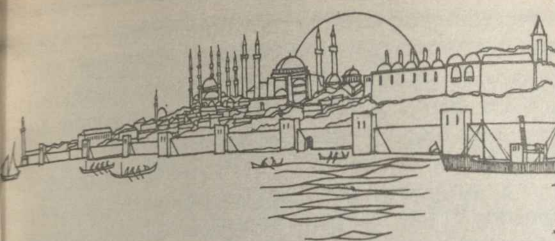
ΣΠ. ΛΑΜΠΡΟΥ 60
453.33 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

PORT
PAYÉ
HELLAS
ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ
Κ.Δ.Α.
ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ
ΕΛΛΑΣ



ΕΠΤΑΛΟΦΟΣ

Για την Πόλη, τον πολίτη, τον πολιτισμό

Μηνιαία Πολιτική Εφημερίδα * Εκδότης - Διευθυντής: Μιχάλης Βασιλειάδης

ΕΤΟΣ 4ο - ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 44 - ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 1994 - Διευθ.: Ακροπόλεως 61 Καλλιθέα 176.75 Τηλ. 95.83.225 Fax: 95.10.787
Γραφείο Επικοινωνίας (Κατόπιν προσυνεννοήσεως): Εμμανουήλ Μπενάκη & Βαλτετσίου 52 - Πλατεία Εξαρχείων 106.81 Αθήνα Τηλ. 36.47.297

Η νέα ανά τις χώρες της Εσπερίας Πορεία του Παναγιωτάτου Οικ. Πατριάρχου και τα "συμπεράσματα" που προκύπτουν από την Πορείαν αυτήν

του Χαρίλαου Ζαχαριάδη

τ.Νομικού συμβούλου του Οικουμενικού Θρόνου

Η συρρίκνωσις του Χριστεπωνύμου πληρώματος του Οικουμενικού Πατριαρχείου και η απαθής αντιμετώπισις από πλευράς της Ελλάδος των εκάστοτε και κατά τακτά χρονικά διαστήματα συστηματικώ τω τρόπω επαναλαμβανομένων ανθελληνικών και αντιχριστιανικών μέτρων εκ μέρους των επισήμων αρχών της Τουρκίας και του λαού αυτής, έχουν δημιουργήσει ασφυκτικήν κατάστασιν για τον θεσμόν, ο οποίος αντιμετωπίζει και θα αντιμετωπίσει μελλοντικά, εάν και εφόσον δεν ληφθούν έγκαιρα και άμεσα τα ενδεδειγμένα εκείνα μέτρα τα οποία θα παράσχουν στο Οικουμενικό Πατριαρχείο την δυνατότητα όχι μόνον να παραμείνει στην ιστορικήν Του έδραν αλλά και να διακονίσει αντάξια το ανά την οικουμένην ποίμνιόν Του.

Ο Παναγιώτατος Οικουμε-
κός Πατριάρχης, συνεχί-
ν την ανά την Οικουμέ-
ν Πορείαν αγάπης, ειρή-
ς και αδελφοσύνης όλων
ν λαών και θρησκειών
ου πρέπει και οφείλουν
ι μόνον να ευαγγελίζονται οι Αρχηγοί των Θρησκειών αλλά και να "μάχονται" δια την επίτευξιν του ιερού και πανανθρώπινου τούτου στόχου, όπως εμπράκτως το απέδειξε και το αποδεικνύει δια του Αρχηγού της η Αγία και Μεγάλη του Χριστού Εκκλησία, επισκέπτεται κατ' αυτάς χώρες της Εσπερίας όπου θα τύχει αναντιρρήτως, όπως έτυχε και κατά τις προηγούμενες μέχρι σήμερον περιοδείες Του ανά τον κόσμον, υποδοχής αναλόγου που αρμόζει εις το Πάνσεπτον πρόσωπόν Του και την βαρύτητα του αξιώματός Του.

Οι τιμές και οι φιλοφρονήσεις που αποδίδονται εκάστοτε προς τον Αρχηγόν της Ανατολικής Ορθόδοξης Θρησκείας, το τιμητικόν αυτό αξίωμα το οποίον ενσαρκώνει ιστορικώ δικαιώματι ο Οικουμενικός Πατριάρχης -Αρχιεπίσκοπος Κωνσταντινουπόλεως - Νέας Ρώμης, δεν είναι δυνατόν να χαρακτηριστούν σαν μια κατ' οικονομίαν επιβαλλομένη εν προκειμένω πολιτική χειρονομία αβροφροσύνης και μόνον, προς το πρόσωπον του Παναγιωτάτου εκ μέρους των αρχηγών των κρατών και των κυβερνήσεων που επισκέπτεται, αλλά εκδήλωσις βαθυτάτου σεβασμού και εκτιμήσεως που πηγάζει από την εκτίμησιν που τρέφουν οι λαοί των χωρών αυτών και κατ' επέκεινα των αρχηγών των κρατών και των κυβερνήσεων αυτών προς τον αιωνόβιον αυτόν θρησκευτικόν θεσμόν ο οποίος, παρά τις ανυπέρβλητες δυσκολίες και τα δεινά που αντιμετώπισε και αντιμετωπίζει κατά την μακραίωνα ιστορικήν διαδρομήν Του, επί δύο περίπου χιλιετηρίδες διακονεί ου μόνον τους πιστούς Ορθοδόξους αλλά και αποτελεί φωτεινόν παράδειγμα θάρρους και αυτοθυσίας δι' όλους αυτούς τους λαούς της Εσπερίας γενικά και δια τους λαούς των κρατών της Μπενελούξ ειδικά, με την απαράμιλλον αφοσίωσίν Του εις την διακονίαν στην πίστην του Χριστιανισμού και την θετική προσφορά Του εις την διαφύλαξιν από πάσης επιβουλής της Χριστιανικής πίστεως όλων των λαών της Ευρώπης, δια της παραμονής και μόνον του θεσμού αυτού στην έδρα του.

Η προσφορά αυτή του Οικουμενικού Πατριαρχείου παρά την λαίλαπα και τον κυκεώνα των αντιξοοτήτων και φανερών ή εντέχνως "καμουφλαρισμένων" διώξεων και εμποδίων που Τού επιφυλάσσουν οι τοπικές συνθήκες και

Συνέχεια στη σελ.3

ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ

CASUS BELLI

Η τουρκική διπλωματία, η οποία ως γνωστόν είναι "μανούλα" στο να δημιουργεί εντυπώσεις, με αφορμή την έναρξη της ισχύος της Συμβάσεως για το Δίκαιο της Θαλάσσης, η οποία όχι μόνο δίδει το δικαίωμα στα συμβαλλόμενα κράτη να επεκτείνουν τα χωρικά τους ύδατα στα 12 μίλια, αλλά αναγνωρίζει το γεγονός και ως εθιμικό διεθνή κανόνα, φωνασκεί και κραυγάζει παραβιάζοντας ...ανοικτές θύρες.

"Casus belli", αιτία πολέμου δηλαδή, θα θεωρήσει η Τουρκία, την τυχόν άσκηση του - απαράγραπτου κατά τα άλλα - δικαιώματος και από τη χώρα μας, της επεκτάσεως των χωρικών της υδάτων - όπως έκαναν όλα σχεδόν τα κράτη της υφηλίου, μηδέ της ιδίας της Τουρκίας εξαιρουμένης - στα νομίμως και δικαίως αποφασισθέντα 12 μίλια. Φωνασκεί, ενώ η ίδια, κάνοντας ήδη χρήση του εθιμικού αυτού κανόνα, δίχως να έχει καν υπογράψει τη σύμβαση, έχει επεκτείνει τα δικά της χωρικά ύδατα στη Μαύρη Θάλασσα.

Η Ελλάδα μελετά προσεκτικά, και δικαίως, τις εξελίξεις που μπορεί να έχει το όποιο βήμα της στον τομέα αυτό, όχι - τουλάχιστον όχι μόνο - από σκοπιάς των ελληνοτουρκικών σχέσεων, αλλά γενικότερα σε σχέση με τα διεθνή της συμφέροντα και κυρίως, από τη σκοπιά των συμφερόντων της εμπορικής της ναυτιλίας. Εύστοχα ο τέως υπουργός Εξωτερικών κ. Μιχάλης Παπακωνσταντίνου, σε δημόσια συζήτηση, έθιξε και την πλευρά αυτή του προβλήματος.

Ας είναι πάντως σίγουρη η "φίλη" Τουρκία, πως όταν αποφασισθεί ότι συμφέρει στη χώρα μας, η επέκταση θα γίνει. Και τότε, η απάντηση στο λατινικό "Casus belli", θα είναι ένα ελληνικότατο "Μολών λαβέ"!

Μ.Β.

Σημ. Θα είναι... διασκεδαστικό να ακούσουμε την επί του προκειμένου γνώμη και αυτών που, κατά δήλωσή τους, "ακολουθούν σκληρή στάση κατά της Τουρκίας", μια και σε περίπτωση πολέμου τη νύφη - όπως στο θέμα των μετακλητών δασκάλων - δεν θα πληρώσουν μόνο τ' αδέλφια μας της Πόλης. Περιμένουμε οκτάστηλο τίτλο με το ηρωικό: «ΔΩΔΕΚΑ ΜΙΛΙΑ Η ΘΑΝΑΤΟΣ!».

ΛΑΚΩΝΙΚΑ...

✍ Η άρνηση των πολιτών της Αλβανίας, να επικυρώσουν το Σύνταγμα που ο πρόεδρος Μπερίσα προσπάθησε να τους επιβάλει, δεν πρέπει να μας εφησυχάσει. Η αιτία της άρνησης δεν είναι σίγουρα, μόνο η φωτογραφική κατά Αναστασίου διάταξη, ούτε και το ανελεύθερο καθεστώς που αναμφισβήτητα επιβάλλει, το Σύνταγμα αυτό, στις μειονότητες, με πρώτη την Ελληνορθόδοξη.

Οι πολιτικές δυνάμεις στην Αλβανία θα αναγκαστούν να κάνουν κάποιους συμβιβασμούς προκειμένου να συνεργαστούν. Κάποιους συμβιβασμούς που θα επιφέρουν και αλλαγές στο κείμενο του Συντάγματος. Είναι λοιπόν ευκαιρία, η ελληνική πλευρά, να πείσει για τα φιλικά αισθήματα που (πρέπει να) τρέφει για τον δοκιμαζόμενο αλβανικό λαό και να εμπνεύσει την απαραίτητη εμπιστοσύνη, ώστε οι ελληνικής καταγωγής Βορειοηπειρώτες να μπορέσουν να συνάψουν τις συμμαχίες που πρέπει στο εσωτερικό μέτωπο. Ειδάλλως, άλλοι θα συνασπιστούν σε βάρος μας και τα δικά μας αιτήματα θα μείνουν ανεκπλήρωτα.

Εκείνο που πρέπει να χαρακτηρίζει την πολιτική των Αθηνών, είναι η ωριμότητα, η διαλλακτικότητα και οι χαμηλοί τόνοι και κυρίως να μην υπάρχει εκμετάλλευση του προβλήματος για εσωτερικούς μικροκομματικούς λόγους.

✍ Γεγονότα στο Πολυτεχνείο, αλλά και στην Κύπρο. Η πλειοψηφία των πρωταγωνιστών -και στις δύο περιπτώσεις- έφηβοι μαθητές και μαθήτριες. Οι δικοί μας -εδώ- επιτέθηκαν με πέτρες και μολότωφ σε δημοσιογράφους και τηλεοπτικά συνεργεία, αλλά και καταστήματα της περιοχής. Εκαψαν, κατέστρεψαν, λεηλάτησαν. Τελικά κατέφυγαν στο άσυλο του Πανεπιστημίου και -κατά την προσφιλή ορολογία τους- "την έβγαλαν καθαρή".

Οι άλλοι -στην Κύπρο- αγόρια και -κυρίως- κορίτσια, με τις σχολικές τους φόρμες και την σεμνή μαθητική εμφάνισή τους, έριξαν τα φράγματα, ξεπέρασαν την "ειρηνευτική" δύναμη και άοπλοι αντιμετώπισαν τους άγριους φρουρούς της τουρκικής πλευράς, που δεν δίστασαν να ξεσπάσουν πάνω τους. Συνελήφθηκαν, κρατήθηκαν και όταν αφέθηκαν ελεύθεροι, επέστρεψαν και σεμνά ξαναπήγαν στα σχολεία τους με δακρυσμένα μάτια και πληγές όχι τόσο από τα χτυπήματα, όσο από την -για λίγο έστω- θέα των βωμών και εστιών τους.

Η μη "απελευθέρωσή" τους από την "ομοιομορφία της σχολικής τους εμφάνισης", δεν τους έκαμψε φαίνεται το φρόνημα και δεν τους δημιούργησε ακόμη "τραύματα".

Ενώ τα δικά μας, τα "ελεύθερα" και δίχως περιορισμούς μεγαλωμένα...

✍ Γνωστή η ιστορία της Εκκλησίας του Αη-Γιάννη στο Νέο Κατιρλί Θεσσαλονίκης. Κάποιοι ήθελαν να γκρεμιστεί για να κτιστεί "νέα και μεγαλύτερη" και κάποιοι άλλοι κυρίως απόγονοι αυτών που με θυσίες προσωπικές την έκτισαν πριν 70 χρόνια, να κηρυχθεί διατηρητέα, σε ανάμνηση της προσφυγιάς και της χαμένης Πατρίδας τους.

Δεν θα επεισέλθουμε στην ουσία, μια και αρκετές φορές ασχοληθήκαμε με το θέμα και γράψαμε σχετικά. Θα υπογραμμίσουμε όμως κάτι που μας δημιούργησε αλγεινή εντύπωση: Ηταν η θέα, από την τηλεόραση, του βάναυσου γκρεμίσματος του ναού. Αλήθεια, ούτε το σταυρό πάνω από το θόλο δεν σκέφθηκαν να κατεβάσουν πρώτα με τον προσήκοντα σεβασμό και τον άφησαν να κατακρημνισθεί, υπό του ήχου μάλιστα της καμπάνας, που κι αυτή έπεφτε κάτω από τα κτυπήματα της μπουλντόζας;

Ανατριχιαστικό!

✍ Ο ¢Ô˘Ú‹˘, (Ô ıÏÈ‚ÂÚfi˘ και στυγερός παιδοκτόνος της Ερμιόνης) καταδικάστηκε. Ομως η κόπρος του Αυγείου δεν καθάρισε. Πιθανώτατα κάποιοι άλλοι, φυσικοί ή ηθικοί αυτουργοί, αλλά και μια αισχρή νοοτροπία που "ουκ ολίγον" στην επαρχία μας, "ζει και βασιλεύει". Ο τζόγος, η μέθη, ο βιασμός ανηλίκων (αρρένων τε και θηλέων) και εν γένει η διαφθορά παίρνουν και δίνουν. (Ας θυμηθούμε το μικρό εκείνο χωριό της Ηλείας ή του Πύργου, όπου όλα σχεδόν τα ανήλικα είχαν περάσει και από κάποια φάση βιασμού). Αραγε, πόσοι απ' αυτούς που αναθεματίζουν τώρα το "τέρας" πλήρωσαν για να ασελγήσουν πάνω σε ανήλικα;

Καταδικάστηκε που καταδικάστηκε ο Δουρής. Ο βρεγμένος τη βροχή δεν τη φοβάται. Δεν ανοίγει λοιπόν το στόμα του να παρασύρει και όλους εκείνους που θα έπρεπε να κάθονται δίπλα του στο εδώλιο; Οσο πιστοί σύντροφοί του κι αν είναι!

✍ Με μεγάλη χαρά πληροφορηθήκαμε την ανύψωση του μέχρι τούδε τιτουλάριου Μητροπολίτου Σεβαστείας κ. Δημητρίου Κομματά, Διευθυντού του Ιδιαιτέρου Πατριαρχικού Γραφείου, σε εν ενεργεία Μητροπολίτη. Την σχετική πρόταση, κατά τη διάρκεια συνεδρίας της Αγίας και Ιεράς Συνόδου, έκανε η Α.Θ.Π. ο Οικουμενικός Πατριάρχης, «εις επιβράβευσιν της ενόρκου μέχρι τούδε διακονίας αυτού».

Την σχετική ανακοίνωση, η οποία συμπεριλαμβάνει τους εξ' ίσου αξίους ιεράρχας Σελευκίας Κύριλλο και Λαοδικείας Ιάκωβο, μπορεί ο αναγνώστης να βρει στην 16η σελίδα της εφημερίδας μας.

Η "Ε" και ο εκδότης της, συγχαίρουν θερμά τον φίλο ιεράρχη και του εύχονται και "εις ανώτερα".

Συγχαίρουμε επίσης την ευτυχή μητέρα του, σεβαστή δέσποινα κα Ζωή και πιστεύουμε πως ο μακαριστός πατέρας του, αείμνηστος Κωνσταντίνος Κομματάς, θα καμαρώνει κι αυτός τον γιό του από ψηλά όπου βρίσκεται.

Στήλη επικοινωνίας και έκφρασης για σας τους φίλους και αναγνώστες μας. Περιμένουμε τα γράμματά σας, που θα εκφράζουν τα προβλήματά μα και τις θέσεις σας στα γενικότερα θέματα που μας αφορούν. Δημοσιεύουμε όσα, πλέον των συγχαρητηρίων, περιέχουν και κάποιο σχόλιο ή μήνυμα, πιστεύοντες ότι δε θα μας παρεξηγήσουν οι υπόλοιποι φίλοι. Προσοχή μόνο στον τρόπο έκφρασης. Πέραν του νόμου της Πολιτείας, μας δεσμεύουν και τα Κων/πολίτικα ήθη και έθιμά μας.

✔ Από τον αναγνώστη μας κ. Αλέξανδρο Παπάζογλου (Θεσσαλονίκη) πήραμε, μια αρκετά ενδιαφέρουσα επιστολή, σχετική με την οικογένεια της Κων/πολίτισσας μητέρας του, που στις 16 Νοεμβρίου συμπληρώθηκε ένα έτος από τον θάνατό της.

Λόγω πληθώρας επιστολών το κείμενο -που ήταν και αρκετά μεγάλο και έπρεπε λίγο να συντμηθεί- περίμενε σειρά. Το δημοσιεύουμε στο παρόν τεύχος που συμπίπτει και με τον χρόνο του θανάτου της.

Ας είναι αιωνία η μνήμη της!

ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ

Η μητέρα μου, μοναδικό παιδί του Αλεξάνδρου και της Πηνελόπης Τρανό, γεννήθηκε στη Μεσέμβρια της Ανατολικής Ρωμυλίας. Παππούς της ήταν ο Κωνσταντινουπολίτης μεγαλοκτηματίας και τραπεζίτης Γκιουζέππε Τρανό που είχε παντρευτεί την Χαρίκλεια κόρη Νικολάου Παππούδωφ (Χατζηφώτη).

Παππούς από τη μητέρα της Χαρίκλειας ήταν ο γνωστός Κων/πολίτης πολιτικός μηχανικός και εργολάβος μεγάλων Δημοσίων Εργων της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας Γιολασιγμάζης. Η οικογένεια Παππούδωφ είχε μεγάλες ιδιοκτησίες στην Πρίγκηπο της Πόλης.

Οταν το τσιφλίκι που ζούσαν οι Τρανό στη Μεσέμβρια καίγεται και καταστρέφονται, το ζεύγος Τρανό πηγαίνει στην Κωνσταντινούπολη. Ο Αλέξανδρος μαζί με τον αδελφό του Λουΐ Τρανό (αργότερα πρόξενο της Αυστρίας στην Προύσσα) αγοράζουν σπίτι στο Μόδι.

Σε ηλικία 4 χρονών η μητέρα μου χάνει τον μπαμπά της. Η μητέρα της η Πηνελόπη δέχεται την πεθερά της, τήν κα Τρανό και τον κουνιάδο της τόν μπάρμπα Κόκο, με τα σκυλιά του, που τα είχε για κυνήγι. Αν και νέα, δεν ξαναπαντρεύεται και αφοσιώνεται στην ανατροφή της Χαρίκλειας, την οποία γράφει στο Γαλλικό Σχολείο των Καλογραιών.

Σε ένα από τα σπίτια που έμεναν, κατοικούσε με την οικογένειά του και ο καθηγητής των ελληνικών Δανασής. Ανταλλαγές επισκέψεων, αναγνώσεις βιβλίων, φιλολογικές βραδιές και η επίδραση φαίνεται σ' ένα τετράδιο της μητέρας μου, που γράφει με το χέρι της από τη μια πλευρά ποιήματα και κείμενα λογοτεχνίας με μωβ μελάνι και από την άλλη συνταγές μεγειρικής.

Ο πατέρας της Πηνελόπης, Αντωνιάδης, που είχε αναλάβει την τροφοδοσία του τουρκικού στρατού με ψωμί, έχοντας μια σειρά φούρνων στη Βουλγαρία, καταστράφηκε επειδή ο τρόπος που ζήτησε τα χρήματά του από τον Τούρκο πασά θεωρήθηκε "ιδιαίτερα απαιτητικός". Η Πηνελόπη καταγίνονταν με το ράψιμο, ο μπάρμπα Κόκος πήγαινε στο κυνήγι και ήξερε να μαγειρεύει θαυμάσια. Η γιαγιά Τρανό διάβαζε τα γαλλικά της βιβλία.

Γιαγιά και εγγονή είχαν συχνά σκηνές τρυφερότητος, όπως τότε που η μικρή της έλεγε: "Τί όνομα είναι αυτό που έχουμε; εμένα δε με αρέσει καθόλου να με λένε Χαρίκλεια". "Δεν έχεις δίκιο Χαρίτσα μου, για το όνομα αυτό -πρέπει να ξέρεις- γράψανε τραγούδι στην Πρίγκηπο πριν πολλά χρόνια:

Η Χάρις και το κλέος
ενώθηκαν μαζί
να πάνε να στολίσουν
το όμορφο νησί".

και συνέχισε να της λέει, έτσι σαν παραμύθι, πως την αγάπησε ένας νέος πλούσιος και όμορφος που τον λέγανε Αζαριάν, ο πατέρας της όμως δεν θέλησε να γίνει αυτός ο γάμος, ενώ λίγο αργότερα έδινε τη συγκατάθεσή του στόν Γκιουζέπε Τρανό.

Σε κάποια από τις μετακινήσεις τους πηγαίνουν στο σπίτι του Καντί-κιοϊ (διαγωνίως απέναντι ή στην ίδια σειρά με την εκκλησία της Αγ. Τριάδος). Εκεί έμεναν ο Ηλίας και η Αναΐς Παπάζογλου, με τα πέντε τους παιδιά, την δασκάλα των αγγλικών την μις Γκόρντον και το υπηρετικό προσωπικό. Είναι πιθανόν να πήγαν εκεί σαν συγγενείς τους, όταν οι ιδιοκτήτες μετακόμισαν στον μεγάλο δρόμο του Πέραν απέναντι από την Ελληνική Πρεσβεία.

Αρχές της δεκαετίας του '30, μικρή κοπελίτσα, μαζί με την Πηνελόπη εγκαταλείπουν την Κωνσταντινούπολη.

Ο Ηλίας Παπάζογλου έχει μείνει μόνος. Στο μεγάλο σπίτι κατοικούν τώρα οικογένειες Τούρκων, ο ιδιοκτήτης χρησιμοποιεί τη σκάλα υπηρεσίας. Είναι ο ίδιος που πριν από πολλά χρόνια έλεγε στη γυναίκα του: "Αναΐς, είμαστε πολύ δυνατοί. Με εγγλέζικο κανόνι να μας χτυπούν δεν πέφτουμε".

Μετά από λίγο, μάνα και κόρη φθάνουν στην Θεσσαλονίκη. Πιάνουνε σπίτι στη λεωφ. Στρατού. Η καλύτερή της φίλη μένει δίπλα, είναι εβραιοπούλα και λέγεται Κλαίρη Χασσίδ. Την ίδια εποχή επιστρέφει από τη Λιέγη ο Τζώρτζης Η. Παπάζογλου, διπλωματούχος ηλεκτρολόγος μηχανικός. Εν τω μεταξύ η κυρία Ελισάβετ Καζαντζόγλου, τρίτη σύζυγος του Γιοβαννάκη Παπάζογλου (παππούς του Τζώρτζη και μέγας ευεργέτης της Ελληνικής Κοινότητος στην Κασταμονή), έμενε με τις κόρες της Μαρί και Καλλίτσα στο Νέο Κατιρλί Καλαμαριάς. Θα αγορασθεί λοιπόν ένα από τα προσφυγικά σπιτάκια της οδού Μαρμαρά (αρ.5) για να είναι κοντά όλοι μαζί.

Δεν θα αναφερθώ εδώ στο έργο του Γεωργίου Η. Παπάζογλου, θα πω μόνο ότι τα φανάρια που βλέπουμε σήμερα στην παλιά παραλία της Θεσσαλονίκης, το μόνο έρεισμα παλαιότητος που απέμεινε, αποτελεί δική του πρωτοβουλία και έχουν έρθει από το Παρίσι. Οπως από το Λονδίνο είχε φέρει τον πεντάφωτο στύλο που φώτιζε άλλοτε την πλατεία του Αη Γιάννη στο Ν. Κατιρλί. Και τα δύο αυτά έργα δυστυχώς έχουν αλλοιωθεί. Τα φανάρια της παραλίας έχουν χάσει τις αυθεντικές τους απολήξεις γύρω στο 1960, ενώ η πλατεία του Αη Γιάννη, στη δεκαετία του '70 δέχθηκε τόσο βάρβαρες επεμβάσεις που κατέστρεψαν την δυτική όψη του μνημείου και παραμόρφωσαν κάθε έννοια δημόσιου χώρου.

Επιστρέφω στο σπιτάκι της οδού Μαρμαρά. Εδώ θα μείνουν η Πηνελόπη, η Χαρίκλεια και ο Τζώρτζης που παντρεύτηκαν το 1935. Το 1938 πηγαίνουν όλοι μαζί στις Σέρρες, εκεί ζει ο μικρότερος αδελφός του Τζώρτζη, ο Νίκος με την δεύτερή του γυναίκα. Οταν γυρίζουν στην Θεσσαλονίκη, η Πηνελόπη φεύγει από τη ζωή. Δε θα μιλήσω για τον πόνο της Χαρίκλειας -τον δοκίμασα τώρα και τον ξέρω- τότε νομίζεις πως θα ζουν αιώνια, μετά κόβονται, σα δύο σκοινιά που σε κρατούν στη γη. Τραντάγματα φοβερά και το μπαλόνι φεύγει ψηλά, ώσπου να διαλυθεί στον ήλιο.

Το 1939 έκλεισαν το σπίτι της οδού Μαρμαρά, με όσα πράγματα είχαν μέσα και πήγαν "στας Σέρρας". Εκεί ο πατέρας μου θα αναλάβει τα υδροηλεκτρικά έργα στην επιχείρηση ηλεκτροφωτισμού Νάσιουτζικ. Το 1940 γεννήθηκε η αδελφή μου. Ερχεται η βουλγάρικη κατοχή. Συλλαμβάνουν τον πατέρα μου (ξέχασε να κάνει συσκότιση καθώς διάβαζε στο γραφείο του). Η μητέρα μου στο άλλο δωμάτιο, κοίμιζε το μωρό. Δεν κατάλαβε τίποτε, είδε μόνο έναν που τον πηγαίνανε μέσα στη νύχτα με ψηλά τα χέρια. Ενιωσε συμπόνια για τη γυναίκα που θα έκλαιγε αύριο και δεν γνώρισε τον άντρα της. Το πρωί όταν γύρισε κοντά της, ήταν χλωμός σαν την αυγή.

Ηταν Πάσχα του '42 ή '43. Για να αποφύγουν τους βομβαρδισμούς καταφεύγουν στο Σοχό.

Οι υπηρέτριες της μητέρας μου δεν μοιάζουν με τις "δούλες" του Ζενέ. Θυμίζουν περισσότερο ψυχές που ευγνωμονούν. Η Δέσποινα έλεγε: "*ό,τι καλό έμαθα θα το οφείλω σε σας*". Της είχε μάθει να γράφει, να διαβάζει και μετά την είχαν προικίσει.

Το ποδήλατο πήγε για τη λαϊκή αντίσταση.

Η Πόπη κι ο Βασιλάκης ήταν καλοί φίλοι. "*Σε γνωρίζω από την όψη...*" η Ελευθερία άφησε να την φωτογραφίσουν. Ενας βασιλιάς πέρασε από την οδό Μεραρχίας: "*Η ματιά του Γεωργίου του Β' έπεσε κατ' ευθείαν στο μπαλκόνι που καθόμασταν*".

1945. Επιστροφή στη Θεσσαλονίκη. Γεννήθηκα στο σπίτι της οδού Μαρμαρά στις 29.5.1946, ημέρα Τετάρτη, απόγευμα μετά τις 7. "*Πολύ εύκολα, σε μισή ώρα είχε τελειώσει*". Βοήθησαν και οι γυναίκες της γειτονιάς, "*η κυρία Ουρανία, η Μάλαμα, μαμμή ήταν η πεθερά του γιατρού Κουμπιά*". Οταν γύρισε ο μπαμπάς από τη δουλειά, η Θοδώρα με την Αριάδνη του φώναξαν: "*Κύριε Τζώρτζη να σας ζήσει ο γιός*" νόμισε ότι κάνουν αστείο. Οταν ήρθε θύμωσε γιατί δεν τον είχαν ειδοποιήσει.

Ετσι κύλησαν τα χρόνια σε μια ήρεμη ζωή...

Αλέξανδρος Παπάζογλου
10.1.1994

⁂

Αγαπητέ κύριε Βασιλειάδη,

Αν και δεν έχομε ακόμη γνωρισθεί, νομίζω όμως τα αισθήματα είναι αμοιβαία του ενός προς τον άλλον.

Παρακολουθώ με ενδιαφέρον τα αναφερόμενά σας στις στήλες της εγκρίτου εφημερίδος σας, πούναι γεμάτα αφοσίωση προς την πίστη και την πατρίδα μας, καθώς επίσης και τα σχετικά άρθρα για τις αξέχαστες μορφές της Πόλης. Η μνήμη μας άθελα τρέχει στις παλαιές καλές εποχές, που το στοιχείο μας άνθιζε σε όλες τις περιοχές της.

Κανείς μας δεν πίστευε στον ξεριζωμό, και όμως αυτό που επεδίωκαν το εφήρμοσαν και το επέτυχαν. Ομολογουμένως συνέτεινε και η πολιτική των πολιτικών μας, που αδιαφόρησαν όπως πάντα, δια τον έναν ή τον άλλο λόγον.

Ισως μια μέρα γυρίσωμε θριαμβευταί. Αρκεί να το πιστεύομε και να το επιδιώκουμε. Αρκεί να κρατάμε άλώβητη την ελπίδα της Αναστάσεως και να την μεταλαμπαδεύουμε στα παιδιά μας, στην νεολαία μας, στους μεταγενεστέρους μας.

Εύχομαι όπως ο Θεός να σας χαρίζει δύναμη και κουράγιο προς συνέχισιν του αξιόλογου έργου σας, που αξιοπρεπώς και επιτυχώς, κατευθύνετε.

Διατελώ φιλικώτατα,
Αλκης Ιστίρης
Βρυξέλλαι

✔ Αγαπητέ κ. Ιστίρη, ευχαριστώ για το γράμμα σας και σας συγχαίρω για την πίστη σας στα εθνικά ιδανικά. Εσείς οι ξενητεμένοι μας, είναι αλήθεια που περισσότερο από όλους τους άλλους Ελληνες, κρατάτε μέσα σας ζεστή και ζωντανή τη φλόγα της Ελπίδας των Ιδανικών του Γένους. Τριάντα περίπου αιώνες, η φυλή του Ισραήλ, έκλεγε για την "χαμένη Ιερουσαλήμ" χτυπώντας την κεφαλή στον τοίχο, μέχρι που το θαύμα πραγματοποιήθηκε και το όνειρο έγινε πραγματικότητα. Γιατί όχι λοιπόν κάποτε κι' εμείς; Ισως "πάλι με χρόνια με καιρούς"...

Δυστυχώς, όπως λέτε, δεν μπορέσαμε να γνωριστούμε από κοντά. Δεν μπόρεσα να ανταποκριθώ στην πρόσκληση που μου έγινε να παρακολουθήσω από κοντά το πολύ ενδιαφέρον ταξίδι του Πατριάρχη μας στη χώρα σας και τις γύρω περιοχές. Οπως και λίγο νωρίτερα στην πρόσκληση να παρακολουθήσω την επίσκεψή Του στα Δωδεκάνησα. Εάν μπορούσα να έλθω θα είχαμε πολλά να πούμε! Δεν πειράζει, σε κάποια άλλη ευκαιρία.

⁂

Αγαπητέ κ. Βασιλειάδη,

Σας στέλνω εσώκλειστα τη συνδρομή μου του 1994, και σας παρακαλώ μετά μεγάλης μου λύπης και διακόψετε την αποστολή της "Επταλόφου", επειδή λόγω καταρράκτου δεν βλέπω πλέον να διαβάζω.

Αισθάνομαι όμως την ανάγκη να σας συγχαρώ ολόψυχα για τον αγώνα σας, την εκλεκτή ύλη της εφημερίδας σας και, σας εύχομαι υγεία για να συνεχίσετε με το αυτό πάθος τον ωραίο σας εθνικό αγώνα.

Ευχαριστώ.
Γιάννης Θ. Πισιμίσης
Εκπαιδευτικός - Ιστορικός
Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών
Αθήνα.

✔ Ευχαριστώ πολύ για τα καλά σας λόγια και τους επαίνους, που δεν είναι η πρώτη φορά που μας εκφράζετε.

Εύχομαι το πρόβλημα με τα μάτια σας να είναι παροδικό και να σας έχουμε σύντομα και πάλι αναγνώστη μας.

