

**Κάνε άλμα
πιο γρήγορο
από τη φθορά**
Οδ. Ελύτης



Εταιρ. Ηπειρωτικών Μελετών
Παρασκευοπούλου 4
454 44 ΓΙΑΝΝΙΝΑ

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΣΕΛΛΑΔΙΤΩΝ ΑΡΤΑΣ - ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ 146, 157 73 ΖΩΓΡΑΦΟΥ - ΕΤΟΣ 27° - ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 163 - ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ, ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2010

Το πρωινό της 21-2-2010, στο Ξενοδοχείο Golden Age διοργανώθηκε και φέτος η κοπή της πίτας των Σελλαδιτών, η βράβευση των παιδιών του χωριού μας που εισήχθησαν στα ΑΕΙ και ΤΕΙ της χώρας, καθώς και η απόδοση τιμής στον συγχωριανό μας, διεθνή μπάσκετμπολίστα, χάλκινο νικητή στο Πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα, Γιάννη Φ. ΚΑΛΑΜΠΟΚΗ. Η προσέλευση ήταν σημαντική, γιατί οι Σελλαδίτες, πέραν από την αναγκαιότητα αυτής καθεαυτής της συνάντησης, αποδίδουν τους πρέποντες επαίνους με την παρουσία τους στους νεότερους συγχωριανούς μας.

Μέσα σε μια όμορφη ατμόσφαιρα, ο πρόεδρος Γιάννης ΣΕΡΓΙΑΝΝΗΣ έκοψε την πίτα και απένειμε τις πλακέτες στα παιδιά. Ο συμπατριώτης μας βουλευτής Δημήτρης ΤΣΙΡΩΝΗΣ χαιρέτισε την εκδήλωσή μας και απένειμε στον Γιάννη Φ. Καλαμπόκη την τιμητική διάκριση. Ο πρόεδρος στην προσφώνησή του είπε:

Εκλεκτοί προσκεκλημένοι Αγαπητοί Συγχωριανοί

Το ΔΣ της Αδελφότητας Σελλαδιτών Άρτας σας καλωσορίζει και σας ευχαριστεί για την παρουσία σας.

Στη νέα χρονιά που βαδίζουμε, ας προχωρήσουμε με αισιοδοξία, συνέπεια και αποφασιστικότητα, έχοντας πάντα στο κέντρο της σκέψης και της φροντίδας μας τον άνθρωπο, την κοινωνία και τον τόπο μας και να ευχηθούμε το 2010 να είναι η χρονιά της ειρήνης, της δημιουργικότητας, της προόδου, της οικονομικής ανάκαμψης και της πραγμάτωσης κάθε ανώτερου και ευγενούς σκοπού.

Συνεχίζουμε αταλάντευτα να υπηρετούμε τον τόπο μας, τα δικαιώματά και τα συμφέροντά του χωριού και των χωριανών. Συμπαρασταθείτε με όλη σας τη δύναμη, οικονομικά και ηθικά, σε όλους τους πυλώνες στήριξης του χωριού μας. Η όποια βοήθεια πιάνει τόπο και οι διαμαρτυρίες μας πονάνε και προβληματίζουν. Είναι καιρός να παραμείνουμε όρθιοι και ενωμένοι στις ύποπτες και ανίερές προθέσεις.

Είμαστε απόδημοι με ενδιαφέροντα και νοσταλγία για τον τόπο μας και όχι «αλλοδαποί» άφωνοι και υποτακτικοί σε επικυρίαρχους αυθέντες.

Συγχωριανή, συγχωριανέ

Να αγαπάς, να πιστεύεις, να αγωνίζεσαι, να ελπίζεις για ένα καλύτερο μέλλον. Ανισταθείτε στις όποιες ιδιοτελείς επιδιώξεις. Ας μην γίνουμε τα ανυποψίαστα θύματα και οι πελάτες αργυρώνωντων ιδυνόντων, χωρίς λόγο, άποψη, διεκδίκηση και απαιτήσεις.

Σήμερα δημοσίως επιβραβεύονται ο κόπος και ο μόχθος

ΚΟΠΗ ΤΗΣ ΠΙΤΑΣ ΤΟΥ ΣΕΛΛΑΔΙΤΗ



των νέων παιδιών του χωριού μας και αυτό για μας τους μεγαλύτερους αποτελεί την ευχάριστη νότα της χρονιάς.

Παιδιά μας, αξίζει τον κόπο να γίνεται τόσος αγώνας για την απόκτηση γνώσεων, γιατί αυτές θα είναι τα εφόδια για την κατάκτηση του μέλλοντος. Είστε η καλύτερη γενιά και πρέπει να μιλάτε με θάρρος και ειλικρίνεια, καταθέτοντας σωστές απόψεις. Έχετε το ξεχωριστό πλεονέκτημα να έχετε στη διάθεσή σας εφόδια και βοήθειες που δεν είχαμε εμείς οι παλαιότεροι.

Στη δική σας προσπάθεια μερίδιο χαράς έχουν οι δάσκαλοι και οι γονείς σας, που καταθέτουν τον δικό τους μόχθο και τις αγωνίες. Συγχαρητήρια ανήκουν και σε αυτούς. Όλοι εμείς εδώ ευχόμαστε καλές σπουδές και γρήγορη αποφοίτηση. Θέλουμε να πιστεύουμε ότι δεν θα ξεχάσετε το χωριό και τους ανθρώπους του.

ΓΙΑΝΝΗΣ Φ. ΚΑΛΑΜΠΟΚΗΣ

Ο καθένας οφείλει να πράττει και να τιμάται σύμφωνα με την αξία του. Αυτό διατυπώθηκε από τον Ισοκράτη και νομίζω ότι ταιριάζει απόλυτα στην περίπτωση του Γιάννη.

Το μπάσκετ είναι το άθλημα εκείνο που έφερε στη χώρα μας τις περισσότερες διακρίσεις. Όταν η εφημερίδα μας παρουσίασε τις επιδόσεις του Γιάννη, ευχήθηκε τη συμμετοχή του στην εθνική ομάδα. Ο Γιάννης, ο σεμνός αυτός νέος του χω-



Ο βουλευτής Δημήτριος Τσιρώνης επιδίδει στον Γιάννη Καλαμπόκη την τιμητική πλακέτα.

ριού μας, με τον κόπο του, τον ιδρώτα του και την πίστη του κέρδισε τη θέση που του άξιζε.

Κάτω από το πιεστικό βάρος της αποστολής του κέρδισε τον κότινο της νίκης. Τίμησε με τη συμμετοχή του τον εαυτό του, την πατρίδα του, την οικογένειά του και τον τόπο μας. Εμείς οι συγχωριανοί του αισθανόμαστε ιδιαίτερα υπερήφανοι για τις επιδόσεις και τις διακρίσεις του.

Ο Γιάννης, πέραν από άριστο αθλητή, είναι και άνθρωπος απaráμιλλου ήθους, το οποίο αναγνωρίζεται από όλους. Εμείς τιμούμε τον συγχωριανό μας, τον συνοδεύουμε στις προσπάθειές του και ευχόμαστε πάντα διακρίσεις.

Το ΔΣ ομόφωνα αποφάσισε την απόδοση τιμής στον εκλεκτό συγχωριανό μας με αυτή την απέρριπτη πλακέτα. Τα παιδιά του χωριού μας και ιδιαίτερα της παιδικής ομάδας μπάσκετ επιθυμούν να τιμήσουν και αυτά με τον τρόπο τους τον διακεκριμένο συγχωριανό μας, που στέφθηκε χάλκινος νικητής στο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Μπάσκετ του 2009.

Γιάννη δέξου αυτή την τιμητική πλακέτα, για να θυμάσαι ότι οι συγχωριανοί σου είναι κοντά σου σε κάθε σου προσπάθεια.

Ο Θεοδωρής Δημ. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ επέδωσε στον Γιάννη μία αθλητική στολή της ομάδας των Σελλάδων τιμής ένεκεν και ευχήθηκε, όταν με το καλό εγκαταλείψει την ενεργό δράση να γίνει ενεργός παίκτης της ομάδας του χωριού.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 3

Η ΠΑΝΔΗΜΙΑ ΤΗΣ ΔΙΑΦΘΟΡΑΣ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Ατέλειωτη η αλυσίδα των ερωτημάτων και δυσέυρετη η πειστική ή μάλλον επτασφράγιστη απόκριση, όταν το θέμα, που ερεθίζει το ερευνητικό δαιμόνιο και διεγείρει τη θέληση της αντιπαράθεσης, είναι η περίεργη διαφθορά, που εκβαρβαρίζει τον κοινό τόπο των αγώνων μας, που εκμηδενίζει τον πολιτισμό μας, την αξιοπρέπειά μας και το ήθος μας.

Κάποιοι ανιδιοτελείς της ενημέρωσης συστηματικοποιούν και πολλαπλασιάζουν τις έρευνές τους για την αποκάλυψη πρακτικών «τσαλαβουτήματος» στο δημόσιο χρήμα. Σε έκταση χώρου. Αλλά όχι στο βάθος των αιτίων. Ψάχνουν και ανακαλύπτουν τα κρησφύγετα και τις «κοληγιές» των κυκλωμάτων της διαφθοράς. Φωτογραφίζουν και προβάλουν τις συμμορίες των καταχραστών και σαλταδόρων. Υψώνουν εμφαντικά τους τόνους της διαμαρτυρίας τους και των μομφών τους. Όλοι εμείς οι υπόλοιποι παρατηρητές ή θύματα, δεν αντλούμε από τον όγκο των επικριτικών δημοσιευμάτων σφαιρική ενημέρωση. Διαβάζοντας ή ακούγοντας, περνάμε σε μια επιτήδεια και χαοτική σύγχυση. Βλέπουμε ότι σκοτίζεται απογοητευτικά ο προσωπικός μας ορίζοντας και θολώνει συνολικά από την επιχειρούμενη καφενειακή δικαιολογητική και υβριστική πρακτική των υπαιτίων κακοδιαχειριστών.

Εκείνο που δεν διευκρινίζεται μέσα στην οχλοβοή και την κατακραυγή, αλλά διαφυλάσσεται κάτω από το πέπλο μιας ύποπτης σιωπής, είναι η παθογένεια του φαινομένου της σύγχρονης διαφθοράς. Τα αίτια που την προκαλούν. Η έκταση της ζημιογόνου δράσης της. Ο βαθμός αλλοτρίωσης, που υφίσταται η διεφθαρμένη ανθρώπινη ύπαρξη. Οι διεργασίες που συντελούνται στα μυστικά σπήλαια της ψυχής και την κάνουν να αποστρέφεται τη δεοντολογία και την πρακτική της αξιοπρέπειας και να κατακυριεύεται από τη μανιακή δίψα για μετοχή στα αγαθά της ραγδαίας ανάπτυξης και σταδιακά, ίσως και ασυναίσθητα, στα οράματα και στις μεθοδεύσεις της διεφθαρμένης συνείδησης.

Ο καθημερινός και περιοδικός τύπος και τα ανοιχτά παράθυρα της ενημέρωσης ανακαλύπτουν τη διαφθορά μόνο στον τομέα διακίνησης του υλικού πλούτου. Τους διεγείρουν και τους εξοργίζουν τα μακροβούτια, που αποτολμούν οι διαχειριστές της κοσμικής εξουσίας στα αφύλακτα ταμεία. Οι μίζες που προσφέρονται ή εισπράττονται εντελώς μυστικά χωρίς να αφήνουν πίσω τους την παραμικρή υποψία. Τα bonus που απολαμβάνουν οι «ευφείς» και δεν τα χαιρόνται, μηδέν στον ύπνο τους, οι «αφελείς» καταθέτες του μόχθου και του ιδρώτα. Το μαύρο χρήμα, που εκβράζεται από άγνωστη πηγή, διακινείται μυστηριωδώς σε απόκρι-

φες διόδους και καταλήγει σε χέρια λερωμένα και ένοχα. Οι χθεσινίοι απένταροι προωθούνται στο κλαμπ της αμύθητης χλιδής και της εξωφρενικότητας των εμπνεύσεων.

