



Τα Μαντειώτικα

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ - ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - ΠΑΡΑΔΟΣΗ
ΙΣΤΟΡΙΚΑ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ



ΤΡΙΜΗΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΜΑΝΤΕΙΟΥ • ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2008 • ΕΤΟΣ 6° • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 22

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΔΩΔΩΝΗΣ

1958-2008 : ΜΙΑ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΑΠΟ ΤΗ ΔΟΞΑ ΣΤΗ ΛΗΣΜΟΝΙΑ

Είναι αλήθεια ότι το αρχαίο θέατρο της Δωδώνης είναι το επιβλητικότερο κτίσμα του αρχαιολογικού χώρου. Αποτελούσε και πιστεύουμε πως πάντοτε θα αποτελεί στη συνείδηση των Ελλήνων αλλά και ξένων επισκεπτών σημείο αναφοράς για το χώρο της Δωδώνης. Φυσικά με αυτό δεν πρέπει να απαξιώνεται η σημασία και η αξία των άλλων μνημείων, ιδιαίτερα του ιερού της Δωδώνης, στο οποίο μάλιστα λειτούργησε και το αρχαιότερο Ελληνικό Μαντείο. Μια σύντομη αναδρομή στην ιστορία των τελευταίων πενήντα χρόνων του θεάτρου είναι πιστεύουμε χρήσιμη για τον καθένα που νοιάζεται γι' αυτόν τον τόπο.

Ήταν κάπου στα 1958, όταν οι αείμνηστοι Κων/νος Φρόντζος και Σωτήρης Δάκαρης συνέλαβαν τη μεγάλη ιδέα να αναστήλουν το αρχαίο θέατρο ώστε να ακουστεί, ύστερα από δυο χιλιάδες χρόνια στην μαγευτική κοιλάδα της Δωδώνης, ξανά ο αρχαίος λόγος.

Παρά το γεγονός ότι ένα τέτοιο εγχείρημα θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ακόμη και ως πολυτέλεια για τα οικονομικά δεδομένα της εποχής εκείνης, πραγματοποιήθηκε το φαινομενικά ακατόρθωτο. Μέσα σε δυο μόνο χρόνια έγινε η ανασκαφή της ορχήστρας και της σκηνής καθώς και η αναστήλωση των δυο διαζωμάτων, οπότε πλέον τον Αύγουστο του 1960 μπροστά σε πάνω από 18.000 θεατές, που με κάθε μέσον έφθασαν στο χώρο και κατέκλυσαν ασφυκτικά τα τρία διαζώματα του θεάτρου, ακούστηκε ξανά από "τα ιερά τέρατα" του Εθνικού Θεάτρου ο λόγος των μεγάλων τραγικών και κωμωδών της αρχαιότητας.

Ο Γιαννιώτης αρχιτέκτονας, λάτρης και στοχαστής της Δωδώνης Βασίλης Χαρίσης, που από τη δεκαετία του 1950 έζησε από κοντά τα διαδραματιζόμενα στον αρχαιολογικό χώρο της Δωδώνης έγραψε: "Ο Φρόντζος "ανάγκασε" τις Αρχές καταλύοντας μεμψιμοιρίες και ολιγωρίες και γραφειοκρατικές αγκυλώσεις να ενεργήσουν ώστε να μετακινηθούν όγκοι από χώματα και να τακτοποιηθούν, έστω προσωρινά, πάνω από 4.000μ. εδώλια προκειμένου να λειτουργήσει το θέατρο, αλλά και να αποκαλυφθεί η μεγαλοπρεπεία του που συγκλόνισε το θεατή".

Από τότε "ΤΑ ΔΩΔΩΝΑΙΑ" με την ευθύνη κυρίως της Εταιρείας Ηπειρωτικών Μελετών έγιναν πλέον θεσμός, κατέστησαν περισσότερο γνωστή στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό τη Δωδώνη και για τα επόμενα χρόνια αποτελούσαν σπουδαίο πολιτιστικό γεγονός με Πανελλήνια απήχηση, αφού πολλές φορές το Εθνικό θέατρο επέλεγε τη Δωδώνη για την πρεμιέρα της καλοκαιρινής του περιοδείας.

Έτσι για σαράντα περίπου χρόνια το θέατρο γνώρισε ημέρες δόξας λαμπρές και κάθε καλοκαίρι κατακλύζονταν από χιλιάδες θεατές, οι οποίοι είχαν την τύχη να απολαύσουν αξιολογότερες θεατρικές αλλά και ποιοτικές μουσικές παραστάσεις από τους πρώτους στο είδος τους Έλληνες καλλιτέχνες.

Φθάνουμε στο 1998, όταν ξαφνικά οι αρμόδιοι της εφορείας κλασικών αρχαιοτήτων, θεώρησαν πως η φθορά των εδωλίων του θεάτρου δεν επιτρέπει πλέον την τέλεση παραστάσεων.

Παρά τις προσπάθειες τοπικών παραγόντων αλλά και τις υποσχέσεις των Υπουργών Πολιτισμού της τελευταίας δεκαετίας, για την τέλεση παράλληλα με τα έργα αποκατάστασης περιορισμένου αριθμού παραστάσεων, το θέατρο παραμένει μέχρι σήμερα βουβό.

Το χειρότερο όμως είναι ότι δεν φαίνεται καμιά ελπίδα να αποκατασταθεί και λειτουργήσει ξανά για αρκετές δεκαετίες ακόμη.

Κι αυτό διότι, αφού πέρασαν δέκα χρόνια με εργασίες συντήρησης (σφραγίσεις ρωγμών και συγκολλήσεις θραυσμάτων σε δύο μόνο κερκίδες), αποφασίστηκε πλέον να "ξηλωθεί" ολόκληρο το θέατρο και αφού αποκατασταθούν τα εδώλια να επαναποθετηθούν στη θέση τους. Μια διαδικασία ιδιαίτερα χρονοβόρα, που με τους σημερινούς ρυθμούς εργασιών, εφόσον βέβαια συνεχισθεί και η ανάλογη χρηματοδότηση, θα απαιτηθούν για την ολοκλήρωση των δύο διαζωμάτων αρκετές δεκαετίες ακόμη.

Επανειλημμένα έχουμε επισημάνει την παγκοσμιότητα του αρχαιολογικού χώρου της Δωδώνης. Όμως κανείς δε μπορεί να μας στερήσει το δικαίωμα ενός παραπάνω λόγου στα διαδραματιζόμενα σε αυτόν το χώρο.

Το δικαίωμα αυτό το έχει ο κάθε πολίτης της περιοχής μας, που μετά τον καθορισμό της ζώνης προστασίας του αρχαιολογικού χώρου έχει αποστερηθεί ουσιαστικά από τη δυνατότητα οποιασδήποτε χρήσης και αξιοποίησης των κτημάτων του.

Είναι πολύ βαρύ το τίμημα που πληρώνουμε ως Μαντειώτες, Δωδωνάιοι αλλά και Μελιγγιώτες, όταν είναι χιλιάδες τα στρέμματα που είναι δεσμευμένα από την επίσημη πολιτεία και φυσικά είναι δικαιολογημένη κάθε αγανάκτηση, όταν μάλιστα βλέπουμε πως δεν υπάρχει το ανάλογο ενδιαφέρον για ανάδειξη και αξιοποίηση αυτού του μεγάλου πολιτιστικού θησαυρού της περιοχής μας.

Έχουμε κατά καιρούς "χορτάσει" από υποσχέσεις και μεγάλα λόγια των πολιτικών παραγόντων. Τα διαδραματιζόμενα τα τελευταία δέκα χρόνια αλλά και η διαφαινόμενη προοπτική για το μέλλον μάς οδηγούν στο συμπέρασμα πως το θέατρο της Δωδώνης θα παραμείνει "βουβό" για πολλά χρόνια ακόμη. Ας βρεθεί επιτέλους κάποιος που να πάρει στα σοβαρά το θέμα της Δωδώνης, να απαιτήσει σθεναρά να επισπευσθούν οι εργασίες και να επιτραπεί η λειτουργία του θεάτρου απομονώνοντας σε κάθε παράσταση το τμήμα που αναστήλονται.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

6η ΓΙΟΡΤΗ ΤΣΙΠΟΥΡΟΥ ΣΤΟ ΜΑΝΤΕΙΟ Σάββατο 25 Οκτωβρίου 2008

Μετά την καθολική αποδοχή αλλά και την τεράστια επιτυχία των προηγούμενων χρόνων, η γιορτή τσίπουρου στο χωριό μας εδραιώθηκε πλέον ως ένας παραδοσιακός-πολιτιστικός - ψυχαγωγικός θεσμός για το χωριό μας αλλά και για την ευρύτερη περιοχή της Δωδώνης.

Γι' αυτό λοιπόν και εφέτος θα τηρήσουμε την παράδοση και το Σάββατο 25 Οκτώβρη θα σας περιμένουμε στο γνωστό πλέον χώρο των υπαίθριων εκδηλώσεων της Αδελφότητας. Με οποιοδήποτε καιρικές συνθήκες το ρακοκάζανο θα στηθεί, αφού έχουμε πλέον δημιουργήσει υποδομές "παντός καιρού". Ο χώρος και εφέτος θα διαμορφωθεί ανάλογα από τον καλλιτέχνη μας Γεωργούλα, που αναλαμβάνει κάθε φορά αφιλοκερδώς να δημιουργήσει την κατάλληλη για την περίπτωση αισθητική του χώρου, ενώ ο αντιπρόεδρος, όπως πάντα, θα φροντίζει να προσφέρει νοστιμότητα προβατίνα στα κάρβουνα. Το μενού θα συμπληρώνεται από παραδοσιακά προϊόντα του χωριού μας καρύδια, τηγανίτες, πίτες και φυσικά άφθονο τσίπουρο από την παραγωγή στην κατανάλωση. Καλεσμένοι στη γιορτή μας αυτή, όπως πάντα, είναι όλοι οι συγχωριανοί μας, οι συνδημότες μας και φυσικά όλοι όσοι θέλουν, επίσημοι και ανεπίσημοι να τιμήσουν με την παρουσία τους την παραδοσιακή αυτή εκδήλωση του χωριού μας.

Όπως και τα προηγούμενα χρόνια για να καλύψουμε τα έξοδα της εκδήλωσης θα έχουμε ένα συμβολικό εισιτήριο στην τιμή των 5 ευρώ.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΔΗΜΟΣ ΔΩΔΩΝΗΣ
ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΜΑΝΤΕΙΟΥ

Μαντείο 2/10/2008

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

ΑΓΑΠΗΤΟΙ ΣΥΝΔΗΜΟΤΕΣ
Ο ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΜΑΝΤΕΙΟΥ

ΞΕΚΙΝΗΣΕ ΤΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΦΕΤΙΝΗ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2008-2009 ΜΕ ΝΕΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΣΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΚΑΙ ΜΕ ΝΕΕΣ ΙΔΕΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ. ΤΟ ΝΕΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΠΡΟΣΚΑΛΕΙ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΔΩΔΩΝΑΙΟΥΣ ΔΗΜΟΤΕΣ ΝΑ ΣΤΗΡΙΞΟΥΝ ΗΘΙΚΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ Ή ΜΕ ΟΠΟΙΟΝ ΤΡΟΠΟ Ο ΚΑΘΕΝΑΣ ΕΠΙΘΥΜΕΙ ΤΗ ΝΕΑ ΑΥΤΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Μπούκας Γεώργιος, Ντόρας Μιχαήλ, Πάκος Ευθύμιος, Λώλος Γεώργιος, Δημητρίου Αντώνιος, Λιπώτης Θωμάς, Μπούκας Αλέξιος.

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΕΑ

Αποφάσεις Δημοτικού Συμβουλίουσελ. 10
Έργα Δήμου από Νομαρχιακή Αυτοδιοίκησησελ. 10
Διάφορες δραστηριότητεςσελ. 10

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ

ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

Συνεχίζοντας την παράδοση, πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία για μια ακόμη χρονιά το διήμερο παραδοσιακό πανηγύρι της Αγίας Παρασκευής.

Το πρώτο βράδυ, παραμονή της γιορτής μετά τον καθιερωμένο εσπερινό και παρά το ασυνήθιστο για την εποχή κρύο, ο χώρος της πλατείας κατακλύστηκε από συγχωριανούς μας, συνδημότες και φίλους του χωριού μας.

Ο χορός, όπως συνηθίζεται τα τελευταία χρόνια, ξεκίνησε με το χορευτικό γυναικείο συγκρότημα της Αδελφότητας, το οποίο εντυπωσίασε ιδιαίτερα και χειροκροτήθηκε θερμά, αφού για πρώτη φορά φέτος χόρεψε με παραδοσιακές φορεσιές, που ράνθηκαν σύμφωνα με αυτές που φορούσαν παλιά στο χωριό μας.

Στη συνέχεια το κέφι και ο χορός γενικεύτηκε για να κρατήσει αμείωτος για πολλές ώρες.

Την επόμενη ημέρα ανήμερα της γιορτής το χορό ξεκίνησε το χορευτικό συγκρότημα του Δήμου Δωδώνης το οποίο χειροκροτήθηκε θερμά για την ωραία του πρώτη εμφάνιση στο χωριό μας. Ιδιαίτερα αλλά και πρωτότυπη ήταν και η εμφάνιση ενός Ιταλικού μουσικο-χορευτικού συγκροτήματος, φιλοξενούμενο από το Δήμο Δωδώνης, που εντυπωσίασε με τις καταπληκτικές χορευτι-



κές φιγούρες ενός παραδοσιακού τους χορού γνωστού ως "Ταραντέλα". Μετά το Ιταλικό συγκρότημα το λόγο είχε και πάλι το κλαρίνο του Σταύρου Κόκκινου, που με τα Τσάμικα, Πλωγνήσια, Συρτά και Ζαγορίσια έδωσε και πάλι χρώμα Ελληνικό με κέφι και χορό που κράτησε

μέχρι τις πρωινές ώρες. Όπως συμβαίνει τα τελευταία χρόνια, έτσι και φέτος για μια ακόμη χρονιά η μεγάλη συμμετοχή των συγχωριανών μας έδειξε πως η κορυφαία αυτή πολιτιστική - ψυχαγωγική εκδήλωση του χωριού μας είναι ένας θεσμός με βαθιές ρίζες, που

πρέπει να συνεχιστεί και να παραδοθεί στις επόμενες γενιές. Ιδιαίτερα παρήγορο αλλά και ευχάριστο είναι ασφαλώς το γεγονός ότι, όπως τα προηγούμενα χρόνια έτσι και εφέτος, στο πανηγύρι μας συμμετέχουν και πολλοί νέοι του χωριού μας.

