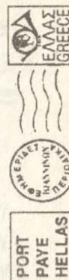


Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 62

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2001



ΕΝΑ ΧΡΟΝΟ ΜΕΤΑ

Συμπληρώθηκε ένας χρόνος από τον Αύγουστο του 2000, με τις καταστροφικές πυρκαγιές που εκδηλώθηκαν στο Κάτω Πωγώνι και τα ανθρώπινα θύματα. Τώρα, μπορούν οι πληγέντες να κάνουν έναν απολογισμό και των ζημιών και των μέτρων αντιμετώπισης από την Πολιτεία, αλλά και από τους ίδιους και τις τοπικές αρχές. Η Ημερίδα που οργάνωσε η Ομοσπονδία Πωγωνησίων στην Αγία Μαρίνα στις 13 Αυγούστου 2001 έδωσε την ευκαιρία να ακουστούν πολλές απόψεις για όσα αναγγέλθηκαν κατά τους μήνες που πέρασαν, γιά όσα έγιναν, και πως οι ίδιοι οι παθόντες αντιμετώπισαν τις συνέπειες της συμφοράς. Ένα χρόνο μετά, δεν υπάρχουν πολλές αισιόδοξες απόψεις για μιά γρήγορη ολοκλήρωση των εξαγγελθέντων μέτρων και "προγραμματικών". Στο μέτρο μάλιστα, που τα μέτρα αυτά έχουν περισσότερο κοινωνικό χαρακτήρα και έπρεπε να γίνουν

από καιρό για να καλυφθεί το "άνοιγμα" των παρεχόμενων υπηρεσιών από το άλλο, τουλάχιστον, Πωγώνι. Ούτε προωθήθηκαν άλλα που να έχουν αναπτυξιακό χαρακτήρα. Δεν είναι δε σίγουρο αν πιστεύουν κάτι τέτοιο και οι τεχνοκράτες μελετητές ή διατηρούν την άποψη ότι η κατάσταση εκεί "δεν είναι αναστρέψιμη". Ένα χρόνο μετά, πέραν από τα άμεσα μέτρα πρόνοιας που ελήφθησαν δεν ξεκίνησε ένα πρόγραμμα ανάπτυξης για την περιοχή, και δεν φάνηκε ακόμη ο "επενδυτής" που θα διαθέσει τα χρήματα και το επιχειρηματικό του ταλέντο στα καμενοχώρια για να αλλάξει η μοίρα του τόπου. Τα πολλά λόγια και τα πολλά...δισεκατομμύρια, που πάλι ακούστηκαν στην Ημερίδα της Ομοσπονδίας στην Αγία Μαρίνα, δεν έκαναν περισσότερο αισιόδοξους τους παρευρεθέντες. Το μέλλον...έρχεται και ο χρόνος περνάει εύκολα, και είμαστε εδώ να ξαναγράψουμε!

«ΣΥΜΠΟΛΙΤΕΙΕΣ» ΜΙΑ ΝΕΑ ΜΟΡΦΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ

Με νομοσχέδιο προωθείται μια μορφή συνενώσεως των "Καποδιστριακών" Δήμων στις βασικές τους λειτουργίες, σε ομάδες με συνολικό πληθυσμό πάνω από 10.000 κατοίκους. Η "Συμπολιτεία", όπως ονομάζεται το νέο σχήμα, θα διαχειρίζεται, καταρχήν, τα θέματα οικονομικής διαχείρισης, έργων και δημοτικής αστυνομίας. Όργανα της Συμπολιτείας είναι η Συνέλευση που αποτελούν οι δημοτικοί και κοινοτικοί σύμβουλοι των ΟΤΑ της Συμπολιτείας. Η συνέλευση θα εκλέγει διοικητικό συμβούλιο στο οποίο συμμετέχουν οι δήμαρχοι και κοινοτάρχες και μέλη που εκλέγονται με μυστική ψηφοφορία. Το Δ.Σ. ασκεί τις αρμοδιότητες του Δημοτικού Συμβουλίου, ο δε πρόεδρος τις αρμοδιότητες του Δημάρχου και του προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου. Με τις νέες αυτές

ρυθμίσεις, με τον θεσμό της "Συμπολιτείας", δημιουργούνται νέες συνθήκες και για την επαρχία μας και τους τέσσερις ΟΤΑ του Πωγωνίου, οι οποίοι δεν συγκεντρώνουν πληθυσμό άνω των 10.000 κατοίκων και γεννάται θέμα, πώς θα συγκροτηθεί η "Συμπολιτεία" στην περιοχή μας και ποιά μορφή θα πάρει. Και πολλά άλλα προβλήματα φαίνονται ακόμη στον ορίζοντα για τη διοίκηση με τους "υπερδήμαρχους" που δημιουργούνται, τα προγράμματα, τις σχέσεις των κοινωνιών, τα τοπικά θέματα και άλλα πολλά που η διαχείρισή τους έχουν δημιουργήσει τριβές και οξύτητες. Η διάρκεια της "Συμπολιτείας" ορίζεται σε οκτώ χρόνια με δυνατότητα να παραταθεί για μιά ή περισσότερες τετραετίες με απόφαση των 2/3 του Δ.Σ. Αναμένονται τα νεώτερα και τα...οξύτερα!

ΤΟ ΠΟΡΙΣΜΑ ΓΙΑ ΤΑ ΟΙΚΟΠΑΡΚΑ

Εκδόθηκε το πόρισμα έρευνας που διενήργησε το Υπουργείο Γεωργίας για την υπόθεση των "ΟΙΚΟΠΑΡΚΩΝ". Με το πόρισμα καταλογίζονται ευθύνες και προτείνεται πειθαρχική και ποινική δίωξη εμπλεκόμενων στην εφαρμογή και διαχείριση του προγράμματος αργανάπαυσης, τόσο στο Υπουργείο όσο και στην Διεύθυνση Γεωργίας της Ν.Α. Ιωαννίνων. Στην υπόθεση αυτή, όπως είναι γνωστό εμπίπτει και το "Οικοπάρκο" του Διαμερίσματος Λίμνης.

Η υπόθεση βέβαια απασχολεί και την Δικαιοσύνη η οποία εκτελεί προκαταρκτική εξέταση. Το θέμα παρουσιάζει ενδιαφέρον για τον Νομό Ιωαννίνων όπου πολλά είναι τα "οικοπάρκα" και σημαντικά είναι τα κονδύλια που

διετέθηκαν για το σκοπό του προγράμματος. Αναμένεται η συνέχεια αυτής της υπόθεσης και το βάθος της έρευνας και των ευθυνών. Το θέμα αυτό, πέραν του ειδικού ενδιαφέροντος που παρουσιάζει για το οικοπάρκο της Λίμνης έχει και πρόσθετο ενδιαφέρον γιατί φέρνει πάλι ένα άλλο σχετικό θέμα για το Πωγώνι που είναι το πρόγραμμα NATURA 2000 στο οποίο έχει ενταχθεί και ένα μεγάλο τμήμα του Πωγωνίου και το οποίο δεν κινείται και ουδείς ενδιαφέρεται να το προωθήσει με ένταξη σε πρόγραμμα εφαρμογής. Είναι ένα πρόγραμμα που θα μπορούσε να προστατεύσει το φυσικό περιβάλλον και να συμβάλει στην τουριστική ανάπτυξη του Πωγωνίου.