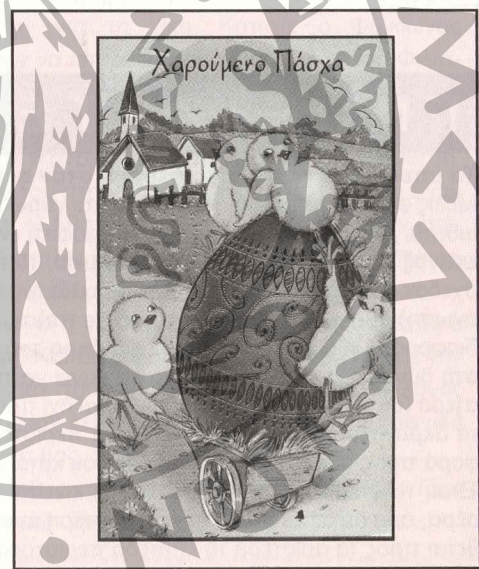
Έξω από το κύκλωμα της χρηματικής δοσοληψίας δεν ανακαλύπτουν διαφθορά οι σύγχρονοι σχεδιαστές ή επικριτές της επικαιρότητας. Την εντάσσουν στα ατομικά δικαιώματα της ελεύθερης και «αιρετής» προσωπικότητας. Στις επιλογές και την πρακτική, που κανένας δεν έχει το «ελεύθερο» να τα αγγίξει απαξιωτικά και να πλήξει το κοινωνικό ή το επαγγελματικό προφίλ του συγκεκριμένου ατόμου. Το ζύγισμα και η χρέωση μιας πράξης στο κατάστιχο της διαφθοράς κρίνεται ως υπέρβαση δικαιώματος ή τουλάχιστον σαν συκοφαντία.

Ο άνθρωπος που ακροβατεί στα σκοτάδια και «λιμπιζείται» τον υλικό πλούτο, κάνει πράξη άτιμη και επιτιμάται ως διεφθαρμένος. Ο διπλανός του, που κάνει σημαία την αξιοπρέπεια, που αυτοπαραδίνεται στην κραιπάλη και διαφημίζει την αλλοτρίωση και την ευτέλεια ως πολιτιστική ανανέωση και αναβάθμιση, δεν ταυτοποιεί - με την πράξη και όχι με τον λόγο - τη διαφθορά και δεν κατατάει μόλυσμα επικίνδυνο για ολόκληρη την κοινωνία.

Δυστυχώς, η διαφθορά έχει εξελιχθεί σε πανδημία. Απλώθηκε παντού και μόλυνε σαπίζοντας τα πάντα. Η διαφθορά έχει γίνει

μορφή και ποιότητα της σύγχρονης ζωής, που ανεβάζει τα κέρδη και τις αμαρτωλές εισπράξεις και παράλληλα κατεβάσει τον άνθρωπο στον λάκκο του εκφυλισμού και της ανυποληψίας.

Αγνοούν τα όποια κλεφτρόνια και τα ευρηματικά λαμόνια ότι με τα κλεμμένα «σωρός» δεν γίνεται. Προς το παρόν ας απολαμβάνουν τις λαθροχειρίες και τους «κόπους» τους. Όλα εδώ πληρώνονται όμως, ματαιόδοξοι λήσταρχοι.



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΑΝΑΤΟΙ

Πέθανε και κηδεύτηκε στις Σελλάδες η **Βάσω (Βασίλω) Ευθ. ΣΑΠΡΙΚΗ**, ετών 92.

Θερμά συλλυπητήρια στους οικείους της.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ

Δημήτριος Κων. ΚΑΤΣΙΜΠΟΚΗΣ	Αθήνα € 50
Δώρα ΤΖΟΥΒΑΡΑ-ΧΑΡΑΚΛΙΑ	Άρτα € 30
Χρυσήδα ΤΖΟΥΒΑΡΑ-ΧΑΡΑΚΛΙΑ	Πάννενα € 30
Μιλτιάδης ΑΡΓΙΑΝΝΗΣ	Αθήνα € 50
Δημήτριος ΠΑΥΛΙΔΗΣ	Ελεούσα € 20
Θεόδωρος ΠΛΑΚΙΔΗΣ	Κομπότι € 20
Λάμπρος Γ. ΜΠΟΥΡΑΝΤΑΣ	Κομπότι € 20
Θεόδωρος ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ	Κομπότι € 20
Νίκος ΓΡΕΒΙΑΣ	Αθήνα € 20
Νίκος ΣΤΑΥΡΟΣ	Αθήνα € 20
Ειρήνη Αντ. ΚΟΥΤΣΟΔΗΜΑ	Αθήνα € 20
Κων/νος Λ. ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΑΣ	Αθήνα € 30
Σπύρος Σωτ. ΣΕΡΓΙΑΝΝΗΣ	Αθήνα € 20
Γιάννης Σπ. ΝΑΝΟΣ	Αθήνα € 30
Χριστόφορος Λ. ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΑΣ	Αθήνα € 30
Γιάννης και Άννα ΦΑΙΛΑ	Αθήνα € 50
Φανή ΤΖΟΥΒΑΝΟΥ-ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	Αθήνα € 20
Δημήτρης Ευστ. ΤΖΟΥΒΑΝΟΣ	Αθήνα € 30
Βασίλειος ΤΖΟΥΒΑΝΟΣ	Πύργος € 20
Σπύρος ΤΖΟΥΒΑΝΟΣ	Σελλάδες € 20
Αθηνά ΤΖΟΥΒΑΝΟΥ (Σε μνήμη του συζύγου της)	Σελλάδες € 60
Κων/νος ΚΑΡΑΝΙΚΑΣ	Αθήνα € 25
Νίκη ΚΑΡΑΝΙΚΑ	Αθήνα € 25
Θεοδώρα ΧΑΒΕΛΑ-ΜΑΝΔΑΛΟΥ	Αθήνα € 50
Δήμητρα ΤΣΙΤΣΙΛΩΝΗ	Αθήνα € 20
Ευάγγελος ΝΑΝΟΣ	Αθήνα € 50
Πολυξένη ΝΑΝΟΥ-ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΗ	Άρτα € 20
Νίκη ΝΑΝΟΥ	Αθήνα € 20
Μαργαρίτα Χ. ΜΠΟΥΡΑΝΤΑ	Πειραιάς € 20
Φώτης Μιχ. ΚΑΛΑΜΠΟΚΗΣ	Αθήνα € 30
Προμηθέας Κων. ΠΑΠΑΠΑΝΟΣ	Αθήνα € 50
Ευάγγελος ΠΑΣΠΑΛΙΑΡΗΣ	Αθήνα € 50
Έφη Γεωργ. ΠΑΠΑΠΑΝΟΥ	Αθήνα € 20
Θεόδωρος Γεωργ. ΠΑΠΑΠΑΝΟΣ	Αθήνα € 20
Γεώργιος Γεωργ. ΠΑΠΑΠΑΝΟΣ	Αθήνα € 20
Αλεξάνδρα ΚΟΥΤΣΟΔΗΜΑ-ΠΟΛΥΖΟΥ	Αθήνα € 20
Άννα ΚΟΥΤΣΟΔΗΜΑ-ΒΑΛΟΥΞΗ	Αλμυρός € 20
Νίκος ΚΟΥΤΣΟΔΗΜΑΣ	Αθήνα € 20
Δήμητρα ΚΑΤΣΙΜΠΟΚΗ-ΝΑΛΠΑΝΤΙΔΗ	Αθήνα € 20
Γεώργιος Περ. ΚΑΤΣΙΜΠΟΚΗΣ	Αθήνα € 30
Κων/νος ΜΑΛΛΙΩΣ	Αθήνα € 70

Η Διαχρονική ...γοητεία των εκλογών - επιλογών

2010. Χρονιά αυτοδιοικητικών εκλογών, χρονιά σημαντική για όλους μας. Οι δημοτικές και «περιφερειακές» εκλογές αποκτούν ιδιαίτερη πολιτική σημασία στην παρούσα συγκυρία, εν μέσω οικονομικής κρίσης και...Καλικράτι!

Όχι μόνο για τους υποψηφίους Δήμαρχους και Περιφερειάρχες (οι Νομάρχες καταργούνται) που θα προσπαθήσουν να μπει πείσους ότι έχουν όλες τις λύσεις στο τσεπάκι τους.

Χρονιά κρίσης και για μας που θα συνεχίσουμε να σας ενημερώνουμε έγκαιρα και έγκυρα χωρίς κομματικές διακρίσεις. Η εφημερίδα μας θα σας ενημερώνει για το προσκήνιο και τα παρασκήνιο στις παρατάξεις και τους υποψηφίους. Χρονιά επιλογών και για όλους τους πολίτες. Θα πρέπει να θυμάστε ότι εσείς είσαστε αυτοί που βοηθάτε να αλλάξουν ή όχι τα πράγματα. Φέτος είναι η χρονιά σας. Να ευχόμαστε στις εκλογές αυτές να μην κυριαρχήσουν η παλαιοκομματική λογική και τα προσωπικά μικρά ή μεγάλη συμφέροντα, ώστε να παιγνιευτούν οι ψηφοφόροι σε διλήμματα που κατά κύριο λόγο δεν έχουν σχέση με τα πραγματικά προβλήματα του Δήμου. Η απάθεια στην οποία προσβλέπουν οι άνθρωποι της εξουσίας, για να εξασφαλίσουν το ανεκδιήγητο στις επιλογές τους, δεν είναι η καλύτερη προοπτική ούτε γι' αυτούς ούτε για τον ίδιο το Δήμο. Επιχειρούμε σήμερα να θέσουμε και εσάς τους πολίτες προ των ευθυνών σας. Να υποκινησουμε εσάς τους ψηφοφόρους να προβληματιστείτε για το βαθμό της δικής σας ευθύνης στην συμβολή της διαίτισης των προβλημάτων. Θέστε τα προβλήματα, ζητείστε λύσεις, όχι υποσχέσεις και μετά χωρίς φόβο και πάθος αποφασίστε να ψηφίσετε τους καλύτερους-ες. Αλλά προπαντός φροντίστε να συμμετέχετε και εσείς στις όποιες επιλογές.

ΕΛΕΝΗ ΚΑΛΟΓΕΡΑΚΗ

ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΟΤΙ...

Το μπουμερανγκ συμπεριφέρεται στον αέρα όπως μια σβούρα;
Μόλις φύγει από το χέρι περιστρέφεται γύρω από τον εαυτό του και προωθείται χάρη στην ωστική και περιστροφική ενέργεια που ασκεί πάνω του εκείνος που το ρίχνει. Σ' αυτό το σημείο, το επίπεδο περιστροφής είναι σχεδόν κβάντο, ο αέρας που ασκείται στο ένα άκρο ασκεί μια δύναμη (την άνοση) όμοια μ' εκείνη που κρατά σε πτήση τα αεροπλάνα, αλλά με μια διαφορά: καθώς τα πεπιτασμένα άκρα του μπουμερανγκ είναι κάθεται στη δύναμη, η άνοση τείνει να τα κάνει να περιστραφούν προς τα αριστερά (εξαιτίας του σχήματός τους) και όχι προς τα πάνω. Επίσης, καθώς τα άκρα περιστρέφονται, η ταχύτητα περιστροφής του άνω φτερού έχει φορά προς τα εμπρός, ενώ η φορά του κάτω φτερού είναι προς τα πίσω. Έτσι, το φτερό που βρίσκεται πάνω κινείται ταχύτερα σε σχέση με τον αέρα, άρα ασκείται πάνω του μεγαλύτερη άνοση. Κατά συνέπεια, μετατίθεται προς τα αριστερά το επίπεδο περιστροφής και το πάνω φτερό διαγράφει έναν κύκλο.



ΣΕΛΛΑΔΙΤΙΚΑ ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΝΕΑ

Ιανουάριος – Φεβρουάριος 2010

Το πρώτο βήμα δύσκολο. Το δεύτερο λαθραίο. Στο τρίτο φύγαμε και ο δρόμος μάς πηγαίνει.

Έτσι απλά και με στίχους από το Βαλκανιζατέρ του Νίκου Πορτοκάλογλου, που θα μπορούσε κατά κάποιο τρόπο να είναι και ο ύμνος της ομάδας μπάσκετ, θα αρχίσω άλλο ένα άρθρο. Άλλο ένα ταξίδι...

Και πριν αρχίσω να γράφω τα αθλητικά νέα θα ήθελα να ευχαριστήσω ή μάλλον να ευχαριστήσουμε, η ομάδα μπάσκετ, όλους εσάς που σταθήκατε αρωγοί και σ' αυτήν την προσπάθεια. Όλους εσάς που δείξατε με τις πράξεις σας ότι το δικό μας όνειρο είναι και δικό σας και ότι δεν παλεύουμε μόνοι μας. Χίλια ευχαριστούμε.