Η ΒΡΑΔΙΑ ΤΩΝ ΞΕΝΙΤΕΜΕΝΩΝ

Για πέμπτη συνεχή χρονιά οι ξενιτεμένοι μας είχαν την ευκαιρία να βρεθούν για μια ακόμη φορά στην καθιερωμένη πλέον από την Αδελφότητα συνάντηση - συνεννόηση, που πραγματοποιείται γι αυτούς τα τελευταία χρόνια.

Ήταν και εφέτος μια Αυγουστιάτικη βραδιά στο γνωστό πλέον χώρο των υπαίθριων εκδηλώσεων του συλλόγου μας.

Με την εκδήλωση αυτή "εγκαινιάσαμε" τη νέα μας μόνιμη ψησταριά που κατασκευάσαμε στο χώρο, καθώς και την βοηθητική προσθήκη - κουζίνα του χώρου, που μας κατασκεύασε ο Δήμος.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με καλωσόρισμα αλλά και μια σύντομη ενημέρωση από τον πρόεδρο της Αδελφότητας.

Ακολούθησε χαιρετισμός και ενημέρωση από τον Δήμαρχο, ο οποίος πάντα τιμά με την παρουσία του την εκδήλωση αυτή.

Στη συνέχεια "το λόγο" είχε ο αντιπρόεδρος σπασιαλίστας όπως πάντα στην ψησταριά, που για μια ακόμη φορά εντυπωσίασε με τις νοστιμιές του.

Στο μενού της βραδιάς εφέτος προστέθηκε και παραδοσιακό γλυκό παρασκευασμένο στο χώρο της κουζίνας κατά τη διαδικασία-επι-

δειξη παρασκευής και τυποποίησης ντόπιων προϊόντων, από την εξειδικευμένη σε αυτά συγχωριανή μας Μαρία Μπράχου.

Το κέφι και ο χορός δεν άργησαν να έρθουν αφού σε αυτό βοήθησε και το εξαιρετικό ντόπιο κρασί "Μηζούλιας", παραγωγής αλλά και προσφοράς από τους συγχωριανούς μας Ευρυσθένη και Ρέα Ντάρρα.

Η βραδιά για ακόμη μια φορά έκλεισε με την ευχή και του χρόνου να ξαναβρεθούμε όλοι στην ωραία αυτή εκδήλωση που έγινε πλέον ένας ακόμη θεσμός για το χωριό μας.

«ΤΑ ΜΑΝΤΕΙΩΤΙΚΑ»

τρίμηνη έκδοση της
Αδελφότητας Μαντειωτών

Υπεύθυνος έκδοσης:

Λώλος Δημήτριος
Πρόεδρος της Αδελφότητας
Συντακτική επιτροπή:
Λώλος Δημήτριος, Ντάρρας Λεωνίδα,
Μπράχου Βασίλειος

Κάθε ενυπόγραφο κείμενο δεν εκφράζει
υποχρεωτικά
τις απόψεις της εφημερίδας.

Επιστολές - θέματα για δημοσίευση στη
Δ/ση:

Δημήτριος Σ. Λώλος
Μαντείο Δωδώνης Ιωαννίνων,
Τ.Κ. 45500
Τηλ. 26510 40935 - fax 26510 33934
κιν.: 6947 818925
e-mail: dimlolas@mailbox.gr

Επιμέλεια έκδοσης:
«Βιβλίο & Δημοιοργία»

ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΤΣΙΤΟΣ

**TABERNA
ΤΟ ΜΑΝΤΕΙΟ**

ΠΛΑΤΕΙΑ ΝΕΟΜ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 15
ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΤΗΛ.: 26510 25 452

TABERNA - ΚΑΦΕ
«ΤΟ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ»

ΚΩΛΕΤΣΗ - ΘΕΜΕΛΗ ΖΑΧΑΡΩ

ΜΑΝΤΕΙΟ ΔΩΔΩΝΗΣ
ΤΗΛ.: 26510 82381

(Δίπλα στον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου)

Δ. ΓΡΑΤΣΙΑΝΗΣ

ΕΜΠΟΡΙΑ ΠΟΤΩΝ

ΔΙΑΝΟΜΕΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΕΣ

ΠΕΔΙΝΗ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΤΗΛ.: 26510 93575 - 93585

ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΕ ΚΥΑΝΗ ΑΚΤΗ - ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ

Το πρώτο δεκάημερο του Ιουλίου πραγματοποιήθηκε και φέτος μια ακόμη πολυήμερη εκδρομή της Αδελφότητας στο Εξωτερικό.

Ένα λεωφορείο γεμάτο χωριανούς, συνδημότες και φίλους πήρε το δρόμο για ένα άλλο μεγάλο ταξίδι στην Ευρώπη, που για τους περισσότερους γινόταν για πρώτη φορά.

Η Κυανή Ακτή και η Βαρκελώνη μας περίμεναν. Η διαδρομή ως εκεί ήταν υπέροχη, μα και η διάθεση όλων ευχάριστη.

Το καράβι που μας έβγαλε στην Αγκώνα, ήταν ένα σύγχρονο μεγάλο πλοίο με όλες τις ανέσεις και πολλούς χώρους αναψυχής, που έκαναν ευχάριστο το ταξίδι μας και που για κάποιους ήταν μια πρωτόγνωρη εμπειρία.

Διασχίζοντας τις ακτές της Ιταλικής και Γαλλικής Ριβιέρας θαυμάσαμε το τέλειο οδικό δίκτυο με τις ατέλειωτες σπράγγες και κοιλαδογέφυρες, αλλά και την καταπράσινη φύση με τους απέραντους Γαλλικούς αμπελώνες.

Πρώτη διανυκτέρευση στη Νίκαια και επόμενος σταθμός μας η Βαρκελώνη.

Κατά το διήμερο της παραμονής μας στη σπουδαία αυτή μεγαλούπολη του Κολόμβου, που αποτελούσε ένα από τα μεγαλύτερα λιμάνια της Ισπανίας με ιστορία πολλών εκατονταετιών, είχαμε την ευκαιρία να θαυμάσουμε αξιόλογα ιστορικά και πολιτιστικά μνημεία αυτής της πόλης.

Η επίσκεψη στο πάρκο Γκουέλ, σπουδαίο δημιούργημα του περίφημου Ισπανού αρχιτέκτονα Γκαουντί, μας γοήτευσε όλους.

Ο περίφημος ναός της Αγίας Οικογένειας, έργο του ίδιου αρχιτέκτονα, παρά το γεγονός ότι παραμένει ημιτελής για πολλές δεκαετίες, αφού δεν βρέθηκε άξιος αντικαταστάτης μετά το θάνατο του Γκαουντί, προκαλεί θαυμασμό για τη σπουδαία του αρχιτεκτονική.

Το περίφημο Μοναστήρι Μονσερά, το Ισπανικό χωριό, οι Ολυμπιακές εγκαταστάσεις, το ιστορικό κέντρο της πόλης με τα αναρίθ-



Βαρκελώνη - Πάρκο Γκουέλ

μητα κλασικά αριστουργήματα, οι Αρένες, το επιβλητικό άγαλμα του Κολόμβου και το σύγχρονο λιμάνι με τις πλωτές γέφυρες του Καλατράβα, ήταν κάποια από τα αξιοθέατα που θαυμάσαμε σε αυτή την Ισπανική μεγαλούπολη.

Μετά τη Βαρκελώνη, παίρνοντας το δρόμο της επιστροφής, η Κυανή Ακτή μας περίμενε να τη γνωρίσουμε καλύτερα : Κάνες - Νίκαια

- Μονακό.

Σ' αυτόν τον επίγειο παράδεισο, στο φημισμένο Πριγκιπάτο του Μονακό, θαυμάσαμε το περίφημο Ακεανογραφικό μουσείο του Κουστά με το μοναδικό ενυδρείο του, τον Καθεδρικό ναό και το παλάτι με τους εξωτικούς κήπους. Εκεί που ήταν όλα μια ζωγραφιά, όλοι μαγευθήκαμε από την τόσο ομορφιά και αποζηλώσαμε με το παραπάνω για την κού-

ραση του ταξιδιού.

Και ύστερα η επιστροφή : Πάρμα - Αγκώνα - Ηγουμενίτσα - Γιάννινα.

Το ταξίδι τελείωσε, αλλά άφησε πίσω καινούριες εμπειρίες και πολλές γλυκές αναμνήσεις.

Ευχόμαι του χρόνου να είμαστε όλοι πάλι μαζί σε ένα άλλο ταξίδι.

ΟΛΥΜΠΙΑ ΛΩΛΟΥ

ΠΡΩΤΗ ΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΩΔΩΝΗ
ΣΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΜΑΣ ΚΕΝΤΡΟΥ

Η Εταιρία Λογοτεχνών και Συγγραφέων Ηπείρου, το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Δωδώνης και άλλοι φορείς με την υποστήριξη και συμμετοχή της Αδελφότητας Μαντείου πραγματοποιήσαν, την Κυριακή 7 Σεπτεμβρίου στην αίθουσα εκδηλώσεων του Πολιτιστικού Κέντρου Μαντείου, εκδήλωση με θέμα : "Η Δωδώνη στην Επιστήμη, την Έρευνα και το λόγο".

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν και

χαίρετσαν ο Υφυπουργός κύριος Σταύρος Καλογιάννης, ο Βουλευτής κύριος Μιχάλης Παντούλας, ο Αντινομάρχης κύριος Ιωάννης Καραμπίνης και ο Δήμαρχος Δωδώνης, κύριος Ιωάννης Μπούκας.

Το κοινό πολυπληθές, αποτελούμενο από ανθρώπους των γραμμάτων, πανεπιστημιακούς, δασκάλους, εκπροσώπους φορέων αλλά και απλούς Δωδωνάιους πολίτες που παρακολού-

θησαν με ιδιαίτερο ενδιαφέρον τους ομιλητές της εκδήλωσης.

Μετά τους χαιρετισμούς των επισήμων ο πρόεδρος της Εταιρίας Λογοτεχνών και Συγγραφέων Ηπείρου κύριος Τέντας, τίμησε την αρχαιολόγο κ. Χρυσήδα Τζουβάρα - Σούλη, καθηγήτρια Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Με παρουσίαση της εκδήλωσης τον Λογοτέχνη και Δημοσιογράφο Στέφανο Ντοβα, ακολούθησαν ενδιαφέρουσες

εισηγήσεις σχετικές με τον αρχαιολογικό χώρο της Δωδώνης από τους : Γιώτα Παρθενίου Ποιήτρια, Δημήτριο Λώλο Πρόεδρο Αδελφότητας Μαντείου, Γεώργιο Νάκο Σκηνοθέτη, Ηθοποιό, Χρήστο Κίτσιο Πρόεδρο Πνευματικού Κέντρου Δήμου Δωδώνης και Πάνο Τζιόβα Λογοτέχνη, Ιστοριοδίδη.

Η εκδήλωση έκλεισε με δεξίωση που πρόσφερε στους παρευρισκόμενους ο Δήμος Δωδώνης.

Παιδικός Σταθμός

Μαρίος Μπράχου - Βιδάς Δημητρίου
κιν.: 69394490 κιν.: 69394491

Ραϊφοναίων 2
Ανατολή Ιωαννίνων
τηλ.: 26510 45800

ΛΩΛΟΣ

Παναγιώτης & Σπύρος

- Υλικά Επιπλοποιίας
- Βερνίκια - Χρώματα
- Πόρτολα - Διακοσμητικά
- Ηλεκτρικά - Υδραυλικά

ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ 77
ΒΡΥΣΟΝΙΑ - ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ. - FAX: 26510 72407

Anatolia

Χαλιά - Μοκέτες - Δαπεδα
Ταπιστοκαθαριστήριο

ΝΤΑΡΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

Κεντρικό: 4ο χλμ. Ιωαννίνων-Αθηνών, τηλ.: 26510 30814
Υποκ/μα: Πουτέστη 12 - Ιωάννινα, τηλ.: 26510 30040-κιν.: 694 49 66 911

ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΣΤΟ ΤΡΙΜΗΝΟ (10/7/08 ΜΕΧΡΙ 10/10/08)

- 1) Πραγματοποιήσαμε με επιτυχία το διήμερο πανηγύρι στις 25 και 26 Ιουλίου στο μεσοχώρι του χωριού μας.
- 2) Στις 20 Ιουλίου στο χώρο του Πολιτιστικού Κέντρου διοργανώσαμε πρωτάθλημα στο τάβλι ανάμεσα σε συγγειανούς μας παίκτες.
- 3) Διοργανώσαμε και πραγματοποιήσαμε το ετήσιο αντάμωμα των ξενιτεμένων μας στο χώρο των υπαίθριων εκδηλώσεων της Αδελφότητας.
- 4) Την Κυριακή 7 Σεπτεμβρίου με το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου, την Εταιρία λογοτεχνών και συγγραφέων Ηπείρου και άλλους φορείς συνδιοργανώσαμε στην αίθουσα του Πολιτιστικού μας Κέντρου εκδήλωση με θέμα "Η Δωδώνη στην επιστήμη την έρευνα και το

λόγο".

- 5) Συμμετείχαμε με κατάθεση στεφάνου στην εκδήλωση - επιμνημόσυνη δέηση που πραγματοποιήσε στο μνημείο πεσόντων του Αγίου Νικολάου Δωδώνης το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου και ο Σύλλογος Πνευματικής Κίνησης.
- 6) Κατασκευάσαμε στο χώρο υπαίθριων εκδηλώσεων ψησταριά για την εξυπηρέτηση διαφόρων εκδηλώσεων.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΕΠΟΜΕΝΟΥ ΤΡΙΜΗΝΟΥ (10/10/08 ΜΕΧΡΙ 10/1/09)

- 1) Ημερήσια εκδρομή σε Μονή Γηρομερίου- Φιλιάτες- Σαϊαδά- Ηγουμενίτσα την Κυριακή 12 Οκτωβρίου.
- 2) Στο χώρο υπαίθριων εκδηλώσεων της Αδελφότητας

γιορτή ταίπουρου το Σάββατο 25 Οκτωβρίου.