Χρονογραφικά

ΤΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

Πέρασε κι αυτό το καλοκαίρι και πάλι, με μιά πληθωρική κίνηση στα χωριά μας και μιά συμπυκνωμένη πανηγυριώτικη δράση με αρκετή έμφαση στα πολιτιστικά "δρώμενα". Φιλότιμες οι προσπάθειες των τοπικών φορέων κάθε χωριού και οικισμού να ζήσουν την παραδοσιακή ατμόσφαιρα του τόπου τους και επαινετή η προσέλευση των προσκυνητών σε μιά επιθυμία να διατηρήσουν τους δεσμούς με τις ρίζες. Αυτό το κομμάτι του καλοκαιριού είναι το πιο σημαντικό στη ζωή του Πωγωνίου, και είναι αυτό που κρατάει το κανδύλι αναμμένο για να βρίσκουν το δρόμο του χωριού οι νεώτερες γενιές. Και είναι άξιοι θαυμασμού όσοι υπηρετούν αυτή την ιδέα της παράδοσης και συγκρατούν τους κρίκους των δεσμών με τη γενέτειρα. Αλλά αυτές οι προσπάθειες, που διατηρούν τη μνήμη του παρελθόντος δεν μπορούν και δεν πρέπει να χαρακτηρίζονται με τη λέξη του συρμού, "εκδηλώσεις", και να νοθεύονται με άλλες προσπάθειες που επιχειρούν

οι τοπικοί άρχοντες και φορείς στα πλαίσια μιας πολιτιστικής δράσης ποικίλων εκφράσεων, αμφιβόλου καλλιτεχνικής αξίας και περιφερόμενες ομοιομορφες και ομοιοχρωμες παρουσίες, που απορροφούν αγνώστου προελεύσεως και ύψους επιδοτήσεις χρεώνοντας την τοπική κοινωνία σαν "προσφορά"! Αν στεκόμαστε σε αυτό το θέμα έτσι κριτικά, είναι γιατί πολλές εκδηλώσεις σαν και αυτές, που παρεμβάλλονται και συχνά ενοχλούν τα παραδοσιακά μας πανηγύρια, είναι γιατί σχεδόν καμιά από αυτές δεν είναι δημιουργίες και έκφραση μιάς τοπικής καλλιτεχνικής προσπάθειας και επίδοσης. Παρουσιάζονται, για παράδειγμα, ξένα χορευτικά συγκροτήματα, από την άκρη του κόσμου-και αυτό είναι αποδεκτό- αλλά δεν είδαμε ένα δικό μας χορευτικό συγκρότημα να παρουσιάζει μιά δική μας Πωγωνήσια δημιουργία να κάνει μιά εντυπωσιακή παρουσία σε αυτές τις "εκδηλώσεις". Βέβαια η περίπτωση "εξαγωγής" μιάς τέτοιας καλλιτεχνικής έκφρασης έχει πλέον απομακρυνθεί για να μπορεί να προβληθεί ο πολιτισμός του Πωγωνίου. Θα μπορούσαν να αναφερθούν και άλλες "εισαγόμενες" και "δάνειες" εκδηλώσεις που δεν θυμίζουν Πωγώνι και μας θυμίζουν, δυστυχώς την φτώχεια μας και τη καλλιτεχνική

μας γύμνια. Σαν και αυτές τις εκδηλώσεις γίνονται σε όλη την Ελλάδα και όπου βρίσκεται κάποιος "χορηγός" ή εκεί που επιβάλλουν οι ατζέντες με τα "πολιτιστικά σουβλάκια" ή τις ευκαιριακές κομπανίες. Κάτι πρέπει να γίνει, να ξεφύγει το Πωγώνι από αυτή την ισοπεδωτική κατάσταση των λεγόμενων "πολιτιστικών εκδηλώσεων", κάτι που να έχει την δική μας ταυτότητα και να είναι Πωγωνήσια δημιουργία. Ο πολιτισμός έχει πολλά πεδία δράσης και δημιουργίας και μπορεί να εμπλουτιστεί και τον άλλο χρόνο πέρα από την περίοδο των τοπικών πανηγυριών μας, για τα οποία, ως γίνε μια προσπάθεια να διατηρηθούν, να συνεχισθούν και να μη νοθευτούν. Και προπάντως αυτές οι εκδηλώσεις ας μεταβληθούν σε ένα μέσο διατήρησης της κοινωνικής συνοχής της επαρχίας μας για να λεγώμαστε ακόμη Πωγώνι και να λέμε ότι είμαστε Πωγωνήσιοι με την παραδοσιακή μας ιδιαίτερη ταυτότητα.

Κων. Χρ. Κωστούλας

Ιστορίες του χωριού

Ο ΚΡΑΧΤΗΣ

Ο Κράχτης ή Ντελάλης ήταν ότι είναι σήμερα για το χωριό τα μέσα μαζικής ενημέρωσης. Δουλειά του ήταν να παίρνει από το Κοινοτικό Συμβούλιο τις ανακοινώσεις και να τις μεταδίδει με όλη τη δύναμη των πνευμόνων του σε όλο το χωριό με το χαρακτηριστικό Α...ΚΟΥ...ΣΑ....

► Γράφει ο
Λεωνίδας Κουτσουμπίνας

ΤΕ ΠΑ...ΣΑ ΕΝΑΣ...και ακολουθούσε η ανακοίνωση. Η δουλειά του ήταν σαν πάρεργο του καντηλιανάφτη, αλλά, μπορούσε το κοινοτικό συμβούλιο να διορίσει όποιον ήθελε ποτέ άλλον.

Ακούσατε λοιπόν πώς σ'έναν. Αύριο, όσοι έχετε γομάρια και αλγόνα στο σπίτι σας να πάτε να φέρετε άμμο για το σχολείο ή από αύριο, δεν θα πάει κανένας σταμπέλια να τρυγίσει ως που να αποφασίσει το Κοινοτικό Συμβούλιο.

Η προσωπική εργασία που συγκέντρωνε όλο το χωριό, ήταν σωστό πανηγύρι. Ακόμα, όσοι έχετε γομάρια και αλγόνα στο σπίτι σας να πάτε να φέρετε άμμο για το σχολείο ή από αύριο, δεν θα πάει κανένας σταμπέλια να τρυγίσει ως που να αποφασίσει το Κοινοτικό Συμβούλιο.

Ο παπάς και ο δάσκαλος αν ήταν ξενοχωριτές έπρεπε να βοηθηθούν από το χωριό να χειμώνα. Και πάλι ο Κράχτης θα φώναζε. Αύριο να πάτε από ένα φόρτωμα ξύλα στον παπά

και στο δάσκαλο ο ο ο ο.

Εκείνο που στενοχωρούσε περισσότερο τους ανθρώπους του χωριού ήτανε όταν άκουγαν τον Κράχτη να λέει: Ακόμα, όσοι έχετε γομάρια και αλγόνα στο σπίτι σας να πάτε να φέρετε άμμο για το σχολείο ή από αύριο, δεν θα πάει κανένας σταμπέλια να τρυγίσει ως που να αποφασίσει το Κοινοτικό Συμβούλιο.

Κάποτε ήρθε και η αντίστροφη μέτρηση για τη ζωή του χωριού. Άρχισε με τους πρώτους ψιθυρούς περί εισβολής των Ιταλών στην Ελλάδα και ολοκληρώθηκε με το τέλος του εμφύλιου, αφού οι οικογένειες εγκατέλειπαν τη μία μετά την άλλη το χωριό και εγκαταστάθηκαν στα αστικά κέντρα.

