

ΤΟ ΖΑΓΟΡΙ ΜΑΣ



ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ & ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΖΑΓΟΡΙΟΥ

Σίνα 4, 454 44 ΙΩΑΝΝΙΝΑ, Τηλ.: 26510 -74000 ΦΑΞ: 26510 -79286

Διαβάζεται από 2.000 Ζαγορίσιους στην Ελλάδα και σ' όλον τον κόσμο

ΕΤΟΣ ΤΡΙΑΚΟΣΤΟ ΠΡΩΤΟ
ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 356
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ
2008

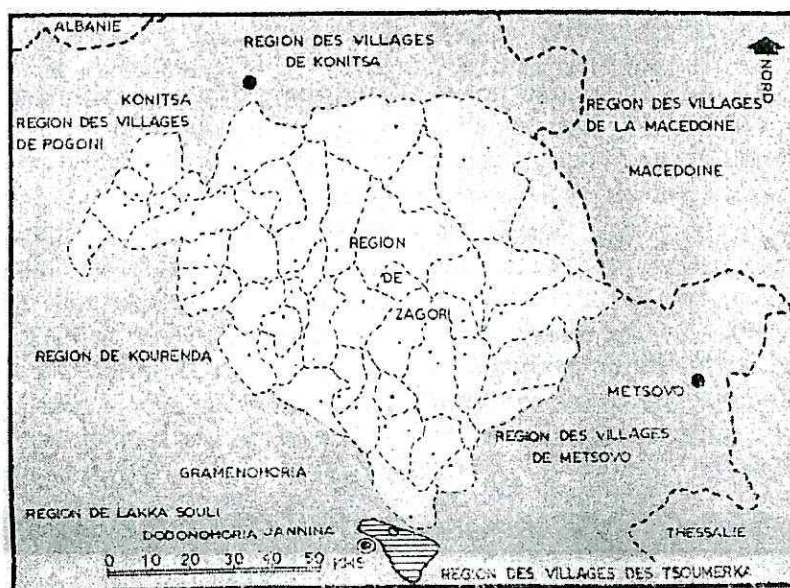
ΚΩΔΙΚΟΣ 2571

Περιμένοντας τον ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ Νο 2

Μια δεκαετία όλο κι όλο Μάντεξε ο Καποδίστριας Νο 1. Όσοι, τότε, στήριξαν πολλές ελπίδες και προσδοκίες στην αυτοδιοικητική εκείνη μεταρρύθμιση, δεν νιώθουν και τόσο δικαιωμένοι. Κι εμείς σε τούτο το Περιοδικό είμαστε από αυτούς. Βέβαια ο τρόπος που σχεδιάστηκε και επιβλήθηκε τότε, κουβαλούσε μέσα του το οπέρμα της αποτυχίας που κι εμείς το είχαμε διαβλέψει (για το Ζαγόρι μας τουλάχιστο).

Περιμένουμε τώρα, το σχέδιο «Καποδίστριας Νο 2» με την ελπίδα, πως η εμπειρία του πρώτου θα οδηγήσει τους τωρινούς αρχιτέκτονες, σε πιο σωστές αποφάσεις, μακριά από όποιους υπολογισμούς και σκοπιμότητες.

Χωρίς ακόμα να έχουμε με το τι σχεδιάζεται, ήδη στο προηγούμενο τεύχος του περιοδικού μας δημοσιεύονται δύο παρεμβάσεις, η μια του «Πολιτιστικού Συλλόγου Ζαγορισίων»



Η περιοχή Ζαγορίου σε ξενόγλωσσο χάρτη.

και η άλλη του Αντιπροέδρου της ΙΛΕΖ Απόστολου Ντιναλέξη και στο σημερινό τεύχος άλλες δυο από Ζαγορίσιους συμπατριώτες μας (Ν. Καραβίδα, Ι. Καλύβα).

Χωρίς δεύτερη σκέψη, το Περιοδικό μας και η ΙΛΕΖ ταυτίζεται και συμμερίζεται απόλυτα όλες τις παραπάνω παρεμβάσεις και προτάσεις.

Οι Ζαγορίσιοι δεν θα δεχτούν και δεν θα επιτρέψουν ΠΟΤΕ να περάσουν σκέψεις και προθέσεις (αν υπάρχουν) για τυχόν διαμελισμό του, που θα αντιστοιχούσε με πραγματικό αφανισμό μιας γεωγραφικής, κοινωνικής και πολιτιστικής οντότητας, με την Ιστορία του Ζαγοριού.

Θ' αποτελούσε αυτό έγκλημα καθοσίωσης που δεν πιστεύουμε πως θα τ' αποτολμούσε κάποιος.

Τα λέμε αυτά γιατί φτάνουν στο Περιοδικό μας κάποιοι ψίθυροι ή απόκρυφες ίσως διαθέσεις ή και σκοπιμότητες κάποιων που μας ανησυχούν.

Το Ζαγόρι, ένα και μοναδικό μ' ένα καλά σχεδιασμένο πρόγραμμα μιας πολύπλευρης και σύγχρονης ανάπτυξης σε όλους τους τομείς με αναπτυξιακό πυρήνα του το «Εθνικό Πάρκο Βόρειας Πίνδου» είναι εν δυνάμει μια περιοχή με ένα μέλλον αντάξιο της Ιστορίας του. Και σ' αυτή την Ιστορία του έπαιξε καθοριστικό ρόλο μια Αυτοδιοίκηση που καλό είναι να την έχουμε σαν ανεκτίμητη κληρονομιά στους μελλοντικούς σχεδιασμούς μας.

Αλλά γι' αυτά έχουμε Ακαιρό να τα ξαναπούμε. Για την ώρα περιμένουμε τον Καποδίστρια Νο 2.

«Ζ»

Ο ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ ΜΑΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΗ & ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΖΑΓΟΡΙΟΥ (Ι.Λ.Ε.Ζ.)

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΖΑΓΟΡΙΣΙΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ - ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Και φέτος τα δυο Πολιτιστικά Σωματεία των Ζαγορισίων στα Γιάννινα συνδιοργανώνουν τον ετήσιο Αποκριάτικο χορό τους, το Σάββατο 1 Μαρτίου 2008 στο ανακαινισμένο Κέντρο «Λιθαρίτσια» με τη συμμετοχή Ζαγορίσιας Δημοτικής ορχήστρας.

Δηλώσεις συμμετοχής και παραλαβή προσκλήσεων στα γραφεία της Ι.Λ.Ε.Ζ. (Σίνα 4) και του Π.Σ.Ζ. («Πνευματικό Κέντρο» στη Χρηστοβασίλη και κατάστημα Πολ. Καρρά στην οδό Παπανδρέου).

Τιμή συμμετοχής ευρώ 20 κατ' άτομο.

Καλούμε τους Ζαγορίσιους και τους φίλους του Ζαγοριού να τιμήσουν την εκδήλωση.

Από τα Δ. Συμβούλια

Ωδή στ' αποκαΐδια του Ζαγορίσιου πολιτισμού

Χριστούγεννα στο Ζαγόρι. Μοναδικής ομορφιάς προορισμός ο τόπος, με απόλυτη πληρότητα στα καταλύματά.

Εικόνα ευτυχίας κι ονείρου των φίλων μας των τουριστών.

Και ξαφνικά άλλαξαν όλα.

«Φωτιά! Φωτιά!». Το αρχοντοχώρι η Βίτσα καίγεται. Τέσσερα σπίτια στο κεντρικό γκαλντερίμι του χωριού που οδηγεί στο μεσο-χώρι, λαμπάδιασαν. Εκείνα, τα γνωστά, με τα γραμμένα κουρτινάκια στα παραθύρια, που ο κάθε περαστικός κοντοστέκονταν και ξόμπλιαζε με θαυμασμό.

Έφεξε το μεσοχώρι, έγινε μέρα!

Αχόρταγες οι φλόγες σκαρφαλώνουν από τις σκάλες στα ταβάνια. Δεν σέβονται τα σκαλισματά τους. Κι από κει πηδούν στις γρεντές. Σπιθίζουν τριγύρω τα παλιά δρύινα ξύλα. Οι σπίθες ανεβαίνουν ως τον ουρανό **ζητώντας «έλεος»**.

Ο υπεραιωνόβιος πλάτανος πρώτη φορά αλαφιάστηκε! Κουνά απεγνωσμένα τα πελώρια κλωνάρια του τόσα διώξει το κακό. Έχουν δει τόσα πολλά τα μάτια του. Αλλά αυτή τη συμφορά!...

Ανίσχυροι, ανήμποροι, σαστισμένοι οι χωριανοί κοιτάζουν τις φλόγες να τυλίγουν, το ένα μετά το άλλο τα τέσσερα σπίτια. Προσπαθούν όπως όπως να βοηθήσουν.

Καρσέλες, νταβάνια, περίτεχνα, σκάλες γραμμένες, στρωσίδια, λάμπες, νοικοκυριά, προίκες ολόκληρες, κόπιοι χρόνων, όλα όσα συνθέτουν τον Ζαγορίσιο πολιτισμό τυλιγμένα στις φλόγες. Κι αυτές αλύπητες κι αχόρταγες δεν άφησαν τίποτα. Στάχτη κι αποκαΐδια! Ολόγυρα γυναίκες,

σαν χορός αρχαίας τραγωδίας, βουβές, κλαμμένες, ανέκφραστες, αναμαλλιασμένες με άδεια μάτια! Δεν έχουν άλλα δάκρυα, στέρεψαν!...

Σφιχταγκαλιασμένες, σπηρίζουν η μια την άλλη, κορμιά που τρέμουν. Πώς δεν σάλεψε το μυαλό τους μπροστά στη συμφορά! Έτσι που στέκονται μόνες, με τα ρούχα που φορούν μοναχά, κουβαριασμένες μεσ' τον άφατο πόνο τους της Τροίας τη φωτιά μου θυμίζουν.

Θρήνος κι αλλοφροσύνη στο κάστρο της Τροίας, θρήνος κι εδώ, γιατί η αρχοντοΒεζίτσα είναι Κάστρο του Ζαγορίσιου πολιτισμού, κι αδηγάφες οι φλόγες εξαφάνισαν δυο αιώνων ζωής της.

Βουβός ο πόνος. Δεν υπάρχουν λόγια. Δεν βγαίνουν, σβήνουν στο λαρύγγι καταλήγουν σ' ένα λυγμό σαν κραυγή πληγωμένου ζώου.

Τραγικές φιγούρες οι νοικοκυραίοι. Για όποιον γεννήθηκε κι είδε το φως του κόσμου στα ματζάτα τους που μεγάλωσε κι έπαιξε στις κρεβάτες και στις μπιζιρωμένες σάλες, που παντρεύτηκε κι έκανε οικογένεια σ' αυτά και που ξεκίνησε για τ' αγύριστο ταξίδι αγαπημένα πρόσωπα, όλα μιλούν και κάθε γωνιά είναι της ψυχής το σημάδι.

Όποιοι δεν ξέρει με πόσο κόπο κι αγώνα συντηρούνται δυο αιώνες αυτά τα σπίτια και πολιτι-

Ελένης Οικονομίδου-Δούβλη

ούνται ακόμα όρθια, δεν μπορεί να νιώσει το μέγεθος της συμφοράς. Γιατί στ' αποκαΐδια της ζωής μιας ολόκληρης γενιάς δεν υπάρχουν υλικά να ξαναχτίσεις. Η καταστροφή είναι ανυπολόγιστη κι αναντικατάστατη. Γιατί είναι υλικά της ψυχής που δεν πουλιούνται και δεν αγοράζονται.

Ούτε της μάκως το σιγκούνι κι η κασέλα μπορούν να ξαναζωντανέψουν, ούτε τα κειμήλια της φαμίλιας. Γιατί όλα αυτά αν κι άψυχα κι άφωνα είχαν και **ψυχή και φωνή** και μολογούσαν την ιστορία της γενιάς τη συνέχεια, τον **άρηκτο δεσμό του χτες με το σήμερα** και το αύριο.

Ας θρηνησουμε οι Ζαγορίσιοι. Ας αφήσουμε τα δάκρυά μας και την οργή μας ν' ανταμωθεί με των νοικοκυραίων που απ' τη μια στιγμή στην άλλη βρέθηκαν «με το δάχλο στο στόμα» όπως λέμε στο Ζαγόρι, κυριολεκτικά στο δρόμο, γυμνοί πονεμένοι, άστεγοι αλλά κυρίως έρημοι και μόνοι **χωρίς παρελθόν, χωρίς ρίζες** αφού ούτε τις φωτογραφίες των προγόνων τους δεν πρόλαβαν να σώσουν, ούτε καν τα εικονίσματα. Το χρέος όλων μας μεγάλο να βοηθήσουμε όσο κι όπως ο καθένας μπορεί.

Κι έρχεται τώρα στο νου μου εφιαλτική η εικόνα της φωτιάς που κατέκαψε το δάσος της Αγ. Παρασκευής κι απείλησε τα Πάνω Σουδενά το 2000.

Λίγο έλειψε να ψηθούν τα παι-

διά του χωριού καθώς προσπαθώντας να σώσουν το παλιό μοναστήρι τα τύλιξαν οι φλόγες.

Τότε που σε λίγα λεπτά η φωτιά κατάκαψε το φράχτη του σπιτιού μου.

Κι αλησμόνητη μένει στο μυαλό το δικό μου και των παιδιών μου η εικόνα του άντρα μου, που μη αντέχοντας στην ιδέα να καεί το πατρικό του σπίτι, κτίσμα του 1814 –που προσπαθήσαμε να σώσουμε με το νερό απίτα μπουκάλια του ψυγείου– όρμησε μέσα να καεί μαζί του.

Από θαύμα τότε κι με τις προσευχές των μοναχών της Ευαγγελίστριας άλλαξε φορά ο αέρας και σωθήκαμε.

Σήμερα στ' αρχοντοχώρι, κουφάρια πένθιμα στέκουν οι τοίχοι, χάσκουν γυμνά τα παραθύρια. Ο αέρας, η βροχή και το χιόνι, μπαίνοβγαίνουν ανενόχλητα να ξεπλύνουν τις μνήμες και την ντροπή. Όμως δεν γίνεται. Καθώς κι οι δυο στέκουν εκεί, κι οι μνήμες αγέρωχες κι αθάνατες κι η ντροπή δεν βρίσκει τόπο να κρυπτεί. Το Ζαγόρι, όλοι μας, το κράτος προ των ευθυνών μας.

Δεν γίνεται ανάπτυξη χωρίς υποδομή!

Στ' αποκαΐδια των τεσσάρων αρχοντικών της Βίτσας, στ' αποκαΐδια του Ζαγορίσιου πολιτισμού, ας σκεφτούμε κι ας ξανασκεφτούμε!...

Ας συνέλθουμε κι ας δώσουμε όρκο **όσο εξαρτάται από μας** να μην αφήσουμε τον τόπο μας ανοχύρωτο, βορά της όποιας λογικής, στο έλεος του Θεού.

Γιατί μόνο στο Θεό εναποθέτουμε τις ελπίδες μας πια στο Ζαγόρι.

καταστρέψει ολόκληρον την οικίαν, χάρις εις την επιδειχθήσαν εξαίρετικήν δραστηριότητα και ψυχραιμίαν των προστρεξάντων, ίδια δε των δεσποινίδων, αι οποίες επετέλεσαν θαύματα.

Εκ της πυρκαϊάς ζημία είναι σημαντικά μη εξακριβωθέντος εισέτι εάν πρόκειται περί εμπειρισμού ή εξ απροσεξίας ατυχήματος.

Δείγματα αυτοθυσίας κατά την διάρκειαν τ ης ανωτέρω πυρκαϊάς, διά τα οποία αξίζει κάθε έπαινος, έδειξαν οι κάτωθι: Κ. Σκοκίδης, Γούλας Τζιόρας, Δ. Παλάσκας, Τάκης Γκόντος, Αλεξάνδρα Πανταζή, Ολυμπίας Βασδέκη, Ιουλία Βάλλα, Καλιόπη Οικονομίδου, Ξανθήπη Τσιάντη, Θάλεια Γκοδιμοπούλου, Ελένη Θεοδώρου και Ανδρομάχη Πανταζή».

Επιμέλεια
ΣΑΒΒΑ ΘΕΟΔΩΡΟΥ

Ερμω χωριό μου...

ήλιο, την ησυχία.

Ο ήλιος πάνω στο γαλάζιο θόλο ακολουθούσε το δρόμο του. Αν ήταν απάνω απ' το Μέτσοβο ή απάνω απ' τα Γιάννινα, θα σας γελάσω. Φεγγάρι δεν φαινόταν στον ορίζοντα. Αν κυνηγούσε να φτάσει τον ήλιο ή προσπαθούσε να φύγει μακριά του, πάλι θα σας γελάσω. Κατά το χιονιά προβάλλουν οι κορυφές του Κοζιακού και στο βάθος του νοτιά οι κάτασπρες κορυφές απ' το Περιστέρι. Το Μιτσικέλι κρατούσε στις πλάτες του λίγα απαλά άσπρα σύννεφα. Λένε οι παλιοί ότι αυτά τα λίγα συννεφάκια πάνω στο Μιτσικέλι σημαίνουν καλοκαιρία. Χαμηλώνω το βλέμμα, περνώ απ' την Τζοντήλα, την Μπούλτση, την Ντοβρά, το Σοποτσέλι και φτάνω στον κάτω μαχαλά της Βεζήτσας.

Εδώ η μνήμη οδήγησε την πένα μου στον περασμένο αιώνα, στα παλιά ονόματα των χωριών. Γιατί, άραγε, άλλαξαν ονόματα; Μήπως για καλύτερα; Και πού είναι η καλοσύνη; Ποιος θα με ρωτήσει πώς το λένε τούτο το χωριό ή το απέναντι; Από ποιον θα μάθω νέα απ' το Κουκούλι ή απ' το Τσεπέλοβο; Θα με ρωτήσει, άραγε, κανένας οδηγός γιωταχής πώς θα πάει στα Τσερβαροσουδενά ή στις Νεγάδες για να δει το τρισυπόστατο ναό. Τον περασμένο αιώνα; Ναι, τότε.

Γεμάτα τα χωριά μέσα κι όζω.

Στ' αμπέλια, στα χωράφια, στους μπαξέδες. Γιδούρα και λακνιά και βαλμάς και κασικάρης. Δυο κοπάδια τα παρβάρια.

ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΝΤΙΝΑΛΕΞΗ

Γυναίκες κι άντρες στο δάσος για καυσόξυλα «δίπλα» και για τσάκνα, για φούρκες, για κέδρα φταξιματος, για καμιά γρεντά. Κι ο δραγάτης σε μια κορφούλα αγναντεύει τις βοσκές και τα σπαρμένα χωράφια.

Και μέσα στο χωριό δυο-τρία καφενεία-μπακάλικά, τσαγκάρικο, ραφτάδικο, χασάπικο, μαραγκάδικο, σαμαράδικο, τσαρουχάδικο, σιδεράδικο. Γιωματές ζωντάνια οι ρούγες του χωριού. Κάθε χωριό είχε κι ένα χώρο για καλαϊτζίδικο, όπου δούλευε ο γανωματής που φερνε γύρα στα χωριά. «— Χαλκώματα γανώνων, ο καλαντζής...», τραγουδί για μερακλήδες χορευτές, χορός φολκλορικός για κάθε πανηγύρι. Στις γειτονιές του χωριού γριούλες κάθονταν στα πεζούλια και γνέθουν, πλέκουν, κεντούν και κουτσομπολεύουν. Οι κοπέλες ψάχνουν αφορμή να πάνε στη βρύση για νερό, μήπως περάσει από και το πρόσωπο.

Ακούγεται κουδούνι και τα σχολαρούδια ξεχύνονται στην αυλή για διάλειμμα, να παίξουν σκλα-

βάκια ή κρυφτό. Ακούγεται τσαμπούνα απ' την τουούκα των «δεκατ'στάδων» και πολλοί χωριανοί μαζεύονται στο μεσοχώρι να καλωσορίσουν τον ταχυδρόμο. Η ξενιτιά είναι ριζωμένη στο χωριό εδώ κι αιώνες. Θάρθει γράμμα απ' το Κάιρο, απ' την Σμύρνη, απ' την Πόλη, απ' την Οδησό; Ανοίγει ο ταχυδρόμος την τσάντα, βγάζει τα γράμματα, διαβάζει ονόματα και τα ποικίλα συναισθήματα ζωγραφίζονται στα πρόσωπα των χωριανών. Χαρά κι ευτυχία συναλλάσσονται με αγωνία και λύπη. Ο ένας: — Καλωσταδέχτηκες; Ο άλλος, παρηγορία: — Ίσως έχεις γράμμα την άλλη βδομάδα, καλά νάναι.

Έφυγε ο ταχυδρόμος, συμμαζεύτεηκε ο νους μου, έχω μπροστά μου τηγάνι, δίπλα δυο αυγά και το μεσημεριανό μου είναι «δυο αυγά μάτια». Το ψωμί απ' τα Γιάννινα, τ' αυγά από πτηνοτροφείο και ανοίγω την ηλεκτρική κουζίνα.

Τελικά στο χωριό είμαστε πολλοί. Μετρήστε: Εγώ, οι σκέψεις μου, το τηγάνι, τ' αυγά, το ψωμί, η μασίνα, τα κασικάρια κι οι φίλοι μου τα δυο σκυλιά. Μήπως δεν χρειάζεται ναρθουν κι άλλοι; Είναι επιθυμητή η πολυκοσμία; Να ονειρευόμαστε τον περασμένο αιώνα; Τι γίνεται σήμερα, ποιο είναι το αύριο; Χρειαζόμαστε στο χωριό μόνο για ένα καλοκαιρινό μήνα; Αντέχουν άλλο τα αστικά κέντρα;

Τα βλέφαρα βαραίνουν...



Παλιά οι οξώπορτες με τα πεζούλια τους, αποτελούσαν τα εντευκτήρια, προπαντός των ηλικιωμένων και των γυναικών. Σήμερα στ' αδειασμένα χωριά μας μόνο ένα-δυο μήνες το καλοκαίρι και μόνο σε μια-δυο οξώπορτες επιβιώνουν αυτά. Εδώ, στα Κάτω Σουδενά, στην οξώπορτα της Θεοδωρίνας το περασμένο καλοκαίρι (2007). Ανάμεσα στα φορτωμένα νοσταλγία περιήφανα γηρατειά και μια περαστική πινελιά νιότης...