- 3) Έκδοση και διανομή ημερολογίου για το έτος 2009.
- 4) Έκδοση και διανομή CD με το πανηγύρι του χωριού μας.
- 5) Στολισμός του χωριού με Χριστουγεννιάτικο διάκοσμο.
- 6) Ολοκλήρωση εργασιών στο χώρο της Μεγάλης βρύσης.
- 7) Έκδοση συνταγολογίου με παραδοσιακές συνταγές (δαπάνη προγράμματος)
- 8) Έκδοση Ιστορικού - Φωτογραφικού λευκώματος (δαπάνη προγράμματος)
- 9) Την Ημέρα των Θεοφανίων κοπή πρωτοχρονιάτικης πίτας- βράβευση νέων φοιτητών- συνεντίωση.
- 10) Κατασκευή ειδικής τέντας για στέγαση του χώρου υπαίθριων εκδηλώσεων.

ΔΩΡΕΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

1) ΜΑΡΙΑ Ε. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
2) ΕΛΕΝΗ ΜΠΟΤΗ - ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
3) ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΒΟΤΤΗΣ
4) ΛΑΜΠΡΙΝΗ ΓΚΟΥΜΑ- ΚΑΡΑΠΑΤΑΚΗ
5) ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΝ. ΝΤΑΡΑΣ
6) ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΛΙΠΙΩΤΗΣ
7) ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΤ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
8) ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΜΙΧΕΛΗ-ΤΣΑΝΟΥ
9) ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΧ. ΒΟΤΤΗΣ
10) ΣΕΒΑΣΤΗ ΑΧ. ΒΟΤΤΗ
11) ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΛΩΛΟΥ - ΒΡΑΒΟΡΙΘΗ
12) ΑΝΩΝΥΜΗ ΜΑΝΤΕΙΩΤΙΣΑ
13) ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ Κ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ- ΚΑΤΣΗ
14) ΣΤΑΜΑΤΙΑ ΤΑΤΣΙΩΝΗ - ΒΑΒΟΥΡΑΚΗ
15) ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΓΚΟΥΜΑ -
16) ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΔΩΔΩΝΑΙΟΣ
17) ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ
18) ΑΡΤΕΜΙΣΙΑ Δ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ
19) ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ Δ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ
20) ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Ν. ΜΠΡΑΧΟΣ
21) ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Χ. ΤΑΤΣΗΣ
22) ΝΙΚΟΛΑΟΣ Χ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
23) ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Ε. ΜΠΡΑΧΟΣ
24) ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Α. ΒΑΚΑΛΗΣ
25) ΦΙΛΙΠΠΑΣ Α. ΛΩΛΟΣ
26) ΘΕΟΧΑΡΗΣ Π. ΜΠΡΑΧΟΣ
27) ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Χ. ΤΑΤΣΗΣ
28) ΧΡΥΣΑΝΘΗ Π. ΛΩΛΟΥ
29) ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΚΟΥΝΤΗΣ
30) ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΚΟΥΝΤΗΣ
31) ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ

ΙΩΑΝΝΙΝΑ 50 ΕΥΡΩ
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 50 ΕΥΡΩ
ΜΑΝΤΕΙΟ 50 ΕΥΡΩ
ΡΟΔΟΣ 50 ΕΥΡΩ
ΣΑΛΑΜΙΝΑ 150 ΕΥΡΩ
ΜΥΤΙΛΗΝΗ 50 ΕΥΡΩ
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 50 ΕΥΡΩ
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 50 ΕΥΡΩ
ΑΘΗΝΑ 50 ΕΥΡΩ
ΑΘΗΝΑ 50 ΕΥΡΩ
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 50 ΕΥΡΩ
ΑΘΗΝΑ 50 ΕΥΡΩ
ΛΑΡΙΣΑ 100 ΕΥΡΩ
ΑΘΗΝΑ 50 ΕΥΡΩ
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 50 ΕΥΡΩ
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 50 ΕΥΡΩ
ΝΑΥΠΛΙΟ 50 ΕΥΡΩ
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 50 ΕΥΡΩ
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 50 ΕΥΡΩ
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 50 ΕΥΡΩ
ΓΕΡΜΑΝΙΑ 30 ΕΥΡΩ
ΣΕΡΡΕΣ 50 ΕΥΡΩ
ΜΑΝΤΕΙΟ 50 ΕΥΡΩ
ΑΘΗΝΑ 50 ΕΥΡΩ
ΑΘΗΝΑ 50 ΕΥΡΩ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 50 ΕΥΡΩ
ΑΘΗΝΑ 50 ΕΥΡΩ
ΑΘΗΝΑ 50 ΕΥΡΩ
ΑΘΗΝΑ 100 ΕΥΡΩ

32) ΑΝΤΩΝΙΟΣ Χ. ΒΑΚΑΛΗΣ
33) ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΓΚΟΛΑΣ
34) ΝΙΚΟΛΑΟΣ Δ. ΝΤΑΡΑΣ
Η Ελένη Γ. Μιχέλη εις μνήμην του πατρός της Γεωργίου Μιχέλη προσέφερε το ποσό των 100 ευρώ.
Ο Βασίλειος Κίτσος προσέφερε το ποσό των 50 ευρώ για την ανέγερση Μνημείου πεσόντων Μαντειωτών.

Η Σταυρούλα Βασιλείου - Κατή προσέφερε στην εκκλησιαστική επιτροπή εις μνήμην των γονέων της το ποσό των 200 ευρώ.
Τα παραπάνω ποσά αποτελούν δωρεές που λάβαμε το χρονικό διάστημα από 10/7/08 μέχρι 10/10/08.
Το Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας για μια ακόμη φορά:
1) Ευχαριστεί θερμά όλους τους δωρητές για την αθρόα προαιρετική τους οικονομική συνεισφορά η οποία έχει πολλαπλή σημασία για εμάς, αφού αφενός μεν μας δίνει τη δυνατότητα να αντεπεξέλθουμε στο κόστος της εφημερίδας και να πραγματοποιήσουμε χρήσιμα κοινωνικά έργα, αφετέρου δε αποτελεί δείγμα της εμπιστοσύνης σας από την οποία παίρνουμε δύναμη και κουράγιο για τη συνέχεια.
2) Διαβεβαιώνει πως θα αξιοποιήσει τα χρήματά σας κατά τον καλύτερο τρόπο για δραστηριότητες και έργα όπως αυτά προγραμματίζονται και ανακοινώνονται στην εφημερίδα μας.
3) Επαναλαμβάνει πως αυτοδίκαια θεωρεί όλους τους Μαντειωτές μέλη του συλλόγου χωρίς καμιά οικονομική υποχρέωση, αφού οι συνδρομές και δωρεές λειτουργούν πάντοτε σε προαιρετική βάση.
4) Υπενθυμίζει ότι για οποιαδήποτε οικονομική συνεισφορά μπορείτε να απευθύνεστε στον ταμία κ. Βασίλειο Μπράχο τηλ. 2651073611, κιν. 6973040733 ή να καταθέτετε στον τραπεζικό λογαριασμό της Αδελφότητας: ALPHA BANK 400.00.2002010828.
Κατά την κατάθεσή σας να δηλώνετε και το όνομά σας για να σας στέλνουμε τη σχετική απόδειξη.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Δια μέσω της εφημερίδας της Αδελφότητας θεωρώ υποχρέωση να ευχαριστήσω από τα βάθη της καρδιάς μου όλους τους συγγενείς, φίλους και χωριανούς που παρευρέθηκαν στη χαρά εμού και του παιδιού μου.

Οικ. Αντωνίου Χρ. Βακάλη

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Όπως είναι γνωστό κάθε χρόνο την ημέρα των Θεοφανίων, στην εκδήλωση κοπής της Πρωτοχρονιάτικης πίτας, βραβεύουμε τους νεοεισαχθέντες στα ανώτατα και ανώτερα εκπαιδευτικά ιδρύματα νέους σπουδαστές του χωριού μας.

Θεωρούμε χωριανούς μας τους νέους που ο πατέρας τους ή η μητέρα τους έχει Μαντειώτικη καταγωγή. Επειδή δεν γνωρίζουμε όλους τους νέους σπουδαστές, παρακαλούμε οι ενδιαφερόμενοι να το γνωστοποιήσουν στα μέλη του Δ. Σ.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ

Το Δωδωναίο Μαντείο και οι χρησμοί του

Μαντείο είναι ο τόπος όπου κατά την αρχαιότητα πιστευόταν ότι οι θεοί επικοινωνούσαν με τον άνθρωπο με διάφορα σημεία ή με το στόμα των μάντεων. Έκαναν γνωστή τη θέλησή τους και έδειχναν τον καλύτερο δρόμο για να συμμορφωθεί ο' αυτή, εκφράζοντας τη θέλησή του με χρησμό. Οι θεοί επιδοκίμαζαν ή αποδοκίμαζαν μια πράξη που παρελθόντος, προειδοποιούσαν για ένα μελλοντικό γεγονός ή συμβούλευαν για την αντιμετώπιση του'.

Ο ιερός τόπος της αρχαίας Δωδώνης εκτός από τόπος λατρείας των θεών λειτουργούσε και σαν μαντείο του θεού Δία αρχικά και του ζεύγους Δίας - Διώνης αργότερα.

Η αρχαία ελληνική παράδοση αναγνωρίζει τη Δωδώνη ως το αρχαιότερο Ελληνικό μαντείο το μόνο ως μια εποχή που κατά τον Ηρόδοτο ο ίδιος ο θεός (ο Δίας) το αγάπησε και το όρισε για δικό του μαντείο πανέντιμο στους ανθρώπους'.

Υπηρεσίες στο Μαντείο αυτό εκτελούσαν από αρχαιότητα χρόνια ιερείς. Ο Όμηρος μνημονεύει προφήτες ή υποφήτες του Δία τους Σελλούς ή Ελλούς οι οποίοι σύμφωνα με παλαιά θρησκευτική συνήθεια δεν έπιναν τα πόδια τους και κοιμόνταν στο έδαφος για να βρίσκονται σε συνεχή επαφή με τη γη από την οποία αντλούσαν τη μαντική τους δύναμη. Οι Σελλοί ή Ελλοί, προϊστορικό φύλλο ή και ιερατείο είχαν όπως φαίνεται το κληρονομικό προνόμιο της μαντείας. Ο Στράβων καθώς και οι λεξικογράφοι ονομάζουν τους ιερείς και μάντεις Τόμους' ή Τομύρους ή Τμούρους Εκτός από τους Τόμους υπήρχαν και ιερείς που ονομάζονταν πέλειες ή πελειάδες ή υποφήτιδες. Αυτές φαίνεται ότι προστέθηκαν όταν εμφανίστηκε στο μαντείο η λατρεία της θεάς Διώνης συζύγου του Δία'. Ο κύριος ρόλος των δύο ιερατειών (Τομούρων και Πελειάδων) ήταν να διερμηνεύουν τη θέληση και τα μηνύματα του θεού (ζεύγους τα οποία αποτυπώνονται κατά την αρχαία παράδοση με τους παρακάτω τρόπους.

1) από την Οδύσσεια πληροφορούμαστε ότι στους παλαιότερους χρόνους οι χρησμοί δίνονταν από τον ψίθυρο της ιερής βαλάνιδας.⁵ Ως γνωστόν η βαλάνιδα ήταν η έκφραση του θεού και ο φορέας της προφητείας του, ενώ οι ιερείς ήταν οι ερμηνευτές του.

Σχετικά με τις προφητικές ιδιότητες της βαλάνιδας στη Δωδώνη ενδιαφέροντα στοιχεία μας δίνουν και τα Αργοναυτικά. Όταν οι αργοναύτες κατασκεύαζαν την Αργώ ο Ιάσων με υπόδειξη της θεάς Αθηνάς πήρε ένα κομμάτι ξύλου από την προφητική βαλάνιδα της Δωδώνης και το τοποθέτησε στη πλώρη του πλοίου. Έτσι η Αργώ απόκτησε προφητική δύναμη και μπορούσε να καθοδηγεί και να προστατεύει τους Αργοναύτες από τους κινδύνους στο περιπετειώδες ταξίδι τους. Η βαλάνιδα έπαιξε κυρίαρχο ρόλο από την εποχή της ίδρυσης του μαντείου μέχρι το 391 μ.Χ. που κόπηκε από κάποιον Ιλλυριό. Ο χώρος γύρω από τη βαλάνιδα ανασκάφηκε ως το βράχο ίσως για να ξεριζωθεί εντελώς το ιερό δέντρο ή για να αναζητηθεί κάποιος υποτιθέμενος κρυμμένος θησαυρός.⁶

2) Από το πέταγμα και τους κρωγμούς των περιστερών που φώλιαζαν στην ιερή βαλάνιδα. Τούτο προκύπτει κατά την παράδοση από διάφορα περιστατικά. Ο δρυτμός Ελλός, ο μυθικός πρόγονος των Ελλών ή Σελλών γιος του Θεσσαλού, επιχειρήσε να κόψει την ιερή βαλάνιδα. Ένα όμως περιστέρι που φώλιαζε πάνω ο' αυτή τον απέτρεψε με ανθρώπινη φωνή. Μια άλλη μαρτυρία είναι ότι ένας βοσκός, ο Μαρδύλλας οργανωμένος από τη βαλάνιδα που αποκάλυψε την κλοπή του επιχειρήσε να κόψει το ιερό δέντρο. Όμως πάλι ένα περιστέρι τον απέτρεψε.⁷

3) Από τα χαλκεία. Αυτά αρχικά ήταν λέβητες τριγύρω από την ιερή βαλάνιδα που εφάπτονταν. Με το χτύπημα ενός λέβητα ο ήχος μεταδιδόταν διαδοχικά στους άλλους και ακούγονταν συνεχόμενος ένας ήχος που αν δεν άγγιζε κανείς έναν λέβητα ο ήχος δεν σταματούσε. Από αυτούς τους ήχους οι ιερείς ερμήνευαν τη θέληση του θεού. Αργότερα οι λέβητες αντικαταστάθηκαν από το δελφικό μαντείο μεροληπίουσε υπέρ των Δωριέων. Όμως και Σπαρτιάτες ζήτησαν χρησμό από το μαντείο της Δωδώνης. Χαρακτηριστικό είναι ότι κάποια φορά οι Σπαρτιάτες ρωτούσαν το Μαντείο για την έκβαση του πολέμου με τους Θηβαίους και μάλιστα επέβαλαν στο ιερατείο η απάντηση να είναι νίκη. Εκείνο όμως απάντησε να φροντίσουν οι Σπαρτιάτες να σωθούν.