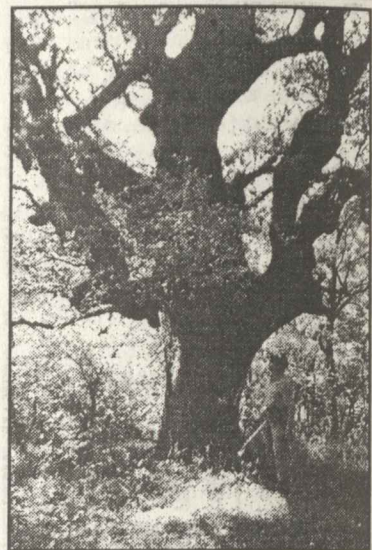
Ο παπάς, ο δάσκαλος και οι χαρούμενες φωνές των παιδιών, ο εισπράκτορας και οι δεκαετίες, η προσωπική εργασία και τα κοινωνικά έργα, τώρα είναι μία θλιβερή ανάμνηση γιατί ο Κράχτης προβάλλει μπροστά μας κάθε μέρα που ανοίγουμε την τηλεόρασή μας. Και το μόνο που έμεινε από τη ζωή δέκα και πλέον αιώνων είναι τα πανηγύρια. Αλλά κι αυτά χάνουν το γνήσιο τοπικό τους χρώμα.

ΕΝΑΣ ΔΑΣΚΑΛΟΣ ΘΥΜΑΤΑΙ ΚΑΙ ΤΙΜΑ ΤΟ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟ

Ο Δήμος Δελβινάκιου στις πολιτιστικές του εκδηλώσεις που προγραμματίσει συμπεριέλαβε και το Δημ. Διαμέρισμα Μαυρόπουλου με την παρουσίαση του βιβλίου "Ο θάνατος της προξενήτρας" του Χριστόφορου Λεοντάρη. Η εκδήλωση φορτίστηκε συναισθηματικά λόγω του ότι το βιβλίο αναφερόταν στο χωριό και τους κατοίκους του. Ο συγγραφέας την περίοδο που αναφέρεται το βιβλίο ήταν δάσκαλος στο χωριό. Οι κάτοικοι του Μαυρόπουλου ευχαριστούν ιδιαίτερα τον Δήμαρχο Αθαν. Μποζιάρη για την εκδήλωση και όλους τους παρευρεθέντες στην εκδήλωση. Την εκδήλωση προλόγησε ο Δήμαρχος Δελβινάκιου κ. Θανάσης Μποζιάρης και το βιβλίο παρουσίασε ο φιλόλογος συνταξιούχος Λυκεάρχης κ. Νικ. Υφαντής.

ΑΥΤΑ ΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΤΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΣΕΙ;

Ο καλός συμπατριώτης και φίλος Τάσος Πορφύρης από τον Άγιο Κοσμά είχε την καλοσύνη, για να ολοκληρώσουμε την ειδησεογραφία για τα αιωνόβια δένδρα δρυός των προηγούμενων φύλλων μας, να μας στείλει και φωτογραφίες αυτών των μνημείων του φυσικού περιβάλλοντος του Πωγωνίου. Συμπληρώνοντας τα προηγούμενα να προσθέσουμε πως στην "ομάδα" που ανακάλυψε και μέτρησε τους κορμούς αυτών των αιωνόβιων βελανιδιών ήταν και ο Στjβ Ράουντ, Αμερικανός, γαμπρός στο Άγιο Κοσμά και φανατικός λάτρης του χωριού. Με τη δημοσίευση των φωτογραφιών αυτών γίνεται πάλι η ευκαιρία να ξαναγράψουμε: ποιος προστατεύει αυτά τα μνημεία του φυσικού μας περιβάλλοντος; Τι κάνει η δασική υπηρεσία να καταγράψει και να προστατεύσει τέτοια επιβλητικά κατάλοιπα της βλάστησης του Πωγωνίου; Αυτά δεν φέρουν μόνο στους κλιματικούς δακτύλιους του κορμού τους τα χρόνια που στέκονται όρθια. Έχουν επάνω τους και κάτι από την ιστορία του Πωγωνίου. Κάποια από τα λίγα αυτά δασοτε-



μάχια με τέτοια αιωνόβια δένδρα θάπρεπε να χαρακτηρισθούν διατηρητέα μνημεία της ΦΥΣΗΣ να τα προστατεύσουν. Τον λόγο έχει η δασική υπηρεσία η οποία μπορεί να αξιοποιήσει τους ειδικούς κανονισμούς της Ευρωπαϊκής Ένωσης και να τα εντάξει στο ειδικό πρόγραμμα LIFE για τα δάση δρυός, όπως μας πληροφορήσε η αρμόδια υπηρεσία της Ε.Ε. με επιστολή που μας έστειλε.

Η ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΑ ΒΑΣΑΝΑ ΤΩΝ ΤΑΞΙΔΕΜΕΝΩΝ

Ο λαϊκός στιχοπλόκος, ο Χίλιο Μάρης (Αχιλλέας Μάρης) περνάει τον χρόνο του γράφοντας για τα χρόνια που πέρασε και γεμίζει σελίδες και τετράδια και τα υπογράφει ως ΡομπιντοΜεροπαίος για να σημειολογήσει πως γεννήθηκε και έζησε σαν Ρομπιντό αλλά συνέχισε μέχρι τώρα σαν Μεροπαίος. Σε ένα τετράδιο με στίχους γράφει για τα βασάνα των ταξιδεμένων και αφήνει τη δική του μαρτυρία. Θα δημοσιεύσουμε αυτή τη μαρτυρία για την καταγραφή μιας περιπέτειας των προγενέστερων γενεών.

Φίλοι μου και πατριώτες χωριανοί μου Ηπειρώτες θα σας γράψω μερικά για τα παλιά στην Ξενιτιά

Εγώ δεν είμαι συγγραφέας, μα της ζωής ο σκαπανέας για να σας ενημερώσω όχι βέβαια να σας μορφώσω.

Τα παλιότερα είναι γνωστά θα τακούσαν μικρά παιδιά απ τους γέροντες τους γονείς σας ή τους θείους και συγγενείς σας.

Πιστέψτετα πραγματικά είναι όλα αληθινά διαβάστε και με προσοχή την παρακάτω τη γραφή.

Ποιός δεν έχει ακουστά τα μοιρολόγια τα γνωστά με κλαρίνα και βιολιά εκείνα τα Ηπειρωτικά.

Σε όλες μας τις εκδηλώσεις τελετές ή εκδρομές πανηγύρια πασχαλίες στον παιδιών μας τις χαρές.

έχουν δική μου οι καπνισμένοι χρόνια οι ταξιδεμένοι από την τουρκοκρατία και παλιά είν' ιστορία.

Φτώχεια είχαν τα χωριά μας πως να ζήσει η φαμελιά μας και περισσότερο προσέχαν τα παιδιά τους να μορφώσουν.

Έτσι αρχίζω αναμνήσεις μπάρμπα Χίλιο να μας ζήσεις φυσικά όσα γνωρίζω και σας τα εξιστορίζω.

Βαριά που είν τα Ξένα δεν τάχα μαθημένα γεράζονταν τον άνθρωπο νάναι καταραμένα.

Βαρέθηκα βρε μάνα στα Ξένα να γυρνά τώρα θαποφασίσω για να ξεκουραστώ.

και άλλα πολλά λέγανε οι άνθρωποι και κλαίγανε σαν ερχόταν στο χωριό τους σε αδερφούς και πατρικούς ΧίλιοΜάρης Ρομπιντομεροπαίος θα συνεχίσω.....