⁂

Αγαπητέ κύριε Βασιλειάδη,

Ευχαριστώ πολύ για την αποστολή της εφημερίδας σας, η οποία δίνει μια αρκετά ζωντανή εικόνα για την σημερινή κατάσταση της Πόλης (έχω φύγει το 1955 και δεν έχω ξαναπάγει). Θάθελα να πληρώσω αυτές τις μέχρι τώρα αποστολές, αλλά και μια ετήσια συνδρομή. Πλην όμως δεν ξέρω, πόσα οφείλω και πόσα κοστίζει μια ετήσια συνδρομή. Για τον τρόπο της πληρωμής ίσως θα προτιμούσα να τ
κάποιος φίλος π
Αθήνα, γιατί τα εμβ
ζουν πολλά και κ
λογα προς το ποσό.

Η εφημερίδα σας μ
αν και προσωπικά θα
κάπως λιγότερο εθνικ
σμένα θέματα.

Γειά χαρά

Δρ. Παύλος Γ

**✔ Σωστή η διαπίστ
προς το πρόβλημα
της συνδρομής. Η
λύση είναι όντως αυτ
τείνετε. Θα περιμένου
σας από την Αθήνα να
νήσει μαζί μας για
δώσουμε το λογαριασμ
το θέμα "εθνικισμού",
όψιν οτι εδώ κατηγο
για το ...αντίθετο. Μέχ
δικαστήρια φθάσαμε κ
μενοι. Σημειώσατε πάν
ενυπόγραφα κείμενα
τον υπογράφοντα κα
εφημερίδα, η οποία σ
φιλοξενεί κάθε ιδέα π
ται μέσα στα πλαίσια
κής, της ηθικής και της
τας.**

⁂

Αγαπητέ μου Κύριε Βασ

Επί τέλους εκπλήρωσ
χρέωσή μου σχετικά
συνδρομή μου. Η αδιαφο
το πράξω νωρίτερα είν
λόγητη και σας ζητώ συγ

Ενα μικρό παράπονο
κ. Δεκαβάλλα. Είναι αδ
αναφέρεται κανείς στ
τρούς - φυσιογνωμίες τ
και να αγνοεί δύο
συγκεκριμένα του πα
ιατρού Βαρσάμη και τ
τσέλη. Εκτός των άλλ
και οι δύο τους εξαίρε
γόνους. Ο αδελφός μ
γιος, ο οποίος δυστυχ
από την ζωή νωρίς, ε
Διπλωματικό Σώμα της
και διετέλεσε πρέσβης
Δελχί, Μόσχα και Ρώμ
Νίκος Φακατσέλης
βουλευτής της Τουρκικ
συνέλευσης, ιατρός ά
αντεπιστ. μέλος της Ε
Ακαδημίας, χάθηκε δε
λίγες μέρες μετά τον θ
αδελφού μου, με τον ο
αδελφική σχεδόν σχέσ
του τη ζωή. Η αδελφή τ
του αδικοχαμένου, η Χ
υπήρξε σύζυγος του Υ
Βρανόπουλου και μητέρα
κοχαμένου Μιχάλη (έ
όνομα του αξέχαστου π
Μιχάλη Φακατσέλη).

Αυτά τα λίγα και φιλ
ρετισμούς πέραν των συ
ρίων μου για την "Ε".

Υ.Γ. Με μεγάλη χαρ
όνομά μου, μαζί με εκ
φίλου από τα παιδικά μ
Στ. Χρυσόπουλου, να σ
σαν παίκτης του βόλ
Ζωγραφείου, αλλά και ο
κός παίκτης της εξ
ασυναγώνιστου Πέρα τ
καθώς και με φωτογρ
γιατρών του Μπαλουκ
ονόματά τους και αν
τέλους, του ονόματ
πατρός μου. Πολλά θα ε
γραφτούν για τον γιατ
Βαρσάμη. Ας δοκιμάσει

Ευστάθιος Β

**✔ Ευχαριστούμε για
σας λόγια. Διαφωνούμε
το παράπονό σας για τ
τό μας Στέφανο. Ο κύρι
βάλλας, στις "Κουβέντ
του, μεταφέρει πληροφ
του δίδουν και ντοκουμ
του προσκομίζουν. Δ
...παντογνώστης. Οταν
επαρκές συγκεντρωμέ
και του παραδοθεί, το
με τον καλύτερο ομολογ
τρόπο.**

Η νέα ανά τις χώρες της Εσπερίας
Πορεία του Παναγιωτάτου Οικουμενικού Πατριάρχου και τα "συμπεράσματα" που προκύπτουν από αυτήν

του Χ. Ζαχαριάδη τ. Νομικού συμβούλου του Οικουμενικού Θρόνου

έχεια από την 1η

κυρίες, τυγχάνει
υχώς αναγνωρίσεως εκ
ους των λαών που επι-
πτεται ο Οικουμενικός
ριάρχης οι αρχηγοί των
ών, ου μονον Τον υπο-
ονται μετά των προση-
ών προς το πρόσωπον
το αξίωμα Του τιμών,
ά προσφεύγουν προς
ανέσπερον φως που
πέμπει ο ασίγητος
ος της Ορθοδοξίας
ς πολύ χαρακτηριστικά
λωσε κατά την
ευταίαν υποδοχήν του
αγιωτάτου ο Πρόεδρος
Ευρωπαϊκής Επιτροπής
Ηνωμένης Ευρώπης κ.
Ντελόρ.

ς εκ τούτου οι τιμές
επιφυλάσσονται προς
αρχηγόν της Ορθοδο-
είναι δυνατόν να ειπω-
ότι είναι ευθέως ανάλο-
προς την ιστορικήν
ύτητα του θρησκευτι-
αυτού θεσμού που
εται Μεγάλη του Χρι-
ύ Εκκλησία.

υτή η πανθομολογουμέ-
αγάπη και τιμή των
οδόξων Χριστιανικών λαών και των αρχηγών αυτών προς τον αιωνόβιον ιστορικόν θρησκευτικόν αυτόν θεσμόν πρέπει να προβληματίσει τόσο τη χώρα μας, η οποία προ της καταρρεύσεως του υπαρκτού σοσιαλισμού στις χώρες της Ορθόδοξης Ανατολής, είχε το προνόμιον της μοναδικής ορθόδοξης χώρας, καθώς και την Τουρκία στην επικράτεια της οποίας περιελήφθη η έδρα Του.

Οι προβληματισμοί της χώρας μας πρέπει να εστιάζονται ου μόνον εις την διαφύλαξιν του θεσμού αυτού αλλά και την κραταίωσίν Του για να μπορέσει να επιτελέσει απρόσκοπτα τα υψηλά αυτού καθήκοντα, εκ των θετικών αποτελεσμάτων των οποίων σε τελική ανάλυση θα έχει να οφεληθεί πολλά και ο Ορθόδοξος Ελληνισμός.

Για την επίτευξιν του σκοπού αυτού, ανάγκη όπως οι εκάστοτε ιθύνοντες της Μητρόπολης του Ελληνισμού, παρέχουν αφειδώς την ηθικήν πρωτίστως συμπαράστασίν τους για την επιτυχή κατάληξιν των απεγνωσμένων προσπαθειών και αγώνων στους οποίους έχει αποδυθεί από καιρού το Οικουμενικόν Πατριαρχείον τόσον δια την επιβίωσίν Του όσον και για την περαιτέρω παραμονήν Του στην ιστορικήν εδραν Του.

Η συρρίκνωσις του Χριστεπωνύμου πληρώματος του Οικουμενικού Πατριαρχείου και η απαθής αντιμετώπισις από πλευράς της Ελλάδος των εκάστοτε και κατά τακτά χρονικά διαστήματα συστηματικώ τω τρόπω επαναλαμβανομένων ανθελληνικών και αντιχριστιανικών μέτρων εκ μέρους των επισήμων αρχών της Τουρκίας και του λαού αυτής, έχουν δημιουργήσει ασφυκτικήν κατάστασιν για τον θεσμόν, ο οποίος αντιμετωπίζει και θα αντιμετωπίσει μελλοντικά, εάν και εφόσον δεν ληφθούν έγκαιρα και άμεσα τα ενδεδειγμένα εκείνα μέτρα τα οποία θα παράσχουν στο Οικουμενικό Πατριαρχείο την δυνατότητα όχι μόνον να παραμείνει στην ιστορικήν Του έδραν αλλά και να διακονίσει αντάξια το ανά την οικουμένην ποίμνιόν Του.

Η Τουρκία, της οποίας η υπογραφή στην Συνθήκην Ειρήνης της Λωζάννης του έτους 1923 δεν έχει εισέτι στεγνώσει και η οποία με την εν λόγω Συνθήκην ανεγνώρισε την περαιτέρω παραμονήν του Οικουμενικού Πατριαρχείου στην ιστορικήν Του έδραν, παραιτηθείσα εκ της απαιτήσεώς της που είχε προβάλλει στη Διάσκεψη της Ειρήνης για την απομάκρυνσή Του από την Κωνσταντινούπολιν, δεν είναι δυνατόν σήμερον όπως χθες περιφρονούσα τις διεθνείς της υποχρεώσεις που ανέλαβε δια της υπογραφής της, να αρνείται στον ζωντανόν αυτόν θρησκευτικόν θεσμόν την ανανέωσίν Του, προβάλλουσα προμελετημένα εμπόδια με απώτερον σκοπόν την "φθίσιν" και τον "μαρασμόν" του θεσμού.

Προς αυτήν ακριβώς την κατεύθυνσιν πρέπει να εστιαστούν και να δρομολογηθούν όλες οι προσπάθειες των ιθυνόντων της χώρας μας η οποία εν τελική αναλύσει έχει την υποχρέωσιν καθότι τυγχάνει μία από τις άμεσα ενδιαφερόμενες χώρες που έχουν υπογράψει την Συνθήκη της Λωζάννης και οφείλει να ενεργεί σαν εγγυήτρια δύναμις της πιστής τηρήσεως και εφαρμογής των διατάξεων αυτών.

Με την έννοιαν αυτήν η ελληνική πλευρά πρέπει να συμπαρασταθεί στο Οικουμενικό Πατριαρχείο στις μελλοντικές Του προσφυγές που κατ' ανάγκην θε πρέπει να κάμει στα διάφορα Διεθνή Φόρα, εάν δεν θέλουμε να κατηγορηθούμε μελλοντικά από τους μοναδικούς υπαίτιους της κατάντιας μας ότι υπαιτιότητί μας έχει υποστεί "φθίσιν" ο θεσμός.

Νομίζω ότι θίγομεν ένα σπουδαίον αίτιον το οποίον πρέπει κανονικά να τυγχάνει γνωστόν και στους εκάστοτε ιθύνοντες της χώρας μας όπως και τα μέτρα που πρέπει να ληφθούν για να αποσοβηθεί ο με μαθηματικήν ακρίβειαν επερχόμενος κίνδυνος, εάν συνεχισθεί η ασυγχώρητη αβελτηρία και η εγκληματική αδιαφορία μας έναντι της ιστορίας και των ιστορικών δεδομένων των θεσμών μας και δεν θέλουμε να θρηνήσουμε άλλες εθνικές καταστροφές.

Οσον αφορά τους προβληματισμούς της Τουρκίας, λόγω της υπάρξεως και δράσεως του Οικουμενικού Πατριαρχείου εντός της επικράτειάς της, πρέπει να εστιάζονται στην αποδοχήν εκ μέρους της Οικουμενικότητας του θεσμού, ο οποίος ευρίσκεται στην έδραν του προ πολλών εκατονταετηρίδων από της παρουσίας του Τουρκισμού και αυτού του Ισλαμισμού στην περιοχή και την εγκατάλειψιν της μέχρι σήμερον θέσεώς της ότι το Οικουμενικόν Πατριαρχείον δεν είναι παρά μια τοπική Εκκλησία και ο Προκαθήμενος της Ορθοδοξίας ένας παππάς της Εκκλησίας αυτής με την δυνατότητα συνδιαλλαγής του Οικουμενικού Πατριάρχου με τις Τουρκικές αρχές στο "επίπεδο Δημάρχου" και δη του Δημάρχου Εγιούπ στην περιφέρεια του οποίου διοικητικά υπάγεται το Φανάρι όπου η έδρα του Πατριαρχείου.

Η στάσις και η αήθης αυτή πολιτική "εξευτελισμού" της πάγκοσμιας πνευματικής εμβέλειας του Οικουμενικού Πατριαρχείου από την επίσημη Τουρκία υποδηλώνει τον φόβον της αν όχι το μίσος που τρέφει έναντι του θεσμού του Πατριαρχείου από τον οποίον μόνον οφέλη δι' εαυτήν είναι δυνατόν να περιμένει. Το μεγαλύτερον όφελος της Τουρκίας μπορεί να συνοψισθεί στην ευαρέσκειαν όλων των πεπολιτισμένων κρατών προς αυτήν, λόγω της παρουσίας εντός της επικράτειάς της ενός θεσμού ως το Οικουμενικόν Πατριαρχείον, το οποίον απολαμβάνει πανθομολογουμένως και ίσως αυτό το γεγονός να προκαλεί την μήνιν της, όπως εμπράκτως αποδεικνύεται από τις αφειδώς επιδαψιλευόμενες τιμές στο πρόσωπον του Προκαθημένου της Ορθοδοξίας, τόσον από τους ομοδόξους και αλλοδόξους όσον και από τους αλλοθρήσκους ηγέτας των χωρών που κατά καιρούς επισκέπτεται.

Η Τουρκία όμως αντί να αποβλέπει στο να είναι δέκτης τοιούτων ευαρεσκειών του πεπολιτισμένου κόσμου, προτιμά να υποτιμά και να εξευτελίζει κατά την κρίσιν της τήν αξίαν και τον ρόλον που διαδραματίζει ανά την Οικουμένην το Οικουμενικόν Πατριαρχείον υποβιβάζουσα την Μεγάλην του Χριστού Εκκλησίαν σε τοπικήν Εκκλησίαν, ωσάν το Χαλιφάτο που βρίσκεται στη Σαουδική Αραβία να αποτελεί ένα τοπικό Θρησκευτικό Ιδρυμα και όχι ένα καθίδρυμα που αφορά όλον τον Ισλαμικόν κόσμον.

Επειδή όμως η περιφρόνησις εκτιμήσεως και σεβασμού τόσον προς τον θεσμόν όσον και προς το πρόσωπον του Οικουμενικού Πατριάρχου εκ μέρους των τουρκικών αρχών και του τουρκικού λαού δεν συνεπάγεται και την έλλειψιν του αυθυπάρκτου σεβασμού και τιμής που προκαλεί αυτή καθεαυτή η παρουσία, η αποστολή και η δράσις του Οικουμενικού Πατριαρχείου εις όλον τον πεπολιτισμένον κόσμον, η Τουρκία θα πρέπει τουλάχιστον να μη προβάλλει, όπως κάμει σήμερον, δικολαβικής μορφής παράνομα εμπόδια εις την ομαλήν και εύρυθμον λειτουργίαν Του.

Πρωτίστως η Τουρκία θα πρέπει να μη εμποδίζει, όπως συστηματικά τούτο πράττει μέχρι σήμερον, την επαναλειτουργίαν της Ιεράς Θεολογικής Σχολής της Χάλκης, η λειτουργία της οποίας αποτελεί πηγήν ανανεώσεως και ανάσα ζωής δια την περαιτέρω εύρυθμον λειτουργίαν του Οικουμενικού Θρόνου.

Θα πρέπει η Τουρκία, αποδεικνύουσα την καλήν της πίστιν και διάθεσιν για την παραμονήν και δράσιν του Οικουμενικού Πατριαρχείου, να έλθει αρωγός και να συνδράμει θετικά και άμεσα το Πατριαρχείον στην αντιμετώπισιν και επούλωσιν των κακών που έχουν δημιουργηθεί υπαιτιότητί της.

Η στάσις την οποίαν κρατεί και θα κρατήσει η Τουρκία στα παραπάνω προβλήματα που αντιμετωπίζει το Οικουμενικόν Πατριαρχείον, είμεθα της γνώμης ότι άρδην θα αλλάξει και το "προφίλ" της σε διεθνές επίπεδον και θα συντελέσει είτε στην "απόλαυσιν" αναλόγων επιδαψιλεύσεων ευαρεσκείας εκ μέρους του πεπολιτισμένου κόσμου στους κόλπους του οποίου ζητεί να εισέλθει, εδραιώνουσα ούτω το προφίλ ενός πολιτισμένου κράτους, είτε στην "συγκομιδήν" των αισθημάτων αγανακτήσεως και δυσαρέσκειας όλου του πεπολιτισμένου κόσμου λόγω της αρνητικής προς το Οικουμενικόν Πατριαρχείον στάσεώς της μειώνουσα ούτω έτι περισσότερον το προφίλ της διεθνώς σαν πολιτισμένο κράτος.

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

Ι ΤΟΥ ΠΙΕΣΤΗΡΙΟΥ

αταιώθηκαν στα Μύρα Συνέδριο αι Λειτουργία του Αγ. Νικολάου

ε πρόσχημα τις δήθεν πιέσεις που δέχονται από κύκλους
αμιστών φουνταμενταλιστών, οι αρμόδιες τουρκικές αρχές
ρωσαν την άδεια για τη διοργάνωση συνεδρίου με θέμα τον
ο Νικόλαο στην
άλεια, αλλά και
λειτουργία που
ται ανήμερα της
ής στον ιστορι-
Ναό του Αγίου
λάου στα Μύρια
Λυκείας. Ετσι,
ά από πολλά
ια λειτουργίας
η Τουρκία επι-
λει την διακοπή
ς θεσμού, πραγ-
ποιώντας νέες
σεις επί του
ού παγκοσμίου
ρου της Ορθοδο-
. Δεδομένου ότι
εντρική εξουσία
ν Τουρκία έχει
ντοτε τον τρόπο
τη δύναμη να
βάλλεται στους
ικούς άρχοντες,
ικαιολογία ότι οι
αρχοι της περιο-
ς ευθύνονται για
ν ακύρωση, θεω-
ται απαράδεκτη.

Εν τω μεταξύ,
λλοί οργανισμοί,
ματεία και ταξι-
ωτικά γραφεία,
υ είχαν διοργανώ-
ει εκδρομές προ-
κυνήματος και
υμμετοχής στο
υνέδριο, ακύρωσαν
ην πραγματοποίηση
ου ταξιδίου τους
αι εκατοντάδες επι-
κέπτες, φέτος, δεν
α μεταβούν στην
ουρκία. Αλλά το
κουσμα της είδη-
ης αναμένεται να
ημειώσει ευρύτερα
ον ήδη τραυματι-
μένο τουρκικό
ουρισμό.

Ποινή φυλακίσεως 5 μηνών επέβαλε το δικαστήριο στον εκδότη Ανδρέα Λαμπίκη

Την 1η Νοεμβρίου 1994, εκδικάστηκε στο 3ο τριμελές ΠλημμελειοδικείοΑθηνών, η δίωξη που άσκησε ο εισαγγελεύς εναντίον του Ανδρέα Λαμπίκη, εκδότη του εντύπου "Κωνσταντινούπολις".

Ο κατηγορούμενος που στην απολογία του αισθάνθηκε την ανάγκη να επικαλεστεί και την ηλικία του αναφέροντας ότι είναι 76 ετών (πράγμα που αναμφισβήτηται τον βοήθησε αποτελεσματικά) καταδικάστηκε σε φυλάκιση 5 μόνο μηνών, μειοψηφούντος όμως του Προέδρου του Δικαστηρίου, που ζήτησε την καταδίκη του "κατά το κατηγορητήριο". Κάτι που σημαίνει ότι μπορούσε να καταδικαστεί και σε φυλάκιση πλέον των δύο ετών.

Ο εκδότης της εφημερίδας μας, δημοσιογράφος Μιχάλης Βασιλειάδης, του οποίου η μήνυση κίνησε και τη διαδικασία της δίωξης, δηλώνει ικανοποιημένος από την απόφαση, καθ' ότι σκοπός του, είπε, δεν ήταν να καταδικάσει τον όντως ηλικιωμένο κατηγορούμενο, αλλά να μην επιτρέψει την σπίλωση του ονόματός του. Αυτός ήταν και ο λόγος που δεν ζήτησε να ασκηθεί έφεση για την απόφαση, παρ' όλον ότι η μειοψηφία του Προέδρου του Δικαστηρίου του πρόσφερε ισχυρότατο έρισμα.

Ο εκδότης της "Ε", κατόπιν τριών θετικών γι αυτόν δικαστικών αποφάσεων (δύο αθωώσεις του ιδίου και μία καταδίκη του εκδότου του εντύπου "Κωνσταντινούπολις" αποφάσισε να μην απασχολήσει άλλο τις στήλες της "Ε" με τις φαιδρότητες του θαθενός, πράγμα άλλωστε που αποτελεί και επιθυμία (σχεδόν απαίτηση θα λέγαμε) του αναγνωστικού μας κοινού.

Στο Φτερό

- Οποιος χάνει, δε χορταίνει!

- Κυρίως στο τάβλι, στο εθνικό σπορ των Ελλήνων, η θέση των χαμένων (των "looser" κατά την τρέχουσα ορολογία) είναι γνωστή και σταθερή:

- α) Φταίει το ζάρι.

- β) Φταίει ο ...γρουσούζης που κάθησε δίπλα!

- γ) Φταίνε ...όλοι, πλην του χαμένου.

- Αυτός, κατά τη γνώμη του πάντοτε, είναι ο ουσιαστικός νικητής. (Κάτι σαν τα αποτελέσματα των εκλογών στην Ελλάδα, δηλαδή).

- "Εάν δεν είχαν έρθει εκείνα τα ντόρτια..." δικαιολογείται.

- "Μα τι εξάρες ήταν αυτές αδελφέ μου, στο τέλος, στο μάζεμα...;" διαμαρτύρεται.

- Κι έτσι, προκαλεί και ξαναπροκαλεί, δεικτικά πάντοτε, για νέες αναμετρήσεις.

- Δέχεται νέα χαστούκια, μα -καταντά μαζοχιστής φαίνεται και- χορτασμό δεν έχει.

....

- Το κακό είναι, πως μερικοί βλέπουν και τη δικαιοσύνη σαν το τάβλι! (Τους λείπει παντελώς ο σεβασμός προς τα όσια και ιερά)

- Αρνούνται την προφανή αλήθεια, αποκρύπτουν, φαιδρώς, γεγονότα γνωστά σε όλους και προσπαθούν με ψευδομαρτυρίες να σε καταδικάσουν!

- Απαλάσσεσαι.

- "Αχ εκείνος ο άτιμος ο "δώδεκα - πενήντα επτά του ενενήντα τέσσερα" ψιττακίζουν, επαναλαμβάνοντας ό,τι ακούν από τους δικηγόρους τους και παριστάνουν και τους ...νομομαθείς. (Κι ας μην έχουν βγάλει μήτε το δημοτικό).

- Σε κατηγορούν ότι τους συκοφάντησες και αθωώνεσαι.

- "Ναι, αλλά ο πρόεδρος είχε γνώμη διαφορετική" αντιτάσσουν και χτυπιούνται:

- "Αν κι ένας ακόμη δικαστής συντασσόταν μ' αυτόν..."

- Τι να τους απαντήσεις; Με το κλασικό εκείνο "αν είχε καρούλια η γιαγιά μου θα ήταν αραμπάς" μήπως;

- Τελικά τους στέλνεις στο εδώλιο και καταδικάζονται, το ποινικό τους μητρώο κηλιδώνεται, μα αυτοί ...το χαβά τους:

- "Ουσιαστικά αθωωθήκαμε" ισχυρίζονται!

- "Καταδικαστήκαμε μόνο σε μικρή φυλάκιση"

- Και δεν ομολογούν πως, εσχατόγεροι καθώς είναι, επικαλέσθηκαν την ηλικία τους και φτηνά τη γλύτωσαν.

- Τι να πει κανείς;

- Ου γαρ έρχεται μόνον...

Γιορτάζοντας τα 30 χρόνια. Από αριστερά (όρθιοι) Ν. Βασαγιώργης, Σ. Περτέσης, Ε. Ιωαννίδης, Σ. Ζάμπογλου, Α. Σενικόπουλος, Κ. Λαμπρινός, Σ. Κωνσταντινίδης, Γ. Ζωμόπουλος, Μ. Κύπρης, Γ. Στουπάκης, Γ. Σογαντζόγλου, (καθιστοί) Θ. Παχόπουλος, Π. Μαρινάκης, Γ. Μούτσογλου, Κ. Χατζηϊωάννου, Λ. Μιχαηλίδης, Ι. Χανάζογλου, Α. Φιστέδης, Θ. Τζούρος, Χ. Κωνσταντινίδης, Θ. Μελαχρινός, Σ. Φορμόζης, Σ. Βαγενάς, Γ. Πετρίδης, Θ. Εμμανουηλίδης.

Ο Δάσκαλος, οΔημήτρης Μάνος, περιστοιχισμένος από τους μαθητές του. Δεξιά του οι Γ
Βασιλειάδης και Στράτος Κιουπελής, διακρίνεται ο Edward Berkeley (Αριστείδης Μπαβ
το λευκό μούσι ο Μιχάλης Γρηγοριάδης, στο βάθος ο Αλέκος Παπαδόπουλος. Στο διπλανό τ
οι: Δημήτρης Τσιτσόπουλος, Γιάννης Μοτορίνος, Κωνσταντίνος Παυλόπουλος (Ιλεμαν)
...πλάτη του Κώστα Κεσίσογλου.

Τα 30 χρόνια της αποφοίτησής τους γιόρτασαν οι Ζωγραφειώτες απόφοιτοι του 1964

Η εκδήλωση που έγινε στις 8 Οκτωβρίου τ.ε. στον φιλόξενο χώρο του Tennis Club Φιλοθέης, σε ένα πάρα πολύ ωραίο περιβάλλον, είχε πραγματικά μεγάλη επιτυχία και ξέφυγε από τις καθιερωμένες τυπικές εκδηλώσεις.

Τα slides από φωτογραφίες της μαθητικής ζωής με παράλληλο εύστοχο σχολιασμό, καθώς και το σβήσιμο των 30 κεριών της τούρτας από το σύνολο των παρευρισκομένων, συγκίνησαν βαθειά.

Η διασκέδαση κορυφώθηκε με την έκπληξη της βραδιάς, όπου την χορεύτρια της κοιλιάς στην πίστα συνόδευσαν τόσο κάποιοι από τους παλιούς συμμαθητές, όσο και ...καλογυμνασμένος καθηγητής.

Το γλέντι συνεχίστηκε μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες χορεύοντας με τραγούδια της δεκαετίας του '60 και συζητήσεις με παλιούς φίλους.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν 48 από τους 74 αποφοίτους μετά των συντρόφων τους και με πλήρως δικαιολογημένους τους περισσότερους από τους απουσιάσαντες. Από πλευράς καθηγητών ήταν παρόντες οι κ.κ. Ε. Ιωαννίδης, Β. Κασαπίδης, Π. Σιδερίδης, Γ. Χασαπίδης, Α. Αποστόλου, Π. Μαρινάκης, Π. Ρήγας και η κ. Τ. Χανάζογλου. Συγκίνηση προκάλεσε το καλάθι με λουλούδια που έστειλε ο "δικαιολογημένα απουσιάσας" κ. Αλ. Αλεξανδρίδης.

Η πλέον συγκινητική στιγμή όμως, ήταν αυτή κατά την οποία, ο εκ των παρευρισκομένων καθηγητών κ. Ελ. Ιωαννίδης ανέγνωσε το μήνυμα που έστειλε, ειδικά για την περίπτωση, ο τ. Λυκειάρχης του Ζωγραφείου Αρχων Διδάσκαλος του Γένους κ. Δημήτρης Φραγκόπουλος και που έχει ως εξής:

Φίλοι μου απόφοιτοι του '64,

Η πρόσκλησή σας με μετέφερε νοερά στο παρελθόν. Εξάλλου είναι γνώρισμα προσφιλές των ηλικιωμένων να κάμουν συχνά αναδρομές στα παλιά.

……

Σεπτέβριος του 1958. Η Μοίρα οδήγησε τα βήματά μας στο Ζωγράφειο. Τα δικά σας στα θρανία του Ζωγραφείου και τα δικά μου στη Διεύθυνση της Σχολής.

Πέρασαν στην συνέχεια έξι σχολικά χρόνια και στο διάστημα αυτό μπήκατε "σε λιμένας πρωτοειδωμένους", σταματήσατε "σ' εμπορεία φοινικικά" κι' αποκτήσατε "καλές πραμάτειες", "σεντέφια και κοράλια, κεχριμπάρια κι' έβενους και ηδονικά μυρωδικά κάθε λογής".

Το Ζωγράφειο στα αξέχαστα έξι χρόνια που σας έθρεψε με το πνευματικό του Μάννα, σας έδωσε ό,τι καλύτερο για την κατάρτισή σας· άλλο "δεν είχε να σας δώσει πια".

Ετσι με εμπιστοσύνη στον εαυτό σας και πίστη στα πεπρωμένα της φυλής σας, ξεκινήσατε μια μέρα για το μεγάλο ταξίδι στο πέλαγος της ζωής.

Τη χρονιά της αποφοίτησής σας η Ομογένεια της Πόλης γνώρισε μιαν από τις πιο σκληρές δοκιμασίες της. Γεύτηκε το πικρό ποτήρι των απελάσεων, που σφράγισαν την Μοίρα της και μετά δεν στάθηκε δυνατό να ορθοποδήσει.

Εκτοτε ο ήλιος ανατέλλει για σας μακρυά από την Μάνα Γη όπου γνωρίσατε το φως και γευτήκατε τις πρώτες χαρές και νιώσατε τα ανεπανάληπτα ρίγη της εφηβείας με τις λαχτάρες και τα καρδιοχτύπια της.

Πέρασαν τα χρόνια, ανδρωθήκατε, σταδιοδρομήσατε, ανοίξατε τα δικά σας σπίτια, δημιουργήσατε οικογένεια, αποκτήσατε παιδιά και τώρα με γκρίζους κροτάφους οι περισσότεροι προσήλθατε για να γιορτάσετε τα επινίκια της μεγάλης πορείας σας ανάμεσα από τις συμπληγάδες της βιοπάλης.

1964 - 1994 Συνάντηση για τα Τριάντα Χρονια της Αποφοίτησής σας από το Ζωγράφειο.

Ολβιοι θνητοί, όσοι ευτυχήσατε να ζήσετε και να χαρείτε μια τέτοια μέρα γιορτερή, συντροφιά με τις γυναίκες και τα παιδιά σας, τους καθηγητές και τους φίλους σας.

Τέτοιες ώρες οι μνήμες καλπάζουν και αγκαλιάζουν με ζέση ό,τι συγκλόνισε τη ζωή μας.

Δεν χωρεί αμφιβολία ότι το επίκεντρο του ενδιαφέροντός σας θα είναι το Σχολείο σας, με όλες τις γλυκές ή πικρές αναμνήσεις που αποκομίσατε κατά την διάρκεια των σπουδών σας σ' αυτό.

Το Ζωγράφειο σας πρόσφερε ό,τι ωραίο, μεγάλο και αληθινό διαθέτει για την οικοδόμηση της ύπαρξής σας και σεις το αμείψατε με την ευγνωμοσύνη και την αγάπη σας προς Αυτό και τους λειτουργούς του, που μεταλαμπαδεύουν τα ιδεώδη της Ελληνοχριστιανικής Παιδείας και ενσταλάζουν στις ψυχές των νέων Απολλώνιο φως και Διονυσιακό πάθος.

Ευχαριστώ φίλοι μου, για την ευγενική πρόσκλησή σας. Λυπούμαι που δεν ήταν δυνατό ν' ανταποκριθώ.

Με την ευκαιρία απευθύνω σ' όλη την ομήγυρη, Απόφοιτους, Καθηγητές και λοιπούς προσκεκλημένους έναν εγκάρδιο χαιρετισμό από την Πόλη.

Αγαπημένοι μου φίλοι, Απόφοιτοι, μεταφέρομαι και πάλι νοερά στον Σεπτέβριο του '58 και σας βλέπω με κοντά παντελόνια να δρασκελίζετε το κατώφλι του Σχολειού σας και ν' ανεβαίνετε δειλά - δειλά τα σκαλιά του.

Ξεκινήσαμε μαζί τον ανηφορικό δρόμο του Ζωγραφείου ...ακόμη μια ιδιαίτερη αφορμή για συγκίνηση.

Εύχομαι σ' όλους σας να είστε γεροί και ευτυχισμένοι με τους δικούς σας.

Καλή διασκέδαση.

Δημήτριος Φραγκόπουλος
8.10.1994

Η εκδήλωση έληξε, με την ευχή όλων, όπως γιορτάσουν και πάλι όλοι μαζί την επόμενη δεκαετία.

...και τα 40, οι απόφοιτοι του 195

Τελικά, η με πολλή λαχτάρα αναμενομένη συνάντηση και συνεστίαση των αποφοίτων Ζωγραφειωτών του 1954, πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα τον περασμένο Σεπτέμβριο. Δύο Χρονολογίες: 1954 και 1994, κι ανάμεσά τους 40 ολόκληρα χρόνια. Αρκεί και μόνο να αναλογιστεί ο καθένας τα προσωπικά του βιώματα, τις διαφοροποιήσεις και αλλαγές, τα γεγονότα που σημάδεψαν την πορεία του μεσ' στη ζωή, όλα τα χρόνια αυτά. Η συλλογική προσπάθεια που είχε ξεκινήσει εδώ και αρκετούς μήνες, καρποφόρησε, η συνάντηση πραγματοποιήθηκε. Την ιστορική εκείνη Δευτέρα 12 Σεπτεμβρίου, μαζευτήκαμε στην ταβέρνα "Γαρμπής" στο Καβούρι, οι παρακάτω:

Μίσας Γρηγοριάδης, Edward Berkeley (Αριστείδης Μπαβάκης) και Στράτος Κιουπελής από τις ΗΠΑ, Αιμίλιος Ηλιάδης και Παύλος Γεωργιάδης από την Γερμανία, Αιμίλιος (Θανάσης) Λυμπερόπουλος από την Ολλανδία. Κι από δω απ' την Αθήνα, Κωνσταντίνος Παυλόπουλος (Ιλεμαν), Ευάγγελος Τζάχος, Γιάννης Μοτορίνος, Φίλιππος Κοππάς, Αλέκος Παπαδόπουλος, Δημήτρης Τσιτσόπουλος, Κώστας Κεσίσογλου και ο υπογράφων.