Πολλοί αρχαίοι επιφανείς ζήτησαν χρησμό ή συμβουλή από αυτό το μαντείο. Ο Ηρόκλης για την έκβαση των σθλών του. Ο

φλυαρούσαν ή που έλεγαν ασυναρτησίες.

4) Από την Ναία πηγή. Αυτή (ονομάζονταν και πηγή του Διός) βρισκόταν στις ρίζες της βαλάνιδας και από το κελάρυσμα του νερού, όπως αναφέρεται στην Αινειάδα του Βεργιλίου, μια γηραιά γυναίκα η Πελία ερμήνευε τις προφητείες ή τα μηνύματα του θεού. Άλλοι μελετητές αναφέρουν ότι κοντά στην πηγή του Διός υπήρχε και δεύτερη πηγή που εθεωρείτο πηγή της Διώνης. Και τα νερά των δύο πηγών ενώνονταν.⁸

5) Ο Κικέρων αναφέρει ότι γινόταν στη Δωδώνη και κληρομαντεία (ή με ψήφο μαντεία) η εύρεση της οποίας αποδίδεται στην Αθηνά και στη Δωδώνη επικράτησε κατά τους ύστερους χρόνους.⁹

Οι ερωτήσεις ήταν κυρίως ιδιωτών. Υπάρχουν όμως και ερωτήσεις ομάδων, βασιλιάδων και πόλεων που ζητούσαν χρησμό ή συμβουλή. Υπάρχουν ερωτήσεις σσβαρές αλλά και πολλές με φαιδρό περιεχόμενο. Οι ερωτήσεις των ενδιαφερομένων και οι απαντήσεις του Μαντείου δίνονταν παλαιότερα προφορικά. Από τον 6ο αι. π.Χ. οι ερωτήσεις υποβάλλονταν και γραπτώς και από τον 5ο - τούτο γίνεται κανόνας. Οι ερωτήσεις χαράσσονταν με ένα αχμπρό εργαλείο πάνω σε μαλακή επιφάνεια των ελασμάτων από μόλυβδο που είχαν σχήμα ορθογώνιο ή ταινίας. Οι απαντήσεις δίνονταν συνήθως προφορικά και σπανιότερα γραμμένες στη μια ή στην άλλη όψη του ελασματος συνήθως με ένα ναι ή ένα όχι. Συχνά στην παλαιά επιγραφή, που την άφηναν στο ιερό, έγραφαν και μια δεύτερη ή και τρίτη ερώτηση.

Στο μαντείο της Δωδώνης απευθύνονταν κυρίως οι Ηπειρώτες, οι Μακεδόνες, οι Κερκυραίοι, οι Ακαρνάνες και οι Αιτωλοί καθώς και κάποιοι από τους υπόλοιπους μη Δωριείς Έλληνες που θεωρούσαν ότι το δελφικό μαντείο μεροληπίουσε υπέρ των Δωριέων. Όμως και Σπαρτιάτες ζήτησαν χρησμό από το μαντείο της Δωδώνης. Χαρακτηριστικό είναι ότι κάποια φορά οι Σπαρτιάτες ρωτούσαν το Μαντείο για την έκβαση του πολέμου με τους Θηβαίους και μάλιστα επέβαλαν στο ιερατείο η απάντηση να είναι νίκη. Εκείνο όμως απάντησε να φροντίσουν οι Σπαρτιάτες να σωθούν.

Πολλοί αρχαίοι επιφανείς ζήτησαν χρησμό ή συμβουλή από αυτό το μαντείο. Ο Ηρόκλης για την έκβαση των σθλών του. Ο

Κρέων κατά τον πόλεμο των επτά επί Θήβας για τη διάσωση του γιου του Μενοικέα. ο Αινείας να ρωτήσει πού πρέπει να χτίσει τη νέα του πόλη μετά την καταστροφή της Τροίας. Ο Ορέστης του Αγαμέμνονα αυτό συμβουλευτήκε καθώς και οι γιοι του Αχιλλέα Πύρρος και Νεοπτόλεμος. Ξένοι και ντόπιοι ηγεμόνες το επισκέφθηκαν και το ρώτησαν, όπως ο πάμπλουτος Κροίσος, ο βασιλιάς του Άργους Ίναχος, οι Ηπειρώτες βασιλείς Αλέξανδρος ο Α', ο Μολισσός και ο Πύρρος. Ο τελευταίος ηγεμόνας που το επισκέφτηκε φαίνεται ότι είναι ο αυτοκράτορας του Βυζαντίου Ιουλιανός ο Παραβάτης το 362 μ.Χ. που ζήτησε χρησμό πριν εκστρατεύσει εναντίον των Περσών. 10

Και μερικές ερωτήσεις με ευρύτελο περιεχόμενο:

Οι Δωδωναίοι ρωτούν αν η βαρυχειμωνιά, που τους έστειλε ο θεός, οφείλεται σε κάποιο μίσμα συμπολίτη τους. Κάποιοι ρωτά αν θα αποκτήσει παιδιά από τη γυναίκα του. Άλλος ρωτά αν θα κάνει αρσενικά παιδιά από τη γυναίκα του. Ένας άλλος ρωτά αν το παιδί που γέννησε η γυναίκα του είναι δικό του. Άλλοι δυο ρωτούν αν θα τους βγει σε καλό να παντρευτούν. Άλλος ρωτά σε ποιο θεό αν ευχηθεί θα του γίνουν όσα έχει στο νου του. Άλλος ρωτά αν η τάδε έκλεψε τα χρήματα του τάδε. και άλλος αν ο τάδε έκλεψε το φόρεμα της τάδε.

Τέλος επί δύο χιλιετίες περίπου οι πιστοί από διάφορα μέρη της Ελλάδας προσέφευγαν στο μαντείο της Δωδώνης και αναζητούσαν εναγώνια λύση στα προβλήματά τους μέχρι την εποχή όπου μια νέα θρησκεία ο Χριστιανισμός κατέλαβε τη θέση του Δωδωναίου μαντείου.

Παραπομπές:

1. Εγκυκλοπαίδεια δομή (μαντική και μαντεία)
2. ηπειρωτικά γράμματα τόμος 11 σελ. 81
3. ηπειρωτικά γράμματα τόμος 11 σελ. 87
4. και 10 ιστοσελίδα www.line.pedia.gr
5. Δωδώνη Σ. Δάκαρα σελ. 92
6. Ηπειρωτικά γράμματα τόμος 11 σελ. 89
7. Δωδώνη Σ. Δάκαρα σελ. 80 και 92
8. και 9. Περιοδικό Δωδώνη Αλεξάνδρειας 1934 τόμος Α σελ. 34 και 42

Κ. Ντάρης

ΚΑΦΕΝΕΙΟΝ
Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΙΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΑΚΑΛΗ

ΛΩΛΟΣ
ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ - ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ
5ο χλμ. Ε.Ο. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ
(Δίπλα από τα αλουμίνια Θεοδώρη)
Τηλ.: 26510 85265

ROMA
ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ
Περιποίηση νυχιών
Ονυχοπλαστική Μακιγιάζ
Γιώργος Καραμούντας
Λαμπρινή Πάκου
Ρώμα 13 Ιωάννινα
Τηλ.: 26510 73116 - 77682

ΕΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
- ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ
- ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ
- ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΓΕΩΡΓ. ΝΤΑΡΑΣ
1ης Μαΐου 14 (Σεισμόπληκτη) Ιωάννινα Τηλ.: 26510 45068

Cafe
SO SIMPLE
ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΔΩΔΩΝΗΣ 73 - ΤΗΛ.: 26510 66901

ΛΩΛΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Χ. ΛΩΛΟΣ
Ευλουργικές Εργασίες
Εντοιχιζόμενες
Κουζίνες - Ντουλάπες
6ο χλμ. Ε.Ο. Ιωαννίνων - Αθηνών, Πεδινή Ιωαννίνων
Τηλ.: 26510 93811 - Fax: 26510 94164 - Κιν.: 6937 278010

ΜΑΡΙΑ Γ. ΤΑΤΣΗ
ΑΓΙΟΓΡΑΦΟΣ
ΚΟΥΓΚΙΟΥ 32
ΙΩΑΝΝΙΝΑ Τηλ.: 26510 - 20213
ΚΙΝ.: 6942 618798

Network Applications For All
ΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ
Ανεξαρτησίας 130
Ιωάννινα
τηλ.: 2651079338
κιν.: 6944946500
info@parapente.gr
Ντάρης Δημήτρης

ΣΤΟΙΧΗΜΑ
ΠΡΑΚΤΟΡΙΟ ΒΡΑΔ
ΙΠΠΟΔΡΟΜΟΣ
ΡΑ ΤΗΣ ΤΥΧΗΣ
ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ & ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΑΝΤΑΔΗΣ
Πλ. Στεφανίου 5 - Α. ΠΑΙΟΝΙΩΝ
Τηλ. 210 9753760

ΚΕΝΤΡΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ
ΑΓΓΛΙΚΑ - ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ - ΓΑΛΛΙΚΑ
ΤΖΕΝΗ ΛΩΛΟΥ
Α. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ 10 ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ.: 26510 38690

Taxi - Brachos
(08131)
56 22 11
Handy 0179 - 124 83 60
Pfarr str. 14 85 221 Dachau

ΘΕΡΜΑΝΣΗ - ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ
Π. ΣΤΑΦΥΛΑΡΗΣ
ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ 70 - ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ.: 26510 33007 - FAX: 26510 33007

Η ΣΕΛΙΔΑ ΤΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ ΜΑΣ

Συνεργασίες - Επιστολές

13ΗΜΕΡΗ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΚΥΠΡΟΣ - ΚΑΪΡΟ - ΑΜΜΑΝ - ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΑ

1η Ημέρα Πέμπτη 10 5 2007 : Με ηγέτη τον Διευθυντή του Υπουργείου Πολιτισμού κ. Θεοχάρη Προβατάκη από Αθήνα αεροπορικώς προσγειωθήκαμε στη Λάρνακα· πρόκειται για μια συντροφιά 50 ατόμων, ανάμεσά μας στέκεται σεμνή πράξη υπόδειγμα ευπρέπειας ανθρώπινης και αγιοσύνης η ηγουμένησσα του μοναστηριού κορυδαλλού αδελφή του κ. Προβατάκη.

Επισκεφτήκαμε τη ΛΕΥΚΩΣΙΑ γνωστή από την αρχαιότητα ως Λήδρα, πόλη σπουδαία και μεγαλόπρεπη, με βασιλικά ανάκτορα και 50 εκκλησίες, στέκουν αψευδείς μάρτυρες του μεγαλείου και της ακμής της. Το Αρχαιολογικό Μέγαρο, ο Καθεδρικός ναός του Αγίου Ιωάννου, η Ιερά Μονή Κύκου όπου ο επισκέπτης μένει εκστατικός μπροστά στον ιερό ναό, τις σπάνιες αγιογραφίες το μοναδικό τέμπλο με την εικόνα της Παναγίας αγιογραφία του Απόστολου Λουκά το Μουσείο, η εκκλησία του Λαζάρου κόσμημα ιερό,ο τάφος του Εθνάρχου Μακαρίου,ο Τύμβος της Μακεδονίτισσας, οι τάφοι των αγωνιστών της ΕΟΚΑ, το μουσείο του αγώνα, τα ενετικά τείχη και η πράσινη γραμμή.

2η Ημέρα Παρασκευή 11 5 2007: Αεροπορικώς μεταφερθήκαμε από Λάρνακα στο Κάιρο. Η ξενάγηση άρχισε από το Αρχαιολογικό Μουσείο όπου στεγάζονται Φαραωνικά αριστουργήματα χιλιάδων ετών αμνηστής αξίας, οι επιβλητικές πυραμίδες του ΧΕΟΠΑ του λεφρίνου και του Μυκερινού ένα από τα επτά θαύματα του κόσμου.Η σφίγγα που απεικονίζει τον Φαραώ Χεφρίνο με σώμα λιονταριού.

Ο Νείλος ποταμός η παλαιά και η Νέα πόλη οι γέφυρες οι ουρανοξύστες τα Πάρκα δημιουργούν θαυμασμό οι Πτολεμαίοι ο Μέγας Αλέξανδρος οι Φαραώ η φυγή των Ισραηλινών, ο Μωυσής οι δέκα πληγές του Φαραώ ο ναός του Αγίου Γεωργίου η φυγή του Ιωσήφ και της Μαρίας το Ελληνικό κοιμητήριο μεταφέρουν το επισκέπτη σε καιρούς προόδου ευημερίας και σπάνιου μεγαλείου αλλά και πικρίας για τους συμπατριώτες μας που τους υποχρέωσαν να φύγουν αφήνοντας πίσω τους ότι είχαν και δεν είχαν που με κόπο και στερήσεις επί χρόνια ολόκληρα δημιούργησαν.

3η Ημέρα Σάββατο 12 5 07 : Οδικώς, ανάμεσα από αχανείς εκτάσεις καυτής άμμου και υψηλών άγονων χωρίς ζωή και ίχνος πράσινου βουνοκορφών, φθάσαμε στο ΣΙΝΑ. Προσκυνήσαμε τα λείψανα της Αγίας Αικατερίνης, το παρεκκλήσιο της φλεγόμενης και μη καιομένης Βάτου. Το πηγάδι του Ιωθάρ. Το Οστεοφυλάκιο, την περιφημη βιβλιοθήκη της Μονής και την Πανακοθήκη.. Ανεβήκαμε στην Αγία κορυφή ύψους 2.200 μέτρα όπως ο Μωυσής παρέλαβε στις 10 εντολές.

4η Ημέρα 13 5 07 : Την επόμενη μέρα αναχωρήσαμε οδικώς για τη Νουέιπα· φθάνοντας επιβιβαστήκαμε στο πλοίο και φθάσαμε στο Ακαμπα λιμάνι της Συρίας.

Αναχωρήσαμε για την Πέτρα όπου και διανυκτερεύσαμε.

