

[illegible]

Κηδεύειται

[illegible]

ΕΡΜΑΤΙΑ τὸν γὰρ, ἑταίρο
καθὺς καὶ κοίτῃ καὶ γυ
ἀσσορί, τίς ποῦ; τίς ποῖ
ον, αὐτοκίτην, ἑταίρου, οἱ
κλεισιτικὰς εἰς τὴν Οὐκὸν 66
ΛΟΥΝΣ — ΛΙΛΙΑΝ, Πέτρε 1

ΛΕΙΤΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
1871

ΑΤΡΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑ
ον Δευτέραν ἡμέραν 630 π.χ.
ΣΥΝΑΓΙΑ ΣΥΝΑΡΧΟΝΤΕΣ
ΥΜΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑ

Διευθυντής Όργανοι
Δ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ
Σολιστ:
ΡΕΝΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ
Πιάνο
Σήμεραν ὥραν 11 π.μ.
Η ΓΕΝΙΚΗ ΔΟΚΙΜΗ
εισιτήρια παλόνια ελ-
κον «Ολύμπια» καθήμε-
π.μ. καί 4-8 μ.μ.

Από της 10ης πρωίας
ΣΥΝΕΧΔΣ
ΜΙΑ ΖΩΛΑ
με τον
ΖΩΛΑ ΜΙΟΥΝΙ
παρακολούθησις του
τερόχου τούτου έργου
ΠΕΤΡΑΠΗ ΚΑΙ ΕΙΣ

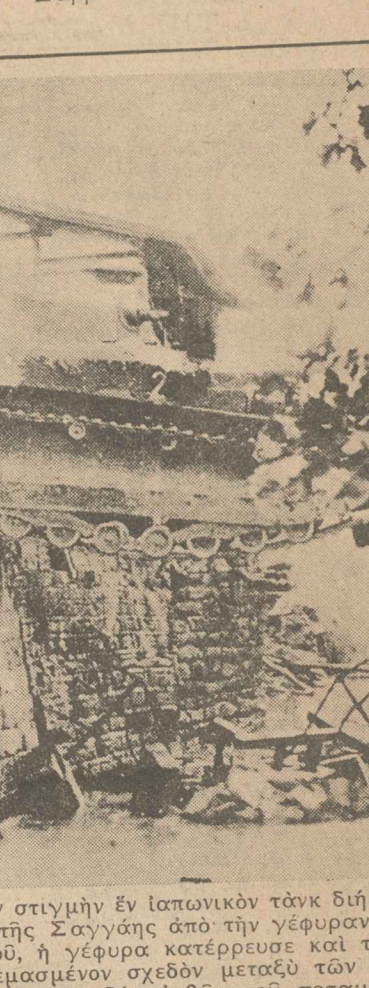
ΗΜ.— Παρακαλείται ὁ
τιμὸν κοινόν ὅπως προο-
ταί εἰς τὰς ὥρας ἐπι-
ἐνάρξεως πρὸς ἀποφύ-
γην συνωστισμοῦ.

ΡΑΙ ΕΝΑΡΞΕΩΣ: 10
νῆ, 12.5 μετὰ τὴν
6-8-10 μ.μ.

-2 τιμαὶ ἡλαττωμέναι

«MENTA»

5
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1937
Σάρρα του Πιτσιανόπου



9 ην στιγμήν ἐν ἰσχυροῦν τῶν διηγήσεων
αὐτῆς Σοφίας ἀπὸ τῆς γέφυρας ἐξο-
μαρῶ, ἡ γέφυρα κατέρρευσεν καὶ τὰς
κρημασίμων σφιδῶν μετὰ τῶν τῶν
τῶν δὲ ὄρθων τοῦ ποταμοῦ.

φάρμακο: από τον πεύ μικρό ως το πέιο
φτώχο ως τον πεί πλούσιο, γιατί δικό
κινεί τις ανθρώπινες καρδιές.
Το χλιοδιασπασμένο καθιστόρημα

ΜΥΡΖΕ

αγαπημένη ανά την όψηλιν

ΠΟΕΙ

LA VIE DE BOHEME

σε στον μεγάλο ΠΟΥΤΣΙΝΙ, τις άθαν
υ, ζωντανεύει επί τέλους στο πανί!