Επίκαιρες μετά την πυρκαϊά στη Βίτσα

Το τραγικό γεγονός της καταστροφικής πυρκαϊάς στη Βίτσα την ημέρα των Χριστουγέννων, ξαναφέρνει στη μνήμη μας ανάλογα τέτοια γεγονότα, όπως καταγράφηκαν πριν από 75 χρόνια στα πρώτα φύλλα της εφημερίδας «ΖΑΓΟΡΙΣΙΑΚΑ ΝΕΑ». Είναι χρήσιμο για να μαθαίνουμε πως οι οι συμπατριώτες μας αντιμετώπιζαν παρόμοιες καταστάσεις εκείνη την εποχή χωρίς να διαθέτουν τα κατάλληλα μέσα πυρόσβεσης, ειδικά αυτοκίνητα, δίκτυα ύδρευσης και αμαξιτούς δρόμους. Όμως τότε υπήρχε ανεπτυγμένο σε υπέρτατο βαθμό το αίσθημα της αλληλεγγύης και ο εθελοντισμός, που μπροστά στον κίνδυνο κινητοποιούνταν οι πάντες για να προσφέρουν με αυταπάρνηση την βοήθειά τους.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΖΑΓΟΡΙ της 10ετίας του 1930

α) ΚΑΤΑΣΤΡΕΠΤΙΚΗ ΠΥΡΚΑΙΑ ΕΙΣ ΕΛΑΤΗΝ

ΕΛΑΤΗ Ν/θριος 1932

«Προχθές η Κοινότης μας ανεστατώθη από αιφνιδίως εκραγείσαν πυρκαϊάν εις την οικίαν των κληρονόμων Γ. Βέλλη, η οποία ηπειλεί να καταστρέψει ολόκληρον συνοικίαν. Ευτυχώς αύτη εγένετο εγκαίρως αντιληπτή, ήτοι περί την 5ην απογευματινήν ώραν, οπότε κατέστη δυνατόν να προστρέξουν όλοι οι κάτοικοι και οι παρτυχόντες κτίσται και να εντοπίσουν το πυρ πριν επεκταθεί πέραν των οικιών Βέλλη-Ντελή τας οποίας κατέστρεψε.

Κατά πληροφορίας μας η πυρκαϊά προήλθεν διότι ο Πρόεδρος της Κοινότητος ηθέλησε ν' απολυμάνει διά θείου την οικίαν κληρονόμων Γ. Βέλλη, η οποία θα εχρησί-

μευσεν ως Κοινοτικήν κατάστημα χωρίς να λάβει τα απαιτούμενα προφυλακτικά μέτρα και ούτος το θείον διοχετεύθη μέχρι της κάτωθεν του δωματίου ευρισκομένης αποθήκης κλαδονομής και επροκάλεσε την ανωτέρω καταστροφήν. Αι ζημία είναι σημαντικώταται».

ΕΛΑΤΗΝΟΣ

β) ΠΥΡΚΑΙΑ ΜΟΝΟΔΕΝΔΡΙΟΝ

Ιανουάριος 1934

«Την νύκτα της 7ης τρέχοντος πυρκαϊά εκραγείσα εις την οικία του κ. Αποστόλου Ντιναλέξη ανεστάτωσε ολόκληρον την Κοινότητά, παρ' όλον δε το προκεχωρημένον της ώρας κατορθώθη ο εντοπισμός αυτής πριν η προφθάσει και

Καποδίστριας Νο 2

ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ

Με μεγάλη προσοχή παρακολούθησα την εκπομπή στο TV1 και συγχαίρω το κανάλι και την κ. Στασινοπού για την άριστη εκπομπή με θέμα Β' Καποδίστριας.

Όταν έγινε ο Α' ή μου κατά των μικρών συνενώσεων και υπέρ του ενός Δήμου Ζαγορίου (ας ψωφ-νται οι κκ Γαβριήλ Παπαναστασίου, Θεόδωρος Τσουμάνης, Βασι-λίας Χήτας, Ιωάννης Γκούρης, Γιάννης Φερεντίνος κλπ, από όσο θυμάμαι από τη σύσκεψη που είχε γίνει στους Κήπους Ζαγορίου). Νομίζω πως σήμερα δικαιωνόμαστε, τόσο εγώ όσο και οι μακαρίτες πλεόν Βύρων Βαρζώκας και Γεώργιος Γκρουϊδης κλπ, από τα λεγόμενα των Δημάρχων στο TV1, ότι δηλαδή λειτουργούν σαν μία μεγάλη κοινότητα. Για να σωθεί το Ζαγόρι από τους σημερινούς καταχρεωμένους Δήμους, πρέ-πει να γίνει άμεση συνένωση, έστω και σήμερα, σε Δήμο Ζαγο-ροχωριών.

Θα κάνω ορισμένες αναλύ-σεις και προτάσεις. Ας τις λάβουν υπ' όψιν εάν θέλουν οι σημερινοί Δήμαρχοι και ο αυρι-ανός Δήμαρχος των Ζαγοροχω-ριών.

1. Τους χρέωσαν με διοικητι-κά έξοδα (3 Δήμαρχοι 6.000 €, 6 Αντιδήμαρχοι 9.000 €, 3 Πρόε-δροι των Δημοτικών Συμβουλίων 4.500 €, 20 Πρόεδροι 4.000 €, 2 Πρόεδροι Κοινοτήτων 1.500 €, δηλαδή 300.000 € το χρόνο, έναντι 22 Προέδρων των τότε Κοινοτήτων με κατά μέσο όρο 100.000 δραχμές έκαστος το μήνα, δηλαδή 300 € x 22 = 6.600 € x 12 = 79.000 € το χρόνο. Θα υπήρχε όφελος 220.000 € το χρόνο x 9 χρόνια που λειτουργούν οι Δήμοι 2.080.000 €, τα οποία θα πήγαιναν σε διάφορα έργα, όπως π.χ. σε ένα έργο για επαρκές νερό δωρεάν για όλα τα χωριά).

2. Γέμισαν τους 3 Δήμους με υπαλλήλους που δεν έχουν καρέκλα να καθίσουν, γραμμα-τείς, μηχανικούς, οικονομολό-γους, δασολόγους, βοήθεια στο σπίτι, Κ.Ε.Π., stage με 18μηνη σύμβαση που αύριο θα ζητούν μονιμοποίηση. Έκαναν 3 άχρη-στα Δημαρχεία και σήμερα ζητά-νε να γίνει ένας Δήμος. Θα γίνει και τέταρτο κάπου στο Ζαγόρι ή στα Γιάννινα. Στα ήδη υπάρχο-ντα Δημαρχεία καλό θα είναι να

εγκαταστήσουν διάφορες υπη-ρεσίες του ενιαίου Δήμου Ζαγο-ροχωριών. Θα μπορούν να λει-τουργήσουν άφογα με το κεντρι-κό Δημαρχείο με τα σημερινά ηλεκτρονικά μέσα που υπάρ-χουν. Και θα έχει μεγάλη οικονο-μία και τεράστια ανάπτυξη.

3. Από πλεόνασμα προσωπι-κού.

4. Από τα απορρίμματα μείω-ση του κόστους στο 1/3 με ένα απορριμματοφόρο όχημα και τρεις εργάτες, που θα περνάνε κάθε εβδομάδα από κάθε χωριό και όχι κάθε 15 μέρες και με τρι-πλάσιο κόστος (Δευτέρα 25 επαρχιακή οδό 8 χωριά, Τρίτη 41 επαρχιακή οδό 8 χωριά, Τετάρτη 45 επαρχιακή οδό 8 χωριά, Πέμπτη 29 επαρχιακή οδό 8 χωριά, Παρασκευή επαρχιακή οδό 28 8 χωριά).

5. Υπηρεσία από τους μηχανι-κούς (μελέτες έργων, μελέτες διαφόρων μικροκτισμάτων δωρε-άν στους κατοίκους, άδειες οικο-δομών με 3-4 σχέδια παραδοσια-κών σπιτιών δωρεάν, διαλέγο-ντας όποιο σπίτι θέλει ο καθέ-νας).

6. Υπηρεσία από τους δασο-λόγους (μελέτες διαχειριστικών του δάσους και γενικά του περι-βάλλοντος, για τις οποίες σήμε-ρα δαπανώνται τεράστια ποσά από τους 3 Δήμους).

7. Υπηρεσία Κ.Ε.Π. 2 ατόμων και όχι 6 που έχουν σήμερα.

8. Υπηρεσία περιφερειακής περιθαλψής των χωριών μία φορά την εβδομάδα και άμεσης επέμβασης σε έκτακτα περιστα-τικά (ένα αυτοκίνητο κατάλληλα εξοπλισμένο με μηχανήματα απαραίτητα για την επιτόπου διάγνωση της ασθένειας, 2-3 ιατρούς διαφορετικών ειδικοτή-των, 2 νοσοκόμες, 1 μαία, 2 τραυματιοφορείς με καθημερινά δρομολόγια: Δευτέρα 29 επα-ρχιακή οδό 8 χωριά, Τρίτη 45 επαρχιακή οδό 8 χωριά, Τετάρτη 25 επαρχιακή οδό 8 χωριά, Πέμπτη 41 επαρχιακή οδό 8 χωριά, Παρασκευή επαρχιακή οδό 28 8 χωριά).

9. Υπηρεσία ύδρευσης με 2 υδραυλικούς άμεσης επέμβασης (κάνοντας μία σοβαρή μελέτη για ένα ενιαίο υδραγωγείο για όλα τα χωριά και μαζεύοντας όλα τα νερά του Ζαγορίου, καθώς υπάρχουν παντού δρόμοι επαρχιακοί, δασόδρομοι και αγροτικοί, και όχι σαν το νερό

που έφερε το Συμβούλιο Περιο-χής, σύμφωνα με το οποίο προ-βλεπόταν να υδρευθούν όλα τα χωριά των Δήμων Κεντρικού Ζαγορίου και Τύμφης, και σήμε-ρα έχουν νερό μόνο 5 χωριά). Ας μας πει ο Δήμαρχος Κεντρι-κού Ζαγορίου, κ. Γαβριήλ Παπα-ναστασίου, ο οποίος -αν θυμάμαι καλά ήταν και ο Πρόεδρος του Συμβουλίου Περιοχής-, α) αν

ΙΩΑΝΝΗ ΚΑΛΥΒΑ

έγινε η τελική παραλαβή του έργου και από ποιον;, β) πόσο στοιχίσει;, γ) ποια ΔΔ θα πληρώ-σουν τα ανταποδοτικά τέλη; Τι κάνανε και οι 3 Δήμαρχοι για τα νερά Βίκος και Ζαγόρι. Παίρνουν νερό από το Ζαγόρι ή απλώς χρησιμοποιούν ονόματα και τοπωνύμια της περιοχής;

10. Υπηρεσία ηλεκτρισμού με 2 ηλεκτρολόγους άμεσης επέμ-βασης και τοποθέτησης λαμπών, που σήμερα πληρώνουν με παρο-χή υπηρεσιών. (Να γίνει το υδροηλεκτρικό έργο του Ανατο-λικού Ζαγορίου για λογαριασμό του Δήμου Ζαγοροχωριών).

11. Υπηρεσία καθαρισμού δασόδρομων και αγροτικών δρό-μων με τα μηχανήματα που έχουν οι Δήμοι. (Σήμερα οι Δήμαρχοι χρεώνουν 6.000 € για τον ίδιο δρόμο σαν αγροτικό, δηλαδή 12.000 € για έναν δρόμο!).

12. Υπηρεσία Πυροσβεστικής -μετά από μελέτη-, με πλήρες εξοπλισμό άμεσης επέμβασης στους παραδοσιακούς οικισμούς Α' και Β' και στα δάση. (Να έχει κάθε χωριό μία δεξαμενή πάντα γεμάτη, να τοποθετηθούν πυρο-σβεστικές φωλιές σε κάθε χωριό και σε διάφορα σημεία κάθε χωριού, καθώς επίσης και σε διά-σπαρτα σημεία στα δάση, ανάλο-γου μήκους λάστιχα για να μην μένει ακάλυπτο κανένα σπίτι, μία μάνικα σε κάθε χωριό για να μπορούν οι χωριανοί να επέμ-βουν άμεσα έως ότου έλθει η Πυροσβεστική Υπηρεσία).

13. Υπηρεσία εσωτερικής κυ-κλοφορίας. Υπάρχουν 3 λεωφο-ρειάκια. Να προσληφθούν αντί-στοιχα οδηγοί που θα κάνουν δρομολόγια σε κάθε επαρχιακή οδό δύο επιπλέον φορές την εβδομάδα, στις αφετηρίες που καταλήγουν τα λεωφορεία του ΚΤΕΛ.

Συγχαίρω το Δήμαρχο Κεντρικού Ζαγορίου, που ανα-γνώρισε δημοσίως -έστω και αργά- ότι το Τσεπέλοβο, οι Φρα-γκάδες και όλα τα υπόλοιπα χωριά του Δήμου Τύμφης ανή-κουν στο Κεντρικό Ζαγόρι, άρα είναι Ζαγορίσιοι και όχι Τυμφαί-οι. Το Δήμαρχο Τύμφης, επίσης, που μίλησε κι αυτός με τη σειρά του δημοσίως για ενιαίο Ζαγόρι. Όψιμο το ενδιαφέρον του να μας αποκαταστήσει μετονομάζοντάς μας από Τυμφαίους σε Ζαγορίσι-ους. Εδώ και 2 χρόνια περίπου του το είχε ζητήσει και ο Πρόε-δρος της Δημοκρατίας να αλλά-ξει το όνομα του Δήμου Τύμφης (ακόμα Τύμφη ονομάζει το Δήμο). Κάλλιο αργά παρά ποτέ, που τώρα δέχεται να γίνει ένας Δήμος Ζαγοροχωριών. Όσον αφορά το Δήμαρχο Ανατολικού Ζαγορίου θα του πρότεινα να επιστρέψει στα θρανία για να διαβάσει την ιστορία του Ζαγορί-ου και μετά να εκφράζει άποψη για το αν θα έπρεπε να ενωθούν οι Δήμοι ή όχι. Θα έπρεπε να νιώ-θει περήφανος αν η κοινότητά του ενσωματωθεί στο Ζαγόρι και ο ίδιος λέγεται Ζαγορίσιος. Είναι προσβολή να διακηρύσσει δημο-σίως ότι το Ζαγόρι δεν μπορεί να ενωθεί. Τον τέως Δήμαρχο Ανα-τολικού Ζαγορίου κ. Σωτήρη Σπυριδάκη, τον πραγματικό Ζαγορίσιο από τους διατελέσα-ντες Δημάρχους (ο οποίος μετο-νόμασε τον κόμβο της Εγνατίας από Μπαλντούμα σε κόμβο Ζαγορίου και όχι Ανατολικού Ζαγορίου), τον συγχαίρω μέσα από την καρδιά μου γιατί είναι ένας σαν τους πολλούς Ζαγορί-σιους που θέλουν το Ζαγόρι ενω-μένο σε ένα Δήμο. Το Δήμο Ζαγοροχωριών.

Τα ανωτέρω τα γράφω γιατί μερικοί προσπαθούν να μου αφαιρέσουν το δικαίωμα να λέγομαι Ζαγορίσιος, παρόλο που είμαι και κατοικώ στην καρδιά του Ζαγορίου, στο χωριό Φρα-γκάδες Ζαγορίου και όχι Τύμ-φης. Πρέπει να το καταλάβουν καλά και αυτοί που το χώρισαν στα τρία και αυτοί που δεν το θέλουν ενωμένο: το Ζαγόρι είναι ένα και μοναδικό στον κόσμο και θα παραμείνει ένα σε Δήμο Ζαγοροχωριών.

(Συνηψήστε κουτορνήθια Ζαγο-ρίσιοι, «Χαμπέρια», του Βασιλή Φανίτσου).

Ευχαριστώ για τη φιλοξενία,
Ιωάννης Καλύβας,
τέως Πρόεδρος Φραγκάδων

ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ

Προς το Δ.Σ. του περιοδικού
«Το Ζαγόρι μας»

Διάβασα με πολλή προσοχή στο φύλλο του Ιανουαρίου «τις επισημάνσεις» των κυριών Δ. ΔΗΜΟΥ, Α. ΝΤΙΝΑΛΕΞΗ καθώς και την παρέμβαση του Συνδέσμου Ζαγορισίων «ΕΝΙΑΙΟ ΖΑΓΟΡΙ».

Οι γνώμες και οι προτάσεις στα κείμενά τους, έχω την αίσθηση, ότι απηχούν και τις απόψεις όλων των Ζαγορισίων, ακόμα και αυτών των ελάχιστων αδιάφορων.

Θέλω να πιστεύω ό,τι οι τρεις, νυν δήμαρχοι του «διαιρη-μένου Ζαγορίου» είναι άνθρωποι εγνωσμένης σοβαρότητας και με μεγάλη εμπειρία στα της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Έτσι, έχουν συζητήσει το τι πρόκειται να γίνει με τον «Καπο-δίστρια 2». Δεν φθάνει όμως αυτό. Ούτε μπορούν οι τρεις αυτοί άνδρες να επωμισθούν το βάρος της συνένωσης των τριών δήμων σε ένα, **ερήμην** των κατοίκων.

Κατά τη γνώμη μου, θα πρέπει οι τρεις εκλεγμένοι δήμαρ-χοι και οι χρηματίσαντες κατά το παρελθόν, να αναλάβουν από κοινού εκστρατεία διαφώτισης τόσο των μόνιμων κατοί-κων, όσο και των αποδήμων. Στη συνέχεια να προσκληθούν όλοι οι φορείς της περιοχής και όχι μόνο σε κοινή σύσκεψη σ' ένα από τα όμορφα χωριά μας. Να ακουστούν όλες οι γνώμες, να βρεθούν όλα τα κοινά σημεία, να διατυπωθεί το τελικό κεί-μενο, στο οποίο θα φαίνεται καθαρά τι θέλουμε και οι δήμαρ-χοι, με τη σειρά τους, να το υποβάλουν στις αρμόδιες υπηρε-σίες.

Εάν πραγματοποιηθεί μια τέτοια συνάντηση-σύσκεψη και παρευρεθώ ως ακροατής και μου δοθεί ο λόγος μεταξύ των άλλων θα προτείνω τα εξής:

Ενας δήμος όλα τα χωριά του Ζαγορίου με την επωνυμία «ΔΗΜΟΣ ΖΑΓΟΡΙΟΥ» ο οποίος θα περιλαμβάνει τα χωριά που βρίσκονται πίσω από το Μιτσικέλι, ο παρατηρητής στα Γιάννε-να και είναι τα 13 χωριά του σημερινού Δήμου Ανατολικού Ζαγορίου, τα 12 χωριά του Δήμου Τύμφης και τα 15 του Δήμου Κεντρικού Ζαγορίου, συν οι δυο κοινότητες Παπίγκου και Βοβούσας. Σύνολο 42 χωριών.

Κλείνοντας το σύντομο αυτό σημείωμά μου, επιθυμώ να επαναλάβω την τελευταία παράγραφο του κ. Α. Ντιναλέξη στο κείμενό του «Καποδίστριας 1828-2008» και τον συγχαίρω θερμά για τις ιδέες του, που ανταποκρίνονται στην πραγ-ματικότητα.

«Οι πρόγονοί μας μας άφησαν πνευματική και πολιτιστική κληρονομιά, η φύση μας χάρισε ομορφιές, το Ζαγόρι πρέπει να ζήσει και ν' ανδρωθεί. Το Ζαγόρι είναι τα φυσικά πρόσωπα, μόνιμοι και απόδημοι και τα φυσικά πρόσωπα των επόμενων γενεών. Ποια κληρονομιά αφήνουμε εμείς οι σημερινοί Ζαγο-ρίσιοι, ποια ιστορία, ποια παραμύθια, ποια τραγούδια; Θα μου πείτε ότι αφήνουμε DVD και Ίντερνετ και πίτσα και φραπέ. Απελθέτω απ' εμού το ποτήριον τούτο. Δεύτε λάβετε φως και τοποθετηθείτε όλοι οι Ζαγορίσιοι για το αυριανό Ζαγόρι.

Με κάθε τιμή
ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ
Μακρίνο

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ στο Μονοδένδρι εκτάσεως 1700 τ.μ. στη θέση ΜΠΡΙΝΟΣ, τοποθεσία εξαιρετικής θέας στα όρια του χωριού. Πληροφορίες τηλ. 2107523322

Βιβλιοπαρουσίαση

Απόσπασμα του υπό έκδοση βιβλίου
του Νικ. Σ. Καραβίδα
«Το Μοναστήρι
της Παναγιάς της Μακρινιώτισσας»
που ληλατήθηκε την 12-11-2007

Ο Ι. Λαμπρίδης στο περι-σπούδατο έργο του «Α! ΗΠΕΙΡ. ΑΓΑΘΟΕΡΓΗΜΑΤΑ κ.τ.λ. (ΖΑΓΟΡΙΑΚΑ)...» σελ. 85 εκδόσεις Ε.Η.Μ., Ιωάννινα 1971, γράφει επί λέξει τα εξής: «**Μοναί.** Εις τους πρόποδας του χωριού υπάρχει μονή επονόματι της Κοιμήσεως της Θεοτόκου, ένθα την 8 Σ/μβρίου τελείται πανήγυρις **διάσημος**, εις ην προ-στρέχουσιν όλα τα πέριξ χωρία».

Σαφής και λιτή περιγραφή της θέσεως της Μονής. Πράγματι το Μοναστήρι του χωριού μου βρι-σκεται στους πρόποδες του και σε απόσταση 5' από το μεσοχώ-ρι. Είναι χτισμένο στο ανατολικό μέρος μιας οριζόντιας επιφάνειας εκτάσεως 9½ στρεμ.

Στη σελίδα 49 του ίδιου έργου ο Λαμπρίδης καταγράφει: «Η παρά του Μακρινίου, ιδρυθείσα το 1700 μ.Χ. επεκταθείσα δε και ιστορηθείσα κατόπιν παρ' αομά-του τινός πλουσίας εκ Νεγάδων, ιαθείσα διά της χάριτος της Αει-παρθένου ενταύθα εντός 24 ωρών».

Η προφορική παράδοση όμως τοποθετεί την ίδρυση της Μονής αιώνες πριν το 1700 μ.Χ. τότε δηλ. που υπήρχε μια τάση προς τον μοναχισμό στην περιοχή μας. Μας έχε δε παραδοθεί προφορι-κά το εξής: Επιστρέφοντας μια παρέα προσκυνητών από τη Μονή Βουτσάς, όπου και εκεί άγεται λαμπροτάτη πανήγυρις στις 8 Σ/μβρίου, και ενώ με δυσκολία ανέβαιναν το φιδωτό και απότομο μονοπάτι που βγάζει τον οδοιπόρο κατάρωμένο στην αρχή του οριζώντιου επιπέδου, ακριβώς στο ιερό του σημερινού καθολικού, στο τέλος δηλ. της ανηφορικής διαδρομής, ένας έφηβος της παρέας χάνει τις αισθήσεις του. Όλοι οι άλλοι προ-σπαθούν ο καθένας με τον τρόπο του να προσφέρει, ότι μπορεί για να ανακτήσει ο νέος τις αισθή-σεις του. Η μάνα του, κλαίγοντας και γονατισμένη προς την κατεύ-θυνση της Βουτσάς ακούγεται να λέει: «**Παναγιά μου, κάνε μου**

καλά το παιδί και γω θα σου φτιάξω κόνισμα». Ο νέος ανέκτη-σε τις αισθήσεις του και την επο-μένη, μάνα, γιος, πατέρας, συγ-γενείς έχτισαν ένα εικόνισμα αφιερωμένο στην Παναγία.

