπλα.

Ἡ «Τριμποῦνα» ὡς ἀναφέρει τὸ πρακτορεῖον Στέφανι, σχολιάζουσα τὸ ἄρτι δημοσιευθὲν εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως νομοθετικὸν διάταγμα περὶ ὀργανώσεως τοῦ στρατοῦ ὑπογραμμίζει ὅτι χάρις εἰς τὰς νέας δυνατότητας τῆς αὐτοκρατορικῆς Ἰταλίας πλέον τῶν 10,000,000 ἀνδρῶν δύνανται νὰ κινητοποιηθοῦν ἐν περιπτώσει πολέμου.

Καθ' ἃ τηλεγραφοῦν ἐκ Παρισίων ὁ «Χρόνος» δημοσιεύει σήμερον κύριον ἄρθρον εἰς τὸ ὁποῖον γράφει ὅτι εἶνε μεγίστης σημασίας διὰ τὴν Γαλλίαν καὶ τὴν Ἀγγλίαν, ὅπως πρὸς τὸ συμφέρον τῶν δύο αὐτῶν δυνάμεων μὴ ἐπέλθῃ καμμία μεταβολὴ εἰς τὸ καθεστὼς τῆς νοτιοανατολικῆς Εὐρώπης καὶ τῆς δυτικῆς Μεσογείου.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 9. (Ἀθ. Πρακτ.). —Ὁ «Λαϊκὸς Παρατηρητὴς» σχολιάζων τὰς ἀγγλικὰς καὶ γαλλικὰς προσπαθείας πρὸς ἐπίτευξιν συμβιβαστικῆς λύσεως τοῦ ἰσπανικοῦ ζητήματος, παρατηρεῖ:

«Αἱ κυβερνήσεις τοῦ Λονδίνου καὶ τῶν Παρισίων ἐνεργοῦν διὰ πολιτικοὺς λόγους, οἱ ὁποῖοι προκύπτουν ἐκ τῆς σπουδαιότητος ἣν ἐνέχει ἡ Ἱσπανία διὰ τὴν θέσιν των ἐν τῇ Μεσογείῳ. Ἡ κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἧττον συγκεκαλυμμένη πολιτικὴ τῆς ἐπεμβάσεως ὑπὲρ τῆς ἐρυθρᾶς Ἱσπανίας δὲν ἐπέτυχεν. Αἱ σημεριναὶ προσπάθειαι πρὸς μεσολάβησιν διὰ μίαν «εἰρήνην συνεννοήσεως» ἀποβλέπουν εἰς τὸ νὰ περισώσουν διὰ τὸ μέλλον τοὺς ἐρυθροὺς ὡς συμμάχους κατὰ μιᾶς νέας ἀνασυγκροτήσεως τῆς δυνάμεως τῆς Ἱσπανίας.

Εἰς τὸ Λονδῖνον καὶ τοὺς Παρισίους ἀπατῶνται, φρονοῦντες, ὅτι φιλικοί τινες λόγοι πρὸς τὸν στρατηγὸν Φράνκο ἀρκοῦν διὰ νὰ ἐπιφέρουν μίαν λύσιν, ἡ ὁποία περιφρουρεῖ τὰ ἀγγλικὰ καὶ τὰ γαλλικὰ συμφέροντα, οὐχὶ ὅμως καὶ τὰ τῆς Ἱσπανίας. Αἱ δύο δυνάμεις προσφέρουν εἰς ἑαυτὰς κακὴν ὑπηρεσίαν, προσπαθοῦσαι νὰ ἐξυπηρετήσουν, πολὺ ἀργά, ἴδια συμφέροντα εἰς στιγμήν, καθ' ἣν ἡ ἐθνικὴ νίκη ἐδημιούργησεν ἤδη γεγονότα, τὰ ὁποῖα δὲν ἀφήνουν πλέον καμμίαν ἀμφιβολίαν».

ΡΩΜΗ, 9. (Ἀθην. Πρακτ.). — Ἀγγέλλεται ἐκ Τριπόλεως ὅτι ὁ ἐπιτελάρχης τῶν ἐθνικοσοσιαλιστικῶν ταγμάτων ἐφόδου τῆς Γερμανίας κ. Λούτσε ἔφθασεν ἀεροπορικῶς εἰς Τρίπολιν, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ ἐπιτελάρχου τῆς φασιστικῆς πολιτοφυλακῆς στρατηγοῦ Ρούσο.

Η ΠΡΟΕΔΡΙΑ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΗΣ ΒΑΛΚΑΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΕΩΣ ΠΕΡΙΗΛΘΕΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΡΟΥΜΑΝΙΑΝ

Ὁ πρωθυπουργὸς καὶ πρόεδρος τοῦ μονίμου Συμβουλίου τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως κ. Μεταξᾶς ἐπὶ τῇ χθεσινῇ πέμπτῃ ἐπετείῳ τῆς ὑπογραφῆς τοῦ Βαλκανικοῦ Συμφώνου μετεβίβασε συμφώνως πρὸς τὸ καταστατικὸν αὐτοῦ τὴν προεδρίαν τοῦ Συμβουλίου διὰ τὸ ἀρχόμενον ἔτος εἰς τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Ρουμανίας κ. Γκαφένκο.

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ διεβίβασε πρὸς τὸν Ρουμᾶνον ὑπουργὸν τὰ θερμὰ συγχαρητήρια αὐτοῦ.

Ἡ προσεχὴς τακτικὴ σύνοδος τοῦ μονίμου Συμβουλίου τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως θὰ γίνῃ, ὡς ἐγράφη ἤδη εἰς Βουκουρέστιον τὴν 20ὴν τρέχοντος καὶ τοῦτο διότι ὁ νέος ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Νοτιοσλαυΐας κ. Μάρκοβιτς, ὅστις μέχρι τοῦδε διετέλει πρεσβευτὴς ἐν Βερολίνῳ δὲν ἀνέλαβεν εἰσέτι τὰ νέα καθήκοντά του.