5η Ημέρα 14 5 07 : Διασχίσαμε το επιβλη-

τικό φαράγγι όπου το ύψος των βράχων έφθανε τα 100 μέτρα. Πόλη λαξευμένη πάνω στους βράχους ναοί βασιλικοί τάφοι, παραστάσεις από την ζωή και τη λατρεία αρχαίοι τείνες τάφοι ναοί θέατρο θέαμα σπάνιο και μοναδικό.

6η & 7η Ημέρα 15 & 16 5 07 : Μετά την Πέτρα αναχωρήσαμε για τη Συριανή πρωτεύουσα τη Δαμασκό. Επισκεφτήκαμε τον τάφο του Αγίου Ιωάννη του Βαπτιστή, τα ανάκτορα, του Αζέμ, το Χριστιανικό και Εβραϊκό τομέα της πόλης, όπου περπάτησε ο Απόστολος Παύλος, την κατακόμβη του Αγίου Ανανία και την αγορά Χαϊμνιέ της Δαμασκού. Διανυκτερεύσαμε στην αριστοκρατική συνοικία των Συριών. Επισκεφτήκαμε την Μααλούλα όπου ομολούνται μέχρι σήμερα αραμαϊκά που ήταν η γλώσσα που ομιλεί ο Χριστός. Προσκυνήσαμε και μάθαμε για τη ζωή και τη δράση της Αγίας Θέκλας. Στη συνέχεια επισκεφτήκαμε τη Σεϊντάγια χωριό όπου βρίσκεται η εικόνα της Παναγίας ζωγραφισμένη από τον Απόστολο Λουκά πολιτεία που κτίστηκε από τον Αυτοκράτορα Ιουστινιανό.

8η Ημέρα 17 5 2007 : Την επόμενη φθάσαμε στο όρος Νέμπο όπου ετόφι ο Μωυσής και αντίκρισε τη γη της Παγγαλίας. Υπάρχουν τάφοι και μωσαϊκά σε άριστη κατάσταση. Στη συνέχεια επισκεφτήκαμε το χώρο όπου ασκήτησε ο Ιωάννης ο Πρόδρομος. Τέλος πήραμε το Δρόμο για το Αμμάν της Ιορδανίας. Επισκεφτήκαμε την ωραιόπολη στη ΜΑΔΥΒΑ προσκυνήσαμε το Ναό του Αγίου Γεωργίου θαυμάσαμε το μωσαϊκό χάρτη σε ελληνική γλώσσα. Για μια στιγμή πιστέψαμε πως βρισκόμαστε στην Ελλάδα. Νηπιαγωγείο Δημοτικό Γυμνάσιο κληρικοί και λαϊκοί Έλληνες. Πέρασαμε από τα βασιλικά ανάκτορα και φθάσαμε στην πόλη Γεράσα η πιο καλοδιατηρημένη Ελληνορωμαϊκή πόλη στον κόσμο. Οι ναοί της Αρτέμιδος και του Δία, η αψίδα του Αδριανού το Νυμφαίο και ο Ιππόδρομος θυμίζουν Ελλάδα.

ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΑ : Πέρασαμε τη γέφυρα του Άλενμπι της Ιορδανίας κάτι παρόμοιο με τη γέφυρα του Ρίου Αντιρρίου και από την Ιορδανία, πέρασαμε τα σύνορα της Συρίας και φθάσαμε στην ΙΕΡΙΧΩ. Επισκεφτήκαμε τη Μονή του Αγίου Γερασίμου του Ιορδανίτη τη Σαραντάριο Όρος τη Μονή του Προφήτου Ελισαίου όπου βρίσκεται η Συκομωρέα που ανέβηκε ο Ζαχαρίας για να δει τι Χριστό, τη Μονή του Αγίου Γεωργίου Χοτζεβά και τη σπηλιά του Προφήτη Ηλία. Επισκεφτήκαμε τη νεκρά θάλασσα και αναχωρήσαμε για τα Ιεροσόλυμα. Προσκυνήσαμε την Ιερή Μονή Λαζάρου Μάρθας και Μαρίας στη Βηθανία. Είπαμε την πέτρα που πάτησε ο Ιησούς ν' ανέβη στο γαϊδουράκι κατά την είσοδό του στη Γαλιλαία. Αντίκρισαμε το όρος των ελαιών όπου προσευχήθηκε ο Ιησούς προκειμένου να παρέλθει το ποτήριο τούτο. Στη διαδρομή από τη Γαλιλαία για τη Ναζαρέτ αντικρίσαμε το λόφο των ληστών της παραβολής του Καλού Σαμαρείτη. Η διαδρομή ήταν ανεπανόληπτη πεδιάδες πράσινο νερά απέραντες φυτείες με

σπαρτά κηπευτικά εσπεριδοειδή. Φθάσαμε στην Ιερή Μονή Μεταμορφώσεως του Σωτήρος στο όρος Θαβάρ. Εκεί βρέθηκαν οι 3 μαθητές του Κυρίου Λουκάς Ιάκωβος και Ιωάννης ο Μωυσής και ο Προφήτης Ηλίας. Η ανάληψη του κυρίου ανάμεσα σε, κατάλευκο σύννεφο αποτελεί μοναδικό γεγονός της πίστεώς μας.

Προχωρήσαμε για τη Ναζαρέτ μια ωραία πόλη με 330 χιλιάδες κατοίκους προσκυνήσαμε τον ιερό ναό του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου (υπόγειο πηγάδι όπου έπαιρνε νερό η Θεοτόκος τρέχει νερό μέχρι σήμερα).

Ο Ναός της Κανά όπου το νερό μετατρέπεται σε κρασί υπάρχουν οι λιθινές υδρίες. Τα ερείπια της Καπερναούμ όπου πραγματοποιήθηκαν τα περισσότερα θαύματα του Κυρίου. Η πόλη και η θάλασσα της Τιβεριάδος. Ο Ιορδάνης το ιερό ποτάμι που βαπτίστηκε ο Κύριος. Η πόλη Ναϊν όπου ο κύριος ανέστησε την κόρη της χήρας. Η λίμνη της Γαλιλαίας που ο Πέτρος περπάτησε πάνω στα νερά της.

Η Τιβεριάδα όπου τελείται το θαύμα με τα δύο ψάρια και τους 5 άρτους. Η θεραπεία του παραλυτικού της Καπερναούμ. Το θαύμα της πλούσιας ψαριάς που κόπηκαν τα δίχτυα από την αφθονία. Στη συνέχεια προσκυνήσαμε τον Άγιο Γεράσιμο τον Ιορδανίτη όπου υπάρχει η μοναδική εικόνα της Παναγίας με τον θηλάζοντα Ιησού.

Ο Άγιος Γεράσιμος έζησε τον 4ο & 5ο αιώνα όπου στο χώρο ήκμαζε ο μοναχισμός. Αχώριστος σύντροφος ήταν ο λιοντάρι που το έβγαλε ένα αγκάθι από το πόδι που το ταλαιπωρούσε και έμεινε κοντά του ώσπου κοιμήθηκε και πέθανε κι εκείνο μαζί του.

Ένας αδελφός μοναχός πέθανε και οι αδελφοί διαμαρτυρήθηκαν πως δε ζήτησε συγχώρηση, πριν ενταφιαστεί αναστήθηκε, ζήτησε συγχώρηση και κοιμήθηκε για πάντα (θαύμα).

Την Τρίτη μέρα επισκεφτήκαμε το άβατο του Αγίου Σάββα του θαυματουργού ιδίατερα των καρκινοπαθών και των ατέκνων. Το σκήνωμά του διατηρείται ολόσωμο εδώ και 1.500 χρόνια.

Εξ ίσου σπουδαία προσκυνήμα ήταν του Αγίου Γερασίμου από την Καππαδοκία. Επισκεφτήκαμε τους ναούς των Μάγων και των ποιμένων. Ο χώρος που ακούστηκε το Δόξα εν ψήσις Θεώ και επί γης ειρήνη εν ανθρώποις Ευδοκία. Ο μεγαλόπρεπος ιερός ναός του Προφήτη Ηλία και το Μοναστήρι του Σταυρού με πενταόροφο κτίριο εκτάσεως 6.500 τ.μ. Θεολογική Σχολή αφιερωμένο στον Τίμιο Σταυρό που βρέθηκε από την Αγία Ελένη καταστράφηκε από τους Πέρσες και ύστερα από σκληρούς αγώνες ο Ηράκλειος τον μετέφερε και πάλι στην καρδιά των Ιεροσολύμων.

Επισκεφτήκαμε την Αγία Φάνη. Ναός περικαλής με σπάνιο ξυλόγλυπτο τέμπλο φωτεινή μεγαλόπρεπη παραστατικότητα απεικόνιση του ναού με μαρμάρινους κίονες σπάνιους πολυελαίους και θαυμαστά ψη-

φιδωτά.

Ο ΛΟΦΟΣ ΤΩΝ ΚΕΔΡΩΝ : Η σταύρωση του κυρίου πάνω σε κεδρίνο σταυρό έγινε για τους Εβραίους ο κέδρος εθεωρείτο δένδρο καταραμένο. Το δέντρο του σταυρού του μαρτυρίου του κυρίου μας θυμίζει τη λύτρωση του Λωτ από την αμαρτία.

Όταν απέθανε η σύζυγός του οι κόρες του τον μέθυσαν και κοιμήθηκαν μαζί του.

Από τον παράνομο έρωτα προήλθαν 2 λαοί. Ο Λωτ αισθανόμενοι το τι συνέβη, θεώρησε τον εαυτό του αμαρτωλό και ζήτησε συνγνώμη από τον Πατριάρχη Αβραάμ.

Ο Αβραάμ του συνέστησε προσευχή και νηστεία του προσέφερε 3 ράβδους με σκοπό να τους ποτιζέει έως ότου ριζώσουν και γίνουν δένδρα.

Αυτό θα σήμαινε συγχώρηση των αμαρτιών, πράγμα που πραγματοποιήθηκε ύστερα από 40 χρόνια. Τα 3 ραβδία συμβολίζουν την τριαδική υπόσταση του Κυρίου (Πατήρ Υιός και Άγιο Πνεύμα). Το λιθόστρωτο της οδού του Μαρτυρίου.

Οι 3 στάσεις του Ιησού ανεβαίνοντας το Γολγοθά. Η στάση του Σίμωνα του Κανανίτη. Η αποτίπωση του προσώπου του κυρίου όταν η Βερενίκη πρόσφερε το μαντήλι να σκουπιστεί το ιδρώμένο πρόσωπο του Κυρίου. Το σπίτι του Ιωακείμ και της Άννας των γονέων της παρθένου Μαρίας.

Η κατοικία του Ρωμαιοί δικηγότου και οι φυλακές του Ιησού και των ληστών.

Το πραιτόριο του Άννα και του Καϊάφα. Η προβατική κολυμβήθρα του Σιλώμ. Η Γεσηνήμνη με το ναό των ΕΘΝΩΝ. Ο κήπος των ελαιών ή της Προδοσίας που ο Ιουδας πρόδωσε τον Κύριο. Ο ναός της Παναγίας της Ιεροσολυμιάτισσας.

Το επιτάφιο κάστρο που κτίστηκε από το Δαβίδ. Ο τάφος του Αβεσαλώμ. Ο χώρος του λιθοβολισμού του Στεφάνου. Η πύλη του στεφάνου ή των λεόντων.

Ο τάφος του κατά μόνος του Αγίου Συμεών. Η πατριαρχική σχολή ο τάφος του Δαβίδ το Υπερώο και ο Μυστικός Δείπνος και ο Περικαλής ναός του Σολομώντος ή τοίχος των δακρύων.

Το κορύφωμα του προσκυνήματός μας η Αγία Αυλή και ο Πανάγιος Τάφος. Είσοδος επιβλητική μαρμάρινοι κίονες δεξιά αριστερά. Στην συνέχεια ο τάφος του Ιωσήφ από Αριμαθαίας. Αριστερά και σε μεγάλο ύψος η Αποκαθίλωση του Κυρίου.

Το σημείο της ευρέσεως του Τίμιου Σταυρού, τα Ιερά λείψανα και ο Ακάθινος στέφανος. Στο βάθος και αριστερά ο Πανάγιος Τάφος με όλο του το θεϊκό μεγαλείο στα Ανατολικά ο ναός της Ορθοδοξίας και ολόγυρα τα προσκυνήματα των άλλων δογμάτων. Εκεί κείται ο εν ύδασι την γην κρεμάσας. Αντχει υπόκωφα τα πάτερ αφες αυτοίς ου γαρ οίδασι τι ποιούσι. Το όπτις αναμάρτητος πρώτος τον λιβον βαλέτω. Εκεί ψελλίζει κανείς όστις οπίω μου ελθειν, αράτω τον σταυρόν αυτού και ακολουθήτιμοι. Ιερό προσκυνήμα στα μέρη που γεννήθηκε διδάξε και σταυρώθηκε ο Κύριος Ημών Ιησούς Χριστός.

Γιάννης Γεωργ. Βακάλης

ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΘΕΜΑΤΑ

Με εκείνους που έφαγαν ξένο ψωμί

" Ο Ρόβας εξεκίνησε μες στη Βλαχία να πεί . Νύχτα σελώνει ο Ρόβας τ' άλογα νύχτα τα καλύνει..." Είναι τα λόγια του δημοτικού μας τραγουδιού που λέει για το πώς γίνονταν εκείνα τα χρόνια τα παλιά τα μεγάλα τα ταξίδια από την πατρίδα μας στις ξένες χώρες. Αρχηγός στο μεγάλο καραβάνι με τα άλογα ήταν τότε ο Ρόβας. Έφερε τα μονοπάτια μέσα από τα δάση, τα περάσματα από τα βουνά και τα ποτάμια κι οδηγούσε τους Ζαγορισίους κυρίως πατριώτες μας στις Παραδουνάβιες συνήθως χώρες για να βρουν δουλειά. Πρώτοι εργάστηκαν αυτοί εκεί στην ξενιτιά μακριά από τους δικούς τους για χρόνια πολλά κι έκαναν μεγάλες περιουσίες και σίπια ξεκουστά.

Στα δικά μας τα χωριά η ζωή κούλωσε τότε στους δικούς της τους ρυθμούς. Οι παππούδες και οι πατεράδες μας δεν έβγαζαν για δουλειά πέρα από τον τόπο τους. Είχαν μάθει εκείνη τη ζωή κοντά στη γη , δίπλα στα ζωντανά.