Αργότερα και με τη συνδρομή των κατοίκων στη θέση του εικο-νίσματος χτίστηκε ναΐδριο. Από-δειξη αυτού η σημερινή ντότια πλευρά (τοίχος) του καθολικού. Αυτό το ναΐδριο, πιθανόν «επεξέ-τεινε η ιαθείσα αόμματος».

Εκτός απ' αυτό το καταγε-γραμμένο γεγονός στη μνήμη όλων μας, έχουν συμβεί κι άλλα παρόμοια. Η χάρις της Παναγίας της Μακρινιώτισσας έγινε γνω-στή σ' όλα τα γύρω χωριά (Ελα-τοχώρι, Φλαμπουράρι, Γρεβενίτι, Τρίστενο, Δόλιανη, Καστανώνα) αλλά και στα πιο απομακρυσμένα (Λεπτοκαρυά, Φραγκάδες, Νεγά-δες, Κήπους, Τσεπέλοβο, Σκα-μνέλι κ.τ.λ.).

Όλα τα γεγονότα (**θαύματα**), με τη χάρη της Παναγίας της Μακρινιώτισσας, είναι καταγε-γραμμένα στη μνήμη όχι μόνο των κατοίκων του Μακρινίου, αλλά και όλων των ανθρώπων των προσαναφερθέντων χωριών.

Και εύκολα ερωτά ο κακόπι-στος αναγνώστης ή και ο καλόπι-στος ακόμα: Μα τι είναι αυτή η Παναγία η Μακρινιώτισσα; Είναι διαφορετική από την Παγαγία της Βουτσάς, της Δουραχάνης, της Τσούκας, της Βελλάς, της Μολυ-βδοσκεπάστου, της Σουμελάς, της Τήνου κ.τ.λ.; Ασφαλώς όχι. Η Παναγία είναι μία. Είναι η Μητέρα του Θεανθρώπου, είναι η Μεγάλη μας Μάνα, είναι η Σκέπη όλου του κόσμου, είναι η Πλατυτέρα των Ουρανών. Είναι η ίδια κι απαράλ-λακτη σ' όλους τους χώρους και χρόνους. Είναι διαχρονική. Είναι αιώνια. Τότε γιατί θαυματοουργεί και αλλού όχι; Το θαύμα οφείλε-ται όχι στην Παναγία αυτή καθ' εαυτή, αλλά στη μεσιτεία της προς τον Υιόν της και στην **εσω-τερική διάθεση, συντριβή και έμπρακτη μετάνοια του προσερ-χομένου στη Χάρη της.**

Για την προστασία του Εθνικού Δρυμού Αρίστης - Βίκου - Αώου

ΣΥΝΗΓΟΡΟΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΑΡΧΗ

Αρ. Πρ. υπόθ. 1068/23.01.06

Αρ. Πρωτ. επιστ. 1068.2.3

Αθήνα 20/12/2007

Γενική Δ/ση Ανάπτυξης & Προστασίας Δασών & Φυσικού Περιβάλλοντος
Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων

Γραφείο Υφυπουργού
Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων κ. Κων/νου Κιλτιδή

Κύριο Κ. Δημόπουλο
Δ/ση Ανάπτυξης Δασικών Πόρων
Γεν. Δ/ση Ανάπτυξης & Προστασίας Δασών & Φυσ. Περιβάλλοντος

ΘΕΜΑ: Έγγραφο αναφορά προς το Συνήγορο του Πολίτη (αρ. πρωτ. Υπόθεσης: 1068/23.01.06).

Κύριοι,

Σε συνέχεια της με αρ. πρωτ. 1068/23.01.06 έγγραφης αναφοράς του σωματείου «**Ένωση Αρίστης-Βίκου Ζαγορίου**», σχετικά με την προστασία του ομώνυμου Εθνικού Δρυμού, και των επιστολών που έχει απευθύνει η Αρχή τόσο προς τις υπηρεσίες του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων όσο και προς την οικεία Περιφέρεια και το Δασορχείο, λάβαμε με το αρ. πρωτ. 2713/10.08.2007 έγγραφο

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΤΥΜΦΗΣ ΝΟΜΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

κ. Γεώργιος Σουκουβέλος ανακοινώνει ότι:

Βρισκόμαστε στην ευχάριστη θέση να σας γνωρίσουμε ότι από σήμερα 6 Φεβρουαρίου 2008, λειτουργεί στο Δήμο μας Υπηρεσία Αгроφυλακής, με έδρα το Δημαρχείο μας.

Ο Αгроφυλάκας που τοποθετήθηκε, ονομάζεται Βασίλειος Κατσιούπης.

Για την εξυπηρέτησή σας το τηλέφωνο του Δήμου μας είναι: 2653360400 και το τηλέφωνο του Αгроφυλάκα είναι:

6944365497.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΟΥΚΟΒΕΛΟΣ

της Διεύθυνσης Δασών Ιωαννίνων σχετικά με τις δραστηριότητες εντός του Δρυμού. Στο έγγραφο επισυνάπτεται το με αρ. πρωτ. 2713/10.08.2007 έγγραφο της Διεύθυνσης Δασών Ιωαννίνων σχετικά με τις δραστηριότητες εντός του Δρυμού. Στο έγγραφο επισυνάπτεται το με αρ. πρωτ. 1554/3.8.07 έγγραφο του Δασορχείου Κόνιτσας το περιεχόμενο του οποίου επαναλαμβάνει τα ζητήματα, τα οποία μας είχαν ήδη γνωστοποιηθεί με το με αρ. πρωτ. 343/20.3.06 έγγραφο της ίδιας υπηρεσίας.

Κατόπιν τούτων και της από 30/11/2007 τηλεφωνικής μας συζήτησης με την κυρία Ανδρίτσου (Γεν. Δ/ση Ανάπτυξης & Προστασίας Δασών & Φυσικού Περιβάλλοντος του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων) για το θέμα αυτό και επειδή η ανακύκλωση επιστολών και εγγράφων ουδένα αποτέλεσμα επιφέρει και ουδόλως εξυπηρετεί στην ενημέρωση, αφού επί της ουσίας τα ζητήματα παραμένουν εκκρεμή, παρακαλούμε όπως ενεργήσετε για:

Α) **έγκαιρη πρόσληψη φυλάκων για το καλοκαίρι**, περίοδο κατά την οποία λαμβάνουν χώρα οι περισσότερες καταστροφές λόγω του καιρού αλλά και της συρροής των τουριστών. Η μέχρι σήμερα διαδικασία πρόσληψης των φυλάκων (βλ. 323/20.03.06 έγγραφο) **αφήνει κυριολεκτικά αψύλακτο το δρυμό για την συγκεκριμένη «βεβαρημένη» χρονική περίοδο**. Σύμφωνα με το έγγραφο που μας απέστειλε το Δασορχείο Κόνιτσας, το τελευταίο «... γνωρίζει, στο τέλος ή αρχές εκάστου έτους, τις ανάγκες της σε εποχιακό προσωπικό που θα πρέπει να προσληφθεί...» στο Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων. Το Υπουργείο εκδίδει την απόφαση κατανομής εποχιακού προσωπικού και πιστώσεων τον Ιούνιο-Ιούλιο και επομένως η πρόσληψη ολοκληρώνεται κατά τον Αύγουστο, οπότε στην ουσία κλείνει και η θερινή περίοδος, μειώνονται οι ανάγκες για τη φύλαξη του παραγωγίου και τελικώς εκλείπει και ο λόγος ύπαρξης εποχιακών φυλάκων! Ο καλύτερος συντονισμός και οι ταχύτερες διαδικασίες θα μπορούσαν να συμβάλουν καθοριστικά στην επίλυση

του προαναφερθέντος ζητήματος.

Β) **ενίσχυση της φύλαξης στο φαράγγι του Βίκου**, το οποίο παρά του ισχύοντες περιορισμούς είναι επισκέψιμο καθ' όλη τη διάρκεια της μέρας. Το ζήτημα αυτό αφορά κυρίως στην πάταξη της λαθροθηρίας στον πυρήνα του Δρυμού, όπως αναφέρει και ο Δασάρχης, η οποία επιδιώκεται διά του προσωπικού του Δασορχείου –στο μέτρο του δυνατού–, των θηροφυλάκων της Ε' κυνηγετικής Ομοσπονδίας Ηπείρου καθώς και των εποχιακών φυλάκων «... στο χρονικό διάστημα που εργάζονται με την καθημερινή τους παρουσία στην περιοχή του Δρυμού».

Γ) **ουσιαστικό έλεγχο της δραστηριότητας ράφτινγκ**, η οποία έχει λάβει ανεξέλεγκτες διαστάσεις: ενώ απαγορεύονται άλλες πιο ήπιες μορφές δραστηριότητες, επιτρέπεται το ράφτινγκ χωρίς ουσιώδες περιορισμούς υπαγορευόμενους από την αρχή της αναλογικότητας.

Οι πρόσφατες πυρκαγιές –όσο και οι πρόσφατες ανθρώπινες απώλειες στο Λούσιο ποταμό– οφείλουν να προβληματίσουν ιδιώτες και δημόσιους φορείς σχετικά με την αναγκαιότητα μιας νέας αντιμετώπισης

των προβλημάτων της προστασίας των δασών, σύμφωνα με τις αρχές της αειφόρου – βιώσιμης ανάπτυξης και τη μέριμνα για την προστασία της βιοποικιλότητας. **Ο Συνήγορος του Πολίτη έχει επανειλημμένα επισημάνει την υποχρέωση της Πολιτείας να αντιλαμβάνεται τα δάση ως οικοσυστήματα**, τα οποία απαιτούν ολοκληρωμένη διαχείριση (www.synigoros.gr/ perivallon).

Ευελπιστώντας στην άμεση ανταπόκριση και δράση εκ μέρους σας, ευχαριστούμε εκ των προτέρων για τη συνεργασία και παραμένουμε στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε συμπληρωματική πληροφορία ή διευκρίνιση.

Με τιμή

Χρύσα Χατζή

Βοηθός Συνήγορος του Πολίτη

Κοινοποιήσεις:

– κ. Σταύρο Καλογιάννη
Υφυπουργό ΠΕΧΩΔΕ
– κ. Δημήτριο Πανοζάχο
Γεν. Γραμ. Περιφ. Ηπείρου
– κ. Δημήτριο Ζήκο
Προϊστάμενο
Δασορχείου Κόνιτσας
– Φορέα Διαχείρισης
Εθνικού Πάρκου Β. Πίνδου
– κ. Σταύρο Μουδόπουλο
Πρόεδρο Ένωσης Αρίστης
- Βίκου Ζαγορίου

Η φωτογραφία της ημέρας



Η φηγούρα του αγριόγιδου υπό τα έκπληκτα βλέμματα των ορειβατών που ανηφορίζουν για την υψηλότερη κορυφή της οροσειράς της Τύμφης, την Γκαμήλα. Τα συμπαθή ζώα υπάρχουν ακόμα και δεν αποφεύγουν τον φωτογραφικό φακό, διαισθανόμενα προφανώς τις καλές διαθέσεις των επισκεπτών. Και σε πείσμα όσων, κατά καιρούς, επιχειρούν να εξοντώσουν την άγρια πανίδα της περιοχής και εκείνων που βάλλουν αναφανδόν εναντίον όσων καταγγέλλουν τη λαθροθηρία, υποδέχονται τους ακίνδυνους επισκέπτες... χορεύοντας.

ΣΩΤΗΡΗΣ ΑΡΓΥΡΗΣ («Ηπ. Αγών»)

Για ποιους λόγους κρινόταν «στάσιμος» ένας δάσκαλος στα 1920;

Πολύπλευρο ενδιαφέρον έχουν τα Πρακτικά των Εποπτικών Σχολικών Συμβουλίων του περασμένου αιώνα. Σ' ένα απ' αυτά, που αναφέρεται στη Δημοτική Εκπαίδευση της περιοχής Ζαγορίου, μπορεί κανείς να βρει σημαντικές πληροφορίες οι οποίες αφορούν στη λειτουργία των σχολείων, αλλά και αποφάσεις σχετικές με υπηρεσιακές μεταβολές των δασκάλων, όπως διορισμοί, μεταθέσεις, αποσπάσεις, αναπληρώσεις, μισθοδοσία, προαγωγές, αλλά και απολύσεις.

Στα Συμβούλια αυτά ο Επιθεωρητής ήταν ο εισηγητής των θεμάτων, αλλά και των προτάσεων που έπρεπε να συζητηθούν και να επικυρωθούν ως αποφάσεις από τον Πρόεδρο - ήταν ο Ειρηνοδίκης της περιοχής- και το Διευθυντή του σχολείου, όπου ήταν η έδρα του Εποπτικού Συμβουλίου.

Μεταφέρω στη συνέχεια το κείμενο μιας απ' αυτές τις «Πράξεις» του έτους 1920, όπου καταγράφονται οι λόγοι για τους οποίους το Συμβούλιο αναγκάστηκε να κρίνει «στάσιμο» ένα δάσκαλο. Νομίζω πως δεν έχουν σημασία τα ονόματα των προσώπων και των τόπων, αλλά τα μηνύματα και ο προβληματισμός με αφορμή τα γεγονότα. Γράφει λοιπόν:

«...Ακολουθώς ο κ. Επιθεωρητής προτείνει... όπως κριθεί στάσιμος... όστις αναγνωρισθείς δυνάμει του νόμου 402... ου μόνον δεν εφρόντισε περί της περαιτέρω μορφώσεως του, αλλά' αμφίβολον είναι αν αναγινώσκει ποτέ βιβλίον, έστω και χάριν τέρψεως. Γνωρίζων ικανάς, αλλά' ασυναρτήτους φράσεις και λέξεις γαλλικάς έχει την γνώμην, ότι εν αιταίς έγκειται το ταμείον της σοφίας. τα παιδαγωγικά περιοδικά και συγγράματα είναι άγνωστα εις αυτόν, αι δε γνώμαι

Μαρτυρία μιας δασκάλας

τάκι μας αβάπτιστο εφτά μηνών) αρρωσταίνει με υψηλό πυρετό. Ούτε γιατρός, ούτε φάρμακα. Τρεις-τέσσερες μέρες... απελπίστηκα. Σάββατο, τραβώ για τη Ζίτσα. Κάθε Κυριακή, έρχονταν ο ντόπιος γιατρός, ο Γ. Γύρας. Ο ίδιος είχε παρασταθεί στον τοκετό, και μας είχε σώσει από βέβαιο θάνατο. Δυστυχώς δεν ήρθε. Εκείνο το βράδι της Κυριακής, το μωρό ετοιμάζονταν να τεματιστεί! Το πώς το κράτησα..., είναι μια μεγάλη ιστορία...

Τη Δευτέρα το απόγευμα, ήρθε ο γιατρός, και διαπιστώνει «εμπύρετη τραχειοβρογχίτιδα». Δεν είχε θηλάσει 5-6 μέρες.

– Δεν μπορώ να κάνω τίποτε..., μου λέει δακρυσμένος. Δεν έχω

δύο λέξεις προς παρασκευήν τελείου νοήματος ή συνθέσωσι στοιχειώδες πρόβλημα αριθμητικής. Ουδ' εν τη ΣΤ' τάξει διδάσκει μάθημα συνθέσεων. Την γεωγραφίαν διδάσκει από του βιβλίου ως μάθημα αναγνώσεως μη επικαλούμενος ουδέ την βοήθειαν του γεωγραφικού χάρτου. αι ανώτεροι τάξεις του σχολείου του αποφορύνει, επειδή ολίγον ασχολείται μετά των της Αης τάξεως, ους δεν διδάσκει συστηματικώς, αλλά' ίδια ένα έκαστον. ως προσευχήν προ του γεύματος επέβαλε την απομνημόνευσιν εις τους μικρούς τούτους μαθητάς του «φάγονται πένητες και έμπληρθήσονται...!» αγνοεί την διδακτέαν ύλην. λεκτικές ασκήσεις, πατριδογνωσίαν, ιχνογραφίαν, καλλιγραφίαν, γυμναστικήν κ.λ.π. δεν διδάσκει. Συμφάλλων μετά των μαθητών έχει ανάγκην του τετραδίου, ίνα απ' αυτού παρακολουθή το κείμενον του άσματος. Ο εκκλησιασμός και η εξωτερική επιβλεψίς των μαθητών θεωρούνται ως εκτός του κύκλου των καθηκόντων του ευρισκόμενα. Αι κατ' επανάληψιν δοθείσαι παρά των προϊσταμένων τον οδηγία ουδέν έσχον ευεργετικόν αποτέλεσμα, καθότι στερεώς έχεται της ...μεθόδου, ήν πρό πενήτηκονταετίας παρά του δασκάλου του παρέλαβε. εκκεντρικός των και την κρίσιν νευρασθενικός ουχι οικείως προς τους μαθητάς και τους γονείς αυτών συμπεριφέρεται, πράγμα το οποίον ουχι άπας ήγαγε τούτους εις το να εκφράσουσι παράπονα, να ζητήσωσι την εκτόπισίν του ή απειλήσωσιν έξωσιν αυτού εκ του σχολείου. Η εν τη

υπηρεσία παραμονή του, δυνάμεθα να είπωμεν, ότι δεν είναι επωφελής εις την εκπαίδευσιν, μόνον δε η έλλειψη διδασκάλων και η ιδέα του ότι μετ' ου πολύ τυγχάνων συντάξεως θ' αποσυρθή της υπηρεσίας απέτρεψεν ημάς από του να προτείνωμεν την επί ανεπαρκεία απόλυσίν του...».

Με αφορμή το κείμενο αυτό όλοι εμείς οι σύγχρονοι δάσκαλοι ας αναρωτηθούμε μόνο για τα εξής:

1. Πόσα βιβλία διαβάσαμε «έστω και χάριν τέρψεως»;

2. Πόσο ενήμεροι είμαστε για τα σύγχρονα παιδαγωγικά περιοδικά και συγγράματα, για τις νεότερες μεθόδους διδασκαλίας και παιδαγωγικές θεωρίες;

3. Πόσο οι μαθητές μας μάς αποστρέφονται και πόσο αποφεύγουν το σχολείο; (Βλέπε καταλήψεις)

4. Πόσο τη διδακτέα ύλη «την διεξερχόμεθα μέσω της αναγνώσεως και άνευ ερμηνείας των λέξεων και εμβραθύνσεως των εννοιών»;

5. Πόσο «ψιττακίζουν» οι μαθητές μας και πόσο αποδεικνύουν τη συνθετική και κριτική τους ικανότητα;

6. Πόσο οι νέοι γνωρίζουν τον τόπο τους (πατριδογνωσία) και γιατί η γυμναστική, τα καλλιτεχνικά, η μουσική είναι δευτερεύοντα μαθήματα;

7. Πόσο οι σχολικοί περίπατοι είναι « διδακτικοί »;

8. Πόσο κοντά (« οικείοι ») στους μαθητές μας είμαστε;

9. Πόσο ενόψει μιας σύνταξης δικαιολογούμε την ανεπάρκειά μας ή την απροθυμία μας για μια ανανέωση ή και αναθεώρηση της στερεότυπης τακτικής μας;

Μαρία Τσούπη

(Ηπειρωτικός Αγών 1-1-2008)

σώθηκε και ζει... Θα αναπληρώσω τα κενά της απουσίας μου, των έξι εργάσιμων ημερών. Σημειώνω, στις έξι μέρες, προστέθηκαν και τα δυο Σαββατοκυριακά η έγιναν δέκα. Το Εποπτικό, αποφασίζει, μηνιαία απόλυση για εγκατάλειψη θέσεως κ.λ.π. Ενίσταμαι στο ανώτερο Συμβούλιο, ανακαλείται η απόλυσή μου, μου κρατείται όμως ο μισθός δέκα ημερών!.

Σημειώση: Το κείμενο είναι από το βιβλίο «ΤΟ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΜΙΑΣ ΔΑΣΚΑΛΑΣ» Δέσπως Καρβέλη.

Τι να προσθέσουμε άλλο εμείς; Μόνο το όνομα της ηρωικής δασκάλας. Πρόκειται για την αείμνηστη συμπατριώτισσά μας **Δέσπω Καρβέλη**, που υπήρξε μια καταξιωμένη παιδαγωγός με πλούσια εσωσχολική και εξωσχολική δραστηριότητα και μία πολυβραβευμένη συγγραφέας.

Σάββας Θεοδώρου

Το Ζαγόρι πάντα στην επικαιρότητα

Μεταφέρουμε στο Περιοδικό μας πρόσφατα ξένα δημοσιεύματα και σχόλια που αφορούν σε Ζαγορίσιους, κρατώντας έτσι το Ζαγόρι... πανελλήνια στην επικαιρότητα, «Ζ»

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΑΡΒΑΤΗ

Μια Ελληνίδα, από το Ζαγόρι, ανθρωπολόγος στο διεθνές επιστημονικό τοπ 10.

(Από το ένθετο περιοδικό «Κ» της Καθημερινής της 3 Ιανουαρίου 2008 της Τασούλας Επτακοίλη).

Μια ελληνική παρουσία στις δέκα πιο σημαντικές επιστημονικές ανακαλύψεις του 2007, σύμφωνα με το αμερικανικό περιοδικό TIME, δεν είναι διάκριση ευκαταφρόνητη. Και την οφείλουμε στην 38χρονη Δρ Κατερίνα Χαρβάτη, μόνιμη ερευνήτρια σήμερα στο Ινστιτούτο Εξελικτικής Ανθρωπολογίας Max Planck της Λειψίας και αναπληρώτρια καθηγήτρια στο City University της Νέας Υόρκης. Κόρη Ηπειρωτών από τον Καστανώνα Αν. Ζαγορίου, γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα και όπως κάθε θυγατέρα καλής οικογένειας που σέβεται τον εαυτό της, έδωσε εξετάσεις και πέρα-



Η Ελληνίδα ερευνήτρια στο εργαστήριό της, στο Ινστιτούτο Εξελικτικής Ανθρωπολογίας Max Planck της Λειψίας.

σε με την πρώτη προσπάθεια στη Νομική Σχολή της πρωτεύουσας. Ταμάρθματα άρχισαν, όμως ηνεαρή φοιτήτρια ασφυκτιούσε. «Συνειδητοποίησα πως δεν ήταν αυτό που ήθελα να κάνω στη ζωή μου. Ήμουν δυστυχισμένη». Έφυγε λοιπόν για την Αμερική. «Είχα κάνει αιτήσεις σε διάφορα πανεπιστήμια και έγινα δεκτή, μεταξύ άλλων, στο Columbia University της Νέας Υόρκης, το οποίο επέλεξα», εξηγεί καθώς πίνουμε τον καφέ μας στην πρόσφατη επίσκεψή της στην Αθήνα. Και πριν στην Ελλάδα ξεκινήσει το δεύτερο εξάμηνο, εκείνη είχε ήδη περάσει τον Ατλαντικό.

