



Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΛΑΚΚΑΣ ΣΟΥΛΙΟΥ

ΤΟΠΙΚΗ ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΜΗΝΑΣ ΜΑΡΤΙΟΣ 1997 ΕΤΟΣ 6 ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 92 - ΓΡΑΦΕΙΑ: ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΗΡΟΥ 3Α 43332 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Η ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ

Τι είναι το πολυσυζητημένο Εθνικό Κτηματολόγιο; Σε τι ενδιαφέρει τους πολίτες; Δύο βασικά ερωτήματα που θα προσπαθήσουμε να αναλύσουμε και όσο μας είναι δυνατό, να ενημερώσουμε το αναγνωστικό μας κοινό.

Μετά την απελευθέρωση από τον Τούρκικο ζυγό η πατρίδα μας βρέθηκε να ξανακυριαρχεί τον τόπο της, όπως σχεδόν πριν την υποδούλωσή της. Δεν υπήρχε δηλαδή καταγεγραμμένη και

επισήμως χαρτογραφημένη η καλλιεργήσιμη έκταση, η κερσαία και η δασώδης. Ετσι ο καθένας έκανε δικό του ότι κατείχε. Οτι βρήκε από τους γονείς του ή ότι μπόρεσε και καταπάτησε. Τίτλοι κυριότητας δεν υπήρχαν. Την ιδιοκτησία όριζε ο χρόνος νομής και κατοχής.

Τα κτήματα που άφησαν οι Τούρκοι φεύγοντας, ονομάστηκαν Εθνικά ή Ιμλιάκια. Υπήρχαν όμως και μερικές εκτάσεις ιδιοκτησίας που κα-

τείχαν οι λεγόμενοι τσιφλικάδες. Αυτά τα τελευταία ήταν και τα μόνα που είχαν τίτλους κυριότητας τα λεγόμενα ταπιά. Το μέτρο που υπολογίζονταν οι εκτάσεις αυτές ήταν το Τούρκικο στρέμμα που είχε 1.300 τ.μ. Πολλές άλλες μονάδες μέτρησης επιφανειών είχαν οι πρόγονοί μας καθορίσει. Ετσι πληροφоруμαστε για σποριές, για ζευγαρόργωμα, για γκιζιά, για τρόλια κ.λ.π.

Με όλα τούτα αντιλαμβάνεστε ότι υπάρχει μεγάλη ανοργανωσιά. Παραβιάσεις ορίων και πολλά άλλα. Πρόσφατα ακούσαμε από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης για

το πόσο δυσκολεύτηκαν οι φοροτεχνικοί να κατανοήσουν και να καταχωρήσουν στο περιθώριο Ε9 την ακίνητη περιουσία του καθένα.

Το κράτος που εκφράζει η κυβέρνηση αποφάσισε να καταγράψει επακριβώς την ιδιωτική περιουσία, καθώς και την κρατική ή εθνική, είτε αυτή λέγεται κοινοτική, δημοτική ή δημοσίου. Το αποτέλεσμα της καταγραφής αυτής με όλα τα στοιχεία όπως ιδιοκτήτες, τοποθεσίες, εκτάσεις, όρια κ.λ.π. θα αποτυπωθεί σε ειδικό "ΦΑΚΕΛΛΟ" που έχει την ονομασία ΕΘΝΙΚΟ ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ.

Με τον τρόπο αυτό ο

κάθε πολίτης θα αποκτήσει σαφείς τίτλους κυριότητας για τα κτήματά του και το Ελληνικό Δημόσιο θα γνωρίζει ποιά και πόση είναι η Ελληνική γη που δεν ανήκει σε ιδιώτες παρά σ' αυτό. Θα ελέγχεται άνετα η αυθαιρεσία, η καταπάτηση και η αυθαίρετη δόμηση σε δημόσιους χώρους που είναι κατά τ' άλλα κοινόχρηστοι.

Πιστεύουμε πως χρέος όλων μας είναι, να βοηθήσουμε τις ειδικές επιτροπές καταγραφής, να αποπερατώσουν το τεράστιο και ωφέλιμο αυτό έργο, δίνοντας ακριβή στοιχεία και σαφείς πληροφορίες.

Ε.Κ.

ΤΟ ΝΕΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΑΧΛΑΔΕΑΣ

Συνήλθε σε σώμα το Δ/τικό Συμβούλιο του Πνευματικού Κέντρου Αχλαδέας και ομόφωνα κατέλαβαν τα παρακάτω αξιώματα:

Πρόεδρος: Γεώργιος Σ. Κατσούρας

Αντιπρόεδρος: Ευάγγελος Γ. Παππάς

Γραμματέας: Ευάγγελος Μ. Κολιάκης

Εφορος: Απόστολος Χ. Κόλλιας

Μέλη: Παναγιώτης Δ. Καρζής, Κων/νος Α. Σκουλίκας, Παύλος Δ. Τζίμας.