Δεν μπόρεσαν νε έρθουν οι Μιχάλης Στεργίου (Σουηδία), Γιώργος Μπορμπόρογλου (ΗΠΑ) και Γιώργος Μοσχοβάκης (Πόλη), Δεν βρέθηκαν τα ίχνη του Γιώργου Γεωργιάδη (εδώ), ενώ είχαμε και το λυπηρό άγγελμα του πρόσφατου θανάτου στην Πόλη του συμμαθητή μας Λευτέρη Παρασκευόπουλου.

Μεγάλη μας χαρά να τιμήσει με την παρουσία του τη συνεστίαση ο αλησμόνητος και μοναδικός Δάσκαλός μας, Δημήτρης Μάνος. Πολλά ειπώθηκαν το βράδυ εκείνο, ήρθαν και ζωντάνεψαν στη μνήμη ένα σωρό γεγονότα και στιγμιότυπα της Ζωγραφειώτικης ζωής, -με πιο έντονα και λεπτομερειακά εκείνα των τελευταίων τάξεων. Απ' την πλευρά του ο Δάσκαλος με τον ανεπανάληπτο εκείνο τρόπο που μόνο ο ίδιος κατέχει, μας διηγήθηκε πολλά απ' τις προσωπικές του αναμνήσεις και τις εμπειρίες της διδασκαλικής του αποστολής, τα χρόνια εκείνα. Σε όλες τις αφηγήσεις και τις κουβέντες μας, πέρα απ' τα γέλια, τα καλαμπούρια, τα πειράγματα, και το γνήσιο, αβίαστο κέφι, δεν έλειπε και κάποιο υπόβαθρο μελαγχολικής στοχαστικότητας και συγκινησιακής φόρτισης για όλα όσα έφυγαν. Παραμείναμε οι ίδιοι έτσι όπως γνωρίζαμε ο ένας τον άλλο, αλλά

ταυτόχρονα και αλλάξαμε. Απ' τη
θύμησες με τη γλυκόπικρη θαλπωρή το
τα εφηβικά οράματα που φώτιζαν
ανταύγειές τους και τύλιγαν με τη
τους τα νεανικά εκείνα χρόνια. Απ' τ
οι εμπειρίες των χρόνων που συσσωρ
κι έβαλαν τη σφραγίδα τους στα σ
γεγονότα και προβλήματα, στις ασχολ
οικογενειακά και τα προσωπικά του

Και να σκεφθεί κανείς πως ορισμέν
ριζόμαστε μεταξύ μας απ' το Δημοτ
Ζαππείου (πάνω από 50 χρόνια!).

Ορισμένοι απ' το εξωτερικό ήρθαν
γυναίκες τους. Στη συνέχεια πήγανε γι
κές μέρες στην Πάρο. Πάντως, πέρα
συνεστίαση, βρεθήκαμε οι περισσότε
πριν και μετά. Ωσπου έφθασε η ώ
ξεπροβόδισα τον καθένα με τη σειρά
τον τόπο του. Ειπώθηκαν τα συνηθ
λόγια του χωρισμού, όμως ήταν φανε
όλοι ένιωθαν σίγουρα συγκινημένοι α
ξανανιωμένοι. Θέλω να πιστεύω πως
νας πήρε μαζί του και κάτι το άφθα
πολύτιμο, που θα το διαφυλάξει όπο
βρίσκεται, όσο και να περνάει ο καιρ
να τον ισοπεδώνει η ρουτίνα ή να τον
ροφούν τα προβλήματα. Το ίδιο ισχ
για μας εδώ, τους "Αθηναίους".

Κουβεντιάσαμε για τόσα και τόσα. Δ
ευχές, δόθηκαν πολλές υποσχέσεις τ
θισμένα "να μη χαθούμε", "να μη χάσ
επαφή", "να το επαναλάβουμε". Αφο
ική προσπάθεια κατάφερε να μας συ
σει έπειτα από 40 χρόνια, γιατί να μη
ληφθεί από δω και πέρα -ας πούμε-
χρόνια; Στην ηλικία μας συνειδητο
πια ότι τα μεγάλα χρονικά διαστήμ
επετείους και συναντήσεις καλό είναι
φεύγονται. Είναι ψυχική και βιωτική
να γίνονται πιο συχνά, -τα όρια
φευκτα στενεύουν. Νάμαστε πρώτ
καλά, όπου κι αν βρίσκεται ο καθένας
μπορεί να γνωρίζει όμως εκείνο το "

Μνήμες που διασχίσανε αστραπιαία
σότερα από σαράντα χρόνια και ήρθ
μας να μας συντροφεύσουν και να μ
σουν. Ηταν σα να αγναντέψαμε νοερ
πημένο Ζωγράφειο, τα εφηβικά μας
στην Πόλη εκείνης της εποχής. Κι
επιβεβαίωση η συνάντηση αυτή,
έχουμε όλα βαθειά φυλαγμένα μέσ
τίποτα δεν έχει χαθεί. Συνεχίζουμε.

Γιάννης Βα

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

Η Συνεστίαση των Ζωγραφειωτών

Το ωραίο και εξαίρετο Ζωγραφειώτικο έθιμο, της συνεστίασης επαναλήφθηκε και φέτος χαρμόσυνα και ευχάριστα. Την Κυριακή 13 Νοεμβρίου οι Ζωγραφειώτες τέλεσαν και πάλι "το ετήσιο προσκύνημά τους" στο Σχολιό τους.

Η εκδήλωση άρχισε φέτος με μάθημα χημείας που παρέδωσε η ελλ. καθ. κα. Δέσποινα Παπίνη-Φιλίππου με θέμα "Οξέα και Βάσεις". Το μάθημα ήταν ενδιαφέρον και συντέλεσε στο να θυμηθούν όλοι τα καλά και αγνά μαθητικά τους χρόνια. Στη συνέχεια κρούει ο ιστορικός κώδωνας και οι απόφοιτοι καλούνται κατά χρονολογία αποφοίτησης να προσέλθουν. Μια αναδρομή, μια επιστροφή στο παρελθόν μιας μαθητείας στα χρόνια όπου ανεβαίναμε τα σκαλοπάτια της Γεραράς Σχολής. Κατόπιν όλοι παρακάθησαν στην "τράπεζα αγάπης" που ήταν στολισμένη κομψά με ωραία εδέσματα.

Η φετεινή συνεστίαση έλαβε λαμπρότερο χαρακτήρα με τον εορτασμό της 50ετηρίδας του Συνδ. Αποφ. Ζωγραφείου. Για τον λόγο αυτό, δόθηκαν στους αποφοίτους Παναγιώτη Αμπατζή, Πρόδρομο Αποστολίδη, Φώτη Δάκο, Νικόλαο Σαρρή, Παντελή Κέντρο και Λάμπρο Λαμπρινό που συμπλήρωσαν 50 χρόνια από την αποφοίτησή τους, αναμνηστικά ειδικά διπλώματα. Επίσης ανακοινώθηκε ότι **οι απουσιάζοντες απόφοιτοι που συμπλήρωσαν 50 χρόνια από την αποφοίτησή τους, μπορούν να ζητήσουν τα αναμνηστικά διπλώματά τους από τον Σύνδεσμο.** Εξ' άλλου, απονεμήθηκε ειδική πλακέτα και αναμνηστικό δίπλωμα στον αρχαιότερο ανά τον κόσμο απόφοιτο του 1923 και επίτιμο πρόεδρο του Συνδέσμου κ. Νικόλαο Ζουμπουλίδη.

Στην αρχή του γεύματος καλωσόρισε τους προσκεκλημένους ο πρόεδρος του Συνδέσμου, ελλογιμ. καθηγητής κ. Κώστας Θεοδωρίδης. Στη σύντομη ομιλία του αναφέρθηκε κυρίως στις μορφές των ιδρυτών του Συνδέσμου Δημ. Πιρόγλου, Λεων. Πούλα και Χρήστου Τσίπα, τους οποίους και ευχαρίστησε για την προσφορά τους προς τον Σύνδεσμο και τέλος ευχήθηκε Αιωνία Ανάπαυση για τους σεβαστούς μας ιδρυτές Δημήτριο Παντελάρα και Αντώνη Δανίσκα.

Στη συνέχεια πολλοί από τους παρευρισκομένους Ζωγραφειώτες, αφηγήθηκαν περιστατικά από την μαθητική τους ζωή και ανέκδοτα, καθώς και περιστατικά σχετικά με τον Σύνδ. Αποφ. Ζωγραφείου.

Την συνεστίαση τίμησαν ο

εκπρόσωπος της Α.Θ.Π
Οικουμενικού Πατρι
Βαρθολομαίου και της Α.
Πατριαρχικού Επιτρόπ
κείμ, Πανοσιολ. Δευτερ
Θεόληπτος, ο Σεβ. Μητρ
Τρανουπόλεως κ. Γερμ
Ελλογιμ. κ. Δημ. Φραγκ
"Αρχων Διδάσκαλος του
της Μεγ. του Χριστού Ε
και τ. Λυκειάρχης του Ζ
ου, ο πρόεδρος της Εφορ
Πετρίδης, ο ιδρυτής της
Λ. Ψαρόπουλος, η Ελλ
διευθύντρια της Σχολής
Μπουγιουκακιντζή, ο Ε
καθ. κ. Χαλίλ Ντογού με τ
του, άλλοι καθηγητές της
και πολλοί Ζωγραφειώτ
συζύγους τους.

Συγχαίρουμε το δραστ
του Συνδέσμου και ευχ
του χρόνου να μας δοθε
ρία αυτή της συνεστί
Ζωγραφειωτών.

13.11.1994 ΖΩΓΡΑΦ

Δρ. Δημήτριος Μιχαηλίδης
Ειδικός Παθολόγος - Καρδιολόγος Ε.Ψ.Φ.Μ.Γ. (Θ.Σ.Α.)
Δέχεται καθημερινώς από 17-20 πλην Σαββάτου
και επί συνεντεύξει.
Διευθ. Ποσειδώνος & Νηρηΐδων 1 Παλ. Φάληρο
Τηλ. 98.32.302 Ιατρ. 98.17.801 Οικ.

Δρ. Λυδία Ιωαννίδου-Μουζάκα
Χειρουργός Γυναικολόγος - Ειδικός Μαστολόγος
Αμ. .Επίκουρος Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αθηνών
Πρόεδρος της Διεθνούς Εταιρείας Μαστολογίας
Δέχεται Δευτέρα, Τετάρτη, Πέμπτη 5-6 μ.μ. με ραντεβού
Ιατρ.: Λ. Κηφισίας 6, Αμπελόκηποι Τηλ: 77.71.246
69.29.420 & 69.16.618 Μαιευτ. Λητώ, 80.48.584 οικ.

Δρ. Στέλιος Αντωνιάδης
Παιδίατρος - Καρδιολόγος παίδων
Καθηγητής Παιδιατρικής Τ.Ε.Ι.
ΣύμβουλοςΠανεπιστ. Κλινικής Νοσ. Παίδων "Α.Σοφία"
τ. Επιμελητής Νοσ. Great Ormond Str London,
Παν.Harvard & Columbia U.S.A.
Διευθ.: Ηρακλείτου 4, Κολωνάκι
Τηλ. 36.02.745 Ιατρ. 98.33.413 Οικ.

Δρ. Πέτρος Γκιναΐδης (Γαϊτανίδης)
Ωτορινολαρυγγολόγος
τ. Επιμελητής Τζανείου Νοσ. & Νοσ. Παίδων Α. Σοφίας
Δέχεται καθημερινώς 6.30-8.30
Διευθ. Ιατρ. Αγησιλάου 11, Ανω Ηλιούπολις
Τηλ. 97.06.378

Δρ. Οθων Παπαδόπουλος
Πλαστικός Χειρουργός
Επίκ. Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών
Αισθητική και επανορθωτική χειρουργική
Δέχεται Δευτέρα, Τετάρτη & Πέμπτη 5-8 μ.μ.
κατόπιν ραντεβού
Διευθ. Ιατρ.: Λυκείου 2 Αθήνα 106.74 (Ανάκτορα)
Τηλ. 72.11.159 & 72.29.221

Δρ. Κοσμάς Α. Κοτζαμάνογλου
Επ. Καθηγητής
Χειρουργός Οφθαλμίατρος
Δέχεται στο ιατρείο του, καθημερινά τα
απογεύματα πλην Σαββάτου, και με ραντεβού
Διευθ. Ιατρ. : Υψηλάντου 29, Κολωνάκι
Τηλ.: 72.14.589 Ιατρ. 98.32.062 Οικ.

Δρ. Σοφοκλής Ζησιάδης
Χειρουργός Οδοντίατρος
Πτυχιούχος Παν. Κων/πόλεως & Αθηνών
μετεκπαιδευθείς και εργασθείς εις Γερμανία
Δέχεται καθ' εκάστην 5-8 μ.μ.
και τα πρωινά με ραντεβού
Διευθ. Ιατρ.: Αγ. Αλεξάνδρου 3, Παλ. Φάληρο
Τηλ. 98.38.877 - 98.38.541 ιατρ. 98.36.807 οικ.

Δρ. Δόμνα Τσούμπου
Χειρουργός Οδοντίατρος
Δέχεται καθημερινώς με ραντεβού
Διευθ.: Αχιλλέως 42, Π. Φάληρο
Τηλ. 98.81.178 - 98.25.307

Δρ. Αριστοτέλης Κυριαζής
Χειρουργός Οδοντίατρος
Δέχεται καθημερινώς με ραντεβού
Διευθ.: Ποσειδώνος 19 - 20 & Αμφιθέας, Αλιμος
Τηλ.: 98.82.033 ιατρ. 98.30.889 οικ.

OPHTHALMO-CHECK
ΠΡΟΤΥΠΟ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟ
ΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΟ
& ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ
Παντελής Αλεξ. Παπαδόπουλος
Χειρουργός Οφθαλμίατρος
Μέλος της Αμερικανικής Οφθαλμολογικής Ακαδημίας
ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟ CHECK-UP - ΜΕΛΕΤΗ ΓΛΑΥΚΩΜΑΤΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ (ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗ ΜΕ ΥΠΕΡΗΧΟΥΣ, ΓΛΑΥΚΩΜΑΤΟΣ, κ.α.)
ΟΠΤΙΚΑ ΠΕΔΙΑ - ΦΛΟΥΟΡΟΑΓΓΕΙΟΓΡΑΦΙΑ - LASER
ΥΠΕΡΗΧΟΙ (A-SCAN, ΒΙΟΜΕΤΡΙΑ) ΟΡΘΟΠΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΣΤΡΑΒΙΣΜΟΥ
ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑ ΚΕΡΑΤΟΕΙΔΟΥΣ - ΗΛΕΚΤΡΟΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ
ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΜΥΩΠΙΑΣ ΜΕ LASER - ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΦΑΚΩΝ ΕΠΑΦΗΣ
Για ραντεβού: Καθημερινά 10.00-13.00 & 17.30-20.30
Αγ. Αλεξάνδρου 10 & Ιριδος 1 Παλαιό Φάληρο
☎ 93.81.800 - 93.83.702 fax: 93.83.702

ARTEMIADIS
OPTIC CENTERS
ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ 4 ΣΥΝΤΑΓΜΑ 105 62 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 3238555 3285535 3238777
ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 3 ΣΤΟΑ ΚΑΛΛΙΓΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑ
105 62 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 3247043 3237030
ΙΩΑΝΝΟΥ ΜΕΤΑΞΑ 18 ΓΛΥΦΑΔΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 8945606 8942013 8942980 8981228

μητροπουλος
οπτικα φακοι επαφης ...για να βλέπετε
συνταγές όλων των ταμείων
Ι.Κ.Α - Ο.Τ.Ε - ΤΡΑΠΕΖΩΝ - Κ.Λ.
κατάστημα 1ον Χαροκόπου 60 - Καλλιθέα
Τηλ. 95.88.744
κατ. 2ον Μαρκόπουλο Αττικής
τηλ. 0299 - 22442

spot optic
Α. ΚΑΣΤΡΙΝΟΣ - Γ. ΚΑΠΑΣΑΚΑΛΙΔΗΣ
Μαντζαγριωτάκη 80 ΚΑΛΛΙΘΕΑ ☎ 95.12.288
Γρ. Αυξεντίου 49 Ανω Ιλίσια ☎ 77.57.716
Π. ΚΑΣΤΡΙΝΟΥ - Α. ΣΤΑΜΠΕΚΗ
Πατησίων 128, Αθήνα ☎ 82.28.708

ΟΠΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ
ΟΠΤΙΚΑ - ΦΑΚΟΙ ΕΠΑΦΗΣ
Διπλωματούχος Οπτικός
Ι. ΕΚΜΕΚΤΣΟΓΛΟΥ
Διευθ. Αγ. Δημητρίου 113, Μπραχάμι ☎ 97.55.532

ΗΛΙΑΣ Ν. ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΙΠΛ. ΧΗΜΙΚΟΣ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΚΩΝ/ΠΟΛΕΩΣ
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΤΡΟΦΙΜΩΝ - ΠΟΤΩΝ -ΔΙΑΙΤΗΤΙΚΩΝ
Εγκρίσεις, άδειες Α.Χ.Σ., κατ' έφεσιν εξετάσεις στα Γ.Χ.Κ., αγορανομικά, αναλύσεις, εντομοκτονίες - μυοκτονίες. Μελέτες παραγωγής, συσκευασίας, συντηρήσεως, γνωματεύσεις, κατατοπίσεις. Βιομηχανική πείρα 22 ετών.
ΙΦΙΓΕΝΕΙΑΣ 12 Π. ΦΑΛΗΡΟ ΤΗΛ. 98.46.820
FAX 98.46.835

Διπλωματούχος νοσοκόμα με πείρα, αναλαμβάνει υπεύθυνα κάθε είδους ενέσεις, παρακολουθήσεις πιέσεως κλπ.
Αγ. Βαρβάρα 26 Π. Φάληρο ☎ 98.49.646 κα.Βιβή

Δρ. Ελευθέριος Α. Φερεκύδης
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
Μόνιμος επίκ. Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών
(Ωτορινολαρυγγολογική Κλινική
Ιπποκρατείου Νοσοκομείου)
Ειδικευθείς εις Δυτικήν Γερμανίαν
Ιατρείον: Σόλωνος 18, Κολωνάκι
Δέχεται: μόνο επί συνεντεύξει 6-8 μ.μ.
Δευτέρα - Τετάρτη - Πέμπτη.
Τηλ. Ιατρείου: 36.03.731, Οικίας: 72.91.070.

Ελευθερία Τσοκώνα - Μαζαράκη
Χειρουργός - Οδοντίατρος
Δέχεται καθημερινώς πλην Σαββάτου 10.00 - 13.00
και 18.30-20.30 επί συνεντεύξει
Φειδιππίδου 1-3 & Κηφισίας, Αμπελόκηποι
☎ 77.94.542 ιατρ. 82.39.373 οικ.

Δρ. Φωκίων Σιδηρόπουλος
Χειρουργός - Γυναικολόγος - Μαιευτήρ
Δέχεται Δευτέρα - Τρίτη - Πέμπτη 5 -8 μ.μ.
Σκουφά 36 Κολωνάκι - ΑΘΗΝΑ
☎ 36.10.274

Δρ. Τασία Β. Καροκανίδου
Χειρουργός Οδοντίατρος
Δέχεται καθ' εκάστην πλήν Σαββάτου
και επί συνεντεύξει
Κ.Παλαμά 9 - Στάση Κλωναρίδου, Πατήσια
☎ 22.31.043 ιατρ. 88.22.818 οικ.

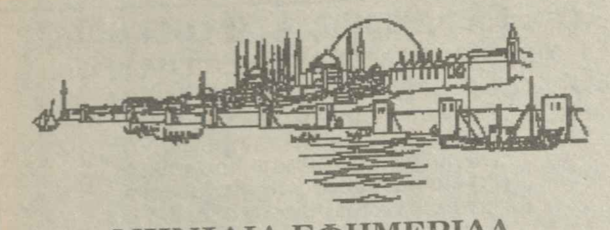
Δρ. Μαρία Τζενάκη
Χειρουργός Οφθαλμίατρος
ΦΑΚΟΙ ΕΠΑΦΗΣ - LASER ΓΙΑ ΤΗ ΜΥΩΠΙΑ
Δέχεται καθημερινά με ραντεβού
ΙΑΤΡΕΙΟ: Αχιλλέως 86 Παλαιό Φάληρο
☎ 98.36.925

Δρ. Γεώργιος Παγόπουλος
Χειρουργός Οδοντίατρος
Δέχεται καθημερινώς εκτός Σαββάτου με ραντεβού
Διευθ.: Πιπίνου 18, στάση Αγγελοπούλου
Τηλ. 88.19.720

Κέντρο Φυσικοθεραπείας
και Αποκατάστασης
Γεωργίου Αθ. Γουγούδη
Αποκατάσταση ορθοπεδικών, ρευματολογικών, καρδιο-αναπνευστικών, νευρολογικών παθήσεων
Διευθ. Αφροδίτης 9 & Νηρέως Παλ. Φάληρο
Ραντεβού στα τηλ. 98.48.482 & 20.23.485 οικ.

EUROHROM
ΧΡΩΜΑΤΑ - ΣΙΔΗΡΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ
Ελευθ. Ταστσής & Σια ε.ε.
Δουκίσσης Πλακεντίας 149- Χαλάνδρι.
ΤΗΛ.: 63.98.078

ΘΩΜΑΣ ΒΙΤΑΛΗΣ
ΜΟΝΩΤΙΚΑ ΥΛΙΚΑ
Υαλοβάμβακας, Armaflex, Ricofon
και άλλα είδη μονώσεως
Κρέοντος 79 - Κολωνός ☎ 51.44.238 - 51.48.592



ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΕΠΤΑΛΟΦΟΣ
Για την Πόλη, τον Πολίτη, τον πολιτισμό
Εκδότης - Διευθυντής: Μιχάλης Α. Βασιλειάδης
Ακροπόλεως 61, Καλλιθέα 176.75 ☎ 95.83.225
Ετήσια συνδρομή 1994: Για την Ελλάδα δρχ.2500
Γιά το εξωτερικό U.S.$ 25.- Γιά Τουρκία ΛΤ.300.000
Τεύχη προηγουμένων ετών δρχ. 500 ή $ 3.-
Οι συνδρομές εξωτ. πληρώνονται στην Ελλάδα σε δρχ.
Εμβάσματα - Επιταγές στο όνομα του εκδότη.
Τεχνική επιμέλεια : ΦΩΤΟΣΥΝ ΑΒΕΕ ☎ 36.10.035
Μοντάζ: Θεώνη Νιφλή ☎ 52.29.220
Εκτύπωση: Μ. Αθανασιάδης - Μ. Ανδρίκου
Κολωνού 1 Αθήνα ☎ 52.42.757
Βιβλιοδεσία: Κ. Καραγιάννη
Επικούρου 20 Αθήνα ☎ 32.17.823
Διεκπερέωση αποστολής: Π. Καρατζά ☎ 52.40.323

DIMIDIS TOURS
Κηφισίας 68 - ΑΘΗΝΑ
☎ 69.27.240 - 69.27.241 - 69.29.838
ΕΚΔΡΟΜΕΣ - ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
Ειδική προσφορά
Εισιτήρια Αεροπορικώς
ΑΘΗΝΑ - ΠΟΛΗ - ΑΘΗΝΑ
Ξενοδοχεία στην Τουρκία
Συνεχείς εκδρομές για:
Κωνσταντινούπολη, Προύσσα, Σμύρνη,
Εφεσσο, Πέργαμο, Τροία
Ειδικές εκδρομές για Καππαδοκία
και ο περίφημος γύρος του Πόντου

TINA TRAVEL
Αεροπορικά εισιτήρια εσωτερικού - εξωτερικού
Ατμοπλοϊκά εισιτήρια για νησιά και Ιταλία
Φθηνά εισιτήρια για Λονδίνο και Αμερική
ΤΑΞΙΔΙΑ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ
Διεύθ.: ΣΥΝΤΑΓΜΑ - Καρ. Σερβίας 7
Τηλ.: 32.31.362 - 32.25.408

MAKRINA TOURS
Διευθ. Αρτέμιδος 28, Παλαιό Φάληρο
Τηλ. 98.24.245 Γρ. 98.24.388 Οικ.
✓ Κάθε είδους εισιτήρια εσωτερικού-εξωτερικού
✓ Κρατήσεις ξενοδοχείων εντός και εκτός Ελλάδος
✓ Ταξίδια Τουριστικά-Επαγγελματικά
✓ Επταήμερη εκδρομή στην Κων/πολη, με υπερυψωμένο πούλμαν, ξενοδοχείο 4 αστέρων στην περιοχή Ταξίμ, ημιδιατροφή και εξαιρετικό πρόγραμμα. Δρχ. 65.000. (Συμπεριλαμβάνεται εισητήριο για τα Πριγκηπόνησα)

ΜΙΧΑΗΛ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ
(Από το Ορτάκοϊ, πρωτομάστορας του οίκου «Μανώλης - Χριστόφορος» στο Ελμάνταγ της Πόλης)
Επιπλά ποιότητος επί παραγγελία
Επιδιορθώσεις σε παλιά έπιπλα αξίας
Αναλαμβάνω κουζίνες, κουφώματα κλπ.
Στεφάνου Βυζαντίου 25 -27 Πατήσια (Στάση Αγ. Λουκά)
Αθηνα Τηλ. 20.18.665 - 22.35.631

PHILIPS
Το Σήμα...
με την μεγαλύτερη ΔΗΜΟΤΙΚΟΤΗΤΑ
σ' όλο τον κόσμο.
...προσφέρει ανέσεις, σιγουριά
και... όχι προβλήματα!!
ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ, ΒΙΝΤΕΟ,
ΒΙΝΤΕΟΚΑΜΕΡΕΣ, ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΑ,
ΦΟΡΗΤΑ ΘΕΡΜΑΝΤΙΚΑ...
μέχρι ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΣΙΔΕΡΑ, ΜΙΞΕΡ,
ΚΑΦΕΤΙΕΡΕΣ, ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΕΣ, ΣΤΙΦΤΕΣ,
ΡΟΛΟΓΙΑ..
* Πάντοτε με την εγγύηση της προηγμένης τεχνολογίας της PHILIPS
ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΕΩΡ. ΚΑΣΑΠΟΓΛΟΥ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΠΙΣΚΕΥΩΝ
ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ (ΘΗΣΕΩΣ) 74, ΚΑΛΛΙΘΕΑ 176.76
☎ 95.60.522, 93.71.160-1-2, 95.80.470
ΤΗΛ. SERVICE 93.71.163 - FAX 95.69.944

Α.Ο. ΤΑΤΑΥΛΑ
Το κόψιμο της πίττας του Συλλόγου θα γίνει στην έδρα μας την
Κυριακή 8 Ιανουαρίου 1995
Τρίτωνος 119 Παλαιό Φάληρο
Τηλ. 98.13.827

ΠΡΟΣΟΧΗ
Ομογενές γραφείο με πείρα πολλών ετών ευρισκόμενο στην Τουρκία, αναλαμβάνει και διεκπεραιώνει με εχεμύθεια, δίχως καμμία προκαταβολή και επιβάρυνση εξόδων, πάσης φύσεως κτηματικές και δικαστικές υποθέσεις, εκκρεμότητες εφορειών, υποθηκοφυλακείων (ταπού), αγοράζει ακίνητα ή μερίδια ακινήτων τοις μετρητοίς, πληρωτέα ακόμα και εν Ελλάδι, Ελλήνων και Τούρκων υπηκόων και τακτοποιεί εκκρεμότητες συντάξεων εν Τουρκία.
☎ 031-430.074 και 031-430.085

επιγραφες
ARIS
ΤΗΛ. 2012619
ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΑΠΛΕΣ - ΖΩΓΡΑΦΙΚΕΣ - ΦΩΤΕΙΝΕΣ
ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ ΦΩΤΕΙΝΑ ΦΑΝΑΡΙΑ
ΜΕΤΑΞΟΤΥΠΙΕΣ - ΜΑΚΕΤΕΣ
ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ
ΚΩΝΣΤ. ΣΑΒΒΑ 8 - ΠΑΤΗΣΙΑ (ΑΓ. ΛΟΥΚΑΣ) ΤΗΛ: 20.12.619

ΚΟΣΜΗΜΑ
Θωμάς Κούντερ
Αγ. Δημητρίου 88 Αγ. Δημήτριος τηλ. 9736751

Miele
ΓΛΥΦΑΔΑ
ΜΕΤΑΞΑ 41, 1ος ΟΡΟΦΟΣ, ΤΗΛ.: 89.40.922
(ΕΝΑΝΤΙ ΚΛΕΙΣΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟΥ)
ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ ΔΥΤ. ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ Ε.Μ.Π. - ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΗΣ I.D.G.S.A.

C.B. ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΚΑΙ ΦΟΡΗΤΑ
VIDEO - ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ - ΗΧΕΙΑ DECK PIC-UP - TUNER - ΚΕΡΑΙΕΣ UHF
ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΑ
Λεύκαρος
ΣΤΑΕΜ Ε.Π.Ε.
ΠΩΛΗΣΗ: ΧΟΝΤΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ
ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 44 - ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 52.40.780 - 52.33.023

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΤΑΒΕΡΝΑ
ΑΜΦΙΘΕΑ
Δημήτρης Μαύρος
Ομορφη χαρούμενη ατμόσφαιρα
Εκλεκτά μεζεδάκια από τον γνωστό σας μάγειρα
Γιώργο Χάρη
✓ Κάθε Παρασκευή και Σάββατο βράδυ μουσική, πρόγραμμα με μπουζούκι, κιθάρα και αρμόνιο,
✓ Σαββατοκύριακα και αργίες ανοικτά τα μεσημέρια
✓ Κλειστό κάθε Δευτέρα
Κρατήσεις ☎ 93.34.813
Διευθ. Αχαιών 24 - Αμφιθέα (ύψος Αγ. Κυριακής)

ΛΑΖΑΡΟΣ ΖΑΡΙΦΗΣ
NIELEC
Ηλεκτρικές οικιακές συσκευές
Μεγάλη Εκθεση στη Νέα Σμύρνη
Ελευθερίου Βενιζέλου 79
Γιά πιό άρτια εξυπηρέτηση των πελατών του
Τηλ.: 93.34.142 - 93.59.015
T.V. COLOR - VIDEO - HI-FI
ΡΑΔΙΟΚΑΣΕΤΟΦΩΝΑ - ΨΥΓΕΙΑ
ΚΟΥΖΙΝΕΣ - ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΡΟΥΧΩΝ
ΗΛ. ΚΑΛΟΡΙΦΕΡ - ΠΑΡΚΕΤΕΖΕΣ - ΜΙΞΕΡ
ΣΚΕΥΗ ΚΟΥΖΙΝΑΣ - ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΕΣ
ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΠΙΑΤΩΝ
Και άλλες πολλές διάφορες μικροσυσκευές οικιακής και προσωπικής χρήσεως
ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ

Τώρα και στο Παλαιό Φάληρο
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ
«ΠΙΣΤΩΦ»
Το γνωστό από την Πόλη, στην Αγία Τριάδα Ταξίμ Γραφείο Τελετών «Πιστώφ» άνοιξε τώρα στην Αθήνα.
Θα βρείτε σ' αυτό ό,τι χρειάζεστε στις δύσκολες ώρες και ειλικρινή συμπαράσταση.
Αγ. Βαρβάρας 73 Α - Π . ΦΑΛΗΡΟ, τηλ. 88.34.085 και όλο το 24ωρο 98.37.785. Επίσης 98.38.801 Γραφείο και 93.83.605

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ
ΕΙΡΗΝΗΣ ΙΟΡΔ. ΠΟΙΜΕΝΙΔΗ
εκ Κωνσταντινουπόλεως
Το παλαιότερο Γραφείο Τελετών στο Παλαιό Φάληρο κέρδισε την εμπιστοσύνη σας λόγω της πολυετούς πείρας του και της ανθρώπινης εξυπηρέτησής σας
ΣΑΣ ΠΑΡΕΧΕΙ ΑΡΙΣΤΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ
ΟΛΟ ΤΟ 24ΩΡΟ
Αγ. Αλεξάνδρου 50, Π. Φάληρο
τηλ. γρ. 98.28.800 - 98.14.891 & οικ. 98.33.117

Στοές και τέκτονες στην οθωμανική Κωνσταντινούπολη

του Κώστα Μ. Σταματόπουλου

Σύμφωνα με ωρισμένες πηγές ο τεκτονισμός έκανε μία πρώτη, εξαιρετικώς βραχύβια εμφάνιση στην Κωνσταντινούπολη, στα 1600. Η ισοπεδωμένη και ανελεύθερη οθωμανική κοινωνία, υπεροπτική, εξ' άλλου, απέναντι σε ό,τι δήποτε δεν προήρχετο από τους κόλπους της, δεν άφηνε περιθώρια στα μέλη της για παρόμοιες διαφοροποιήσεις που ξέφευγαν από το πλαίσιο των επισήμως αναγνωρισμένων συσσωματώσεων είτε των θρησκευτικοπολιτικών όπως ήσαν τα μιλλέτια είτε των επαγγελματικών όπως ήσαν οι συντεχνίες. Επομένως η εξάπλωση του τεκτονισμού, στο πρώτο αυτό συντομώτατο στάδιο της παρουσίας του στην καθ' ημάς Ανατολή, υπήρξε μηδενική εις ό,τι αφορά την ντόπια κοινωνία, οι δε λιγοστοί του προσήλυτοι περιωρίζοντο αυστηρά στην παροικία των ξένων - εμπόρων και διπλωματών - που ήταν εισέτι εξαιρετικώς ολιγάριθμη και περιθωριακή.