Τα χρόνια που ακολούθησαν δικαίωσαν την απόφασή της. Το ένα πτυχίο ακολουθούσε το άλλο και η διεθνής αναγνώριση ήρθε την περασμένη χρονιά, στο πλαίσιο μιας ερευνητικής ομάδας γεωλόγων, αρχαιολόγων, βιολόγων και ανθρωπολόγων (από την Αμερική, τη Νότιο Αφρική, την Αγγλία και τη Γερμανία) που τεκμηρίωσαν με αδιάσειστα στοιχεία ότι ο σημερινός άνθρωπος έλκει τις ρίζες του από την Αφρική.

Η ίδια διατηρεί την ψυχραιμία της. «Ήταν μια πολύ μεγάλη τιμή, που, για να είμαι ειλικρινής, δεν την περιμέναμε καθόλου. Να σκεφτείτε, από φίλους το μάθαμε. Η έρευνά μας όμως συνεχίζεται. Μακάρι και στα επόμενα στάδια της να έχει την ίδια αναγνώριση...», λέει και το πρόσωπό της φωτίζεται. Όπως όταν μιλάει για τον σύζυγό της, τον Ηλία, δίδαα ξεκινώντας από την Αφρική, τη Νότιο Αφρική, την Αγγλία και τη Γερμανία) που τεκμηρίωσαν με αδιάσειστα στοιχεία ότι ο σημερινός άνθρωπος έλκει τις ρίζες του από την Αφρική.

Απλός και ανθρώπινος!

Μια εξαιρετικά ενδιαφέρουσα συνέντευξη, με άρωμα από το Νησί των Ιωαννίνων, του διακεκριμένου καθηγητή Παθολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών Χαράλαμπος Μουτσόπουλος, φιλοξενήθηκε στο περιοδικό «Κ» της Κυριακάτικης Καθημερινής. Στη συνέντευξη, που έχει τίτλο: Χαράλαμπος Μουτσόπουλος «Οι νεοέλληνες έχουν μπολιαστεί με τον καταναλωτισμό», ο Γιαννιώτης καθηγητής εξηγεί το αίσθημα και τη συνείδηση της ελληνικότητάς του. Όταν η δημοσιογράφος (Αννα Γριμάνη) τον ρωτά ποιο είναι το πιο μικρό ελληνικό πράγμα που αγάπησε απαντά με αφοπλιστική ειλικρίνεια: «Να περπατάω στα σοκάκια του χωριού, στο νησί της λίμνης των Ιωαννίνων, να κάθομαι στην ακρολιμνιά κάτω από τον πλάτανο, μελετώντας, διαλογιζόμενος ή προγραμματίζοντας μελέτες μου και, πολλές φορές, απολαμβάνοντας εδέσματα που πλουσιοπάροχα μας δίνει η λίμνη». Αυτός είναι ο κ. Μουτσόπουλος. Νοσταλγικός, απλός και ανθρώπινος. Γι' αυτό κερδίζει τη συμπάθεια και το σεβασμό όσων τον γνωρίζουν.



Χαράλαμπος Μουτσόπουλος*
«Οι Νεοέλληνες έχουν μπολιαστεί με τον καταναλωτισμό»

Της Άννας Γριμάνη

Η ελληνικότητα είναι αίσθημα ή συνείδηση;

Και τα δύο, γιατί με τις αισθήσεις απολαμβάνουμε την ελληνική φύση, τα έργα των προγόνων μας –φιλοσόφων, ιστορικών, ποιητών και καλλιτεχνών– και τα επιτεύγματα των σύγχρονων δημιουργών, και με τη συνείδηση κατανοούμε, επεξεργαζόμαστε και βελτιώνουμε τα διδάγματα που πήραμε από το οικογενειακό, διδακτικό και εργασιακό περιβάλλον στο οποίο εκτεθήκαμε κατά την πορεία της ζωής μας.

Τι πιο μικρό ελληνικό αγάπησα.

Να περπατάω στα σοκάκια του χωριού, στο νησί της λίμνης των Ιωαννίνων, να κάθομαι στην ακρολιμνιά κάτω από τον πλάτανο, μελετώντας, διαλογιζόμενος ή προγραμματίζοντας μελέτες μου ή και, πολλές φορές, απολαμβάνοντας εδέσματα που πλουσιοπάροχα μας δίνει η λίμνη.

Η υπέροχη εκδοχή του Έλληνα.

Είναι μια φαντασίωση, είναι μια επιθυμητή έννοια. Πολύ φοβούμαι όμως ότι οι Νεοέλληνες έχουν μπολιαστεί με τον καταναλωτισμό, ικανοποιούνται με εφημέρες, μη ενγκεφαλικά απολαύσεις και δεν ακολουθούν κανόνες και νόμους.

* Ο Χαράλαμπος Μουτσόπουλος είναι καθηγητής της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, διευθυντής του Τμήματος Παθολογίας.

Αυτό που με χαλάει.

Η δυσκολία επιτέλεσης έργου. Η γραφειοκρατία, οι συντεχνίες, η αδιαφορία, η έλλειψη οραμάτων και προγραμματισμού, η έλλειψη συνεργασιμότητας, ο εγωκεντρισμός.

Προσόν ή μειονέκτημα να είσαι Έλληνας σήμερα;

Προσόν, γιατί ζούμε σε μια χώρα όπου το φως του ήλιου περισσεύει, μια χώρα με άφατο φυσικό κάλλος και με προϊόντα της θάλασσας ή και της γης μας, που αποτελούν τα ουσιώδη συστατικά για μια υγιεινή διατροφή. Αλλά και μειονέκτημα, γιατί δεν σεβόμαστε το φυσικό περιβάλλον. Η επιτέλεση του έργου είναι ολόένα και δυσκολότερη λόγω των «αγκυλώσεων» που προανέφερα.

Παράγεις πολιτισμό ο Έλληνας της νέας εποχής ή μένει κολλημένος σε μια ρητορική ελληνικότητα;

Παρά τις δυσκολίες, ο Νεοέλληνας παράγει πολιτισμό. Στη μουσική: Χατζιδάκις, Θεοδωράκης, Μητρώπουλος, Παπαθανασίου. Στη ζωγραφική: Κοκκινίδης, Τέσης, Ψυχopaίδης. Στην ποίηση: Ελύτης, Δημουλά, Καρούζος, Σαχτούρης, Σεφέρης. Στην πεζογραφία: Καζα-Σεφέρης. Στην φιλοσοφία: ντζάκης, Τσίρκας. Στη λογοτεχνία: Αξελός, Καστοριάδης. Υπάρχουν και λίγες ερευνητικές μονάδες που δημιουργούν πρωτότυπο, πρωτο-

Το Ζαγόρι πάντα στην επικαιρότητα

Η ΝΙΚΑΙΤΗ ΚΟΝΤΟΥΡΗ

Κερδίζει πάλι το θεατρικό στοίχημα!

Ένα δύσκολο στοίχημα κερδίζει για άλλη μια χρονιά στην απαιτητική και γεμάτη «παγίδες» θεατρική Αθήνα η σημαντική Γιαννιώτισσα σκηνοθέτις Νικαίτη Κοντούρη – κόρη του προέδρου του Ιδρύματος Βορειοηπειρωτικών Ερευνών Ξενοφώντα Κοντούρη. Στην παρούσα σεζόν η κα Κοντούρη, η οποία έχει αποδείξει το ταλέντο και την αξία της ήδη από την αρχή της καριέρας της με τις προσεγγίσεις και ποιητικές δουλειές που έχει κάνει, ανεβάζει την «Δεσποινίδα Τζούλια» του Στρίντμπεργκ, με πρωταγωνιστικό ζευγάρι δύο σπουδαίους ηθοποιούς της νεότερης γενιάς του θεάτρου, την Ταμίλα Κουλιέβα και τον Άρη Λεμπασόπουλο. Το έργο έχει ως κύριο άξονα τη σχέση των δύο πρωταγωνιστών, η οποία «περιφέρεται» μεταξύ έρωτα, μίσους, αγάπης και απώθησης και διακατέχεται από στιγμές έντονου πάθους αλλά και από αξέπεραστα αδιέξοδα.

Όσοι πιστοί του καλού θεάτρου, μπορείτε να δείτε την παράσταση στη Νέα Σκηνή του «Απλού Θεάτρου», Χαρ. Τρικούπη 4, πίσω από την Πάντειο Σχολή...



ποριακό και διεθνώς αναγνωρίσιμο έργο στις βασικές επιστήμες. Πρέπει να τονιστεί, όμως, το σημαντικό επιστημονικό, πολιτισμικό αλλά και κοινωνικό έργο από Έλληνες που επέλεξαν ή αναγκάστηκαν να ζουν και να παράγουν στη διασπορά.

Με ποια ταυτότητα οι Έλληνες περιέρχονται στον σύγχρονο κόσμο; Ως μια μειονότητα που παρουσιάζει πρωτοποριακό, επιστημονικό και πολιτισμικό έργο. Άλλοι που βρίσκονται σε ευρωπαϊκές χώρες με παράδοση βελτιώνονται εκπαιδευόμενοι πολιτισμικά και κοινωνικά, ενώ άλλοι, όχι ευκαταφρόνητοι σε αριθμό, απολαμβάνουν τα αγαθά του καταναλωτισμού.

Ο Έλληνας ποιητής μου.

Ο Στυλιανός Χαρκιανιάκης, Αρχιεπίσκοπος Αυστραλίας. Απολαμβάνω όμως και το μεγαλείο του Ελύτη, του Σεφέρη και του Ρίτσου (μέσα από τη μελοποίηση του έργου τους από τον Θεοδωράκη) και της Κικής Δημουλά στην τελευταία, μάλιστα, καλλιτεχνική της σύμπραξη με τον Ψυχopaίδη.

Η αδιαπραγμάτευτη ελληνική αλήθεια μου.

Είμαι περήφανος γιατί με τη μικρή προσφορά μου στην ιατροβιολογική επιστήμη ενεργώ συχνά στον διεθνή επιστημονικό χώρο ως πρεσβευτής της Ελλάδας και των Νεοελλήνων.

Η Οδός των Ελλήνων στον παγκόσμιο χάρτη – ορίστε την.

Χαρακτήριζε από τους προγόνους μας και συνεχίζει να χτίζεται από τους σύγχρονους ποιητές και μουσικούς και από μια χούφτα φυσικών, μαθηματικών και βιοεπιστημόνων, που δυστυχώς στην πλειοψηφία τους εργάζονται στη διασπορά. Τελευταία, η Οδός των Ελλήνων έγινε εντονότερη από την παραδειγματική επιτέλεση των Ολυμπιακών Αγώνων και την επιτυχία συμμετοχή μας στα διεθνή αθλητικά γεγονότα.

Φρίξου Τζιόβα: Κυρα Πολυξένη η οσία Της ΛΟΥΚΙΑΣ ΤΖΑΛΛΑ

Εξαιρετική η πρωτοβουλία των υπευθύνων της Ιεράς Μονής Ελεούσης Νήσου να συμπεριληφθεί στη «Σειρά Μνημοσύνη» το διήγημα του Φρίξου Τζιόβα από τη συλλογή του Έξοδος για πάντα «Η Κυρα Πολυξένη η Οσία». Με όση αγάπη τρέφει εκείνος για μας, άλλη τόσο αγάπη κι εκτίμηση από εμάς για τον εξαιρετικό άνθρωπο, το δάσκαλο και συγγραφέα. Χαιρόμαστε που μας τιμά με τη φιλία του χρόνια τώρα.

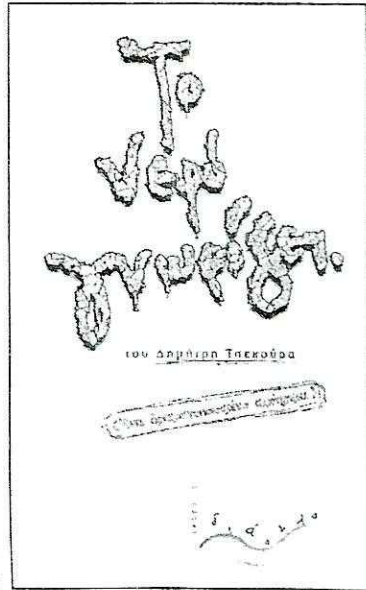
Ας μας επιτρέψει η διακριτικότητα του τη μικρή αναφορά μας σε εκείνον. «Γιατί το έργο του είναι έργο ποιότητας, είναι αφτασίδωτο, είναι ειλικρινές, είναι αληθινό. Άνθρωπος σπανίου ήθους, περπατάει στη σκιά, αέρινος και διάφανος, διακριτικός και όλο φως ο ίδιος και το έργο του μακριά από την «αγορά» με μια ασυνήθη για τους δισεχτούς καιρούς μας, ευγένεια και λεπτότητα».

Ο «κ.π.β.» ο Κώστας Π. Βλάχος που υπογράφει, μεταξύ και άλλων (ΗΠ. ΑΓΩΝ)

ΔΗΜΗΤΡΗ ΙΩΑΝ. ΤΣΕΚΟΥΡΑ

Το νερό γνωρίζει

Στο προηγούμενο τεύχος του Ιανουαρίου δημοσιεύσαμε την παρουσίαση του νέου βιβλίου του Δημήτρη Τσεκούρα, «Το νερό γνωρίζει», που έγινε από τον κ. Χρήστο Τσέση. Εμείς δεν είχαμε την τύχη να χαρούμε το δραματοποιημένο αφήγημα από το γνωστό ηθοποιό και σκηνοθέτη Δημήτρη Καταλειφό. Γι' αυτό με πολύ χαρά διαβάσαμε την ωραία και μεστή παρουσίαση από έναν εγκρίτο κριτικό θεάτρου τον κ. Γιώργο Δ. Κ. Σαρηγιάννη στην εφημερίδα «Τα Νέα» της 17ης Ιανουαρίου 2008, την οποία και δημοσιεύουμε, με τις ευχές μας στο Δημήτρη να συνεχίσει με νέες επιτυχίες στο συγγραφικό του έργο Ζαγόρι μας»



«Τι τρέχεις; Κάτσε λίγο και στο σπίτι σου», μου λένε οι φίλοι μου. «Ας μη δεις και την τελευταία ομαδούλα... Χάσε και μια πειραματική παράσταση – την ογδοκοστή ένατη που θα 'βλεπες φέτος...». Μπορεί να 'χουμε και δίκιο. Αλλά στη μια στις δέκα παραστάσεις – απ' αυτές που οι φίλοι μου με αποτρέπουν –, άντε στη μια στις είκοσι, την έχω την έκπληξη. Και τη χαίρομαι όσο τίποτα. Ειδικά όταν προέρχεται απ' «την τελευταία ομαδούλα» ή απ' την «ογδοκοστή ένατη πειραματική παράσταση» τη χαίρομαι περισσότερο απ' όσο χαίρομαι έναν Βογιατζή ή ένα «Αμόρνε» όπου, οπωσδήποτε, πηγαίνω με μία «σιγουριά».

Αυτή τη φορά την έκπληξη την είχα στο υγρό Υπόγειο του «Βίος»: «Το νερό γνωρίζει» του Δημήτρη Τσεκούρα, ένα «δραματοποιημένο αφήγημα» όπως χαρακτηρίζεται – ένας μονόλογος ουσιαστικά.

Εδώ δεν πήγα εντελώς στα τυφλά. Τη σκηνοθεσία υπέγραφε ο Δημήτρης Καταλειφός. Αλλά το αποτέλεσμα ήταν πέραν των προσδοκιών μου: ένα γερό ποιητικό κείμενο, υπαρξιακής, μπεκετικής υφής, ένας σκηνοκός χώρος εκπληκτικά «ορισμένος» απ' τη σκηνογράφο Εύα Μανιδάκη και τους φωτισμούς του Σάκη Μπιρμπιλίη – ένας φρεσκοσκαμμένος λάκκος σαν τάφος, που ευθέως με παρέπεμπε στο επίσης μπεκετικό (ο Δημήτρης Δημητριάδης μεταφράζει) «Ξεγεννούν... καβάλα σ' έναν τάφο.. η μέρα λάμπει για μια στιγμή... μετά πέφτει πάλι η νύχτα» – και στη σκηνή ένας νέος ηθοποιός – το 2002 έχει αποφοιτήσει απ' τη δραματική σχολή του Θεάτρου Τέχνης και το 2004 απ' το Εργαστήριο Υποκριτικής και Σκηνοθεσίας του Εθνικού–, ο Στάθης Μαντζώρος (βασική φωτογραφία), εξαιρετικά διαδιδόμενος – τρομερή λεπτοδουλειά– απ' τον Καταλειφό, να υπερβαίνει εαυτόν.

Μια παράσταση συγκλονιστική – απ' την αρχή μέχρι το φινάλε της. Είναι κρίμα να μην ξαναπαιχτεί – μέχρι τις 6 Ιανουαρίου ήταν προγραμματισμένη – και να μην την δουν άλλοι.

Ο ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΦΡ. ΤΖΙΟΒΑΣ

στην επέτειο 100 χρόνων από τη γέννηση του Γ. Θεοτοκά

Με την ευκαιρία της συμπλήρωσης φέτος 100 χρόνων από τη γέννηση του Γιώργου Θεοτοκά, έλαβε χώρα, μεταξύ άλλων εκδηλώσεων, και το πρώτο επίσημο Διεθνές Συνέδριο για τον εν λόγω λογοτέχνη, οργανωμένο από το Τμήμα Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου της Νάπολης και τον προεδρεύοντα εκεί Κωνσταντίνο Νίκα. Το Συνέδριο είχε πλήθος συμμετεχόντων, κάποιες από αυτές στην ιταλική γλώσσα, και κάλυψε όλες τις πλευρές του έργου αλλά και της καλλιτεχνικής προσωπικότητας του Θεοτοκά.

Στο συμπέρασμα αυτό καταλήγει κανείς αφού διαβάσει τις δύο εκδόσεις της «Εστίας»: τα «Τετράδια ημερολογίου 1939-1953» και το «Αναζητώντας τη διαύγεια». Και στα δύο η επιμέλεια και η Εισαγωγή είναι του Δημήτρη Τζιόβα, καθηγητή της Νεοελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας του Πανεπιστημίου του Birmingham και ενός εκ των συνεδρων του προαναφερθέντος συνεδρίου της Νάπολης.

Σ.Σ. Απόσπασμα από σχετικό ρεπορτάζ της Σταυρούλας Τσοκούρου στην εφημερίδα «Καθημερινή» τον Γενάρη 2008.

ΚΑΠΟΤΕ ΤΙΣ ΑΠΟΚΡΙΕΣ

Στις Ζαγορίσιες με κάποια ηλικία που κατοικούν στο Ζαγόρι μας

και Νάσιο. Οι κυρα θειες που δεν μας έδιναν πουρνάρια και ξύλα δεινοπαθούσαν, γιατί εμείς βάζαμε στο μάτι τον οβορό ή τον πουρναρότοπο και κλέβαμε πολλά!

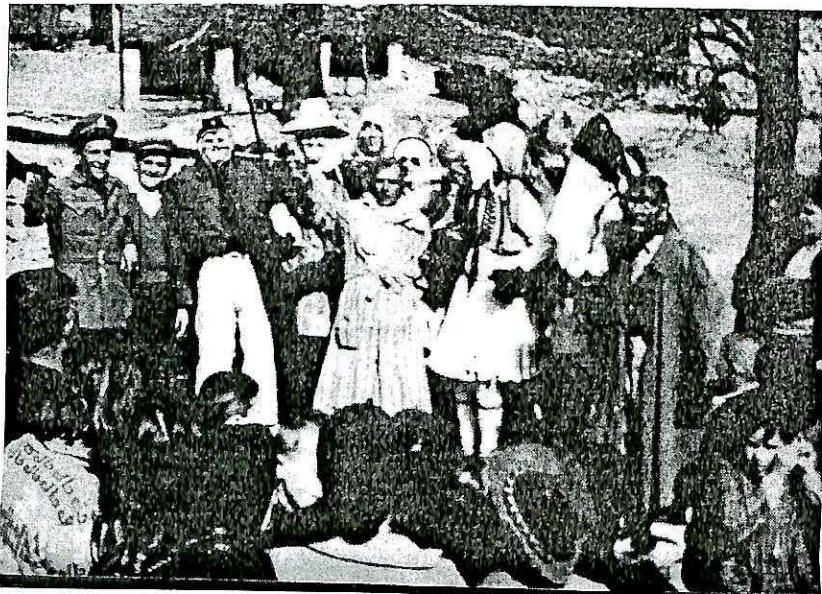
Οι φωτιές άναβαν από την Ταικνοπέμπτη μετά τον ερχομό των γιδιών και γελαδιών προτού χαλκώσει (νυχτώσει). Μαζευόμαστε όλα εμείς τα τότε αγριμάκια του Κάτω-Μαχαλά αλλά και του Πάνω και ανάβαμε τη φωτιά. Τα πρώτα τρα-

ήταν που χορεύαμε, πώς στουμπίζουν το πιπέρι, ανέβηκα στην πιπεριά, μηλίτσα μου, Ξενιτεμένο μου

ΜΙΧΑΛΗ ΚΟΜΠΑΡΟΥ

πουλί» και άλλα άφησαν εποχή.

Το μεγαλύτερο Ξεσπάθωμα γινόταν την Κυριακή της Τυρινής προς την Καθαρο-Δευτέρα. Το μεσονύχτι εμείς τα παιδιά πηγαίναμε για το χάψαρο. Τι ήταν ο χάψα-



γούδια μας ήταν «πρατές προутς του πουρνάρ έφραε λύκους του γου-μάρ μ ες στ Γκόγκ του χουράφ σκουζ ου Γκόγκους κι φουνάζ οι λέλιμ γουμαράκι μ ήσουν κι αγκα-στρουμένους» ή το «λάλισε πέτνε ξύπνα του γέρου του γέρου του Μερτζάνη να περπατεί να κάνει» ή «λάλισε πέτνε ξύπνα του γέρου του γέρου Βαραντίνη να περπατεί να τα πίνει». Τον γέρο τον Τσαπάρη με το χρυσό κριάρι το γέρο γέρο Μήχα Μπροκούμη, Παπα-Γιώργη και άλλα τέτοια πολλά επίθετα που έχουν ξεχαστεί. Ήταν πολλοί οι Δοβριανίτες της τότε γενιάς που ζούσαν για τις Αποκριές και τις Τυρινές. Ας με συγχωρέσουν οι απόγονοί τους που δεν ανέφερα πολλά επίθετα χωριανών μου, όπως ο Χατζηανέστης, ο Τζάρας ο Ι. Κορέλης (σχωρεμένος) ο Βαραδίνης ο Βράκας, Σ. (Σαρρέας) οι Σαγαίοι οργανοπαίκτες του χωριού μας, ο Μανταρίνης η Κούσω η Σεβαστή, η Νούσω Κιβιάδαινα-Αγλαία και άλλες. Προχωρώντας οι μέρες του Τριωδίου Παρασκευή, Σάββατο, Κυριακή, συμμετείχαν στη φωτιά και στο χορό οι μεγαλύτερες ηλικίες. Γριές γυναίκες με κάποια ηλικία, κοπέλες, γέροι, μεσήλικες και νέοι οι περισσότεροι μεταφιεμένοι σε καρναβάλια. Τα τραγούδια «Νύχτα

ρος. Συνήθιζαν και έβραζαν αυγά (σφιχτά) τα έδεναν σε μια κλωστή, εμείς παιδιά μικρά ανοίγαμε τα στοματάκια μας για να δεχτούμε το αυγό, όταν το συλλαμβάναμε γινόταν δικό μας. Ενώ εμείς αποχωρούσαμε από τη φωτιά έμεναν οι μεγαλύτεροι, τότε άρχισαν τα σατιρικά βωμόλογα και αστεία τραγούδια. Ο αείμνηστος βράκας γείτονάς μου έλεγε «σι' αρχιδόμου την αυλή» αλλάζοντας τον τονισμό!