Το παραπάνω σωματείο είναι ένας ακόμη πολιτιστικός φορέας της Αχλαδέας. Στόχος του σωματείου αυτού είναι: Η πολιτιστική ανάπτυξη της κοινότητας, η διατήρηση των ηθών και εθίμων και η γενικότερη καλύτερευση της ζωής των εναπομεινάντων κατοίκων του χωριού.

Τα μέλη του Δ.Σ., που έχουν συμμετοχή και σε άλλους πολιτιστικούς φορείς καθώς και την Τοπική Αυτοδιοίκηση επιθυμούν τη συνεχή και εποικοδομητική συνεργασία με τους λοιπούς φορείς της κοινότητας αλλά και με αυτούς της Λάκκας Σουλίου γενικότερα.

Η εφημερίδα μας, όπως πάντα, θα σταθεί στο πλευρό του νέου αυτού πολιτιστικού οργάνου. Εύχεται δε ευώδωση του έργου του.

Εκκλησιαστικά θέματα Τριώδιο το κατανυκτικό

Στις 16 του περασμένου Φεβρουαρίου, Κυριακής Τελώνου και Φαρισαίου, μήκαμε στην κατανυκτική περίοδο του Τριωδίου, που μας προετοιμάζει να υποδεχτούμε τη μεγάλη γιορτή της Ανάστασης του Χριστού. Αλλά τι είναι το Τριώδιο; Και γιατί λέγεται κατανυκτικό; Στα ερωτήματα αυτά θα προσπαθήσω ν' απαντήσω με τις παρακάτω σκέψεις μου.

Τριώδιο, κατ' αρχάς, είναι ένα από τα Εκκλησιαστικά βιβλία που χρησιμοποιούνται στις Εκκλησίες, κατά

την περίοδο, από της Κυριακής Τελώνου και Φαρισαίου μέχρι το πρωί του Μεγάλου Σαββάτου, που ψάλλεται ο Εσπερινός της Ανάστασης. Λέγεται δε Τριώδιο, γιατί οι κανόνες του, δηλαδή οι ομάδες των τροπάρων, που ψάλλονται στους Ορθρους της ανωτέρω περιόδου, έχουν μόνο 3 ωδές, αντί 8 ή 9 που έχουν οι κανόνες άλλων Εκκλησιαστικών βιβλίων. Και βέβαια από το όνομα του βιβλίου, η περίοδος από της Κυριακής Τελώνου και Φαρισαίου μέχρι του Μεγ. Σαββάτου, λέγεται

και αυτή Τριώδιο. Επίσης, επειδή το βιβλίο Τριώδιο, από τους κατανυκτικούς ύμνους που περιέχει, ονομάστηκε και κατανυκτικό, όλη η περίοδος του Τριωδίου λέγεται κατανυκτική.

Συνολικά η περίοδος του Τριωδίου έχει 10 εβδομάδες, που διαιρούνται σε τρία στάδια. Το πρώτο στάδιο περιλαμβάνει 3 εβδομάδες, ήτοι από της Κυριακής Τελώνου και Φαρισαίου μέχρι και της Κυριακής της Τυρινής. Κατά το στάδιο αυτό, παρόλο που η Εκκλησία θεωρεί

Συνέχεια στην όη σελίδα

Το βιβλίο και ο κόσμος του

ΘΕΜΑΤΑ ΚΑΙ ΜΟΡΦΕΣ ΑΠΟ ΤΗ ΛΑΚΚΑ ΣΟΥΛΙ

Σπύρου Μαρκόπουλου

Ελαβα, με μια θερμή αφιέρωση, το καλοσχητό βιβλίο του Σπύρου Μαρκόπουλου, δασκάλου από το Τόσκειο (Αχλαδέα) Λάκκας Σουλίου με τίτλο "Θέματα και μορφές από τη Λάκκα Σούλι".

Ευχαριστώ θερμά το ΔΑΣΚΑ-

ΥΓΕΣ.

Δύσκολες εποχές, τουλάχιστον οι δύο πρώτες μεταπολεμικές δεκαετίες, και ο δάσκαλος "μπροστάρης" στην ανόρθωση και ανοικοδόμηση της ρημαγμένης Πατρίδας.

Με το ταγάρι στην πλάτη

Γράφει ο Νίκος Υφαντής

ΛΟ, με την ευρεία σημασία της λέξης, όχι μόνο το σμιλευτό εύπλαστο παιδικών ψυχών, αλλά και τον δημιουργό, τον πρωτεργάτη και τον ακούραστο πνευματικά εργάτη του τόπου μας.