Ἡ ἑλληνικὴ ἀντιπροσωπεία, τῆς ὁποίας θὰ ἡγηθῇ αὐτοπροσώπως ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως θὰ ἀπαρτίζεται ἐκ τῶν πρεσβευτῶν κ. κ. Λ. Μελᾶ καὶ Β. Παπαδάκη καὶ τῶν διευθυντῶν τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Γάφου καὶ Ἀνδρουλῆ. Τὸν κ. πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως θὰ συνοδεύσῃ ὁ ὑπασπιστὴς αὐτοῦ ἀντισυνταγματάρχης κ. Νόμπελης.

Συγχρόνως μὲ τὴν διάσκεψιν τοῦ μονίμου Συμβουλίου τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως θὰ συνέλθῃ καὶ διάσκεψις τοῦ Τύπου τῶν Βαλκανικῶν κρατῶν.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΘΑ ΣΥΝΕΛΘΗ ΤΟ ΦΑΣΙΣΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

ΘΑ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΤΟ ΙΣΠΑΝΙΚΟΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 9. (Ἀθην. Πρακτ.). — Τὸ πρακτορεῖον Ρώυτερ πληροφορεῖται ἐκ Ρώμης ὅτι τὸ μέγα φασιστικὸν συμβούλιον θὰ συνέλθῃ αὔριον τὴν 10ην νυκτερινὴν, εἰς δευτέραν συνεδρίασιν ἐντὸς μιᾶς ἑβδομάδος. Κατὰ τὴν αὐριανήν του συνεδρίασιν τὸ συμβούλιον δὲν πιστεύεται ν' ἀσχοληθῇ μὲ τὰ ἐξωτερικὰ ζητήματα, δεδομένου ὅτι ἡ ἐπ' αὐτῶν συζήτησις ἐξηντλήθη κατὰ τὴν προηγουμένην συνεδρίασιν. Ὁπωσδήποτε, δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι κατὰ τὴν αὐριανὴν συνεδρίασιν θὰ συζητηθῇ τὸ ἰσπανικὸν ζήτημα, καὶ ἰδίᾳ τὸ ζήτημα τῆς νήσου Μινόρκας. Πάντως δὲν ἀναμένεται νὰ ἐκδοθῇ ἐντυπωσιακὸν ἀνακοινωθὲν ἐπὶ τῶν ἐργασιῶν τοῦ συμβουλίου.

ΕΚΤΡΟΧΙΑΣΙΣ ΣΥΡΜΟΥ

ΠΑΤΡΑΙ, 9. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Ἡ ἀμαξοστοιχία Ἀθηνῶν — Πατρῶν, κατόπιν πολυώρου καθυστερήσεως, ἔφθασεν εἰς τὴν πόλιν μας τὴν 7.30 ἑσπερινήν. Ὡς ἐγνώσθη, ἡ καθυστέρησις ὠφείλετο εἰς τὴν ἐκτροχίασιν τῆς ἀτμομηχανῆς μεταξὺ Ἀσπροπύργου καὶ Ἐλευσῖνος λόγῳ θραύσεως ἑνὸς τροχοῦ. Ἐκ τῆς ἐκτροχιάσεως δὲν ὑπάρχουν ἀνθρώπινα θύματα.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΧΩΡΟΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΘΑ ΑΝΕΓΕΡΘΗ ΝΕΟΝ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟΝ ΜΕΓΑΡΟΝ

Ὁ ὑφυπουργὸς τῆς Συγκοινωνίας κ. Πολυζωγόπουλος, προέβη χθὲς εἰς τὰς ἀκολούθους ἀνακοινώσεις:

«Εἶνε γνωστὴ ἡ κατάστασις τοῦ Ταχυδρομικοῦ Μεγάρου τῆς πρωτευούσης. Καὶ εἶνε γνωστὴ ἀτυχῶς ὄχι μόνον εἰς ἡμᾶς τοὺς κατοίκους τῆς πρωτευούσης καὶ τῶν ἐπαρχιῶν, ἀλλὰ καὶ εἰς τοὺς ξένους, οἱ ὁποῖοι τὸ πρῶτον ποὺ θὰ ζητήσουν, θὰ εἶνε τὸ Ταχυδρομεῖον. Παρέλκει συνεπῶς κάθε περιγραφὴ τῆς ἀθλιότητος τοῦ μεγάρου αὐτοῦ, τὸ ὁποῖον ἐξυπηρετεῖ τὴν πρωτεύουσαν, ὅταν αὕτη εἶχε πληθυσμὸν 150 χιλιάδας καὶ ἐπέμενε νὰ τὴν ἐξυπηρετῇ καὶ σήμερον μὲ τὸ ἓν περίπου ἑκατομμύριον κατοίκων.

Ἐκεῖνο, τὸ ὁποῖον ὁ πολὺς κόσμος δὲν ἐγνώριζεν, ἦσαν αἱ συνθῆκαι, ὑπὸ τὰς ὁποίας εἰργάζοντο εἰς τὰ ὑπόγεια καὶ ἀνώγεια τοῦ Ταχυδρομείου 1200 ἄνθρωποι διὰ νὰ ἀνταποκριθοῦν εἰς τὴν μεγάλην κίνησιν τῆς πάσης φύσεως ἀλληλογραφίας. Πολλοί, ἢ μᾶλλον σχεδὸν ὅλοι, ποὺ εἶνε ξένοι πρὸς τὰς ὑπηρεσίας τοῦ Ταχυδρομείου δὲν γνωρίζουν, ὅτι δὲν ἦσαν ἁπλῶς ἀνθυγιειναὶ αἱ συνθῆκαι τῆς ἐργασίας 1200 οἰκογενειαρχῶν, ἀλλ' αὐτόχρημα ἀπάνθρωποι. Κατὰ δεκάδας ἐτησίως νέοι ἄνθρωποι ἐλάμβανον ἐκεῖθεν τὴν ὁδὸν τῶν σανατορίων.

Ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως, μέσα εἰς τὴν γενικὴν ἀναδημιουργικήν του προσπάθειαν ὑπὲρ τῆς χώρας, περιέλαβε καὶ τὸ ζήτημα τοῦτο. Καὶ εὐθὺς ὡς τοῦ ἔθεσα ὑπ' ὄψιν τὴν ὑπάρχουσαν κατάστασιν, προεκάλεσε δύο ὑπὸ τὴν προεδρίαν του συσκέψεις, κατὰ τὰς ὁποίας ἐξευρέθη ἡ ὁριστικὴ λύσις τοῦ ζητήματος. Οὕτω, συντόμως, ἡ πρωτεύουσα θ' ἀποκτήσῃ νέον Ταχυδρομικὸν μέγαρον μὲ ἀπολύτως ὑγιεινὰς συνθήκας διὰ τοὺς ἐργαζομένους ὑπαλλήλους, καὶ μὲ πλήρη ἄνεσιν διὰ τὰς ἀνάγκας ἐντοπίων καὶ ξένων.

Τὸ νέον Ταχυδρομικὸν μέγαρον θὰ ἀνεγερθῇ ἐπὶ τοῦ οἰκοπέδου, ὅπου σήμερον τὸ Δημοτικὸν Θέατρον, τὸ ὁποῖον ὁ συνάδελφός μου ἐπὶ τῆς πρωτευούσης κ. Κοτζιᾶς, ἐν τῷ ἐνδιαφέροντί του καὶ ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ὑπὲρ τοῦ τουρισμοῦ, προθύμως ἐδέχθη νὰ παραχωρήσῃ ὑπὲρ τῶν ἐργαζομένων ὑπὸ τὰς περιγραφείσας ἀθλίας συνθήκας ἀνθρώπων.

Τὰ Ταχυδρομικὰ Ταμιευτήρια, εἰς τὴν κυριότητα τῶν ὁποίων θὰ περιέλθῃ τὸ γήπεδον τοῦ σημερινοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου, παρεχώρησαν εἰς τὸν Δῆμον Ἀθηνῶν τὸ πρό τινος ἀγορασθὲν ὑπ' αὐτῶν γήπεδον ἔναντι τοῦ Χρηματιστηρίου.

Εἰς τὸ νέον Ταχυδρομικὸν μέγαρον, διὰ τὴν ἀνέγερσιν τοῦ ὁποίου θὰ προκηρυχθῇ ἐντὸς τῶν ἡμερῶν ἀρχιτεκτονικὸς διαγωνισμός, θὰ στεγασθοῦν ὅλαι αἱ ταχυδρομικαὶ καὶ τηλεγραφικαὶ ὑπηρεσίαι, τὸ Ταχυδρομικὸν Ταμιευτήριον καὶ ἅπασαι αἱ κεντρικαὶ ὑπηρεσίαι τοῦ ὑφυπουργείου τῆς Συγκοινωνίας, περιλαμβάνουσαι περὶ τὰς 2.000 ὑπαλλήλων. Δέον νὰ σημειωθῇ, ὅτι δι' ἐνοίκια τῶν κτιρίων εἰς τὰ ὁποῖα στεγάζονται σήμερον αἱ ὡς ἄνω ὑπηρεσίαι, καταβάλλονται ἐτησίως 5 ἑκατομμύρια.

Ἡ ὅλη δαπάνη διὰ τὴν ἀνέγερσιν τοῦ νέου μεγάρου ὑπολογίζεται, ὅτι θὰ ἀνέλθῃ εἰς 120 ἑκατομμύρια».

ΠΑΡΗΤΗΘΗ ΧΘΕΣ Η ΒΕΛΓΙΚΗ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ

ΟΙ ΛΟΓΟΙ ΤΗΣ ΚΡΙΣΕΩΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 9. (Ἀθ. Πρακτ.) —Τὸ ἡμιεπίσημον γερμανικὸν πρακτορεῖον πληροφορεῖται ἐκ Βρυξελλῶν ὅτι ἡ κυβέρνησις Σπάακ παρῃτήθη. Ἡ παραίτησις ὑπεβλήθη κατόπιν δηλώσεως τὴν ὁποίαν ἔκαμαν τρεῖς ἐκ τῶν ὑπουργῶν, ἀνήκοντες εἰς τὸ φιλελεύθερον κόμμα, ὅτι δὲν συμφωνοῦν μὲ τὸν διορισμὸν τοῦ χειρουργοῦ Μάρτενς εἰς τὴν Βασιλικὴν Ἰατρικὴν Ἀκαδημίαν.

Ὁ Βασιλεὺς Λεοπόλδος θὰ ἀρχίσῃ ἀπὸ αὔριον τὰς συνεννοήσεις μετὰ τῶν διαφόρων πολιτικῶν προσωπικοτήτων διὰ τὴν ἐπίλυσιν τῆς ἐκραγείσης κυβερνητικῆς κρίσεως. Ὁ Βασιλεὺς θὰ δεχθῇ τοὺς προέδρους τῆς γερουσίας καὶ τῆς βουλῆς.

Ο κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΑΡΑ ΤΗ Α. Μ. ΤΩ ΒΑΣΙΛΕΙ

Ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως ἀνῆλθε χθὲς τὴν μεσημβρίαν εἰς τὰ Ἀνάκτορα καὶ ἐγένετο δεκτὸς ὑπὸ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως εἰς μακρὰν συνεργασίαν. Ἡ συνεργασία ἐπανελήφθη καὶ τὴν 8ην ἑσπερινήν.

ΑΝΕΧΩΡΗΣΕΝ Ο ΠΡΕΣΒΕΥΤΗΣ κ. ΠΟΛΙΤΗΣ

Ὁ ἐν Παρισίοις πρεσβευτὴς κ. Ν. Πολίτης, ὁ ὁποῖος εὑρίσκετο ἐνταῦθα ἐπ' ἀδείᾳ ἀνεχώρησε χθὲς τὴν ἑσπέραν ἐπιστρέφων εἰς τὴν θέσιν του.