Αλλά κι αργότερα όταν επανήλθε ο τεκτονισμός στην οθωμανική Ανατολή, λίγο πριν από τα μέσα του 18ου αιώνα, -την εποχή δηλαδή που, με αφετηρία την Αγγλία, ραγδαία ανεπτύσσετο στην Δύση- και τότε ακόμη η τύχη του δεν υπήρξε αισθητώς καλύτερη. Υπήρξαν ωστόσο, σε σχέση με την προηγούμενη περίοδο, κάποιες διαφορές. Η πρώτη τεκτονική στοά ιδρύθηκε από τους Αγγλους στην Σμύρνη, στα τέλη του 1744. Τρία χρόνια αργότερα ο τεκτονισμός εμφανίσθηκε στην Κωνσταντινούπολη, όπου μία στοά λειτουργεί στο Σαυροδρόμι, στο σπίτι Αγγλου υπηκόου, δραγουμάνου της βρεταννικής πρεσβείας. Τα μέλη της προήρχοντο, κατά κύριον λόγο, από τους κύκλους των αλλοδαπών εμπόρων και διπλωματών, στους οποίους η στοά προσέφερε μεγαλύτερη συνεκτικότητα, όπως επίσης και στενώτερο σύνδεσμο -κι επομένως προστασία- με την Δύση. Αλλά και η ντόπια κοινωνία, δεν έμεινε όπως παλαιότερα, τελείως απαθής, καθ' ότι, δεν παρουσίαζε πλέον την μορφή που είχε στα 1600. Ετσι, σύμφωνα με μαρτυρίες της εποχής, φαίνεται πως προσελκύσθησαν στον ελευθεροτεκτονισμό, για πρώτη φορά, κι ωρισμένοι Ελληνες, στοιχείο διόλου παράδοξο αν αναλογισθούμε πως οι Ρωμιοί, αποτελούσαν το πιο ανοικτό, το πιο δυτικότροπο μιλλέτι. Το ό,τι οι πρώτοι Ελληνες Κωνσταντινουπολίτες τέκτονες υπήρξαν μέλη της ανερχόμενης εμπορικής τάξεως ήταν κάτι απόλυτα φυσικό, επειδή αφ' ενός μεν διέθεταν πλούσια πείρα από την οργάνωση συσσωματώσεων και αφ' ετέρου ήδη ασφυκτιούσαν μέσα στα στενά και απολύτως ελεγχόμενα πλαίσια των οθωμανικών ρουφετιών - εσναφιών, που δεν άφηναν περιθώριο για μεγάλα κέρδη. Η καινοτομία, όπως συμβαίνει κάθε φορά, εξώργισε τους συντηρητικούς, όλους εκείνους δηλαδή που για διαφόρους λόγους ήσαν προσκολλημένοι στο παλαιό καθεστώς πραγμάτων. Ο Καισάριος Δαπόντε στο πόνημά του “Βίβλος Βασιλειών” έργο των ετών 1755-1757, δανείζει σ' αυτούς την φωνή του, καταφερόμενος εναντίον των “μουρατόρηδων” και των “φαρμασώνων”, σε σχέση τότε με την είσοδο των συντεχνιών στην διοίκηση του Κοινού των Ρωμαίων, στην διοίκηση των Κοινών της Ρωμιοσύνης, επί πατριαρχείας Καλλινίκου Ε' , στοιχείο που αναμφισβήτητα δείχνει πως το φαινόμενο είχεν ήδη αποκτήσει κάποιαν έκταση...

Αλλά για να εξαπλωθή περαιτέρω ο τεκτονισμός στις οθωμανικές κοινωνίες έπρεπε το οθωμανικό κράτος να εξελιχθή επί το φιλελεύθερον, έπρεπε επομένως να παύση η εδραίωση του πάνω στον ισλαμικό νόμο, και ταυτόχρονα έπρεπε η κοινωνία να γίνη περισσότερο δεκτική στις ξένες ιδέες, στους ξένους συρμούς, στην έννοια της εν ισότητι ετερότητος. Ηταν συνεπώς φυσικό να συμπέση η χρυσή εποχή του οθωμανικού τεκτονισμού με τον απόγειο των Τανζιμάτ, με τον απόγειο της περιόδου των Μεταρρυθμίσεων, που έπεται του τέλους του Κριμαϊκού πολέμου και της εξαγγελίας στα 1856, από τον σουλτάνο Αβδούλ Μετζίτ Α' -δεκαεφτά χρόνια μετά το διάταγμα του Γκιουλχανέ- του Χατ-ι Χουμαγιούν. Και τούτο όχι μόνον διότι η ιδεολογία του “οθωμανισμού”, επαγγελλομένη την ισοπολιτεία για όλους τους υπηκόους του σουλτάνου ανεξαιρέτως θρησκείας και εθνικής προελεύσεως, περίπου εταυτίζετο προς τις αρχές του ελευθεροτεκτονισμού περί αμοιβαίας ανοχής και παγκόσμιας αλληλεγγύης, αλλά και διότι κατ' αυτήν ακριβώς την περίοδο -κυριώτατα δε στα χρόνια 1856-1873- σημειώθηκε ορμητικά και πολύπλευρη, η οικονομική, πολιτιστική και ιδεολογική διείσδυση της Δύσης στις οθωμανικές κοινωνίες, προκαλώντας ή επιταχύνοντας την εσωτερική μεταλλαγή τους. Οι τεκτονικές στοές πολλαπλασιαζόμενες ταχύτατα κατά την δεκαπενταετία της ακμής του οθωμανικού “φιλελευθερισμού” διευκολύνουν και διευρύνουν τα μέγιστα αυτήν την διαδικασία, μία από τις όψεις της οποίας είναι η εξάρτηση, η ποικιλότροπη εξάρτηση από την Δύση. Τις στοές ιδρύουν μάλιστα, ή απλώς τις χρησιμοποιούν ελέγχοντές τες, οι αντίζηλες στην Ανατολή Μεγάλες Δυνάμεις, με πρώτες την Μ. Βρεταννία και την Γαλλία, με σκοπό να αυξήσουν η κάθε μία χωριστά, ει δε δυνατόν εις βάρος της άλλης, την επιρροή τους στα ανώτερα κοινωνικά στρώματα του εντοπίου πληθυσμού, αγρεύοντας και αποκτώντας στους κόλπους τους, και δια του τεκτονισμού, την ισχυρότερη τοπικώς πελατεία.

Πρώτη στον οθωμανικό χώρο έκανε την εμφάνισή της η Μεγάλη Στοά της Αγγλίας, ιδρύοντας στην Κωνσταντινούπολη, στα 1856 την Oriental Lodge, η οποία, επιβιώνοντας έως τα 1949, επρόκειτο να καταστή η μακροβιότερη τεκτονική οργάνωση της Τουρκίας. Με πρωτοβουλία της βρεταννικής πρεσβείας επίσης ιδρύθηκαν εν συνεχεία και άλλες στοές, οι οποίες στα 1861 εντάχθηκαν όλες στην District Grand Lodge, που ήταν επινόηση κι αυτή του τέκτονος Αγγλου πρέσβεως Bulwer. Το γεγονός όμως πως οι αγγλικής εξαρτήσεως στοές παρέμειναν αποκλειστικώς αγγλόφωνες περιώριζε πολύ την συμμετοχή σ' αυτές παραγόντων της τοπικής κοινωνίας.

Το πρώτο άμεσο άνοιγμα προς τον γηγενή πληθυσμό το επεχείρησε η δημιουργία στα 1864, επίσης από την στοά της Αγγλίας, της ελληνόφωνης στοάς “Αρετή”, που λειτούργησε ως τα 1890. Στην εναρκτήρια ομιλία του ο πρώτος σεβάσμιος διδάσκαλος της “Αρετής” Βικέντιος Σχινάς, παλαιότερα δε επί κεφαλής της γαλλικής στοάς “Union d' Orient”, επεσήμανε πως ο κυριώτερος λόγος ιδρύσεως μιας ελληνόφωνης στοάς στην Κωνσταντινούπολη ήταν το ότι η ελληνική γλώσσα ωμιλείτο σ' αυτήν από μισό περίπου εκατομμύριο κατοίκων.

Παράλληλη σχεδόν με την δυναμική επανεμφάνιση της αγγλικής στοάς στην οθωμανική πρωτεύουσα υπήρξε και η ενεργοποίηση σ' αυτήν της Μεγάλης Ανατολής της Γαλλίας, η οποία, εντός μιας δεκαετίας, με στόχο πάντοτε την άγρα όσο το δυνατόν περισσοτέρον επωνύμων, επέτυχε στην Κωνσταντινούπολη την ίδρυση τεσσάρων στοών. Πρώτη χρονικώς υπήρξε η “Etoile d' Orient” (1858), και σημαντικώτερη, πριν από την ίδρυση της “Προόδου”, για την οποία θα γίνη στην συνέχεια λόγος αναλυτικώτερα, η προαναφερθείσα “Union d' Orient”, ο πρώτος αδελφός σεβάσμιος της οποίας ο Σχινάς, είχε μυηθή στον τεκτονισμό ευρεθείς παλαιότερα στο Παρίσι. Αντίθετα προς τους άγγλους τέκτονες που παρέμειναν προσηλωμένοι στον Χριστιανισμό, ανεξαρτήτως όμως ομολογίας, οι Γάλλοι, περιορίζοντας τις δογματικές τους θέσεις σε έναν χαλαρό θεϊσμό, κατώρθωσαν να δεχθούν στις δικές τους στοές και επίλεκτα μέλη της μουσουλμανικής οθωμανικής κοινωνίας. Η αλλαγή αυτή που απετέλεσε σταθμό στην ιστορία του τεκτονισμού στην Εγγύς Ανατολή, σημειώθηκε στα 1868, όταν η “Union d' Orient”, υπό την καθοδήγηση τότε του δυναμικού δικηγόρου Louis Amiable, απεφάσισε την μετάφραση στα οθωμανικά του εγχειριδίου των θέσεων του ελευθεροτεκτονισμού και ταυτόχρονα ενέκρινε την εισδοχή μουσουλμάνων. Η ανταπόκριση εκ μέρους της οθωμανικής μουσουλμανικής κοινωνίας υπήρξε περισσότερο από θετική. Μυήθηκαν στον τεκτονισμό όχι μόνον ένα σημαντικό ποσοστό προσωπικοτήτων από την ολιγάριθμη εισέτι κατηγορία των δυτικότροπων φιλελευθέρων, μεταξύ των οποίων συγκαταλέγονταν κι αρκετοί από τους πρωταγωνιστές των Τανζιμάτ, αλλά κυρίως άτομα, συχνά διακεκριμένα, προερχόμενα από τους κύκλους των, ποικίλων αποκλίσεων, ετεροδόξων μουσουλμάνων, αλεβίδων κυρίως και μπεκτασήδων, χαρακτηριστικό της θρησκευτικής προσωπικότητος των οποίων ήταν ανέκαθεν ο συγκριτισμός και η ανεξιθρησκεία. Ωρισμένοι μάλιστα από αυτούς, σε πλήρη ευρισκόμενοι παρανόηση, εξελάμβαναν τον τεκτονισμό ως συγγενή με τις οικείες σ' αυτούς, οργάνωση, ως ένα είδος δηλαδή δυτικού δερβισικού τάγματος και ως εκ τούτου τον περιέβαλαν με συμπάθεια.

Το αυτό επίσης έτος (1868), απαντώντας, μετά μία τετραετία, στην πρόκληση της αγγλικής δικαιοδοσίας και εμπνεύσεως ελληνόφωνης στοάς “Αρετή”, και προς μέγα σκάνδαλο των βρεταννών τεκτόνων, οι οποίοι εις ένδειξιν διαμαρτυρίας απέσχον από την εορταστική εκδήλωση επί τη ιδρύσει της νέας στοάς, η Μεγάλη Ανατολή της Γαλλίας, ίδρυσε με την σειρά της ελληνόφωνη στοά, στην οποία έσπευσαν να ενταχθούν πολλά από τα μέλη της “Αρετής”. Η καινούργια στοά αποκαλέσθηκε “Πρόοδος”, όνομα στο οποίο αποκρυσταλλώνεται η συνισταμένη των τάσεων της εποχής. Ως ιδρυτές της “Προόδου”, στα 1868, εμφανίζονται οι εξής: Χαρίλαος Καλαϊσάκης, Αλέξανδρος Ισμυρίδης, Ιωάννης Βρεττός, Μίνως Βολονάκης, Ιωάννης Κομνηνός, Αθανάσιος Στογιάννοβιτς, Α. Ευσταθιάδης, Luis Amiable, Γεώργιος Μωυσίδης, Κωνσταντίνος Ζαχαρόπουλος, Δημήτριος Μηλιώτης, Αβδούλ Ραχμάν, Φεχμή, Νικόλαος Παπαρούσης και Σιμόν Ναζίμ. Μη αρκουμένη όμως στο ελληνικό και ελληνόφωνο στοιχείο της Βασιλεύουσας, και προκειμένου να διευρύνη ακόμη περισσότερο το προσηλυτιστικό της πεδίο, η “Πρόοδος” δέχθηκε τη εισηγήσει του δυναμικού της σεβασμίου διδασκάλου Κλεάνθους Σκαλιέρη, στις 14 Μαΐου 1872, ως δεύτερη γλώσσα της τήν οθωμανική. Σε σύντομο έτσι διάστημα θα εξελιχθή στον κατ' εξοχήν χώρο επαφής και επικοινωνίας επιλέκτων στελεχών της οθωμανικής κοινωνίας ανεξαρτήτως μιλλετιού προελεύσεως, καθώς και διακεκριμένων αλλοδαπών. Απετέλεσε επομένως μία σχετικώς κρυφή πλην όμως σημαντική όψη της οθωμανικής πραγματικότητος, τον μόνον ίσως μάλιστα χώρο όπου ειλικρινώς έγινε πράξη ο “οθωμανισμός”. Η σύμπτωση του μεσουρανήματος της “Προόδου” και γενικώς των στοών, με την περίοδο ακριβώς που, δια της υιοθετήσεως του Γενικού Κανονισμού, εσκλήρυναν τα όρια ανάμεσα στα μιλλέτια, εσήμαινε πως οι τέκτονες -έκαστος των οποίων ήταν συνήθως διακεκριμένο στέλεχος του δικού του μιλλετιού, ένθερμος υποστηρικτής της θρησκευτικής του αρχής και διόλου σπάνια “εθνικός” ευεργέτης- δρούσαν ταυτόχρονα τόσο σε μια “εθνική” στους κόλπους του μιλλετιού, πραγματικότητα, όσο και σε μία υπερεθνική εντός της στοάς. Η λεπτομέρεια αυτή θα πρέπει υπογείως να επηρέασε θετικώς -πέραν των προσωπικών περιπτώσεων- και αρκετές από τις πολιτικές εξελίξεις της εποχής.

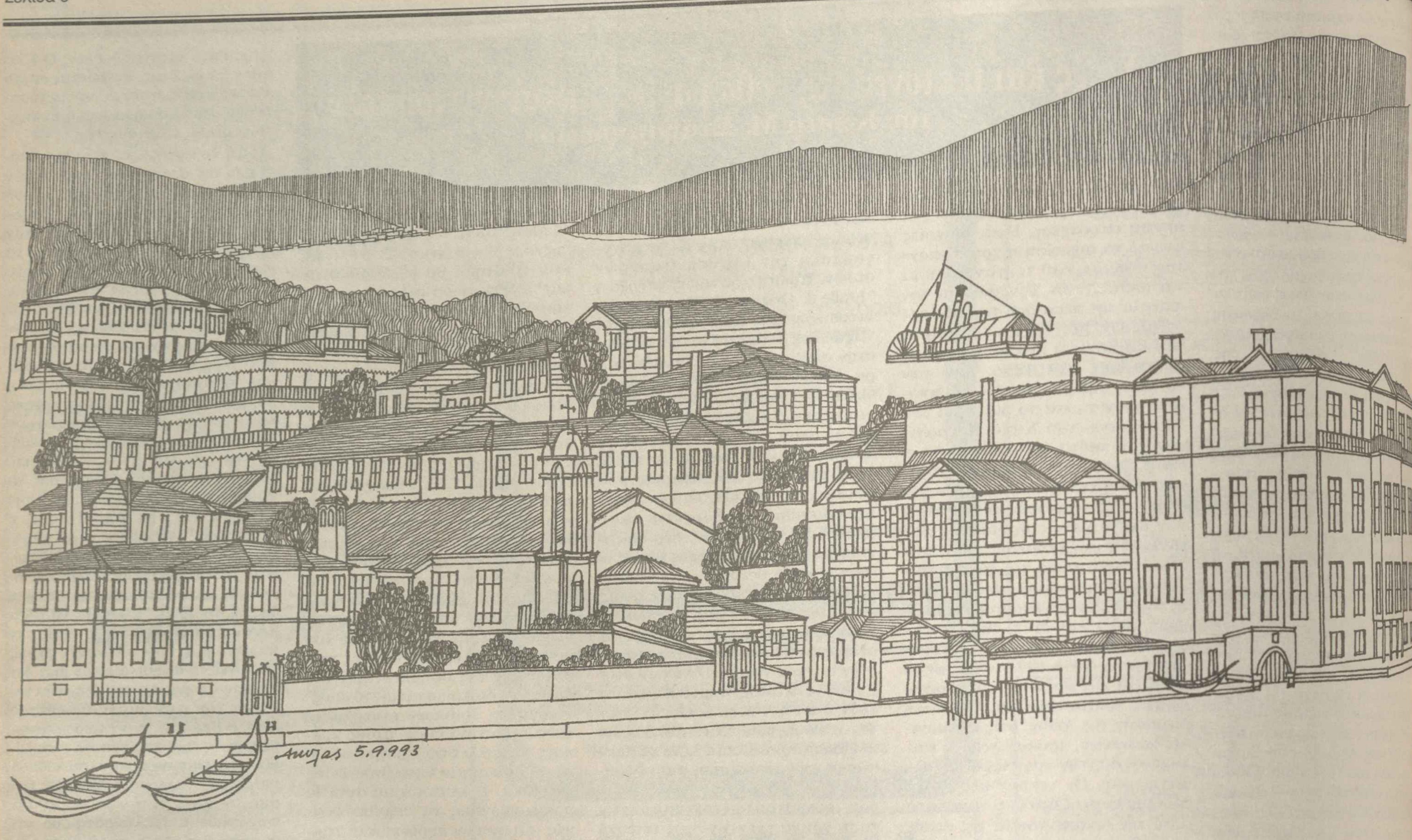
Στην “Πρόοδο” εντάχθησαν πράγματι τα εκλεκτότερα στοιχεία των μιλλετιών. Από το ρωμαϊκό, οι περισσότερες από τις προσωπικότητες της ελληνικής μεγαλοαστικής πολίτικης κοινωνίας, ολόκληρος περίπου ο ελληνικός επιχειρηματικός και τραπεζιτικός κόσμος της πόλεως, κι από το μουσουλμανικό, μέγας αριθμός αξιωματούχων, όπως ο πρώτος τη τάξει αυλάρχης του σουλτάνου Μουράτ Ε' , αλλά και διανοούμενοι όπως ο Μεχμέτ Ραγκίπ, ο Αλή Σεφκατή, ο θρακιώτης ποιητής και σεΐχης μπεκτασή Μεχμέτ Τεβφίκ, και βέβαια, διασημότερος όλων, ο Ναμίκ Κεμάλ, συγγραφέας και πολιτικός στοχαστής. Ακόμη και διπλωμάτες άλλων, αντιζήλων μουσουλμανικών δυνάμεων έγιναν μέλη της “Προόδου”. Χαρακτηριστική η περίπτωση του ιρανού πρέσβεως Μιρζά Μουχσίν Χαν, μέσω του οποίου τόσον ο τεκτονισμός όσο και οι φιλελεύθερες ιδεές θα εξαπλωθούν κατόπιν στην Περσία και θα προκαλέσουν ζυμώσεις που θα εκδηλωθούν αργότερα στην πολιτική ζωή της χώρας αυτής. Η μεγαλύτερη όμως επιτυχία της “Προόδου” ήταν η προσέλκυση στους κόλπους της τριών αυτοκρατορικών πριγκήπων, του Νουρεντίν, του Κεμαλεντίν και του Μουράτ, διαδόχου του θρόνου, τον οποίον εμύησε στον τεκτονισμό, στα 1872, ο στενώτατος φίλος του Κλεάνθης Σκαλιέρης.

Μετά από αυτό ήταν επόμενο η άνοδος του Μουράτ στον σουλτανικό θρόνο να αποτελέση το μεσουράνημα της “Προόδου” και ταυτόχρονα -παρά την έντονη ανησυχία που προκαλούσαν στην κοινή γνώμη τα εν εξεγέρσει Βαλκάνια σε συνδυασμό με την εριστική κατά των οθωμανών διάθεση της Ρωσσικής Αυτοκρατορίας και της Αυστρουγγαρίας- την κορύφωση της αισιοδοξίας ως προς την διάδοση, την περαιτέρω ανάπτυξη και την οριστική επικράτηση των φιλελευθέρων ιδεών στην Οθωμανική Αυτοκρατορία. Ατυχώς όμως η βασιλεία του Μουράτ δεν διήρκεσε παρά ένα καλοκαιρινό τρίμηνο (29 Μαΐου - 31 Αυγούστου 1876), Θεωρηθείς παράφρων ανετράπη από τον αδελφό του Αβδούλ Χαμίτ Β', η δε ανατροπή του υπήρξε για την “Πρόοδο” απαρχή δεινών. Ο Κλεάνθης Σκαλιέρης, στενώτατα συνδεδεμένος όπως ήταν με τον έκπτωτο αυτοκράτορα, έκρινε σκόπιμο περίπου αμέσως να παραιτηθή.

Λίγο δε αργότερα, μετά την αποτυχία της απόπειράς του να τον απελευθερώση από την χρυσή φυλακή του νεόδμητου τότε Τσιραγάν και να τον επαναφέρη στον θρόνο, αναγκάσθηκε επειγόντως να αυτοεξορισθή (1878). Τους επόμενους μήνες η μήνις του Αβδούλ Χαμίτ, η αντιπάθειά του προς τον τεκτονισμό πίσω από τον οποίον δικαίως διέκρινε τον δάκτυλο των Μ.Δυνάμεων από τις οποίες όλο και περισσότερο εξαρτιόταν η αυτοκρατορία του, όπως επίσης και η επί το απολυταρχικώτερον αλλοίωση του καθεστώτος, απεμάκρυναν από την στοά, το ένα μετά το άλλο, τα σημαντικώτερα από τα χριστιανικά και μουσουλμανικά στελέχη της, με αποτέλεσμα η “Πρόοδος” να περιπέση σε μαρασμό. Είναι δε παράδοξο πως κατάφερε να παρατείνη, έστω και σε μορφή λανθάνουσα, την ύπαρξή της ως τα 1901. Αλλά και να ήθελε κάπως ο Χαμίτ να νικήση την καχυποψία του απέναντι στους τέκτονες, η αλήθεια είναι πως δεν θα τον άφηνε με την διαρκή εναντίον του συνωμοτική δράση ο ίδιος ο Σκαλιέρης, ο οποίος επανειλημμένως προσπάθησε να συνεγείρει τους τέκτονες όλου του κόσμου υπέρ του εγκλείστου Μουράτ, του οποίου αρνούνταν να δεχθή την ψυχοπάθεια. Πολύκροτη όσο και άκαρπη υπήρξε η παρέμβαση των τεκτόνων στον Εδουάρδο Ζ' της Μ. Βρεταννίας, αμέσως μετά την ανάρρησή του στον βρεταννικό θρόνο (1901), ώστε να εκδηλώση την αλληλεγγύη του και να απαιτήση την απελευθέρωση του Μουράτ που, ως εστεμμένο και τέκτονα ώφειλε να τον θεωρή διπλά αδελφό του...

Κατόπιν τούτων δεν εκπλήσσει η στενή σχέση του τεκτονισμού με την αντιπολίτευση του Αβδούλ Χαμίτ και κατ' επέκτασιν με το ποικίλων αποχρώσεων και τάσεων κίνημα των Νεοτούρκων. Το ποσοστό των τεκτόνων μάλιστα ήταν τόσο υψηλό στις τάξεις των τελευταίων, ώστε η επικράτησή του στα 1908/1909 έκαμε πολλούς, προς στιγμήν, να πιστεύσουν πως η Οθωμανική Αυτοκρατορία, λόγω ακριβώς της πολυεθνικής και πολυθρησκευτικής σύνθεσής της, θα μεταβαλλόταν στο πρώτο αυθεντικό τεκτονικό κράτος της γης, απεριόριστα φιλελεύθερο και ανεξίθρησκο. Η διάψευση των ελπίδων τους ήταν σκληρή, όταν οι Νεότουρκοι του κομιτάτου “Ενωσις και Πρόδος” καταστρατηγώντας τις επαγγελίες τους και προδίδοντας τα τεκτονικά τους ιδεώδη, απεκάλυψαν το πραγματικό τους πρόσωπο, με το να επιχειρήσουν να οικοδομήσουν εθνικιστικό συγκεντρωτικό δικτατορικό κράτος. Το νεοτουρκικό καθεστώς κατέρρευσε στα 1918 για να νεκραναστηθή ισχυρότερο και ριζοσπαστικώτερο λόγω της νίκης του κατά των Ελλήνων, και σαν υπεραισιοδοξία που συνώδευσε την πτώση της χαμιτικής απολυταρχίας, Ελληνες Κωνσταντινουπολίτες τέκτονες, από τους οποίους ωρισμένοι υπήρξαν στο παρελθόν μέλη της “κοιμηθείσης” Προόδου, απεφάσισαν σε κοινή σύσκεψη που πραγματοποιήθηκε στην οικία του γιατρού Ιορδάνη Τζεράχογλου, στο Φανάρι, την ίδρυση ελληνικής καθαρώς στοάς, αμέσως εξαρτημένης από την Μεγάλη Ανατολή της Ελλάδος. Επρότειναν μάλιστα, στην επιστολή που απέστειλαν στις 21 Δεκεμβρίου 1908 στην ελλαδική Μ. Ανατολή, να δώσουν στην υπό ίδρυσιν στοά την προσωνυμία -χαρακτηριστική για τις εσωτερικές ιδεολογικές αντιφάσεις πολλών τεκτόνων - οθωμανών

Συνέχεια στη σελ.15



τά θεραπειά κατά τό πέρασμα τοῦ αἰῶνα. Στό κέντρο ὁ πυρπολημένος τό 1955 μητροπολιτικός ναός τοῦ Ἁγίου Γεωργίου.

Τα Καλά Παιδάκια

της Νίκης Πούλια

Στις Δασκάλες μου, που μου έμαθαν τα πρώτα μου γράμματα

"Τα καλά παιδάκια κάθονται φρόνιμα εις την παράδοσιν"...

Ετσι με υποδεχόταν ο εξάδελφός μου, ο **Νίκος** της θείας Ελένης, μόλις μ' αντίκρυζε. Ηταν δυο-τρεις τάξεις πιο πάνω και έκανε τον μεγάλο!

Κάπως έτσι άρχιζε και η κυρία **Ευγενία** το μάθημα της Πραγματογνωσίας στην πρώτη τάξη της Αστικής Σχολής Θεραπείων. Tarabya Rum Ilk Okulu έγραφε η ταμπέλα έξω από την πόρτα του Σχολείου μας που μας δίδαξε αυτά που λίγο πολύ όλοι ξεύρουμε και ακολουθούμε κατά κάποιο τρόπο. Βρίσκεται ακόμη εκεί και θαρρείς πως περιμένει να διαβούμε από την καγκελόπορτα, ν' ανεβούμε τα λιγοστά σκαλιά, να σπρώξουμε την μισανοιγμένη πόρτα και να μπούμε στην αυλή την πλατειά και ο κυρ-Παναγιώτης, ο παιδονόμος, να στέκεται δίπλα στην μεγάλη σκάλα. Να μας περιμένει άραγε ν' ανεβούμε;

Η πόρτα του αναπαυτηρίου θα είναι μισάνοιχτη, ο "κώδων" θα βρίσκεται όπως πάντα στη θέση του στην γωνία του γραφείου της διευθύντριας. Με το χτυποκάρδι που τόσο γνώριμα έρχεται στη θύμηση, πατώντας στις μύτες των ποδιών μας θα προσπεράσουμε αυτήν την πόρτα και η κυρία **Ασπασία** με τα μαύρα γυαλιστερά μαλλιά πιασμένα πίσω στον αυχένα, σε κότσο, θα σηκώσει το κεφάλι της και τα γελαστά της μάτια που μάταια προσπαθεί να τα κάμει αυστηρά θα αντικρύσουν τα δικά μου.

Κρατώ την καινούργια μου τσάντα κολλημένη στο κορμί μου και πηγαίνω ίσια στην πρώτη τάξη. Οι συμμαθητές μου, η Αλέκα, ο Βασίλης, ο Γιώργος, η Δόμνα είναι κι όλας εκεί. Η Λίτσα πού είναι; "*Εδώ είμαι*" μου λέει και μου πιάνει το χέρι. Κάθομαι στο θρανίο μου και τα πόδια μου δεν φθάνουν στο πάτωμα όσο και να τα τσιτώσω, "*η μαμά μου θα είναι ακόμα κάτω*" προφθαίνω να σκεφθώ και ο κώδων σημαίνει. Η κυρία Ευγενία μπαίνει στην αίθουσα, ψηλή, λεπτή, χαμογελαστή και πηγαίνει κατευθείαν στην έδρα της. Εμείς, σηκωνόμαστε βέβαια...

Από το ένα παράθυρο βλέπω ένα κομμάτι θάλασσας, από το άλλο πολλά δέντρα και από πάνω τους στον γαλανό ουρανό τα πουλιά να προσπαθούν να πιάσουν το ένα το άλλο. "*...και ακούουν τα λόγια του δασκάλου*" συνεχίζει η φωνή της κυρίας Ευγενίας, "*δεν βλάπτουν τα θρανία ούτε κανένα άλλο έπιπλο της παραδόσεως. Τα έπιπλα της παραδόσεως είναι: Η έδρα, τα θρανία, ο μαυροπίνακας, η θερμάστρα...*" Παίρνουμε φόρα και σταματημό δεν έχουμε... Το μάθημα έχει αρχίσει για τα καλά, είμαστε μικρά, είναι αρχές Σεπτέμβρη και κάνει ακόμη ζέστη. Η σατέν μαύρη ποδιά, η μπροστέλα, γυαλιστερή και καινούργια με τον άσπρο γιακά στο λαιμό, μας ζεσταίνει ακόμα πιο πολύ, η κυρία Ευγενία όμως έχει τον δικό της τρόπο να μην αφήνει να μας πιάνει νύστα. Μας σηκώνει και μας βάζει στη σειρά, εγώ και η Λίτσα πάντα πλάι-πλάι, "*σαν Παναγίτσες*" μας λέγει και λέμε την ανάγνωσή μας και τα άλλα μαθήματα ο ένας μετά τον άλλο.

Το διάλειμμα δεν αργεί. Ο κώδων κτυπά και πάλι. Κλείνουμε τα βιβλία, σηκώνεται η κυρία Ευγενία και μαζί της και εμείς. Μπρος αυτή και εμείς από πίσω δυο-δυο βγαίνουμε από την τάξη και κατεβαίνουμε τις σκάλες. Ο κυρ-Παναγιώτης βρίσκεται στην ίδια θέση στα πόδια της σκάλας, προσπερνάμε την τραπεζαρία και από κάπου έρχονται μυρωδιές φαγητού που ετοιμάζουν οι κυρίες της Διακονίας για το μεσημέρι. Βγαίνουμε στον κήπο με τα γέρικα δέντρα και τους θάμνους για να ξεμουδιάσουμε.

Το διάλειμμα τελειώνει στα γρήγορα, η κυρία Ασπασία περιμένει στοργικά στο κεφαλόσκαλο.