Η ΧΩΡΩΔΙΑ ΤΟΥ ΚΕΡΑΣΟΒΟΥ

Η Χωρωδία της Αδελφότητας Κερασοβιτών αποτελεί μια αξιόπαινη δραστηριότητα που δίνει το μέτρον της προσπάθειας των αποδημιών στα πλαίσια των σκοπών του καταστατικού του Σωματείου. Επιβεβαιώνει εκείνο που συχνά γράφουμε και επίμονα επαναλαμβάνουμε, ότι η μνήμη των χωριών μας μετά "Καποδίστρια" έχει αποστείλες στις σφραγίδες των Αδελφότητων. Η Χωρωδία του Κερασόβου έχει να παρουσιάσει ένα μεγάλο αριθμό εμφανίσεων σε εκδηλώσεις Πωγωνιστικές και όχι μόνο. Αυτό αποτελεί μία σημαντική πολιτιστική δραστηριότητα και μία συμβολή στην προβολή του Κερασόβου αλλά και του Πωγωνίου γενικότερα. Αποδεικνύεται ότι είναι και αυτό μία άλλη εικόνα του "Άγνωστου Πωγωνίου", κυρίως όμως μας πληροφορεί ότι το

Πωγωνί διαθέτει ένα πολιτιστικό υπόβαθρο, με παράδοση και καταξίωση, και όταν βρεθούν οι κατάλληλοι άνθρωποι γίνεται μία πολιτιστική πρωτοβουλία που τιμά το Πωγωνί. Με ευκαιρία πρέπει να ξαναγράψουμε πως το πολυφωνικό τραγούδι που κυρίως και αποκλειστικά αντιπροσωπεύονταν για πολλά χρόνια από Πωγωνιστές ομάδες, βλέπουμε τα τελευταία χρόνια να περνάει σε ανθρώπους και χώρους που ελάχιστα ή καθόλου είχαν μία τέτοια πολιτιστική παράδοση. Η προσπάθεια των Κερασοβιτών με την Αδελφότητά τους αποτελεί μία πρωτοπορία στο Πωγωνιστικό χώρο της Μουσικής έκφρασης και πρέπει να συνεχισθεί και να αποτελέσει παράδειγμα προς μίμηση για να θωρακιστεί η μουσική παράδοση του Πωγωνίου.

ΣΤΗ ΜΕΡΟΠΗ ΤΙΜΗΣΑΝ ΤΟΝ ΠΕΤΡΟ ΛΟΥΚΑ ΧΑΛΚΙΑ

Στις 15 Αυγούστου, στη Μερόπη και με την ευκαιρία της Γενικής Συνέλευσης του Εξωραϊστικού Συλλόγου έγινε η παρουσίαση του δίσκου CD που κυκλοφόρησε η Αδελφότητα Μερόπης Θεσσαλονίκης με τραγούδια του πανηγυριού με το Πέτρο Λούκα Χαλκιά. Σε μία πηγαία συζήτηση που ακολούθησε ο Πέτρος αφηγήθηκε αναμνήσεις από την ζωή του και ενημέρωσε τους παριστάμενους για το Μουσικό Ίδρυμα του οποίου την αναγγελία έκανε λίγες μέρες πριν στην Αγία Μαρίνα κατά την Ημερίδα της Ομοσπονδίας.

Κύπελο με το όνομά του. Κατά την εκδήλωση μίλησαν οι Κων. Χρ. Κωστούλας, Γεώργιος Τζήμας πρόεδρος της Αδελφότητας και Χαράλαμπος Κωστούλας πρόεδρος του Εξωραϊστικού Συλλόγου. Σε μία πηγαία συζήτηση που ακολούθησε ο Πέτρος αφηγήθηκε αναμνήσεις από την ζωή του και ενημέρωσε τους παριστάμενους για το Μουσικό Ίδρυμα του οποίου την αναγγελία έκανε λίγες μέρες πριν στην Αγία Μαρίνα κατά την Ημερίδα της Ομοσπονδίας.

ΟΙ ΜΕΡΟΠΑΙΟΙ ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ CD ΚΑΙ ΚΑΣΕΤΕΣ ΜΕ ΠΩΓΩΝΗΣΙΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ ΜΕ ΤΟΝ ΠΕΤΡΟ ΛΟΥΚΑ ΧΑΛΚΙΑ

Στα πλαίσια της Πολιτιστικής δράσης των Μεροπαίων, η Αδελφότητα Μεροπαίων Θεσσαλονίκης κυκλοφόρησε σε CD και κασέτες το "Ρομπιντο Πανηγύρι" με σκοπούς του Πωγωνίου. Παίζει κλαρίνο ο Πέτρος Λούκας Χαλκιάς, βιολί ο Αχιλλέας Χαλκιάς και τραγουδούν οι Αντώνης Κυρίσης και Κων. Θεοδώρου.

Η έκδοση αυτή αποτελεί μία αυθεντική παραγωγή με Πωγωνιστικούς σκοπούς σε μία εκτέλεση που θα ικανοποιήσει και τους πιο απαιτητικούς λάτρεις της Πωγωνιστικής μουσικής παράδοσης. Είναι άλλωστε η πρώτη έκδοση σε CD που παρουσιάζεται από φορέα του Πωγωνίου και οι Μεροπαίοι πρωτοπορούν σε αυτή την πολιτιστική δράση. Η έκδοση αυτή διατίθεται: Στη Θεσσαλονίκη από τον πρόεδρο της Αδελφότητας κ. Γεώργιο Τζήμα Ερμού 39 τηλέφωνο 279002 και από το STUDIO 3. Στα Γιάννενα από τον Χαράλαμπο Κωστούλα πρόεδρο του Εξωραϊστικού Συλλόγου, Ι. Παλαιολόγου 4, τηλέφωνο 27094. Στην Αθήνα στο κατάστημα του Μεροπαίου Γεωργίου Ευθυμιάδη Κυδαθηναίων 29 στην Πλάκα.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ Ο ΤΡΙΤΟΣ ΤΟΜΟΣ

Τυπώθηκε και κυκλοφόρησε ο τρίτος τόμος "ΠΩΓΩΝΙΑΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ" της σειράς ΠΩΓΩΝΗΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ με πλούσια ύλη ιστορίας, λαογραφίας, αρχαιολογίας, ποίησης, λογοτεχνίας, έρευνας, στατιστικής, με πολλές φωτογραφίες και άλλα θέματα που γεμίζουν 220 σελίδες. Είναι το 13ο βιβλίο της σειράς ΠΩΓΩΝΗΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ.

ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΧΑΡ. ΚΩΣΤΟΥΛΑ
Δικηγόρος

Σόλωνος 128

Τηλ. 01-3814682 • 3813580

Αθήνα

Κινητό: 0938-075545

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ «ΕΝΑ ΑΓΝΩΣΤΟ ΠΩΓΩΝΙ»

Ο Ανατληρωτής καθηγητής της Ιστορίας στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, συμπατριώτης μας κ. Απόστο. Παπαϊωάννου, ο οποίος παρουσίασε και την έκθεση κατά την ημέρα των εργασιών, έγραψε μεταξύ των άλλων στην εφημερίδα "ΠΡΩΙΝΟΣ ΛΟΓΟΣ" Ιωαννίνων και τα εξής:

"Όλο αυτό το πρωτότυπο υλικό που εκτίθεται νυνεί αμέσως το ενδιαφέρον για την αναζήτηση και την επισημάνση και άλλων στοιχείων, αλλά και ταυτόχρονα για την ανάλυση των ιδίων των μαρτυριών. Υπάρχει ένα νήμα που συνδέει όλες αυτές τις εμπειρίες, όλες αυτές τις εκδηλώσεις της καθημερινής ζωής σε μία προσπάθεια να ερμηνευθεί το παρελθόν, πράξεις και ενέργειες που φθάνουν ως το σήμερα. Ο θεατής της έκθεσης αναγνωρίζει αμέσως τον πρακτικό χαρακτήρα αφού είναι έκδηλες οι εφαρμογές αυτών των μαρτυριών στους διάφορους τομείς της Πωγωνιστικής ζωής. Ο Κ. Κωστούλας απομόνωσε, για τους λόγους εκείνους που όλοι γνωρίζουμε, δηλαδή από μνήμη και αγάπη, τις δύο έννοιες του τόπου και του χρόνου πάνω στις οποίες θεμελιώνεται η ιστορία, ένας κλάδος του παρελθόντος, χωρίς τη γνώση του οποίου δεν μπορεί να υπάρξει ούτε παρόν ούτε μέλλον"