Στις δεκαετίες όμως του πενήντα και του εξήντα άλλαξαν τα πράματα. Τα νέα παιδιά προβληματίζονταν να μείνουν στο χωριό, έβγαζαν να βρουν άλλο δουλειά . Οι νέοι οικογενειάρχες τα έβγαζαν πέρα δύσκολα έλειπε και σ' αυτούς το μεροκάματο.

Εκείνη την εποχή πολλά Ευρωπαϊκά κράτη έμπαιναν στους ρυθμούς της μεγάλης ανάπτυξης και χρειάζονταν πολλά χέρια εργατικά.. Η Γερμανία και η Σουηδία με το Βελγίο πρώτο ήταν οι χώρες που έβγαζαν αποδέκτες των πρώτων μεταναστών από τη χώρα μας. Η εξόρμητη του λιθάνθρακα μέσα από τα μεγάλα βόθρα των εσθρών του Βελγίου ήταν δύσκολη υπόθεση για κάθε εργαζόμενο, γι αυτό πήραν την απόφαση να φύγουν για το Βελγίο μόνο εκείνοι που είχαν δοκιμαστεί στη σκληρή ζωή, που ένιωθαν τη δύναμη και είχαν το κουράγιο ν' αντέξουν . Δύσκολη όμως και η διαδρομή από το χωριό και τα χωριά, τα πρόταγμα, κατέβαζε τους εργάτες στις γαλαρίες. Σταματούσε στα 200 περίπου μέτρα βάθος όπου άρχιζε η πρώτη γαλαρία. Προχωρούσε αυτή οριζόντια προς τη γη και κάθεται στο πηγάδι. Έπαιρνε ο "σεφ" τη δική του ομάδα και ξεκινάγε τη δουλειά στο ανθρακωρυχείο. Το ίδιο γίνονταν και με τους υπόλοιπους εργάτες στις άλλες γαλαρίες. Κάθε εργάτης ήταν εξοπλισμένος με μια λάμπα που την κράταγε στα χέρια ή τη στήριζε στο κράνος για να βλέπει. Φορούσε ειδική στολή και γαλότσες για τα νερά. Οι δουλειές που γίνονταν στην κεντρική γαλαρία ήταν το καθάρισμα από τους σωρούς του πετρελαίου, η υποστήλωση της οροφής

και οι τρύπες για τα φουρνέλα που ξάνοναν τη γαλαρία. Στα πλευρά της γαλαρίας άνοιγαν τα "μοντάζ", τρύπες με κομπρεσέρ για να εντοπίσουν τις "φλέβες" του λιθάνθρακα που βρίσκονταν ανάμεσα από μεγάλες πλακαριές . Εκεί ήταν η "Ντάλια" όπως την έλεγαν οι Βέλγοι . Το δυσκολότερο κομμάτι εργασίας . Με τα "Μότορτιπ", ειδικά κομπρεσέρ τρυπούσαν κι έκοβαν το κάρβουνο οι εργάτες για να το σπρώξουν τον κατήφορο όπου περίμεναν τα βαγονέτα να τα μεταφέρουν στο ασανσέρ και μετά στην επιφάνεια. Η "Μπουσιέρα", δηλαδή η μαύρη σκόνη και το "γκάζι" το φυσικό αέριο που γεμίζαν το χώρο ήταν οι μεγάλοι εχθροί των εργατών. Έπαιρναν πάντα μαζί τους ένα παγοούρι γεμάτο καφέ που έπιναν κατά διαστήματα και μασούσαν ταμπάκο (καπνό) για να μετριάσουν κάπως τον κίνδυνο. Τα πνευμόνια τους όμως δεν άντεχαν πολύ. Δούλευαν σαν τους τυφοπόντικες με μοναδικό φωτισμό αυτόν που έδινε η ατομική τους λάμπα. Ο εξερισμός γίνονταν με ούζο, γόνο που διαχετεύονταν στις γαλαρίες μέσα από ειδικές σωληνώσεις. Ο κίνδυνος να καταπνικθούν από τις συχνές κατακρημνίσεις αλλά και να δηλητηριαστούν από το φυσικό αέριο που αναδύονταν στους χώρους εργασίας ήταν μεγάλος. Από μια τέτοια δηλητηρίαση έπαθαν ασφυξία κι έχασαν δυστυχώς τη ζωή τους 400 ξένοι εργάτες σε άλλο ανθρακωρυχείο . Έβγαζαν κατάμαυροι μέσα από τα καταβάθα της γης κι έβλεπαν να λαγκρίζουν μοναχά τα άστρα τα δόντια τους.. Κάτω από αυτές τις συνθήκες δούλευαν τότε οι χωριανοί μας με μισθό ένα Βελγικό χιλιάρικο ισοδύναμο με 600 ελληνικές δραχμές . Έκαναν οικονομία ζοδεύοντας λίγα λεφτά στις αργίες για να στείλουν τα πολλά στη γυναίκα και τα παιδιά. Με αγωνία περίμεναν οι δικό τους ν' ακούσουν την τσαμπουνα του Αλέκου του ταχυοράσιου.

Έτρεχαν με λαχτάρα να δουν αν έχουν γράμμα αν έχουν κάποια επιταγή. Παρ' όλες τις δυσκολίες ενιωθάν οι ξενιτεμένοι μας και τυχεροί από μια μεριά γιατί φτάνοντας εδώ έβλεπαν τα μάτια τους πράγματα που δεν τα είχαν φανταστεί ποτέ. Τους θάμπωσε κυριολεκτικά ο Ευρωπαϊκός πολιτισμός . Οι πόλεις , τα κτήρια, τα πάρκα, η αγορά, η ζωή των ανθρώπων όλα ήταν πρωτόγνωρα γι αυτούς. Τους έλειπε όμως σίγουρα η πατρίδα και οι δικό τους. Έτρεχαν στο σταθμό του τριανού όταν μάθαιναν πως έρχονταν από τα μέρη τους γνώριμα καινούργια άτομα για να δουλέψουν.

Περίμεναν να μάθουν νέα για τους δικούς τους. Λαχταρούσαν να νιώσουν τον αέρα από την πατρίδα που έφερναν μαζί τους οι νέοι ταξιδιώτες. Κάθε φορά, με περισσότερη εκείνη τη φορά ξεπιληρώθηκαν με το παραπάνω. Είδαν μετά από καιρό να ζωντανεύει στο σταθμό μια εικόνα απόφα απ' το χωριό . Δεν πίστευαν στα μάτια τους όταν έβλεπαν ετούτο τον λιγνό τον αψηλό να βγαίνει από το τριανό φορρώντας το σακάκι το σκούντο και την κυλότση τη μάλλινη από το μαύρο δίμο. Κουβάλαγε στον πλάτη ένα πιπέκομο μπτόγο με τα πέρα δώθε, έχοντας ίσως και μια καλύτερη αλλάξια παρόμοια με την πρώτη. Από τις μάντρες τις Μελιγνώμικες κίνσε ο καμμένος ο Νούσιος, αυτά έχε, μ' αυτά ήρθε. Οι προηγούμενοι είχαν φτάσει εδώ μ' ένα φτηνό κουστούιμ, μπορεί και με το γαμπριάτικο ακόμη. Για να σώσουν την υπόληψη του δικού τους πολιτισμού τον πήραν οι χωριανοί και τον πήγαν στην αγορά. Τα ρούχα και τα παπούτσια εκεί ήταν πολύ φτηνά . Έντυσαν έτσι το Νούσια με ρούχα ολοκαίνουργα. Τον έκαναν γαμπρό. Του έβαλαν ως και γραβάτα ακόμα. Ω!! Μπόντομπτό Νούσια, αναφώνησε ο Πατρίωνος μόλις τον ξανάειδε. Είχε πάρει την πρώτη γεύση από Ελλάδα , από αυθεντικό Γραικό, όταν τον πρωτόειδε με τα μάλλινα.

Τον ίδιο καιρό δυο άλλα παιδιά από το χωριό ξεκινούσαν το δικό τους το ταξίδι . "Της Πασχαλίας την Τρίτη μέρα φεύγαμε, χτυπούσαν οι καμπάνες, μαζί μ' αυτές χτυπούσαν και οι δικές μας μάνες..." Είναι τα λόγια του αποχωρισμού του Ευρωσθενή του Ντάρα όταν έφυγε για την Αυστραλία την Τρίτη του Πάσχα το 1956. Στο μέγα σιάδι εκεί που βόσκαναν τα κατσίκια , κοντά στο 1961 ήρθε ο Τάσιος ο Τασιώνης να πάρει την ευχή από τον πατέρα να ανοίξει πανιά για τα καράβια. Τις δικές τους περιπέτειες θα τις δούμε με το καλό στο επόμενο το τεύχος.

Σημ. Οδηγός σε τούτο το ταξίδι ήταν ο Τάσιος -Ντάρας.. Τον ευχαρίστηθα θερμά.
Οκτώβριος 2008
Ντάρας Λεωνίδας

Αρτοποιεία - Κουλούροποιεία
ΕΙΡΗΝΗ ΣΥΝΙΚΗ
ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΟΥ 17 - ΤΗΛ. 26510 28816 - ΚΙΝ. 6932614207

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΗ
Γ. ΠΑΠΠΑΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ & ΙΑΠΩΝΙΚΩΝ ΕΥΡΩΚΙΝΗΤΩΝ ΕΠΙΒΑΤΙΚΩΝ & ΦΟΡΤΗΓΩΝ
6ο χλμ. Ε.Ο. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ ΤΗΛ.: 26510 93601 FAX: 26510 93262

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Ε. ΤΟΛΗΣ
ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ
Δοσώνης 24 (Έννοτα Ξενία) Ιωάννινα Τηλ.: 26510 45540 Κινητό: 6944 546895

Βασίλης Γ. ΠΑΠΠΑΣ
ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
6ο χλμ. Ιωαννίνων - Αθηνών Τηλ./Fax : 26510 91377

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΡΓΥΡΟΧΟΪΑΣ
Νικόλαος Κ. Ευθυμίου
ΚΕ. ΠΑ. ΒΙ.
Κέντρο Παραδοσιακής Βιοτεχνίας
Αειθαλούς Εργαστηρίου 114
Ασχεπτισκόπου Μακαρίου 11 ΤΗΛ. 26510-26922

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ - ΣΙΔΗΡΑ ΜΟΝΩΤΙΚΑ - ΚΕΡΑΜΙΚΑ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ για ΤΖΑΚΙΑ ΠΥΡΟΤΟΥΒΑ ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑΣ και παντός είδους οικοδομικά υλικά
ΝΑΣΤΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ
Λεωφ. Γ. Παπανδρέου 15 454 44 ΙΩΑΝΝΙΝΑ Τηλ.: οικία: 26510 26993 Μαντείο: 265..82256

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΟΙ ΚΥΡΙΟΤΕΡΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΗΜΑΡΧΙΑΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ ΤΟΥ Γ' ΤΡΙΜΗΝΟΥ 2008

1. Έγκριση πρόσληψης χειριστή μηχανημάτων κλάδου ΔΕ 28
2. Έγκριση για επέκταση δικτύου ύδρευσης Τ.Δ. Δραγοψάς.
3. Έγκριση για αντικατάσταση, λόγω παλαιότητας δικτύου ύδρευσης Τ.Δ. Δραγοψάς.
4. Σύναψη διαδημοτικής συνεργασίας μεταξύ των Δήμων Δωδώνης και Σελλών για την ωρίμανση του έργου: "Διαδημοτικό δίκτυο ύδρευσης Δήμων Δωδώνης και Σελλών" από τις πηγές Κεφαλοβρύσου για τα Τ.Δ./τα. του Δήμου Δωδώνης και τα Τ.Δ. : Ανθοχωρίου, Κουμαριάς και Μπαουσίων.
5. Έγκριση για μη συνομολόγηση δανείου.
6. Έγκριση για ονοματοθεσία οδών και πλατειών του οικισμού Δωδωνούπολης (Συγκροτήθηκε 11/μελής επιτροπή αποτελούμενη από δημοτικούς συμβούλους - προέδρους φορέων και έγκριτους πολίτες- δημότες του Δήμου μας.
7. Έγκριση για παραχώρηση 600 στρεμμάτων -απαλλοτριωμένων του οικ. Δωδωνούπολης για διάφορες χρήσεις.
8. Διατύπωση απόψεων και προτάσεων στην περλήψη της μελέτης του Α' σταδίου σχετικά με το Ρυθμιστικό Σχέδιο και Πρόγραμμα Προστασίας Περιβάλλοντος οικιστικού Συγκροτήματος Ιωαννίνων. (Στο Ρυθμιστικό Σχέδιο - Χωροταξικό θα ενταχθεί και ο Δήμος Δωδώνης).

ΕΡΓΑ ΣΕ ΕΞΕΛΙΞΗ - ΜΕΛΕΤΕΣ

1. Η κατασκευή των αγωγών ομβρίων υδάτων στα Τ.Δ. Πολυγύρου, Ψήνας, Δραγοψάς και Κωστανίανης.
2. Η κατασκευή των δεξαμενών υδροδότησης στον οικ. Δωδωνούπολης και στο Τ.Δ. Αγίας Αναστασίας.
3. Η κατασκευή του αύλακα από νέα δεξαμενή οικ. Δωδωνούπολης έως το Τ.Δ. Κωστανίανης για υδροδότηση από γεώτρηση στη θέση "Κεφαλοβρύσο" Μελιγγών.
4. Η κατασκευή του δρόμου από επαρχιακό δρόμο "Κόμβος - Θέατρο" μέχρι το "ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ" Τ.Δ. Δωδώνης.
5. Επανεναυτάχθηκε η μελέτη -λόγω αύξησης του τιμολογίου- για το έργο: "Ασφαλτοστρώσεις στα Τ.Δ. Πολυγύρου - Ψήνας, Δραγοψάς και Κωστανίανης".
6. Συντάχθηκε μελέτη επισκευής του Δημοτικού Σχολείου οικ. Ελευθεροχωρίου.

ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΗ ΕΡΓΩΝ - ΑΓΟΡΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ

1. Η επισκευή του κτηρίου "ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ" στο Τ.Δ. Δωδώνης (Απομένει η ανάπλαση του αύλειου χώρου του).
2. Οι αγωγοί ομβρίων υδάτων στα Τ.Δ. Μελιγγών, Μαντείου, Δωδώνης και Δραμεσιών.
3. Οι ασφαλτοστρώσεις στα Τ.Δ. Μελιγγών, Μαντείου και Δωδώνης. (εντός του Οκτωβρίου θα ολοκληρωθούν οι εργασίες ασφαλτοστρώσεων και στο Τ.Δ. Δραμεσιών).
4. Η αντικατάσταση της στέγης του Ιερού Ναού Αγίου Δημητρίου του Τ.Δ. Μαντείου.
5. Η επέκταση και αντικατάσταση τμήματος εσωτερικού δικτύου ύδρευσης στο Τ.Δ. Δραγοψάς.
6. Αγοράστηκε αυτοκίνητο 4X4 για τις ανάγκες του Δήμου μέσω του προγράμματος "ΘΗΣΕΑΣ".

ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Η Νομαρχία ενέκρινε την χρηματοδότηση για τα παρακάτω έργα:

1. Ανακατασκευή στέγης Ιεράς Μονής Κοιμήσεως Θεοτόκου στο Τ.Δ. Δραμεσιών (προϋπολογισμού 60.000,00 ευρώ).
2. "Έργα προστασίας Ιερού Ναού Κοιμήσεως Θεοτόκου στο Τ.Δ. Ψήνας (προϋπολογισμού 30.000,00 ευρώ).
3. Διαδημοτικός δρόμος Δήμων Πασαράωνος και Δωδώνης "Κωστανίανη-Λίγγος" (προϋπολογισμού 150.000,00 ευρώ).
4. Ολοκλήρωση εργασιών στην Ε.Ο. Δραγοψά - Πολύλοφος προϋπολογισμού 150.000,00 ευρώ. (από τους Κ.Α.Π. 2008-Γ'ΦΑΣΗ)
5. Βελτίωση οδού Μανωλάδα- Μελιγγιά προϋπολογισμού 150.000,00 ευρώ (από τους Κ.Α.Π. 2008- Β'ΦΑΣΗ).
6. Ολοκλήρωση εργασιών Ι.Ν. Αγίου Νικολάου στη θέση "Μοναστήρι" του Τ.Δ. Δωδώνης (προϋπολογισμού 41.000,00 ευρώ -Β' ΦΑΣΗ).
7. Αποκατάσταση Ι.Ν. Κοιμήσεως της Θεοτόκου στην κορυφή του όρους Ολύτεια στο Τ.Δ. Δωδώνης (προϋπολογισμού 35.000,00 ευρώ).

ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

12. Σε εκδήλωση που διοργάνωσε το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου σε συνεργασία με την Πνευματική Κίνηση "Η Αρχαία Δωδώνη", τιμήθηκαν οι πεσόντες στην περιοχή της Δωδώνης τον Σεπτέμβριο του 1944.
13. Πραγματοποιήθηκε ημερίδα στο Τ.Δ. Μαντείου από το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου σε συνεργασία με τους παρακάτω φορείς:
ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΔΗΜΟΣ ΔΩΔΩΝΗΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΓΩΓΗΣ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΚΑΙ

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΜΑΝΤΕΙΟΥ
ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΗΠΕΙΡΟΥ
ΕΤΑΙΡΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ ΗΠΕΙΡΟΥ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ "ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ"
Το θέμα ήταν: ΔΩΔΩΝΑΙΟΣ ΛΟΓΟΣ
Η Δωδώνη στην Επιστήμη, την Έρευνα και το Λόγο
14. Με αρκετά μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκαν οι Πολιτιστικές εκδηλώσεις "ΤΑ ΔΩΔΩΝΑΙΑ" από το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου. Είναι ο δεύτερος χρόνος που με τις άοκνες προσπάθειες, κύρια του Προέδρου του Π.Κ. και δημοτικού συμβούλου κ. Κίτσιου Χρήστου, πραγματοποιήθηκαν αναβαθμισμένες πολιτιστικές εκδηλώσεις.

15. Με παρέμβαση του Δημάρχου σε τηλεοπτική συνέντευξη ματαιώθηκε η πραγματοποίηση παράστασης αρχαίας τραγωδίας στο λυόμενο θέατρο. Την παράσταση είχε προγραμματίσει το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Ιωαννίνων. Ήταν μία επιτυχημένη παρέμβαση, γιατί το λυόμενο θέατρο είναι ακατάλληλο για αρχαία τραγωδία και μια τέτοια ενέργεια προσβάλει και υποβαθμίζει το χώρο του Αρχαίου Θεάτρου.

16. Τέθηκε σε λειτουργία από τις 23 Σεπτεμβρίου 2008 το Αναψυκτήριο εντός του Αρχαιολογικού Χώρου. Είναι η πρώτη δραστηριότητα της νεοσύστατης Ανώνυμης Εταιρίας του Δήμου Δωδώνης με το όνομα "ΦΗΓΟΣ ΔΩΔΩΝΗΣ Α.Ε. Ο.Τ.Α" και με Πρόεδρο αυτής το δημοτικό σύμβουλο Δημήτριο Χρ. Λάππα.

17. Εμπλουτίστηκε η βιβλιοθήκη του Δήμου με εδωκόμενη (70) ακόμη βιβλία. (Δωρεά του Λυκείου Ελληνίδων Αθηνών).

ΔΗΜΟΣ ΔΩΔΩΝΗΣ

ΤΟΠΙΚΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ:
ΑΓΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ, ΔΡΑΓΟΨΑ,
ΔΡΑΜΕΣΙΟΙ, ΔΩΔΩΝΗ, ΚΩΣΤΑΝΙΑΝΗ,
ΜΑΝΤΕΙΟ, ΜΕΛΙΓΓΟΙ,
ΠΟΛΥΓΥΡΟΣ, ΨΗΝΑ.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΠΟΥΚΑΣ

ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΠΟΥΚΑΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΜΙΧΑΗΛ ΑΓΓΕΛΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΙΤΣΙΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΟΝΤΟΔΗΜΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΠΠΑΣ
ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΝΑΣΤΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΑ ΣΟΥΛΗ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ
ΑΝΝΑ ΓΙΩΤΗ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΩΣΟΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΟΛΗΣ
ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΜΠΟΥΚΑΣ

Συμμετέχουν σε αυτό τρεις (3)

δημοτικές παρατάξεις.

ΔΗΜΑΡΧΙΑΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
Ιωάννης Μπούκας - Δήμαρχος
Δημήτριος Λάππας
Θεόφιλος Νάστος
Μιχαήλ Αγγελής
Ευάγγελος Σιώζος

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΔΗΜΟΥ:
ΜΟΝΙΜΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ
ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ
ΤΜΗΜΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΑΤΣΗ
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΔΟΓΟΡΙΤΗ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΘΕΟΔΩΡΗΣ
(ΠΕ ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΣ)
(ΠΕ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ)
ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΙΩΑΝΝΟΥ
ΕΛΕΝΗ ΣΥΜΠΑ
ΠΑΝΑΓΙΟΥΛΑ ΝΟΥΣΙΑ
ΠΑΝΑΓΙΟΥΛΑ ΝΟΥΣΙΑ
(ΥΔΡΕΥΣΗ)
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΑΓΓΕΛΗ

ΤΜΗΜΑ Κ.Ε.Π.
ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΙΚΟ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΙΣΚΟΣ
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΤΣΙΛΙΚΑΣ
(ΠΕ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ)
(ΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΟΣ)
ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΣΥΜΠΑ
(ΔΕ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ)

Ο ΔΗΜΟΣ ΔΩΔΩΝΗΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΤΟΥ (1999) ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ ΕΧΕΙ ΠΡΟΣΛΑΒΕΙ ΠΕΝΤΕ (5) ΑΤΟΜΑ ΜΟΝΙΜΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ - ΕΝΑΝ ΧΕΙΡΙΣΤΗ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΟΣ (ΔΕ), ΕΝΑΝ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΥΠΑΛΛΗΛΟ (ΠΕ), ΜΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟ (ΠΕ), ΚΑΙ ΔΥΟ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥΣ Κ.Ε.Π. (ΠΕ)-(ΔΕ) ΚΑΙ ΕΧΕΙ ΣΥΝΤΑΞΙΟΔΟΤΗΘΕΙ ΕΝΑ (1) ΑΤΟΜΟ ΚΑΙ ΕΧΕΙ ΜΕΤΑΤΑΧΘΕΙ ΕΝΑ (1) ΑΤΟΜΟ.

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ
Ο Δήμος Δωδώνης διαθέτει: οδηγό φορτηγού, υδραυλικό, ηλεκτρολόγο και δύο εργάτες.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΑΣΙΑΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ - STAGE.
Ο Δήμος Δωδώνης διαθέτει: πέντε άτομα με το πρόγραμμα εργασιακής εμπειρίας.

ΦΟΡΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ:
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ

ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΔΗΜΟΥ

Πρόγραμμα - ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ

ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΙΑ Ο.Τ.Α. "ΦΗΓΟΣ ΔΩΔΩΝΗΣ Α.Ε. Ο.Τ.Α."

ΤΟΠΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΝΕΩΝ ΔΗΜΟΥ

ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΙ ΣΤΑΥΛΩΝ - ΠΤΗΝΟΤΡΟΦΕΙΩΝ



ΚΟΛΙΓΙΩΤΗΣ ΦΑΝΗΣ

ΕΔΡΑ: ΠΕΔΙΝΗ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΤΗΛ.: 91844 - 76592, ΚΙΝ.: 0974 413402

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Γ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

Λεωφόρος Αλεξάνδρας 73 - Αθήνα

Τηλ.: 210 6467476 - Κιν.: 6932 589678



Τσιριγώτη 6, Ιωάννινα
www.agaphotel.gr
Τηλ.: 2651027139 • Κιν.: 693707948

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

ΔΩΔΩΝΟΥΠΟΛΗΣ

Διεύθυνση: Δωδωνούπολη, Α5, οίκημα 59
Πληροφορίες: Έφη Δάλλα
Τηλέφωνα: 6944318231, 699174196
e-mail: efidal@ioa.teiep.gr

Δωδωνούπολη, 02.09.2008

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

για τη θεατρική παράσταση των παιδιών της Δωδωνούπολης

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε την Κυριακή, 31 Αυγούστου το απόγευμα, η αφιερωμένη στο τέλος του καλοκαιριού θεατρική παράσταση με τίτλο: "Γυαλιά - καρφιά" στον υπαίθριο χώρο του Πολιτιστικού Συλλόγου Δωδωνούπολης. Ηθοποιοί και συντελεστές της παράστασης ήταν τα παιδιά του οικισμού, που με θάρρος και τόλμη ανέλαβαν την πρωτοβουλία να ανεβάσουν μία παράσταση, στηριζόμενα αποκλειστικά στις δικές τους δυνάμεις. Μόνα τους έργαφον πρωτότυπα κείμενα που σατιρίζουν την επικαιρότητα, διάλεξαν κοστούμια που ταιρίαζαν στους ρόλους τους, έκαναν την απαραίτητη μουσική επένδυση, έστησαν την αυλαία, χόρεψαν, επιμελήθηκαν τις θεατρικές λεπτομέρειες και οργάνωσαν πάρτι για το κοινό, που δόθηκε μετά το τέλος της παράστασης. Το πάρτι περιελάμβανε μουσική, μπουφέ με αναψυκτικά, εδέσματα και γλυκά, που ετοίμασαν οι συγγενείς και φίλοι των παιδιών.

Ιδιαίτερη αναφορά οφείλουμε να κάνουμε στο ότι τα παιδιά, στην πρόσκληση που έφτιαξαν για την παράσταση, προέβλεψαν αντίτιμο εισιτηρίου για τους ενήλικες, με την προοπτική, τα έσοδα που θα συγκεντρωθούν, να δοθούν στην οργάνωση "Γιατροί Χωρίς Σύνορα". Η προσέλευση του κοινού, που ήταν μεγαλύτερη από την αναμενόμενη, τα αντάμειψε με τον καλύτερο τρόπο. Όλοι επικρότησαν την προσπάθειά τους με θερμά σχόλια, επισημαίνοντας ότι η οργάνωση και το γενικότερο πλαίσιο σύλληψης και διεξαγωγής της παράστασης ήταν ξεχωριστό.

Μετά την παράσταση όλοι είχαμε ευχάριστη διάθεση. Κυρίως όμως όλοι αναλογιστήκαμε τη βαριά ευθύνη που έχουμε απέναντι στη νέα γενιά, στην πνευματική και παιδαγωγική τους καθοδήγηση, από τις οποίες δυστυχώς, η καθημερινότητα και οι επαγγελματικές υποχρεώσεις, μας αποπροσανατολίζουν.

Από το Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου Δωδωνούπολης, που εξήρε την προσπάθεια των παιδιών, εκφράστηκε η δέσμευση να υποστηρίξει στο μέλλον έμπρακτα και ουσιαστικά αντίστοιχες δραστηριότητες.

Τέλος, με αφορμή την πρωτοβουλία των παιδιών, τονίστηκε από όλους η αξία της εθελοντικής προσφοράς κι εργασίας, προκειμένου να επιτυγχάνονται όμορφοι κι ευγενικοί στόχοι ως αποτέλεσμα της συλλογικής δουλειάς και συνεργασίας. ΧΟΘ ξεκίνησε τη διαδρομή του στην πολιτιστική ζωή της Θεσσαλονίκης έχουν

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΟΥ Δ.Σ.

ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΩΤΤΗΣ

ΕΦΗ ΔΑΛΛΑ

katerina micheli
+30 6971 821788

mandio dodoni ioinnina
455 00 grece
tel.+30 26510 82288
fax.+30 26510 82210
info@mirtali.eu
www.mirtali.eu

θέα Δωδώνη

HOTEL - RESORT

Μαντείο Δωδώνης,
Τ.Κ. 45 500 Ιωάννινα
Τηλ./Fax: 26510 82296
www.theadodoni.gr
info@theadodoni.gr

θέατρο Δωδώνη

cafe - restaurant

Κολιγιώτης Δ. Αλέξανδρος

Υδραυλικά-Καλοριφέρ

Εγκαταστάσεις

Συντηρήσεις

Επισκευές

Τηλ. 26510 76678

Κιν. 6945336034

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ - ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟ

ΓΡΑΦΕΙΟ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΘΕΟΧ. ΜΠΟΥΚΑΣ

ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΣ

MIX. ΑΓΓΕΛΟΥ 7 - ΤΗΛ. 26510 64404 & 26510 65690-9

FAX 26510 65696

Μία διαφορετική "μάχη" για τη Δωδώνη

Η ιστορία που θα αναφέρουμε είναι άγνωστη στο ευρύ κοινό και εκτυλίσσεται στα χρόνια της Γερμανικής Κατοχής. Αλλά ας πάρουμε τα πράγματα από την αρχή. Η πρώτη συστηματική ανασκαφή του μεγάλου ιερού του Διός είχε γίνει, με άδεια της τουρκικής κυβέρνησης - η Ήπειρος τότε βρισκόταν υπό τον ζυγό των Τούρκων - το 1877 από τον Κωνσταντίνο Καραπάνο (1840 - 1911), νομικό, αρχαιολόγο, πολιτευτή και υπουργό. Τα ευρήματα της ανασκαφής τα πρόσφερε στο Ελληνικό Κράτος και βρίσκονται στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών.

