



KYPIAKH

Γραφεία: Πουτέτση 17α
☎☎ 25-771, 26-300
Εγκαταστάσεις: Ελεούσα
☎☎ 61-455, 61-584

ΚΡΙΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΣΤΗΝ Ν.Δ.

ζ «ΚΟ-
 ΠΑΛΙΑ
 ΞΕΙ ΝΑ
 ΑΛΙΑ
 ΟΚΙΜΑ-
 ΘΕΞΙΟΣ.

Ειδικό πρόγραμμα διάθρωσης δενδρωδών καλλιεργειών

σκοπών μέσα στο κέντρο του οποίου υπάρχουν πολλά από τα ονόματα των Αράβων.

Εξάλλου, η αστυνομία ισχυρίζεται ότι μια άλλη έκρηξη σημειώθηκε στο ανακτορικό Εφημερησείο, για μετά την έκρηξη στο Κέντρο Αρρέων, η οποία όμως δεν είχε θύματα. Αργότερα, η αστυνομία ισχυρίστηκε ότι η έκρηξη προήλθε από τον κτιριακό μηχανισμό, ο οποίος είχε εγκατασταθεί έξω από το ίδιο προεδρικό κτίριο.

ΥΠΕΡ ΤΗΣ Α' ΠΑΝ/ΚΗ ΚΕΥΣΗΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

χρησιμοποιούβου.

—Νά παρβούν τὰ κατάλληλα μέτρα γιά νά μήν αποκλεισθύν χωρίς νά τὸ πρῶτο χιόνι.

—Νά προστατευθύν τὸ ἀγρὸ εἰσόδῃμα καὶ οἱ τοπικὲς καλλιέργειες καὶ ὅχι νά ἐφαρμόζων ὁροθευτικὲς κατευθύνσεις Ε.Ο.Κ.

—Νά γίνωνται οἱ εξαγωγὲς ὅλες τῆς κατευθύνσεις καὶ συμπερίεπερυστόν τούτῃ γωγόνος. Οἱ καλλιέργειες νά μιστῶν σύμφωνα με τῆς ἀνὰ τού λαοῦ μῆς καὶ ὅχι ν' ἀντιμετρίζων τὸν κίνδυνὸ ἐλλειψήμῃ κῶν προϊόντων πού παράγουν πορ. αὐ.

για τα προσήλυτα της γυναικής υπαίθρου, καλούσε:

—Τὴν κάθε γυναίκα που νά εἶναι οικονομικά ανεξάρτητη, νάναι ἀνάγκης, τὴ γυναίκα ποὺ ἔχει ἀνάγκη νὰ δουλέψῃ, ἔχει δουλειά, τὴ γυναίκα ποὺ ἀφήσῃ τὴ δουλειά της γιὰ νὰ λῶσῃ τὰ παιδιά της ἀφ' ὧς τὸς δὲν φροντίζῃ γι' αὐτά.

Ζητάει νὰ ἐκφραστοῦν ἐν ἑλληνικῇ, ἐθνικῇ παραγωγῇ ἀνάπτυξης καὶ εἰδικῶν γυναικῶν προγραμμάτων γιὰ μισθωγὴν ἔργα καὶ ἐργασίαν γυναικῶν.

Πρέπει να διευκρινιστεί η μετοχή των φορέων εκμετάλλευσης των βιοκατόπων που θα είναι Κοινότητες και συνεταιρισμοί.

4.000.000 δραχ.
— Ασφαλτόστρωση δρόμου

...ρέπει να διευκρινιστεί ότι η
...χή των φορέων εκμετάλλ
...βασκοτόπων που θα είναι
...ότητες και συνεταιρισμοί, ή
...ει το 10% της συνολικής

αλλάζει όμως αλλαγή στη διαδικασία, στη μεθοδευση π...
η ύπαρξη έντιμων και ακέραιων αλλά και ανένδοτ...
ουν αυτά τα «σώου» και να τα αποδέχονται ή να τα απο...
πρέπει να τονίσουμε - χωρίς και να θέλουμε να εμβαθύν...
ισλίκος, που θεωρείται αξιόλογος συγγραφέας, δεν α...

Θα είμαστε υδικοί, αν δεν διαπιστώναμε μια αδιάθετη ποιοτικά παρόμοια οπτική κανάλια, από την ημέρα που η σημερινή κυβέρνηση αν εξουδένωσε. Θα είμαστε υδικοί, αν δεν τονίσαμε ότι το έργο της ευγνώμοτης και των άλλων προσανατολισμού της τηλεόρασης, έχει ομοιοτήτες με τον ούτο του Ηρακλή και τους σταθμούς του Αυγίου κατάσταση που κληρονομήθηκε στη σημερινή κυβέρνηση ήταν (περισσότερο στην ΕΡΤ - 1) με τους αναριθμητούς λυγμούς που αλλοίωσε που επικρατούσε.

Σήμερα ο τομέας που είδαμε έχει ανασυνταχθεί. Οι παραγωγές π.χ. συζητήσεις δημόσιες, σπεσιαλ, μουσικές προβόλες θεμάτων και πληθώρα της κοινωνικής και πολιτιστικής μας θέλησης με άμεση και πολλές φορές με λήψη ικανοποίηση. Η επιλογή ξένων ταινιών και «σώου».

Εκεί που η ΕΡΤ και συγκεκριμένα η ΕΡΤ 1 χωλάνει είναι τα «σώου».

Η ποιότητα τους είναι η ίδια όπως και στο παρελθόν.

Αξιοβηρήνη και εξοριστική. Σπάνια να δει κανείς έστω και ένα να ανταποκρίνεται στα στοιχειώδεις απαιτήσεις της τέχνης και του γούστου διαδίκαια της παραγωγής των κατασκευασμάτων αυτών είναι η ίδια. Που αποζητείται στη σπατάλη των χρημάτων του Ελληνικού λαού και η υποποροβολή των παντοδύναμων παράλληλων που στροβιλίζονται γύρω από την τριτοκοινωνική τριτοκοινωνική κατασκευασμάτων.

Ο κ. Πεπονής - που έχει μια πολύ ενδιαφέρουσα και αξιολογική τομή της τηλεόρασης - ως απρέψει την προσοχή του στον τομέα «σώου». Έχουμε, ευτυχώς, ανθρώπινο δυναμικό στον τομέα του θέματος κινηματογράφου, που μπορεί να μας δώσει όριση θέματα και χρειάζεται όμως αλλαγή στη διαδικασία, στη μεθοδολογία παραγωγής ζήτη η ύπαρξη εντυρίων και ακέραιων αλλά και γεννούντων ανθρώπων είναι τα «σώου» και να τα αποδεχόμαστε ή να τα απορρίπτουμε. Και πρέπει να τονίσουμε - χωρίς να μας θέλουμε να εμβυθιστούν στο κ. Βασιλικός, που θεωρείται αξιολόγος συγγραφέας, δεν ανταποκρίνεται, στα λεπτά και σοβαρά του καθήκοντα. Άς το έχει και αυτό υπ όψιν.