Τους λαοφιλείς ηρώας της



MIMI
ΛΩΡΕΝΣ

ΡΟΔΩΝ
(Ντιούγκλας)

ΜΟΥΖΕΤΤΑ
(Ρούλα Γκούιντερ)

ΜΑΡΚ
(Χάρολντ)

ΚΟΛΜΙΝΟΣ
Σάορ Μπέρντ)

... οπότε όλους μαζεμένους γύρω από τ
... άλασσε μαζί της για τον λόγο, τον
... έκανε της αγαπής!

... ή θα κλάψετε και σείς μαζί τους, όπως
... κλήρες ως τώρα.

ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ

ΕΠΛΕΝΤ

ΓΑΛΑ
ΧΥΔΑ



 ΘΑΝΗ

 ΑΝΤΙΚΑΘΙΣΤΑ

 Ο ΜΗΤΡΙΚΩΝ

 ΓΑΛΛΑ

 ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΚΛΕΙ-

 ΟΝΤΕ ΘΕΣΑΝ, ΕΙΣ ΚΑΛΗΝ ΚΑ-

 ΤΑ. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑ: ΛΟΓΙΣΤΗ-

 ΡΕΙΩΤΕΣ.

THE MARGARET KENNEDY

ΣΚΠΤΩΝ, ΕΞ

Λόγω τέλους του έτους κ
τά Μεγάλα Καταστήμα

ΑΦΟΙ ΓΙΑ

ΕΡΜ

Θα διαδέσουν επί 20 ημέρας Ο
της πλουσίας συλλογής των μέ **ΜΕΓΑΛΑ**

Τμήματα: ΜΑΛΛΙΝΩΝ
ΜΕΤΑΞΕΩΤΩΝ ΕΙΛ

ΞΑΙΡΕΤΙΚΑ
6-24 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ
αὐτῆς ἐπικειμένης ἀπογραφῆς
τῶν Γυναικείων Ὑφασμάτων
ANNA A. E.
ΤΟΥ 49
ΛΑ ΤΑ ΕΚΛΕΚΤΑ ΕΙΔΗ
ΑΣ & ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ
ΔΩΝ ΠΡΟΙΚΟΣ
ΒΑΜΒΑΚΕΡΩΝ
ΕΙΔΩΝ ΕΠΙΠΛΩΣΕΩΣ

4

№ A ΔΡΧ. 150	№ 1 ΔΡΧ. 140	№ 2 ΔΡΧ. 155	№ 3 EXTRA ΔΡΧ. 115
------------------------	------------------------	------------------------	------------------------------

ΑΠΟ ΖΩΙΚΟ ΜΕΤΑΞΙ

ΚΑΤΙ ΝΕΟ!

Η ΚΡΕΜΑ ΕΥΡΙΣΜΑΤΟΣ
ΚΟΛΥΝΟΣ

Καιτε το έμβλημα το να είναι μια σκούρα, θαλασπική της πρακτικής σας την νύκτα κρέμα ευρίσματος "ΚΟΛΥΝΟΣ". Μόλις άμεσα το γενναίο και άφραστο, θαλασπικό το βέλτε. Ολοκληρώνει "Αντι-ακνη", "Αντι-βελούχο" και κρέμα ευρίσματος που είναι και τονισμός του δέρματος.

Ευρίσματος αναγεννητικό δια-
ελαστικό την Πην. Δεκεμβρίου
1937 ήμεση 2-όλοση, το
υπερβολική της Εταιρείας (όλο
2 τοδίου 22, Μεγάρων Εθνικής
Κτηματογ. Τριτοφ. (όλο ορο-
φ.)

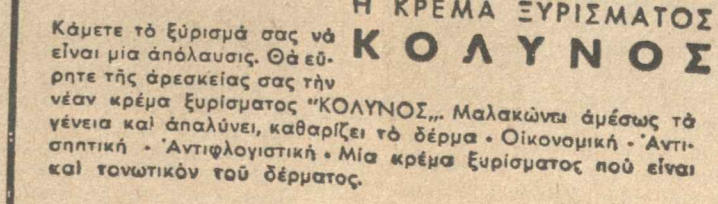
Αντισποραφά δεν γίνεται δε-
κατά.