ΑΙ ΓΕΡΜΑΝΟΓΑΛΛΙΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΑΙ ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΕΙΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 9. (Ἀθην. Πρακ.) — Κατὰ τὰ τέλη τῆς ἑβδομάδος ἀναμένεται νὰ φθάσῃ ἐνταῦθα ὁ διευθυντὴς τοῦ τμήματος τῆς ἐμπορικῆς πολιτικῆς παρὰ τῷ Καὶ Ντ' Ὀρσαὶ κ. Ἀλφάν, προκειμένου νὰ συνεχίσῃ τὰς συνεννοήσεις, αἵτινες εἶχον ἀρχίσει πρό τινος ἐπὶ διαφόρων οἰκονομικῶν ζητημάτων. Οἱ ἐνταῦθα οἰκονομικοὶ κύκλοι ἐλπίζουν ὅτι αἱ διαπραγματεύσεις θ' ἀπολήξουν ταχέως εἰς ἀποτέλεσμα. Ὁ κ. Ἀλφὰν θὰ διαπραγματευθῇ κυρίως ζητήματα ἀνταλλαγῆς γερμανικῶν γαιανθράκων καὶ κὼκ ἔναντι μεταλλευτικῶν προϊόντων ἐκ Γαλλίας. Ὑποτίθεται ὅτι θὰ θιγῇ ἐπίσης καὶ τὸ ζήτημα τῆς ἀπὸ μέρους τῆς Γερμανίας ἀγορᾶς διαφόρων γαλλικῶν προϊόντων.

ΟΙ ΤΟΥΡΚΟΙ ΦΟΙΤΗΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΜΑΣ

Προερχόμενοι ἐκ Θεσσαλονίκης ἀφίκοντο χθὲς τὴν 10.15΄ πρωϊνὴν 34 Τοῦρκοι φοιτηταὶ τοῦ Πανεπιστημίου Κωνσταντινουπόλεως, ἔχοντες ἐπὶ κεφαλῆς τὸν δόκτορα Χιβζῆ Βιλντέτ. Εἰς τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμὸν ἐγένοντο δεκτοὶ ὑπὸ ἀντιπροσωπειῶν τοῦ Πανεπιστημίου καὶ τῆς Φοιτητικῆς Λέσχης, αἵτινες καὶ τοὺς ηὐχήθησαν τὸ καλῶς ἦλθον εἰς τὴν ἑλληνικὴν πρωτεύουσαν.

Οἱ Τοῦρκοι φοιτηταὶ τὴν μεσημβρίαν μετέβησαν, συνοδευόμενοι ὑπὸ τοῦ ὑφηγητοῦ τῆς Νομικῆς κ. Χιβτζῆ Βιλντέτ, καὶ ἐπεσκέφθησαν τὸν πρύτανιν τοῦ Πανεπιστημίου, ὁ ὁποῖος τοὺς ἐδέχθη εἰς τὰ γραφεῖα τῆς συγκλήτου παρουσίᾳ τοῦ κοσμήτορος τῆς Νομικῆς σχολῆς καὶ ἄλλων καθηγητῶν καὶ τοὺς προσεφώνησεν ὡς ἑξῆς:

ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. ΠΡΥΤΑΝΕΩΣ

«Κύριοι συνάδελφοι, κύριοι φοιτηταί. Ἐξ ὀνόματος τῆς πανεπιστημιακῆς συγκλήτου σᾶς εὔχομαι τὸ καλῶς ἤλθατε ὑπὸ τὴν στέγην ταύτην τοῦ ναοῦ τῆς ἐπιστήμης καὶ τῶν γραμμάτων. Ὅσον καὶ ἂν ἡ φιλοξενία εἶνε μία τῶν χαρακτηριστικωτέρων ἑλληνικῶν παραδόσεων, θὰ ἔχετε ἀντιληφθῇ ὅτι μᾶς προξενεῖ ὅλως ἰδιαιτέραν εὐχαρίστησιν, ὅταν οἱ ξένοι μας προέρχωνται ἀπὸ τὴν γείτονα ἐκείνην χώραν, τὴν φίλην καὶ σύμμαχον, ἥτις κατανοεῖ τὰς συγκινήσεις καὶ τὰ αἰσθήματά μας καὶ τῆς ὁποίας αἰσθανόμεθα τὴν εὐγένειαν καὶ τὴν ἀξιοπρέπειαν.

Κύριοι φοιτηταί. Θὰ εἶσθε αὔριον οἱ ἐκλεκτοὶ τῆς εὐγενοῦς ἐκείνης παγκοσμίου στρατιᾶς καὶ θὰ πλημμυρήσουν τὰ στήθη σας ἐκ τῆς ἀνεκτιμήτου ἐκείνης χαρᾶς, τὴν ὁποίαν ὅλοι οἱ ἐπιστήμονες δοκιμάζουν, τῆς χαρᾶς νὰ ὑπηρετήσετε τὴν ἀνθρωπότητα ἐν τῷ πνεύματι τῆς εὐρυτέρας κατανοήσεως καὶ τῆς ἀληθοῦς ἀδελφοσύνης μεταξὺ τῶν ἀνθρώπων τῆς καλῆς θελήσεως. Αὐτὸς εἶνε ὁ ἀληθὴς σκοπὸς τῆς ζωῆς σας: Ἡ συναδέλφωσις τῆς ἀνθρωπότητος διὰ τῆς ἐπιστήμης.