Και προσθέτει:
"Αλλά η έκθεση έχει και μία άλλη φαινομενικώς αθέατη πλευρά: ως εκδήλωση εντάσσεται στην πολιτιστική ιστορική ζωή μίας απομονωμένης επαρχίας. Γενικά η περιφέρεια και ειδικότερα η ηπειρωτική, εντασσόταν πάντα στον ευρύ κύκλο της κρατικής διαφθορίας. Τέτοιες δραστηριότητες λειτουργούν αντίστροφα. Να ένα ενδεχόμενο: να προκαλέσει το πραγματικό ενδιαφέρον της αυτοδιοίκησης, της Νομαρχιακής, της Περιφερειακής, που κατά μία σύμπτωση ανήκουν στον πολιτικό σχηματισμό που κυβερνά. Τότε η έκθεση του Κ. Κωστούλα θα ήταν όχι μόνο επίκαιρη, που αυτό είναι προφανές, αλλά και ταυτόχρονα χρήσιμη, αφού θα κινητοποιούσε το αλήθεια, δηλαδή το γνήσιο ενδιαφέρον των αμοδιών. Έχουμε κάθε λόγο να το ελπίζουμε".

Ο φιλόλογος κ. Νικηφόρος Κάτανας σε εκτεταμένη περιγραφή και ανάλυση του υλικού της έκθεσης κλείνει το δημοσίευσμά του στον "ΠΡΩΙΝΟ ΛΟΓΟΝ".
"Όλο λοιπόν αυτό τα αρχαιολογικά, φωτογραφικά, πληροφοριακά υλικά από την ζωή των Πωγωνιστών, την ιστορία, το λαϊκό πολιτισμό που με τόσο μεράκι και πολλή αγάπη γι' αυτή την ξεχασμένη περιοχή του Πωγωνίου, συγκεντρώσε, κατέγραψε, μελέτησε και εξακολουθεί ακόμη να κάνει, με ξεχωριστή ευαισθησία ο Κ. Κωστούλας, δίνουν μία ζωντανή εικόνα του λαϊκού πολιτισμού και της ιστορίας της περιοχής. Είναι όλα αυτά τεκμήρια μίας εποχής και μίας ζωής, που δεν απύχει και πολύ από τη δική μας."

Νοιώθουμε ιδιαίτερη χαρά και περηφάνια που ο Κώστας Κωστούλας μας έδωσε τη δυνατότητα να γυρίσουμε για λίγο τη μνήμη μας. Εκεί στο όμορφο και ξεκουστό Πωγωνί".

Και καταλήγει ο κ. Νικ. Κάτανας:

"Είναι όμως παρήγορο, που η πένα, το πάθος και η αγάπη του Κ. Κωστούλα αλλά και όσων παονούν αυτό το μαρτυρικό και ξεχασμένο τόπο, διασώζουν το ιστορικό παρελθόν και κληρονομούν στους απογόνους τις πατροπαράδοτες αξίες και τις προγονικές καταβολές".

Ο συνταξιούχος δάσκαλος και πρώην Σχολικός Σύμβουλος κ. Χρήστος Γκόγκας γράφει μεταξύ των άλλων σε σχόλια για την έκθεση στο "ΠΡΩΙΝΟ ΛΟΓΟΝ" Ιωαννίνων στις 26 Ιουλίου 2001:

"Έφυγα από την έκθεση που κράτησε πολλές ώρες, γιατί είχα την τύχη να είμαι μόνος και με ξενάγησε ο ίδιος ο δημιουργός και η ψυχή της έκθεσης, ο φίλατος Κώστας Κωστούλας, με την εντύπωση ότι βρέθηκα σε ένα καταρράκτη τεκμηρίων και φωνών, μάλιστα καταρράκτη με 2 ρ για το πλήθος αυτών που εκτίθενται, εντυπωσιασμένος και προβληματισμένος για την περιοχή μου που δεν έχει έναν Κωστούλα να την προβάλει. Καλότυχο Πωγωνί! και λέω καλότυχο γιατί εκείνη τη βραδιά ήρθε στην έκθεση και κάθισε πολλές ώρες μαζί μας, ένας άλλος ογκολόγος και παιδιατρικός πατρίδολγος Πωγωνιστής ο Βασίλης Κουτσολιόντος που βοήθησε αποφασιστικά στην πραγματοποίηση της ωραίας αυτής έκθεσης, και που ενώ την είχε δει πολλές φορές, την αταλάμβανε συνεχώς και την χαίροταν σαν μικρό παιδί το καινούργιο παιχνίδι."

Καλότυχο Πωγωνί που έχεις τέτοιους ανθρώπους!"

Αχ. Βοζιάρης

Αθήνα 1/9/2001

ΕΠΙΔΟΦΟΡΑ ΜΗΝΥΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΩΓΩΝΙ!

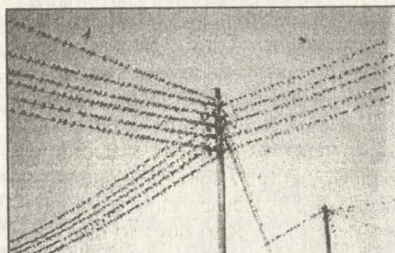
Στις 20 Ιουλίου έγινε στο Τερίαχ, το ετήσιο πανηγύρι, γύρω στα 185 άτομα καθήσαν στο πλούσιο τραπέζι και το βράδυ, στην πλατεία του χωριού, έγινε το γλέντι, που άρχισε με ομάδα νεαρών γυναικών ντυμένων την Πωγωνιστική φορεσιά και τελείωσε με πολύ κέφι τα ξημερώματα. Την παράσταση έκλεισε ο ηλικίας 20 μηνών Νικόλαος Λώλης του Κοσμά, που, για πρώτη φορά, επισκέφθηκε το χωριό του παππού του, αείμνηστου Νικολάου Β. Λώλη. Ο μικρός Νίκος κατέληξε, με τις χειρουργικές του φηγούρες και, όταν τελείωσαν τα όργανα, χειροκροτούσε!!! Ένας ακόμη φανατικός Πωγωνιστής καθ' όδον...

Ο αείμνηστος παππούς του, Λάτρης του Πωγωνίου και πολυγραφότατος. Δεν άφησε "γυνιά" της Ηπείρου και ειδικότερα του Πωγωνίου, που να μη την ερευνήσει γεωγραφικά, ιστορικά, πολιτιστικά κ.λπ. στα πολλά βιβλία που έγραψε, με επιστέγασμα το βιβλίο "Τοπία και θρύλοι της Ηπείρου". Σε ένα του βιβλίο γράφει: "Το Πωγωνί σήμερα διανύει μια εποχή παρακμής, που όμως είναι μεταβατική, θα παρέλθει και θα δώσει τη θέση της σε μία λαμπρότερη εποχή..."

Μήπως ο εγγονός του, σήμερα, είναι το προσάνκρουσμα για τη λαμπρότερη εποχή που μας βεβαιώνει, ο αείμνηστος παππούς του, ότι θα έλθει; Το ευχόμαστε.

ΤΑ ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ ΜΑΣ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΑΝ...

Δεκαπενταύγουστος πρωί. Στο δρομολόγιό μου για την Μερόπη σταματάω στη Θήρσσαν για να ανάψω ένα κερι στην Παναγιά τη Μεγαλόχαρη που γιόρταζαν. Στάθμευσα σε μία άκρη της πλατείας και ανείβαινα προς την εκκλησία από την ανηφόρα του Παρθεναγωγείου παρατηρώντας και μελετώντας τις επεμβάσεις που έγιναν για την αναπαλαίωση του κτιρίου.