Ποδοσφαιρική Ομάδα

Με αλλαγή τεχνικής ηγεσίας ξεκίνησε η νέα χρονιά για την ΑΕΣ. Μετά από ομόφωνη απόφαση του Δ.Σ., και λαμβάνοντας υπ' όψιν τα συνεχή ατυχή αποτελέσματα για την ομάδα μας, αποφασίστηκε να λυθεί κοινή συναινέσει η συνεργασία μας με τον μέχρι πρότινος προπονητή της ομάδας κ. Λάμπρη Γεώργιο. «Το Δ.Σ. της ομάδας μας θα ήθελε να ευχαριστήσει τον κ. Γεώργιο Λάμπρη για τις υπηρεσίες που προσέφερε στην ομάδα μας (3 χρόνια Γυμναστής και φέτος προπονητής) και να του ευχηθεί καλή συνέχεια και πολλές επιτυχίες στην καριέρα τους. Την θέση του ανέλαβε ο παλαιόμαχος παίκτης της ΑΕΣ Μπουραντάς Ηλίας, έχοντας ως στόχο να συστηώσει την ομάδα και να σχηματίσει μαζί με το Δ.Σ. ένα αξιόλογο και νεανικό σύνολο, που θα παίξει ποιοτικό ποδόσφαιρο τα επόμενα χρόνια. Φυσικά μεγάλο στοιχείο για φέτος είναι η σωτηρία της ομάδας και η αλλαγή νοοτροπίας και σκέψης του ποδοσφαιρικού τμήματος για τα αναπομεινάντα παιχνίδια. Όσον αφορά το αγωνιστικό κομμάτι, η ΑΕΣ, όπως όλα δείχνουν, θα διεκδικήσει την παραμονή της και φέτος στη διαδικασία των play out, καθώς είναι αρκετά δύσκολο να αποφευχθεί κάτι τέτοιο. Εγώ το μόνο που έχω να πω για όσους θέλησαν να προσεγγίσουν την πορεία της ομάδας μας είναι ότι «πριν ακουστεί το τελευταίο σφίγγημα του διατηρητή τίποτα δεν έχει τελειώσει».

ΑΕΣ – Παναγοπρόξες 1-3 (Ζορμπάλας) Δόξα – ΑΕΣ 5-1 (Μπάκος) Α.Ο. Άρτας – ΑΕΣ 1-0 ΑΕΣ – Α.Ο. Αγίων Αναργύρων 2-3 (Μπάκος, Ζορμπάλας) Ρακούν – ΑΕΣ 3-0 ΑΕΣ – Ατρόμητος 3-1 (Μπάκος, Τζαβρής Δ., Παπαθανασίου) Ομόνοια – ΑΕΣ 6-0 ΑΕΣ – Αχιλλέας 3-0αα

Ομάδα Μπάσκετ

Νεοφώτιστη στην κατηγορία (και στο σπορ) και με την απειρία του πρωταγώνα μπήκαμε στα παρκέ για να παλέψουμε και να πάρουμε εμπειρίες για τον χρόνο. Με ρόστερ νεανικό, κόουτς τον Τσοχαντάρη Λ. και κατενταναίους τους δύο ηρωικούς παράγοντες Κалаμπόκη Λάμπρο και Καραγιάννη Δημήτριο αρχίσουμε τους αγώνες. Η απειρία φάνηκε από την αρχή, καθώς χάνουμε πάρα πολλά καλθάια εντός παιδιών και οι επιδόσεις μας στις βολεές είναι απογοητευτική. Κατά τα άλλα εμείς παλεύουμε όλα τα παιχνίδια, χαίρομαστε, διασκεδάζουμε, αθλούμαστε, η βελτίωση φαίνεται από αγώνα σε αγώνα και οι επιτυχίες δεν θα αργήσουν να έρθουν. ΑΕΣ – Αίας 30-66

ΑΕΣ – ΑΕΣ – ΑΕΣ 45 – 56 (φιλικός) Κερκυραϊκός – ΑΕΣ 65 – 46 Με Λεωφορείο ταξίδεψε η αποστολή της ομάδας μας στην Κέρκυρα κάτι που έγινε για πρώτη φορά. ΑΕΣ – ΑΟ Λούρος 48 – 45. Πρώτη νίκη για την ομάδα μας και συνεχίζουμε.

Η ομάδα αποτελείται από τους: Τσοχαντάρη Λ., Καραγιάννη Κ., Βάρδια Δ., Καραγιάννη Β., Παναγιωτόπουλο Χρ., Πασπαλιάρη Χρ., Κалаμπόκη Αθ.,

Τσουπρά Ερ., Ράπτη Β., Μπελή Δ., Τσουπρά Φ., Μπουζάνη Κ.

Η παραπάνω 12άδα αποτελεί την ομάδα μπάσκετ της ΑΕΣ για φέτος, αλλά θα πρέπει να τονίσουμε ότι βγήκανε περισσότερα από 12 δελτία και έχουν πάρει χρόνο συμμετοχής άλλοι τρεις παίκτες. Οι Μαυρίκης Λ. και Μπάκος Θ. στον αγώνα με τον Αίαντα και ο Καραγιάννης Θ. στον αγώνα με τον Κερκυραϊκό.

Αναλυτική ενημέρωση (συνθέσεις αγώνων, σκόρερ κ.ά) και φωτορεπορτάζ για τους αγώνες μπάσκετ, και όχι μόνο, σύντομα στο www.sellades.com.

Παιδική Ομάδα Ποδοσφαίρου

Κανονικά συνεχίζεται και οδεύει προς το τέλος του και το παιδικό πρωτάθλημα. Ένα πρωτάθλημα που δεν είναι αυτοσκοπός η νίκη, αλλά το πώς θα πάρουν εμπειρία οι μικροί αθλητές, ώστε να παίξουν στη μεγάλη ομάδα. Σε γενικές γραμμές πήγαμε καλά, μας και η συμμετοχή των παιδιών που αγωνίστηκαν ήταν παραπάνω από ικανοποιητική. Α.Ο. Αγίων Αναργύρων – ΑΕΣ 3-1 (Ζορμπάλας Δ.) ΑΕΣ – Ομόνοια Πέτρας 0-4 ΑΕΣ – Σκουφάς Κομποτίου 0-7 ΑΕΣ – Α.Ο. Αγίων Αναργύρων 6-2 (Πρώτη νίκη για την παιδική μας ομάδα με τον Φελέκη Χρ. να πετυχαίνει και τα 6 γκολ για την ΑΕΣ).

Τα οφ Σάιντ

1. «Κοίτα να δεις πριν τρεις μήνες δεν ξέραμε αν θα παίξουμε και τώρα από το πουθενά είμαστε στην Κέρκυρα και παίζουμε αγώνες». Επώθησε από παίκτη της ομάδας μπάσκετ, όταν καθίσαμε στην πλατεία Λιστών να πιούμε ένα καφέ λίγο πριν τον αγώνα με τον Κερκυραϊκό.

2. Το είχα υποσχεθεί στον εαυτό μου στο προηγούμενο άρθρο. Τελευταία φορά που ασχολούμαι με την πάτη τους. Μπήκα και στη διαδικασία να μοντάρω και εικόνες και όταν έρθει η ώρα...

3. Όλα τα γήπεδα του νομού μας, από το πιο μικρό μέχρι το πιο μεγάλο, εξελίσσονται με σκοπό να είναι όσο το δυνατόν πιο εύχρηστα και ευχάριστα για τους ποδοσφαιριστές μόνο το δικό μας μένει το ίδιο. Γιατί άραγε; Μήπως αντί για ευχαριστίες πρέπει να αρχίσουμε τα...

4. 25 με 30 ήταν οι ηρωικοί φιλάθλοι που μας έκαναν την τιμή να παραβρεθούν στην προεμιέρα της ομάδας μπάσκετ. Αυτοί που ήξεραν μου έλεγε Δ., Παπαθανασίου

5. Επιτέλους πρέπει κάποια στιγμή να αλλάξει αυτή η νοοτροπία... Η συμπεριφορά ορισμένων κάνει κακό στην ομάδα, αλλά και στον ίδιο τους τον εαυτό. Το ότι εμείς δεν μπορούμε να κάνουμε κάτι δεν σημαίνει ότι όσοι παρακολουθούν δεν έχουν κρίση αλλά και άποψη.

6. Την πήραμε συνοδεία στην Κέρκυρα και δίκαια χαρακτηρίστηκε ως μασκότ. Εκτός όλων των άλλων έκανε και υποδείξεις στον κόουτς. Ειδικά όταν δεν έκανα αυτό που έπρεπε στο παρκέ φώναζε να με πετάξει έξω. Γεια σου ρε Μάνα μασκοκέτφαστα.

7. Τι κακό και αυτό με τις φανέλες. Ο καθένας όποτε θυμάται... Να το έχω στα υπόψη για τον χρόνο.

8. Από τζάμπα καλά πάμε, απ' όλα τα άλλα...

9. Πρώτος αγώνας: Ημίχρονο 7-45. Τσακμοί; Κανένας! Απία; Ο τράπος σκέψης του προπονητή και της διοίκησης. Ερώτηση: Τι να γινόταν στο έτερο άθλημα της μαμάς ΑΕΣ;

10. Ούτε η βροχή, ούτε η καταιγίδα ούτε τα πολλά γκολ τους πτοούν. Αυτοί πάντα εκεί πίσω από το τέμμα να κάνουνε αντράλες. ΣΤΟ ΚΑΟΥΒΗ!

11. Τι θα γίνει τέλος πάντων με τις ταμπέλες, κάθε μέρα αυτή τη δουλειά

θα έχουμε; «Ράβε-ξήλων».

12. Κουίς 1: Γύρισε πριν τρεις αγωνιστικές για να βοηθήσει να σωθούμε. Έχω χάσει το μέτρημα για το πόσες φορές κρέμασε και ξεκρέμασε τα ποδοσφαιρικά του παπούτσια. Σημείωσε και γκολ με απευθείας φάουλ. Έλα! Πιο εύκολο δε γίνεται.

13. Κουίς 2: Ποιοί ήταν οι τρεις φιλάθλοι της ΑΕΣ στην Κέρκυρα; Θέλει λίγο ψάξιμο.

14. Το πρώτο της Κυριακής ο Καραγιάννης Θ. βράδευσε εκ μέρους της ΑΕΣ τον Κалаμπόκη Ι. προσφέροντάς του δύο φανέλες μπάσκετ της ομάδας μας και το απόγευμα η ΑΕΣ πέτυχε την πρώτη της νίκη σε αυτό το άθλημα απέναντι στο Λούρο.

Το ΔΣ Της ΑΕΣ θα ήθελε να ευχαριστήσει:

• Όλους εσάς που ενισχύσατε οικονομικά την ομάδα μας αγοράζοντας τα συλλεκτικά ημερολόγια.

Η ΑΕΣ μπάσκετ θα ήθελε να ευχαριστήσει:

• Τον Αγροτικό Συνεταιρισμό Σελλάδων, το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο και τους 5 Σελλαδίτες που ενίσχυσαν οικονομικά την ομάδα μας.

• Τους κυρίους Κωστόυλα Κ. και Τσολή Κ. με το πρατήριο BP στην Άρτα που έκαναν δώρο την πρώτη εμφάνιση της ομάδας μας.

• Το έγραψα και το ξαναγράψω πως σ' αυτούς τους δύσκολους καιρούς εσείς δείχνετε έμπρακτα την αγάπη σας στην ομάδα και σας ευχαριστούμε. Τα έξοδα είναι χιλιάδες ευρώ και αν θέλουμε να μείνει ζωντανό το σωματείο όλοι μαζί πρέπει να συνεισφέρουμε τόσο οικονομικά όσο και λίγο από τον ελεύθερο χρόνο μας. Όλοι όσοι θέλουν να προσφέρουν είναι ευπρόσδεκτοι!

Για σχόλια, υποδείξεις, παρατηρήσεις κτλ. athlitikanea@sellades.com για επικοινωνία με την ΑΕΣ aes@sellades.com Καραγιάννης Κων/νος

Τα "ΣΕΛΛΑΔΙΤΙΚΑ ΝΕΑ" γράφουν την ιστορία του χωριού μας. Στήριζον τον πολιτισμό του! Ενισχύστε τα με κάθε τρόπο!

"ΣΕΛΛΑΔΙΤΙΚΑ ΝΕΑ"
Δίμηνη έκδοση της Αδελφότητας Σελλαδιτών Άρτας

163ο Φύλλο
Ιανουάριος
Φεβρουάριος 2010

Εκδότης - Υπεύθυνος σύμφωνα με τον νόμο:
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΕΡΓΙΑΝΝΗΣ
Παπαδιαμαντοπούλου 146
157 73 Ζωγράφου
Τηλ.: 210 7792680
Fax: 210 7701284

Ετήσια συνδρομή
Εσωτερικού 10 ευρώ
Εξωτερικού 20 ευρώ

Για τις συνδρομές σας και τις οικονομικές ενισχύσεις:
ΑΤΕ BANK
013 04 003047 05

Εκδοτική επιμέλεια
ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ "Πέτρα"

Οικονόμου 32
106 83 Αθήνα
Τηλ.: 210 8238380
Fax: 210 8238468

email: ekdoseispetra@hotmail.com

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 1

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΠΟΥ ΒΡΑΒΕΥΤΗΚΑΝ

-ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ ΤΟΥ ΑΘΑΝ.

Σχολή Ευελπίδων – ΟΠΛΑ

-ΚΥΡΙΑΚΗ ΕΛΕΝΗ ΤΟΥ ΚΩΝ.