Ο συγγραφέας του βιβλίου, ο Σπύρος Μαρκόπουλος, από τους "παλιούς" δασκάλους που έδωσαν και την ψυχή τους για την πνευματική και κοινωνική ανάπτυξη της Πατρίδας μας στα δύστυχα μετακατοχικά χρόνια και στην στερεωμένη περίοδο που ακολούθησε τον καταστρεπτικό αδελφοκτόνο πόλεμο. Εποχές που, δυστυχώς, και από δικά μας σφάλματα μας κληροδότησαν ερείπια και αποκαΐδια, πέρα από τα ψυχικά τραύματα και τις ανοιχτές πλη-

οδοιπορούσε ώρες ατέλειωτες να φτάσει σε απομακρυσμένα και απρόσιτα χωριά, χωρίς δρόμους, χωρίς φως και νερό και να μεταδώσει το φως ελπίδας και της αγάπης όχι μόνο στους μαθητές αλλά και σε μεγάλες ηλικίες.

Στα "Νυχτερινά Σχολεία", με το θαμπό φως της λάμπας πετρελαίου, πάσχιζε να καταπολεμήσει τον αναλφαριθμητισμό, φρόντιζε για την οργάνωση συσσιτίων, αγωνιούσε για τις συγκεντρώσεις στο σχολείο των κατοίκων των χωριών για να τους στηρίξει ηθικά. Προσπαθούσε χωρίς ανάπαυση ης σχολικές γιορτές να βοηθήσει τους αποκομμένους από τον υπόλοιπο κόσμο κατοίκους των δυσπρόσιτων χωριών της υπαίθρου, έδινε τις δικές του

μάχες για την επουλώση των πληγών που ακόμη πυρορούσαν και για την κοινωνική, πνευματική και οικονομική ανάκαμψη της χώρας.

Μέσα σ' αυτό το βαρύ φορτίο που επιωζίζονταν οι δάσκαλοί μας δεν ξεχνούσαν ότι ήταν κληρονόμοι ενός μοναδικού πολιτισμού για τον οποίο ώφειλαν να ενδιαφερθούν και να σκύψουν με "μεράκι" για τη διατήρηση και μεταβίβασή του στις επερχόμενες γενιές.

Περιπλανήθηκαν οι δάσκαλοι σε πολλά χωριά, πορεύτηκαν μακρινούς δρόμους και μετά από πολύχρονης περιπλανήσεις επέστρεψαν στο γενέθλιο τόπο και με την πείρα τους, στα χρόνια της ωριμότητάς, όσα στη μακρόχρονη δασκαλική τους πορεία συνέλεξαν με πολλούς κόπους, υπομονή και επιμονή, τα μετουσίωσαν σε έργα.

Τέτοιους στάθηκε και ο Σπύρος Μαρκόπουλος από τα Σουλιωτοχώρια μας. Δάσκαλος με πίστη στο έργο που επιτελούσε, αφουγκράστηκε τη φωνή της πατρικής του γης, ένωσε την ανόσια του τόπου και κατέγραψε σε ένα αξιόλογο πόνημα "Θέματα και μορφές από τη Λάκκα Σούλι".

Η Λάκκα Σούλι "η δωράκιση των Σουλιωτών κατά τα χρόνια των αγώνων του Αλβανισού εναντίον τους".

Όπως περιόχρη με λειψή γη. "Κύρια παραγωγή τα ζωντανά. Τα γίδια, τα κατσίκια, τα πρόβατα, τα μουλάρια, τα άλογα, τα φορτιάρια για μεταφοράς, τα γαϊδουράκια, τα μικρά σαρμάκια τσιμπούνικα αγελάδια, χιλιάδες γιδοπρόβατα!".

Και απέναντι το ηρωικό Σούλι. "Κακο - Σούλι όπως το λένε, έτσι είναι. Κακοτράχαλα βουνά, χαράδρες απότομες, πλαγιές ζόρκες κατηφορικές, σύνολο από γκρεμούς, δυσπρόσιτα μέρη, χωρίς δρόμους, χωρίς γεφύρια στον Αχέ-

ροντα ποταμό και στα παραποτάμια του. Δώρο του Θεού η άγρια φύση, ο άγονος τόπος. Γέννημα αυτού οι άνθρωποι οι σκληροί σαν το σπουργίτι, αντοχικοί".

Μέσα σε ένα βιβλίο 175 σελίδων, με θαυμάσια εκτύπωση από το Τυπογραφείο της Ελευθερίας Θεοδορίδη, στα Γιάννινα, περιέχεται όλη η αγάπη για τα πατρικά χώματα και το καταστάλαγμα της πείρας του Σπύρου Μαρκόπουλου.