Διὰ τοῦτο, δέον νὰ θεωρῆτε ἑαυτοὺς εὐτυχεῖς, ὅτι ἀνήκετε εἰς τὴν νέαν αὐτὴν γενεάν, ἥτις ἀπολαμβάνει τοῦ μοναδικοῦ εἰς τὸν κόσμον παραδείγματος, τὸ ὁποῖον προσφέρουν τὰ δύο ἔθνη μας εἰς τὴν ἱστορίαν τῶν ἀνθρώπων. Διὰ τῆς μεγαλοφυΐας ἐκείνων, οἵτινες καθοδηγοῦν τὰς τύχας μας, οἱ δύο λαοί μας, οἱ ὁποῖοι κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν αἰώνων ἀλληλοεσπαράχθησαν διὰ ματαίων ἀδελφικῶν ἀγώνων, ἔδωσαν πλέον τὰς χεῖρας διὰ μίαν αἰωνίαν εἰρήνην. Προσφέρονται εἰς τὴν ἀνθρωπότητα ὡς μοναδικὸν παράδειγμα ἀδελφοσύνης, συνεργασίας εἰς ὅλα τὰ πεδία τῶν ἀνθρωπίνων προσπαθειῶν καὶ ἀμοιβαίας κατανοήσεως. Πῶς νὰ μὴ χαρῶμεν ἡμεῖς οἱ ἐπιστήμονες, ὅταν βλέπωμεν ἐνώπιόν μας ἀπρόσκοπτον τὴν ὁδὸν πρὸς τὴν παγκόσμιον ἀδελφοσύνην;

Κύριοι φοιτηταὶ τοῦ Τουρκικοῦ Πανεπιστημίου, ἀνοίξατε τοὺς ὀφθαλμοὺς καὶ ἀποφράξατε τὰ ὦτα σας. Θὰ ἴδετε εἰς τὴν σημερινὴν Ἑλλάδα μίαν νέαν γενεάν, ἡ ὁποία ἀνέρχεται ταυτοχρόνως μὲ ὑμᾶς καὶ θὰ ἀκούσητε τὴν ἠχὼ ἑνὸς ἀσυγκρατήτου ἐνθουσιασμοῦ, μιᾶς νεολαίας, ἡ ὁποία βαδίζει γοργῷ τῷ βήματι πρὸς ἀνώτερον πολιτισμόν. Μὲ αὐτὴν τὴν νεολαίαν θὰ κληθῆτε αὔριον νὰ συνεχίσητε τὸ οἰκοδόμημα τῆς εἰρήνης καὶ τῆς ἀδελφοσύνης, τὸ ὁποῖον θὰ σᾶς παραδώσωμεν, ἔχοντες ἐμπιστοσύνην ἐφ' ὑμῶν καὶ εὐτυχεῖς διὰ τοιούτους ἀπογόνους. Μᾶς ἐπροξένησεν ὅλως ἰδιαιτέραν συγκίνησιν τὸ γεγονός, ὅτι ὁ μέγας Ἀτατοὺρκ ἐνεπιστεύθη τὴν νέαν Τουρκίαν εἰς χεῖρας τῆς σπουδαζούσης νεολαίας. Αὐτὴ ἡ Τουρκία, ἡ εὐγενὴς καὶ ἔνδοξος, ἡ Τουρκία τοῦ Ἀτατοὺρκ καὶ τοῦ Ἰνονοῦ, εἶνε ἡ ἀδελφή μας καὶ σύμμαχός μας. Σεῖς, αἱ νέαι γενεαὶ τῆς αὔριον, φανῆτε ἀντάξιοι συνεχισταὶ τοῦ θαυμαστοῦ ἔργου τῆς εἰρήνης, τῆς προόδου καὶ τῆς ἀδελφοσύνης».

Η ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΤΩΝ ΤΟΥΡΚΩΝ

Ὁ συνοδεύων τοὺς Τούρκους φοιτητάς, ὑφηγητὴς τῆς Νομικῆς Σχολῆς κ. Χιβτζῆ Βιλντὲτ ἀπήντησεν ὡς ἑξῆς:

«Κύριε πρύτανι, κύριοι καθηγηταί. Ἀφ' ἧς στιγμῆς διήλθομεν τὰ σύνορα ᾐσθάνθημεν βαθεῖαν συγκίνησιν ἐκ τῆς ὑποδοχῆς, τὴν ὁποίαν μᾶς ἐπεφύλασσον εἰς τὴν Ἑλλάδα. Καὶ αὐτὴν τὴν στιγμὴν εἴμεθα βαθέως συγκεκινημένοι, εὑρισκόμενοι εἰς τὴν ἑστίαν αὐτὴν τῆς ἐπιστήμης καὶ τῶν γραμμάτων καὶ σᾶς εὐχαριστοῦμεν θερμῶς διὰ τὴν ὑποδοχήν. Γνωρίζομεν, ὅτι αἱ φιλίαι, αἱ ὁποῖαι διαρκοῦν, στηρίζονται ἐπὶ τῆς νεολαίας, καὶ δι' αὐτὸ κατ' ἔτος ἡ τουρκικὴ σπουδάζουσα νεολαία ἀποστέλλει εἰς τὴν Ἑλλάδα ἀνὰ μίαν ὁμάδα, ἡ ὁποία, ἐπιστρέφουσα εἰς τὴν πατρίδα, ἐργάζεται διὰ τὴν ἐνίσχυσιν τῆς ἀδελφικῆς φιλίας, ἥτις ὑφίσταται μεταξύ μας.

Εὑρισκόμενοι ἐνταῦθα, νομίζομεν ὅτι εἴμεθα εἰς τὴν πατρίδα μας. Δὲν εἶνε πλέον δυνατὸν νὰ ἐπαναληφθῇ μεταξύ μας ὁ μάταιος ἀδελφοκτόνος ἀγών, τὸν ὁποῖον ἀνεφέρατε κ. πρύτανι. Ἡ φιλία μας εἶνε αἰωνία. Ἐπιτρέψατέ μου νὰ σᾶς ἐκφράσω ἐξ ὀνόματος τῶν κυρίων φοιτητῶν ὅλην μας τὴν εὐγνωμοσύνην καὶ τὰς συγκεκινημένας μας εὐχαριστίας».