Εκπαιδευτικών Πολιτικών Έργων Υποδομής ΑΣΠΑΤΕ Αθήνας

-ΣΑΠΡΙΚΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜ.

Μαθηματικών Πάτρας

-ΧΑΒΕΛΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΟΥ ΝΙΚ.

Παιδαγωγικό Δημοτικής

Εκπαίδευσης Ιωαννίνων

-ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ ΠΕΤΡΟΣ ΤΟΥ ΒΑΣ.

Πολιτικών Μηχανικών Α.Π. Θεσ/κης

-ΖΑΡΚΑΔΗΣ ΜΑΡΙΝΟΣ ΤΟΥ ΚΩΝ.

(Γιος Βιβής Χρ. Τσουπρά)

Γυμναστική Ακαδημία

-ΛΑΜΠΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

(Γιος Βάσως Κ. Λαχανά)

Γυμναστική Ακαδημία Τρικάλων

-ΝΤΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΟΥ ΚΩΝ.

Φιλοσοφίας-Παιδαγωγικής-Ψυχολογίας Ιωαννίνων

Η εκδήλωση μας παρουσιάστηκε εκτενώς από την ημερήσια Γιαννιώτικη εφημερίδα «ΠΡΩΙΝΑ ΝΕΑ», με αναπόκριση του συνεργάτη της Γιώργου Παριλιδη και δημοσί-

ΚΟΠΗ ΤΗΣ ΠΙΤΑΣ ΤΟΥ ΣΕΛΛΑΔΙΤΗ



Ο Γιάννης Κалаμπόκης ανάμεσα σε νεολαίους του χωριού μας, στην εκδήλωση κοπής της πίτας των Σελλαδιτών.

Ο γραμματέας της Αδελφότητας Σελλαδιτών Βασίλης Παπαπάνος, επί τη έργω της κοπής της πίτας.

Συλλόγων Κόνιτσας Μιχάλης Μαρτσέκης, ο πολιτευτής Γ. Παριλιδής και ο πρόεδρος των Ηπειρωτών Βύρωνα Νίκος Λέτσιος.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΚΑΛΑΜΠΟΚΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Ένα μεγάλο ευχαριστή από καρδιάς στο ΔΣ της Αδελφότητας Σελλαδιτών Άρτας για την τιμή που μου έκανε, καθώς, επίσης, και



στους αγαπητούς συναθλητές της νεοσύστατης ομάδας μπάσκετ του χωριού μας. Είναι μεγάλη η συγκίνηση που μετά από χρόνια βρέθηκα κοντά σε πρόσωπα αγαπημένα. Με την ευκαιρία αυτή θέλω να στείλω τις θερμότερες ευχές μου σε όλους τους Σελλαδίτες, για μια χρονιά με υγεία και κάθε προσωπική ευτυχία. Τέλος, θέλω να συγχαρώ όλους τους επιτυχόντες μαθητές και σπουδαστές και να τους ευχηθώ καλή σταδιοδρομία στην καριέρα του καθενός.

ΛΟΓΙΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΣΟΦΙΑΣ

«Ένας άνθρωπος που αγαπά μόνο τον εαυτό του, είναι πιο δυστυχής κι απ' αυτόν που δεν τον αγαπά κανείς».

«Το να πάψεις να ζεις δεν είναι και τόσο σπουδαίο. Το πραγματικό είναι να πάψεις ν' αγαπάς».

«Το φοβερότερο είδος της άγνοιας είναι να νομίζει κανείς ότι γνωρίζει κάτι, που δεν το γνωρίζει». ΠΛΑΤΩΝ

«Όποιος κατέχει να μιλεί με γνώση και με τρόπο, κάνει και κλαίει και γελοίο τα μάτια των ανθρώπων».

«Τα μάτια με τα οποία με βλέπει ο Θεός, είναι τα ίδια εκείνα μάτια με τα οποία εγώ βλέπω το Θεό... Αν δεν ήμουν, ούτε καν ο Θεός».

«Είναι άριστο βιβλίο εκείνο το οποίο ανοίγουμε με λαχτάρα και κλείνουμε με κέρδος».

«Η βλασηφρία είναι η μόνη αμαρτία που δεν έχει δικαιοσύνη».

«Βίος ευτυχισμένος δεν υπάρχει. Υπάρχουν μόνο ευτυχισμένες ημέρες».

«Οι βλάκες είναι προτιμότεροι και από τους χυδαίους».

«Δεν έχουμε τόσο πολύ ανάγκη από την βοήθεια των φίλων μας, όσο από την πίστη μας στη βοήθεια τους».

ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ

Γιατί το λέμε έτσι;

«Κατά φωνή κι ο γαϊδαρός»

Ένα από τα πιο συμπληρωτικά ζώα είναι και ο γαϊδαρός. Από αρχαιότατα χρόνια, οι άνθρωποι τον αγαπούσαν, όχι μόνο για την υπομονή, που δείχνει στις πιο βαριές δουλειές, αλλά και για την αντοχή του. Οι Φαραῶν του 4ου αιώνα είχαν γαϊδαρούς εξημερωμένους, που τους χρησιμοποιούσαν με τον ίδιο τρόπο, που τους χρησιμοποιούμε και εμείς σήμερα. Οι αρχαίοι τους θεωρούσαν σαν σύμβολο πολλών αρετών και σαν ιερά ζώα. Όταν ένας γαϊδαρός φώναζε, προτού αρχίσει μια μάχη, νόμιζαν ότι οι θεοί τους προειδοποιούσαν για τη νίκη. Κάποτε ο Φωκίωνας ετοιμαζόταν να επιτεθεί στους Μακεδόνες του Φιλίππου, αλλά δεν ήταν και τόσο βέβαιος για το αποτέλεσμα, επειδή οι στρατιώτες του ήταν λίγοι. Τότε αποφάσισε ν' αναβάλει για μερικές μέρες την επίθεση, ώσπου να του στείλουν τις επικυρίες, που του είχαν υποσχεθεί οι Αθηναίοι. Πάνω, όμως, που ήταν έτοιμος να διατεθεί υποχώρηση, άκουσε ξαφνικά τη φωνή ενός γαϊδαρού από το στρατόπεδό του.

Κατά φωνή κι ο γαϊδαρός! Έκανε ενθουσιασμένος ο Φωκίωνας. Και διέταξε ν' αρχίσει η επίθεση, με την οποία νίκησε τους Μακεδόνες. Από τότε ο λόγος έμεινε, και τον λέμε συχνά, όταν βλέπουμε ξαφνικά κάποιο φίλο μας, που δεν τον περιμέναμε.

ΠΗΓΗ: «Λέξεις και φράσεις παροιμιώδεις» του Τάκη Ναστούλη εκδ. Συμριωνικάκη

Ο Δήμαρχος μάς εγκალεί για την ένστασή μας, όσον αφορά την «ανιδιοτελή» παραχώρηση της Λάμπρας σε ιδιώτη επενδυτή, πέραν και πάνω από τις προβλεπόμενες διαδικασίες. Η εκ των υστέρων ασφαινούσα πρεμούρα για την νομιμότητα συνολική λειτουργία, εκθέτει και εκείνους τους ανύποπτους και κεχνητόες δημοτικούς συμβούλους, που λένε «ναι» σε όλα, χωρίς να ψάχνονται λιγάκι.

Στην «απολογία» του επιστρατεύει σωρεία ψευδών, για να ανατρέψει αυταπόδεικτα γεγονότα. Δεν μας κάνει εντύπωση, γιατί τον τίτλο αυτόν τον απέκτησε επαξίως.

Αναφέρεται σε επίσκεψη του ενδιαφερομένου στις αρχές Μαΐου, όταν ακόμη η εταιρία δεν είχε νομική υπόσταση, την οποία απέκτησε μόλις την 25η Μαΐου 2007. Μας λέει ότι υπήρξε αίτημα των ενδιαφερομένων. Για ποιο αίτημα του διευθυνόντος συμβούλου ομίλει, όταν αυτός νομιμοποιήθηκε με το από 25.5.07 διάταγμα;

Ο Δήμαρχος την 24η Μαΐου 2007, ενεργώντας σαν «πλασιέ» της Ανώνυμης Εταιρίας, απέσπασε ομόφωνη απόφαση των μελών του Τοπικού Συμβουλίου Σελλαδών, για την πρόθεσή τους να συναινέσουν στην αξιοποίηση της περιοχής, με τίμημα ετήσιο 10.000 €. Ευθύς αμέσως χορήγησε βεβαίωση περί μισθώσεως της εκτάσεως, η οποία περιελήφθη στον υποβληθέντα φάκελο στη ΠΑΕ (Ρυθμιστική Αρχή Ενέργειας) την 6.11.2007. Ο φάκελος με τη σχετική προσπάθεια του Δημάρχου βρίσκεται στη ΠΑΕ.

Ο εντιμότηας Δήμαρχος δεν μας έκανε χάρη, με την αποστολή εγγράφων, που έγινε με αίτησή μας, αντίθετα, με την επτασφράγιστη σιωπή του θέλει να αποφυγεί την ενήμερωσή μας. Στην αίτησή μας υποχρεώθηκε να απαντήσει με παρέμβαση της Περιφέρειας. Την αυτονόητη αυτή αλήθεια θέλαμε να αποφυγεί και όλες οι απάσεις του είναι εκ του πονηρού. Αντίθετα, χρησιμοποιώντας την εφημερίδα του χωριού του κατά τρόπον ανοίκειο, προσπάθησε να δικαιολογήσει τις παράνομες ενέργειές του και να αποφυγεί

ΛΑΜΠΡΑΣ ΣΥΝΕΧΕΙΑ

την κατακραυγή. Ο τίτλος της εφημερίδας «νονός της παρανομίας» αναφέρεται σε άλλη δραστηριότητα των «παλικαριών της Σαγκάης», για την οποία διενεργείται προκαταρκτική εξέταση. Τα σχέδια πόλης σε κομιά περίπτωση δεν τελούν υπό διαπραγμάτευση. Η καταδολίευση είναι οφθαλμοφανής και η δικαστική αρχή οφείλει να εφαρμόσει τα νόμια κατά των παραβατών.

Ο θιγόμενος καταφεύγει όπου νομίζει, χωρίς θορύβους και απειλές. Ας μην προκαλεί, λοιπόν, γιατί είναι έκθετος στο σύνολο της κοινωνίας. Δεν θα την αποπλύνει ο υποβολέας και προζενήτης της εκτάσεως, επειδή κάνει αναφορά για προηγούμενα δημοσιεύματα της εφημερίδας μας περί φωτοβολταϊκών στη Λάμπρα. Θα του θυμίσω ότι πέραν τούτων υπήρξαν και προφορικές συζητήσεις για τη Λάμπρα.

Σε αυτές τις προτάσεις για κατασκευή φωτοβολταϊκών από τη Δημοτική Επιχείρηση ο ίδιος, αν ενθυμείται, απέκρουε διαρρηδών αυτή την εκδοχή, με το επιχείρημα ότι αυτά απέλταν σε Ισπανία και Πορτογαλία. Τώρα πώς συναινει σε αυτή τη δραστηριότητα με αρχική πρόταση 10.000 € το 2007, με πρόβλεψη της πέτινης διακήρυξης και με προσδιορισμό ελάχιστης προσφοράς 20.000 € ο μισθωτής προσφέρει το 4πλάσιο ποσό, ήτοι 80.000 €. Δεν υπάρχει παρόμοια προσφορά σε οποιαδήποτε άλλη δημοπρασία οιοδήποτε ενδιαφερόντος.

Ο Δήμαρχος προφανώς επιδιώκει να αναφέρεται σε αποχαυνωμένους υπηκόους του. Εμείς δεν θα του κάνουμε τη χάρη, με αναστολή της κριτικής. Έχουμε χρέος να πληροφούμε τους συγχωριανούς μας για όλα ύποπτα και ανίερα εξυφάνουν επιτήδειοι και παράνομοι διαχειριστές του δημοτικού χρήματος.

Έτσι εξηγείται και η βαρβαρότητα των υπευθύνων στη διάθεση των πρακτικών συζητήσεων του Δημοτικού Συμβουλίου και η εμμονή της απόκρυψης, γιατί μέσα από αυτά θα αποκαλύπτονταν το μεγαλείο της παρανομίας και η υστερόβουλη λειτουργία της Δημοτικής Αρχής.