Απομείνει της διατηρήσεως
και της κυνήγισης σκούρα
παράχεται εν τοις υφιστάσις
της Εταιρείας καί έκαστην έτα-
ν ήμεση

(Εκ της Διεθνούς της Έτα-
ν ήμεση)

Ο ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΣΜΟΣ Β. Διμήν

« ΜΟΝΗ ΓΑΡΑΝΤΙΑ ΑΓ. - ΑΘΗΝΑΙ



20.000 ΜΕΤΡΑ
ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΠΑΛΤΑ
Ήγγυημένως δλόμαλλα
Σ πόρ - Άγκορά και πολυτελείας
Θά πωληθούν από κοινού από
1ης - 20 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ
παρά τών κάτωθι Καταστημάτων με τιμές μοναδικής εύκαιρίας
ΣΠΟΡ και ΑΓΚΟΡΑ Δρ. 90-130 ό pHX
ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ » 160-180 »

Π. ΣΚΑΛΟΣ Α.Ε.
'Ερμού 29

Δ. ΘΕΟΔΩΤΗΣ Α.Ε.
α) Εξαγγελιστρίος 7,
β) 'Ερμού 21

Κ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ Α. Ξ.
'Ερμού 24

Δ. Α. ΑΚΡΙΒΟΣ
'Αθηναίος 4

ΚΟΥΡΜΠΑΝΑΣ & ΤΣΙΡΟΣ
Εξαγγελιστρίος 15,
(έναντι Ρομέις)

'Εν Πειραιεί

Κ. ΠΡΙΝΟΣ
Σκαυτορίας 56

Η ΑΓΙΑ ΓΡΑΦΗ

«Τὸ μυστήριον τοῦ κόσμου δια-
ρῶν, τὸ ὁποῖον ἐδόθη εἰς τὴν
σοφίαν αὐτήν»
(Γαλαθαῖς Πάβλου)

Βασιλεῖς εἰς τὴν νεολογίαν
ἐξ ἧς τὸ ἴδιον ἀπὸ 12.
ἐκτείναν εἰς παροῦσαν

12. Πάβλου
ἐκτείναν εἰς παροῦσαν

«Ὁ Κωνσ-
ταντῖνος μὲν προέβη
ἐκ τῆς ἐκείνης ἐκ-
στάσεως 872

54. ΥΠΕΡ ΚΟΙΝῆ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΛΕΩΦΟΡ. ΓΡΑΜΜ.
ΑΘΗΝΑΝ — ΛΟΥΤΡΑΚΙΩΝ — ΚΟΡΙΝΘΟΥ — ΣΥΛΛΑΚΤΗΡΙΟΝ
ΑΡΓΟΥΣ — ΒΑΝΤΙΝΟΥ

Α. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗΣ Δ. Ξ.

«Ὅπως εἰς γένειον τὸ καὶ νυνὶς εἰς τὴν
πελάγειαν μετ' ἐμφορῶμεν ἀπὸ τῆς ΚΑΙΣ. ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ 1937 τοῦ
μεγάλου εὐαγγελίου»

И ГИР

Αἱ ἀδελφαὶ Κλέε

[illegible][illegible]

προορισμένη και αυτή να συ-
 ζήσει με τον άνδρα που αγαπά, γιατί κι αυτή σπουτεύεται κατ'
 αποκατάσταση η ψυχής και σώμα, γιατί κι αυτή σπουτεύεται κατ'
 ελπίαν στην ανεκτίμητη αγάπη και είναι τίς της ευγενέστε-
 ρης της

Η ΖΙΓΚΟΛΕΤ

Ε. Μ. ΜΑΡΚΑΚΗ

πασίγνωστον ὅτι.. Ἀρῶμαι
καλλυντικά εἶναι ΜΟΝ
καὶ οἶκος πού νά τὰ προσφε
γὴν καὶ σέ φθνές τιμές