Εκείνα τα χρόνια όμως άκμαζε η αρχαιοκαπηλία. Σε αυτήν είχαν επιδοθεί αρκετοί αρχαιοκάπηλοι, οι οποίοι παλούσαν τα ευρήματα στο εξωτερικό. Κάποια από αυτά που λήθηκαν στο γερμανικό κράτος. Έτσι στους κύκλους των Γερμανών αρχαιολόγων δημιουργήθηκε από νωρίς η επιθυμία να αναλάβουν την ανασκαφή της Δωδώνης. Η άδεια τους δόθηκε ευθές μετά την απελευθέρωση της Ηπείρου το 1913, οι Γερμανοί όμως δεν μπόρεσαν να επωφεληθούν, όπως στην Κέρκυρα, γιατί έξασπε ο Πρώτος Παγκόσμιος Πόλεμος (1914 - 1918).

Έτσι το 1920 η Αρχαιολογική Εταιρεία άρχισε τη συστηματική ανασκαφή του αρχαιότερου μαντείου της Ελλάδας με τον Γεώργιο Σωτηριάδη (1852 - 1942) από το Σιδηρόκαστρο της Μακεδονίας, τον οποίο διαδέχτηκε, το 1929, ο Δημήτριος Ευαγγελίδης (1886 - 1959) από το Πλαίσιο της Θεσπρωτίας και εν συνεχεία, το 1965, ο Σπύριος Δάκαρης (1916 - 1996) από τα Ιωάννινα.

Κατά την πρώτη χρονιά της Κατοχής, το 1941, το Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο ζήτησε από το Υπουργείο Παιδείας άδεια ανασκαφής στη Δωδώνη. Δεν πρέπει να παραξενεύει η επιμονή των Γερμανών για την ανασκαφή της Δωδώνης. Πέρα από τους προπαγανδιστικούς λόγους του ναζισμού, ανέκαθεν βρισκόταν μέσα στις επιδιώξεις της γερμανικής επιστήμης η έρευνα και μελέτη μεγάλων κέντρων της ελληνικής αρχαιότητας. Το Αρχαιολογικό Συμβούλιο του Υπουργείου Παιδείας, προς μεγάλη έκπληξη των ισχυρών κατακτητών, απάντησε αρνητικά. Οι Γερμανοί δεν επέμεναν, τπρώντας έτσι τους κανόνες επιστημονικής δεοντολογίας.

Λίγους μήνες μετά την υπόθεση της Δωδώνης οι Ιταλοί αυτή τη φορά έκαναν αίτηση για ανασκαφή της Αγοράς των Αθηνών, την οποία και πραγματοποιήσαν το 1942.

Σωτηριος Κ. Χαραλάμπος

Αρχαιολόγος

Ελιά.
Πρώτα, μαύρα, τσακίρια, ζεμιστή με καρπούς και λανικά, η ντελική σαρκώσης υφή της παραμένει ένα σπουδαίο εξαιρετικό νόστιμο.

Ρίχανη. Ελαφρύς "πιπεράκη" ή ήπια, ζουκίσια γεύση που δίνει μεσογειακό άρωμα σε πιάτα με κρέας, γάρι και φέτα.

Κρεμμύδι. Σκληρό του Σπυριδίου, κάθε κρεμμύδι σκληρό, καφέ, ζεστό και γλυκό, η σόδα και η αρώμα του ντεσέρτ, κάθε μεσογειακό πιάτο.

Πιπεριά. Η σπυριδίου, κόκκινα με τα... 200 χρόνια, πρώτα, πρώτα, κόκκινη, κόκκινη, πορτοκαλί, γλυκά, πικάντικα, καυτερά, ζεμιστή με φέτα ή σκέτη, είναι καφέ.

Ντομάτα. Η κόκκινη, παλιό, κάθε κόκκινη, λρεσισμένη, δροσερή, ήπια του βρύσι, για κονσέρβες, ελληνικές και διεθνείς συνταγές.

Φέτα Δωδώνη. Ανθεκτική γεύση Ελλάδας. Αναδεύεται κάθε συνταγή, συνοδεύει κάθε τραπέζι και συμπληρώνει εκπληκτικά όλους τους θησαυρούς της Μεσογείου. Εξαιρετικά πνευματική νοστιμιά από αιμοφρόβια γάλα. Συμπληρείται από αιμοφρόβια που βόσκουν στα καθαρότερα βοσκοτόπια. Είναι η αληθινή φέτα των Ελλήνων. Ισχυρά για σαλάτες, ορεκ, ελληνικά και κοντέρνα κουζίνα. "Το α και το ω" της ελληνικής και μεσογειακής καθημερινής διατροφής.

Ελαιόλαδο. Απαλή ή τρώσισια, η βουκαυτοσύνη του γεύση δίνει άρωμα και ζωή στην κουζίνα αλλά και στην... καρδιά μας.

από τη φύση της καλύτερη!

ΔΩΔΩΝΗ

ΔΩΔΩΝΗ Α.Ε. ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΓΑΛΑΚΤΟΣ ΗΠΕΙΡΟΥ • ΤΑΓΜΑΤΑΡΧΗ ΚΩΣΤΑΚΗ 1 • ΕΛΕΟΥΣΑ • ΤΚ 451 10 ΙΩΑΝΝΙΝΑ • ΤΗΛ: 26510 89700
www.dodonidairy.com

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

"Είναι γεγονός ότι ο αρχαιολογικός χώρος της Δωδώνης, το ιερότερο μνημείο της Ηπείρου αγνοείται. Αγνοείται ως ιδέα, σύμβολο κοσμαντίληψης που γεννήθηκε πριν από χιλιάδες χρόνια. Δυστυχώς ο αρχαιολογικός αυτός χώρος μένει άσκαπτος και ανεξερεύνητος σε πολύ μεγάλη κλίμακα, ώστε πολλά να μένουν αφανή, "άφωνα" και ο χώρος εκφράζεται ελλειμματικά χάνοντας το μεγαλείο του". Τα παραπάνω τόνισε μεταξύ άλλων στην εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε για τη Δωδώνη στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου Μαντείου, ο Υφυπουργός ΠΕΧΩΔΕ κύριος Σταύρος Καλογιάννης, τονίζοντας ιδιαίτερα πως δεν είναι ευχαριστημένος με την πορεία των εργασιών αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου. Όλα αυτά είναι μια μεγάλη αλήθεια και είναι προς τιμή του Υφυπουργού που το αναγνωρίζει δημόσια. Όμως ποια μπορεί να είναι η τύχη αυτού του χώρου, όταν ο καθ'ύλην αρμόδιος Υπουργός Πολιτισμού δηλώνει ευθαρσώς προς τον Βουλευτή Ιωαννίνων Μιχάλη Παντούλα ότι "τη Δωδώνη τη γνωρίζουν μέχρι το Καρπενήσι, ενώ τη Μύκονο τη γνωρίζει όλος ο κόσμος"! Όταν ένας Έλληνας Υπουργός Πολιτισμού κάνει τέτοιες συγκρίσεις και έχει αυτή την άποψη για το Παγκόσμιο ιστορικό μνημείο της Δωδώνης, μπορούμε εύκολα να συμπεράνουμε για την εκτίμηση αλλά και την τύχη αυτού του χώρου από την επίσημη Πολιτεία.

Η πνευματική εκδήλωση, που πραγματοποιήθηκε για τη Δωδώνη με πρωτοβουλία της Εταιρίας Λογοτεχνών και Συγγραφέων Ηπείρου, είχε

ασφαλώς την επιστημονική της σημασία και αξία, αφού παρουσιάστηκαν και ακούστηκαν σε αυτή αξιόλογες εισηγήσεις σχετικές με τον αρχαιολογικό χώρο. Όμως πιστεύουμε πως θα είναι πολύ χρήσιμο να πραγματοποιηθεί και μια ημερίδα με καλεσμένους όλους τους πολιτικούς παράγοντες του τόπου μας (Βουλευτές και εκπροσώπους τοπικής αυτοδιοίκησης) καθώς και τους αρμόδιους της εφορείας αρχαιοτήτων και της επιστημονικής επιτροπής Δωδώνης, ώστε να τεθούν όλα "επί τάπητος" και ο καθένας να αναλάβει τις ευθύνες που του αναλογούν.

Τον τελευταίο μήνα είναι αλήθεια πως μέσα στον αρχαιολογικό χώρο πραγματοποιούνται ανασκαφικές εργασίες αρκετά εκτεταμένες. Δεν γνωρίζουμε πόσο θα διαρκέσουν, αλλά πιστεύουμε πως είναι μια καλή αρχή αρκεί να έχουμε και συνέχεια, αφού όπως είναι γνωστό αλλά και επισήμως παραδεκτό ο χώρος παραμένει σε μεγάλο βαθμό άσκαπτος. Ας γίνουν έστω και τώρα όσα έπρεπε να είχαν γίνει τα προηγούμενα πενήντα χρόνια.

Ασφαλτοστρώθηκαν κεντρικοί δρόμοι του χωριού μας, τσιμεντοστρώθηκαν δευτερεύοντες δρόμοι, έγιναν αποχετευτικά όμβριων υδάτων, διπλασύνθηκαν δρόμοι. Όλα αυτά ασφαλώς "νοικοκυρεύουν" σε σημαντικό βαθμό το χωριό. Πέρα όμως από τα δημοτικά αυτά έργα, πιστεύουμε πως θα βοηθούσε πολύ στην γενική εικόνα και εμφάνιση του χωριού μας, αν υπήρχαν κάποιοι όροι και κανόνες δόμησης, που θα

έδιναν μια σχετική ομοιομορφία στο σύνολο του χωριού. Η περιοχή μας βέβαια δεν χαρακτηρίζεται από κάποια αυστηρή παραδοσιακή αρχιτεκτονική, αλλά θα μπορούσαν μετά από πρόταση του Δήμου να θεσμοθετηθούν κάποιοι βασικοί κανόνες, οι οποίοι θα απότρεπαν τη δημιουργία κτισμάτων που δε συνάδουν με τη φυσιογνωμία του χώρου.

Το αναψυκτήριο το οποίο κατασκευάστηκε από την εφορεία αρχαιοτήτων μέσα στον αρχαιολογικό χώρο(δίπλα στα εκδοτήρια), άρχισε τη λειτουργία του ως μια πρώτη δραστηριότητα της νεοσύστατης αναπτυξιακής "ΦΗΓΟΣ Α.Ε" εταιρίας του Δήμου. Πιστεύουμε πως ο χώρος αυτός, που λειτουργεί με την ευθύνη του Δήμου, μπορεί και πρέπει παράλληλα με τη λειτουργία του ως αναψυκτήριο να αποτελέσει και κέντρο ενημέρωσης και πληροφόρησης για τα αξιοθέατα της ευρύτερης περιοχής, που μπορεί να γνωρίσουν οι επισκέπτες του αρχαιολογικού χώρου.

Το καλοκαίρι πέρασε, οι ξενιτεμένοι μας που και εφέτος βρέθηκαν στο χωριό μας επέστρεψαν στη βάση τους. Το κεντρικό καφενείο του χωριού μας "Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΙΣ" ξαναγύρισε στους γνώριμους συνηθισμένους "χειμωνιάτικους" ρυθμούς. Οι καλοκαιρινές εκδηλώσεις και τα πανηγύρια τελείωσαν. Οι τετράδες στη δηλωτή και τα ζευγάρια στο τάβλι απαρτίζονται τώρα από τους λιγοστούς Μαντειώτες, που τα Σαββατοκύριακα ενισχύονται και από τους "Γιαννιώτες" Μαντειώτες.

Δ.Σ.Λ.



ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΓΑΜΟΣ ΣΤΟ ΜΑΝΤΕΙΟ

Ξεχωριστό καλοκαιρινό γεγονός για το χωριό μας ήταν ο γάμος του Δημήτρη Βακάλη, που έγινε στο χωριό μας με αρκετά στοιχεία παράδοσης.

Μπαϊράκι, ψίκι από το σπίτι του γαμπρού μέχρι την εκκλησία όπου έγιναν τα στέφανα, χορός στη διαδρομή αλλά και στο προαύλιο της εκκλησίας έδωσαν ένα παραδοσιακό χρώμα, που σπάνια συναντάμε τα τελευταία χρόνια.

Είναι ο δεύτερος γάμος που γίνεται με παραδοσιακό τρόπο τελευταία στο χωριό μας και ελπίζουμε το παράδειγμα του Κώστα και του Τζίμη να ακολουθήσουν και άλλοι νέοι και νέες του χωριού μας.

ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΑΚΗ

Αποκλειστική Αντιπροσωπεία WELLA
Διαθέτουμε όλα τα είδη Κομμωτικής
Καθώς και όλα τα προϊόντα Αισθητικής
Αναλαμβάνουμε κατασκευή κομμωτηρίων και
εξοπλισμούς Ινστιτούτων Αισθητικής

1ο Κατάστημα: Καραολή & Δημητρίου 11 - Τηλ.: 26510 66012
2ο Κατάστημα: Φώτου Τζαβέλλα 23 - Τηλ.: 26510 23244 - Ιωάννινα

ΛΟΥΣΤΡΟΤΕΧΝΙΚΗ



ΣΙΟΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 5 (έναντι ΤΕΙ Ιωαννίνων)
ΤΗΛ. 26510 42920 - ΚΙΝ. 6944 188053

market
τροφίμων

ΤΑΤΣΙΩΝΗΣ

Βαλαωρίτου 7 (Αλσός)
Ιωάννινα Τηλ.: 26510 25624