Δείχνοντας την Αλκιβιάδαινα της έλεγε χαρακτηριστικά «δεν τ' ακούς μωρέ κουφή πως χορεύουν κι απ' εδώ και χτυπούν τα μπράγκαλα μες στα παραδόγκαλα» και πολλά άλλα τραγούδια τα οποία τα βρήκα μετέπειτα σε κάποια συλλογή του Αραβαντινού. Γείτονάς μας ήταν τότε και παλαιότερα κάποιοι λόγιος της οικογενείας Μπλάτσιου φαίνεται απ' αυτόν τα είχε προμηθευτεί ο Βράκας μαζί με τους Σαργίους.

ΑΙ ΔΥΟ ΚΥΡΑΔΕΣ (ΙΩΑΝ.)

*Δυο κυράδες κάθονταν
όξ' από την πόρτα τους,
μια της άλλης έλεγε.*

– Έχει ο άντρας σου χοντρή;

– Έχει και παράχ' μωρή.

– Δεν μου τη εδάνειζες;

– Καππιανής την δάνεισα

*και μου την αρρώστησε
κι' είδαμαν κ' επάθαμαν
για να την γιατρέψουμε
δώκαμαν για γιατρικά,
δώδεκα καλάθι' αυγά,
κι έξη οκάδες βούτυρο,
όσω να την δούμε ορθή,
σαν αγγούρι τρυφερό.*

ΕΤΕΡΟΝ

*Απόψε, κυρά νύφη,
θα παίξω ο μάνταλος,
τα δυο κουτιά του Μπάρκα
κι ο παρασάνταλος.
Απόψε, κυρά νύφη,
της πεθεράς σου ο γιος
θα μπη ξεσπαθωμένος,
σαν φίλος, σαν οχτρός.
Απόψε η κλειδωνιά σου
με μια θα τασκιστή
κ' η πόρτα της αυλής σου
θα στέκετ' ανοιχτή.*

ΑΙ ΟΡΓΩΣΑΙ ΓΡΑΙΑΙ

*Μια γρηά μονοδοιτού
άντρα χάλευε η παρδού
λάχανα μαγειρεύε
μια κλωσιά της δέντσερης,
χύθηκαν ταλάχανα
κ' η γρηά τραγούδαγε.
Τα φερμάνια γράφτηκαν
η γρηαίς να παντρευτούν
η γρηαίς σαν τ' άκουσαν
λούζονταν, χτενίζονταν,
στραβοφακιολίζονταν
μια της άλλης έλεγε
– Βάβω μ', πούν' τα δόντια σου;
– Πήγα 'ς την πρωτόστανη
κ' έφαγα χλωρό τυρί,
μώπεσαν τα δόντια μου
και τα δωδεκάρια μου.*

Αυτά για τότε. Το σήμερα. Οι ρούγες υπάρχουν και η Σαίνη και η Παπαλέξη και η Λεκουόδη, πιο περιποιημένες και καλαισθητές από τότε. Οβοροί από ξύλα και πουρναρότοποι όχι. Τα αφάνισε η τεχνολογία. Υπάρχουν καλοριφέρ σήμερα στο χωριό! Σε κατοικήσιμα σπίτια και σε ακατοίκητα. Οι χωριανοί μας σήμερα δεν τραγουδούν, μελαγχολούν. Όλοι αφοσιωμένοι στην τηλεόραση για να παρακολουθήσουν το κουτσομπολιό πολύ κακής ποιότητας, ευτυχώς που υπάρχει η κυρία Σαμίου και μας θυμίζει τα ωραία της παλιάς εποχής. Τα περισσότερα σπίτια κλειστά χωρίς κόσμο (χωριανούς) υπάρχουν όμως αρκετοί τουριστικοί. Χωριανοί με εκείνο το κέφι και τη χαρά δεν υπάρχουν. Όλους μας ρούφηξαν οι πόλεις. Εγώ υπάρχω και επισκέπτομαι πολύ συχνά το χωριό μου. Όση χαρά όμως νοιώθω όταν πηγαίνω τόσο λύπη όταν αποχωρίζομαι και φεύγω. Τα παιδιά του πολιτιστικού μας συλλόγου νάναι καλά ανάβουν κάθε χρόνο φωτιά.

Τα δάση και η πανίδα τα περασμένα και τα σημερινά χρόνια στο Ζαγόρι

Η χλωρίδα και η πανίδα στο Ζαγόρι κινδυνεύουν με αφανισμό αν δεν ληφθούν μέτρα προστασίας. Θα έχουμε κι εδώ το δράμα των πυρκαγιών της Πελοποννήσου, της Εύβοιας, της Πάρνηθας, που έκαψαν χιλιάδες στρέματα δάσους και δασικών εκτάσεων κι εξαφάνισαν την πανίδα που κατοικούσε σ' αυτά. Και το δράμα στοιχειοθετείται κι από τους νεκρούς που είχαμε στις περιοχές αυτές. Και το κακό επιτείνεται κι από τους κυνηγούς που ξεκίνησαν το κυνήγι στις περιοχές αυτές. Έλεος! Αυτό δεν είναι κυνήγι, είναι δολοφονία!

Η απόφαση να γράψω έρχεται από τις εμπειρίες που έχω στα προβλήματα αυτά. Η καταστροφή των δασών έχει τρομερά επακόλουθα για τα άγρια ζώα που κατοικούν σ' αυτά. Η φωτιά είναι ο μεγαλύτερος κίνδυνος για το δάσος και την πανίδα, με τις καταστροφικές συνέπειες που ακολουθούν. Εζησα δυο τρεις περιπτώσεις πυρκαγιών σε δάσος κι ευτυχώς στο Ζαγόρι δεν είχαμε μεγάλες ζημιές.

Θυμάμαι με δέος τις πυρκαγιές κι αναλογίζομαι το φόβο που σου προξενούν. Ερχόμενοι στο Καπέσοβο από τα Γρεβενά –με τα πόδια βέβαια– από το χωριό του Ζιάκα και φθάνοντας πάνω από το Περιβόλι βρήκα το δάσος να καίγεται στο δρόμο προς τα νεροπρίονα του Περιβολιού. Καίγονταν σαν λαμπάδες κάτι πανύψηλα πεύκα ως 50 μέτρα ύψος. Εκείνο που μου έκανε τρομερή εντύπωση ήταν το πώς μεταδιδόνταν η φωτιά από πεύκο σε πεύκο, που απείχαν 10-15 μέτρα το ένα απ' τ' άλλο. Από αναμένες μπουσλιές κουκουνάρια πετάγονταν ή μάλλον εκτοξεύονταν στο διπλανό κι η ιστορία συνεχίζονταν. Όταν νύχτωσε το θέαμα ήταν φαντασμαγορικό, τρομακτικό απερίγραπτο. Ξημερώνοντας εγώ κι οι συνοδοιπόροι μου καπεσοβίτες πήραμε το δρόμο της επιτροφής ανάμεσα σε καμένα κι απογυμνωμένα κούτσουρα και στάχτες. Δεύτερη φορά που αντίκρυσσα δάσος να καίγεται ήταν στο Παλιοχώρι Λάιστας κι

εκεί τα ίδια και χειρότερα.

Και τώρα θα γράψω και για τα φράγματα που γίνονται στα καμένα δάση, γιατί ασχολήθηκα με το αντικείμενο. Κατασκευάσα φράγματα στο νιοφύτετο δάσος πεύκης στο Καπέσοβο και στο Κουκούλι, αλλά και στην περιφραξή τους κοντά στ' αμπέλια μας. Τα φράγματα υπάρχουν ακόμα ζωντανά αν και πέρασαν πενήντα χρόνια. Μαζί με το δασικό υπάλληλο, που λέγονταν Ζώτος, διαλέγαμε σε κάθε ρέμα τη θέση και το μέγεθος για κάθε φράγμα. Είχα και βοηθούς, γιατί εκτός από το πέτρινο μέρος ήταν και το ξύλινο από στρογγυλή πεύκη ποτισμένη με μπλακ, όπως οι στύλοι της ΔΕΗ, που κι αυτούς τους δούλεψα καμιά δεκαριά χρόνια κατασκευάζοντας δίκτυα. Έρχονταν ο Ζώτος ο δασικός να ελέγξει τη δουλειά στα φράγματα και κάθε φορά έλεγε: – Κώστα, σάματι ήθελε λίγο έτσι; Το είχε αυτό το ιδίωμα και το έλεγε συνέχεια. Αφού συζητούσαμε, γέλαγε κι έφευγε ικανοποιημένος. Βλέπω τώρα στην τηλεόραση να κόβουν καμένα δέντρα για να κάνουν φράγματα. Μπήγουν και λίγα παλούκια για να τα σταματήσουν. Μα στο Θεό τους, πιστεύουν ότι αυτά τα πρόχειρα κατασκευάσματα θα κρατήσουν τα νερά που κατεβαίνουν απ' τις καμένες πλαγιές; Το νερό, αγαπητοί μου, δεν είναι παχύρευστο, είναι υγρό και περνάει απ' τη βελονότρυπα. Κατεβαίνοντας απ' τις γυμνές πλαγιές ή θα τα παρασύρει, αν δεν έχουν παλούκια καλά μπηγμένα στη γη ή θα περάσει από κάτω αν το χώμα είναι ρηχό. Αυτό το διαπίστωσα όταν έγινε ο καθαρισμός του δάσους Καπεσόβου. Φτιάξαμε φράγματα με τα κλαδέματα για να κρατάνε τη διάβρωση, αλλά δεν έμεινε τίποτα. Ίσως να ήταν και προσάναμμα για φωτιά στο δάσος. Αυτό ας το έχουν υπόψη τους όσοι κάνουν κουμάβτο στις καμένες περιοχές, αλλά και οι χωρικοί ας βοηθήσουν και να μη τα περμενούν όλα από το κράτος. Αν οι χωρικοί φρόντιζαν κι έκοβαν τα ξερόχορτα γύρω απ' τα σπίτια

τους θα γλύτωναν απ' τη φωτιά. Θλιβόμαι για τους ανθρώπους που έμειναν στο δρόμο με ότι φορούσαν πάνω τους. Τώρα με τον κίνδυνο των πλημμυρών ας φροντίσει καθένας τους νάχει 5-10 τσουβάλια άμμο κοντά στην είσοδο του σπιτιού του και ας φροντίσει καθένας ή και ο αρμόδιος Δήμος να καθαρίσει

ΚΩΣΤΑ ΖΑΜΠΑΛΑ

τα φρεάτια για τα βρόχινα νερά.

Τα παλαιότερα χρόνια στα χωριά μας υπήρχε δασοφύλακας, τόσο για την παράνομη υλοτομία, αλλά και για την λαθροθηρία. Υπήρχαν και οι δραγάτες που επιτηρούσαν τις αγροτικές και δασικές περιοχές και βεβαίως δασοφύλακες και αγροφύλακες προλάβαιναν και κάποιες φωτιές από ασυνειδήτους.

Επανερχομαι στο θέμα της πανίδας. Το Ζαγόρι ήταν κήπος της Εδέμ και τώρα είναι για κλάματα και μοιρολόγια. Ούτε κοτσούφι δεν έμεινε. Η περιοχή μας ήταν πλούσια από κάθε είδος κυνηγιού. Υπήρχαν πέρδικες, λαγοί, ζαρκάδια (αλήθεια υπάρχουν σήμερα ή όχι!); αγριογούρουνα, αγριοπερίστερα, ρίνες κλπ. Δυστυχώς πλάκωσαν στο Ζαγόριο οι κυνηγοί απ' όλη την Ελλάδα και αφάνισαν τα πάντα. Ας τους ονομάσω κυνηγούς, γιατί δεν είναι. Το λέω ξεκάθαρα εγώ ο Κώστας Ζαμπαλός, υποδείγμα κυνηγού, που γύριζα το δίκανο κι αν δεν ήμουν βέβαιος δεν πατούσα την σκανδάλη για να σκοτώσω τον φίλο μου ή τον αδερφό μου, όπως συνέβη πρόσφατα στην Αρκαδία και στην Πρέβεζα. Να πατήσω την σκανδάλη για να σκοτώσω γκαστρώμενη λαγίνα; Ποτέ δεν τουφέκισα ζαρκάδι, έτσι ορκίστηκα. Με κάλεσε μια μέρα ο Χρήστος Ράπτης να με πάρει απάνω στα κυνηγοτόπια του Καπεσόβου και του Βραδέτου, να κάτσω ν' αγναντέψω τα βουνά και τις ράχες και να θυμηθώ τα παλιά τα χρόνια και τα κυνήγια που έκανα εκεί που με γνωρίζουν και οι πέτρες. Τι ν' αγναντέψω, Χρήστο μου, την ερημιά και την βουβαϊμάρα, που

δεν λαλούν πέρδικες και δεν αντιλαλούν οι λάκοι, που δεν πετάγεται λαγός και δεν ακούγεται αλύχτισμα. Πριν από χρόνια, προτού πέσουν μάνες με παιδιά για κυνήγι απ' όλη την Ελλάδα, οι πέρδικες ήταν σε χιλιάδες, οι δε λαγοί σε δεύτερη μοίρα. Η πέρδικα είχε λεβεντιά και τέχνη και το κυνήγι της ήταν πανηγύρι, δεν ήταν ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ. Και, έτσι κατανήσε, λες και πηγαίνουν για πόλεμο. Όλοι ανεβαίνουν με αυτοκίνητο 4Χ4, με εφτάσφαιρες καραμπίνες και με 5-10 σκυλιά και μ' άλλα τόσα κινητά τηλέφωνα. Και μου λες τώρα κυνήγι! Όχι, αγαπητοί μου, είναι σκέτη ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ, γι' αυτό δεν έμεινε ούτε λαγοπόδαρο, ούτε αλεπουρά, ούτε φτερό πέρδικας. Πώς να γλυτώσει το καπμένο το αγριογούρουνο που το παρακολουθούν με τα κινητά τηλέφωνα απ' την παγάνα ως το καρτέρι. Θυμήθηκα τώρα δυο κυνηγούς στη ράχη του Βασδέκη απέναντι απ' την σκάλα της Σίας. Τα σκυλιά τους σήκωναν πέρδικες. Έρριξαν και οι δυο –ο ένας με καραμπίνα– κι οι πέρδικες έφτασαν στα 70-80 μέτρα κι αυτοί συνέχισαν να τουφεκούν. Πήρα από κάτω ένα κάλυκα, ήταν 7 νούμερο, καλό για πέρδικα, αλλά όχι στα 70-80 μέτρα. – Καλά, ρε παιδιά, πού ρίχνετε, μέχρι 40 μέτρα το πολύ, από κει κι ύστερα το πολύ πολύ να τις τραυματίσετε και να πάνε χαμένες. Και η απάντηση: – Γιατί, ρε πατριώτη, θα τις δούμε κι αύριο; Τέτοιοι είναι οι σημερινοί κυνηγοί με λίγες εξαιρέσεις.

Κοντεύω να κλάψω στ' αλήθεια που θυμάμαι όλα εκείνα τα περασμένα, που δυστυχώς δεν πρόκειται να γυρίσουν πίσω, έφυγαν ανεπιστρεπτι. Γράφει ο ένας που ήταν πράγματι συνειδητός κυνηγός, αυτός κι η παρέα του. Γύριζα το δίκανο στο κάθε θήραμα και σπάνια γλίτωνε. Μ' έφτανε ένας λαγός ή δυο πέρδικες και γυρνούσα σπίτι.

Καλά κυνήγια φίλοι κυνηγοί.

Μ' αγάπη

Κώστας Ζαμπαλός

Επιστολή του κ. Ιωάννη Φερεντίνου, Δημοτικού Συμβούλου Τύμφης

Ιωάννινα 31/1/08

Προς τον πρόεδρο του δημοτικού συμβουλίου του Δήμου Τύμφης

Κύριε Πρόεδρε

Συγκαλείτε, δυστυχώς για μια ακόμη φορά εργάσιμη ημέρα και ώρα, (Πέμπτη 2 μ.μ.) δημοτικό συμβούλιο, με μοναδικό θέμα τον προϋπολογισμό. Παρά τις πολλές εκκλήσεις γραπτές και προφορικές τόσο του κ. Δ. Βαγγελή όσον και δικές μου – σας επισυνάπτω επιστολή μου που σας έστειλα της 27/3/07 όταν μας καλούσατε για συμβούλιο Πέμπτη 28/3/07 6 μ.μ. – να γίνονται τα συμβούλια μη εργάσιμες ημέρες και ώρες για να μπορούμε να συμμετέχουμε να και εμείς, – οι αμισθί προσφέροντας στα κοινά –, χωρίς να χρειάζεται εγκαταλείψουμε τις δουλειές μας. Ο προϋπολογισμός, που είναι ένα μείζον και προγραμματισμένο θέμα, καθιστά περισσότερο επιτακτική την ανάγκη της μεγαλύτερης συμμετοχής.

Μάλλον δεν επιθυμείτε την παρουσία μας στα δημοτικά συμβούλια, αν και διαιοσθάνομαι ότι θα προτιμούσατε να μην τα συγκαλείτε καθόλου. Επί δώδεκα συνεδριάσεων Δ.Σ. του παρελθόντος έτους οι δέκα έγιναν εργάσιμες ώρες και ημέρες. Θα αναμέναμε εκ μέρους σας περισσότερη ευθεία και αξιοπρέπεια.

Με βάση τα προηγούμενα που σας ανέφερα και λόγω της φύσεως της εργασίας μου (εργάζομαι πρωί και απόγευμα), αδυνατώ να συμμετέχω στις εργασίες του Δ.Σ. και υποβάλλων την παράτησή μου από δημοτικός σύμβουλος και από όποια θέση απορρέει από την ιδιότητα αυτή.

Πρώτα από όλα, θα ήθελα να ευχαριστήσω από βάθος καρδιάς όλους τους συνδημότες μου που συμπορευθήκαμε στον αγώνα για καλύτερες μέρες στο τόπο μας και να ζητήσω ειλικρινά συγγνώμη για την παραιτήσή μου, ζητώντας να με κατανοήσουν, για τους λόγους που προανέφερα. Επίσης θέλω να ευχαριστήσω το αρχηγό της παράταξης κ. Δ. Βαγγελή και τους συμβούλους της μειοψηφίας για τον κοινό αγώνα που κάναμε και να τους ευχηθώ δύναμη και επιτυχία στο δύσκολο έργο τους.

Είναι πραγματικά δύσκολο το έργο της αντιπολιτείας, όπως είχα γράψει την ημέρα της ορκωμοσίας 30/12/06 σε κείμενο που διένειμα και σας το αποστέλλω να το καταχωρήσετε στα πρακτικά καθώς τα γραπτά μένουν. Δυστυχώς δεν έχω διαψευσθεί στο παραμικρό από ότι έγραφα.

Κύριε αρχηγέ της πλειοψηφίας, δυστυχώς συνεχίζετε το ανύπαρκτο έργο που ξεκινήσατε την προηγούμενη τετραετία, παρότι εμπλουτισθήκατε με νέα στελέχη, τα οποία φαίνεται ότι συντάσσονταν απόλυτη με τον αρχηγό τους καθότι ούτε ποτέ ακούσαμε τις θέσεις τους αλλά ούτε και την φωνή τους.

Συνεχίζετε να κάνετε μια μίζερη και

καταχρηστική διαχείριση των κονδυλίων, που υποχρεωτικά πρέπει να δαπανήσετε, με κατάτμηση αυτών στον μαγικό αριθμό 6.900 ευρώ χωρίς καμιά μελέτη και προοπτική. Ενδεικτικά σας αναφέρω ότι την προηγούμενη τετραετία δαπαήσατε για καθαρισμό αγροτικών και δασικών δρόμων το ποσό των 200.000 ευρώ, τετμημένα σε είκοσι οκτώ αναθέσεις των 6900. Μέχρι και στο Βραδέτο με το γνωστό σε όλους μας οδικό δίκτυο «καθαρίσατε» δρόμους αγροτικούς και δασικούς (ανάθεση 6.900/29/5/03). Οι δαπάνες αυτές βεβαίως δόθηκαν με ανάθεση σε πρόσωπα της αρεσκείας σας. Και όλα αυτά παρότι ο δήμος διαθέτει δικό του γκρέιντερ και χειριστή. Επίσης ενδεικτικά αναφέρω ότι την προηγούμενη δαπανήσατε 61.165 ευρώ για ευρώ για αγορά υλικών ύδρευσης αγορασμένα όλα από το ίδιο κατάστημα για συντήρηση του δικτύου ύδρευσης. Μάλλον θα έχουμε μεγάλες «απώλειες και διαρροές» εκτός και αν τοποθετείτε βάνες επιχρυσωμένες. Είναι γνωστό ότι οι χωματουργικές και υπόγειες εργασίες όλα τα μετουσιώνουν και «η καλόκαρδη γη» όλα τα δέχεται.

Δυστυχώς στην ίδια λογική κινείται και ο φετινός προϋπολογισμός. Ενδεικτικά αναφέρω ότι για μελέτες δαπανήσατε το 2007 μόνο 16.000 ευρώ (και αυτά για διάνοιξη τρακτερόδρομων) και θα ήθελα να ξέρω με τι μελέτες και προτάσεις θα διεκδικήσετε έργα από το τέταρτο Κ.Π.Σ.

Έχει μάθει ο αρχηγός της πλειοψηφίας να κομπορρημονεί και να οικειοποιείται έργα της νομαρχίας που γίνονται στην περιοχή.

Ανύπαρκτη η δημοτική αρχή στα θέματα ανάπτυξης και τουρισμού που πρέπει να είναι η αιχμή του δόρατος και το μέλλον της περιοχής μας. Τα μνημεία καταρρέουν και τα μονοπάτια λογγώνουν χωρίς σήμανση και καθαρισμό. Ευτυχώς που ο δήμαρχος του κεντρικού Ζαγορίου (στα πλαίσια έργων ανάπλασης οικισμών και μνημείων) έβαλε μια πινακίδα και στο δικό μας περιλαμπρο μνημείο, το γεφύρι του Κόκκορη, για να ξέρουν οι επισκέπτες περί τίνος πρόκειται.

Στην εποχή που το διαδίκτυο είναι κυρίαρχο εργαλείο για τον τουρισμό (ενημέρωση, προβολή, κρατήσεις) στο δήμο μας αυτά είναι άγνωστες λέξεις.