Τα ιερά κειμήλια της περιοχής (εκκλησίες, μοναστήρια, διατηρητέα μνημεία), η γνώριμία με τον τόπο μέσα από νόστιμες και αληθινές ιστορίες, η ιστορία των δέντρων, ιστορικές αναδρομές για ανθρώπους και έργα που χάνονται στο παρελθόν, Σουλιωτικές μορφές που άφησαν ανεξίτηλη τη μνήμη τους, νοσταλγικά ιστορήματα από θρησκευτικές γιορτές και άλλες τοπικές εκδηλώσεις, εύθυμες ιστορίες και πολλές θυμησες από τα παλιά.

Όλα αυτά και πολλά άλλα, τα οποία αξίζει να τα διαβάσει και να τα χραεί ο αναγνώστης, ο Ηπειρώτης, ο Σουλιώτης και να αισθανθεί περίφανος για τον τόπο της καταγωγής του, για τη φύτρα και τις καταβολές του.

Ο συγγραφέας χρησιμοποιεί μια γλώσσα στρωτή, καλοπελεκημένη, ευκολοκατανόητη, που ζωντανεύει τους ηρωικούς θρύλους και τις παραδόσεις μας.

Το βιβλίο πλουτίζεται με αρκετά φωτογραφικό υλικό της περιοχής, που δίνει ζωντάνια και χαρακτηρίζει φωτογραφικά το ιδιότυπο του τόπου και τις ιδιαιτερότητες των χωριών της Λάκκας Σουλίου.

Πιστεύω ότι οι Λακκασουλιώτες θα τιμήσουν τον συντοπίτη τους για την προσπάθεια και τους κόπους που κατέβαλε να μας δώσει ένα τόσο αξιοπρόσεκτο έργο.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ

Ο Λαογραφικός Πολιτιστικός Σύλλογος Αχλαδέας θα αναβιώσει κι εφέτος το έθιμο του Λαζάρου.

Συγκεκριμένα θα επισκεφθεί τόσο τα μέλη του, όσο και τους συγχωριανούς γενικά και θα τραγουδήσει με ειδική ομάδα που ήδη έχει συγκροτηθεί τα τραγούδια του Λαζάρου. Την Παρασκευή 19 Απριλίου θα επισκεφθεί τα νοικοκυριά του χωριού και το Σάββατο 20-4-1997 θα τραγουδήσει στα νοικοκυριά της πόλης των Ιωαννίνων.

Τα έσοδα από την εκδήλωση αυτή θα διατεθούν όπως πάντα για άμεσες ανάγκες στο χωριό Αχλαδέα.

ΟΙ ΓΟΝΕΙΣ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

ΜΕΡΟΣ 3ον

1820-22. Οι εξόριστοι Σουλιώτες ξαναγυρίζουν στην Ήπειρο. Πρέπει να κρατήσουν εκεί τας σουλιωτικές δυνάμεις, έως να

εκραγή και φουντώση η Επανάσταση στην Ελλάδα. Σύμφωνα με τας οδηγίες της Φιλικής Εταιρείας στην αρχή συμπράττουν κατά του επαναστατημένου Αλή.

ΑΠΟΣΤΡΑΤΙΑ ΑΣΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ

Γνωρίζοντας τον άψογο χαρακτήρα, καθώς και τη λαμπρή πορεία του εκλεκτού μας πατριώτη Παναγιώτη Μ. ΠΑΝΟΥΣΗ από τον οικισμό Ανάληψη της Αίππας ως ανδρώου και αξιοματικού της Ελληνικής Αστυνομίας εξεπλάγην με την αποστράτια του μόλις στα 51 χρόνια του.

Τα αρμόδια συμβούλια της Ε.Α. έκριναν την αποστράτια του αφού τον προήγαγαν στον βαθμό του Ταξιαρχου.

Εμείς δεν είμαστε αρμόδιοι να κρίνουμε όμως πιστεύουμε στην αξία και την προσφορά του πατριώτη μας γι' αυτό και εκφράζουμε την πικρία μας.

Στον αγαπητό φίλο και πατριώτη Παν. Πανούση ευχόμαστε να διαπρέψει και ως πολίτης όπως και ως αξιωματικός.

ΣΤΗΛΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

Από τους παρακάτω συμπατριώτες λάβαμε την συνδρομή τους και τους ευχαριστούμε πολύ:

Γεώργιος Α. Παππάς 2.000 δραχ.
Αριστείδης Τζιμας 2.000 δραχ.
Χρήστος Τζιμας 2.000 δραχ.
Ιερέας Γεώργιος Γεώργιος 1.000 δραχ.
Νερέκη Ιωάννα 5.000 δραχ.
Παππάς Αναστάσιος 7.000 δραχ.
Παππάς Βασίλειος 9.000 δραχ.
Παππά - Σφονδύλη Ολγα 5.000 δραχ.
Μάρκος Βασίλειος 5.000 δραχ.
Θεμελής Νικόλαος 2.000 δραχ.
Οδυσσεύς Κύργιος 2.000 δραχ.
Γιαννάκης Βασίλειος 10.000 δραχ.
Τεόλης Χριστόφορος 5.000 δραχ.
Ράδης Αλκης 5.000 δραχ.
Κίτης Ευθύμιος 2.000 δραχ.
Παππά - Σφονδύλη Ολγα 2.000 δραχ.
Ρίζος Δημήτριος 2.000 δραχ.
Κόλλιας Παναγιώτης 1.000 δραχ.
Κατσίκας Νικόλαος 2.000 δραχ.
Σκουλίκας Ανέστης 2.000 δραχ.
Χατζηγεωργίου Α. 10.000 δραχ.
Καράλης Γεώργιος 20.000 δραχ.
Λάλλας Ναπολέον 5.000 δραχ.
Λάλλας Ναπολέον 2.000 δραχ.
Μακρέσια - Ντάρη Αθηνά 2.000 δραχ.
Αλέξανδρος Στέφος 1.000 δραχ.
Μηνάς Θ. Οικονόμου 1.000 δραχ.
Κων/νος Χ. Οικονόμου 1.000 δραχ.
Τόκας Χρήστος 1.000 δραχ.
Μαρκόπουλος Δημήτριος 2.000 δραχ.
Αποστολάκης Τέλης 2.000 δραχ.
Τζιμας Αλέξιος 3.000 δραχ.
Μπέλλου Μαρία 1.000 δραχ.
Νικολαΐδου Αλέκα 5.000 δραχ.
Βασιλειάδης Γεώργιος 2.000 δραχ.
Παππάς Ευάγγελος 2.000 δραχ.
Πανασαστασίου Θεοχάρης 5.000 δραχ.
Γκουργιάννης Δημήτριος 5.000 δραχ.
Πλιάκος Γεώργιος 2.000 δραχ.
Ντάσιος Ευάγγελος 5.000 δραχ.

Το Σούλι και οι Σουλιώτες

Με σκοτώνεται ο Μάρκος. Με τραυλίζουνσαν φωνήν, γράφει ο Πουκεβίλ, είπτε: "Αδελφοί, εγώ έκαμα το προς την πατρίδα χρέος μου και αποθνήσκω ευχαριστημένος. Κρεμώ τα παιδιά μου εις τον λαϊμόν σας και εις την αγάπην του έθνους. Στάτε πιστοί εις την πατρίδα ως πιστοί δούλοι του Θεού. Αφήσατέ με και τρέξετε να τελειώσετε εκείνο όπου εγώ άρχισα".

1825. Ο Τζέιμς Εμερσον και άλλοι επισκέπτονται τους Σουλιώτες, που επολέμησαν στο Μωρηά και στη Ρούμελη. Λαμπρές αι απόψεις του Τζαβέλα διά την ελευθερία.

Ο στρατηγός Ρώς λέγει εις τον Κώστα, αδελφό του Μάρκου:

- Το στάδιο που ακολουθήτε θα σας δώση τιμήν τώρα και αθανασίαν βραδυτέρων.

- Σκοπός της πράξεώς μας είναι μόνον το καλόν της χώρας μας, απαντά εκείνος.

- Ο θάνατος του αδελφού σας συντελεί στη δόξα των Ελλήνων.

- Οι Έλληνες ζητούν μόνον ένα τέτοιον θάνατον.

- Είναι εδώ κανείς Σουλιώτης με όνομα ενδόξου προγόνου;

Τότε ένας εγγάδελφος του Κώστα, ο Τούσας, που μετά δύο έτη έπεσε στο Φάληρο, είπεν: "Η καρδιά και όχι το όνομα κάνει τον ήρωα!"

Ο Αύγουστος Φάμπρ αναφέρει τον Ιούλιον του 1825, ότι ο Σουλιώτης Λάμπρος

* Συνεχίζεται...

Το τάμα

Κατατόπιση σχετικά με το διήγημα "Το τάμα" στο βιβλίο μου, που κυκλοφόρησε πρόσφατα με τίτλο: "ΘΕΜΑΤΑ ΚΑΙ ΜΟΡΦΕΣ" και υπότιτλο: Σελίδες από τη Λάκκα Σούλι. Το συγκεκριμένο διήγημα αφορά μνήμη κάποιου παληκαριού! Θεώρησα κάθε άλλη παρέμβαση, θα αλλοίωνε την ακριβή προσφορά στην μνήμη του! Εγνώριζα και ξέρω πολύ καλά την ευγενέστατη παραχώρηση του οικοπέδου κ. Θεοδούλη Τσόνκα. Δεν έγινε σκόπημα ή ότι μου ξέφυγε!