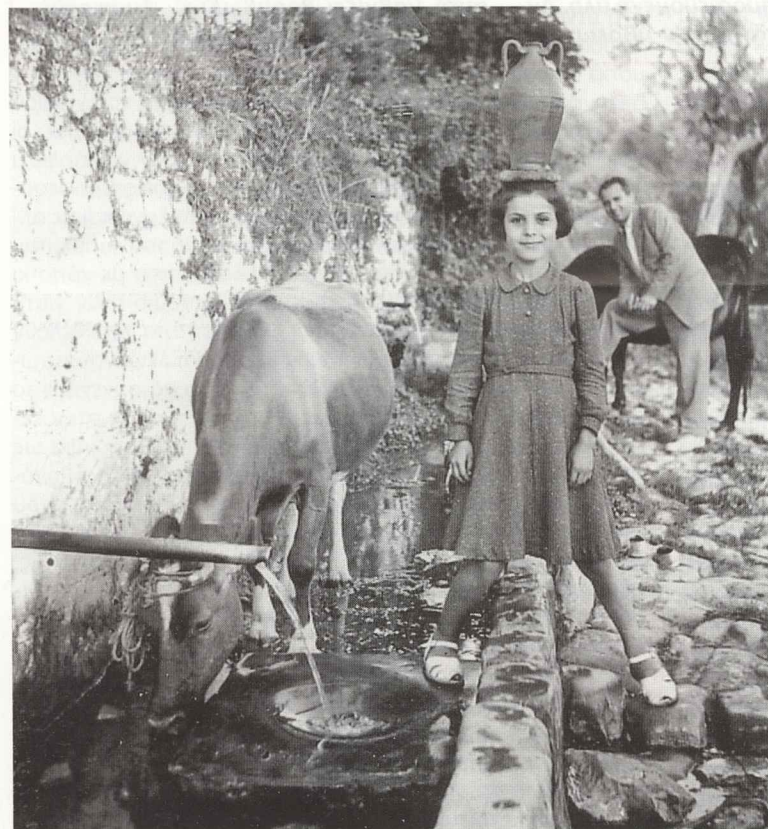
Στην προκειμένη περίπτωση ο ευφύεστατος Δήμαρχος με το «αυτοπροβλεπόμενο ήθος» και την «τεράστια προσωπικότητα» αποφεύγει να τοποθετηθεί και να δώσει τις αναγκαίες διευκρινήσεις, γιατί, δυστυχώς για αυτόν, υπάρχουν άνθρωποι που καταλαβαίνουν και δεν θέλουν να φορούν παρωπίδες στα όσα συμβαίνουν.

Εξάλλου το ήθος και η προσωπικότητα που επικαλείται, μας οδηγούν ευθέως να θυμηθούμε τον τρόπο σπουδών στην Ιταλία και στην οικονομική του στήριξη. Ας μην μιλάει, λοιπόν, για ήθος. Δεν θα μας πείσει για το προβαλλόμενο μίσθωμα των 80.000 €, εάν δεν δημοσιοποιήσει το συμβόλαιο με την Εταιρία και δεν κάνει δημόσια συζήτηση για το θέμα. Τα δημοτικά ψευδολογήματα και οι κενσοφορίες δεν είναι σε θέση να μας οδηγήσουν όλους σε συναίνεση για την παραχώρηση περιουσιακών στοιχείων του χωριού μας σε επενδυτές και δημοτικούς παράγοντες που προσταθούν να αξιοποιήσουν υπέρ αυτών τα ευρωπαϊκά προγράμματα.

Είμαστε περίεργοι και δεν θέλουμε να κάνουμε πονηρές σκέψεις, όταν η επενδυτική εταιρία προσφέρει αρχικά 10.000 € και στη συνέχεια, καίτοι υπάρχει ελάχιστη απαίτηση 20.000 € προσέρχεται ο επενδυτής από τα Ριζά Ζαλόγγου και προσφέρει 80.000 € για να μας ρίξουν στόχτη στα μάτια. Το ενόκιο θα είναι συνάρτηση του παραγομένου ρεύματος, οπότε το οποίο συμβόλαιο πάει περίπατο. Τα 80.000 €, όταν τα εισπράξει, να μας ειδοποιήσει, να είμαστε και εμείς εκεί για να χαρούμε.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΕΡΓΙΑΝΝΗΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ



Προς τον υπεύθυνο έκδοσης της εφημερίδας «Σελλαδίτικα Νέα»

Αγαπητέ Γιάννη

Ένιωσα την ανάγκη να σου γράψω αυτές τις δύο αράδες. Πριν λίγες ημέρες πέρασα από την παλαιά βρύση του χωριού μας και είδα να συνεχίζονται οι εργασίες καταστροφής του παλαιού υδραγωγείου, της Λόκοβας, που είναι κατά τους Σελλαδίτες μνημείο του χωριού.

Είμαι και εγώ από την τελευταία γενιά που κρατάει ζωντανές τις μνήμες αυτού του τόπου. Όταν αντίκρισα την καταστροφή αυτού του μνημείου, ένιωσα να στραγγαλίζεται η καρδιά μου. Είναι ακόμη νωπές οι εικόνες από αυτό το τοπίο.

Περνώντας μπροστά του νοερά, οι Σελλαδίτες βλέπουμε τις φιογούρες της μάνας μας, της αδελφής μας, της γειτονοπούλας, του χωριανού μας, που λείπει στην ξενιτιά και περιμένει να ιδεί με λαχτάρα τον τόπο του και τα λιγοστά μνημεία του τόπου του. Ασφαλώς δεν πέρασαν από εδώ ο Ικνίος και ο Καλλικράτης, έζησαν όμως εδώ οι γονείς μας και οι πρόγονοί μας. Για μας η Λόκοβα δεν έχει αρχιτεκτονική και καλλιτεχνική αξία, έχει συναισθηματική.

Δυστυχώς, κάποιοι συντοπίτες και συνδημάτες μας, αυτό δεν μπορούν να το καταλάβουν, δεν μπορούν καν να το σεβαστούν. Παραπονιόμαστε πως άλλοι λαοί προσταθούν να αλλοιώσουν την κουλτούρα μας και και επέκτασαν την εθνική μας ταυτότητα. Απ' ό,τι φαίνεται, όμως, τους βοηθάμε και εμείς στο έργο τους.

Μ' αυτά που κάνουν στη Λόκοβα, αισθάνομαι ότι οι άρχοντες που υποτίθεται ότι εκλέγαμε για να μας υπηρετούν, είναι οι καταστροφείς του έργου και αισθάνομαι εμάς τους τυρινούς Σελλαδίτες να μας περιφρονούν και να μας χλευάζουν, τους δε νεκρούς μας να τους σκευλεύουν.

Μετά τιμής

Παναγιώτης Γ. Νάνος
Ένας αγαπησιόμνος Σελλαδίτης

ΚΟΠΗ ΤΗΣ ΠΙΤΑΣ ΤΟΥ ΗΠΕΙΡΩΤΗ ΣΤΟ ΣΕΦ

Για μια ακόμη χρονιά το χορευτικό του χωριού μας συμμετείχε στην εκδήλωση της Πανηπειρωτικής στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας. Η παρουσία του, όπως πάντα, εκπληκτική. Ο Σπύρος και τα παιδιά του μέσα από τους δέκτες της τηλεοράσεως μπήκαν σε όλα τα στίπια. Το λάβαρο του Συλλόγου μετέφερε το όνομα του χωριού μας σε όλη την οικουμένη.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΕΛΛΑΔΩΝ
ΝΟΜΟΥ ΑΡΤΑΣ φάνηκε στις οθόνες της TV και αισθανθήκαμε περήφανοι.

Η εφημερίδα ΠΡΩΙΝΑ ΝΕΑ των Ιωαννίνων με αυτή τη φωτογραφία παρουσίασε τις εκδηλώσεις της Πανηπειρωτικής.

Ο Σύλλογός μας, παρά την οικονομική στενότητα, όλο και περισσότερο εμφανίζεται και μεταφέρει το όνομα του χωριού μας στα πέρατα. Αυτή την προσπάθεια οφείλουμε να την ενισχύσουμε, σε πείσμα όσων φροντίζουν να τους στραγγαλίσουν οικονομικά. Η λειτουργία του είναι θέμα δικό μας και όχι ιδιοτελών παραμάγαζων, που χύνουν βαθιά τα χέρια τους σε κοινούς μπτεχατζάδες.

Επικειμένους των γιορτών του Πάσχα και της μεταβάσεως στο χωριό μας, καλό είναι να προσφέρουμε μία οικονομική ενίσχυση στον Πολιτιστικό Σύλλογο.

Είναι ό,τι καλύτερο απέμεινε και συνέχει τα παιδιά μας και το χωριό μας. Αυτά δίνουν μια κάποια πνοή στην ταφική άπνοια, που μας οδηγούν ιδιαιτελώς νεκροθάφτες, και δικαιούνται την προσοχή μας και την ενίσχυσή μας.

Η ΤΙΜΩΡΙΑ ΤΟΥ ΦΘΟΝΕΡΟΥ

Μερικοί αυλικόι κατήγγειλαν στον Βασιλέα της Σπάρτης Άγι, ότι οι συγγενείς του τον φθονούν και συνεχώς τον κατηγορούν. Αυτούς είπαν οι κατήγοροι πρέπει να τους τιμωρήσεις σκληρά. Ο Άγις όμως δεν συμφώνησε μαζί τους και απάντησε με ηρεμία: «Τους λυπούμαι κατάκαρδα. Ο φθόνος είναι η χειρότερη μορφή αυτοτιμωρίας. Μόνοι τους τιμωρούνται. Πρώτον τιμωρούνται από το πάθος τους και δεύτερον από τις δικές μου αρετές. Αυτή η τιμωρία τους αρκεί». Καθόλου άδικο δεν είχε ο Άγις ως προς την τιμωρία των φθονερών. Αυτόν που φθονεί δεν του χρειάζεται άλλη τιμωρία. Το πάθος του φθόνου είναι ικανό να τον κρατάει σε μία αδιάκοπη κόλαση, σε μία συνεχή τωραννία.

ΜΥΘΟΙ ΤΟΥ ΑΙΣΩΠΟΥ

Η αλεπού που φούσκωσε η κοιλιά της

Μία αλεπού που λιμοκτονούσε, μόλις είδε στην κοιλότητα-κουφάλα- μίας βελανιδιάς ψωμιά και κρέατα, που άφηναν κάποιοι βοσκοί, τα καταβρόχθισε.

Επειδή φούσκωσε η κοιλιά της, δεν μπορούσε να βγει, στέναζε και φώναζε. Μία άλλη αλεπού περνούσε από εκεί, μόλις άκουσε τον στεναγμό της, πήγε κοντά της και ρωτούσε να μάθει την αιτία. Όταν έμαθε το πάθημά της, της είπε: «Μείνε, λοιπόν, εκεί μέσα εσύ, ώσπου να γίνεις τόσο όση ήσουν όταν μπήκες και τότε θα βγεις εύκολα».

Ο μύθος δηλώνει ότι τα δύσκολα πράγματα τα ξεδιαλύνει – θεραπεύει – ο χρόνος. Σ.Σ.: Ο μύθος παираίγει γάντι σε όλους εκείνους που βαρυστομάχιασαν από την καταβρόχθιση των διαπιστευμένων, παγιδεύτηκαν και θα σκάσουν από το πολύ φαί.

ΕΡΤΟΛΟΓΙΟ ΔΙΜΗΝΟΥ

Τα «ΣΕΛΛΑΔΙΤΙΚΑ ΝΕΑ» εύχονται χρόνια πολλά σε όλους τους εορταζόμενους
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ
Βασίλειος, Βασιλική 1/1
Σεραφείμ 2/1
Θεοφάνης, Θεοφανία, Ουρανία, Φώτης 6/1
Ιωάννης, Ιωάννα, Πρόδρομος 7/1
Θεοδόσιος, Θεοδοσία 11/1
Αντώνιος, Αντωνία 17/1
Αθανάσιος, Αθανασία 18/1
Ευθύμιος, Ευθυμία 20/1
Γρηγόρης, Μαργαρίτα 25/1
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ
Σταμάτης 3/2
Ζαχαρίας 8/2
Χαράλαμπος 10/2
Βλάσιος 11/2
Μελέτιος 12/2
Φιλοθέη 19/2
Θεόδωρος, Θεοδώρα 20/2
Πολύκαρπος, Πολυχρόνιος 23/2

Από το βραβευμένο βιβλίο ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ ΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΝΑ (1956) από την Ακαδημία Αθηνών, του πολυγραφότατου συγγραφέα Γιαννιώτη ΔΗΜΗΤΡΗ ΣΑΛΑΜΑΓΚΑ, παρουσιάζουμε το πρώτο κεφάλαιο με τον τίτλο του. Ιστορικά ενημερώνει, συναισθηματικά συγκινεί και αναπαύει, λογοτεχνικά ενδιαφέρει.

«Τάχα θα ζήσω για να ιδώ
τα Γιάννιν' απ' το Ντρίσκο
κάθε λιθάρι που πατώ
να σκύψω να φιλήσω».