Το απόγευμα έχουμε Τουρκικά με την **Enise hanim**. Είναι κοντούλα, με σγουρά ασπρόξανθα μαλλιά. Πολλά Τούρκικα δεν ξεύρω, από πού να τα ξεύρω άλλωστε; Το Χαραλαμποπουλέικο δόξα νά 'χει ο Θεός είναι μεγάλο σόι, τα εξαδέλφια, μικρά και μεγάλα μπόλικα και τα γειτονόπουλα είναι Ρωμιόπαιδα, όλα δικά μας παιδιά. Τα καταφέρνω όμως καλούτσικα και η Enise hanim συνεχίζει το μάθημα. Είναι καλή και την αγαπούμε. Φορά κολώνια και μυρίζει ωραία, νυστάζει πολλές φορές, της πονούν τα πόδια και πότε-πότε βγάζει τα παπούτσια της. Το μάθημα θα τελειώσει σε λίγο και κοντεύουμε να πάμε στο σπίτι μας. Τις πιο πολλές φορές έρχεται και με παίρνει η μαμά μου, άλλοτε με πηγαίνει η Αθανασούλα, η γειτονοπούλα της γιαγιάς μου, η κόρη της κυρίας Βάσως. Οταν πηγαίνω στο σπίτι της γιαγιάς μου, η θεία μου θα με υποδεχθεί με το συνηθισμένο: "*Τι ωραία που μυρίζεις σχολείο!*"

* * *

Ενα απόγευμα όμως τα πράγματα άλλαξαν. Η κυρία Ασπασία μπήκε στην αίθουσά μας, σπάνια έμπαινε, και κάτι είπε στην δασκάλα μας. Σε λίγο ήρθε και η κυρία Ευγενία και οι τρεις τους κάτι σιγοψυθίριζαν και δεν μου πολυάρεσε αυτό. "*Παιδάκια, θα πάμε περίπατο*" είπε η κυρία Ευγενία χτυπώντας τα χέρια της ...Εμπρός λοιπόν και στην σειρά δυο-δυο, κρατώντας χέρι-χέρι, πήραμε τον κατήφορο, περάσαμε την βρύση και τον Αη-Γιώργη, το σπίτι της άμια-Θωμαής, το ξενοδοχείο με την βαπορόσκαλα αντίκρυ του. Τα μελτέμια είχαν αρχίσει και τα κύματα χτυπούσαν ελαφρά την στεριά. Η δικιά μας τάξη μπροστά και οι πιο μεγάλες από πίσω, φθάσαμε στην πούντα και το πεζοδρόμιο άρχιζε να στενεύει, περάσαμε τα όμορφα μεγάλα σπίτια με τις εντυπωσιακές πόρτες, και τα καλοκαιρινά στέκια των πρεσβειών, το Ιταλικό και το Γαλλικό. Φθάσαμε στο Αγγλικό και το αεράκι δυνάμωσε. Στο αντικρυνό πεζοδρόμιο οι ερασιτέχνες ψαράδες τίναζαν τις καλαμιές και τις βόλτες με τα γέμια που τα είχαν αγοράσει από το "τσαρσί", απ' του κύριου Αντρέα.

Ο περίπατος έμοιαζε μακρύς και ατέλειωτος. Ακόμη μια στροφή του δρόμου και θα φθάναμε στο Ρούσικο όπου ήταν και τα σύνορα Θεραπειών - Κιρέτσμπουρνου. Ημουν σίγουρη για αυτό, ερχόμασταν εδώ στο καζινάκι συχνά το καλοκαίρι και οι κυρίες έπαιρναν και το εργόχειρό τους μαζί. Στο γύρισμα πάνω λοιπόν συναντήσαμε μια ομάδα παιδιών από άλλο σχολείο, όλα τα παιδιά είχαν σηκωμένο το αριστερό τους μανίκι και πολλά έκλαιγαν. "*Θέλω την μαμά μου*", είπα. Η Αθανασούλα βρέθηκε δίπλα μου και μπήκαμε στο Τούρκικο σχολείο που βρισκόταν εκεί δίπλα. Τα πιο πολλά παιδιά έμπηξαν τα κλάμματα, "*μια που είμαστε εδώ, θα βάλουμε φέλι για να μην αρρωστήσουμε*", είπε η κυρία Ευγενία. Εγώ πέτρωσα και κοκκάλωσα, είχα κάποιες εμπειρίες από φέλια και ενέσεις και ήταν τελικά ο γιατρός που αρνήθηκε να μου κάνει το φέλι.

Πήραμε τον δρόμο του γυρισμού με τραγουδάκια ανάμικτα με δάκρυα και οδυρμούς. Η Αθανασούλα με κρατούσε από το χέρι, φθάσαμε στο σχολείο, η κυρία Ευγενία με παρέδωσε στην διευθύντρια όπου περίμενα αμίλητη ώσπου να έλθει η μαμά μου να με πάρει, νομίζοντα ότι θα μείνω δια παντός τιμωρία.

Μετά από αυτό και μέχρι τη ...προχωρημένη ηλικία των δώδε χρόνων όλα τα χρόνια στην Αστι Σχολή Θεραπείων τα πέρασα δίχ σχολικά φέλια και όταν ερχόταν γιατρός για αυτή την δουλειά εμέ με έστελναν στην κυρία Γεωργ για το ΑΛΙΚΟΜΠΕΝΙ. Ο Ταίρης τοπικός γιατρός, που ήταν γνωστ μας, ανέλαβε αυτή την δουλειά.

Το φθινόπωρο τέλειωσε γρήγο και οι προετοιμασίες για την σχολ κή παράσταση των Χριστουγέννω και της Πρωτοχρονιάς άρχισ νωρίς. Ολα τα παιδάκια θα έπαιρ μέρος. Με ποιηματάκια, τραγουδ κια, διαλόγους και σκετσάκια. Στ πάρτη μου, εκτός από έναν διάλ με την Λίτσα, -με ποιόν άλλο- έπεσε και ένα τραγουδάκι - πρ σευχή που το αποδώσαμε κου τέττο οπλισμένες με τα καλά μ με φιόγκους στα μαλλιά κ φουντάκια στις κάλτσες. η Αλέκα η Δόμνα, η Λίτσα κι εγώ σταθήκ λοιπόν στην μέση της σκηνής κ αρχίσαμε:

«Είμαι ένα μικρό παιδά
ταπεινό και Σε υμνώ
Θεέ μου καν' την προσευ
μου να ανεβεί στον ουρανό
να ανεβεί στον ουρανό.
Δείξε μου τον ίσιο δρόμο κ
την στράτα την καλή
Κάμε να αγαπώ τον κόσμο
από μένα πιο πολύ
κι από μένα πιο πολύ.»

Μ' αυτό πήραμε το βάπτισμ σκηνής, τελειώσαμε, μας καταχ ροκρότησαν, υποκλιθήκαμε ξ και ξανά και νομίζω μας άρεσ Νίκος, ο εξάδελφος μου πρόσ και το "Είμαι ένα μικρό παιδ κι" στην συλλογή του.

* * *

Κάθε τριμηνία παίρναμε έλεγχό μας και στο τέλος της λικής χρονιάς τον τελευταίο. Τ πολλά περνούσαμε την τάξη λίγα μέναμε μεταξεταστέα δίναμε εξετάσεις τον Σεπτέ και ακόμα λιγότερα έμεναν ίδια τάξη. Με την Λίτσα πως περιμέναμε να πάμε στην ρτη τάξη και ας ήταν δύσκολη ς έλεγαν τα πιο μεγάλα παιδιά. αυτήν την τάξη άρχιζαν τα κολα μαθήματα στην Τουρκική σσα, Tarih (Ιστορία), Cografya γραφία) και yurttaslik (πατριγνωσία) και φυσικά Γαλλικά. ς όμως θέλαμε να πάμε, μια δεν μπορούσαμε να κάνουμε αλλιώτικα γιατί αυτήν την την αναλάμβανε η κυρία **Ανα**σία που συνήθως μας έκανε χειρο και είχε ώραία μακριά ύχια.

ς μεγάλη μας απογοήτευση, η Αναστασία παντρεύτηκε και ατησε να διδάσκει, μας αποζηε όμως, έχοντάς μας παραράκια στον γάμο της. Στην της ήρθε η κυρία Πετρούλα. ουρκικά μαθήματα, όλα, τα αθε η Semiha hanim, φρέσκια ο Ögretmen Okulu. Ζωγράφιζε α και εκτός από τα κλασικά ματα που μας έκανε, ασχολήπραγματικά μαζί μας και μας ε αρκετά χρήσιμα πράγματα, καλή στην χειροτεχνία και κατασκευές από χαρτί. Την ήσαμε και μας αγάπησε κι και την θυμάμαι συχνά όταν πιάνομαι με χαρτο-κατασκευ-

μεταξύ, στην παρέα προστέν η Μαριάννα, ο Νίκος Ζαχας, ο Γιωργάκης ο Γαβριηλίδης, νούλα, η Ολγα, ο Αρίστος, τα σια με τα όμορφα μάτια από το Μαχαλλέ η Νίτσα και η Φώφη, ίτη Μαγγίνα, πιο ύστερα η φή της Ντότη και λίγο πιο ρα η αδελφή του Γιωργάκη η με τα χρυσά μαλλάκια.

Λίτσα μάς εγκατέλειψε κάποτε, θηκαν στο Πέρα και πήγε στο ειο. Είπα αντίο στην γιαγιά να, στην γιαγιά Ευαγγελία και νουνά. Τις "γιαγιές", όπως τις με. Αντίο επίσης είπα και στον ο Χουσεΐνη που τους βοηθούσε κήπο, παρ' ότι ο κύριος αυτός ε στα Θεραπειά! Ο κήπος αυτός ψηλά πίσω από το σπίτι, στο ο που συνόρευε με τα Τσερκέ-Εκεί κάτω από τα δέντρα παίσπιτικό Η καλή μου φιληνάδα μάθαινε Αγγλικά από τον κύριο αζή, ήταν διαρκώς ο Τζων που χεια ταξίδευε για δουλειές και η Μαίρη που με άφηνε πάντα σπίτι. Ο Δήμος, ο αδελφός της ήταν πιο μικρός μας χαλνούσε αιχνίδι. Εκείνη την εποχή είχα ει μαθήματα πιάνου από την η Τερέζα Γεωργιάδου, ανηψιά Καλλίφωνου και αειθαλή Πωλ. τραγουδούσε μαζί με τους ούς Νεγρεπόντη στο "Bosfor" ο "Canli Balik" και πιο ύστερα Tarabya Plaj Gazinosu.

ο σχολείο πια πήγαινα με την ύλα την Λαγού, που μέναμε ίδιο σοκάκι, Sardunya sokak, την Δόμνα. Καθ' οδόν και αν ίναμε από τα πισινά, το ürtlen sokak, φωνάζαμε τον το που καθόταν δίπλα στο του Μίλη. Προσπερνούσαμε σπίτια της νουνάς, της Μακλέ και του Τζανή και όλα τα σπίτια γνωστών τε και φίλων φθάναμε στην γωνία για να ουμε την πρώτη ανηφοριά. Στην αντι γωνία ήταν το σπίτι της ς Ελένης.

ό παιδί δεν αγαπούσα τα μήλα, ς τα γλυκά. Το μήλο λοιπόν με χίλια ζόρια είχε καταφέρει η μου να μού δώσει βρισκόταν α στο χέρι μου. "*Νίκη, το μήλο*" ακουγόταν η φωνή της θείας νης από μέσα. Αν πηγαίναμε μπροστά από το λιμάνι, στην τα του Χαριτωνίδη αντίκρυ στο ο, θα περίμενε ο Νίκος Ζαχαδης να κατέβει ο φίλος του ο ργάκης που ήταν ζωηρούλης. άμα προσπερνούσαμε του ντάρ μπέη, του Μανδηλά, του ου του Μόρφη, και πάλι της νάς, ένα σωρό άλλα σπίτια και αζιά. Ολα ήταν συγγενικά, φιλικά και οικεία... Το καφενείο και η λοκάντα του Χρήστου, το καπηλειό του κυρ-Φώτη, που ήταν ο παππούς του Δημητρού. Ο Δημητρός ήταν ένα αγόρι, με κόκκινα μάγουλα που είχε ένα σκύλο τον Τζίμη και τον έβαζε νε με κυνηγά. "*Απόρτ, Τζίμη*", έλεγε ο Δημητρός κι εγώ τό' βαζα στα πόδια. Πιο εκεί, στο στενό μέσα, ήταν το μαγαζί που έκαμαν τουρσιά, και κάποτε κόβαμε δρόμο από εκεί.

Οι διδασκάλισσες της Αστικής Σχόλης Θεραπειών, σε αρκετές από τις οποίες αναφέρεται η γράφουσα, με μαθητές και μαθήτριές τους, από άλλη όμως χρονιά. Διακρίνονται: (Πίσω) Παναγιώτης Ανδρικόπουλος, Αναστασία Γιουβάνογλου, Κα Ευγενία, Munire hanim, Nermin hanim, Θανάσης Μαδιτινός. Στη μέση: Enise Hanim, η διευθύντρια Ασπασία Ιωαννίδου, Melek Dal. Μπροστά: Μαρί Τουτουντζιάν, Ουρανία Χαραλαμποπούλου, Ιωάννης (Τζανής) Διακρούσης, Ρίτα Κουτσοπούλου (από την οποία και οι φωτογραφίες που στολίζουν το κείμενο), Αλίς Κεζαριάν και Θανάσης Μαδιτινός. Αξιοπρόσεκτο: Οι οικογένειες των Αρμενίων της περιοχής, προτιμούν να στέλνουν τα παιδιά τους σε ελληνικό σχολείο.

Πιο συχνά όμως συνεχίζαμε από το "τσαρσί" και αφού περνούσαμε την γωνία που ήταν το φαρμακείο, το χασάπικο του Μήτσου, που το απόφευγα για να μη με πειράζει ο μικρότερος του αδελφός ο Κώστας, το κουρείο του κυρ-Νίκου, το αχτάρικο του κυρίου Ανδρέα, ένα σωρό άλλα μαγαζάκια, κι' ώσπου να φθάσουμε στο μπακάλικο της θείας Θωμαής, εκατό ζευγάρια μάτια μάς ακολουθούσαν με στοργή και αλλοίμονο σε όποιον τολμούσε να μας ενοχλήσει, στοργικά. Στο μπακάλικο σταματούσα πολύ συχνά για καινούργια μολύβια και σβηστήρια και όλα του Θεού τ' αγαθά, έως την μέρα που η θεία Ευρυδίκη μου είπε πως δεν χρειάζομαι άλλα!

Στην κορφή σχεδόν του πρώτου ανήφορου ήταν το σπίτι της Καίτης και πολλές φορές ήταν στην πόρτα και περίμενε. Η Καίτη ήταν σχεδόν μονίμως Παναγία στα σχολικά θέατρα και ο Γιωργάκης ο Γαβριηλίδης, Ιωσήφ. Στην δεύτερη ανηφόρα ήταν το σπίτι της Ολγας και η παρέα μεγαλωμένη έπαιρνε την τρίτη ανηφοριά που ήταν και το τέλος της πορείας μας. Η εβδομάδα άρχιζε και τέλειωνε με τον Τουρκικό Υμνο της Ανεξαρτησίας, με την διευθύντρια, τις δασκάλες παρούσες και την σημαία.

Ο χειμώνας πολλές φορές με χιόνια και παγωνιές που μας έκανε να παίρνουμε την κατηφόρα από το σχολείο μονοκοντυλιά, τέλειωνε κάποτε. Η άνοιξη ερχόταν μυρωδάτη και η Πρωτομαγιά δεν αργούσε.

Περιμέναμε την Πρωτομαγιά του Μάη πως και πως. Η κυρία Πετρούλα την δεύτερη μέρα, μάς πήγαινε στον Μάιο. Για μας ο Μάιος ήταν το γήπεδο του χωριού, αλλιώς το τόπι. Η κυρία Πετρούλα λοιπόν έφερνε μαζί της δυό παιδάκια, τον Οδυσάκι και την Στελλίτσα. Μας είχε μάθει το τραγουδάκι: "*Καλώς τονα, τον Μάη τον χρυσο-Μάη, με άνθη στολισμένος ήρθες πάααλι...*" και τραγουδώντας το, με την σωστή και δυνατή φωνή της δασκάλας μας να ξεχωρίζει, περνούσαμε την Αλλέα και τον Φραγκομαχαλά, με τα ψηλά δέντρα και τα καταφουντωμένα τους κλαδιά. Εκεί κάτω από τις κουκουναριές καθισμένοι πάνω στις ρίζες τους, με την νέα δασκαλίτσα μας στην μέση σαν βασίλισσα μέλισσα και εμείς οι εργάτριες μέλισσες τριγύρω της, τραγουδούσαμε, τρώγαμε το ψωμοτύρι μας και αντλούσαμε γνώσεις. Λίγο πιο πέρα ανάμεσα στις παπαρούνες και στις λευκές μαργαρίτες με τους κίτρινους σπόρους τα άσπρα καλοθρεμμένα αρνάκια έβοσκαν ανέμελα. Ανάμεσά τους χαρούμενα βέλαζε και κάποιο μαύρο. Ψάχναμε για κουκουνάρια, μαζεύαμε αγριολούλουδα και τσιχίρια από τους θάμνους. Γυρνούσαμε κουρασμένοι και χαρούμενοι με τα πνευμόνια μας γεμάτα από τον κατακάθαρο αέρα. Μια φορά μάζεψα μόνο παπαρούνες που το άλικό τους χρώμα με μάγεψε και δεν μ' άφησε να κάνω βήμα μακριά τους, η κυρία Πετρούλα με συμβούλεψε να μαζέψω κι άλλα λουλούδια, δεν την άκουσα όμως και ώσπου να φθάσω στο σχολείο μού' χαν μείνει μόνο τα τσουνιά! Ετσι και δω παπαρούνες θυμάμαι το περιστατικό και φυσικά την κυρία Πετρούλα.

* * *

Η πέμπτη και η έκτη βρισκόταν δίπλα στην πρώτη τάξη και η κυρία Ασπασία ήταν η δασκάλα μας. Από τα ψηλά παράθυρα μπορούσα να αγναντεύω την θάλασσα και τα αντικρυνά, το Beykoz και το Selvi Burnu που δούλευε ο μπαμπάς μου και περνούσε αντίκρυ με το μοτοράκι. Τις πιο πολλές μέρες ακόμα και τον χειμώνα η θάλασσα ήταν ήρεμη και γαλάζια. Καμιά φορά όμως τα κύματα ήταν αφρισμένα και οι βάρκες και το μοτοράκι πατ-πατ ανεβοκατέβαινε πάνω τους και ανησυχούσα για τον μπαμπά μου.

Κι άλλες καινούργιες μαθήτριες, η Σοφία και η Παρασκευούλα από το Μπουγιούκντερε και η Βασιλική από το Γενί Μαχαλλέ που ο πατέρας της ήταν παπάς προστέθηκαν στην λίστα του σχολείου. Τα μαθήματα είχαν σοβαρέψει και η κυρία Ασπασία δεν χωράτευε. Μας ήθελε όταν θα βγαίναμε από το σχολείο της να ξεύρουμε δυο-τρία πράγματα και να μην είμαστε κούτσουρα και πίσω από τα άλλα παιδιά στα μεγάλα σχολεία που θα πηγαίναμε. Και τα παιδιά που δεν θα πήγαιναν σε άλλο σχολείο να έχουν κάποια σχετική κατάρτιση για να μπορέσουν να επιδοθούν σε όποια τέχνη θα ακολουθούσαν. Πάσχιζε να μας προετοιμάσει για την ζωή που θα ανοιγόταν μπροστά μας.

Στην έκτη και τελευταία τάξη λοιπόν και την ώρα του μαθήματος στεκόμασταν όρθιοι με τις πλάτες γυρισμένες στο παράθυρο και η κυρία Ασπασία στην έδρα της μπροστά από τον μαυροπίνακα παρέδιδε ...Την βλέπω μαυροφορεμένη, σοβαρή με γλυκά σκούρα μάτια πίσω από τα γυαλιά της που τα έβγαζε συχνά για να τα καθαρίσει. Μας έκανε όλα τα μαθήματα εκτός από τα Τουρκικά. Την θυμάμαι να μας διδάσκει Γαλλικά που τόσο ταίριαζαν στην φωνή και στην προφορά της. Την θυμάμαι (και τραγουδώ ακόμα τα τραγούδια που μάς μάθαινε) στο μάθημα της ωδικής: "*Προσοχή κωπηλάται αντριωμένοι και την θάλασσα βλέπω οργισμένη, τρικυμία μάς έπιασε πάλι τα κουπιά σας κρατάτε γερά...*" και τα άλλα στην καθαρεύουσα: "*Ως αγαθόν το όνομά σου, εν πάσι Κύριε την γην...*", "*Ζητώ την χαράν πότε εδώ πότε εκεί...*"

"*Οταν περιμένουμε επισκέψεις καθαρίζουμε το σπίτι και προετοιμαζόμασθε για να τους δεχθούμε, και έτσι όταν πρόκειται να μεταλάβουμε, νηστεύουμε και προετοιμαζόμασθε για να υποδεχθούμε τον Χριστό στο σώμα και στην ψυχή μας*". Αυτή την ερμηνεία μάς είχε δώσει κάποτε σε κάποιο μάθημα κατήχησης, απαντώντας σε ερωτήσεις. Την ερμηνεία αυτή τήν δέχθηκα τότε και μου φάνηκε πάρα πολύ χρήσιμη, πολλά χρόνια αργότερα.

Οι μέρες περνούσαν και άλλαζαν τις εποχές του χρόνου χωρίς να σταματούν ποτέ. Η Πρωτοχρονιάτικη γιορτή ήταν όπως πάντα επιτυχημένη. Και όπως πάντα παρών, εκτός από τον παπά του χωριού και τον διάκο, ήταν και ο Δεσπότης μας, που ερχόταν αρκετές φορές στο σχολείο να φάει μαζί μας: "*Αύριο, θα έχουμε συσσίτιο*" έλεγε η διευθύντρια την παραμονή και θύμιζε εκείνο το: "*Αύριο όλοι στην Εκκλησία*" που μάς έλεγε κάθε Σάββατο μεσημέρι. Φυσικά δεν χρειαζόταν να το επαναλάβει. Ο Σεβασμιώτατος ήταν ήδη εκεί, στην τραπεζαρία, σαν τον καλό πατέρα που περιμένει τα παιδιά του, όταν πηγαίναμε εμείς οι μαθητές. Η πρώτη τάξη έμπαινε πάντα πρώτη και η έκτη πάντα τελευταία. Μετά την προσευχή, καθόμασταν και οι κυρίες της διακονίας σέρβιραν το φαγητό. Ο Δεσπότης μας, ο Μητροπολίτης Δέρκων Ιάκωβος, μάς είπε κάποτε πως το αγαπημένο του φαγητό ήταν το "χοσάφι". Παρ' όλο τον σεβασμό και την αγάπη που είχα στον Ποιμένα μας, ποτέ μου δεν συμμερίστηκα την αγάπη του αυτή.

Αισίως φθάσαμε στην μαγική και φοβερή στιγμή των εξετάσεων. Οι υπόλοιπες τάξεις του σχολείου είχαν κιόλας αρχίσει τις καλοκαιρινές τους διακοπές, οι καλοκαιρινοί με τα "γκιότσια" τους ανέβαιναν, τα μπάνια για τους γενναίους, που δεν περίμεναν το καρπούζι να πέσει στην θάλασσα, είχαν αρχίσει. Μόνο εμείς οι μεγάλοι της έκτης, είμασταν εκεί. Με χτυποκάρδια, αγωνίες, στομαχόπονους, στεναγμούς και προσευχές, δώσαμε τις εξετάσεις. Λίγο-πολύ όλοι περάσαμε. Σε λίγο καιρό πήραμε το απολυτήριό μας από το χέρι της κυρίας Ασπασίας και θέλοντας και μη, αποχαιρετήσαμε το σχολείο.

Σχολείο μου, υποκλίνομαι. Εχε γειά.

Αγγλία
Φθινόπωρο 1994

Παιδιά του Κατηχητικού της περιοχής, με επί κεφαλής τον πατέρα Κάλλιστο και τον διάκονο Κωνσταντίνο (νυν Μητρ. Δέρκων) την 3η μέρα του Πάσχα επισκέπτονται το Πατριαρχείο για να πάρουν τα "Κόκκινα αυγά" τους. Στις πρώτες σειρές διακρίνονται οι: Βασίλης Χαραλαμπόπουλος, Νίκος Κουτσόπουλος, Κώστας Τσιλιμαντός, Θωμαΐτσα Χαραλαμποπούλου, Βερζίν Καράσου (αρμενοπούλα), Ουρανία Χαραλαμποπούλου, Ρίτα Κουτσοπούλου, Μαρίνα Αγγελίδου, Αθανασία Νικολαΐδου, Φωφώ, Κατίνα Κάντζη, Λένα Μαγγίνα κ.α.

ΕΛΑΪΣ

Όλα τα ελληνικά σπιτικά ξέρουν τι σημαίνει ποιότητα σ' ένα είδος διατροφής:

Να είναι καθαρό και υγιεινό.
Να γίνεται από αγνές πρώτες ύλες.
Να είναι θρεπτικό και νόστιμο.
Να είναι εγγυημένο.
Να είναι ΕΛΑΪΣ. Πράγματι.

Η ΕΛΑΪΣ ξέρει καλά πως να δίνει προϊόντα αξεπέραστης ποιότητας. Με ποιότητα στην πρώτη ύλη. Στη διαδικασία παραγωγής. Στον έλεγχο. Θα 'λεγε κανείς —και δεν θα ηταν υπερβολή— ότι η ΕΛΑΪΣ χρησιμοποιεί σαν πρώτη ύλη την ποιότητα. Γιατί, στον τόσο ευαίσθητο χώρο της διατροφής, δεν υπάρχει άλλος τρόπος να κερδίζεις κάθε μέρα την αναγνώριση του κόσμου και την προτίμηση του καταναλωτή.

Η ΕΛΑΪΣ την κέρδισε. Σε κάθε ελληνικό σπίτι υπάρχουν τα προϊόντα της. Γιατί η ΕΛΑΪΣ σφραγίζει μόνο την ποιότητα κι αυτό ο καταναλωτής το ξέρει. Το ξέρει, μέσα από την ίδια του την εμπειρία, χρησιμοποιώντας προϊόντα όπως:

ΝΕΟ ΒΙΤΑΜ - ΝΕΟ ΒΙΤΑΜ SOFT SUPER FRESCO BRIO SOFT - ΝΕΑ ΦΥΤΙΝΗ - ΤΟΠΑΝ - ΕΛΦΙΝΟ ΦΛΩΡΑ - SOL - ΑΛΤΙΣ - ΦΛΟΡΙΝΑ - ΕΛΑΝΘΗ και τα επαγγελματικά προϊόντα ΑΡΤΙΖΑΝ

Evans Decor

Ε. ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ
οκέτες - Ταπετσαρίες τοίχου - Πλαστικά Δάπεδα -
Vertical - Stor - Roller

πισκεφθείτε το νέο μας κατάστημα στο ιπορικό Κέντρο «CITY PLAZA». Σας ρέχουμε επιτόπου δειγματισμό.

ην σωστή τοποθέτηση αναλαμβάνουν ικευμένοι τεχνίτες.

TY PLAZA CENTER 1ος όροφος
Βουλιαγμένης 85, ΓΛΥΦΑΔΑ 166.74
λ.: 96.34.158

HAREM

bar - restaurant
Διευθ. Γαβριήλ Χαραλαμπίδης
ΑΜΦΙΘΕΑΣ 46, ΠΑΛ. ΦΑΛΗΡΟ ☎ 98.30.435

***

Κάθε βραδιά και μια έκπληξη
Τετάρτες: σπεσιαλιτέ κοκορέτσι και μαντί
Παρασκευή - Σάββατο: ζωντανή μουσική
με κιθάρες, τραγούδι και εξωτικό οριαντάλ.
Κυριακές ανοικτά μόνο μεσημέρι.
εχόμαστε κάθε είδους εκδηλώσεις-συνεστιάσεις

ΡΩΜΑΝΟΣΟΓΛΟΥ ΠΑΝΤΕΛΗΣ

✓ ΑΛΟΥΜΙΝΟΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ,
✓ ΣΙΔΗΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ,
✓ ΠΑΤΑΡΙΑ.
ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΣΥΝΑΦΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ
ΤΗΛ. 95.24.060

ΣΠΟΥΔΕΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΙΔΡΥΤΡΙΑ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ
ΟΛΓΑ
ΜΑΡΑΝΟΥ - ΧΑΡΤΜΑΝ
(απο το 1975)

Απόφοιτος Κεντρικού
Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Αθηνών
μετεκπαιδευθείσα στο εξωτερικό

Από το 1975 στην Αγ. Παρασκευή
1. ΑΓ. ΙΩΑΝΝΟΥ 23 Β ΤΗΛ. 60.10.682
2. ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ 16 ΤΗΛ. 63.99.526

ΤΩΡΑ... και στα Βριλήσσια

ΑΘΗΝΑΪΚΗ γωνια
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ - ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ

Διεύθυνση: Γρηγόρης Βορεόπουλος
Κ. Βεντήρη 9 & Χατζ. Μέξη, (Περιοχή Χίλτον) 115.28 Αθήνα Τηλ. 72.38.224

***

από το ΧΙΛΤΟΝ σ' ένα ήσυχο δροσερό και καταπράσινο κήπο, η «ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΓΩΝΙΑ», προσαρμοσμένη στο ρυθμό της εποχής, σας καλεί να γευθείτε τους σπιτικούς μεζέδες της που φτιάχνονται με μεράκι και αγνά υλικά από το χέρι του γνωστού μάγειρα Κοντοσκαλιανού Γιώργου.

***

Δυνατότητα εξυπηρετήσεως μέχρι και 100 ατόμων.
Η αίθουσα διατίθεται για οικογενειακές ή επαγγελματικές συγκεντρώσεις.

***

Ανοικτά, 12.00 - 16.30 και 19.30 - 01.00
Φαγητό - πακέτο στο σπίτι, με έκπτωση 10%
Δυνατότητα ετοιμασίας μενού της αρεσκείας σας για 10 και άνω άτομα.
Κάντε την «Αθηναϊκή Γωνιά» στέκι σας...

CROCODILE

Βιοτεχνία Δερματίνων Ειδών
Πώληση: Χονδρική / Λιανική
Ωρες λειτουργείας: Καθημερινές 8.00 - 20.30

☆☆☆

Εργαστήριο και Εκθεση:
ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ (ΑΣΛΑΝΟΓΛΟΥ) 126 - ΚΑΛΛΙΘΕΑ
ΤΗΛ & FAX: 95.14.093

☆☆☆

Είδη κατάλληλα για ΔΩΡΑ - Τιμές Βιοτεχνίας
Βαλίτσες, Τσάντες, Χαρτοφύλακες, Τσαντάκια, Πορτοφόλια, Σακ-Βουαγιάζ, Σχολικές Τσάντες, Ζώνες, Γάντια, μοντέρνα παρεμφερή είδη δερμάτινα και συνθετικά.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΙΝΕΠΕΚΟΓΛΟΥ

Αθηνάς 11 Μοναστηράκι Τηλ. 32.19.092
Αλυσοπρίονα Βενζινοκίνητα **HOMELITE**
Μηχανές Γκαζόν **MC CULLOCH**
BOSCH - Ηλεκτρικά Εργαλεία
Ερασιτεχνικά Μηχανήματα **BLACK & DECKER**
Ηλεκτρογεννήτριες - Κομπρεσέρ
Εργαλεία Τεχνιτών **PEUGEOT**

γεύση
palet
στη
ζαχαροπλαστική

Διευθ. Θουκυδίδου 50 Καλαμάκι.
Τηλ. 98.28.154

BELLE VUE

Patisserie - Confiserie
ΟΤΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΣΤΑ ΓΛΥΚΑ
Διεύθ. Αγ. Σοφίας 113 - Ανω Νέα Σμύρνη
☎ 93.44.064

ΑΠΟΦΥΓΕΤΕ ΤΗΝ ΤΑΛΑΙΠΩΡΙΑ

Αναλαμβάνονται υπεύθυνα υποθέσεις σας όπως, άδειες παραμονής, εργασίας, πιστοποιητικά στρατολογικά, πολιτογραφήσεις, ανανεώσεις διαβατηρίων κλπ. από τον

ΑΝΤΩΝΗ ΒΡΩΤΣΟ
με 20ετή πείρα στην Υπηρεσία Αλλοδαπών
Τηλ. 95.63.743

ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΑ ΟΠΩΡΟΛΑΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΦΡΟΥΤΩΝ

σε Εστιατόρια, Ταβέρνες, Κεμπαμπτσίδικα, Ζαχαροπλαστεία και σπίτια
ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΟΥΡΕΜΕΝΟΣ
Τηλ. Παραγγελίας 93.58.134 (18.00-20.00)
και 83.18.846 λοιπές ώρες
ΤΙΜΕΣ ΣΥΜΦΕΡΟΥΣΕΣ
Διευθ. Γενναίου Κολοκοτρωνη 13-15 ΚΟΥΚΑΚΙ

Βιβλία - Βιβλιοθήκες
ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ
Αγοραί - Πωλήσεις
Ελληνικά και ξένα σφραγισμένα και ασφράγιστα
Κ. Θεοχαρίδης, Λ. Παπάγου 98 - ☎ 77.74.850

27 χρόνια προσφορά δροσιάς

ΚΛΙΜΑΤΙΣΤΙΚΑ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ

AUTOCLIMA® Lagias

ΙΩΑΚΕΙΜ Σ. ΛΑΓΙΑΣ Α.Ε.
Λεωφ. Αμφιθέας 85, 175 64 Π. Φάληρο, Τηλ.: 9832053 - 9848468, Fax: 9817878

ΔΡΟΣΙΑ
ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ!

CONTRAST

ΒΙΟΚΕΡ

Θ. ΧΑΤΖΟΓΛΟΥ
ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΚΕΡΙΩΝ
ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ - ΑΠΟΣΜΗΤΙΚΑ - ΑΡΩΜΑΤΙΚΑ
ΠΑΣΧΑΛΙΝΕΣ ΛΑΜΠΑΔΕΣ -
ΛΑΜΠΑΔΕΣ ΓΑΜΩΝ-ΒΑΠΤΙΣΕΩΝ -
ΚΕΡΙΑ ΕΚΚΛΗΣΙΩΝ - ΛΑΜΠΑΔΕΣ ΤΑΜΑΤΑ
ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ
Εκθεσις: Αγ. Φωτεινής 49 Ν. Σμύρνη Τηλ.93.31.967
Εργαστ.: Τμόλου 8 Ν. Σμύρνη, Τηλ. 93.59.551
Γρυπάρη 92 -94 Καλλιθέα. Τηλ.: 95.98.049

ΦΩΤΟ VIDEO ΣΟΥΛΑ

(Από το 1976)
Λάζαρος Γ. Ισταυρίογλου

Αναλαμβάνουμε τη φωτογράφιση και βιντεοσκόπηση των πιο ευτυχιμένων στιγμών της ζωής σας όπως, αρραβώνες, γάμοι, βαπτίσεις, με τα τελειότερα μηχανήματα και με εκπληκτικές τιμές. (Βαπτίσεις από 35000, γάμοι από 50000, αρραβώνες από 60000.)