Ἀκολούθως οἱ Τοῦρκοι φοιτηταὶ ἐπεσκέφθησαν τὴν μεγάλην αἴθουσαν τῶν τελετῶν τοῦ Πανεπιστημίου. Ὁ κ. πρύτανις ἐπέδωκεν εἰς τὸν Τοῦρκον καθηγητὴν τὸ ἀναμνηστικὸν μετάλλιον τῆς ἑκατονταετηρίδος τοῦ πανεπιστημίου. Περὶ τὴν 1.30 μ.μ. οἱ φοιτηταὶ παρεκάθησαν εἰς πρόγευμα δοθὲν εἰς τὴν φοιτητικὴν λέσχην ὑπὸ τῆς πρυτανείας. Τὸ ἀπόγευμα ἀνῆλθον εἰς τὴν Ἀκρόπολιν, εἶτα δὲ ἐπεσκέφθησαν τὰ λοιπὰ ἀξιοθέατα μέρη τῆς πρωτευούσης. Οἱ Τοῦρκοι σπουδασταὶ θὰ παραμείνουν ἐπὶ τριήμερον ἐν Ἀθήναις.

Τὸ ἀπόγευμα ὁ πρεσβευτὴς τῆς Τουρκίας καὶ ἡ κ. Ρουσσὲν Οὐαϊδὶν παρέθεσαν τέϊον πρὸς τιμὴν τῶν Τούρκων φοιτητῶν. Παρευρέθησαν ὁ πρύτανις τοῦ πανεπιστημίου, ὁ διευθυντὴς τῆς ἀνωτάτης ἐκπαιδεύσεως παρὰ τῷ ὑπουργείῳ Ἐθνικῆς Παιδείας, οἱ καθηγηταὶ κ. κ. Βαρβαρέσσος καὶ Γαλανός, ὁ ἐκ τῶν διευθυντῶν τοῦ ὑφυπουργείου Τύπου καὶ Τουρισμοῦ κ. Π. Χατζημανώλης, ὡς καὶ ἀντιπροσωπεία φοιτητῶν καὶ φοιτητριῶν τοῦ πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἐκ μέρους τῆς Ε. Ο. Ν. παρέστη ὁμὰς φαλαγγιτῶν καὶ φαλαγγιτισσῶν μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὴν δίδα Μαντζούφα. Παρέστησαν ἐπίσης ὁ πρῶτος γραμματεὺς τῆς πρεσβείας καὶ ἡ κ. Σαμαά, ὁ διευθυντὴς τῆς Πανεπιστημιακῆς Λέσχης, ὁ Τοῦρκος στρατιωτικὸς ἀκόλουθος, ὁ ἐμπορικὸς ἀκόλουθος τῆς τουρκικῆς πρεσβείας μετὰ τῆς κυρίας του καὶ πολλὰ μέλη τῆς ἀθηναϊκῆς κοινωνίας.

Αὔριον οἱ Τοῦρκοι φοιτηταὶ θὰ καταθέσουν στέφανον εἰς τὸ μνημεῖον τοῦ Ἀγνώστου Στρατιώτου.

Αἱ ἐθνικισταὶ δυνάμεις ἔφθασαν εἰς τὰ γαλλικὰ σύνορα, ἀπωθήσασαι καὶ τὰ τελευταῖα ὑπολείμματα τῶν κυβερνητικῶν. — Ἡ νῆσος Μινόρκα παρεδόθη κατόπιν συνθηκολογήσεως. — Ἀγγλικὰ πλοῖα ἐβομβαρδίσθησαν εἰς Βαλένθιαν. — Ἀκαθόριστος ἀκόμη ἡ στάσις τοῦ στρατηγοῦ Μιάχα.— Ἐντείνονται αἱ προσπάθειαι τῆς Ἀγγλίας πρὸς ἀπομάκρυνσιν τῶν ξένων ἐπιρροῶν ἐξ Ἱσπανίας. — Βίαιαι ἰταλικαὶ ἐπιθέσεις κατὰ τῆς ἀγγλογαλλικῆς στρατιωτικῆς συνεργασίας. — Πρόσκλησις δύο ἡλικιῶν ἐν Γερμανίᾳ καὶ μιᾶς ἐν Ἰταλίᾳ πρὸς ἐκγύμνασιν. — Ἤρχισαν χθὲς αἱ ἐργασίαι τῆς διασκέψεως διὰ τὸ παλαιστινιακὸν ἐν Λονδίνῳ. — Ἐπεδεινώθη αἰφνιδίως χθὲς ἡ κατάστασις τῆς ὑγείας τοῦ Πάπα.