Ανύπαρκτη η παρουσία σας στο πολιτισμό και τις τέχνες, σε ένα δήμο ταυτισμένο με αυτές τις αξίες, πέρα από ένα περιφερόμενο καραγκιζοπαίχτη που είδαμε το καλοκαίρι!!!

Σε ένα μόνο γεγονός υπήρξατε συνεπής κύριε αρχηγέ της πλειοψηφίας. Εξοφλήσατε όλα τα προεκλογικά σας «γραμμάτια». Κύριο μέλημά σας μάλλον είναι η κατανομή των εμμέσων θέσεων στο Δ.Σ., οι προσλήψεις, οι μεταθέσεις και όχι η παραγωγή ωφελίμου έργου.

Κρίμα, κρίμα, κρίμα αυτός ο τόπος άξιζε καλύτερης τύχης.

Ιωάννης Φερεντίνος

Απάντηση του Δημάρχου Τύμφης κ. Γεωργίου Σουκοβέλου

Με έκπληξη διάβασα στο φύλλο της έγκριτης εφημερίδας Τετάρτη 6 Φεβρουαρίου, την επιστολή του οφθαλμιάτρου και δημοτικού συμβούλου Γιάννη Φερεντίνου.

Επειδή ο κ. Φερεντίνος παρουσιάζει μία εικόνα για τον δήμο Τύμφης και το έργο που επιτελώ μαζί με τους άξιους συνεργάτες μου, η οποία δεν ανταποκρίνεται στην πραγματικότητα, θα ήθελα προς αποκατάσταση της αλήθειας να σας αναφέρω τα εξής: Κατ' αρχήν σας κάνω γνωστό ότι ο κ. Φερεντίνος το 2007 παρέστη μόνο σε 5 από τις 13 συνεδριάσεις του δημοτικού συμβουλίου. Το ότι ο ίδιος δεν μπορούσε να έρχεται στις συνεδριάσεις, δεν σημαίνει σε καμία περίπτωση ότι το Σώμα δεν θα συνεδρίαζε τις καθημερινές ή ότι ο δήμος «απώλειες και διαρροές» εκτός και αν τοποθετείτε βάνες επιχρυσωμένες.

Είναι γνωστό ότι οι χωματουργικές και υπόγειες εργασίες όλα τα μετουσιώνουν και «η καλόκαρδη γη» όλα τα δέχεται.

Δυστυχώς στην ίδια λογική κινείται και ο φετινός προϋπολογισμός. Ενδεικτικά αναφέρω ότι για μελέτες δαπανήσατε το 2007 μόνο 16.000 ευρώ (και αυτά για διάνοιξη τρακτερόδρομων) και θα ήθελα να ξέρω με τι μελέτες και προτάσεις θα διεκδικήσετε έργα από το τέταρτο Κ.Π.Σ.

Έχει μάθει ο αρχηγός της πλειοψηφίας να κομπορρημονεί και να οικειοποιείται έργα της νομαρχίας που γίνονται στην περιοχή.

Ανύπαρκτη η δημοτική αρχή στα θέματα ανάπτυξης και τουρισμού που πρέπει να είναι η αιχμή του δόρατος και το μέλλον της περιοχής μας. Τα μνημεία καταρρέουν και τα μονοπάτια λογγώνουν χωρίς σήμανση και καθαρισμό. Ευτυχώς που ο δήμαρχος του κεντρικού Ζαγορίου (στα πλαίσια έργων ανάπλασης οικισμών και μνημείων) έβαλε μια πινακίδα και στο δικό μας περιλαμπρο μνημείο, το γεφύρι του Κόκκορη, για να ξέρουν οι επισκέπτες περί τίνος πρόκειται.

Στην εποχή που το διαδίκτυο είναι κυρίαρχο εργαλείο για τον τουρισμό (ενημέρωση, προβολή, κρατήσεις) στο δήμο μας αυτά είναι άγνωστες λέξεις.

Ανύπαρκτη η παρουσία σας στο πολιτισμό και τις τέχνες, σε ένα δήμο ταυτισμένο με αυτές τις αξίες, πέρα από ένα περιφερόμενο καραγκιζοπαίχτη που είδαμε το καλοκαίρι!!!

Σε ένα μόνο γεγονός υπήρξατε συνεπής κύριε αρχηγέ της πλειοψηφίας. Εξοφλήσατε όλα τα προεκλογικά σας «γραμμάτια». Κύριο μέλημά σας μάλλον είναι η κατανομή των εμμέσων θέσεων στο Δ.Σ., οι προσλήψεις, οι μεταθέσεις και όχι η παραγωγή ωφελίμου έργου.

Κρίμα, κρίμα, κρίμα αυτός ο τόπος άξιζε καλύτερης τύχης.

Με έκπληξη διάβασα στο φύλλο της έγκριτης εφημερίδας Τετάρτη 6 Φεβρουαρίου, την επιστολή του οφθαλμιάτρου και δημοτικού συμβούλου Γιάννη Φερεντίνου. Επειδή ο κ. Φερεντίνος παρουσιάζει μία εικόνα για τον δήμο Τύμφης και το έργο που επιτελώ μαζί με τους άξιους συνεργάτες μου, η οποία δεν ανταποκρίνεται στην πραγματικότητα, θα ήθελα προς αποκατάσταση της αλήθειας να σας αναφέρω τα εξής: Κατ' αρχήν σας κάνω γνωστό ότι ο κ. Φερεντίνος το 2007 παρέστη μόνο σε 5 από τις 13 συνεδριάσεις του δημοτικού συμβουλίου. Το ότι ο ίδιος δεν μπορούσε να έρχεται στις συνεδριάσεις, δεν σημαίνει σε καμία περίπτωση ότι το Σώμα δεν θα συνεδρίαζε τις καθημερινές ή ότι ο δήμος «απώλειες και διαρροές» εκτός και αν τοποθετείτε βάνες επιχρυσωμένες.

Είναι γνωστό ότι οι χωματουργικές και υπόγειες εργασίες όλα τα μετουσιώνουν και «η καλόκαρδη γη» όλα τα δέχεται.

Δυστυχώς στην ίδια λογική κινείται και ο φετινός προϋπολογισμός. Ενδεικτικά αναφέρω ότι για μελέτες δαπανήσατε το 2007 μόνο 16.000 ευρώ (και αυτά για διάνοιξη τρακτερόδρομων) και θα ήθελα να ξέρω με τι μελέτες και προτάσεις θα διεκδικήσετε έργα από το τέταρτο Κ.Π.Σ.

Έχει μάθει ο αρχηγός της πλειοψηφίας να κομπορρημονεί και να οικειοποιείται έργα της νομαρχίας που γίνονται στην περιοχή.

Ανύπαρκτη η δημοτική αρχή στα θέματα ανάπτυξης και τουρισμού που πρέπει να είναι η αιχμή του δόρατος και το μέλλον της περιοχής μας. Τα μνημεία καταρρέουν και τα μονοπάτια λογγώνουν χωρίς σήμανση και καθαρισμό. Ευτυχώς που ο δήμαρχος του κεντρικού Ζαγορίου (στα πλαίσια έργων ανάπλασης οικισμών και μνημείων) έβαλε μια πινακίδα και στο δικό μας περιλαμπρο μνημείο, το γεφύρι του Κόκκορη, για να ξέρουν οι επισκέπτες περί τίνος πρόκειται.

Στην εποχή που το διαδίκτυο είναι κυρίαρχο εργαλείο για τον τουρισμό (ενημέρωση, προβολή, κρατήσεις) στο δήμο μας αυτά είναι άγνωστες λέξεις.

Κρίμα, κρίμα, κρίμα αυτός ο τόπος άξιζε καλύτερης τύχης.

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΑΡΧΟΝΤΙΚΑ ΣΤΟ ΖΑΓΟΡΙ

Μου ήταν αδύνατο να «ζωντανέψω» τη ζωή σε παλιότερες εποχές ευημερίας στο Ζαγόρι. Άφησα, λοιπόν, τα κτίρια να μου «μιλήσουν» και να με πληροφορήσουν για εκείνη την εποχή που πέρασε για πάντα. Άλλωστε, περιγράφοντας ένα κτίριο είναι σαν να το ζωντανεύει λίγο.

Στο κέντρο του χωριού, μεσοχώρι (πλατεία), βρίσκονταν τα κοινόχρηστα κτίσματα: εκκλησία, σχολείο, βρύση, καφενείο, όπου γίνονταν όλες οι κοινωνικές συγκεντρώσεις και οι εμπορικές συναλλαγές των κατοίκων. Γύρω από το μεσοχώρι αναπτύσσονταν οι μαχαλάδες, όπου κατοικούν οι Ζαγορίσιοι – συχνά προς το κέντρο βρίσκονται οι πιο πλούσιοι. Οι Γύφτοι ήταν συγκεντρωμένοι σε ένα τμήμα στην περιφέρεια του οικισμού, ενώ οι Σκηνίτες ζούσαν σε καλύβες έξω από τους οικισμούς. Με κέντρο το μεσοχώρι αναπτύσσονταν ένα δίκτυο λιθόστρωτων πεζόδρομων, τα καλντερίμια, που διέσχιζαν τους μαχαλάδες και οδηγούσαν στους τόπους απασχόλησης (χωράφια, βοσκές) και στους γειτονικούς οικισμούς.

Το Ζαγορίσιο σπίτι χτίζεται με τρόπο που να παρέχει προστασία από τις δυσμενείς καιρικές συνθήκες, τις επιδρομές και τις ληστείες. Είναι διώροφο ή τριώροφο, με κύριο δομικό υλικό την πέτρα, που υπάρχει άφθονη στην περιοχή. Η χρήση του ξύλου περιορίζονταν στα ταβάνια, πατώματα, κουφώματα.

Τρεις τύποι σπιτιού εμφανίστηκαν στο Ζαγόρι:

– ο τύπος Α - «γιαγιά», που διαμορφώθηκε γύρω στα 1650 και έχει σχεδόν εξαφανιστεί.

– ο τύπος Β - «μάνα», που διαμορφώθηκε από το 1700-1750 και ήταν επηρεασμένος από τα ταξίδια των Ζαγοριοίων.

– ο τύπος Γ «θυγατέρα», που διαμορφώθηκε στα τέλη του 18ου μέχρι τα μέσα του 19ου αιώνα. Είναι η εποχή που η αποδημία των Ζαγοριοίων είχε γενικευτεί και τα χωριά ευημερούσαν από τον πλούτο των ξενιτεμένων και απολάμβαναν προνόμια από τους Τούρκους. Το σπίτι γίνεται δηλωτικό του πλούτου του ιδιοκτήτη. Στο Ζαγόρι συρρέουν συντεχνίες μαστόρων από διάφορες περιοχές για την κατασκευή των αρχοντικών.

– Ο τελευταίος τύπος διαμορφώθηκε μετά το 1880. Είναι η αρχή της κάμψης. Οι Ζαγορίσιοι γυρίζουν στα χωριά τους.

Οι κύριοι χώροι του ισόγειου είναι το χαγιάτι (ευρύχωρο πλακοστρωμένο δωμάτιο στην είσοδο του σπιτιού), τα κελάρια (αποθήκες) και η μπίμπτα (δωμάτιο μικρό και σκοτεινό στα αρχοντικά συνήθως, όπου έκρυβαν τα αντικείμενα αξίας σε περιόδους επιδρομών).

ΧΑΡΑΣ ΤΖΑΜΠΟΥΡΑ

Οι κύριοι χώροι του ορόφου είναι η κρεβάτα (ο χώρος μέσα από τον οποίο γίνεται η προσπέλαση στα άλλα δωμάτια, πάντα στην κύρια όψη του σπιτιού), ο οντάς (το δωμάτιο υποδοχής, η διακόσμηση του οποίου αποτελεί το κριτήριο της οικονομικής κατάστασης του ιδιοκτήτη, με τζάκι στο κέντρο και γύρω γύρω μπάσια), το μαντζάτο (το δωμάτιο ύπνου και διαμονής της οικογένειας, με τζάκι και μπάσια για τον ύπνο), το μαγειριό (στο πίσω μέρος του σπιτιού σε σχέση με το δρόμο, με φούρνο και τζάκι για τη γάστρα, νεροχύτη, ντουλάπια και αμπάρια για τις σοδειές).

Τα έπιπλα του σπιτιού είναι λίγα και λιτά. Δακρίνονται σε σταθερά (μπάσια) και κινητά (σοφράδες, κασέλες, σεντούκια, χαμηλά σκαμνιά).

Το Ζαγορίσιο αρχοντικό αποτελεί συγκρότημα με το κυρίως σπίτι, τα βοηθητικά κτίσματα (π.χ. μαγειριό, στέρνα, τουαλέτα) και την πλακοστρωμένη αυλή. Περιβάλλεται από ψηλούς πέτρινους μαντρότοιχους (οβρούς) με ύψος 2-2,50 μ. και πάντα κλεισμένες ξύλινες αυλόπορτες, που αποτελούν φράγμα ανάμεσα από τη δημόσια (δρόμος) και ιδιωτική (σπίτι) ζωή.

Γενικά το Ζαγορίσιο αρχοντικό έχει χαρακτηριστεί αυστηρό και λιτό, αλλά που αποπνέει όμως την ηπειρωτική ζεστασιά. Ειδικά το εσωτερικό των σπιτιών ήταν πανέμορφο και μια πανδαισία χρωμάτων από τοιχογραφίες, χειροποίητα υφαντά και ξυλόγλυπτα.

Όλα αυτά τα κτίσματα ήταν απόλυτα εναρμονισμένα με το φυσικό περιβάλλον και συνδύαζαν άμογα τη λειτουργικότητα με το ωραίο αισθητικό αποτέλεσμα. Δυστυχώς κάποιοι οικισμοί στο Ζαγόρι καίκα-νε από τους Γερμανούς (π.χ. Λάιστα νε από τους Γερμανούς) και χάθηκαν έτοιμα πολύ Ζαγορίσια σπίτια. Όσα απέμειναν όμως πρέπει να συντηρηθούν με κατάλληλα, για να θυμίζουν σε όλους μας τους προγόνους και την ιστορία μας.



ΠΡΟΣ

– Δήμαρχο Τύμφης

– Νομάρχη Ιωαννίνων

– Γ. Γ. Περιφέρειας Ηπείρου

– Υ.ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε.

Κύριοι αρμόδιοι,

Πληροφορηθήκαμε από τα μέλη της «ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΑΓΩΝΑ», σχετικά με το θέμα της αντιμετώπισης των κατολισθητικών φαινομένων της ΛΑΙΣΤΑΣ ΖΑΓΟΡΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, ότι εδώ και αρκετό καιρό έχετε ανημερωθεί για τις ζημιές που υφίστανται δεκάδες κτίρια στο χωριό ΛΑΙΣΤΑ, λόγω του φαινομένου των κατολισθήσεων.

Θα παρακαλούσαμε κι εμείς, ενώνοντας τη φωνή μας με τη δική τους φωνή διαμαρτυρίας, να προχωρήσετε άμεσα στις διαδικασίες που είναι απαραίτητες ώστε να δοθεί λύση στο πρόβλημα.

Με τιμή,
Το Δ.Σ. της Ι.Λ.Ε.Ζ.

Ο ΔΗΜΟΣ ΤΥΜΦΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΟΛΙΣΘΗΣΗ ΣΤΗ ΛΑΙΣΤΑ

Τις τελευταίες ημέρες σε Μέσα Ενημέρωσης των Ιωαννίνων έγινε αναφορά στα κατολισθητικά φαινόμενα στο Δ.Δ. Λάιστας. Σχετικά με το θέμα αυτό θέλουμε να γνωρίσουμε τα παρακάτω: Το πρόβλημα της κατολισθήσης απασχολεί έντονα τους κατοίκους της Λάιστας, και φυσικά το Δήμο μας, ο οποίος για την εξεύρεση λύσης έχει ζητήσει τη βοήθεια των αρμόδιων υπηρεσιών.

Στο πλαίσιο αυτό με τη συνδρομή της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ιωαννίνων, πραγματοποιήθηκε τεχνικογεωλογική εξέταση από το ΙΓΜΕ, η οποία προωθήθηκε στην αρμόδια υπηρεσία του ΥΠΕΧΩΔΕ. Από την εξέταση προέκυψε η ανάγκη εκπόνησης γεωτεχνικού προγράμματος εκτενέστερης και λεπτομερέστερης μελέτης από την οποία θα προκύψουν τεχνικά και άλλα μέτρα που θα πρέπει να ληφθούν για την ανάσχεση των κατολισθήσεων.

Το κόστος της εν λόγω μελέτης είναι ιδιαίτερα υψηλό και είναι αδύνατο εκ των πραγμάτων να αντιμετωπιστεί από το Δήμο μας και για τούτο το λόγο έχουμε απευθυνθεί στο καθ' ύλην αρμόδιο Υπουργείο ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε. και στην Γενική Γραμματεία Περιφέρειας Ηπείρου. Ήδη από τον Περιφερειαρχή κ. Δημήτριο Πανοζάχο, έχουμε εξασφαλίσει δέσμευση ότι σύντομα θα κατατεθεί πρόταση για χρηματοδότηση της μελέτης από εθνικούς πόρους.

Εκτός αυτών, ο Δήμος μας έχει προγραμματίσει και υλοποιεί έργο για την κατασκευή τεχνικών έργων αντιδιαβρωτικής προστασίας στο χειμάρρο «Σκάμιλε» Δ. Δ. Λάιστας, με το οποίο θα επιτευχθεί μερική ανάσχεση των κατολισθητικών φαινομένων μέχρι τη λήψη ουσιαστικότερων μέτρων που θα προκύψουν από την εκπόνηση της μελέτης.

Ο Δήμαρχος
Γεώργιος Σουκοβέλος

Βοήθεια στις πυρόπληκτες οικογένειες της Βίτσας

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΕΩΝ ΒΙΤΣΑΣ
«ΑΛΕΞ. & ΑΓΓΕΛ. ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ»

Πρακτικό της Συνεδρίας 4/2007

Στα Ιωάννινα, την 10η Ιανουαρίου 2008, ημέρα Πέμπτη και ώρα 20.30 μ.μ. συνήλθε σε συνεδρίαση το Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου Νέων Βίτσας «Αλέξ. & Αγγελ. Παπάζογλου» κατόπιν προσκλήσεως του Προέδρου. Αφού διαπιστώθηκε η νόμιμη απαρτία, δεδομένου ότι σε σύνολο μελών 7 βρέθηκαν παρόντες 7 ήτοι:

1. Παπαχρήστος Ευάγγελος
2. Καραγιάννης Γεώργιος
3. Παπαχρήστος Αλέξης
4. Κήτα Ευλαμπία
5. Βαταβάλης Θεμιστοκλής
6. Χαρίσης Αλέξανδρος
7. Παπαχρήστου Χριστίνα

Θέμα ημερήσιας διάταξης: Βοήθεια στις πυρόπληκτες οικογένειες της Βίτσας

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου Παπαχρήστος Ευάγγελος κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης και άρχισε η συζήτηση για το τραγικό συμβάν που έλαβε χώρα στη Βίτσα την 25η Δεκεμβρίου 2007, την πυρκαγιά που αποτέφρωσε τέσσερις κατοικίες συγχωριανών μας: 1. Λαμπρινής Π. Βασδέκη, 2. Στάθη Π. Βασδέκη, 3. Ιωάννη Θ. Βασδέκη, 4. Κων/νου Κ. Βασδέκη. Τα σπίτια, όπως είδαμε όλοι, καταστράφηκαν ολοσχερώς. Προτείνω όπως ο Σύλλογός μας αναλάβει πρωτοβουλία να βοηθηθούν οι πληγέντες. Πρέπει να αναδείξουμε το γεγονός με κάθε τρόπο αναλαμβάνοντας πρωτοβουλίες το Δ.Σ. του Στλλόγου. Μετά την διαλογική συζήτηση αποφασίστηκαν ομόφωνα τα παρακάτω:

1. Να εκφράσουμε την αμέριστη συμπαράσταση στους πληγέντες συγχωριανούς μας.
2. Να βοηθήσουμε με κάθε τρόπο να γίνουν τα σπίτια όπως ήταν.
3. Επειδή το κόστος ανακατασκευής των σπιτιών είναι πολύ μεγάλο, πρέπει να ενεργοποιήσουμε τους φορείς του Νομού μας, Βουλευτές, Περιφερειάρχη, Νομάρχη, Δήμαρχο, να στηρίξουν οικονομικά την αναστήλωση των σπιτιών.
4. Να συστήσουμε επιτροπή για την κάθε είδους βοήθεια των πυρόπληκτων οικογενειών στη Βίτσα Ιωαννίνων με προτεραιότητα την αναστήλωση των κατοικιών. Για μέλη της επιτροπής ορίζονται οι:

- α. Παπαχρήστος Ευάγγελος, Πρόεδρος του Συλλόγου
 - β. Κακριμάνης Αλέξανδρος, Νομάρχης Ιωαννίνων
 - γ. Παπαναστασίου Γαβριήλ, Δήμαρχος Κεντρικού Ζαγορίου
 - δ. Παπαλεοντίου Γεώργιος, Αντιπρ. Συνδέσμου Ζαγορισίων Ιωαννίνων
 - ε. Παππάς Ιωάννης, μέλος της Αδελφότητας Βίτσας Αθηνών
5. Να ανοιχθεί ειδικός λογαριασμός στην Εθνική Τράπεζα Ιωαννίνων για την κατάθεση χρημάτων με σκοπό την κατασκευή των τεσσάρων σπιτιών που κάηκαν κατά την πυρκαγιά της 25/12/2007.
6. Να γίνει γνωστή η πρωτοβουλία μας σε όλα τα μέσα μαζικής ενημέρωσης.

Μετά από αυτό, λύεται η συνεδρίαση και υπογράφεται το παρόν.

Κατόπιν των παραπάνω ανοίχτηκε ήδη ο σχετικός αριθμός λογαριασμού, ο οποίος είναι:

ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΧΡΗΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ
7 9 4 / 4 8 0 0 9 - 5 4

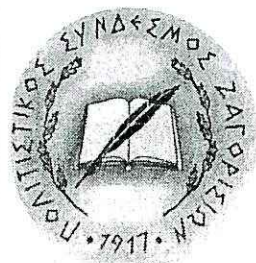
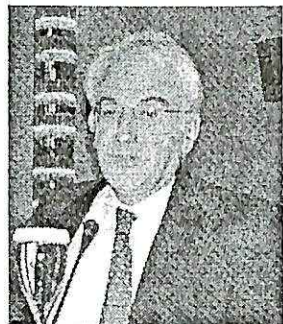
Στην Ε.Η.Μ., 24 Ιανουαρίου

Παρουσίαση βιβλίου του Χαράλαμπου Μουτσόπουλου

Η παρουσίαση του βιβλίου με τίτλο «ΕΓΚΥ-ΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ ΑΥΤΟΑΝΟΣΩΝ ΝΟΣΗΜΑΤΩΝ» του καθηγητή Ιατρικής κ. Χαράλαμπου Μ. Μουτσόπουλου έγινε την **Πέμπτη 24 Ιανουαρίου** και ώρα 7:30 μ.μ. στην Εταιρεία Ηπειρωτικών Μελετών (Παρασκευοπούλου 4, Ιωάννινα).