Αυτό στο προσέχε σε τυχόν επανέκδοση του βιβλίου, αλλά και από τις στήλες της εφημερίδας του Συλλόγου μας είναι εύκολο να πάρει εκτεταμένη δημοσιότητα, ώστε να διαφανούν: Το θρησκευτικό σας συνείδημα, η καλοσύνη, η προαίρεση και γενικά η προσφορά σας για την θεμελίωση και ανέγερση του Ιερού Ναού του Αγίου Κοσμά στο Λεπάδι της Αχλαδέας Λάκκας Σουλίου.

Με εκτίμηση
Σπ. Μαρκόπουλος

Χρήσιμες συμβουλές για την πρόληψη και την καταστολή των πυρκαγιών

Ο Σπυρίδων Π. Ζήκας
Αξιωματικός Πυροσβε-
στικού Σώματος με τον
Βαθμό του Πυραγού Υπο-
διοικητή του 2ου Πυρο-
σβεστικού Σταθμού Ιω-
αννίνων, σας δίνει
χρήσιμες συμβουλές για
την πρόληψη των πυρκα-
γιών, όσο και την μεγα-
λύτερη ασφάλειά σας σε
περίπτωση εκδηλώσεως
πυρκαγιάς.

Αγαπητοί φίλες - φίλοι.

Γρήγορη και καθαρή σκέψη είναι απαραίτητη σε περίπτωση φωτιάς. Η φωτιά εξαπλώνεται πολύ γρήγορα, γι αυτό προειδοποιήστε όσους μπορεί να βρεθούν σε κίνδυνο και ειδοποιήστε τις Υπηρεσίες εκτάκτου ανάγκης αμέσως. Και ο πανικός επίσης εξαπλώνεται γρήγορα. Πρέπει να συγκρατήσετε οποιονδήποτε είναι πιθανόν να αυξήσει τον πανικό.

Η φωτιά για να ξεσπάσει και να συνεχίσει να καίει χρειάζεται τρία στοιχεία: Ανάφλεξη (π.χ. σπινθήρα ή γυμνή φλόγα), μια πηγή καυσίμων (π.χ. πετρέλαιο, ξύλο ή ύφασμα) και οξυγόνο (αέρας). Αν αφαιρεθεί οποιοδήποτε από τα τρία στοιχεία, σπάτε το τρίγωνο της φωτιάς. Παραδείγματος χάρι:

Ανάφλεξη: Κλείστε την ανάφλεξη ενός αυτοκινήτου.

Καύσιμα: Απομονώστε την παροχή καυσίμων ενός οχήματος, αφαιρέστε τα υλικά που μπορούν να καούν, όπως π.χ. τις κουρτίνες από τον δρόμο της φωτιάς.

Οξυγόνο: Κλείνετε τις πόρτες στη φωτιά. Μειώστε τις φλόγες με μια ειδική ουσία.

Γι' αυτό λοιπόν ας έχουμε υπ' όψιν μας μερικές βασικές ενέργειες τις οποίες να ακολουθούμε, κατά το δυνατόν, τόσο όταν βρισκόμαστε στο σπίτι μας όσο και όταν είμαστε στο χώρο της εργασίας μας.

* Αμεσες ενέργειες

1. Διατήρηση ψυχραιμίας - προσπάθεια άμεσης κατάσβεσης.

2. Κλήση της Αμεσης Επέμβασης της Πυροσβεστικής (199). Αναφέρετε καθαρά:

- Οδό και αριθμό
- Συνοικία
- Οροφο
- Τι καίγεται

- Χαρακτηριστικά σημεία που γειτνιάζουν με το κτίριο στο οποίο εκδηλώθηκε η πυρ-

καγιά (πλατεία, σχολείο, δημόσιο κτίριο κ.λ.π.)

- Ονομα και τηλέφωνο για επαλήθευση (φάρσα)

3. Απομακρυνθείτε κλείνοντας αλλά όχι κλειδώνοντας πόρτες.

4. Ενημερώστε και βοηθήστε την Πυροσβεστική.

* **Εάν εγκλωβισθείτε από την φωτιά:**

1. Σφραγίστε τις χαραμάδες σε πόρτες και παράθυρα.

2. Καλέστε σε βοήθεια από ένα παράθυρο.

3. Αναπνεύστε σκύβοντας έξω από ένα παράθυρο ή ξαπλώστε στο πάτωμα μακριά από τις φλόγες μέχρι να ακούσετε τους διασώστες.

4. Αν αναγκασθείτε να διαφύγετε, φτιάξτε πρόχειρο σχοινί και κατεβείτε. Μετακινηθείτε μακριά από ηλεκτροφόρα καλώδια.