Έτσι τραγούδησε τον καμφού του και τη νοσταλγία του ο παλιός εκείνος Γιαννιώτης, καθώς, μέσα στην κατάθλιψη, αλλά και τους αγώνες της ξενιτιάς, τις μιζήρες της ή και τις χαρές ακόμα, οραματιζόταν το μαγευτικό θέαμα που παρουσιάζει από τις κορυφογραμμές του Ντρίσκου, η θρυλική και πανώρια, η ξακουσμένη αυτή πολιτεία που λέγεται Γιάννινα.

Τους παλιούς καιρούς, τα ταξίδια δεν γινόταν με τα αεροπλάνα που έχουν εκμηδενίσει τις αποστάσεις, ούτε με τα' αυτοκίνητα, ούτε καν με αμαρπάδες.

Ο παλιός εκείνος Γιαννιώτης, που με τόσο πάθος τραγουδούσε τη νοσταλγία του, για να ξαναγυρίσει από τη Βλαχιά, τη Μικρασία, τη Ρωσία, το Μισσίρι, έπρεπε να ταξιδεύει μέρες και βδομάδες, να διασχίζει έτσι όλη τη Βαλκανική και μικρός αυτός κομμάτι του μεγάλου καραβανιού, που καμιά φορά αριθμούσε ίσως διακόσια υποζύγια, ανάμεσα σε κακοπάθειες, κόπους και κινδύνους, να περιμένει με πόθο και λαχτάρα την ευλογημένη εκείνη μέρα που θ' αντίκριζε τα αγαπημένα του Γιάννινα, τέρμα της μακρόχρονης ξενιτιάς και του κοπιαστικού ταξιδιού του γυρισμού. Πολλές φορές, είχε αφήσει τον γενέθλιο τόπο του αμοιστακο παιδιό και γυρίζε αντρας πια ώριμος, φτωχός ή πλούσιος, κουρασμένος ή έτοιμος για καινούρια δράση στα πάτρια χώματα.

Ας τον φανταστούμε τώρα κάποιο πρωινό, καθώς με τη λαχτάρα στην καρδιά, αισθάνεται κάτι να χορεύει μέσα του στο πλησίασμα της μεγάλης στιγμής. Το караβάνι αραδιάζει σε μακριά γραμμή στις μαλακές κορυφογραμμές. Και σε κάποια από τις απειλείσες καμπές, ξανοίγεται ξαφνικά στα διψασμένα μάτια του, η ασύγκριτη σε ομορφία Γιαννιώτικη κοιλάδα.

Ο Ντρίσκο!...

Κατεβαίνει βιαστικός απ' το μουλάρι του, που κι αυτό χρεμτίζει στο πλησίασμα του παχνιού, γονατίζει στην πάτρια γη, δακρύζοντας σταυροκοπιέται και σκύφτει και φιλεί το πολυπόθητο χώμα. Το μάτι του βυθίζεται τώρα στην απλωσιά

Ο ΝΤΡΙΣΚΟΣ

της χλιστραγουδισμένης Λίμνης.

Μια στενόμακρη βαθιά κοιλάδα από τα ΝΑ προς τα ΒΔ. Αριστερά, αλτικαί και κακοτράχαλοι όγκοι: Το Περιστέρι, τα Τζουμέρκα, το Ξεροβούνι. Αντικρύ του, η ραχοκοκαλιά της Ολύτσικας και κοντινότερες οι μαλακές πτυχώσεις με τα ένδοξα ονόματα: Αετορράχες, Μπιζάνι, Αη-Νικόλας. Δεξιά του, σβήνονται θαρρείς και χάνονται σε μια γαλάζια αχλύ, οι κορυφογραμμές της Νεμέρτσικας και των βορειοηπειρωτικών βουνών. Στα πλευρά του, ο κοντινός γάκος του Μισσικελιού.

Στα πόδια του, μια τοξόσημη γαλάζια απλωσιά, καθρεφτίζει τις γύρω κορυφογραμμές. Στις αντικρινές της όχθες κατεβαίνει μαλακά προς τους γαλαύς της σαν ένα τεράστιο δικέφαλο πουλί με απλωμένα τα φτερά, μια πρόσηνη πολιτεία κι απομονώνεται έτσι λέει από την πόλη, σε μια αιώνια βίγλα στο κέντρο της κοιλάδας.

Σαν πελώριο σμαράγδι αναπαύεται, με ζωγραφιστές καμπύλες στα γαλανά νερά, το Νησι, το νησάκι των Φιλανθρωπηνών και του Αλή Πασιά.

Κι απάνω σ' όλα αυτά, η ιστορία και η θρύλοι!...

Αυτά τα γνωστά κι όμως πολυπόθητα-πράγματα αντικρίζει ο ταξιδιώτης. Αυτά, που μέσα στα βάσανα ή και τις χαρές της ξενιτιάς, έπαιρναν γ' αυτόν κι εγώ δεν ξέρω ποιες φανταστικές και μάγες μορφές και του τριβέλιζαν την καρδιά με την ανίκητη γοητεία τους.

Η νοσταλγία!...

Το δυνατό αυτό συναισθήμα, που πολλές φορές μαραίνει τις ψυχές και τα κορμιά του Ηπειρώτη, τις περισσότερες φορές του κεντρίζει ολόκληρο τον εσωτερικό του κόσμο για αγώνες και για νίκες, για φιλοδοξίες και κατακτήσεις: γ' αποκτήσει δύναμη και βίος, χρήματα και πείρα. Να γυρίσει στην πατρίδα του, για ν' ανυψώσει τους δικούς του και το χωριό του. Να φκιάσει σχολεία κι εκκλησίες, νοσοκομεία κι ορφανοτροφεία. Να βολθήσει τον τόπο του και τους συντοπίτες του, να κάνει ζαϊκούστο στον κόσμο το όνομα της γενετήρας του.

Μα νάναι τάχα μονάχα ο Ηπειρώτης που ηδονίζεται τόσο έντονα από τον τόπο αυτό που λέγεται Γιάννινα και 'Ηπειρος;

Όσες κι αν έβρισκαν οι Ηπειρώτες ομορφιές για την πα-

τρίδα τους, θα μπορούσε κανείς να σκεφτεί, πως οι θαυμασμοί τους κι οι νοσταλγίες τους, θάχαν μια πρόχειρη δικαιολογία: την αγάπη του ο καθένας αισθάνεται για τον γενέθλιο τον τόπο, οποιοδήποτε αυτός κι αν είναι. Τη νοσταλγία για την πατρική γη, όπου έζησε τα παιδικά του χρόνια.

Όμως τα Γιάννινα τα νοσταλγούν και τα' αγαπούν, επίσης έντονα, κι άλλοι, που δεν είναι Ηπειρώτες, μα ούτε καν και Έλληνες. Φτάνει μονάχα να τάχουν ζήσει χωρίς προκατάληψη και κάπως συνειδητά: όχι μονάχα με το συναισθήμα, αλλά και με το μυαλό.

Καθένας που δεν αντιστάθηκε, θεληματικά ή πεισματικά, στην παράξενη γοητεία τους, καθένας που πρόσσεξε λίγο ή πολύ την ειδική ατμόσφαιρά τους, που μελέτησε με κάποια στοργή τα ιστορικά τους, πλησίασε με καταπόνηση και συμπάθεια τη λαϊκή ψυχή και προσπάθησε να την καταλάβει και να την εξηγήσει, Έλληνας ή ξένος, αισθάνεται κι αυτός για τα Γιάννινα και την 'Ηπειρο την ίδια σχεδόν αγάπη, την ίδια, μ' έναν Ηπειρώτη, νοσταλγία.

Γιατί, η γοητεία που απλώνεται στις ανοιχτές καρδιές από τον τόπο αυτό, είναι πολυσύνθετη. Γοητεία από το πολυποικίλο τοπίο και την ατμόσφαιρά του. Από την ιστορία του και τον θρύλο και την παράδοση. Γοητεία από την μάθηση και την τέχνη του. Από την παλκαρία του και το μαρτύριο του. Από το τραγούδι, τον αχό και τον ρυθμό. Από το τζοβαρί και το εικονισμό, το κεντρί και το υφάδι. Από το αίσθημα και την καρδιά της λαϊκής ψυχής. Από τα αίματα και τους βόγγους. Το μοναστήρι και το πανηγύρι.

Εδώ, θαρρείς, η ατμόσφαιρα μυρίζει θυμιάμα και περγαμηνή, θειάφι και μπαρούτι. Απ' όλα αυτά, μιαν αίγλη κι ένας φωτιστέφανος, θαρρείς κι αέναα αιωρείται απάνω σ' αυτή την πόλη.

Από την ειδική αυτή ατμόσφαιρα ήταν ποτισμένη κι η ψυχή του Γιαννιώτη της ξενιτιάς, που λαχταρούσε τόσο πολύ να την ξαναζήσει και να ξαναβουτηχτεί στην ιδιάζουσα υφή της. Κι από την ίδια αυτή ατμόσφαιρα ποτίζεται κι η ψυχή του καθενός, ας είναι και μη Ηπειρώτης, ας είναι και μη Έλληνας, φτάνει μονάχα ν' αφήσει τον εαυτό του να επηρεασθεί από τη γοητεία της και να θελήσει στοργικά να τη σπουδάσει λεπτομερειακά, με την παρατήρηση και τη μελέτη.

Και τότε μονάχα, ο πανέλληνας, ο ξένος, κάθε μη Γιαννιώτης, θα μπορέσει να νιώσει τη λαχτάρα, τον πόθο και τον καμφού του ξεπεπνευμένου Ηπειρώτη, όπως αυτός τον εκφράζει στο λαϊκό τετράστιχο:

«Τάχα θα ζήσω για να ιδώ
τα Γιάννιν' απ' το Ντρίσκο
κάθε λιθάρι που πατώ
να σκύψω να φιλήσω».

Οι Τρεις Ιεράρχες και η πονεμένη ζωή τους

Αισθάνεσαι δέος, καθώς επιχειρείς να προσεγγίσεις τους «Τρεις μέγιστους φωστήρες και διδασκάλους της Οικουμένης». Ως άνθρωποι είναι πρότυπα. Ως συγγραφείς απαράμφοι, ως παιδαγωγοί και διδάσκαλοι σοφοί.

Όμως το μεγαλείο τους έγκειται κυρίως στο ότι περισσότερο από κάθε άλλον κατενόησαν τις ανάγκες της ανθρώπινης καρδιάς. Ιδιαίτερα αγάπησαν τον πονεμένο άνθρωπο.

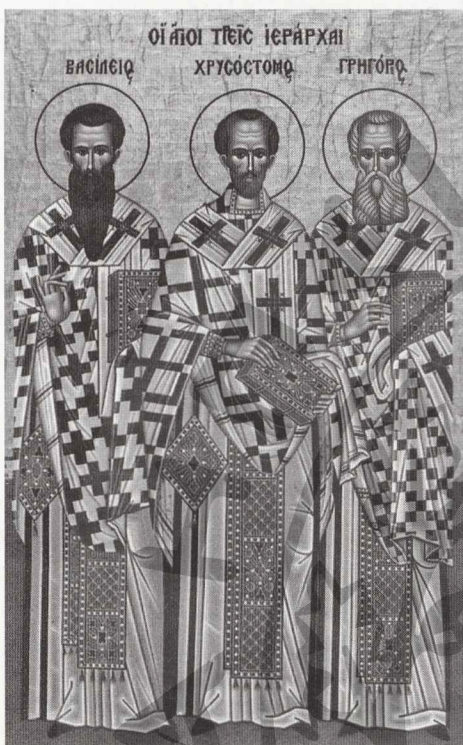
Ψυχολόγοι και βαθείς ανατόμοι της ανθρώπινης ψυχής, σε πολλά έργα τους ασχολούνται με το πρόβλημα του πόνου. Ήσαν ήρωες του πόνου. Έγιναν όμως και ήρωες της συμπίνας και της παρακλήσεως. Ξεχνούσαν το δικό τους πόνο, για να παρηγορήσουν και να καθοδηγήσουν τους πονεμένους αδελφούς τους. Από το περίσσευμα της αγιασμένης καρδιάς τους έδωσαν και εξακολουθούν να δίδουν «ανεκτίμητα θησαυρισμένα παρηγοριάς σε κάθε πονεμένη ύπαρξη».

Οι Τρεις Ιεράρχες ήρωες του πόνου

1) Ο Μέγας Βασίλειος: Βασανιζόταν συνεχώς από αρρώστιες, που συχνά τον καθήλωναν επί μήνες στο κρεβάτι, νηστικό και άπνοο και κάποτε τον έφεραν στην έσχατη εξάντληση «ως τις πύλες του θανάτου». Αλλά μεγαλύτερος ήταν ο πόνος του κι η αγωνία του για τις συμφορές της Εκκλησίας από την επικράτηση των αρετικών. Πολύ πόνεσε και για το θάνατο προσφίλων του προσώπων και ιδιαίτερα για το θάνατο της μητέρας του. Σε πολλές από τις 228 επιστολές του κάνει λόγο για τους σωματικούς και ψυχικούς του πόνους. Σε επιστολή του προς τον Επίσκοπο Ευσεβίο διεκτραγουδεί τα πάθη του με τα πιο μελανά χρώματα. Αλλά πιο πολύ πονούσε ο Μέγας Βασίλειος για την κατάσταση της Εκκλησίας.