Β' ΕΚΔΟΣ

Η ΑΓΓΛΙΑ ΣΥΝΕΣΤΗ
ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΚΥΒΕΡΝΗΤ
ΝΑ ΔΕΧΘΟΥΝ ΤΗΝ ΕΙ
ΕΙΡΗΝΗΣ ΑΝ Ο ΣΤΡ
ΦΡΑΝΚΟ ΥΠΟΣΧΕΘΗ ΑΜΝΗ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 9. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσ
τημα τῆς συνεχίσεως ἢ μὴ τῆς περαιτ
σεως τῶν κυβερνητικῶν προκαλεῖ τὴν
ἀγγλικῶν κύκλων ἐν συνδυασμῷ πρὸς
οὔρε» ἀναγνώρισιν τοῦ στρατηγοῦ Φ
ρους τῆς Γαλλίας καὶ τῆς Ἀγγλίας
ρεῖται ὡς προσεχής. Ὁπωσδήποτε, αἱ
Νεγκρὶν καὶ Μιάχα δὲν ἔχουν μέχρι
ἐκδηλωθῇ. Οἱ βρεταννικοὶ κύκλοι
στρατηγὸς Μιάχα ἀντιμετωπίζει πιθα
σιν καταπαύσεως τοῦ πολέμου καὶ
γλικὸν ἢ γαλλικὸν διπλωματικὸν
ἀναχωρήσῃ εἰς τὸ ἐξωτερικόν. Οἱ
ρημένοι ἀγγλικοὶ κύκλοι δηλοῦν, ὅτι
κυβέρνησις συνέστησε ἤδη εἰς τοὺς
νὰ δεχθοῦν τὴν εἰρήνην ἐὰν ὁ στρατη
ποσχεθῇ ἀμνηστείαν καὶ ἀπομάκρυνσ
ας ὅλων τῶν ξένων πολεμιστῶν. Ἀφ'
γλικὴ κυβέρνησις ἐνεργεῖ παρὰ τῷ στ
κο διὰ νὰ ἐπιτύχῃ τὴν ἀμνηστείαν
πείσῃ νὰ ὑποσχεθῇ ὅτι θὰ κυβερνήσῃ
Ἱσπανίαν καὶ χωρὶς νὰ ὑποκύψῃ εἰς
ἐπιρροήν. Μέχρι τῆς στιγμῆς ἡ ἀπάντ
κο ἐπὶ τοῦ προκειμένου δὲν ἐλήφθη
μως πιστεύεται, ὅτι ἡ ταχεῖα λύσις
τῆς Μινόρκας ἐνίσχυσε τὴν βρεταν
παρὰ τῷ Φράνκο καὶ λέγεται ὅτι ὁ
χθῇ τὰς βρεταννικὰς ἀπόψεις. Ὁ κ.
βαίνων εἰς Μποῦργκος θὰ προβῇ εἰς
νομικὰς προσφοράς, αἱ ὁποῖαι θὰ
θοῦν ὅταν τελειώσῃ ὁ πόλεμος καὶ
πομακρυνθῇ ὅλοι οἱ ξένοι ἐξ Ἱσπανίας
κύκλοι δηλοῦν, ὅτι αἱ ἀγγλικαὶ ἐνέργ
λεσαν ζωηρὰν ἀντίδρασιν ἐκ μέρους
καὶ τῶν Γερμανῶν, χθὲς δὲ τὴν πρωΐαν
νικὰ ἀεροπλάνα ἐβομβάρδισαν τὴν Μ
Ἐπίσης σήμερον ἐβομβαρδίσθησαν
νῇ σφοδρότητα ἡ Ἀλικάντη καὶ ἡ Βαλ
τελευταίαν δὲ ἐπλήγησαν τρία ἀγγλικ
«Στάνφορντ», «Στάνμποκ» καὶ «Ἀτλ
ἴντο».
Ἡ κατάληψις τῆς Μινόρκας ἀπὸ τ
προεκάλεσε δυσφορίαν ἰδίως διότι ἐπε
ἡ Ἀγγλία νὰ ἀπομακρυνθῇ ἀπὸ τὴν
μὴ ἐπεμβάσεως. Ἀφ' ἑτέρου, ἐπαναλ
ὁ Γάλλος ἀπεσταλμένος εἰς Μπουρ
Μπεράρ ἐπέτυχε συμφωνίαν, δι' ἧς ὁ
λαμβάνει νὰ καταβάλῃ εἰς τὴν Γαλλ
νας διὰ τοὺς πρόσφυγας. Διὰ τὴν στάσ
λίας τὸ πρακτορεῖον Ρώυτερ πληροφορ
ρισίων ὅτι οἱ ἐκεῖ καλῶς πληροφορη
πιστεύουν ὅτι ἡ γαλλικὴ κυβέρνησις θ
νὰ ἀναγνωρίσῃ τὴν κυβέρνησιν τοῦ Μ
ὅτι σχετικὴ ἀπόφασις θὰ ληφθῇ κατὰ τ
σιν τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου, ἡ ὁποί
μεθαύριον Παρασκευήν. Πάντως ἡ ἀναγ
τη θὰ γίνῃ ὑπὸ ὡρισμένους ὅρους, κυρι
ὁποίων εἶνε ἡ ἀπομάκρυνσις ἐξ Ἰσπαν
σπανῶν ἐθελοντῶν.
Ἐν τῷ μεταξύ, κατὰ τὰς πληροφορίας
ύτερ, αἱ κυβερνήσεις Γαλλίας καὶ Ἀγγλ
λοῦν ἐν στενῇ ἐπαφῇ ἐπὶ τοῦ ζητήματος
«Χρόνος», ὁ ὁποῖος συχνὰ γράφει κατ' ἐ
εἰς τὸ ἀποψινὸν του φύλλον δημοσιεύει
στικὸν κύριον ἄρθρον, τὸ ὁποῖον φαίνετα
σμένον νὰ προπαρασκευάσῃ τὴν γαλλ
γνώμην ἐπὶ τῆς μεταβολῆς τῆς πολιτικ
νος» διερωτᾶται ἂν ἐξακολουθῇ νὰ ὑφί
τὴν πραγματικότητα ἡ κυβέρνησις Νεγκρ
ρόμενος δὲ εἰς τὴν ἐξ Ἱσπανίας φυγὴν τ
νητικῶν ἀρχηγῶν, τονίζει ὅτι ὁ Νεγκρὶν π
ρα ν' ἀποφασίσῃ ἐὰν θὰ ἐγκαταλείψῃ τ
ἢ ἐὰν θέλῃ νὰ τὸν συνεχίσῃ.
Ὅσον ἀφορᾷ τὴν στάσιν τοῦ κ. Νεγκρ
κτερινὰ τηλεγραφήματα ἀναφέρουν ὅτι ἐ
οὗτος μετὰ τὴν ἐκ Περτὺς ἀναχώρησιν
πινιὰν συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν
τερικῶν κ. Ντὲλ Βάγιο, τοῦ στρατηγοῦ Ρόχο
ἄλλων ἀξιωματικῶν. Ὁ Ἱσπανὸς πρωθυπουργ
χαρίστησε καὶ πάλιν τὰς γαλλικὰς ἀρχὰς
μέριμνάν των ὑπὲρ τῶν προσφύγων. Λέγεται
τος προτίθεται νὰ μεταβῇ εἰς τὴν Βαλέ
τὴν Μαδρίτην, ἀγνοεῖται ὅμως τὸ πότε καὶ
Ὁπωσδήποτε, παρὰ τὰς πληροφορίας περὶ
σεως τοῦ κ. Νεγκρὶν εἰς τὴν κεντρικὴν ζώνη
ται ὅτι τινὲς ἐκ τῶν ὑπουργῶν δὲν εἶνε δια
νοι νὰ τὸν ἀκολουθήσουν. Οἱ Ἱσπανοὶ στρα
θεωροῦν ὡς δυνατὴν τὴν συνέχισιν τῆς ἀντ
ἀλλ' αἱ συνθῆκαι εἶνε πάντως δυσμενεῖς καὶ
τυχία τοῦ νέου ἐγχειρήματος ἀμφίβολος.
ρου ὁ πρόεδρος Ἀθάνα ἔφθασεν εἰς Παρισ
ραμένων εἰς τὸ μέγαρον τῆς πρεσβείας τῆς
ντικῆς Ἱσπανίας. Ὁ κ. Ἀθάνα ἀναμένει
φασιν, τὴν ὁποίαν θὰ λάβῃ ἡ κυβέρνησις
ἥτις εὑρίσκεται εἰς Περτύς.
Ὁ πρόεδρος Ἀθάνα ἔσχεν εἰς Παρισίοις
συνδιαλέξεων μετὰ διαφόρων Ἱσπανικῶν
κοτήτων, ἐν οἷς ὁ πρεσβευτὴς κ. Μαρθ
σκουα, ὁ πρώην πρωθυπουργὸς κ. Χιράλ,
πρώην ὑπουργοί, ὁ ἀντιπρόεδρος τῶν
Κλερίγκο καὶ ὁ στρατηγὸς Σαραμπία
τῆς καταλανικῆς στρατιᾶς. Ἀξιοσημείωτο
ται ἡ ἀνεξακρίβωτος πληροφορία, καθ' ἣν
ἀξιωματικῶν τοῦ στρατιωτικοῦ οἴκου τοῦ
τῆς δημοκρατίας ἐζήτησαν ἀπὸ τὰς γαλλ
χὰς νὰ ἐπανέλθουν εἰς τὴν ἐθνικιστικὴν
Διὰ τὴν στάσιν τοῦ στρατηγοῦ Μιάχα
ροφορίαι ἐκ Μαδρίτης εἶνε ἀντιφατικαί,
μεταδίδεται ἀφ' ἑνὸς ὅτι ὁ στρατηγὸς ἐζή
τὸν Φράνκο νὰ τὸν πληροφορήσῃ περὶ τῶν
πὸ τοὺς ὁποίους θὰ ἐδέχετο νὰ τοῦ παραδ
δρίτη καὶ ἡ κεντρικὴ ζώνη, ἀφ' ἑτέρου
φημερίδες δημοσιεύουν σήμερον δηλώσει
πουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ντὲλ Βάγιο
ἡ δημοκρατικὴ κυβέρνησις εἶνε παρεσκ
νὰ ἀγωνισθῇ μέχρι τέλους καὶ διαθέτει
πρὸς παράτασιν τῆς ἀντιστάσεως ἐπὶ μην