ΤΡΟΠΟΣ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗΣ **Π.Υ.**

ΠΡΩΤΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ

* Μια πυρκαγιά σβήνει:

- Το πρώτο λεπτό με ένα ποτήρι νερό.

- Το δεύτερο λεπτό με ένα βαρέλι νερό.

- Το τρίτο λεπτό με έναν τόνο νερό.

- Μετά... ας κάνει ο καθένας ότι μπορεί.

* Σημαντική η έγκαιρη άφιξη. Εξαρτάται:

1. Αμεση ειδοποίηση του Κ.Α.Ε. (199).

2. Σωστή αναγγελία στοιχείων συμβάντος.

3. Ευχέρεια κίνησης πυροσβεστικών οχημάτων.

* Προτεραιότητα ενεργειών στο συμβάν:

1ον) Διάσωση κινδυνεύοντων ή εγκλωβισθέντων ατόμων.

2ον) Προστασία διπλανών περιουσιών που δεν έχουν προσβληθεί από την πυρκαγιά.

3ον) Διάσωση όσο το δυνατόν μεγαλύτερου τμήματος από τα καϊόμενα αγαθά.

* Επιπλέον η συμμόρφωση με τις οδηγίες της Πυροσβεστικής ή της Αστυνομίας και η απομάκρυνση (των περιέργων) από τους χώρους όπου έχει εκδηλωθεί πυρκαγιά ή ατύχημα.

Β. Μερικές χρήσιμες οδηγίες:

* Προσοχή! Μην πετάτε τα τσιγάρα αναμμένα.

* Μην καπνίζετε ποτέ ξαπλωμένοι στο κρεβάτι.

* Μην τοποθετείτε εύφλε-

κτα υλικά, κοντά σε θερμαντικές συσκευές.

* Επιβλέπετε τα παιδιά ώστε να μην παίζουν με φωτιές, σπρίττα, αναπτήρες, πυροτεχνήματα κ.λ.π.

* Μην γεμίζετε με καύσιμα τις θερμάστρες ενώ λειτουργούν.

* Αποφεύγετε την υπερχέλιση κατά το γέμισμα.

* Αν στις θερμάστρες ή στο καλοριφέρ παρατηρηθεί πυρκαγιά κλείστε το διακόπτη της παροχής πετρελαίου.

* Κάνετε συντήρηση των ηλεκτρικών εγκαταστάσεων.

* Μην επισκευάζετε πρόχειρα τις ασφάλειες του ηλεκ. πίνακα. Αν καεί η ασφάλεια υπάρχει αιτία. Καλέστε τον ηλεκτρολόγο.

* Τοποθετήστε στους ηλεκ. πίνακες αυτόματες ασφάλειες.

* Να αποφεύγετε την υπερφόρτωση των ηλεκ. γραμμών.

* Να μην λειτουργούν ηλεκ. συσκευές κατά την απουσία σας (φώτα, ψηστήρα, κουζίνα, θερμάστρα, θερμοσίφωνα, σίδερο, κ.α.).

* Μην χρησιμοποιείτε καλώδια φθαρμένα, σπασμένα φισ ή ελαττωματικές ηλεκ. συσκευές.

* Μην πιάνετε διακόπτες ή φισ με βρεγμένα χέρια.

* Αν έχετε μικρά παιδιά, καλύψτε τις πρίζες με ειδικά πλαστικά καπάκια.

* Φροντίστε όλες οι ηλεκ. συσκευές να γειώνονται (3 καλώδια).

* Μην αφήνετε μικρά παιδιά μόνα και κλειδωμένα στο σπίτι.

* Κατά τον καθαρισμό ενδυμασιών με βενζίνη ή άλλα εύφλεκτα υγρά να μην υπάρχει κοντά γυμνό φως ή φλόγα.

* Κατά την αντικατάσταση φιαλών υγραερίου να ελέγχετε τις συνδέσεις για διαρροή.

* Σε περίπτωση διαρροής υγραερίου ή φωταερίου κλείστε την στρόφιγγα παροχής και αερίστε καλά το χώρο.

Σε κάθε περίπτωση ανάγκης ή κινδύνου ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΤΕ το Πυροσβεστικό Σώμα:

** Αγρυπνά 24 ώρες το 24ωρο.

** Δεν θα σας αφήσει ποτέ αβοήθητους.

ΚΑΛΕΣΤΕ ΤΟ ΑΜΕΣΩΣ

ΣΤΟ 199.