Την πρώτη πανηγυρική ατμόσφαιρα γέμισε με πληθωρική συμφωνία από τιτλιασμάτα πουλάν που προσέβαλλαν την δική τους πρώην μουσική νότα στις ψαλμωδίες που ερχόταν από τα μεγάφωνα της εκκλησίας. Θάλαγε κανείς πως τα πουλιά κρατούσαν τον ίσο στην εορταστική τελετουργία που γινόταν μέσα στην εκκλησία. Ήλκυναν τα μάτια μου για να καταλάβω από που έρχεται αυτή η συνουσία των πουλιών και τότε βέβαια με εκπλήξει καταπάνταδες, θα έλεγα χιλιάδες, χελιδόνια να καθοδόν στα σφύρματα του ηλεκτρικού δικτύου, και σε κάθε απλωμένο σφύρμα και να τιπιζούν πεταριζόντας από θέση σε θέση και σε τόσο πυκνή διατάξη που δεν διακρίνονταν η συνέχεια των σφυρμάτων. Δεν είχα αντικρίσει ποτέ τόσο πολλά χελιδόνια σε τόσο πυκνή οχημάτωση. Στα μάτια μου για να απολαύσω το μοναδικό αυτό θέαμα και το ουράνιο αυτό ακρόαμα. Ήταν σαν να πανηγυρίζα και αυτά αυτά στην μεγάλη μέρα της γιορτής της Μεγαλοχαρής. Τα φωτογράφησα χωρίς να μπορώ να καλύψω στο πεδίο μου όλη την έκταση του δικτύου των σφυρμάτων πάνω στα οποία είχαν καθήσει τα χελιδόνια. Είχα βεβαία και ο μόνος που τα χελιδόνια ξεκινούσαν για το μεγάλο ταξίδι κατά το νο

νά για να ξεχειμωνιάσουν. Και αυτή η συνθήκη μπορεί να ήταν μία προετοιμασία για το ταξίδι, και μέρα πανηγυρίου μαζεύτηκαν εκεί στο μεσοχώρι της Θήσας για να την αποκηρύξουν με αυτόν τον εντυπωσιακό τρόπο σε έναν σχηματισμό πάνω στα σύρματα εκεί δίπλα στην εκκλησία της Θήσας που να ήταν στολισμένη για το πανηγύρι. Μία εικόνα βαλγμένη από τα σχολικά βιβλία της νιότης μας που φέρνει στη μνήμη τους ξεχασμένους στίχους του ποιητή στο παλιό αλφάβητο του δημοτικού:

*Χειμωνιάσε και φεύγουν τα πουλιά
γοργά ο πελώριος τα πελαγώνει
κι η φύλαρχη χαλιδονοφωλιά
χορτάρισε παντέρμη και μόνη....
άν' έχει με προσέδιε η γήινη υφή*

Μίατη στην εκκλησία με μία πλούσια νοσταλγία και με περισσότερη ευλάβεια. Άναβα ένα κερι και για λίγο άκουσα μερικώς άμυνης την πανηγυρική λειτουργία, και βήκα με μία σκέψη ανάλαφρα και αρκετά γαληνεμένη. Τα χελιδόνια ήταν ακόμη εκεί συνεχίζοντας την δική τους συμφωνία του αποχαριτωμένου της Θήσσανης. Μέχρι να πληρώσω στο Παρνεναγωγείο άρχισαν να αραϊώνουν και να φύγουν. Πάνω από την Θήσσανη ένα μνήσος από χελιδόνια έκαναν κύκλους αποχαριτωμένα και σε λίγο έφευγαν και χόδεσαν στο βάθος του ουρανού. Αιθούρια είπα ένα "καλό ταξίδι" με την προσδοκία μίας καλής Άνοξης. Το μνήμα πέρασε στην παράδοξή. Κι από Αούστο, Χελιδνά Τα χελιδόνια δεν το έδεχόντο από το καλεστών της φύσης. Κάι ξεκίνησαν στην ώρα τους εκεί, πάνω από τη Θήσσανη για το μακρύνο ταξίδι και για το δικόμας Χρονικό, στις 15 Αυγούστου 2001, όπως γράφεται από αιώνας στους κύκλους της φύσης και της ζωής των ανθρώπων. Της ζωής μας στη φύση, κοντά στη φύση, με την φύση και την αυτογνωσία σε ένα περιβάλλον που το αναζητούμε τώρα που το στρεφθήκαμε και ξεχάσαμε με πόση αρμονία και σοφία λειτουργεί! "Καλό ταξίδι!" Μία μοναδική ευκαιρία επικοινωνίας με τη φύση και το μεγαλείο της Δημιουργίας.

Κων. Χρ. Κωστούλας

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Καλοκαίρι με παιδιά και ριμάκια τα χωριά. Κόψαν τα λεωφορεία μ' σας φαίνονται αστεία. Μέχρι σήμερα σας λέω που το σκέφτομαι και κλαίω. Το λεωφορείο τακτικά πέρναγε απ' τα χωριά. Όπως ξαφνικά εφ'ότος είρθε ο καφές ο σκέτος. Το λεωφορείο δύο φορές σκόρπισε τις συμφορές. Δευτέρα και Παρασκευή, έτσι διατάξαν οι τρανοί. Τα καίνε τα χωριά. Τα καίει για δεύτερη φορά. Βάζουν το δυναμίτη και σε διαχώνον απ' το σπίτι. Δρόμο σου δίνουν φυγής σε πόλη να εγκατασταθείς. Ό, τι λένε είναι λόγια χάντρες από κομπολόγια. Το Παγκύπιο ερημύνουν και με ξένους το μαντρώουν. Πρώτα κλείσαν τα σχολεία ΣΤΟΠ και τα λεωφορεία. Δρόμο κι οι Υπηρεσίες κλείνουν και οι εκκλησίες για ή δύο φορές το μήνα

αυτό είναι άδικο και κρίμα.
Γραμματέας και παπά
τώρα δεν βρίσκεις στα χωριά
σε σειρά θα περιμένεις,
να εξυπηρετηθείς αν θέλεις
μόνο μία φορά το μήνα
αλλιώς τραβά στην Αθήνα.
Ετσι τώρα με παιδιά
καταντήσαν τα χωριά.
Αποκέντρωση σου λένε,
και έπειτα, πού πας ξένε;
Άδεια για οικοδομή
θέλεις και βαρύ πογγί,
όσο κοστίζει σε Αθήνα,
το ίδιο και στη Ζαράβη.
Την άδεια για να θεωρήσεις,
στην Αθήνα θα γυρίσεις,
εφόσον φορολογικά
εκεί έχεις τα χαρτιά!
Και συμβόλαιο αν κάνεις
άδεια πρέπει για να βγάλεις,
πως επικινδυνότατα δεν είσαι
διαφορετικά σε πολύ ήζωε.
Ετσι τα μαύρα τα χωριά
τα δωχνούν για την Ξεντιά!