Η ΔΙΑΣΚΕΨΙΣ ΔΙΑ ΤΟ ΠΑΛΑΙΣΤΙ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 9. (Ἀθην. Πρακτ.).— Σή
ἀπόγευμα συνῆλθεν εἰς τὰ ἀνάκτορα τοῦ
Ἰακώβου ἡ παλαιστινιακὴ διάσκεψις.
προσῆλθον ὅλοι οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν ἀραβ
γανώσεων τῆς Παλαιστίνης καὶ τῶν γειτον
αὐτῇ ἀραβικῶν κρατῶν πλὴν τοῦ Ραγκὲμπ
σίμπι, ἀντιπροσωπεύοντος τὸ μετριοπαθ
τῆς ἀμύνης τῆς Παλαιστίνης, κωλυθέντος
θεσίας. Αἱ ἐργασίαι τῆς διασκέψεως ἤρχ
5.10΄. Ἡ αἰγυπτιακὴ ἀντιπροσωπεία προσ
μετ' αὐτὴν δὲ οἱ ἀντιπρόσωποι τῆς Ὑε
τὴν ἐθνικὴν των ἐνδυμασίαν ἔχοντες ἐπὶ
τὸν πρίγκιπα Ἀλχουσεΐν. Ὁ πρίγκηψ Φεϊσ
ἦλθε καὶ αὐτὸς μὲ τὴν ἐθνικήν του χρυσ
ἐνδυμασίαν.
Ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἐκπροσώπησιν τῶν
βικῶν κομμάτων τῆς Παλαιστίνης, κατὰ
θοῦσαν συνεννόησιν ταῦτα θὰ ἀντιπροσωπ
μιᾶς κοινῆς ἐπιτροπῆς. Τὸ κόμμα τοῦ Νασσ
ἀντιπροσωπευθῇ ὑπὸ τοῦ Ραγκὲμπ Μπέη Ν
πι καὶ τοῦ Γιαγκοὺμπ Φαράχ, ὅστις εἶνε
δρος τοῦ κόμματος τούτου καὶ προϊστάμενο
ραβοφώνου ὀρθοδόξου κοινότητος τῆς Παλ
Ὁ ἀρχηγὸς τῆς ἀντιπροσωπείας τῆς Ἀ
Ἐπιτροπῆς Ἀράβων Τζεμὰλ Χουσεΐνι,
τοῦ μουφτῆ, ἀνέπτυξε τὴν ἀραβικὴν ἄποψιν
τὴν ἄμεσον ἀπαγόρευσιν τῆς μεταναστεύσ
βραίων, τὴν κατάπαυσιν μεταβιβάσεως
κουσῶν εἰς Ἄραβας, εἰς τὸ ἑβραϊκὸν κέντ
διοικητικὴν καὶ πολιτικὴν αὐτονόμησιν τῆς
στίνης καὶ τὴν ἀντικατάστασιν τῆς ἐντολῆς
θήκης συμμαχίας μετὰ τῆς Ἀγγλίας.
Ἡ διάσκεψις θὰ συνέλθῃ καὶ πάλιν τὸ ἀ
τοῦ Σαββάτου, ὁπότε θὰ ἐκτεθοῦν αἱ ἀπό
ἀγγλικῆς κυβερνήσεως. Οἱ Ἄγγλοι ἀντιπ
θὰ συναντηθοῦν αὔριον διὰ δευτέραν φορ
τῆς ἑβραϊκῆς ἀντιπροσωπείας