Την εκδήλωση συντόνισε ο καθηγητής κ. **Αλέξανδρος Α. Δρόσος** με ομιλητές τον ίδιο τον συγγραφέα και τους **Βίκυ Γιαννακοπούλου**, μουσικό, Γρηγόρη Τόμπρο, συνταξιούχο τραπεζικό και Δέσποινα Χατζηχρήστου, οικιακά.

Το βιβλίο απευθύνεται στους αγροτικούς ιατρούς, τους γενικούς ιατρούς, τους γενικούς παθολόγους και κυρίως στους ασθενείς που πάσχουν από ρευματικά νοσήματα. Ο αναγνώστης θα βρει σ' αυτό χρήσιμες πληροφορίες για την κλινική εικόνα, τις επιπλοκές, τη βαρύτητα, καθώς και τη θεραπευτική αντιμετώπιση της νόσου, ενώ παράλληλα δίνονται απαντήσεις σε πολλά ερωτήματα που αφορούν τις παρενέργειες, την ασφάλεια των φαρμάκων, την εγκυμοσύνη κ.ά. Πρόκειται λοιπόν για ένα βιβλίο χρήσιμο σε όλους.



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΖΑΓΟΡΙΣΙΩΝ

23 & 24 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2008 : Ηχογράφιση CD στο Δίκορφο με τον Γιάννη Κατσούπη και τον Βασίλη Μίχο.

1 ΜΑΡΤΙΟΥ 2008: Αποκριάτικος χορός σε συνδιοργάνωση με τη Ι.Λ.Ε.Ζ

29, 30 & 31 ΜΑΡΤΙΟΥ 2008: Συμμετοχή στην έκθεση « Λαϊκός Πολιτισμός II » στο στάδιο Ειρήνης και Φιλίας.

13 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2008: Μεγάλη εκδήλωση στο Πνευματικό Κέντρο στα Γιάννενα με τίτλο « Μάγια μώχεις καμωμένα...»

22 ΙΟΥΝΙΟΥ: «Εκδήλωση μνήμης για τον Ιωάννη Λαμπρίδη» σε συνδιοργάνωση με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Πανωσουδενιωτών.

9 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2008: Μουσική συναυλία με τους «ΤΑΚΙΜ» στο Δήμο Κεντρικού Ζαγορίου.

10 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2008: Παράσταση με χορό και μουσική με τίτλο «Μέσα απ' το Μπενντέ» στο Γρεβενί σε συνδιοργάνωση με το Δήμο Ανατολικού Ζαγορίου.

Η ΠΙΤΑ ΤΩΝ ΖΑΓΟΡΙΣΙΩΝ ΛΑΡΙΣΑΣ

Την Κυριακή, 20-1-2008, ο Σύλλογος Ζαγορισίων Λάρισας «Οι Ριζάρηδες» έκοψε την πρωτοχρονιάτικη πίτα του στην αίθουσα εκδηλώσεων του Εμπορικού Επιμελητηρίου Λάρισας.

Τη βασιλόπιτα έκοψε, μετά από σύντομο χαιρετισμό, ο Πρόεδρος του Συλλόγου κ. Ιωάννης Ζώης, πλαισιωμένος από τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν ο Δήμαρχος Λαρισαίων, ο Πρόεδρος του Πανεπειρωτικού Συνδέσμου Λάρισας καθώς και πολλά μέλη και φίλοι του Συλλόγου, στους οποίους διανεμήθηκε στο τέλος ένα ημερολόγιο τοίχου με δώδεκα φωτογραφίες χωριών του Ζαγορίου.

Δημ. Αγγέλης
Ταμίας του Συλλόγου

ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ

Περσεφόνη - Πέπη Τζάκου

Αναπαύτηκε την 28η Δεκεμβρίου 2007, πλήρης ημερών, η αγαπημένη μας **Πέπη Τζάκου** περήφανη ηπειρώτισσα και λάτρης του Ζαγορίου. Γεννήθηκε στο Θεοπρωτικό Πρεβέζης αλλά πολύ νωρίς αγάπησε και συνδέθηκε με το Ζαγόρι.

Με ανώτατες σπουδές στην παιδαγωγική και μεταπτυχιακά στις ΗΠΑ υπήρξε από τις πρώτες πτυχιούχους διαιτολόγους-διατροφολόγους στην χώρα μας, με επιστημονικό-συγγραφικό έργο. Διετέλεσε επί σειρά ετών καθηγήτρια της Μαρσλίου Παιδαγωγικής Ακαδημίας, Διευθύντρια της Χαροκοπείου Ανωτάτης Σχολής και μέλος του Ριζαρείου Ιδρύματος, σαν Ειδική Σύμβουλος - Επόπτης, συμβάλλοντας σημαντικά στην ανάπτυξη της Ριζαρείου Σχολής στο Μονοδένδρι.

Εκτός από διακεκριμένη επιστήμων υπήρξε πάντοτε φιλόανθρωπος και είναι δεκάδες οι ηπειρώτες και ζαγορίσιοι που ευεργετήθηκαν από αυτήν.

Βοήθησε από την δεκαετία του '70, με όλες τις δυνάμεις στην ανάπτυξη γενικά του Ζαγορίου, και ιδιαίτερα του Καστανώνα στο Αν. Ζαγόρι όπου διατηρούσε την αγαπημένη της κατοικία και διέμενε όλα τα χρόνια από άνοιξη ως φθινόπωρο.

Η οικογένεια και οι φίλοι της θα την θυμόμαστε για πάντα.

Ευχαριστήριο

— Η οικογένεια της **Περσεφόνης-Πέπης Τζάκου** ευχαριστεί θερμά όλους όσους συμμετείχαν στο πένθος για την απώλειά της εκφράζοντας προφορικά ή γραπτά τα συλλυπητήρια τους καθώς και όσους τίμησαν τη μνήμη της με προσφορές προς διάφορα ιδρύματα.

Εīs μνήμην Πέπης Τζιάκου

Η Διοίκηση της Ριζαρείου Χειροτεχνικής Σχολής Μονοδενδρίου εκτιμάς την τεράστια προσφορά της εκλιπούσης **Πέπης Τζιάκου** για την οργάνωση της Σχολής μας από τα πρώτα χρόνια της ίδρυσής της και την άσκηση μέρμινά της για την επί μία 25ετία άσπρη λειτουργία της. Εκφράζει τη βαθύτατη λύπη της και απευθύνει στους οικείους της τα θερμότερα συλλυπητήρια. Αιώνια της η μνήμη.

Τι μπορείτε να δείτε επισκεπτόμενοι το Ζαγόρι

➤ **ΣΤΟ ΡΙΖΑΡΕΙΟ Εκθεσιακό Κέντρο Μονοδενδρίου** λειτουργεί η φωτογραφική έκθεση «Εικόνες από τον ελληνικό κινηματογράφο». Το υλικό προέρχεται από την Ταινιοθήκη της Ελλάδος και από συλλογές παραγωγών, σκηνοθετών και ηθοποιών. Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι τον Αύγουστο και θα είναι ανοιχτή κάθε μέρα εκτός Τρίτης 10.00 με 17.00. Τηλ. 26530 71573.

➤ **ΚΕΝΤΡΟ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΦΥΣΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΣΤΟ ΖΑΓΟΡΙ**. Λειτουργεί στο Μικρό Πάπικο Ζαγορίου με ευθύνη του WWF-Ελλάς. Ανοιχτό καθημερινά εκτός Τετάρτης. Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα -Τρίτη-Πέμπτη, Κυριακή 10.30-18.00 και Παρασκευή-Σάββατο 11.00-15.00, 16.00-19.00 τηλ. 26530 41071.

➤ **ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΑΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ «ΑΓΑΠΙΟΣ ΤΟΛΗΣ»** στους Κήπους. Λειτουργεί καθημερινά. Τηλ. 26530 71826.

➤ **ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ** Πέτρου Φραγκούλη «ΖΑΓΟΡΙΣΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ», Ελάτη Ζαγορίου. Είσοδος ελεύθερη.

➤ **ΛΑΖΑΡΙΔΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑ** στο Κουκούλι.

ΝΕΑ ΕΡΓΑ ΣΤΟ ΖΑΓΟΡΙ

Από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ιωαννίνων εγκρίθηκε η κατασκευή διαφόρων έργων, τίνος αφορούν την περιοχή μας εκ των οποίων τα περισσότερα ανατέθηκαν ήδη σε αναδόχους για να προχωρήσουν οι προβλεπόμενες κατασκευαστικές εργασίες.

1. Επέκταση Δημοτικού Σχολείου Μηλιωτάδων προϋπ. 80.000Ε.
2. Διαμόρφωση αίθουσας στο Δημ. Σχολείο Μονοδενδρίου προϋπ. 45.000Ε.
3. Κατασκευή τοίχων προστασίας εκβάθυνσης της κοίτης του Ζαγορίτικου ποταμού προϋπ. 28.700Ε.
4. Στερεωτικές εργασίες Ι. Ν. Αγίου Δημητρίου και ιερός Μονής Βουτσάς προϋπ. 40.000Ε.
5. Εργασίες στερέωσης καθολικού Ιεράς Μονής Αγίου Ιωάννου Ρογκοβού προϋπ. 30.000Ε.
6. Επίσκεψη Κεντρικού Ναού Δ. Δ. Κουκουλίου προϋπ. 45.000Ε.
7. Ηλεκτροδότηση του οικισμού Τσίπιανης του Δ. Δ. Γρεβενιτίου 109.845Ε.

Επίσης εγκρίθηκαν οι σχετικές μελέτες για τα έργα:

1. Συντήρηση και επισκευή της οδού Μηλιωτάδων - Ελατοχωρίου προϋπ. 200.000Ε.
2. Ανακατασκευή διδαστηρίων Δήμου Τύμφης (2η εργολαβία) προϋπ. 57.000Ε.

Επίσης στο Πρόγραμμα Π.Ε.Π. Ηπείρου εντάχθηκαν και τα ακόλουθα έργα, που αφορούν την περιοχή του Δήμου Κεντρικού Ζαγορίου.

1. Κατασκευή καλντεριμιού προς το θέατρο Μονοδενδρίου προϋπ. 305.000Ε.
2. Κατασκευή καλντεριμιών (Πηγαδούλι) μέχρι Πάνω Μαχαλά προϋπ. 484.000Ε.
3. Κατασκευή καλντεριμιών στο Δ. Δ. Βίτσας προϋπ. 255.000Ε.
4. Κατασκευή καλντεριμιών στο Δ. Δ. Ελάτης προϋπ. 70.000Ε.
5. Κατασκευή καλντεριμιών στο Δ. Δ. Ανω Πεδινών προϋπ. 280.000Ε.
6. Κατασκευή καλντεριμιών στο Δ. Δ. Ελαφοτόπου προϋπ. 186.000Ε.

Ο Ρεπόρτερ

Δήμερη εκδρομή με προορισμό Ιταλία - Ελβετία - Λιχτενστάιν - Γερμανία - Αυστρία

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ – ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ – ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ του ΔΗΜΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΖΑΓΟΡΙΟΥ διοργανώνει δήμερη εκδρομή με προορισμό Ιταλία - Ελβετία - Λιχτενστάιν - Γερμανία - Αυστρία

Συνοπτικό Πρόγραμμα

BENETIA - KOMO - ΛΟΥΓΚΑΝΟ - ΛΟΥΚΕΡΝΗ - ΖΥΡΙΧΗ - ΛΙΧΤΕΝΣΤΑΙΝ - ΚΑΤΑΡΑΚΤΕΣ ΡΗΝΟΥ - ΜΟΝΑΧΟ - ΙΝΣΜΠΡΟΥΚ ΓΕΝΕΥΗ - ΛΩΖΑΝΗ.

Η εκδρομή θα πραγματοποιηθεί το πρώτο δεκαήμερο του Απριλίου. Λόγω του περιορισμένου αριθμού των θέσεων παρακαλείσθε να δηλώσετε συμμετοχή έγκαιρα.

Πληροφορίες: Β. Ζαρκάδας Τηλ.: 6972528300 2653071305

Δ. Χαντζαρόπουλος Τηλ.: 6932529355

Δήμος Κεντρ. Ζαγορίου (Ελ. Γάρου) Τηλ.: 2653360300

Πολιτιστικός Σύλλογος Ασπραγγέλων

Ανακοίνωση-Πρόσκληση

Το Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου Ασπραγγέλων σας προσκαλεί στον ετήσιο αποκριάτικο χορό που θα πραγματοποιηθεί στην Παρασκευή 29 Φεβρουαρίου 2008 και ώρα 10:00 μ.μ. στο την Παρασκευή 29 Φεβρουαρίου 2008 και ώρα 10:00 μ.μ. στο κέντρο «ΝΤΟΒΡΑ» στους Ασπραγγέλους. Τη βραδιά θα συνοδεύει το μουσικό συγκρότημα του Ηλία Πλαστήρα. Η παρουσία όλων σας θα μας τιμήσει ιδιαίτερα.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΑΓΙΟΣ ΜΗΝΑΣ

Γεννήσεις

— Ο Νίκος Γιώτης και η Χρύσα Τσοούκαλη απόκτησαν στα Γιάννενα πρωτότοκο χαριτωμένο κοριτσάκι στις 18-12-2007.

Η πρωτοξαδέλφη της Λουκία Τσοούκαλη και ο Βαγγέλης Τσαρπέλας χάρισαν στο Βασιλάκη τους ένα υγιέστατο αδελφάκι στις 25-1-2008 στα Γιάννενα. Να ζήσουν τα δισέγγονα της Αημιώτισσας Λουκίας Σπύρου - Τσοούκαλη, να φυλαχθούν με γονέος και σ' άλλα να χαρούνε...

Δέσποινα Γκερλέ-Μπίτσα

ΑΝΩ ΠΕΔΙΝΑ

Συγχαρητήρια

— Στη μαθήτριά μου **Ελένη Παντελή Παπιγκιώτη** για την προαγωγή της σε προϊσταμένη του τμήματος ΚΤΑ του ΟΑΕΔ Ιωαννίνων θερμά συγχαρητήρια.

Μ.Κ.

— Στον εγγονό μας **Γιώργο Β. Δούβλη** που ήρθε πρώτος στο δρόμο των 300 μ. στους σχολικούς αγώνες των Αρσακείων Αθηνών θερμά συγχαρητήρια, να τον καμαρώσουμε και σ' ανώτερα. Γιώργος Ελένη Δούβλη Μιχάλης

ΑΝΩ ΡΑΒΕΝΙΑ

Νέοι επιστήμονες

— Ο **Τηλέμαχος Παπαζώης**, γιος του Προέδρου της Αδελφότητας Πανωραβενιωτών Θεσσαλονίκης, Γιώργου και της Κατερίνας ορκίστηκε πτυχιούχος Πολιτικός Μηχανικός του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Θερμά συγχαρητήρια και ακλή στρατιωτική θητεία.

Δέσποινα Γκερλέ-Μπίτσα

ΑΡΙΣΤΗ

Συγχαρητήρια

— Θερμά συγχαρητήρια στο **Νίκο Καττή** που ορίστηκε νέος Αντινομάρχης Οικονομικών, Κοινωνικών Θεμάτων, Ανάπτυξης και Τροφίμων για το έτος 2008.

Δέσποινα Γκερλέ-Μπίτσα

ΑΣΠΡΑΓΓΕΛΟΙ

Συγχαρητήρια

— Το Σάββατο 24 Νοεμβρίου 2007 ένωσαν τις ζωές τους στο Μητροπολιτικό Ναό των Ιωαννίνων, η αγαπημένη μας **Ελένη Παππά** — κόρη του Ελευθερίου Παππά και της Ασπραγγελιώτισσας Βασιλικής Μπονόβα — με τον εκλεκτό της καρδιάς της **Βασίλη Πρωτόπαππα**. Το ζεύγος δεξιώ-

θηκε τους καλεσμένους στο Epirus Palace.

Τους ευχόμαστε ολόψυχα κάθε ευτυχία.

Η θεία τους Σπιριδούλα

Τα ξαδέρφια Μαρία-Προκόπης Ο ανηψιός Βύρωνας

Θάνατοι

— Πέθανε στην Θεσσαλονίκη πλήρης ημερών όπου και ετάφη η χωριανή μας **Βασιλική Γκιζά**. Στους οικείους και συγγενείς της τα πιο θερμά συλλυπητήρια. Να είναι ελαφρύ το χώμα της Θεσσαλονίκης που την σκέπασε. Αιώνια η μνήμη της.

ΑΣΠΡΑΓΓΕΛΟΙ

Αρραβώνες

— Ο **Γεώργιος Κομπάρος** γιος του Τάκη μας και της Γεωργίας μας αρραβωνιάστηκε την εκλεκτή της καρδιάς του **Ευσταθία — Έφη Τερζή**. Θερμά συγχαρητήρια και καλά στέφανα.

Μιχάλης - Κλεονίκη - Μάκης - Δημήτρης - Μαρούλα - Φροσούλα - Φανούλης

ΒΡΑΔΕΤΟ

Γεννήσεις

— Ο **Πέτρος Κων/νος Τσουμάνης** και η **Αικατερίνη Σπ. Οικονόμου** απέκτησαν το πρώτο παιδί, ένα χαριτωμένο κοριτσάκι.

Στους γονείς και παπούδες τους ευχόμαστε να τους ζήσει και νάναι τυχερό.

ΕΛΑΦΟΤΟΠΟΣ

Θάνατοι

— Η Ένωση Αποδήμων Ελαφοτόπου εκφράζει την λύπη της και συμπαρίσταται ολόψυχα στις οικογένειες των πατριωτισσών μας **Ιουλίας Θάνου Βαλά** και **Σοφίας Γκέκα**.

Ελαφρύ το χώμα που σκέπασε τις αγαπημένες μας Τσερβαριώτισσες.

Επίσης συμπαρίσταται στον αγαπητό μας Τάκη Κοτρώτσο για τον θάνατο της αγαπημένης του αδελφής **Μαίρης**.

Αρραβώνες

— Η καθηγήτρια **Τζένη Τσίλη** έδωσε υπόσχεση γάμου με τον εκλεκτό της καρδιάς της **Λευτέρη Κοντιλά**.

Θερμά συγχαρητήρια και καλά στέφανα.

Γιάννης - Ουρανία

Γεννήσεις

— Ο **Απόστολος** και η **Έλενα Τζόκα** από Ελαφότοπο έγιναν γονείς στα Χανιά Κρήτης.

Στις 30-1-2008 απόκτησαν πρωτότοκο χαριτωμένο γιο. Να τους ζήσει με υγεία, ευτυχία και να χαρεί την αδελφούλα.

Α.Τ.

Συγχαρητήρια

— Συγχαίρουμε εγκάρδια τον αγαπημένο μας ανηψιό **Βασίλη Γ. Δούβλη** σκηνοθέτη για την επιτυχημένη πορεία της ταινίας του «Η επιστροφή» που απέσπασε το πρώτο βραβείο της Διεθνούς Ένωσης Ξένων κριτικών κινηματογράφου ως η καλύτερη ελληνική ταινία του 2007.

Του ευχόμαστε ολόψυχα να απολαμβάνει τη χαρά της επιτυχίας μαζί με τους δικούς του, στο δύσκολο δρόμο της σκηνοθεσίας. Δημήτρης-Ντίνα Τόμου

— Στον αγαπητό μας ανηψιό **Βασίλη Δούβλη** που βραβεύτηκε με το βραβείο της Ένωσης Ξένων κριτικών για την μεγάλου μήκου ταινία του «Η επιστροφή», τα πιο θερμά συγχαρητήρια. Η αγάπη και το πάθος του για το Ζαγόρι επιβραβεύτηκαν. Ευχή μας να είναι γερός κι αληθινός πάντα και να μας χαρίσει κι άλλες διακρίσεις.

— Στην αγαπημένη μας **Έλσα Μιχαήλ** κόρη της Ρέας Γκράτζου και του Γρηγόρη που απεφοίτησε από την φιλοσοφική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου θερμά συγχαρητήρια.

Ελ. Δουβλη

Θάνατοι

— Για τ' αγύριστο ταξίδι κίνησε γρήγορα ο πολύ αγαπητός κι αξεχαστος παιδικός φίλος **Τάκης Δούκας**. Αξέχαστα τα παιδικά χρόνια με την Ολυμπιάδα και την Άννα και τον Τάκη αχώριστο φίλο του αδελφού μου. Αναμνήσεις που σιγά σιγά φτωχαίνουν. Από την ψυχή μου συλλυπητήρια σ' όλους τους αγαπημένους του.

Ελένη Δούβλη

ΗΛΙΟΧΩΡΙ

Θάνατοι

— Ο καλότατος αιωνόβιος **Γιώργος Μπούλτης** του Στέργιου και της Χρυσούλα που είχε γεννηθεί το 1912 στο Ηλιοχώρι αναπαύτηκε για πάντα εκεί στις **24-1-2008**. Νάχουν την ευχή του και να του πάρουν τα χρόνια οι απόγονοί του.

Δέσποινα Γκερλέ Μπίτσα

ΚΑΣΤΑΝΩΝΑΣ

Θάνατοι

— Η **Πέπη Τζάκου** που γεννήθηκε στο Θεσπρωτικό Πρέβεζας και μεγάλωσε στον Καστανώνα Ανατολικού Ζαγορίου, πέθανε πλήρης ημερών στις 28 Δεκεμβρίου 2007 και κηδεύτηκε την επομένη στην Αθήνα στο νεκροταφείο Καλλιθέας.

Η θανούσα ήταν συνδρομητρια στο περιοδικό «ΤΟ ΖΑΓΟΡΙ ΜΑΣ».

Θερμά συλλυπητήρια στην αδερφή της και τ' ανήψια της.

ΚΟΥΚΟΥΛΙ

Αρραβώνες

— Ο **Μηνάς** του Πέτρου **Βακάμης** και της Μαρίας Μάρκου αρραβωνιάστηκε στην Αθήνα την εκλεκτή της καρδιάς του **Βίβιαν**. Θερμά συγχαρητήρια και καλά στέφανα.

Δέσποινα Γκερλέ Μπίτσα

ΝΕΓΑΔΕΣ

Αρραβώνες

— Την αγαπημένη μας ξαδελφή **Μαριγούλα Σαχίνη-Καίλη**, συγχαίρουμε θερμά για τους αρραβώνες του γιου της **Αλέξανδρου Κ. Καίλη**, Διευθυντή του Παντείου Πανεπιστημίου Αθηνών **Αλέξη** του αείμνηστου Κων/νου **Καίλη** και της **Μαριγούλας Αλ. Σαχίνη**, ο οποίος εργάζεται στις Βρυξέλλες και που αρραβωνιάστηκε με την εκλεκτή της καρδιάς του **Σόνια Καρασαβίδη** Σύμβουλο των πλοιοκτητών της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Τα ξαδέλφια της Μαίρη και Χρήστος Μάντζιος

ΜΟΝΟΔΕΝΔΡΙ

Γεννήσεις

— Στα αγαπητά μας ανήψια **Τάσο και Ελπίδα Λάζου**, στη γιαγιά Ναυσικά και παππού Παντελή, ευχόμαστε ολόψυχα να τους ζήσει η χαριτωμένη κορούλα και εγγονή, να είναι εκατόχρονη και τυχερή.