«Οι Εκκλησίες σχεδόν βρίσκονται στην κατάσταση που βρίσκεται και το σώμα μου, γιατί δεν θαμπούμεν από πουθενά καμιά επιβία, αλλά ολόενα και χειρότερα πάνε τα πράγματα»...

«Τα διδάγματα των Πατέρων καταφρονούν-



είδηση του θανάτου του φίλου του Μ. Βασιλείου. Η κατάσταση της Εκκλησίας έκανε τον πόνο του πιο βαθύ. Οι αιρετικοί που σαν λυκοί άρπαγες είχαν πέσει στην Εκκλησία του Χριστού, γέμιζαν την ψυχή του αγωνία. Σε μια στιγμή βαθύτατης θλίψεως έγραψε προς το ναυαγό ρήτορα Ευδόξιο μια επιστολή γεμάτη απειροδοξία για το μέλλον της Εκκλησίας.

Και όμως, μετά από αυτή την απαισιόδοξη επιστολή, έπειτα από λίγες εβδομάδες επρόκειτο να προκληθεί στην Κωνσταντινούπολη, την οποία σε 2 χρόνια μετέτρεψε από Αρειανική σε Ορθόδοξη!

Στην Κωνσταντινούπολη βρήκε όλους τους ναούς κατειλημμένους από τους Αρειανούς. Μόνο το μικρό εκκλησάκι της Αγίας Αναστασίας είχαν οι ορθόδοξοι. Εκεί απήγγειλε τους λόγους του για τη θεότητα του Υιού και Λόγου του Θεού. Η επιτυχής δράση του έκανε τους Αρειανούς να εκμανούν. Το Πάσχα του 379, ενώ ηρωονούσε κατά το βάπτισμα των κατηχημένων, ώρμησε ο όχλος των Αρειανών, κακοποίησε τους ορθόδοξους κι ετραυμάτισε το Γρηγόριο.

Ο αυτοκράτωρ Θεοδόσιος, φιλορθόδοξος, συντέλεσε, ώστε να ανακληθεί Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως στον Ιερό Ναό Αγίων Αποστόλων. Την εκλογή του επεκύρωσε και η Α' Οικουμενική Σύνοδος (381 μ.Χ.). Όμως οι Αιγύπτιοι και Μακεδόνας Επίσκοποι είχαν αντιρρήσεις για την κοινωνικότητα της εκλογής του και ο Γρηγόριος υποχωρώντας στο φθόνο ανθρώπων ιδιοτελών, παρητήθη από τον Πατριαρχικό θρόνο προς αποφυγήν εριδών. Ο Tillemont χαρακτήρισε την παραιτήσή του ως «την ηρωικότερη πράξη σ' όλη την ιστορία της Εκκλησίας».

Ο Γρηγόριος χαρακτηρίστηκε «Γίγας του Πνεύματος», είχε όμως απλή, παιδική ψυχή. Τα αισθήματα, που πλημμύριζαν την ψυχή του, τους πόνους, τις αγωνίες τα έβγαζε σε στίχους (έγραψε 18.000 στίχους περίπου). Στιχηρά του ήταν η προσευχή!

3) Ιωάννης ο Χρυσόστομος. Και ο Ιωάννης ο Χρυσόστομος ήταν άνθρωπος του

πόνου. Είχε ασθενική κράση και υπέφερε από πάθηση του στομάχου και από συνεχείς πυρετούς. Είναι γνωστά τα γεγονότα που οδήγησαν στην καθάραιση και την εξορία του. Κατά τη β' εξορία του οδηγήθηκε στην Κουκουσό της Αρμενίας, «χωριόν ερημικώτατον», όπου έφθασε μετά από κοπιαστικό ταξίδι 70 ημερών. Στην Κουκουσό υπέφερε τα πάνδεινα λόγω του άθλιου κλίματος και της ελλείψεως οιασδήποτε ανέσεως, καθώς και ιατρών, φαρμάκων και των απαραίτητων για την υγεία του λουτρών.

Εκεί αρρώστησε βαρεία δύο φορές. Αλλά και οι ληστρικές επιδρομές των Ισλαύρων και οι διαρκείς μετακινήσεις του έκαναν τη ζωή αφόρητη. Αργότερα διατάχθηκε η μεταφορά του σε πιο απομακρυσμένο τόπο, στην Πιτυούντα του Πόντου. Τρεις μήνες διήρκε η νέα κοπιαστική οδοιπορία, Αλλά «το αρχινώδες σμαράδιον» του Χριστούστου δεν άντεξε στην ταλαιπωρία και πέθανε πριν φθάσει στον τόπο της εξορίας του, στα Κόμματα του Πόντου.

Στην β' επιστολή του προς τον Πάπα Ιννοκέντιο διεκτραγουδεί τα πάθη του κατά την, εξορία με πολύ πόνο. Τρία ολόκληρα χρόνια υπέφερε στην εξορία «εν Άλμω, λοιμώ, πόλεμοις, πολιορκίαις συνεχέσι, ερημία αφάντων, θανάτω καθημερινών μαχαίρων Ισλαυρικών» και διατυπώνει τον πόθο του να απαλλαγεί από αυτή την κατάσταση, να ησυχάσουν «τα συντηριμένα» οστά του και η ταλαιπωρηθείσα σαρξ του.

Τις περιπέτειές και τους πόνους του περιγράφει και στις επιστολές του προς Ολυμπάδα: «Επανάλθα στη ζωή από αυτές τις πύλες του θανάτου. Είχα συνεχώς εμέτους, πονοκέφαλο, ανορεξία και διαρκή απτία...».

Σε άλλη επιστολή του περιγράφει την επίθεση μοναχών εναντίον του, με εντολή του Φαρερίου, Επισκόπου Καισαρείας, ο οποίος κατέληξε από φθόνο για τον Χρυσόστομο, όταν είδε την αγάπη του λαού της Καισαρείας προς Αυτόν. Και καταλήγει:

«Ουδένα δέδοικα ως τους Επισκόπους, πλην ολίγων». Αυτή η φράση έμεινε παροιμιώδης για τους κακούς Ποιμένες.

ΕΠΙΧΑΙΡΟΤΗΤΑ & ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Γράφει ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΕΡΓΙΑΝΝΗΣ

«Λαέ, ωραία εξουσία έχεις, όταν όλοι σε φοβούνται σαν κυρίαρχο της πόλης. Αλλά παρασύρεσαι εύκολα κι ευχαριστιέσαι, όταν σε χαϊδεύουν και σ' εξαπατούν. Και πάντα μένεις με το στόμα ανοιχτό, ακούγοντας τα λόγια των πολιτικών και δημαγωγών-λαοπλάνων. Και ο νους σου, μολονότι παρών, βρίσκεται στα ξένα».

Αριστοφάνης 445-386 π.Χ.

Σας ευχόμαστε, όπου κι αν βρεθείτε, καλό Πάσχα. Το χωριό μας, πάντως, ανοιξιάτικο και γιορτινό μας περιμένει πάντα!

ΠΡΟΣ ΑΣΕΒΟΥΝΤΕΣ ΤΥΧΟΔΙΩΚΤΕΣ

Σε καμιά περίπτωση δεν ήταν στις προθέσεις μας προσωπικές αντιπαραθέσεις με οποιονδήποτε συγχωριανό. Ήταν και είναι αναγκαία η στηλίτευση συμπεριφορών που στοχεύουν σε αποκρόμηση προσωπικών ωφελημάτων σε βάρος του συνόλου.

Δεν ελέγξαμε κανέναν τυχαίο. Ελέγξαμε δημόσια πρόσωπα του τόπου μας για τη δημόσια λειτουργία τους. Και δεν είπαμε ποτέ ψέματα. Όλα όσα κατά καιρούς γράψαμε, δεν αφίστανται της αλήθειας. Οι επισημάνσεις μας, που ήταν και επισημάνσεις του συνόλου των συγχωριανών, πόνεσαν και πόνεσαν πολύ.

Οι υπαίτιοι, όμως, δεν θέλησαν να δικαιολογηθούν στο ευρύ κοινό απαντώντας στις καταγγελίες. Αντίθετα, επιδόθηκαν σε ακατάσχετο υβρεολόγιο εναντίον εκείνων που τράβηξαν την κουρίτινα και έριξαν άπλετο φως σε ύποπτες δραστηριότητες και άγριες συναλλαγές στη διαχείριση των κοινών.

Κάποτε έπρεπε να συμβεί και αυτό, για να υπάρχει η δαμόκλειος σπάθη και ο φόβος της κατακραυγής, προκειμένου οι υπεύθυνοι διαχειριστές να κινούνται σε τροχιά νομιμότητας.

Αυτά, λοιπόν, τα «ρετζούκλια», που ωφελήθηκαν τα μέγιστα από μας, μετεβλήθησαν ως διά μαγείας σε ασεβείς, βλάσφημους, οργίλους, μισάνθρωπους, μνησικάκους, ζηλόφθονους, κενόδοξους, υποκριτές, αλαζόνες, αναιδείς, αναισθητους και δόλιους, προκειμένου να αντιμετωπίσουν την απήχηση των αποκαλύψεων.

Όλα, λοιπόν, αυτά τα ετερόκλητα στοιχεία φρύαξαν και πίστεψαν ότι με παρόμοιες πρακτικές μπορούν να στηρίξουν την επίπλαστη εικόνα που κατασκεύασαν για τον εαυτό τους.

Εμείς θα συνεχίσουμε αταλάντευτα να ψέγουμε δημόσιες συμπεριφορές που έβλαψαν το χωριό μας συνολικά και θα αποκαλύπτουμε περιέργως δράσεις, που μπορεί μεν να τους απέδωσαν περιστασιακά ωφελήματα, πλην όμως δεν θα μπορούν να αντισταθούν κατά πρόσωπο κανέναν άλλον πλην των ομοίων τους.

ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ ΣΥΝΕΧΕΙΑ

Καμιά δικαιολογία από μέρους του Δήμου για την πολυδάπανη κατασκευή του Βρεφονηπιακού Σταθμού Κομποτίου.

Το εάν καλώς ή κακώς ξοδεύτηκαν τόσα χρήματα για ένα έργο που κόστισε 240.000.000 δραχμές, είναι άλλοι αρμόδιοι να το ελέγξουν. Εμείς που ρωτήσαμε κατασκευαστές και τεχνικούς παρόμοιων έργων, εισπράξαμε την έκπληξή τους για το ύψος της δαπάνης, που κρίνεται άκρως υπερβολικό.

Οι αρμόδιοι αισθάνονται περήφανοι, γιατί κατάφεραν να «απορροφήσουν» τόσα «λεφτά» από τον κρατικό κορβανά, για να «κοκορεύονται» ότι ενέγραψαν στα υπέρ τους ένα ακόμα «δραχμοβόρο» έργο. Δυστυχώς, απέλιπε η ντροπή και η συστολή που έπρεπε να τους διακατέχει.

Δυσανάλογη δαπάνη έγινε και για το γήπεδο 5Χ5, με συμπληρωματικές δαπάνες στις απαιτήσεις του κατασκευαστή και που δυστυχώς αφέθηκε στην τύχη του, χωρίς επιτήρηση, χωρίς συντήρηση, χωρίς υπεύθυνη λειτουργία, χωρίς κανονισμό και γενικά χωρίς υπεραστικό ενδιαφέρον.

Πρεσβεύουμε την άποψη ότι καλό είναι να γίνεται το όποιο έργο, στο πλαίσιο όμως της οικονομίας της αγοράς. Όχι στις οφθαλμοφανείς και σκληρόβρωτες υπόγειες και ανεύθυνες επελάσεις αχόρταγων εργολάβων και όχι μόνον. Όχι στη διασπάθιση δημοσίου χρήματος σε καιρούς χαλεπούς. Όχι σε προκλήσεις της νοημοσύνης μας και του κοινού αισθήματος. Νοικοκυριό και σφιχτή διαχείριση, για να μην προκαλείται ο μέσος πολίτης από θορυβώδεις και επιπόλαιες εγωκεντρικές υπεραπλουστεύσεις επαρμένων και μεταξωτών παραγόντων, που παραφούσκωσαν τα μυαλά τους από την «επιτέλεση των καθηκόντων τους».

Θα επανέλθουμε και πάλι με νέα στοιχεία και αποκαλύψεις.