Λίμνη 8 Ιουλίου 2001
Νικόλαος Χρ. Κυρίτσης
Συνταξιούχος



ΥΙΟΙ ΣΠ. ΚΩΣΤΟΥΛΑ Ο.Ε.
Εθν. Αντιστάσεως 39 ΠΡΕΒΕΖΑ
Τηλ. 0682-22313, 094-364551

ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ

Πήγα κι εγώ στην Αγία Μαρίνα στις 13 Αυγούστου 2000 στην Ημερίδα της Ομοσπονδίας, με μία κρυφή ελπίδα ότι κάτι θα έβριεπα από ένα εξαγγελθέν και πολλές φορές αυτό το χρόνο που πέρασε μετά την καταστροφή. Και "δάγκωσα" πολλές φορές τα χείλη μου καθώς δοκίμαζόταν το αυτοκίνητο που τρέχοντας σε αυτό το άθλιο οδικό δίκτυο. Για να διασκεδάσω την οργή μου και την απογοήτευσή μου, έβαλα στο μυαλό μου τη "ρομαντική" ιδέα πως ξαναγύρισα στο Πλωγώνι του.... 1955-1960! Δύο ώρες από τα Γιάννενα στην Αγία Μαρίνα, και χωρίς έναν έλεγχο ενός συνοριοφυρικού μπλόκο είναι πράγματι μία νέα ανάμνηση για ένα μέλλον αδιόριστο. Με σκηνίχθηκε βέβαια η Ελληνική σημαία πάνω στο καμένο σπίτι του Λέζου, αλλά και βρές έπερνα την στροφή του δρόμου λίγο έλλειψε να βρεθώ έξω από τον δρόμο. Κι όμως, σκέφτηκα, ο δρόμος αυτός, αυτό το κομμάτι της πρόσβασης στο χωριό, θα μπορούσε να σωθεί στο χρόνο που πέρασε με τοίμετο. Από την Νομαρχία, από τον Διμο, γιατί όχι και από τους κατοίκους αλλά και από την βοήθεια που προσφέρθηκε από τους φιλάλληλους Έλληνες που πρόσφεραν την αγάπη τους. Αν ξεκινούσαν μία τέτοια προσπάθεια θα μεγάλωνε ο αριθμός των φίλων. Θα γράφω όμως και λίγα, όσα είπα σε αυτή τη συνάντη. Για να επαναλάβω όσα κατά καιρούς δημοσίευσα για το κυνήγι και το περιβάλλον. Ο υπευθύνος κ. Ευάγγελος Αργύρης παρέδωσε την Δ(Ι)φάση μίας νέας μελέτης που συντάσσεται με εντολή του Υπουργείου Γεωργίας για την ανάπτυξη του Πλωγώνιου. Η μελέτη αυτή επικεντρώνει την ανάπτυξη σε δύο τομείς. Το Περιβάλλον και τον Πολιτισμό. Στο κεφάλαιο "Περιβάλλον" κάνει αναφορά και στο κυνήγι και τον θρηματικό πλάστο. Η προηγούμενη μελέτη της "Ηπειρος Α.Ε.", που συντάχθηκε το 1988, κατέληξε στην άποψη ότι η βάση ανάπτυξης του Πλωγώνιου πρέπει να επικεντρωθεί στη δημιουργία μίας εκτεταμένης Ελεγχόμενης Κυνηγετικής Περιοχής. Είπα ότι, ήταν τώρα η ευκαιρία να δημιουργηθεί αμέσως αυτή η περιοχή και η Αγία Μαρίνα να αποτελούσε το Κέντρο και την έδρα αυτού του Φορέα. Και εκεί που τρέχουν για να γίνει Σταθμός Συνοριοφυλακής, με συνοριοφύλους Ξένους που σπάνια θα τους βλέπουν, να δημιουργούνται 35 θέσεις δημοφιλών, οι οποίοι θα ήταν υποχρεωμένοι να βρίσκονται και να δουλεύουν εκεί. Το ζητούμενο είναι η δημιουργία νέων θέσεων εργασίας για νέους κύριους ανθρώπων. Αυτό δεν είναι ακόμη ορατό και δεν φάνηκε, καμία ελπίδα μέσα από την Ημερίδα. Πολλά ακούστηκαν για διασκομμίμια, για συνεχίς επαφές με τους "αρχιόδοιους", για καλή και γόνιμη συνεργασία, αλλά δεν ακούστηκε τίποτε για το "ΔΙΑ ΤΑΥΤΑ". Στο θέμα του "πρότυπου οικισμού", φάνηκε καθαρά ότι περνάει από σαράντα κύματα συγκρούσεων και συμφυρνώσεων. Το φόρτωσαν μάλιστα στους κατοίκους που πρέπει να... αποφασίσουν, διαφορετικά θα πάμε σε λύση του "αποφασίζουσας και διατάσσουσας". Πισώ όμως από όλα αυτά διαφαίνεται κάποια αμφιβολία για το πρόγραμμα κατασκευής ενός τέτοιου οικισμού που θα "εξοπτιώζει" όλους τους Αγιονοριανούς ενώ δεν θα λύσει πολλά προβλήματα της τοπικής κοινωνίας που είναι ουτέρα μετά την καταστροφή. Καθώς άρχισαν να πρασινίζουν οι καμένες εκτάσεις και να αναπτύσσονται με δύναμη τα νέα φυτρά της κουμαριάς των κρεμνιθών, της κουτσουπιάς και άλλων θαμνινώδων δένδρων, φαίνεται πως τελικά δεν είναι και τόσο μεγάλη η καταστροφή του περιβάλλοντος που δείχνει τώρα ότι αναγεννάται και εξυμνιείται. Μόνο τα καμένα ξερόκλαδα θυμίζουν κάτι από την καταστροφή, που γρήγορα θα τα εξαφανιστούν να νέα φυτά. Τελικά η καταστροφική πυρκαγιά θα αφήσει μόνο την πικρή ανάμνηση των θυμάτων και των καμένων σπιτιών και εγκαταστάσεων. Με αυτές και πολλές άλλες σκέψεις που γεννήθηκαν μετά από αυτή την Ημερίδα της Ομοσπονδίας, όπου και πάλι καλλιεργήθηκε η αντίληψη της "μαεζαλισμού", να τα ζητήσουμε όλα και εδώ και τώρα, φύγαμε από εκεί, μετά και την φιλόξενη ατμόσφαιρα που δημιουργήσαν ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας κ. Σταύρος Παππάς και τα μέλη του Δ.Σ. και οι τοπικοί φορείς, περισσότερο προβληματισμένοι για την εξέλιξη των μετά την καταστροφή πραγμάτων. Η "εξόδοος" από τα καμενοχώρια ήταν επίσης μία ακόμη δοκιμασία και μία αφορμή για επιφώρτηση αυτού του προβληματισμού.

K.X.K.

Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΚΟΥΤΣΑΒΕΛΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΩΝΙΑΝΗ

Από τις 8 Αυγούστου άνοιξε η έκθεση φωτογραφίας στην Πρωτανική του Κώστα Κουτασβέλη με έγχρωμες φωτογραφίες δικές του και με μια σειρά αντιπροσωπευτικές ασπρόμαυρες φωτογραφίες του πατέρα του Αθανασίου Κουτασβέλη. Μια αναδρομή στη ζωή της Πρωτανικής από το 1951 μέχρι σήμερα που έκαναν πολλούς να θυμηθούν εποχές που άφησαν σημάδια στη ζωή του τόπου μας.

Ο Θανάσης Κουτασβέλης, ο πλανόδιος φωτογράφος της Πρωτανικής, που περ-

νε πριν λίγους μήνες, άφησε με τις φωτογραφίες του ένα υλικό που είναι πολύτιμο για την ιστορία της περιοχής της τελευταίων πενήντα χρόνων. Η εκδήλωση αυτή εγγράφεται στις θετικές πολιτιστικές εκδηλώσεις του καλοκαιριού στο Πάρισο τόσο για το περιεχόμενο της εκθέσεως όσο και για το γεγονός ότι αποτελεί μία προβολή του έργου Πιναυγώνισαν δημιουργών και μία έκφραση της Πιναυγώνισαν πολιτιστικής παράδοσης.

Λαππας
SERVICE από το 1948
ΜΗΧΑΝΕΣ ΓΡΑΦΕΙΟΥ και
ΤΑΜΕΙΑΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ όλων των τύπων
ΦΕΙΔΙΟΥ 8 10678 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 3808.382 - 3820.701
3302.105 - 3302.940
FAX: 3820.701

ΤΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΑ

Στις 17 Ιουλίου επήγα στο πα-
νηγύρι της Αγίας Μαρίνας στα σύ-
νορα που κείται εις τας υπωρείας
του όρους Μουργκάνα Πωγωνίου.
χαν έρθει και οι Σωπικιώτες με
σκόρδα και λίγο τσάι και ρίγανη. Η
ώρα 5 εφύγαμε ευχαριστημένοι ευ-
χόμενοι και του χρόνου.