Οικογένεια Θεοδώρου και Αγγελικής Τσεργιογιάννη

— Στις δύο αδελφούλες **Αλεξάνδρα** και **Αγγελικούλα**, η μανούλα τους, η αγαπημένη μας ανηψιά **Σεθίρα** του Θεοδώρου και της Αγγελικής Τσεργιογιάννη και ο άνδρας της **Δημήτρης** τους χαρίσανε ένα υγιέστατο αδελφάκι. Ευχόμαστε ολόψυχα να τους ζήσει. Οι παππούδες και οι γιαγιάδες να τα χαίρονται.

Οι θείοι και τα ξαδέλφια Παντελής, Ναυσικά, Ελπίδα, Τάσος

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Θάνατοι

— Στις 21 Ιανουαρίου απεβίωσε σε ηλικία 92 ετών η συμπατριώτισσά μας **Ξανθίππη Μπισμπέλη** και η κηδεία της έγινε στη γενέτειρά της το Μονοδένδρι όπου και ενταφιάστηκε. Εκεί που έζησε σε όλη της τη ζωή και ήταν μια ζωντανή παρουσία στο χώρο της. Με το θάνατό της έκλεισε ακόμα ένα σπίτι και ρήμαξε κι' εκείνη η γειτονιά του χωριού μας.

Όμως εμείς θα τη θυμούμαστε πάντα με αγάπη. Ας είναι αιωνία η μνήμη της Σ.Θ.

ΝΕΓΑΔΕΣ

Αρραβώνες

— Στην αγαπημένη μας φίλη **Μαριγούλα Καίλη**, για τους αρραβώνες του γιου της **Αλέξανδρου** συγχαίρουμε θερμά, ευχόμαστε καλά στέφανα, να χαρεί και στον άλλο γιο της Γιώργο, να καμαρώνει και τα δυο της παληκάρια και πάντα χαρες στο σπίτι της.

Δημήτρης Ντίνα Τόμου — Θερμά συγχαρητήρια στον Διευθυντή Διδάκτορα του Παντείου Πανεπιστημίου Αθηνών **Αλέξη** του αείμνηστου Κων/νου **Καίλη** και της **Μαριγούλας Αλ. Σαχίνη**, ο οποίος εργάζεται στις Βρυξέλλες και που αρραβωνιάστηκε με την εκλεκτή της καρδιάς του **Σόνια Καρασαβίδη** Σύμβουλο των πλοιοκτητών της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Καλά στέφανα και καλή σταδιοδρομία.

— Η **Ιφιγένεια** του Γιώργου **Βουζοπλή** και της Αντιγόνης Αργύρη αρραβωνιάστηκε τον εκλεκτό της καρδιάς της **Παναγιώτη Καρατζιά** του Σπυριδώνα και της Αριστούλας το γένος Κώτση. Θερμά συγχαρητήρια. Καλά στέφανα.

Δέσποινα Γκερλέ Μπίτσα

ΠΑΠΙΓΚΟ

Θάνατοι

— Στην αγαπητή μου **Μαρία Τσίλη** για το θάνατο του καλότατου συζύγου της και σ' όλη την οικογένεια Τσίλη θερμά συλλυπητήρια.

Ελένη Δούβλη

Γεννήσεις

— Ο **Βασίλης Βέκιος** και η **Χριστίνα** του Γρηγόρη **Χαρίση** και της παπιγκιώτισσας **Μαριάνθης Τσουμάνη** απόκτησαν πρωτότοκο υγιέστατο αγοράκι τον Αύγουστο του 2007.

Η αδελφή της η **Κατερίνα Χαρίση** και ο **Βασίλης Παπασπύρου** έγιναν γονείς πρωτότοκου χαριτωμένου κοριτσιού στις 26-9-2007. Να ζήσουν τα μωράκια, να φυλαχθούν με γονέους και ν' αποκτήσουν και αδελφάκια. Δέσποινα Γκερλέ Μπίτσα

Επιτυχίες

Στις Πανελλήνιες εξετάσεις του 2007 από το Πάπιγκο πέτυχαν:

— Η **Ελισάβετ Πασχάλη** του Κωνσταντίνου και της Φωτεινής στη Σχολή Αξιωματικών της Ελληνικής Αστυνομίας στην Αθήνα.

— Η **Ζαχαρούλα Τσουμάνη** του Αλέξανδρου και της Όλγας εγγονή του Θωμά Τσουμάνη (Νασιάρα) στο Τμήμα Δασοπονίας του Τ.Ε.Ι. στο Καρπενήσι.

Νέοι επιστήμονες

— Θερμά συγχαρητήρια στο **Θανάση** του Γρηγόρη **Κωτοσορίδη** και της Ηρώς Τσουμάνη που ορκίστηκε πτυχιούχος Οικονομολόγος και τώρα υπηρετεί στην Κύπρο. Καλή στρατιωτική θητεία.

Δέσποινα Γκερλέ Μπίτσα

ΣΚΑΜΝΕΛΙ

Συλλυπητήρια

— Απεβίωσε στα Γιάννενα ο Σκαμνελιώτης **Στυλιανός Σουκοθέλος**. Θερμά συλλυπητήρια στην οικογένειά του και λοιπούς οικείους.

Κώστας Γ. Θεοδοσίου

ΤΣΕΠΕΛΟΒΟ

Συγχαρητήρια

— Ο **Φιλάρετος** του Γιώργου **Γιαννακού** και της Δήμητρας Ιορδανίδου, διακεκριμένος αθλητής του ΣΠΑΡΤΑΚΟΥ Ιωαννίνων πλούτισε τη συλλογή του με άλλο ένα ΧΡΥΣΟ στην κατηγορία νέων ανδρών στα 177 κιλά στους περιφερειακούς προκριματικούς αγώνες που έγιναν στα Γιάννενα στις 27 Γενάρη του 2008. ΜΠΡΑΒΟ ΦΙΛΑΡΕΤΕ...

Δέσποινα Γκερλέ Μπίτσα

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή — Ο **Θωμάς Ράπτης** του Παύλου κάτοικος Καναδά, προσέφερε το ποσό των 150€ στον Πολ/κό Σύλλογο Καπεσόβου «Αλέξης Νούτσος» στη μνήμη της μητέρας του **Ευρυδίκης Ράπη**.

Ο Σύλλογος τον ευχαριστεί θερμά.

ΦΡΑΓΓΑΔΕΣ

Γεννήσεις

— Στις 30/11/2007 στη Θεσσαλονίκη η **Όλγα Λεοντίδη** και ο **Φώτης Τσομπανίδης** έγιναν γονείς πρωτότοκου κοριτσιού. Πέρα από τους ευτυχισμένους γονείς, το γεγονός έφερε μεγάλη χαρά στους παππού και γιαγιά Βούλα και Βασίλη Λεοντίδη.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ - ΔΩΡΕΕΣ

ΑΡΙΣΤΗ

Α) Για τις ανάγκες του Ι.Ν. Κοίμησης Θεοτόκου Αρίστης προσέφεραν διάφορα χρηματικά ποσά οι:

— **Αμαλία Βανδέρα** στη μνήμη του θείου της **Τάκη Βανδέρα**.

— Στη μνήμη **Αλεξάνδρας Γκιώκα** τα παιδιά της.

— **Χριστίνα - Ρένα** και **Βούλα Μπέλλου** στη μνήμη του πατέρα τους **παπα-Κώστα Μπέλλου**.

Β) Για την εκκλησία Αγίου Αθανασίου:

— Η **Βασιλική Κωστοπούλου** υπέρ των ψυχών συζύγου και γονέων της.

Γ) Για την αποκατάσταση της στέγης της εκκλησίας Αγ. Ταξιάρχων διάφορα χρηματικά ποσά οι:

— **Αθηνά - Ειρήνη** και **Ευσταθία Βανδέρα** στη μνήμη της μάνας τους.

— **Αργυρώ Ζαχαράκη** στη μνήμη του συζύγου της **Γιάννη**.

— **Φώτης Βανδέρας**. Η Εκκλησιαστική Επιτροπή Ι. Ν. Κοίμησης Θεοτόκου Αρίστης ευχαριστεί όλους.

ΕΛΑΦΟΤΟΠΟΣ

— Ο **Κώστας Βλαστός** προσέφερε στον Ι. Ν. Κοιμήσεως της Θεοτόκου Ελαφοτόπου το ποσό των 50 ευρώ στη μνήμη του **Φίλιππα Βαταβάλη**.

ΚΑΠΕΣΟΒΟ

— Στη μνήμη της **Ελένης Τσολάκη** κατατέθηκαν στην Εκκλησιαστική Επιτροπή Καπεσόβου από τον κ. **Παναγιώτη Ντάθο** και την κ. **Φανή** 200 ευρώ και από την κ. **Ρένα Αραβαντινού** 50 ευρώ, για τις ανάγκες του οστεοφυλακείου.

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή — Ο **Θωμάς Ράπτης** του Παύλου κάτοικος Καναδά, προσέφερε το ποσό των 150€ στον Πολ/κό Σύλλογο Καπεσόβου «Αλέξης Νούτσος» στη μνήμη της μητέρας του **Ευρυδίκης Ράπη**.

Ο Σύλλογος τον ευχαριστεί θερμά.

ΛΕΠΤΟΚΑΡΥΑ

— Στη μνήμη **Δημητρίου Μητσιμάρη**, που απεβίωσε την 19η Δεκεμβρίου 2007, κατέθεσαν αντί στεφάνων, για τις ανάγκες των **ιερών ναών Αγίου Νικολάου και Αγίων Αναργύρων Λεπτοκαρυάς**, χρηματικό ποσό:

η σύζυγός του **Διαμάντω**, τα παιδιά του **Θεανώ** και **Νικηφόρος**, **Αγνή** και **Ανδρέας** και τα εγγόνια του **Εβελίνα**, **Έλενα**, **Κωνσταντίνος** και **Μαντώ**.

— Στον **Άγιο Νικόλαο Λεπτοκαρυάς**, οι οικογένειες: **Βασίλη** και **Τέτα Μητσιμάρη**, **Ρωζάνης** και **Θεοδώρου Λέκκα**, **Φωτεινής Τσιανέλη**, **Σοφίας** και **Σταμάτη Σελλά**, **Σπύρου** και **Γεωργίας Σελλά**, **Μαρίας** και **Μάκη Ζαφειράτου**, **Φίλιππα** και **Σοφίας Μητσιμάρη**, **Ελένης Φανίκα**, **Παναγιώτα** και **Μαριγούλας Πετρέλη**, **Θεοφάνη** και **Πηγής Πέτσιου**, **Διονύση Λιόλιου** και **Φιλομήλας Δούκα**, το 3ο **Γραφείο Α/θμιας Εκπ/σης**, οι τέως προϊστάμενοι του 1ου και 2ου **Γραφείου Α/θμιας εκπ/σης Ιωαννίνων**, **Ευάγγελος Βλάχος** και **Δημήτριος Χασκής**.

— Στα συσσίτια του ιερού ναού **Περιδλέπτου Ιωαννίνων**, οι οικογένειες:

Αικατερίνης Βλάχου, **Ευανθίας Βλάχου**, **Νίας** και **Νίκου Παπαδοπεράκη**, **Λούλας** και **Μάκη Παπακώστα**, **Λίτσας** και **Αποστόλη Βασάκου**, **Θύμιου** και **Φιλίως Βλάχου**, **Άρη** και **Ρίας Βλάχου** και **Θύμιου Κ. Βλάχου**.

— Στον ιερό ναό **Αποστόλου Παύλου** **Σεισμοπλήκτων**, οι οικογένειες: **Βασιλείου Ναβρούζογλου**, **Στέφανου Βλάχου**, **Νικολάου Βλάχου** και **Αγγελικής Βλάχου**.

— Στον ιερό ναό **Αγίου Αθανασίου Λεπτοκαρυάς**, η οικογένεια **Σπύρου** και **Μόνας Φανίτσιου**.

— Στην ιερά **Μονή Ντουραχάνης**: η οικογένεια ιερέως **Νικολάου Αγόρη**, η **ΔΑΚΕ Α/θμιας Εκπ/σης Ιωαννίνων**, ο **Δ/ντής Α/θμιας Εκπ/σης Ιωαννίνων** και οι προϊστάμενοι των γραφείων εκπαίδευσης.

— Στην **ΕΛΕΠΑΠ**, **Λίτσα** και **Δημήτρης Καλδάνης**.

— Στο **ίδρυμα Ελ. Γύρα** στη **Ζίτσα**, ο Σύλλογος Καθηγητών του 7ου **Γυμνασίου Ιωαννίνων**.

ΜΟΝΟΔΕΝΔΡΙ

— Στη μνήμη **Αλεξάνδρας Πατεράκη** προσέφεραν για την εκκλησία Αγίου Γεωργίου Μονοδενδρίου οι:

— **Αθηνά Σάρρου** και **Μαίρη Δερδεμέζη** 50€
- **Χρυσή Σπανάκη** 30€
- **Πανταλάκη Ιωάννα** 30€
Αιωνία της η μνήμη.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΕΥΡΩ 65

Τσιατούρας Χρήστος

ΕΥΡΩ 60

Γαλανόπουλος Δημήτριος

ΕΥΡΩ 50

Φαρμάκη Παρασκευή
Μασσαλά Πιπίτσα
Μάστακας Νικόλαος
Βογά Μαρία
Τζάκου Κων/ντίνα-Γκριζέτα
Σάρρος Γεώργιος
Κάβγια Όλγα
Καρράς Πολύβιος
Κωλέττας Ευάγγελος
Αρβανίτης Ιωάννης
Ζαΐρης Ιωάννης

ΕΥΡΩ 40

Βασδέκη Ευανθία
Ιωαννίδου Καίτη
Ράπτη Ρωξάνη

ΕΥΡΩ 35

Ιωαννίδης Δημοσθένης

ΕΥΡΩ 30

Χριστοδούλου Δημήτριος
Ορειβατικός Σύλλογος Παπί-
γκου
Ράπτη Ελένη
Σοφianoπούλου Πολυξένη
Μαχαίρας Νικόλαος

Σιέρρου Καίτη
Οικονόμου Αμαλία
Καμινάρης Νικήτας
Μπατή Ντίνα
Γκερκέτζου Άσση
Κασσίμης Ευάγγελος
Σπυροπούλου Γλυκερία
Τόλογλου Ανδρέας
Καλογήρου Γιώργος
Λασιθιωτάκης Σωκράτης
Θεοδοσίου Γιώργος
Παπαδημητρίου Βασιλική
Σουρανάκης Κων/νος
Λιόγκα-Σακκά Βούλα
Βασιλά Ελένη
Σκλάβη Ευνομία
Γεωργάκης Αλέξανδρος
Χαντζάρας Ελευθέριος
Τζαφλίδου-Καλογήρου
Βασιλεία
Ραφτόπουλος Νικόλαος
Τζουριάδη Ελένη

ΕΥΡΩ 25

Καμτσίκια Πελοπίδας
Σολδάτου Μάχη
Τραγουλιά Αλεξάνδρα

ΕΥΡΩ 20

Μπούρης Γιώργος
Μαργαρίτη Δόξα
Καραβασίλης Νικόλαος
Τσουμάνης Παύλος
Ράδη-Βλαχογιάννη Άρτεμις
Ντάκουλα Ηλέκτρα
Χρονόπουλος Άγγελος
Κούγκουλης Γιώργος
Παγούνη-Μυστηροπούλου
Μάγδα
Παπακώστα-Φίλου Μαίρη
Αντωνάτου Γεωργία
Οικονομίδης Ιωάννης
Μπατάς Σπυρίδων
Νικόπουλος Λεωνίδας
Γιαννακού Βιργινία
Κοντοδήμου-Τσαμπούρα Νίκη
Χρόνη Αριστέα
Χρόνη-Παππά Μαρίκα
Χριστοδούλου Μιχαήλ
Σοφianoπούλου Σμαράγδα
Ζούμπου Αγγελική
Καραπιδάκη-Παππά Αμαλία
Δερδεμέζη Μαρία
Μπασογιάννη Ευτυχία
Σουσιόπουλος Αναστάσιος
Αποστολίδης Κων/νος
Γκρουϊδης Αθανάσιος
Σιούφα-Λαζαρίδου Θεοδοσίτσα
Γελέκη Βικτωρία
Οικονόμου-Δώδου Ταρσίτσα
Κοντοδήμος Χαρίλαος
Πασχάλη Αγγελική
Τζαβάρα-Γενναδίου Ανθούλα

Λάζου-Τσεργογιάννη Ναυσικά
Στρούλιας Αντώνιος
Πιστιόλης Χαράλαμπος
Αρβανίτη-Βαγγελή Σωτηρία
Αρβανίτη-Τσουμάνη Όλγα
Ακονίδης Γρηγόριος
Καφέτσιου-Κων/νίδου Βασιλεία
Βαλαδήμας Πέτρος
Βαλαδήμας Δημήτριος

ΕΥΡΩ 15

Κομπάρους Δημήτριος
Βαρόπουλος Ιωάννης
Βάντζιου Αγλαΐα
Ρίζος Πέτρος
Τσεργογιάννης Θεόδωρος
Καπελλίδης Μανώλης
Καπελλίδης Γιώργος
Τσαπάρη Λίτσα
Γαλανόπουλος Στέφανος
Γαλανοπούλου Ελεονώρα
Τόμος Δημήτριος
Ζινδριλής Γιώργος
Ζινδριλής Χριστόδουλος
Τσιαπίλης Οδυσσεάς
Χατζηγιάνη Αγγελική
Κρυστάλλη-Βλάχου Άννα
Βαραδίνης Δημήτριος
Κώτσια Ηλέκτρα
Θεοδώρου Ιωάννης
Θεοδώρου Αλέξανδρος
Βαταβάλη-Μάντζιου Μαίρη
Τσουμάνης Κώστας
Μητσιάδη Δάφνη
Αναγνωστάκη Κλεοπάτρα
Παπανικολάου Κλεοπάτρα
Παπανικολάου Ιωάννης
Ζωΐδη Θάλεια
Κεφάλος Βασίλειος
Λιακοπούλου-Σωτήρη Ειρήνη
Καπέλου Ελισάβετ
Κοντοδήμου Καίτη
Κυριαζή Ρένα
Αναγνωστοπούλου Ιωάννα
Στεργίου Ιωάννης
Στεργίου Νίκος
Στεργίου Βασίλειος
Ζηκοπούλου-Σιαμπήρη
Αφροδίτη
Αλεξανδρή Αικατερίνη
Νάκος Χρήστος
Δούβλης Βασίλειος
Δούβλη Κλεοπάτρα
Παπαδόπουλος Χρήστος
Καβάγια Γιώργος
Τάφα Δεσποίνα
Πατσιά Βάσω
Γκούρη Ανθούλα
Κοκορδάτος Παύλος
Βαζάκα Αγγελική
Βαζάκας Ιωάννης
Λιακοπούλου-Σωτήρη Ειρήνη

ΤΟ ΖΑΓΟΡΙ ΜΑΣ

Ιδρυτής:
ΚΙΜΩΝ ΚΥΡΙΑΖΗΣ
ΕΤΟΣ 1978

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:

ΙΣΤΟΡΙΚΗ
ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΖΑΓΟΡΙΟΥ

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ:

ΤΖΙΟΒΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ Ι.Λ.Ε.Ζ.

Η ΠΡΩΤΗ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΛΑΜΠΡΙΔΗΣ ΣΤΑΘΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΒΑΡΩΚΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ
ΤΖΙΟΒΑΣ ΦΡΙΣΟΣ
ΤΣΑΟΥΣΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ

ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ

ΑΠΟ ΤΟ Δ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΓΚΕΚΗ ΔΗΜΗΤΡΙΟ

Πρόεδρος

ΝΤΙΝΑΛΕΞΗ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Α' Αντιπρόεδρος

ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΣΑΒΒΑ

Β' Αντιπρόεδρος

ΤΖΙΟΒΑ ΒΑΣΙΛΗ

Γεν. Γραμματέα

ΤΣΕΚΟΥΡΑ ΙΩΑΝΝΗ

Ταμία

ΚΥΡΙΑΖΗ ΚΑΛΛΥ

Μέλος

ΖΑΧΑΡΗ ΓΕΩΡΓΙΟ

Μέλος

Αριστίνδην μέλη:

ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ-ΔΟΥΒΛΗ ΕΛΕΝΗ
ΣΥΚΙΩΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ

ΤΑΚΤΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΒΑΚΑΜΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΚΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΜΕΝΕΛΑΟΣ
ΜΕΡΤΖΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΡΕΜΟΥ-ΤΣΟΥΠΗ ΜΑΡΙΑ
ΣΚΟΥΡΤΗ ΕΛΕΝΗ
ΥΦΑΝΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ - ΕΙΣΦΟΡΕΣ

Περιοδικό «Το ΖΑΓΟΡΙ μας»

Σίνα 4 Ιωάννινα 454 44

και στο Μυροπολείο

ΚΑΛΛΥ ΚΥΡΙΑΖΗ

Δόδου Βύρωνος 21

Τηλ. 26510 26266

Ιωάννινα 45444

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Εσωτερικού 15 ΕΥΡΩ

Ευρώπης 40 ΕΥΡΩ

Εκτός Ευρώπης 50 \$ ΗΠΑ

ΔΙΕΚΠΕΡΑΙΩΣΗ

ΡΟΥΛΑ ΕΥΘΥΜΙΟΥ

Τυπογραφεία:

Μ. ΔΟΥΒΛΗ - Π. ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

28ης Οκτωβρίου 41 (Στοά Καμπερή)

Τηλ. 26510 20344 - 26510 27845

Ιωάννινα 454 44



ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ
ΣΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΜΑΣ

— Ο Χριστόφορος Βολο-
γιαννίδης προσέφερε στο
περιοδικό μας το ποσό των
150 ευρώ.

— Η Μασσαλά Πιπίτσα
προσέφερε στο περιοδικό
μας το ποσό των 150 ευρώ
στη μνήμη του συζύγου της
Νίκου Μασσαλά.

— Η Βέλλου Θάλεια προ-
σέφερε στο περιοδικό μας το
ποσό των 50 ευρώ.

— Η Σούλα Τζάκου, η Τζά-
κου Γκριζέτα και ο Τζάκος
Βαγγέλης προσέφεραν στο
περιοδικό μας το ποσό των
50 ευρώ στη μνήμη της αγα-
πημένης τους αδερφής και
θείας Πέπης Τζάκου.

— Η Μητσιάδη Δάφνη προ-
σέφερε στο περιοδικό μας το
ποσό των 15 ευρώ.

Το Δ.Σ. της ΙΛΕΖ ευχαριστεί
θερμά.