Διευθ. Πλ. Αγ. Ελεούσας 4, Καλλιθέα Τηλ. 95.89.571
Θησέως 216 Πλησίον Ζαχ/στείων Δεληολάνη-Γρηγόρη

Δ. ΓΟΥΡΓΟΥΡΑΚΗΣ
Α. ΓΚΙΟΤΣΓΚΙΟΤΣΟΓΛΟΥ
Αρτέμιδος 87 Παλ. Φάληρο,
Τηλ.98.47.336

Δεν είναι τάβλι...
Είναι κόσμημα...
Χειροποίητο,
παραδοσιακό.
...Αποκτήστε το!

ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ ΣΑΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

Τους καλλίτερους όρους
για τα ακίνητά σας στην Πόλη
τα εξασφαλίζουμε εμείς.
Μην αποφασίσετε
πριν μας συμβουλευθείτε
Τηλ. 36.21.183 - 36.16.703

ΕΠΕΙΓΟΥΣΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Λόγω οικονομικής ανάγκης ηχογραφώ κασσέτες με τα τελειότερα μηχανήματα ήχου και κατόπιν δικής σας επιλογής. Εάν ψάχνετε κομμάτια καιρό, τώρα ΝΑ Η ΕΥΚΑΙΡΙΑ. Ξένο ρεπερτόριο 1950-1994 (Σπάνια κομμάτια) από ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ 50000 ΔΙΣΚΩΝ και 4500CD (JAZZ, SOUL, ROCK, COUNTRY, OLDIES 50's, 60's and 70's)

ΤΟ ΠΙΟ ΚΑΘΑΡΟΣ ΗΧΟΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ
ΑΜΕΣΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ. ΤΗΛ. 49.50.663 (16.00 - 18.00)
ΕΙΔΙΚΗ ΤΙΜΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΕΡΑΚΛΗΔΕΣ ΚΩΝ/ΠΟΛΙΤΕΣ

Σύνδεσμος Κεντρικιάδων
Σύνδεσμος Μεγαλοσχολιτών

Αγαπητοί φίλοι και μέλη των Συνδέσμων
Κεντρικιάδων και Μεγαλοσχολιτών

Με χαρά σας προσκαλούμε να περάσετε μαζί μας μια ευχάριστη βραδιά στο πολυτελές κέντρο SHOW CENTER, (επί της Ποσειδώνος 5, Ελληνικό (μετά το αεροδρόμιο) την Κυριακή, 11 Δεκεμβρίου 1994.

Το πρόγραμμα πλαισιώνεται από τους γνωστούς καλλιτέχνες Κατ. Κούκα, Αγγ. Διονυσίου, Χρ. Νικολόπουλο, Σοφ. Βόσσου, Λαμ. Λιβιεράτο, Ηλία Μακρή και άλλους.

Για προσκλήσεις, παρακαλούμε εγκαίρως, στα τηλέφωνα:

Σύνδ. Κεντρικιάδων: Αννα Καρδαμένη 68.32.144, Ευτυχία Γκιουλέκα 82.12.044 και Μαρίνα Λαμπρινίδου 93.44.064 - 93.58.751.

Σύνδ. Μεγαλοσχολιτών: Αλ. Βακαδήμας 68.14.002 - 68.54.137, Μιχαήλ Γεωργαντίδης 86.56.789, Θεοχάρης Ανεστίδης 88.25.463 και Θεοφάνης Βασαγιώργης 95.87.995

Φιλικώτατα,
τα Διοικητικά Συμβούλια.

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΑΛΑΤΑ
ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ελπίζουμε ότι θα τιμήσετε και φέτος, όπως και παλαιότερα, με την παρουσία σας το "ΜΠΑΖΑΡ" που διοργανώνεται στην αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου Κων/πολιτών, Δημ. Σούτσου 46 - Αμπελόκηποι στις 14 - 15 - 16 Δεκεμβρίου από τις 10.00 έως 20.00.

Η παρουσία σας θα χαρίσει μεγάλη χαρά στους απόρους μας κατά τις ημέρες των εορτών.

Το Τμήμα Κυριών του Συνδέσμου.

☆ ☆ ☆

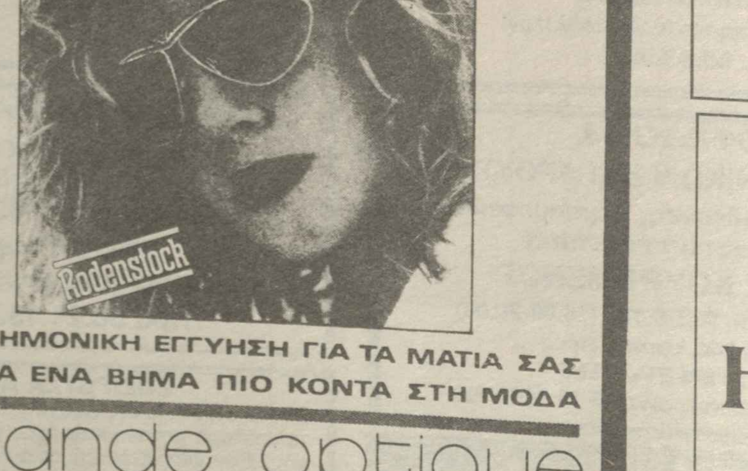
Ο περίφημος πατροπαράδοτος Αποκριάτικος χορός του Γαλατά θα πραγματοποιηθεί στις
11 Φεβρουαρίου 1995, ημέρα Σάββατο,
στις αίθουσες του ξενοδοχείου Ledra Marriot.

Μετά τιμής,
Το Δ.Σ.

Patisserie riviera

Η γλυκιά ανάμνηση απ΄ την Πόλη

Διεύθυνση: Τρίτωνος 119 - Παλαιό Φάληρο - Τηλ. 98.26.670
Ιωάννου Μεταξά 21 - Γλυφάδα - Τηλ. 89.42.719
Εντός εμπορικού κέντρου GALLERIA



GO GO GO GO

Ή πιό όμορφη πρόσφατη πλούσια Κολλεξιόν σέ Γυαλιά Ήλιου

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΓΓΥΗΣΗ ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΑΣ
ΠΑΝΤΑ ΕΝΑ ΒΗΜΑ ΠΙΟ ΚΟΝΤΑ ΣΤΗ ΜΟΔΑ

GO grande optique

Ξ. ΑΔΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ - Λ. ΖΑΚΟΣ ΟΕ
ΠΑΤΗΣΙΩΝ & ΓΚΥΪΛΦΟΡΔΟΥ 2 - ΤΗΛ. 88.22.286
ΔΙΠΛΑ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ "ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ"

ΚΕΜΠΑΠΤΣΙΔΙΚΟ

3 ΑΣΤΕΡΙΑ

Ανακαίνιση της κουζίνας με τον νέο Ανατολίτη μάστορά μας.
Ασυναγώνιστη φυσική νοστιμιά στη γεύση, δίχως παραπλανητικά καρυκεύματα.
Διατηρούμε πάντα τα σκήπτρα στη γεύση και την περιποίηση και σας προτείνουμε ανεπιφύλακτα τα διάφορα κεμπάπ και τους εκλεκτούς Πολίτικους μεζέδες. Την πίτα Καισαρίας με παστουρμά και από γλυκά το μοναδικό γιαννιώτικο κιουνεφέ. Παρασκευή και Σάββατο Ταντίρ Κεμπάπ.
Ανοιχτά κάθε μέρα. Κυριακές και το μεσημέρι
Διευθ.: Πλαστήρα 77 και Μέλητος 7. Νέα Σμύρνη Τηλ. 93.58.13

ΤΟ ΠΙΟ ΚΟΣΜΙΚΟ
ΣΑΛΟΝΙ ΚΕΜΠΑΠ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

«ΠΕΡΑ»

Κουζίνα γευστική - καθαρή με «οτζάκ-μπασί»
Τα διάφορα κεμπάπ, ο γύρος στα κάρβουνα, τα λαχματζούν, το κιουνεφέ κ.α. ετοιμάζονται μπροστά στα μάτια σας.
Αϊράνι, σαλιγκάμι και κάθε είδος ποτού.
Διακόσμηση που θα σας θυμίσει την Πόλη που ξέρατε.
Ανοιχτά καθημερινά από 11 π.μ. μέχρι 01 μετά τα μεσάνυχτα.

Πακέτο στο σπίτι.

Αίθουσα 150 ατόμων (κλιματίζεται). Κήπος 200 ατόμων.
Δεκελίας 20 Νέα Χαλκηδόνα. Τηλ. 25.33.896
ΦΑΞ 23.17.958

Regalo

Το κατάστημα με τη μεγαλύτερη ποικιλία σε δώρα.
Ολα μας τα είδη είναι δικής μας εισαγωγής - παραγωγής, γι αυτό και πέρα από τις συμφέρουσες τιμές μας, εκπτώσεις Φεβρουαρίου - Μαρτίου μέχρι 30 %.
Faux bijoux, κατασκευές από ημιπολύτιμες πέτρες, κολιέ και λοιπά κοσμήματα, μαργαριτάρια αληθινά.
Ωρες λειτουργίας: Δευτέρα - Τετάρτη 8.30 - 18.00
Τρίτη - Πέμπτη - Παρασκευή 8.30 - 20.00, Σάββατο 8.30 - 15.30
Διευθ. Συγγρού 230 (Καλλιθέα, Στροφή Ν. Σμύρνης) Τηλ.9589773

ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ

MAVROMATIS

Διευθ. Σταδίου 3 - ΣΥΝΤΑΓΜΑ Τηλ. 32.55.181 - 32.28.777

HIMALAYA TRAVEL

Ο,ΤΙΔΗΠΟΤΕ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ...
ΓΙΑ ΤΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΣΑΣ ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΜΕ
√ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
√ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ
√ ΤΡΕΝΑ - INTERAIL - ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ - ΚΑΡΑΒΙΑ
√ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ Σ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
√ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ - BUSINESS - ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Φιλελλήνων 7 (1ος όροφος) Πλ. Συντάγματος 105.57 ΑΘΗΝΑ
Τηλ. 32.25.159 - 32.25.054 - 32.24.549 FAX 32.51.474
IATA
Κος Αλέν Ναρλιάν

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ

Από τον Κώστα Γ. Τσιλιμαντό

ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΟ ΛΕΞΙΚΟ»
YUNANCA - TÜRKCE SÖZLÜK»

Ροδαμός 1994

ναι το γεγονός. Για πρώτη ά στη σύγχρονη λεξικο- ιφία το παραπάνω έργο ρνει την τιμητική πρωτο- ία.

κοσι έξι άτομα συνεργά- αν στη σύνταξη και πάνω πενήντα πρόσφεραν τη βολή τους. Ελληνες και κοι, αδελφώθηκαν, σε μια ατάθεια που κράτησε εννιά κληρα χρόνια, για να με εμείς σήμερα στα χέρια ένα Λεξικό με 40.000 λήμ- α, 7.000 ιδιώματα, παροι- παροιμιώδεις εκφράσεις ένα ικανό αριθμό τεχνι- , ιστορικών, οικονομικών νομικών όρων μέσα σε 839 νοτυπωμένες σελίδες.

γουρα κάποιοι από τους απάνω μόχθησαν περισσό- ο χύνοντας τα μάτια τους. νένας τους δε δέχτηκε να ωθεί την ιδιοκτησία. Ακέ- ο το Λεξικό, χωρίς υπέρ- ους, ταπεινό, προβάλλει πλούτο του ως καρπό ολικής εργασίας και έτσι καταγραφεί στην Ιστορία.

ου άξιζε πιο επιβλητικό ήμα. Λόγοι οικονομίας ως του σμίκρυναν το ανά- ημα κι εμένα μου θύμισε ό που μου έλεγε μια ιτούλα δασκάλα μου στο ωτικό, έμμεσα να παρηγο- σει και τους δυο μας και ισα να προβάλει την αυτα- σκειά της: "*Δε βαρυέσαι, ωστάκη, μικρή είναι κι η ρα, αλλά έχει την αξία της.*" ύ όμως πρόκειται για αντι- μενική αξία.

Το μελέτησα όσο μου είναι νατόν, προτού γράψω. Ανε- φύλαχτα μπορώ να πω πως αποτελέσει σταθμό στη ξικογραφία των δυο λαών όσοι στο απώτερο μέλλον επιχειρήσουν ανάλογες οσπάθειες, από εδώ θα κινήσουν. Και κάτι ακόμη. το παραπάνω έργο ο νεο- στατος Εκδοτικός Οίκος οδαμός» περνά στην πρωτο- ρία των εκδόσεων.

Ξεκινώ την ανίχνευση επίτη- ς με νεολογισμούς για να ποδείξω τη χρηστική ωφελι- τητα του έργου. Ιδού παρα- γματα: *Ανάδραση: besleyici nki, αλλοτρίωση: yabanci- sma, αποστασιοποίηση: zak-lasma, αιθαλομίχλη: man bulutu, εκφώνηση: eslendirme, εκφωνητής: nucu, spiker, εργοτάξιο: ntiye, insaat alani εστιάζω: daklamak (odak = εστία), ιδε- ληψία: saplanti, sabit fikir, αταλύτης: katali-zatör, ezgen, κίτρινος τύπος: sari asin, μαγνητοφώνηση: banda lmak, ξενοφοβία: yabanci orkusu, οικολογία: cevre ilimi, ekoloji, παράμετρος: lcüt, parametre, ρατσισμός: rkcilik, τηλεθεατής: televizyon) seyirci.*

Βρήκα την προσθαλάσσωση denize konma, denize inis) το προσεδαφίζομαι (inis yapmak) και δε βρήκα μόνο την τρύπα του όζοντος, (ozon yirtigi) το ψυχόδραμα, την υπερπραγμα- τικότητα και τη μιμόγλωσσα, λέξεις δηλ. που δεν υπάρχουν και στα σύγχρονα ελληνικά λεξικά.

Ας δούμε τώρα ψήγματα από τον πλούτο των ιδιωμά- των, των παροιμιών, των παροιμιακών εκφράσεων που τις πιο πολλές φορές είναι κοινές ανάμεσα στους δυο λαούς, που έζησαν πολλούς αιώνες μαζί.

Το δις εξαμαρτείν ουκ ανδρός σοφού: Arif olan ayni günahi iki kere islemez (λ. εξαμαρτείν). Αλλος έχει τ' όνομα κι άλλος τη χάρη: Adi benim tadi baskasinin (λ. χάρη). Ρίχνω άδεια να πιάσω γεμάτα: Bos atip dolu tutmak (λ. ρίχνω). Του 'βαλε τα δυο πόδια σ' ένα παπούτσι: Iki ayagini bir pabuca soktu. Με το ένα πόδι στον τάφο: Bir ayagi cukurda. Τρώω στο πόδι: Ayak üstü yemek (λ. πόδι). Βάζω νερό στο κρασί μου: Sarabina su katmak. (Καπετάνιος) του γλυκού νερού: Tatli su kaptani (λ. νερό). Εφθασε το μαχαίρι στο κόκκαλο: Bicak kemige dayandi (λ. φτάνω). Τέτοιες ώρες τέτοια λόγια: Bu saatte bu laflar (λ. λόγια). Κατέβασε τα μούτρα του: Suratini asti (λ. κατεβάζω).

Οπου δε συμπίπτουν οι λέξεις καταβάλλεται προσπάθεια να βρεθεί κάτι ανάλογο ή παραπλήσιο στο νόημα, όπως:

Καθαρός ουρανός αστραπές δε φοβάται: Alni acik olan korkmaz (λ. ουρανός). Πίσω και στην άναψα: Kipirdama yakarim (λ. ανάβω). Ακόμα δεν τον είδαμε Γιάννη τον εβγάλαμε: Dereyi görmeden pacalari sivamak (λ. βλέπω). Ο πνιγμένος απ' τα μαλλιά του πιάνεται: Denize düsen yilana sarilir (λ. μαλλί). Μπήκαν ψύλλοι στ' αφτιά μου: Icime kurt düstü. Ψάχνει ψύλλους στ' άχυρα: öküz altinda buzagi ariyor (λ. ψύλλος). Ρίχνω λάδι στη φωτιά: Yangina körükle gitmek. Εριξε το παιδί: Cocuk aldirdi (λ. ρίχνω). Μπήκε το νερό στ' αυλάκι: Isler yoluna girdi (λ. νερό).

Κάποτε οι έννοιες δε συμπίπτουν ή είναι πολύ απόμακρες, όπως:

Ο,τι γίνεται, δεν ξεγίνεται: Gecmise mazi derler (λ. γίνομαι). Εχουν γνώσιν οι φύλακες: Gözün arkada kalmasin (λ. γνώση).

Εδώ μάλλον κάποιο λάθος έγινε: Κάνω μια τρύπα στο νερό: Sifira sifir, elde var sifir. Αυτό ελληνικά λέγεται: μηδέν από μηδέν, μηδέν.

Τον αράπη κι αν τον πλένεις το σαπούνι σου χαλάς: Can cikar huy cikmaz (λ. αράπης).

Οσο για τη γραμματική, το λεξικό μπορεί να υπερηφανεύεται για την αρτιότητά του.

Στη σύνθεση των λέξεων κατά γενική ομολογία η ελληνική υπερτερεί απ' όλες τις Ευρωπαϊκές γλώσσες, όπως και από την τουρκική, που είναι υποχρεωμένες να δώσουν αναλυτικά τη λέξη.

Μαυροφορεμένος: karalar giyimis, siyahlara bürünmüs. Χρυσοστόλιστος: altinla süslenmis. Πρωτοπαλλήκαρο: (ele basinin) sag kolu, (gurupta) en yürekli kisi. Ανθόσπαρτος: cicekle dolu.

Σίγουρα εδώ η τουρκική υστερεί. Υπάρχουν όμως και τα καλύτερα:

Αντρογυνοχωρίστρα: yuva yikan. Θαλασσόλυκος: deniz kurdu.

Δε βρήκα τα: πολυταξιδεμένος, ασπρογαλιάζει, σφιχταγκαλιάζω (sarmas dolas olmak) και απ' όλες τις άλλες λέξεις που ερεύνησα δε βρήκα τις παρακάτω:

Κρανιά kizilcik και βέργα από κρανιά kizilcik sopasi κλπ. Ψύλλους στ' άχερα δηλαδή. Κανένα λεξικό δεν είναι τέλειο. Στο Λεξικό των: Τεγόπουλος - Φυτράκης, με καινούργιες έρευνες οι λέξεις που λείπουν ξεπερνούν τις τετρακόσιες και η έρευνα χωρίς να είναι συστηματική.

Να και μια λέξη σε θέση αντίθετη από αυτό που σημαίνει. Αλλά εδώ πρόκειται για πανελλήνιο λάθος. Η λέξη απόφραξη ενώ σημαίνει έμφραξη (βούλωμα, στούμπωμα), μεταφράζεται παντού ως έκφραξη (ξεβούλωμα, ξεστούμπωμα.

Ολα τα παρακάτω λήμματα που σημειώνω υπάρχουν με πλούσιες αντιστοιχίες στην τουρκική. Απλούστατα εγώ προσθέτω και κάποια που, κατά τη γνώμη μου, λείπουν.

Πλάσμα (ανθρώπινο): mahlûk. Πολλαπλασιασμός: darp (darp isareti = σημείο πολλαπλασιασμού. N. Hikmet). Πυκνοϋφασμένος: sik dokunmus. Προσκέφαλο: basucu. Στριμώχνομαι - Σκουντιέμαι: kakismak. Ψιχάλα: serpinti. Νυμφική παστάδα: zifaf yatagi. Πρώτη νύχτα γάμου: zifaf gecesi, κλινικά νεκρός: tibben ölü.

στην κληρονομιά που αφήνει ο νεκρός ήθελα να ιδώ και τη λέξη tereke, για να θυμηθούμε τον Orhan Veli,

και η λέξη esraf δεν υπάρχει ούτε στο λήμμα προύχοντας, ούτε στον πρόκριτο ή δημογέροντα.

Για ένα τέτοιο πρωτότυπο και πολύμοχθο έργο το λιγότερο που έχει να κάνει κανείς είναι να τους εκφράσει τα ειλικρινή του συγχαρητήρια.

* * *

«ΠΩΓΩΝΙΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ»

Κων. Χρ. Κωστούλα

1. «Ο ΚΑΜΠΟΣ ΤΟΥ ΞΗΡΟΒΑΤΟΥ - ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΝΤΕΡΒΕΝΙ»

Ιωάννινα 1994

Εκδόσεις εφημερίδας «Η ΝΕΑ ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ»

Μια μικρή τοπική μηνιαία εφημερίδα, που μπήκε εφέτος στον έβδομο χρόνο της ζωής της, ευπρόσωπη και πολύ συμπαθητική - σε αντικατάσταση της παλαιότερης «Η φωνή του Πωγωνίου» - τυπώνεται στα Γιάννινα και κυκλοφορεί σε Πωγωνίσιους εντός και εκτός των ορίων της ελληνικής επικράτειας.

Διευθυντής της είναι ο κ. Κώστας Κωστούλας, άλλοτε Διευθυντής του ΟΤΕ Ιωαννίνων, γέννημα και θρέμμα της Πωγωνιανής, που βελτιώνει συνεχώς την έκδοση του εν λόγω φύλλου και του οποίου οι δραστηριότητες και οραματισμοί δεν τερματίζονται μόνο σε μια εφημερίδα.

Ενας άλλος γόνος της Πωγωνιανής ο κ. Βασίλειος Κουτσολιόντος εκδίδει την ημερήσια εφημερίδα "Πρωινός Λόγος" των Ιωαννίνων. Αλλά για την Πωγωνιανή στο προσεχές φύλλο της "Ε".

Ο κ. Κωστούλας, λοιπόν, είχε τη φιλοδοξία να δημιουργήσει την "Πωγωνίσια Βιβλιοθήκη" με σκοπό την ενίσχυση της τοπικής βιβλιογραφίας και την παράλληλη προβολή της επαρχίας Πωγωνίου και καλεί τους Πωγωνίσιους, όπου γης, όσοι χειρίζονται το κοντύλι να έρθουν συναρωγοί στους σκοπούς του. Καλούνται, λοιπόν, όσοι με καταγραφές, μελέτες, έρευνες, συλλογές έχουν ανάλογο υλικό να έρθουν σε επαφή μαζί του στη διεύθυνση: Οπλαρχηγού Πουτέτση 16, Τ.Κ. 45.332, Ιωάννινα.

Τρία ως τώρα βιβλία, καρπός της προσπάθειας αυτής, είδαν το φως, τα οποία θα παρουσιάσουμε με τη σειρά τους.

Το πρώτο είναι «Ο κάμπος του Ξηρόβαλτου - το μεγάλο ντερβένι του Πωγωνίου». Ας με συγχωρέσει ο κ. Κωστούλας για τον τόνο της γενικής «Ξηρόβαλτου». Διατηρώ, ως Πωγωνίσιος, ζωντανή τη λαϊκή γλωσσική αίσθηση και με ξενίζει ο τύπος «Ξηροβάλτου» Και μια που άρχισα έτσι, θα διατυπώσω την αμφιβολία μου και για εκείνο το "Η" στη λέξη ΠωγωνΗσιος. Πωγωνιανή και Πωγώνι δεν έχουν "Η" στο θέμα τους και πρέπει, κατά τη γνώμη μου, να συμφωνήσει με τη νεοελληνική κατάληξη -ίσιος. (Πρβλ. βουνίσιος, καμπίσιος, ποταμίσιος).

Το Ξηρόβαλτο μαζί με τα άλλα γύρω χωριά Ποντικάτες, Ορεινό, Μαυρόπουλο, Ζάβροχο, Αργυροχώρι, Χρυσόδουλη, είναι χωριά του Πωγωνίου, βρίσκονται στην παραμεθόριο, πάνω από τον κάμπο της Δερόπολης και ανήκουν στην ελληνική επικράτεια σύμφωνα με τα σύνορα που όρισαν οι Μεγάλοι στα 1923. Με τα ίδια σύνορα με τα οποία το Πωγώνι κόπηκε στα δυο, όλα τα χωριά της Δερόπολης ανήκουν στην Αλβανία.

Η ονομασία Δρόπολη, που δηλώνει σήμερα την κοιλάδα του Αργυρόκαστρου, έχει πιθανότατα σλαβική προέλευση. Παράβαλε και Ντροπολιτσά, (Δημ. Ευαγγελίδης "Οι αρχαίοι κάτοικοι της Ηπείρου" Ιωάννινα 1962, σελ. 24).

Αντίθετα ο Νικ. Παπαδόπουλος ("Δροπολίτικα" σειρά Α' Αθήνα 1962, σελ. 29) αναφέρει αρχαία πόλη Αδριανούπολη, ανεξακρίβωτη όμως, που έγινε Δρυϊνούπολη και στη λαϊκή γλώσσα Δερόπολη ή Δρόπολη.

"Οι Δροπολίται όταν ανεχώρουν δια τα ξένα με καραβάνια, συνεκεντρώνοντο εις την Πωγωνιανήν (Βοστίνα) και από εκεί έφθαναν εις την Δοβράν και τα Ιωάννινα. Οσοι ανεχώρουν δια θαλάσσης μετέβαινον εις το Σκάλωμα (Αγιοι Σαράντα) είτε από το Μπουγάζι της Μουζίνας είτε από το Σέλωμα της Λευτοκαρυάς" (Ν. Παπαδόπουλου "Η Δρόπολις της Β. Ηπείρου κατά την Τουρκοκρατίαν" σελ. 102).

Συγγνώμη και εδώ για την επέμβαση, αλλά η Λευτοκαρυά είναι Λεφτοκαρυά, τετρασύλλαβη. Λεφτόκαρο λέμε στην Ηπειρο το φουντούκι, που προέρχεται από το λεπτοκάρυον.

Με πρώτες αυτές τις αναμνήσεις των πολυταξιδεμένων Ηπειρωτών ιδίως στην Πόλη, ξεκινάει την αφήγησή του ο κ. Κωστούλας και περνώντας στην ιστορική έρευνα αναφέρει ως πρώτους περιηγητές που πέρασαν από τον Κάμπο του Ξηρόβαλτου τους W.M. Leake (1804), Francois Pouqueville (1806), Henri Holland (1813), T.S. Hughes (1814), Emily Strangford (1863) των οποίων οι μαρτυρίες αποτελούν πολύτιμες πηγές για τον τόπο.

Ανασταίνει κατόπι το μεγάλο δημόσιο δρόμο που ένωνε τα Γιάννινα με το Αργυρόκαστρο και τους Αγίους Σαράντα, ο οποίος διέσχιζε τον ιστορικό Κάμπο του Ξηρόβαλτου.

"Η απελευθέρωση της Ηπείρου το 1913 και το κλείσιμο των συνόρων μετά τη δημιουργία του Αλβανικού Κράτους κλείνει ουσιαστικά το ρόλο του δρόμου από τον Κάμπο του Ξηρόβαλτου και του ομώνυμου Χανιού. Η επίσημη οδός επικοινωνίας των δύο χωρών είναι μέσω Κακαβιάς. Και η Πρέβεζα αντικαθιστά το Σκάλωμα (τους Αγίους Σαράντα)" (σ.52).

Τα αποστραγγιστικά έργα του κάμπου και ιδιαίτερα ο πόλεμος του 1940 είναι άλλα δυο κεφάλαια του βιβλίου που διαβάζονται με πολύ ενδιαφέρον και ξυπνούν μνήμες ρίγους.

Επεξηγήσεις, υπομνηματισμοί, μαρτυρίες, παραδόσεις, ανατύπωση παλαιών χαρτών, σπάνιο φωτογραφικό υλικό από γεφύρια, χάνια, κτήρια, χωριά και ανθρώπους, που σχετίζονται με τον τόπο και την ιστορία του, κοσμούν το βιβλίο και αποτελούν πολύτιμα ντοκουμέντα για την άγραφη ακόμη ιστορία του Πωγωνίου.

* * *

Νικολή Π. Φίλη

«ΓΕΝΕΑΛΟΓΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ»

Αθήνα 1994

Πρόκειται για μια έκδοση της Μηνιαίας Εφημερίδας Επικοινωνίας: ΖΑΤΟΥΝΑ - ΜΑΡΚΟΥ - ΒΛΟΓΓΟΣ που περιέχει 3017 ονόματα ανδρών Ζατουνιωτών, Βλογγαίων και Μαρκιωτών από το 1839 ως το 1994.

Πρόκειται για ιστορικά χωριά της ορεινής Γορτυνίας και βέβαια το περιεχόμενο του βιβλίου που αποτελείται από ονόματα κατοίκων των παραπάνω χωριών (επώνυμο, όνομα, πατρώνυμο, καταγωγή, επάγγελμα) απευθύνεται ιδιαίτερα σ' αυτούς τους κατοίκους.

Παράλληλα δείχνει όμως την κοινωνική, οικονομική, πολιτισμική και πληθυσμιακή εξέλιξη και από αυτή την άποψη αποτελεί πηγή έρευνας για κοινωνιολόγους και ιδιαίτερα για κρατικούς ερευνητές που μελετούν τις ιδιαιτερότητες των περιοχών της πατρίδας μας και εξάγουν στατιστικές.

Στο τέλος του βιβλίου παρατίθεται και ένα συμβόλαιο της Ζάτουνας του έτους 1886.

* * *

Λάβαμε επίσης: «ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΙΖΥΗΝΟΣ ΜΕΤΑΞΥ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΜΝΗΜΗΣ».

Μια περισπούδαστη μελέτη πάνω στο αφηγηματικό έργο του Γ. Βιζυηνού, που συνδυάζει την αυτοβιογραφία με την ψυχολογική και ιστορική ανάλυση, από το ΜΙΧΑΛΗ ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟ

Εκδόσεις "ΕΣΤΙΑΣ", 1994

Απόστολος Μελαχρινός

«ΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ»

Περιλαμβάνει όλο το μέχρι τώρα δημοσιευμένο και από καιρό δυσεύρετο έργο του Απόστολου Μελαχρινού με τις συλλογές: Τα πρώτα Δημοσιεύματα. Ο δρόμος φέρνει... παραλλαγές. Πεζοτράγουδα. Φίλτρα επωδών. Απολλώνιος (Α, Β, Γ). αποσπάσματα από τους "γάμους του ήλιου και της σελήνης". Τελευταία ποιήματα, με επιμέλεια, εισαγωγή, σημειώσεις και χρονολόγιο της ΑΓΟΡΗ ΓΚΡΕΚΟΥ Εκδόσεις "ΕΣΤΙΑΣ" 1994

«ΕΥΘΥΝΗ» τ.272 Αύγ. 1994, περιεχόμενα: Μια αναπάντεχη εικονογραφική αναγέννηση Γ.Γ. Παπαϊωάννου. Πρόσωπα και έρωτας στη Χριστιανική μεταφυσική σκέψη Δ.Γ. Κατσαφάνα. Αθέατες δυναμικές και ενδεχόμενες παγίδες του αυτοβιογραφικού λόγου Νατάσας Κεσμέτη. Η αγρύπνια των ωρών Μ. Λαμπαδαρίου - Πόθου κ.α.

Ποίηση των Ν.Β. Καμβύση, Δ.Θ. Φραγκόπουλου, Γ. Βέη, Κ. Γάλλου, Πέρσας Αγραφιώτου, Erich Fried, Karl Shapiro κ.α.

τ.273 Σεπτ. 1994, περιεχόμενα: Για τη δημιουργία κενού χώρου Ν. Φωκά, Αναγνώστες "εξ αγχιστείας" Γ.Β. Κωβαίου. Συλλογισμοί πάνω στην ελληνική ποίηση του αιώνα μας Andres Pocina. Η φανταστική εμπειρία Julia Kristeva. Οι καινούργιοι δημαγωγοί Alain Finkiekrant. Τι είναι το ωραίο Leon Chestov, και ποίηση των: Λένας Παππά, Σαράντου Παυλέα, Γιώργου Μπασδέκη, Wales Stevens.

«ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ» τ.43-44. Με συνεργασίες 45 ποιητών, μεταφράσεις ποιημάτων στα ιταλικά, αγγλικά και γαλλικά, λογοτεχνικές ειδήσεις και βιβλιογραφία.

«ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ» αρ.30-31 Σ/βριος-Οκτ. 1994. Μεταξύ άλλων: Μπιενάλε Βενετίας 1995, Μια σημαντική διαχρονική μοντερνιστική πρόταση το έργο της Χρύσας Ρωμανού. Χρυσά κοσμήματα από την αρχαία Ελλάδα. Οι θησαυροί του Τζενγκίς Χαν στα αμερικανικά μουσεία. Νέα της τέχνης. Αγορά τέχνης κ.α.

«ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ ΤΩΝ ΑΙΓΥΠΤΙΩΝ» αρ.214 Οκτ. 1994 με πλούσια νέα και φιλολογική σελίδα.

ΕΣΤΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ
ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΜΠΑΖΑΡ

Οι γηροκομούμενοί μας εργάζονται αδιάκοπα εδώ και ένα χρόνο για να ετοιμάσουν τα Χριστουγεννιάτικα δώρα τους.

Είμαστε βέβαιοι ότι θα ανταποκριθείτε στην αγάπη αυτή των γερόντων και όπως και τα προηγούμενα χρόνια, θα δώσετε και πάλι το παρόν στο ΜΠΑΖΑΡ μας, που διοργανώνεται φέτος στις ημερομηνίες:

Παρασκευή, 2 Δεκέμβρη 1994 (από 11.00 - 19.00)
Σάββατο, 3 Δεκέμβρη 1994 (από 11.00 - 19.00) και
Κυριακή, 4 Δεκέμβρη 1994 (από 11.00 - 19.00)
στην αίθουσα εντευκτηρίου του Γηροκομείου μας.