ΠΟΛΥΠΡΑΓΜΟΝΕΣ «ΚΟΤΖΑΜΠΑΣΗΔΕΣ»

Με συστημένη επιστολή του ο Δήμαρχος έστειλε στην εφημερίδα μας πέντε πολυσέλιδες πραγματείες, τις οποίες φρόντισε προηγουμένως να δημοσιεύσει σε άλλα έντυπα του τόπου μας.

Η πρώτη αναφέρεται στα εγκαίνια του Βρεφονηπιακού Σταθμού και στην αναγκαιότητα ιδρύσεώς του. Σε καμιά περίπτωση δεν αισθάνθηκε την ανάγκη να δικαιολογήσει τον πακτωλό των χρημάτων που ξοδεύτηκαν. Θεωρεί, προφανώς, άνευ σημασίας την κατασπατάληση 700.000 € ή 240.000.000 δραχμών και ψάχνει το φωτοστέφανο της αγιοσύνης, αντί της απολογίας για τη διασπάθιση δημοσίου χρήματος. Ποιος καιάδας ρούπωσε τόσα χρήματα;

Η δεύτερη αποτελεί απάντηση-δικαιολογία στρεψόδικη για την παράνομη παραχώρηση της Λάμπρας, προκειμένου, κατά πώς ισχυρίζεται, «να την αξιοποιήσει». Δυστυχώς, δεν κοκκινίζει κανένας για τη δημόσια λειτουργία του, που έχει διάτρητα και υστερόβουλα τερτίπια.

Η τρίτη και πολυδημοσιευθείσα σε πάμπολλα έντυπα, αναφέρεται στην Διοικητική Μεταρρύθμιση και προσπαθεί να πλειοδοτήσει στην αναγκαιότητά της. Πιστεύει ότι έτσι θα τύχει εύνοιας, προκειμένου να βρει συμπαραστάτες στις επιδιώξεις του. Πασχίζει να εμφανίσει ένα νέο Δήμο με ομφαλό το χωριό του, προκειμένου να συνεχίσει να αναλίσκεται σε προσφορά.

Η τέταρτη αναφέρεται στις δημοτικές παρεμβάσεις από το 2003 έως το 2009. Αξιοπροσοχής είναι το γε-

γονός ότι από τις εννέα σελίδες το όνομα του δικού μας χωριού ζήτημα είναι να αναφέρεται σε τρεις αράδες.

Τέλος, η πέμπτη φιλοσοφική του διατριβή, με θέμα τα γεγονότα και τα έργα, είναι ο σύμμαχος της αλήθειας. Προσπαθεί να μας αποδώσει διχαστική αρθρογραφία, ενώ ο ίδιος αυτοανακηρύσσεται σαν τηλαυγής φάρος της αλήθειας. Υποστηρίζει ότι μένει άφωνος από την παραπληροφόρηση της εφημερίδας και τις ανακρίβειές της, αλλά, όμως, αυτός απαγορεύει παρανόμως να μας χορηγούνται τα πρακτικά, μέσα από τα οποία θα αναδεικνύεται η αλήθεια. Έφτασε μάλιστα στο κατόντημα να απαντήσει εγγράφως στο Συνήγορο του Πολίτη ότι έδωσε εντολή να μας δοθούν «μερικά».

Με κάτι τέτοια αυτός ο ταπεινός και σεμνός δημοτικός άρχοντας διεκδικεί το επόμενο βραβείο του «πολιτικά φενακίζοντα» συγχωριανού, που από το πουθενά έγινε «νοματάρχης». Αυτός ο κύριος που νομίζει ότι μπορεί να διαχειρίζεται τα κοινά κατά το δοκούν, θα μείνει στην ιστορία ως «αναμορφωτής» του τόπου, που τούβγαλε τα μάτια κατά τρόπο «διαφανέστατο» και «νόμιμο».

Εμείς θα επιμένουμε στην κριτική μας, προκειμένου να οδηγηθούν κάποιοι «αλμπάνηδες» της Αυτοδιοίκησης στον σωστό και νόμιμο δρόμο, έστω και αν λειτουργούν στρεψόδικα, με συμμάχους την προπαγάνδα τους και τα ψεύδη, εμφανιζόμενα το μαύρο άσπρο για να συνεχίσουν να καλοπερνάνε.

Μάγκες, τρέξτε να προλάβετε, έχετε ακόμα λίγο καιρό, για να ολοκληρώσετε ο έργο σας. Θα σας κάνουμε ανδριάντα για τις ανιδιοτελείς καλοσύνες σας.

ΚΑΝΤΕ ΤΟ ΛΙΑΝΑ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΟΜΑΣΤΕ

Αν διαβάσαμε καλά στον τοπικό τύπο, ο Δήμος Κομποτίου έλαβε απόφαση να επιτρέψει στην τεχνική εταιρία που μετέχει στην κατασκευή της Ιόνιας Οδού να εγκατασταθεί σε περιοχή μεταξύ Κομποτίου και Φωτεινού, προκειμένου να προβεί σε απόληψη υλικού για να το χρησιμοποιήσει για υπόβαθρο στον υπό κατασκευή δρόμο.

Αν δεν κάνουμε λάθος, εκεί είναι οι τοποθεσίες Πλατύ και Πλατανιάς. Θα θέλαμε να γνωρίζουμε, εάν είναι ενήμερη η Κτηματική Υπηρεσία του Δημοσίου, στη δικαιοδοσία της οποίας υπάγεται αυτή η περιοχή.

Με ποια αντισταθμιστικά οφέλη παρέχεται η άδεια του Δήμου για αυτή τη λεηλασία του περιβάλλοντος ή μήπως η αδειοδότηση αφέθηκε στη μεγαλοψυχία των ιθυνόντων; Επ' ωφελεία τίνος γίνεται η δραχμοβόρα παραχώρηση;

Για να μην δημιουργούνται παρεξηγήσεις για το όλο θέμα και οδηγούνται οι δημότες σε πονηρές σκέψεις, καλό είναι οι έχοντες την πρωτοβουλία να μας πουν καθαρά ποιος, τι, πού και πόσο θα αποφέρει η παραπάνω δραστηριότητα.

Η όποια οικονομική πρόσοδος θα αποτελέσει έσοδο του δημοτικού ταμείου ή με τη μορφή χορηγίας θα χρηματοδοτήσει μαύρες δραστηριότητες τύπου Σκουφαϊκών, για να χαθούν οι δρόμοι του χρήματος που «επιστημονικά» και αναπολόγητα καταναλώνουν οι υπεύθυνοι διαχειριστές;

Μέχρι σήμερα 600-700 χιλιάδες € ξοδεύτηκαν τα τελευταία 12 χρόνια με τη «θρησκευτική ευλάβεια» του «οσιομάρτυρα» και υπεύθυνου διαχειριστή.

Η ΑΠΑΤΗ ΤΗΣ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ

Έγινε στα Γιάννενα (Εικαστικό Εργαστήριο) διάλεξη με θέμα «Οι βλαβερές συνέπειες του μονοτονικού και η απάτη της δυσλεξίας».

Ο ομιλητής Ιωάννης Κ. Τσέγκος, εκπαιδευτικός ερευνητικού τομέα Α.Ψ.Κ., προφανώς δεν γνώριζε ότι κορυφαίος πολιτικός και πολιτειακός παράγων της κεντρικής πολιτικής σκηνής χρησιμοποίησε την «απάτη της δυσλεξίας», για να αποκαταστήσει στενό συγγενικό του πρόσωπο στην προσοδοφόρα θέση του Ελληνικού Κοινοβουλίου, χωρίς ίχνος ντροπής.

Άλλος πολιτικός αστέρας με ευρηματική «απατεωνιά» κατάφερε να εγγράψει την κόρη του σε νομική σχολή της χώρας από άλλη σχολή περιφερειακού πανεπιστημίου με προσεπίκληση ψευδούς βεβαιώσεως πρωταθλητισμού σε άθλημα ψευτοευγενών της πατρίδας μας, για να πραγματοποιηθεί η αναβάθμιση της επιδίωξης.

Αυτά είναι τα ελάχιστα των πολιτικών αστέρων. Είμαστε σε θέση να γνωρίζουμε ακραία περιστατικά νεποτισμού για τον συγκεκριμένο χώρο και την αδέσποτη κίνηση των σιτιζομένων από το Κοινοβούλιο.

Υπάρχει γιος τ. υφυπουργού που αν και υπάλληλος έχει μερικά χρόνια να εμφανιστεί στη δουλειά του και ασχολείται μακράν των Αθηνών με καλλιέργεια βιολογικής ελιάς... Άλλος πολιτικός αστέρας διόρισε την κόρη

του και τον γαμπρό του στη Βουλή. Βλέπετε ότι το βόλεμα περιλαμβάνεται στο προικοσύμφωνο...

Θα χρειαζόταν ίσως πολυσέλιδη εφημερίδα για να περιληφθούν όλες οι περιπτώσεις χαρισματικών και πελατειακών προσλήψεων. Δεν είναι τυχαίο ότι το 1982 υπηρέτησαν στη Βουλή 450 περίπου υπάλληλοι, ενώ σήμερα κοντεύουν 2.000 παρά κάτι.

Δυστυχώς, η γενικευμένη προτίμηση αποδεικνύει πώς αντιλαμβάνονται οι εθνοπατέρες την πολιτική διακονία και την προσωπική τους κερδοφορία και ωφέλεια. Οι πολλοί, από όσο δύναμαι να γνωρίζω προσωπικά, μπηκαν στην πολιτική κονίστρα «αβράκωτοι» και μέσα σε ελάχιστα χρόνια έγιναν πάμπλουτοι μεγιστάνες, όπως περιέργως. Κρίμα για τον έρμο τον λαό, που καλείται πάντα να πληρώσει τα σπασμένα.

ΟΙ ΛΩΠΟΔΥΤΕΣ ΝΑ ΛΟΓΟΔΟΤΗΣΟΥΝ

Κύριοι εκπρόσωποι της Πολιτείας και της αγροτικής συντεχνίας. Αίσχος και ντροπή σας. Μας κατανήσατε παρίες της Ευρώπης. Μας γελοιοποιήσατε σε όλη την οικουμένη. Ο κατήφορός σας δεν έχει τελειωμό. Πιάσαμε πάτο και θέλουμε να πιστεύουμε ότι δεν μπορούμε να βυθιστούμε παρακάτω. Τι άλλο χρειάζοσαστε για να ταρακουνήσετε ή και να στριμώξετε τα λαμόγια και τα τρωκτικά του δημοσίου χρήματος;

Αντί για τη στοιχειώδη αυτή υποχρέωσή σας παραδοθήκατε απολύτως σε κάθε μορφή σαλτιμπάγκους και λυμεώνες του δημοσίου και του ευρωπαϊκού χρήματος, γιατί πιστεύετε ότι κάτι θα φτάσει και σε σας. Ο τόπος μας παραδόθηκε στη «μικρομαφία», που μπουχτίσε από τις επιδοτήσεις των προϊόντων μας. Κατάκλεψε και κατάφαγε τα σωθικά του έρημου και δυστυχή αγρότη και απολαμβάνει ακόμα σήμερα δικαιώματα που δεν της ανήκουν. Τα «χρυσά δέντρα» του παναρτινού κάμπου ήταν η χρυσότοκος όρνιθα για συγκεκριμένους και γνωστούς επιτήδειους, που διάγουν πολυτελώς. Όλοι γνωρίζουν για τα πανωγραψίματα. Όλοι γνωρίζουν για τη διαχειριστική μαυρίλα. Μόνο η «Ευρωπαϊκή Υπηρεσία Καταπολέμησης της απάτης» δεν άκουσε και δεν έμαθε τίποτε για τα συμβαίνοντα στην Άρτα.

Μήπως, έστω και τώρα, κάποιοι πρέπει να λογοδοτήσουν για τα όσα ανίερα διέπραξαν, είτε είναι υποτιθέμενοι παραγωγοί ή υπηρεσιακοί παράγοντες, που συγκάλυσαν με τη συμπεριφορά τους και όχι μόνο το ειδικό έγκλημα της απάτης, της κατάχρησης και της απιστίας; Είναι ντροπή να κυκλοφορούν αυτοί οι επιτήδαιοι, προκαλώντας το κοινό αίσθημα και απολαμβάνοντας τα ωφελήματα της κακοποιού δράσης τους. Γιατί να μπαίνουν στο ίδιο τσουβάλι οι άνθρωποι του μόχθου και οι κακοποιοί λωποδύτες που διεκδικούν και τα εύσημα της κοινωνίας, λόγω διογκωμένου πορτοφολιού;

Οι συνδικαλιστικές οργανώσεις έχουν να πουν κάτι στην κοινή γνώμη για το μεγάλο πλιάτσικο που μας αναγόρευσε πρωταθλητές της κλεψιάς και της απατεωνιάς; Είμαστε έτοιμοι να ακούσουμε έστω έναν λόγο δικαιολογητικό.