LA GIGOLETTE
 με τους ΦΑΡΕΛΑ - ΓΑΜΠΡΙΕΛ ΓΑΜΠΡΙΟΝ - ΛΟΥΣ ΓΙ
 ΝΤΕΡΑΙΝ - ΚΩΛΕΤ ΝΤΑΡΦΕ-ΙΓ
 Το δράμα του ΠΟΝΟΥ - της ΑΓΛΙΝΗΣ - της ΣΤΟΡΓΗΣ
 και του ΜΙΣΟΥΣ
 Το δράμα που κλέβει μέσα του κάθε ανθρώπινο αίσθημα, από
 το πιο αγνό έως το πιο πασιόνα
 Το δράμα που μένει στο θεωρητήριο, από το πιο χτυπητό
 ή, ξεκουσμένη ή κλάμματα στα λόγια,
 ΖΙΣΚΟΛΕΤ, τα όμοια που θα προφέρουν με συγκίνηση
 όλα τα χείλη.

ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ

TITANIA

συναρκ. από της 12ης ιεραβριουνης
 12-9 τιμολημμεταβιν

©KINUTOP.

[illegible]

ΛΟΓΩ ΚΑΤΕΛΑΘΗΣ ΣΕΩΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ
ΤΩ ΑΔΑΜΑΝΤΟΠΟΛΕΙΩΝ & ΧΡΗΣΕΩΣ

Α. ΚΟΥΜΕΛΛΑ ΔΙΟΛΟΓ 78

ΕΚΠΟΙΕΙ, ΤΗΣ ΗΣ' ΕΤΗ, 18566 ΔΕΙΞΕΙΣ ΤΩ Κ. Προδ.
δρου των Πρωτοδικών.

ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΤΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΕΛΕΣ ΚΟΣΤΟΥΣ

Δακτυλίδια χρυσή	»	500
» ασημένια	»	250
» Προδότης γυναικεία	»	325
» ανδρικά ταξίδια	»	25
» χείρες	»	50
» Σκουλαρίκια	»	100
» Περιβάρια	»	100
» Σαμπούρι χρυσή	»	500
» ασημένια	»	100

ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ, ΑΡΓΥΡΑ ΚΑΙ ΕΠΑΡΓΥΡΑ
ΚΑΤΩ ΤΩ ΚΟΣΤΟΥΣ

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ
ΕΙΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΡΥΘΜΟΥΣ

ΝΙΚΟΝ & ΨΗΣ ΤΩΤΕΙΣ ΤΑ

78^Β ΟΔΟΣ ΑΙΟΛΟΥ 78^Β
 Άδριας καὶ κ. Προβάρη Πρωτοκόλλοι
 ἔτ' ἀπὸ 17096
 Λογὴ καταστάσεως τοῦ κτηρίου
ΓΕΝΙΚΗ ΕΚΚΟΛΙΣ
 τῶν ἐπιτορησάντων τοῦ κτηρίου κοκαριῶν κατὰ τὸ κόστος
 ὑΠΟΚΑΛΥΨΕΩΣ αὐτοῦ καὶ τῶν
 ΠΡΑΞΕΩΣ ἀνακαίνσεως
 ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΩΝ καὶ αἰσθητικῶν
 ΦΑΡΜΑΚΩΝ φαρμακείων καὶ
 ΚΑΤΕΤΙΜΗ καὶ τοῦ ἐξοπλισμοῦ
 ΜΑΝΗΛΙΑ καὶ τοῦ ἐξοπλισμοῦ
 Ἀποστὰς ὑγιεινισμοῦ καὶ ἐκκαθαρισμοῦ, οὐσανδρὶν νόον
 καὶ ὅλες τὰς καὶ
 ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ
ΚΕΡΔΙΖΕΤΕ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΩΣ

ΝΟΜΙΚΟΝ ΦΡΟΝΤΙΣΜΟΝ
 Σχεδιασμοὶ (22μρ.) Τροποὶ
 6) Διὰ τῶν τῶν Νομοδρῶν φρε-
 τῶν νέον τμήμα τελεωφόρων.

ΤΕΛΕΙΟΦΟΡΙΤΟΣ ὁμοῦ καὶ
 διὰ τῶν νομοδρῶν τῶν Ἀφρῶν ἁ
 ἁλῶν, Πληροφορίαι: Διὰ Μ. Π.
 Γραφεῖα, ὅλες.