Σημ.: Οσοι δεν διαθέτουν μεταφορικό μέσο και επιθυμούν να μεταβούν με πούλμαν, να δηλώσουν συμμετοχή στα Γραφεία της «ΕΣΤΙΑΣ» (τηλ.: 98.20.901 - 98.32.243 και Φάξ 98.13.456), μέχρι Δευτέρα 28.11.1994.

ΕΣΤΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

ΤΗΛ. 98.20.901

Προσφορές υπέρ του «Γηροκομείου» της «ΕΣΤΙΑΣ ΚΩΝ/ΠΟΛΕΩΣ»

Κατίνα Αγγελέρη (από Θεσσαλονίκη) 1.000.000 δρχ. για την ανέγερση του κτιρίου της "Εστίας".

Από 100.000 δρχ.

Βέρα Μόσχου στη μνήμη του συζύγου της ΣΤΡΑΤΗ, της αδελφής της ΝΤΟΡΑΣ και των γονέων και των αδελφών.

Αλέξανδρος Δονούπογλου στη μνήμη ΜΑΤΘΙΛΔΗΣ ΣΠΟΡΙΔΟΥ αντί 40νθημέρου μνημοσύνου.

Σύλλογος Αποφοίτων Αμερικανικού Κολλεγίου Θηλέων Κων/πόλεως.

Πολυξένη Τατάρογλου στη μνήμη της αδελφής της ΘΕΟΠΟΥΛΑΣ.

Φωκίων Βαλβής 60.000 δρχ.

Από 50.000 δρχ.

Νικόλαος Παπαδόπουλος, Στράτος Ζήσης, Χρυσούλα Τσουχνικά, Νικόλαος Παπαδόπουλος, Δημήτριος Γουμβρής, Γκέρδα Πανά στη μνήμη ΑΓΓΕΛΟΥ ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗ, Δέσποινα Σοϊλεμέζ στη μνήμη του συζύγου της ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ με την ευκαιρία της μνήμης του Αγ. Δημητρίου.

Γεώργιος Δεγαΐτας στη μνήμη του πατέρα του ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ 30.000 δρχ.

Από 25.000 δρχ.

Σαράντης Βλασόπουλος, Δημήτριος Γερολυμάτος, Αννα Ωντρια στη μνήμη της αδελφής της ΕΛΕΝΗΣ ΑΤΟΓΝΑΤΑΝ, Μαρία Ιγγλέση.

Από 20.000 δρχ.

Αλέξανδρος Τσιριγώτης στη μνήμη ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΚΟΡΑΣΙΔΗ, ανώνυμος, Ευσταθία Ψαρουδάκη στη μνήμη ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΨΑΡΟΥΔΑΚΗ, Ευθυμία Κατσιαβού, Ελευθερία Δεδέσκη, Αλίκη Πορίκη στη μνήμη της μητέρας της ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ.

Νικόλαος Μουκάκος (από Καναδά) 100 $ Καναδά

Σύλλογος Καθηγητών Πειραματικού Γυμνασίου Ευαγγελικής Σχολής Ν. Σμύρνης στη μνήμη ΕΛΕΝΗΣ ΗΛΙΑΔΟΥ 16.000 δρχ.

Από 15.000 δρχ.

Αναστασία Πελεγκρίνη, Σοφία και Στράτος Ιωσηφίδης στη μνήμη ΕΛΕΝΗΣ ΦΑΡΑΣΟΓΛΟΥ.

Από 10.000 δρχ.

Οικ. Κουτελά στη μνήμη ΑΘΗΝΑΣ ΛΟΥΜΠΙΝΟΦ, θανούσης εν Αμερική (Αστόρια), Ευθύμιος Ευθυμιάδης στη μνήμη ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΚΟΥΤΣΟΥΚΟΥ, Ρέα Καραγεωργίου, Δημήτριος Μελαχροινός, Στράτος Χρυσανθόπουλος, ανώνυμος, Θωμάς Τσιρλιγκάνης, Μάγδα Καρδερίνη στη μνήμη ΜΥΡΣΙΝΗΣ ΜΑΥΡΟΜΑΤΗ, Μαρίνα Βάρτσου στη μνήμη του συζύγου της ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Σμαράγδα Σαμοθράκη στη μνήμη του συζύγου της ΓΕΩΡΓΙΟΥ, Αλέξανδρος Τσακιρίδης στη μνήμη ΜΑΡΙΑΝΘΗΣ ΒΑΣΜΑΤΖΙΔΟΥ.

Χάρης Καρδερίνης 7.000 δρχ.

Μαρίνα Βάρτσου 6.000 δρχ.

Από 5.000 δρχ.

Σάββας Μπινμπίρ, Βασιλική Παναγοπούλου, Ευθύμιος Ευθυμιάδης στη μνήμη ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΜΑΥΡΟΚΕΦΑΛΟΥ, Ιωσήφ Ορνιθόπουλος στη μνήμη ΕΥΑΝΘΙΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ, Χάρης Καρδερίνης, Αννα Ξύδα, Στέλιος Σταυρόπουλος, Κων/νος Λογοθέτης, ανώνυμος, ανώνυμος, Μαρία Παππά, Καλλιόπη Βελιώτη, Σπύρος Παπαγεωργίου, Λιλή Κατσουράκη, ανώνυμος, Θεοδόσης Νενές, Ιωσηφίνα Μαβίογλου, ανώνυμος, Αλίκη Πρίσκα - Τσαλίδου, Εύα Τερζίμπαση, Ελισάβετ Τσέτση, ανώνυμος, Μαίρη Δεκαβάλλα στη μνήμη ΛΙΛΗΣ ΦΑΚΑΤΣΕΛΗ, Λάζαρος Κιοσέογλου στη μνήμη ΘΕΟΠΟΥΛΑΣ ΤΑΤΑΡΟΓΛΟΥ, Αθανάσιος Καραθανασίου στη μνήμη ΑΓΑΜΕΜΝΟΝΑ ΜΠΑΓΙΑ.

Ελευθερία Μαντζαρίδου στη μνήμη ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ 3.000 δρχ.

Ευαγγελία Ρούσσου 1.000 δρχ.

Τακτικές Δωρεές:

Ιωάννης Κομνηνός 12.000, Δημήτριος Κοκκαλίδης 16.000, Ιωάννης Λημνίδης 18.000, Χαρίλαος Πρεμέτης 20.000, Ολυμπία Ροδίτου 5.000, Ιωσήφ Ορνιθόπουλος 6.000, Γεωργία Μακούδη 5.000, Ειρήνη Ψάλτη 6.000, ανώνυμος 100.000, Σύνδεσμοες Ιωακειμειάδων 20.000, Δημήτριος Βούκας 1.000, ανώνυμος 50.000, Μιχαήλ Αναγνώστου 5.000, Ιωακείμ Αμαξόπουλος 24.000, Παύλος Μπότσης 4.000, Γεώργιος Μιτακίδης 4.000, Μιχάλης Ζάμπογλου 4.000, Θεοδοσία Σαμακοβλή 20.000, Θεοδώρα Διακομοπούλου 20.000, Κων/νος Γρεβεντούλης 25.000, Σταύρος Μαυρομάτης 12.000, Μαρίκα Μπουρτζή 3.000, Δέσποινα Σοϊλεμέζ 12.000, Αλέξανδρος Χρηστίδης 5.000, Α/φοί Μακριάδη 15.000, Παντελής Ηλιάδης 4.000, Θεόδωρος Ηλιάδης 4.000, Ιωάννης Τριανταφυλλίδης 10.000, Κων/νος Αγνίδης 12.000, Ασπασία Θεοχαρίδου 12.000, Γεώργιος Αδόσογλου 30.000, Αθανάσιος Καραθανασίου 9.000, Θεόδωρος Τσουκουρλόγλου 15.000.

Δωρεές "εις μνήμην"

Στη μνήμη ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΜΑΥΡΟΚΕΦΑΛΟΥ: Οικ. Παύλου Γένοβιτς 5.000, οικ. Μωυσή Χατζοπούλου 5.000, οικ. Ιωάννου Αλατζά 5.000, οικ. Ιωάννου Γιαγλή 3.000, Αικατερίνη Βαλσαμίδου 3.000, Θωμάς Αθανασιάδης 3.000, Βασιλική Λεύκαρου 2.000, Γεώργιος Δόντογλου 1.000, Κων/νος Χ"Μηνάογλου 5.000, Ζαχαρίας Καλφόπουλος 2.000, Δημήτριος Δόντογλου -δικηγόρος 5.000, οικ. Στυλιανού Βάτκα 5.000, οικ. Πέτρου Δήμα 10.000, Μάρθα Κοπτσοπούλου 2.000, οικ. Κοτζαμάνογλου 10.000, Δημήτριος Κάλφογλου 5.000, Ελευθέριος Κόντης 500, οικ. Ι. Σταυροπούλου 500, Γεώργιος Κοντόπουλος 3.000, Μελπομένη Σεραφειμίδου 10.000, οικ. Παύλου Σεραφειμίδη 5.000, Ιάκωβος Αντωνιάδης 5.000, Γιάννης Χατζάρας 5.000, Αθανάσιος Δρεκάλοβιτς 5.000, Περικλής Περτιγκιόζογλου 1.500, οι. Ιωάννου Αγιάνογλου 2.500, Αναστάσιος Γιαγλικάκης 1.000, Ιωάννης Κ. Λιμνίδης 5.000.

Στη μνήμη ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΕΓΑΪΤΑ: Οικ. Φώτη Μοστίογλου 5.000, οικ. Αικ. Μοστίογλου 5.000, οικ. Ιωάννη Σεφεριάδη 10.000, Δημήτριος Δεγαΐτας 2.000, Χαράλαμπος Αβραμίδης 5.000, οικ. Λαζάρου Κεσίσογλου 10.000.

Στη μνήμη ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΒΑΤΤΗ: Ηρακλής Τσίτερ 20.000, Ρόζα Ευθύ 5.000, Φιφή Πριβίλοβιτς 5.000, Μιχαήλ Τσιπίτσης 5.000, Μαρία Γεωργιάδου 10.000, Αργύριος Κατσιμπίρης 10.000, Θεόδωρος Ησαϊλίδης 5.000, Ευτέρπη Αθανασοπούλου 1.000, οικ. Μελετίου Ιατρού 20.000.

Στη μνήμη ΑΒΡΑΑΜ ΚΑΡΑΓΚΙΟΥΛΟΓΛΟΥ: Σάββας Κοκκαλίδης 5.000, Θεόδωρος Μαυρουδής 2.000, Ιωάννης Ρωμανιάδης 3.000, οικ. Μωυσή Χατζοπούλου 5.000, Καίτη Μπαρμπουνοπούλου 3.000, Πρόδρομος Παναγιωτίδης 5.000, οικ. Μελπομένης Λέλη 2.000, Μαρίνα Οικονόμου 5.000, Λέανδρος Κρασσάς 2.000, Γιάννης Χάννα 5.000, οικ. Αλεξάνδρου Μπουγιουκπαπάζογλου 5.000, Ανδρέας Γιάφαλης 2.000, Χρυσόστομος Καραγκιούλογλου 5.000, Νικόλαος και Θεοδώρα Τσανάκα 5.000, Γρηγόριος Αλβανίδης 3.000, οικ. Μιχαήλ Μεγγίσογλου 5.000, οικ. Κυριάκου Καραγκιούλογλου 10.000, Παντελής Λημνίδης 2.000, Λάσκαρης Οτζάκογλου 1.000, οικ. Ιωάννου Καραγκιούλγολου 10.000, Δέσποινα Οραήλογλου 2.500, Χρήστος Καραγιαννίδης 5.000, Σοφία Τσεβίκτζαν 3.000, οικ. Δημητρίου Τσαβδάρογλου 2.500, Νίκος Πανανίδης 3.000, Γιάννης Καραγκιούλγολου 5.000, Ζαφείριος Σαντούκας 2.500, οικ. Ανέστη Γιογουρτσόγλου 5.000, οικ. Αναστασίου Γιαρματζιάδη 5.000, οικ. Μηνά Κατανοπούλου 10.000, Σταύρος Καραγκιούλογλου 10.000, Κωνσταντίνος Μουγκρίδης 10.000.

Στη μνήμη ΜΑΡΙΑΣ ΔΑΝΙΟΛΟΥ: Αθηνά Βασιλειάδου 5.000, οικ. Στυλιανού Τσάμη 5.000, Λούλα Λαζαρίδου 5.000, Γεώργιος Λαζαρίδης 5.000.

Στη μνήμη ΔΩΡΟΘΕΑΣ ΚΡΟΚΟΔΕΙΛΟΥ: Ελισάβετ Σαχάπογλου 5.000, Κων/νος Παντζόπουλος 25.000, Αθανασία Μαρινέλλη 5.000, Εύλω Ιωσηφίδου 5.000, Ανδρονίκη Καλεντέρη 2.000, Μαρίκα Ευμολπίδου 5.000, Αθηνά Μαξιμιαάδου 5.000, Ελένη Μπάγια 10.000, Σοφία Μονιώδη 5.000, Καίτη Στουγιαννίδου 5.000, Μαίρη Κ. Μαξιμιάδου 5.000, Ιωακείμ Θανάσογλου 5.000, Αλίκη Λέφα 5.000, οικ. Ζαν Ραάτ 1.000, Ελένη Εμμανουηλίδου 3.000, Αννα Τάσσου 5.000, οικ. Κων/νου Ταχιντζή οφθαλμιάτρου 10.000, οικ Βασιλειου Γιαγτζόγλου ιατρού 10.000, Ερη Μακρίδου 5.000, Ειρήνη Μαργαριτίδου 5.000, οικ. Γεωργίου Βαμβακοπούλου 10.000, Λυκούργος Παπαγιαννόπουλος 5.000.

Στη μνήμη ΜΕΝΕΛΑΟΥ ΜΑΡΑΜΕΝΙΔΗ: Οικ. Β. Μιστιλίογλου 5.000, Ζαχαρίας Ξανθόπουλος 5.000, Δημήτριος και Αννα Ηλιού 5.000, Τίτος Μαραμενίδης 10.000, Σταύρος Μαραμενίδης 5.000, Βασίλειος Μαραμενίδης 5.000, Αλέξανδρος Μαραμενίδης 15.000, Πασχάλης Κοτάκης 5.000, οικ. Αναστασίου και Μαίρης Δεσύλλα 5.000, Ιωάννα Θωμαΐδου 5.000, Αικατερίνη Παπαθεοχάρη 5.000, Ευάγγελος Αναγνωστάκης 5.000, οικ. Βασιλείου Λαζαρίδη 2.000.

Στη μνήμη ΑΝΝΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ: Δημήτριος Κασαπίδης 15.000, Νικόλαος και Αλεξάνδρα Μιγκάκη 10.000.

Στη μνήμη ΗΛΙΑ ΝΑΤΣΗ: Κούλης Δαμιανός 2.000, οικ. Παύλου Μπίτση 5.000, Χρυσούλα Βουδούρη 10.000.

Στη μνήμη ΑΝΔΡΕΑ ΡΑΚΑ: Ευαγγελία Τζάκσον 5.000, Αγγελος Σωτηριάδης 3.000, Πανταζής Ηλιάδης 1.000.

Στη μνήμη ΠΟΛΥΞΕΝΗΣ ΔΕΛΟΓΛΟΥ: Πρόδρομος Καράμποδος 5.000, Παναγιώτης Τσιτσόπουλος 5.000, Καίτη Χαντάτ 5.000, οικ. Ισιδώρου Τσάπη 5.000, οικ. Θεολόγου Τσατάλμπαση 5.000.

Στη μνήμη ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΟΥΖΟΥΝΟΓΛΟΥ: Λάζαρος Χαζέτογλου 5.000, Αγησίλαος Παραπίτης 2.000, Λάμπης Παπαγεωργίου 5.000, οικ. Τάσου Μπουλμέτη 15.000, οικ. Αθανασίου Μπουλμέτη 20.000, Πρόδρομος Ατλαμάζογλου 5.000, α/φές Βεατρίκη και Ελισάβετ Γιουβάννογλου 10.000, οικ. Κυριάκου Κίτωφ 5.000, Χρήστος Καψάλης 5.000, οικ. Πέτρου Δήμα 10.000 Μάρθα Κοπτσοπούλου 2.000, Πέτρος Καρασάββας 5.000, Λιλή και Πόπη Αξιώτη 5.000.

Στη μνήμη ΜΗΝΑ ΚΕΣΙΜΙΔΗ: Οικ. Κορνηλίου Βασλαματζή 10.000, Σοφία Μιλτ. Δζαμπάζογλου 5.000, οικ. Δημητρίου Σβολάκη 1.000, Παναγιώτης Φωκίδης 10.000, Ρωμύλος Παναγιωτίδης 10.000, οικ. Νικήτα Παπανικήτα 5.000, Ιωάννης Φωκίδης 5.000, οικ. Νικολάου Βασλαματζή 10.000, Χρήστος Ισμυρλόγλου 5.000.

Στη μνήμη ΙΩΑΝΝΑΣ ΙΓΝΑΤΙΑΔΟΥ: Η αδελφή της Μαρία Ζαχαριάδου 100.000, οι ανεψιές της Ελένη Φραγκοπούλου 50.000 και Σούλα Κακλαμάνη 50.000.

Στη μνήμη ΧΡΗΣΤΟΥ ΒΑΡΛΑ: Ρόζα και Αντώνης Καλαργυρός 5.000, Παναγιώτης Βαρλάς 5.000, Αθανάσιος και Ελένη Ζακοπούλου 5.000, Φώτης Βιγγόπουλος 5.000, Ιπποκράτης Βιγγόπουλος 3.000, Θεόφιλος Βιγγόπουλος 500.

Στη μνήμη ΑΙΜΙΛΙΟΥ ΧΡΗΣΤΙΔΗ: Αλέξανδρος Χρηστίδης 10.000, Ιωάννης Κοτσίκας 20.000.

Στη μνήμη ΙΩΑΝΝΑΣ ΒΑΛΑΣΙΑΔΟΥ: Ανδριανή Βαλασιάδου 10.000, Ουρανία Ζυγούρα 50.000.

Στη μνήμη ΕΛΕΝΗΣ ΠΑΡΟΥ: Καλλιόπη Καβακάκη 6.000, Ουρανία Τζιρέττα 10.000, Ευδοκία Αλεξάντερ 10.000, Ευφημία Σφακιανούδη 6.000.

Στη μνήμη ΕΥΓΕΝΙΑΣ ΣΟΥΛΙΩΤΗ: Οικ. Νικολάου Καραγεωργίου 40.000, Ρέα Καραγεωργίου 10.000.

Στη μνήμη ΜΑΤΘΙΛΔΗΣ ΣΠΟΡΙΔΟΥ: Οικ. Δημητρίου Ματσάγγου 5.000, οικ. Παντελή Δονούπογλου 20.000, Λεωνή Λίνα 5.000, Κρίτων Λίνας 5.000.

Στη μνήμη ΧΑΡΟΥΛΑΣ ΨΩΜΟΠΟΥΛΟΥ: Ευγενία Ιωαννίδου 10.000, Αικατερίνη Λαζοπούλου 10.000, Αντώνης Σεραφειμόπουλος 5.000, Θεόδωρος Κωνσταντίνου 5.000.

Προσφορές με την ευκαιρία της τελετής του Καθαγιασμού του Νέου Κτιρίου της "ΕΣΤΙΑΣ ΚΩΝ/ΠΟΛΕΩΣ"

Φώτης Δρέκος (ΗΠΑ) 500 $ (115.400 δρχ.), Ιωάννης Κεντ (Καναδάς) δια χειρός της αδελφής του Σοφίας Ιωσηφίδου, στη μνήμη συζύγου, μητρός και αδελφού αυτού 100.000, Μιχαήλ Παγιώτης 100.000, Ακης Μιχαηλίδης 100.000.

Από 50.000 δρχ.

Γραφείο Τελετών ΠΙΣΤΩΦ, Παναγιώτης Καραλάζος.

Από 25.000 δρχ.

Αλίκη Μαλλινοπούλου, Σύνδ. Ιωακειμειάδων, Σταμάτης Ματζαρίδης, Λουκάς Ωραιόπουλος.

Εφη Ζησοπούλου 20.000 δρχ.

Ιωακείμ Λάγιας 15.000 δρχ.

Από 10.000 δρχ.

Ζωή Ευθυμιάδου, Ελένη Μωυσάκη Βα δα, Στέφανος Μπανούσης, Μιχαήλ ζιος, Κων/νος Μαρούτας, Γιάννης Ευ Ελένη Παρασκευοπούλου, Π. Κωθων Ελευθερία Μαντζαρίδου στη μνήμη γο και αδελφών, Μαρίκα Κοντοπούλου, Χ Καραγιαννόπουλος, Ιωάννης Καραγια πουλος, Σύνδ. Μεγαλοσχολιτών, Ι Γεμενιτζόγλου, Φωτεινή Μιχαήλ, Νικόλ Ι. Παπαδόπουλος.

Από 5.000 δρχ.

Ιωακείμ Δημητριάδης, Χρυσάνθη Θεοδ δου, Κων/νος Κόββας, Φεβρωνία Γε τζίογλου, Κασσιανή Τοπρακτσόγλου, Α νης Γδοντέλης.

Κατένωφ 3.000 δρχ.

Αβραάμ Κούντερ 2.000 δρχ.

Παραθέσεις Γευμάτων (από 1 - 31 Οκτωβρίου 1994):

Παρέθεσαν γεύματα με την προσφ ποσών οι:

70.000 δρχ. Βασίλειος Τσιλένης μνήμη της γιαγιάς του ΧΡΙΣΤΙ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΟΥ και της θείας ΙΩΑΝΝΑΣ ΙΓΝΑΤΙΑΔΟΥ, το Σάββ 1.10.1994,

70.000 δρχ. Νέλλη Μπερτσελέτς μνήμη του πατέρα της ΕΡΜΗ ΕΡΜΗ, Παρασκευή 7/10/1994,

100.000 δρχ. C.A.M. Ten Hagen - στη μνήμη PIETER VLIELANDER, Κυριακή 9.10.1994,

70.000 δρχ. Ντόρα Αχουζαρίδου μνήμη του συζύγου της ΑΒΡΑΑΜ, αντ σίου μνημοσύνου, την Τετάρτη 12.10.1

70.000 δρχ. Αικατερίνη Γαλανάκη μνήμη του παππού της ΑΓΓΕ ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗ, την Κυριακή 16.10.19

70.000 δρχ. Αικατερίνη Κουζοπο στη μνήμη του συζύγου της ΛΟΥΚΑ Τετάρτη 19.10.1994,

100.000 δρχ. Μαγδαληνή Κατανοπ στη μνήμη του συζύγου ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, με την συμπλήρ έτους από τον θάνατό του, την Κυ 23.10.1994,

100.000 δρχ. Φερενίκη Τσαμπα στη μνήμη του συζύγου ΚΛΕΟΒΟΥΛΟΥ, με την συμποήρωση ετίας από τον θάνατό του, την 25.10.1994,

70.000 δρχ. Αλίκη Λέφα και τα παιδ στή μνήμη του συζύγου και πατέρα ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, την Τετάρτη 26.10 εορτή του Αγ. Δημητρίου,

70.000 δρχ. Γεωργία Καραγκιούλ και τα παιδιά της Χαράλαμπος και Αλ δρα στη μνήμη του συζύγου και π τους ΑΒΡΑΑΜ, με την συμπλήρωση 4 μέρου μνημοσύνου από τον θάνατό τ Σάββατο 29.10.1994.

Προσφορές σε είδη και τρόφ

C.P.C. Hellas A.B.E.E. με την ε φροντίδα και μέριμνα του κ. Μηνά Τ κου προϊόντα αξίας 146.000 δρχ.,

Κων/τίνος Μιχαλίτσης 75 μερίδες (ταβούκ γκιογσού),

Μαίρη Κλαιρ Γαλανοπούλου 84 μ γλυκό (πάστες) στη μνήμη ΓΕΩ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ,

Φωφώ Λαμπώ 75 μερίδες γλυκό γκιογσού) στη μνήμη ΚΩ ΑΡΓΥΡΙΑΔΗ,

Αθανάσιος Μπερκ Χατζηπαρασκ πίνακα της Αγίας του Θεού Σοφίας

Αθανάσιος Τσουμπουτσόγλου τυρόπιττες, 1 κ. καφέ και 1 κ. καρα

Παναγιώτης Πετρίδης ένα καρδι

Παντελής Σινάνης στη μνήμη του του 75 μερίδες ταβούκ γκιογσού (Μαρκίζ),

Ανώνυμη κα 7 ζακέτες μπλε για τ λευτικό προσωπικό αξίας 52.500 δ

Α/φοί Χρήστος και Κυριάκος Δ ένα αναπηρικό καρότσι και διάφο μακα.

Το Δ.Σ. ευχαριστεί θερμά

Οι γέροντες ευγνωμονούν

Εκ του γρ

Διορθώσεις: ο κ. Παντελής Σιν μνήμη ΣΤΑΥΡΟΥ (και όχι ΘΕΟΔΩΡΙΔΗ, προσέφερε 10.000 δ

Γιώτα Χατζόγλου στη μνήμη του της προσέφερε 10.000 δρχ. (για τεχνικούς η εν λόγω προσφορά ε από την ύλη του προηγούμενου φ

Στοές και τέκτονες στην οθωμανική Κων/πολη

του Κώστα Μ. Σταματόπουλου

έχεια από την 7η

ρών- "Ελευθερία". Φροώτεροι οι τέκτονες της λάδος συνέστησαν το μα "Αρμονία" με το ιο επισήμως ιδρύθηκε η στοά στις 17 Μαΐου 9. Πρώτος αδελφός σεβάς της "Αρμονίας" υπήρ- Ηρακλής Ισιδωρίδης, α' της ο προαναφερθείς άνης Τζεράχογλου, β' της ο δικηγόρος Νικός Ιγγλέσης - Κεφαλληναίμέγας ρήτωρ ο δικηγόρος ων από τα 1868) Θαλής ωνιάδης, ταμίας ο εργος Ομηρος Βάμβας πρόες της Φιλαρμονικής ατά, ελεονόμος ο για- Κυριάκος Αρτεμιάδης γραμματεύς ο Παναγιώ- Μπεκές. Λίγο αργότερα στέθησαν στην πρώτη τική ομάδα της "Αρμο- " οι Αλέξανδρος Πανταδικηγόρος, Μενέλαος τίρης εφοπλιστής, Αριέλης Σινιόσογλου για- και ο καθηγητής Κάρο- Τσάρλτων. Η νέα στοά άσθηκε στο νεοϊδρυθέν ονικό μέγαρο, ιδιοκτητων "βεβήλων" σύμφω- ε την τεκτονική ωρολο- αδελφών Χατζοπούλου Κούλογλου σοκάκι, 12, στο Σταυροδρόμι, εστεγάζοντο τότε όλες οθωμανικές καθώς και ομένες από τις ιταλικές ς της Πόλης. Πλούσια ίναι εξ' άλλου η κοινω- και φιλανθρωπική η της ελληνικής στοάς, ως αφ' ής στιγμής ερρευσε το νεοτουρκικό ατορικό καθεστώς εξ' ας της ήττας της Αυτοτορίας στον Α' Παγκό- Πόλεμο. Μία από τις ιώτερες κοινωφελείς τοβουλίες της "Αρμο- " υπήρξε η ίδρυση, στα 9, πενταξίου Νυκτερινής Σχολής, η οποία λειτούργησε αρχικώς μεν σε κτίριο του περιβόλου της Αγίας Τριάδος στο Ταξείμι, αργότερα δε στο κτίριο του Ζωγραφείου, που τότε ακόμη εθεωρείτο περισσότερο κεντρικό.

Εκ παραλλήλου μέλη της "Αρμονίας" θα ιδρύσουν μαζί με άλλους Ελληνες Κωνσταντινουπολίτες τέκτονες, τον Μάρτιο του 1911, την επίσης ελληνική στοά "Λόγος", την οποίαν θα θέσουν υπό την αιγίδα της Μεγάλης Ανατολής της Σκωτίας. Κι ο μέν "Λόγος" θα τερματίση τον βίο του στην κοσμοχαλασιά του 1922, η δε στοά "Αρμονία" αφού προς στιγμήν και αυτή εκινδύνευσε να διαλυθή, ανεσυγκρότησε στην συνέχεια τις δυνάμεις της και απετέλεσε την κύρια τεκτονική στέγη των Ελλήνων μειονοτικών στην ρεπουμπλικανική πλέον Τουρκία.

Επιλεγμένη βιβλιογραφία:

1) Αγγέλου Αλκη, Η καθίδρυση του ελευθέρου τεκτονισμού στον νέο Ελληνισμό, ο Ερανιστής 15 (1979), 182-252.

2) Zarconne Thierry, Mystiques, philosophes et Franc-maçons en Islam, Bibliothèque de l' Institut Français d' études anatoliennes d' Istanbul, Jean Maisonneuve éd., Paris 1993.

3) "Ιστορικά σημειώματα (1909-1934) επί τη 25ετηρίδι της εν Κωνσταντινουπόλει τεκτονικής στοάς "Αρμονία", Κωνσταντινούπολις 1934.

4) Καλογεροπούλου Διονυσίου, Εγκυκλ. Λεξικόν Ελευθερουδάκη, λήμμα "τεκτονισμός" τ.ΙΒ, έκδ. 1929, 72-73.

5) του αυτού, Η εν Ελλάδι και Τουρκία ελευθέρα τεκτονική, Αθήναι 1926.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Διοικητικό συμβούλιο της «Εστίας Κων/πόλεως», αισθήματα βαθειάς συγκίνησης και ευγνωμοσύνης ό τις πολλαπλές έμπρακτες εκδηλώσεις ενδιαφέροος, αγάπης και συμπαράστασης, με την ευκαιρία της λετής του καθαγιασμού, την Κυριακή 25/9/1994, του ου κτιρίου που ανεγείρεται, επ' ωφελεία του "Γηρομείου" μας, αισθάνεται επιτακτική την υποχρέωση υποβάλει τις πλέον θερμές ευχαριστίες του στην Θ. Παναγιότητα, τον Οικουμενικό Πατριάρχη κ.κ. ρθολομαίο, εκπροσωπηθέντα από τον Πανοσιολ. ρχιμανδρίτη πατέρα Θεοδώρητο Πολυζωγόπουλο και αθιβάσαντα δι αυτού τας σεπτάς πατριαρχικάς χάς καθώς και την πατρικήν ευλογίαν Του.

Επίσης ευχαριστεί θερμά τον Σεβασμιώτατο Αρχιεπίσκοπο Γέροντα Αμερικής κ.κ. Ιάκωβο, καθώς και τον ιδεσιμολ. Μ. Πρωτοπρεσβύτερο πατέρα Γεώργιο Τσέτη, οι οποίοι με επιστολή τους εξέφρασαν την χαρά τους για την έναρξη του νέου αυτού έργου και ευχήθηκαν για την ταχεία αποπεράτωσή του.

Πέραν τούτων ευχαριστεί θερμά τους παραστώντες Μ. Ευεργέτες, Ευεργέτες, Μ. Δωρητές και Δωρητές της «Εστίας Κων/πόλεως» τους Δημάρχους Αλίμου κ. Βασίλη Ξένο και Π. Φαλήρου Γεώργιο Χρυσοβερίδη, τους εκπροσώπους των αδελφών Σωματείων και των μέσων μαζικής ενημέρωσης (Πολίτικου και τοπικού τύπου) τα μέλη του εθελοντικού Σώματος Κυριών και όλους τους φιλογενείς συμπολίτες και συμπατριώτες μας, μέλη και φίλους της «Εστίας Κων/πόλεως», που επέδειξαν για μία ακόμη φορά ότι βρίσκονται στο πλευρό της «Εστίας» για την υλοποίηση των μεγαλόπνοων στόχων της.

Το Διοικητικό Συμβούλιο υποκλίνεται επίσης με πολύ σεβασμό και ευγνωμοσύνη στην ιερή μνήμη των αειμνήστων Μ. Ευεργετών του ζεύγους ΑΝΤΩΝΙΟΥ και ΜΑΡΙΚΑΣ ΚΡΥΣΤΑΛΛΗ, των οποίων η επαινετή πράξη δωρεάς του οικοπέδου στην οδό Ρώμα 19, στην «Εστία Κων/πόλεως» για το θεάρεστο έργο της, τους καθιστά αιώνια σύμβολα ανθρωπισμού και φιλανθρωπίας.

Ο Διοικητής της Ρόταρυ κ. Γ. Χατζάκης απονέμει το τιμητικό Δίπλωμα και το κόσμημα ανακήρυξης της κ. Εφης Ιωαννίδου ως Paul Harris fellow

Η συμπολίτισσά μας κ. Εφη Ιωαννίδου η πρώτη Ελληνίδα που τιμήθηκε από το Διεθνές Ρόταρι

Γνωστή σε πολλούς η πολύτιμη ανθρωπιστική δραστηριότητα των ομίλων του Διεθνούς αλλά και του Ελληνικού Ρόταρι. Εικοσιπέντε χιλιάδες όμιλοι σε 180 χώρες βρίσκονται δραστηριοποιημένοι σε πάρα πολλούς τομείς ανθρωπιστικής προσφοράς.

Διάφορες υποτροφίες σε μαθητές και φοιτητές όλης της κλίμακας των Σχολών, ακόμη και αποφοίτους Ανωτάτων Σχολών, ανταλλαγές ομάδων σπουδών μεταξύ διαφόρων χωρών, Ιατρική και Φαρμακευτική αγωγή σε πάσχοντες σ' όλη την έκταση της υδρογείου, ειδικότερα του Τρίτου Κόσμου, οικονομική ενίσχυση και ιατροφαρμακευτική περίθαλψη πτωχών.