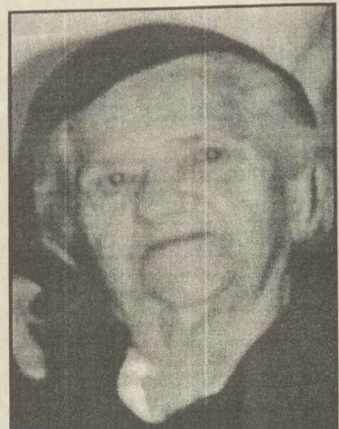
ΕΚΕΙΝΟΙ ΠΟΥ ΦΕΥΓΟΥΝ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ

Πέθανε σε βαθεία γεράματα η Αλεξάνδρα Μαρκοπούλου.

Η μακαρίτισσα "Μαρκοπουλίνα" όπως την αποκαλούσαν οι γνωστοί της είχε γεννηθεί πριν 96 χρόνια στο Τζιμέικο του χωριού Αχλαδέα όπου και παντρεύτηκε τον συγχωριανό της Μάρκο Μαρκόπουλο.

Εκανε τρία παιδιά, τη Σοφία που πέθανε προέτους, το Σπύρο, δάσκαλο και για πολλά χρόνια μέλος του Δ.Σ. του συλλόγου μας και το Σωτήρη, που διαμένει στο χωριό.



Από τον πατέρα της Παπαγιώργη Τζίμα η Αλεξάνδρα είχε προικιστεί με σπάνιες αρετές, όπως αγάπη για τον πλησίον, φιλοτιμία και συζυγική τιμιότητα. Ο λόγος της ήταν πάντα μελιχχιος μεστός από λαοφιλοσοφία και ορμήνιες.

Στην τελευταία της κατοικία στο μοναστήρι της Παναγίας τη συνόδεψαν οι συγχωριανοί της και πολλοί φίλοι και γνωστοί.

Ηταν καιρός! Πήγε να ανταμώσει την Ολγα. Την Γωργάκινα την παλαιά γειτόνισσα και συγκάτοικο στο Τζιμέικο σεράϊ.

Αιώνια η μνήμη.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΕ ΜΝΗΜΗ

* Οι οικογένειες Θέμη Εξαρχάκου, Βαρβάρας Ανδρεαδάκη και Ιωάννη Παππά, αντί στεφάνου, στην μνήμη της γιαγιάς τους Αλεξάνδρας Μαρκοπούλου πρόσφεραν τριάντα χιλιάδες δραχ. (30.000) για την διαμόρφωση της πλατείας του Αγίου Γεωργίου Αχλαδέας.

* Ο Γεώργιος Ν. Τζίμας σε μνήμη της θείας του Αλεξάνδρας Μαρκοπούλου - Τζίμα αντί στεφάνου διέθεσε είκοσι χιλιάδες δραχ. (20.000) για τον τοίχο αντιστήριξης του παρεκκλησίου Αγίου Γεωργίου Αχλαδέας.

* Για τον αυτό σκοπό η οικογ. Αντώνη Καντοπούλου διέθεσε πενήντα χιλιάδες δραχ. (50.000) για αποπεράτωση εργασιών πλατείας παρεκκλησίου Αγίου Γεωργίου Αχλαδέας.

* Η Πάτρα Ν. Τζίμα - Μελέκη διέθεσε δέκα χιλ. δραχ. (10.000) για διαμόρφωση της πλατείας του παρεκκλησίου Αγ. Γεωργίου Αχλαδέας.

* Ο Μάρκος Μαρκόπουλος με την οικογένειά του σε μνήμη της γιαγιάς του Αλεξάνδρας, αντί στεφάνου πρόσφερε 10.000 δραχ. για ευπρεπισμό του παρεκκλησίου Αγίου Γεωργίου.

* Ο Ανδρέας Ιωάννου για τον αυτό σκοπό πρόσφερε 5.000 δραχμές.

* Ο Ιωάννης Παππάς σε μνήμη των γονέων του Σπύρου και Σοφίας Παππά πρόσφερε 50.000 δραχ. για την αναπαλαίωση εξέδρας Αγιασμού στο προαύλιο του μοναστηριού της Παναγίας στην Αχλαδέα.

ΣΤΟ ΣΚΑΠΕΤΙΝΟ ΜΟΥ ΦΙΛΟ Ε. ΔΙΑΜΑΝΤΗ

Μωρέ Σκαπετινιώτισσες με τ' άσπρα σας μαντίλια με τη σκουτένια σας ποδιά, τ' αδρύ σας κοντοκάπι, σαν του Σουλίου διαβαίνεται βορτόπια και ανήλια πέστε μου αν έχετε καημό κι αν κυνηγάτε αγάπη. - Όσο κι αν έχουμε καημό δε γίνεται μαράζι, αγάπη κι αν γνοιαζόμαστε δε νταγιαντάμε πόνους. Ποιόν δέλουμε τον παίρνουμε, σειρά μας δεν αλλάζει και στις ομάλιες τις ψηλές γεννάμε τους Ευζώνους.

Ε.Κ.