Μεταξύ των πολλών δραστηριοτήτων μπορούμε ν' αναφέρουμε την διάθεση 125 εκατομμυρίων δολλαρίων για την πραγματική νικηφόρα καταπολέμηση και εξόντωση της πολυμυελίτιδος από της χώρες της Αφρικής και τον περιορισμό της στίς χώρες της Ασίας και της Ν. Αμερικής, την ενίσχυση των μισθών ιατρών, ούτως ώστε να δέχονται να υπηρετήσουν σε αναπτυσσόμενες χώρες και τόσα άλλα στα οποία, δυστυχώς, δεν διαθέτουμε αρκετό χώρο για να επεκταθούμε.

Ενταγμένη σ' έναν τέτοιο κύκλο δραστηριοτήτων με σημαντική, όπως από τα πράγματα αποδεικνύεται, ηθική και οικονομική προσφορά, η συμπολίτισσά μας κ. Εφη Ιωαννίδου, σύζυγος του επίσης συμπολίτου μας Διπλ. Μηχανολόγου Μηχανικού κ. Ερμή Ιωαννίδη.

Εκτιμώντας την τόσο σημαντική προσφορά της και αισθανόμενο την υποχρέωσή του να τής απονείμει την οφειλόμενη τιμή, το Διεθνές Ρόταρι, της απένειμε τον τίτλο "Paul Harris fellows" συνοδευόμενο από το καθιερωμένο τιμητικό δίπλωμα και το ειδικό κόσμημα δια χειρός του Διοικητού κ. Γεωργίου Χατζάκη.

Για να κατατοπισθούν οι αναγνώστες μας, θα αναφέρουμε ότι ο Paul Harry είναι ο ιδρυτής και υπ' αρ. 1 μέλος του Διεθνούς Ρόταρι, οργάνωση που ο ίδιος πρωτοστάτησε στην ίδρυσή της το 1907.

Η απονομή του τιμητικού τίτλου στην κ. Ε. Ιωαννίδου, που σημειωτέον είναι η πρώτη Ελληνίδα στην οποία απονέμεται από το 1907 κι εδώ, έγινε την Κυριακή, 20 Νοεμβρίου 1994 το βράδυ στο γνωστό κέντρο Taboo, κατά την διάρκεια χορευτικής βραδιάς που είχε οργανώσει ο Ροταριανός Ομιλος Π. Φαλήρου.

Πλήθος κόσμου και συμπολιτών μας, μεταξύ των οποίων διακρινόταν εξέχουσες προσωπικότητες χειροκρότησε με πολύν ενθουσιασμό την απονομή της τιμητικής διακρίσεως στην τιμηθείσα και εξέφρασε τα πηγαία του συγχαρητήρια, στα οποία η εφημερίδα μας προσθέτει και τα δικά της.

Ο Αποκριάτικος Χορός του

Α.Ο. ΤΑΤΑΥΛΑ

την Παρασκευή 10 Φεβρουαρίου 1995

στο κοσμικό κέντρο

ΓΚΑΖΙ

με τους καλλιτέχνες

Αλκηστη Πρωτοψάλτη

Λίτσα Διαμάντη

Μακεδόνα

και το υπόλοιπο πρόγραμμα του κέντρου

Για περισσότερες πληροφορίες και προσκλήσεις αποτανθήτε στην έδρα του Συλλόγου στο Παλαιό Φάληρο, Τρίτωνος 119. Τηλ. 98.13.827

1924 - 1994

ΕΒΔΟΜΗΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ ΤΩΝ ΠΛΗΘΥΣΜΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ ΤΟΥΡΚΙΑΣ

Συμπληρώθηκαν ήδη εβδομήντα χρόνια από τις τραγικές εκείνες μέρες του βίαιου ξεριζωμού της Ρωμιοσύνης της Μ. Ασίας, της Κων/πολης και της Θράκης από τα πάτρια εδάφη τους.

Είναι εύκολα αντιληπτό το πόσο βαθειά πλήγωσε τον κόσμο μας το γεγονός που πραγματοποιήθηκε ύστερα από την τεράστια συμφορά της Μικρασιατικής καταστροφής.

Η συμφορά όμως είχε και την θετική συνέπεια. Η εγκατάσταση των Προσφύγων στην Ελλάδα, με την ένταξή τους στην ελληνική κοινωνία συνετέλεσε κατά τον γονιμότερο τρόπο στην οικονομική και πνευματική ανάπτυξη του τόπου.

Αυτό το καθοριστικό γεγονός της συμβολής των Μικρασιατών στην πρόοδο του τόπου, δυστυχώς, ούτε έχει μελετηθεί με την προσοχή που έπρεπε, ούτε και προβλήθηκε.

Δεν θα επεκταθούμε στο θέμα αυτό. Θα προβάλουμε όμως δύο εκδηλώσεις που οργάνωσε το Φιλανθρωπικό Σωματείο **"Νέα Σινασός"** στο Πανεπιστήμιο του Πειραιώς στις 13 και 20 Νοεμβρίου.

Απ' όσο γνωρίζουμε είχαν οι Σινασίτες και την πρωτιά φέτος στην επιστημονική και καλλιτεχνική προβολή του γεγονότος. Και τους συγχαίρουμε ιδιαίτερα γιατί έδωσαν προτεραιότητα στην σοβαρή επιστημονική τεκμηρίωση οργανώνοντας μια καθ' όλα άρτια ημερίδα με θέμα: **«Η Συμβολή των Μικρασιατών Προσφύγων στη Διαμόρφωση της Ελληνικής Κοινωνίας».**

Εισηγητές ήσαν οι ακόλουθοι:

Πάρις Κονόρτας - Επίκουρος καθηγητής Ιστορίας των Θεσμών του Νεώτερου Ελληνισμού, στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, με θέμα:

«Οι δύο "αντιμαχόμενοι" εθνικισμοί (ελληνικός και τουρκικός) και το Πρωτόκολλο ανταλλαγής των πληθυσμών, (Λωζάνη 1923)».

Στέλιος Σαραντίδης - Καθηγητής, πρόεδρος του τμήματος Οικονομικής Επιστήμης στο Πανεπιστήμιο Πειραιώς με θέμα:

«Η συμβολή των προσφύγων της Μικράς Ασίας στην κοινωνική και οικονομική ζωή της Ελλάδας».

Χρήστος Χατζηϊωσήφ - Αναπληρωτής καθηγητής Νεώτερης Ιστορίας στο Πανεπιστήμιο Κρήτης, με θέμα:

«Η ενσωμάτωση των προσφύγων στην ελληνική κοινωνία».

Νίκος Βικέτος - Εκπαιδευτικός, γενικός γραμματέας της Ενώσεως Σμυρναίων, με θέμα:

«Αναφορά στη σωματειακή δραστηριότητα των Σινασιτών στην Ελλάδα».

Συντονιστής ήταν ο κ. **Στυλιανός Ροΐδης.**

Μετά το πέρας των εισηγήσεων, η συνεργάτις μας φιλόλογος - ιστορικός **Μαρία Βαϊάννη** έκανε μια πολύ ωραία παρουσίαση της έκθεσης φωτογραφιών που είχε στηθεί σε παράπλευρη ειδική αίθουσα με θέματα από την ανταλλαγή των πληθυσμών και τα θαυμάσια αρχιτεκτονήματα της Σινασού. Μεταξύ των εξαιρετικών φωτογραφιών διακρίναμε κι αυτές των κυριών **Ντόρας Μηναΐδη και Μαρίας Φακίδη.**

Ηταν μια έκθεση άριστα στημένη.

Η Κυριακή 20 Νοεμβρίου αφιερώθηκε σε μουσικοχορευτική εκδήλωση με χορούς και τραγούδια της Μικρασίας, της Καππαδοκίας και της Σινασού.

Εισηγητής ήταν ο εξαίρετος συνάδελφος κ. **Στέλιος Ελληνιάδης**. Πήραν μέρος:

Το μουσικό συγκρότημα **του κ. Τσιαμούλη**, με μουσική και τραγούδια από τη Σινασό και τη Μικρά Ασία,

Ο χορευτικός τομέας του Πολιτιστικού Ομίλου φοιτητών του Πανεπιστημίου Αθηνών, με χορούς Καππαδοκίας,

Ο Χορευτικός Ομιλος Νέας Ερυθραίας, με χορούς και τραγούδια από την Ερυθραία και τη Σμύρνη.

Πιστεύουμε ότι αξίζουν πολλά συγχαρητήρια στο Δ. Συμβούλιο και την οργανωτική επιτροπή των εκδηλώσεων για τις τόσο πετυχημένες εκδηλώσεις.

Η «ΕΝΩΣΙΣ ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ» ΤΙΜΗΣΕ ΤΟΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗ ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ

Τον Οικουμενικό Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίο τον Α' που πραγματοποίησε επίσκεψη στα ακριτικά νησιά των Δωδεκανήσων, τίμησε η Ενωση Σμυρναίων.

Προσκαλεσμένοι του Σεβ. Μητροπολίτη Λέρου, Καλύμνου και Αστυπάλαιας κ. Νεκταρίου στις εκδηλώσεις για την επίσκεψη του Πατριάρχη στη Λέρο και στην Κάλυμνο, οι εκπρόσωποι της Ενωσης, (ο πρόεδρος κ. Τ. Βεζυργιάννης και ο ταμίας κ. Ν. Ισηγόνης) επέδωσαν στον Προκαθήμενο της Ορθοδοξίας τιμητική πλακέτα για όσα "υπέρ της Εκκλησίας και του Γένους αγαθά φρονεί και πράττει". Ακόμη του πρόσφεραν δύο δερματόδετους τόμους της βραβευμένης από την Ακαδημία Αθηνών σειράς των "Μικρασιατικών Χρονικών", που εκδίδει η Ενωση Σμυρναίων, ως έκφραση βαθείας τιμής και απείρου σεβασμού".

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟ

ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟΣ

Δημοσιεύουμε παρακάτω το επίσημο ανακοινωθέν της συνεδρίας της 13ης Οκτωβρίου 1994:

«Συνήλθεν υπό την προεδρείαν της Α.Θ. Παναγιότητος, του Οικουμενικού Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου, η Αγία και Ιερά Σύνοδος, εις την τακτικήν αυτής συνεδρίαν, τη Πέμπτη, 13η Οκτωβρίου 1994.

Μετά την ανάγνωσιν Πρακτικού προγενομένης συνεδρίας εξητάσθησαν άπαντα τα εν τη ημερησία διατάξει θέματα, εφ' ών και ελήφθησαν αι προσήκουσαι αποφάσεις.

Κατά την συνεδρίαν ταύτην, προτάσει της Α.Θ. Παμαγιότητος, εις επιβράβευσιν της ευόρκου μέχρι τούδε διακονίας αυτών προς την Μητέρα Εκκλησίαν, ωνομάσθησαν οι μέχρι τούδε τιτουλάριοι Μητροπολίται Σελευκείας κ. Κύριλλος, Λαοδικείας κ. Ιάκωβος και Σεβαστείας κ. Δημήτριος, Διευθυντής του Ιδιαιτέρου Πατριαρχικού Γραφείου, εν ενεργεία Μητροπολίται του Οικουμενικού Θρόνου, των αντιστοίχων επαρχιών αυτών ανυψωθεισών εν τω προσώπω αυτών εις την τάξιν ταύτην.

Εν τέλει δια της παρούσης συνεδρίας, επί τη επικειμένη αναχωρήσει της Α.Θ. Παναγιότητος του Οικουμενικού Πατριάρχου, προς επίσημον επίσκεψιν των επαρχιών της Μητρός Εκκλησίας εν Δωδεκανήσω, ο Σεβ. Μητροπολίτης Γέρων Χαλκηδόνος κ. Ιωακείμ, υπέβαλεν Αυτώ, εκ μέρους της Αγίας και Ιεράς Συνόδου, τας ευχάς αυτής καταλλήλως τω Ιερώ Σώματι.

Κατά την απουσίαν Αυτής ταύτην, την Α.Θ. Παναγιότητα θα αναπληροί υπό την ιδιότητα του Πατριαρχικού Επιτρόπου Αυτής, εν ταις Πατριαρχικαίς ευθύναις ο μνημονευθείς Σεβ. Μητροπολίτης Γέρων Χαλκηδόνος κ. Ιωακείμ.»

ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ ΤΩΝ ΕΝ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΩ ΕΠΑΡΧΙΩΝ

Από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης της χώρας μας που έδωσαν αρκετή έκταση στο γεγονός, είναι ήδη γνωστά τα ταξίδια του προκαθημένου της Ορθοδοξίας. Για καθαρά ιστορικούς λόγους δημοσιεύουμε παρακάτω το επίσημο ανακοινωθέν, υπογραμμίζοντας το ζεστό τρόπο και τα θερμά αισθήματα λατρείας, με τα οποία ο ευσεβής λαός της Επαρ. Δωδεκανήσου υποδέχθηκε τον Πατριάρχη του.

«Προκειμένου ίνα πραγματοποιήση επίσημον ποιμαντικήν επίσκεψιν εις τας εν Δωδεκανήσω Επαρχίας του Θρόνου ανεχώρησε σήμερον την πρωίαν, Δευτέραν, 17ην Οκτωβρίου, η Α.Θ. Παναγιότης, ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος.

Η αναχώρησις εγένετο εκ της προκυμαίας του Γαλατά δια της πολυτελούς θαλαμηγού "Alexander", προφρόνως τεθείσης εις την διάθεσιν του Οικουμενικού Πατριάρχου υπό του ιδιοκτήτου αυτής μεγαλοεπιχειρηματίου Εντιμολ. κ. Ιωάννου Λάτση.

Ως μέλη της συνοδείας της Α.Θ. Παναγιότητος κατά την ιεράν ταύτην αποδημίαν Αυτής ωρίσθησαν οι Σεβ. Μητροπολίται Ιμβρου και Τενέδου κ. Φώτιος, Λύστρων κ. Καλλίνικος, Φιλαδελφείας κ. Μελίτων, Αρχιγραμματεύων της Αγίας και Ιεράς Συνόδου, Σεβαστείας κ. Δημήτριος, Διευθυντής του Ιδιαιτέρου Πατριαρχικού Γραφείου, ο εκ Νεαπόλεως Ιταλίας Θεοφιλ. Επίσκοπος Κρατείας κ. Γεννάδιος, ο Πανοσιολ. Μ. Αρχιδιάκονος κ. Χρυσόστομος, ο Πανοσιολ. Διάκονος κ. Απόστολος, Υπογραμματεύς της Αγίας και Ιεράς Συνόδου, ο Αιδεσιμολ. Πρωτοπρεσβύτερος κ. Αλέξανδρος Καρλούτσος, μετά της Ευλαβ. Πρεσβυτέρας αυτού κας Ξανθής, η Ευλαβ. Μοναχή Μαρίνα, αδελφή της Ιεράς Μονής Εσσεξ Αγγλίας, ο Ελλογιμ. Θεολόγος Γεώργιος Χώρας, ο Εντιμ. κ. Θεόδωρος Καλμούκος, Θεολόγος Δημοσιογράφος, ο Εντιμ. κ. Lütfü Calik ιατρός, ο Εντιμ. κ. Ευάγγελος Αγγελίδης, ο Αρχικλητήρ κ. Εμμανουήλ Γιαννιτσόπουλος και ο Κλητήρ κ. Βασίλειος Μπουλούδας. Επίσης τον Πατριάρχην συνοδεύει ο αυτάδελφος Αυτού Εντιμ. κ. Νικόλαος Αρχοντώνης.

Την Α.Θ. Παναγιότητα προέπεμψαν επί της θαλαμηγού ο Πατριαρχικός Επίτροπος Σεβ. Μητροπολίτης Γέρων Χαλκηδόνος κ. Ιωακείμ, άπαντες οι λοιποί ενταύθα άγιοι Αρχιερείς, ο Πανοσιολ. Μ. Πρωτοσύγκελλος κ. Ειρηναίος, μετ' άλλων κληρικών της Πατριαρχικής Αυλής, ο ενταύθα Γεν. Πρόξενος της Ελλάδος Εντιμ. κ. Σταύρος Λυκίδης, μετά του Υποπροξένου αυτής Εντιμ. κ. Λεωνίδου Κοντοβουνίσιου και πλείστοι ομογενείς.

Την 27ην Οκτωβρίου, η Α.Θ. Παναγιότης, ο Πατριάρχης, κατά την επιστροφήν Αυτού ενταύθα, θα επισκεφθή την Νήσον Λέσβον, επί τω τέλει όπως παραστή εις σχετικήν τελετήν εν τω εν αυτή Πανεπιστημίω του Αιγαίου, το Τμήμα Περιβάλλοντος του οποίου θα απονείμη Αυτώ τον τίτλον του Επιτίμου Διδάκτορος. Επί τη ευκαιρία, ο Πατριάρχης θα πραγματοποιήση βραχείας επισκέψεις και προς τας εν τη νήσω Ιεράς Μητροπόλεις του Οικουμενικού Θρόνου Μυτιλήνης και Μηθύμνης και τους ποιμενάρχας αυτών Σεβ. Μητροπολίτας κ. Ιάκωβον και κ. Χρυσόστομον αντιστοίχως.

Η Α.Θ. Παναγιότης, ο Πατριάρχης πρόκειται ίνα επιστρέψη, συν Θεώ, εις την έδραν Αυτού δια του ιδίου μέσου την Παρασκευήν, 28ην τ.μ.»

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΙΣ "ΚΑΤΩ ΧΩΡΕΣ"

Την περιοδεία στην Επαρχία Δωδεκανήσων ακολούθησε η επίσκεψη του Παναγιωτάτου στις χώρες της Μπενελούξ. Δημοσιεύουμε παρακάτω τον ενδιαφέροντα σχολιασμό της Ελληνόφωνης Εφημερίδας "Ευρωπαρατηρητής" που εκδίδεται στις Βρυξέλλες και κυκλοφορεί στις αναφερόμενες παραπάνω χώρες (τεύχος Οκτωβρίου 1994).

«Η Επίσκεψη της Αυτού Θειοτάτης Παναγιότητος του Οικουμενικού Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου στις Βρυξέλλες

«Είναι πλέον γεγονός η προσέλευση του Οικουμενικού Πατριάρχη στις Βρυξέλλες, προκειμένου να παραστεί στις εορταστικές εκδηλώσεις της εικοσιπενταετίας από την ίδρυση της Μητρόπολης Βελγίου.

Πρόκειται για γεγονός βαρύνουσας σημασίας. Ο Οικουμενικός Πατριάρχης θα γίνει δεκτός από τους αρχηγούς των κρατών της Μπενελούξ και τον Πρόεδρο της Ευρωπαϊκής Ενωσης. Οι επαφές αυτές υποδηλώνουν τη σπουδαιότητα της επίσκεψης, οι επιπτώσεις της οποίας δεν είναι άμεσες και θα αξιολογηθούν μακροπρόθεσμα.

Για τους Ορθοδόξους, οποιαδήποτε κι αν είναι η εθνική τους προέλευση, η σημασία της πατριαρχικής επίσκεψης τοποθετείται σε άλλο επίπεδο, έστω κι αν το πολιτικό περιεχόμενό της δε στερείται ενδιαφέροντος. Ο Οικουμενικός Πατριάρχης αποτελεί τον ιστορικό και πνευματικό ηγέτη των απανταχού Ορθοδόξων. Παρά την παρουσία των αρχαιογενών Πατριαρχείων της Ανατολής και των αρτιγενών Πατριαρχείων των σλαβικών χωρών, ο Οικουμενικός Θρόνος είναι, κατά κοινή ομολογία, ο θεμελιακός παράγοντας συνοχής της Ορθοδοξίας και ο κύριος διαμορφωτής της ορθόδοξης σκέψης. Η ακτινοβολία του, πάλαι και τώρα, στον περιβάλλοντα ορθόδοξο πνευματικό χώρο, αποτελεί το μείζονα συνεκτικό κρίκο της ορθόδοξης διανόησης. Ο εκάστοτε Οικουμενικός Πατριάρχης, ως κοινό σημείο αναφοράς και ενοποιός συνισταμένη, αντισταθμίζει την εθνική πολυσπερμία, τις ποικίλες πολιτιστικές καταβολές, τις γλωσσικές διαφορές, τη γεωγραφική διασπορά, την πολιτική πολλότητα και το ανομοιόμορφο αν μη αντίμαχο ιστορικό παρελθόν των ορθοδόξων λαών. Σύμβολο ενότητας και ταυτόχρονα καταλύτης των διακριτικών ιδιομορφιών, εκπροσωπεί αβίαστα και φυσικά την Ορθοδοξία, πρωτότοκος μεταξύ αδελφών, πρώτος μεταξύ ίσων, ενσάρκωση του ορθόδοξου ανθρωπιστικού ιδεώδους, του ορθόδοξου τρόπου ζωής, της ορθόδοξης προσδοκίας των μελλόντων αγαθών.

Η Ορθοδοξία, οικουμενική από τη φύση, δεν απέκλεισε ποτέ τις εθνικές ιδιαιτερότητες στην πολιτιστική ταυτότητα των λαών που τη συνθέτουν. Οχι μόνο ενστερνίστηκε, αλλά και στήριξε τις ιδιαιτερότητες αυτές. Ανέπτυξε τα γλωσσικά ιδιώματα, προώθησε τις τοπικές γλώσσες στη λειτουργική χρήση και ευνόησε τις πνευματικές αναζητήσεις υποβοηθώντας με τον τρόπο αυτό τη διανοητική αυτονομία των λαών, κρηπίδα της πολιτισμικής ανέλιξης και της επιστημονικής ανάπτυξης. Στην Ορθοδοξία οι λαοί διατήρησαν το χαρακτήρα τους και ανέπτυξαν τις έμφυτες καλλιτεχνικές, αισθητικές και φιλοσοφικές τους παρορμήσεις. Στην πλειάδα την ορθοδόξων λαών, θέση περίοπτη και μοναδική διετήρησε το έθνος το ελληνικό, νους και καρδιά της Ορθοδοξίας. Οι σχέσεις του Ελληνισμού με την εσώτερη υπόσταση, την ουσία, τη Θεοκεντρική Ορθόδοξη Θεολογία και βιοθεωρία είναι τόσο στενές, που ενίοτε οι έννοιες αυτές συγχέονται. Ο Οικουμενικός Πατριάρχης αποτελεί για τον Ελληνισμό θεσμό που, εκτός από το θρησκευτικό περιεχόμενο, εμπερικλείει εθνικές προεκτάσεις και συγκινησιακές φορτίσεις αδιανόητες για τους άλλους ορθόδοξους λαούς. Οι σχέσεις αυτές έχουν για αφετηρία την ίδια τη φύση του Χριστιανισμού και την ιστορική σύνδεσή του με το ελληνικό πνεύμα.

Η ελληνική γλώσσα, η γλώσσα της Καινής Διαθήκης, αλλά κι η ελληνική αντιμετώπιση του κόσμου, όπως ακριβώς διατυπώθηκε από τους αρχαίους φιλοσόφους, απετέλεσε το λίκνο του χριστιανικού κηρύγματος. Η ίδια η Εκκλησία αποτελούσε αρχαίο ελληνικό θεσμό, ελληνική έκφραση της ανθρωπιστικής κοινωνικότητας και της πολιτικής σκέψης. Ο Θεάνθρωπος Χριστός έδωσε μεταφυσικό, σωτηριολογικό και εσχατολογικό περιεχόμενο στο θεσμό αυτό, καθιστώντας την Εκκλησία θείο και ανθρώπινο καθίδρυμα, που με ανθρώπινα μέσα υπηρετεί τον τελικό κοσμολογικό σκοπό, δηλ. την εγκαθίδρυση της βασιλείας τους Θεού και τον αγιασμό των ανθρώπων. Τα Πατριαρχεία εντάσσονται στα πλαίσια αυτά του σωτηριακού ρόλου της ανθρώπινης μορφής της Εκκλησίας. Η ελληνική διανόηση καθόρισε το ακριβές περιεχόμενο του πατριαρχικού θεσμού υπογραμμίζοντας την πρωταρχική του σημασία για τη διατήρηση της ορθής δόξας, της ορθής πίστης, αναπότρεπτου όρου της ανθρώπινης σωτηρίας. Στην ιστορική πορεία του Χριστιανισμού, η ελληνική σκέψη συνεργουμένη από τη Θεία Χάρη προφύλαξε και διαφύλαξε την ορθή δόξα, την Ορθοδοξία, θεματοφύλακας της οποίας ανέλαβε ο Οικουμενικός Πατριάρχης. Οι νέοι λαοί παρέλαβαν την Ορθοδοξία, ανόθευτη πνευματική τροφή, από το Οικουμενικό Πατριαρχείο και τον Ελληνισμό.

Οι προνομιακοί δεσμοί Ελληνισμού και Οικουκενικού Πατριαρχείου σφυρηλατήθηκαν και έγιναν άρρηκτοι σε χρόνους δίσεκτους και καιρούς χαλεπούς. Η θεία παραχώρηση και οι ανεξιχνίαστες βουλές του Κυρίου επέτρεψαν σε δυνάστες αλλόθρησκους, βάρβαρους και σκαιούς να καταδουλώσουν το έθνος μας. Τότε ο Ελληνισμός ανεζήτησε καταφυγή στη σκιά του Οικουμενικού της Θρόνου από τον οποίο άντλησε το ψυχικό σθένος της καρτερίας. Οι ελπίδες και οι εθνικές προσδοκίες ταυτίστηκαν με την ανασύσταση του θρησκευτικού κέντρου της Ορθοδοξίας, την Πόλη των θρύλων. Στον αγώνα της ελληνικής εθνικής παλιγγενεσίας πρώτο θύμα ήταν ο Οικουμενικός Πατριάρχης, που με το αίμα του πότισε το γλυκό καρπό της ελευθερίας. Το Πατριαρχείο όμως έμεινε τελικά έξω από τα σύνορα του ελληνικού κράτους. Το εθνικό όνειρο παρέμεινε στη σφαίρα του θρύλου. Ποιός μπορεί να γνωρίζει τη θεία βουλή; ισως για να μας θυμίζει ότι ο ρόλος μας σαν έθνος δεν τελείωσε ακόμα. Ισως για να προβάλλεται έτσι λαμπρότερος ο φάρος της ορθόδοξης αλήθειας.

Ο Ελληνισμός ακολουθώντας τα προαιώνια πεπρωμένα του ξεχύθηκε και πάλι έξω από τα γεωγραφικά του σύνορα. Εθνος οικουμενικό, έριξε ρίζες και καρποφορεί μακριά από τα άγια
χώματα της πατρίδας. Μαζί του έφερε όλη του τη
Ορθοδοξία, κληρονομία και προοπτική του, παρε
και μέλλον του. Γι αυτό πριν ακόμα χτίσει σπ
εκκλησίες και έβαλε μέσα τις εικόνες του, τη ζ
κής του παράδοσης, τα ιερά του και τα όσια. Το
Πατριαρχείο είναι ένα από αυτά. Δέθηκε και πάλι
και Ορθοδοξία και ξεκινήσαμε για μια ακόμα φορ
χαιο και πάντα καινούργιο δρόμο μας, εμείς οι
Οικουμενικός μας Πατριάρχης, φύλακες ακοίμητ
των πνευματικών συνόρων του Εθνους και τη
Τόσα χρόνια ζει στην καρδιά μας, στη σκέψη μ
δοκίες μας. Τώρα θα έχουμε τη χαρά και την ευ
Τον δεχτούμε ανάμεσά μας. Να Του σφίξουμε
νιώσουμε να πάλλει δίπλα μας ακατάλυτος ο
Ελληνορθοδοξίας. Να Τον καλωσορίσουμε όπ
Ελληνες ξέρουμε να καλωσορίζουμε και να Του
πολλά έτη Δέσποτα".»

Το Αλβανικό Εκκλησιαστικό Αδιέξοδο

Του Μ.Πρωτοπρεσβυτέρου Γεωργίου Τσέτσ

Η αυθόρμητη συμπαράσταση του Παγκοσ
Συμβουλίου Εκκλησιών (ΠΣΕ) και του Συμβου
Ευρωπαϊκών Εκκλησιών (ΚΕΚ) προς την Ορθό
Εκκλησία της Αλβανίας και τον Προκαθήμενό της,
ται να επιβεβαιώσει για πολλοστή φορά ότι, παρ
τυχόν αμφιβολίες ωρισμένων εκκλησιαστικών κύ
ως προς τα αισθήματα της Οικουμενικής Κινήσεως έ
της Ορθοδόξου Εκκλησίας, τα θεσμικά της όργανα
μόνο την τιμούν και την σέβονται, αλλά και όταν δε
κινητοποιούνται προς κάθε κατεύθυνση για να υποσ
ξουν τα δίκαια των κατά τόπους Ορθοδόξων Εκκλη
οσάκις βρίσονται σε αδιέξοδα, στα οποία τις οδη
συχνά, οι περιστάσεις.

Τα γράμματα, τα οποία απηύθυναν το ΠΣΕ και το
προς τις αλβανικές Αρχές, ζητώντας την απάλειψη
Αρθρων εκείνων του υπό ψήφιση Συντάγματος της
νίας που άμεσα θίγουν την υπόσταση της Ορθοδ
Εκκλησίας, είναι περισσότερο από εύγλωττα. Με τ
διαφάνεια αποκαλύπτουν τις αντιφάσεις του εν
Συντάγματος, το οποίο, ενώ αφ' ενός μιλεί για χω
θρησκείας και κράτους, αφ' ετέρου εισάγει όρους
εμποδίζουν την Εκκλησία να δρα και να κινείται ε
ρα.

Οπως ορθά υπογραμμίζει ο Γενικός Γραμματεύ
ΚΕΚ στο γράμμα του προς τον αλβανό Πρόεδρο, τ
ψήφιση Σύνταγμα βρίσκεται σε πλήρη αντίφαση μ
άρθρο 16.4 του Τελικού Κειμένου του Συνεδρίο
ΔΑΣΕ στη Βιέννη (1986-89), το οποίο θεσπίζει
κράτη, -συνεπώς δε και η Αλβανία ως μέλος της
προκειμένου να εξασφαλίσουν την ελεύθερη άσκη
θρησκείας "πρέπει να σέβονται το δικαίωμα των
σκευτικών κοινοτήτων όπως ...οργανώνονται σύμφ
τη δική τους ιεραρχική και θεσμική υποδομή ...επι
διορίζουν και μεταθέτουν το προσωπικό τους, κα
δημιουργούμενες ανάγκες και σύμφωνα με τα δικ
κριτήρια...".

Οι αλβανικές Αρχές, στην προσπάθεια απομακρ
ως μη ώφειλε, του Αρχιεπισκόπου Αναστασίου α
Αλβανία, επικαλούνται το Αρθρο 14 του Καταστ
του 1929 της Εκκλησίας Αλβανίας, σύμφωνα με τ
ο Αρχιεπίσκοπος, οι Επίσκοποι και οι λοιποί κληρ
Εκκλησίας αυτής "πρέπει να είναι εξ αίματος κα
σης αλβανοί και να έχουν αλβανική υπηκοότητα"
παρασιωπούν ένα πράγμα επί του προκειμένου. Ο
λόγω Καταστατικό είχε ιοθετηθεί υπό αντικα
εκκλησιαστικό καθεστώς, μια και την εποχή π
Εκκλησία της Αλβανίας δεν είχε κανονική υπόστα
έλαβε μόλις το 1937, έπειτα από τη συμφωνία
Οικουμενικού Πατριαρχείου και Αλβανικής Κυβ
ως και την έκδοση του σχετικού Πατριαρχικού κα
δικού Τόμου επί πατριαρχίας Βενιαμίν Α'), αλλά
νταν από Σύνοδο, μη ευρισκομένη σε κοινωνί
Οικουμενικό Πατριαρχείο και τις λοιπές Ορ
Εκκλησίες. Είναι δε χαρακτηριστικό ότι στην πα
προσπάθειά τους, τα Τίρανα αποφεύγουν να ανα
στο μεταγενέστερο Καταστατικό της Αλβανικής
σίας, που είχε ψηφισθεί το 1950 επί καθεστώτος
Χότζα, και το οποίο δεν έκαμε καμμιά απολύτως
προς την εθνική ή φυλετική προέλευση των κλ
της Εκκλησίας αυτής, αλλ' απλώς ανέφερε, στο
ότι οι ηγέτες και το προσωπικό της Ορθοδόξου Α
λου Εκκλησίας της Αλβανίας έπρεπε να είναι
υπήκοοι, έντιμοι, πιστοί στον λαό και την πατρί
τίποτε περισσότερο.

Εξ αφορμής της πρόσφατης περιπέτειας της Εκ
της Αλβανίας, τίθενται φυσικά διάφορα ερωτήμα
πολλά από αυτά υπάρχουν απαντήσεις. Εκείνο
οποίο παραμένει ανεξήγητο είναι πώς ένα καθεσ
υποτίθεται ότι είναι δημοκρατικό και, συνεπώς,
θέσει προς το πρώην ολοκληρωτικό σύστημα, έχε
δήποτε ανάγκη της ψήφου του λαού για να λει
αποτολμά να δυσαρεστήσει το όχι αμελητέο 20-
εκλογικού σώματος που αποτελούν οι Ορθόδ
Αλβανίας, αποκεφαλίζοντας την Ορθόδοξο Εκκλ
χώρας αυτής και τοποθετώντας την ξανά στο δ
και διαχριστιανικό περιθώριο. Τη στιγμή μάλισ
Αλβανία ζητεί απεγνωσμένα να βρει κάποια ευ
μέσα στον πανευρωπαϊκό και τον διεθνή γενικά