Όταν πλησιάζαμε ο χωριό οι μπουλντόζες ανοίγαν το δρόμο για να τον στρώσουν με άσφαλτο. Τα καμένα δέντρα πέταξαν κλωροζία 1 και 2 μέτρα και προανίσταν ολές οι ράχες και σε παίρνει η χαρά. Τα ελαιώδη που εκθάνασαν τάφαισαν καυλούργια. Κάτω είναι το νεκροταφείο με το εξωκλήρι της Αγίας Μαρίας όπου λειτουργούσε ο Δεσπότης με 5 παπάδες με κόσμο πολύ. Εκεί είναι θαμμένοι και ο Μπουκουβάλης ο καμμένος που είχε και με τις φωτιές του Αυγουστού. Ανηφορίζαμε και καθίσαμε στο καφενείο με τα πλατάνια με το γάργαρο νερό να τρέχει στην πλατεία. Τα δέκα πλατάνια, η Εκκλησία, το σχολείο δεν έπαθαν τίποτε. Τους έφκιασαν και 10 λυόμενα άσπρα σπιτία νομιζω και επήγνε ο κόσμος. Δίπλα από

Στις 27 Ιουλίου επήγα στο πανηγύρι του Σταυροσκακιδίου, στα σύνορα, της Αγίας Παρασκευής στο εξωκλήρι με την καμπάνα. Κόσμος πολύς από Βήθσανη 20 και Σωπικιώτες με πραιμάτες. Με την απόλυση μας πρόσφεραν λουκούμια, ρακή και άρτο και μετά ανεβήκαμε με τα πόδια στο χωριό και καθήσαμε στα τραπέζια στο προαύλιο της Εκκλησίας με τον πλατόνο. Απέναντί εφράνταξε η Νεμέρτσικα. Ώρα 1 έβαλαν να φάμε και μετά εγύρισαν με το κάνιστρο, την εικόνα και τα όργανα και ρίχναμε τον οβολό μας. Επειτα αρχίσαμε το χορό. Είχαν καλέσει και τον στρατό που είναι στο σχολείο και η ώρα 5 εφύγαμε ευχαριστημένοι ευχόμενοι και του χρόνου. Νάρβεις και του χρόνου μου λέγε. Θάρωθ τους λέγω.

στην πλατεία εμαρτυρείσαν τα φαγητά και η ώρα 1 έβλαν να φάμε και όταν τελειώσαμε ήρθαν γύρω για τα λεφτά. Ερίξαμε όλοι εκάθισες και ο Δεσπότης στο φαγητό για να του δώσω θάρρος, "εγώ θα είμαι όλο κοντά σας", τους έλεγε. Μπράβο του! Επειτα ο Δήμαρχος έβαλε εμένα και άρχισα το χορό και όταν εσηκώθηκε ο Δεσπότης να φύγει σταθήκει και με καμάρωνε, πώς τα καταφέρνει, σου λέγει 88 χρονών. Κόμος πάρα πολλός και η ώρα 5 εφύγαμε ευχαριστημένοι ευχόμενοι και του χρόνου να βρούμε. Και του χρόνου σ' όλα τα πανηγύρια θαρωθ τους λέγω.

Στις 20 Ιουλίου επήλθε στο πανηγύρι των Δρυμίδων στα σύνορα, του Προφήτη Ηλία. Κόσμος πολύς, με την απόλυση της Εκκλησίας καθίστατο στα τραπέζια του προαυλίου της Εκκλησίας με τον πλάτανο. Είχαν κάθισαν και τους ασταθώτερους.

Αυτά με τα πανηγύρια που πήγα στα χωριά του Πωγωνίου και εύχομαι και του χρόνου να ξαναπάω και να ξαναγράψω

τελής Άρμπυρος
Βήσσανη

EΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Θέλουμε να εκφράσουμε τις θερμές ευχαριστίες μας για την συμπαράσταση, συναντίληψη και ενθάρρυνση στην εκδοτική μας προσπάθεια, στους αναγνώστες, φίλους και συμπατριώτες μας κ.κ. Θαν. Λάζο, Τασούλα Κιτσάνη, Ι. Νικόπουλο, Περ. Σελεβό, Ι. Καραμυχάλη, Αντ. Σελεβό, Παν. Ραυτόπουλο, Πέτρο Παπαδόπουλο, Βασ. Βολοβίτη, Στ. Παππά, Εμμ. Γούνναρη, Βασ. Κλεισούρα, Δημ. Κλεισούρα, Λευκή Ζήκα, Βασ. Σάκκα, Απ. Ροΐδη, Γ. Καραδήμο, Μαρία Γκουβέρη, Μιχ. Οικονόμου, Χαρ. Αντωνίου, Μίλο Κοροβέση, Αχ. Εξαρχο, Κοσμά Λώλη, Όλγα Χριστοδούλου, Χαο. Οικονόμου.



ΟΜΙΚΡΟΝ Α.Ε.
ΤΕΧΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΟΔΟΥ & ΦΟΤΙΣΜΟΥ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΖΙΑΚΟΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Σολωμού 20, 10682 Αθήνα
Τηλ.: (01) 3302095 Fax: (01) 3836761, E-mail omikgr@hol.gr

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΙΣΗΓΗΣΗ ΤΟΥ Π. ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΗΝ
ΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΓΙΑ ΜΑΡΙΝΑ

Εμπεριστατωμένη και λεπτομερής ήταν η εισήγηση του κ. Π. Ραυτοπούλου για τα "καμένα χωριά" που ανέπτυξε κατά τις εργασίες της Ημερίδας που οργάνωσε η Ομοσπονδία στην Αγία Μαρίνα στις 13 Αυγούστου. Ο ομιλητής αφού εξιστόρησε τα διαδραματιζόμενα κατά τον Αύγουστο του 2000 και όσες παραλείψεις, επισημάνει με την τραγική κατάληξη με τις καταστροφές και τα θύματα, τις ευθύνες των αρμοδίων, "Ας ανατρέξουμε, είπε ο εισηγητής, μαζί για λίγο στο παρελθόν και ας αναλογιστούμε πότε και σε ποιά περίοδο η πολιτεία με τους λεγόμενους περιφερόμενους αρμόδιους, τους φορείς και τα όργανα της στάθηκε και ανταποκρίθηκε στις δικές της υποχρεώσεις σε μία τόσο ευαίσθητη και παραμελημένη περιοχή του Ελληνισμού όπως η επαρχία μας;" και συνέχισε: "Εδώ υπενθυμίζουμε στους ηγήτορες και την εξουσία ότι έχουν υποχρέωση όχι μόνο να εξασφαλίζουν αλλά και να ενεργούν για την ισονομία, την ισοπολιτεία και την ασφάλεια των πολιτών του λαού". Πρόσθεσε ακόμη ο κ. Ραυτοπούλος: "Επιστημονίμως όμως, εστώ

και χωρίς ελπίδα για προσήκουσα προσοχή, πως οι κάτοικοι της περιοχής, της Επαρχίας μας, είτε είναι μόνιμοι, είτε ετεροδημότες, είτε τουρίστες ή ακόμη και περαστικοί, δεν αισθάνονται απλά ανασφαλεία, αλλά είναι ανασφαλείς, με όλες τις επιπτώσεις και την εννοιολογία της λέξης ανασφάλεια. Σχετικά με τα μέτρα και την αναπτυξιακή προοπτική ο εισηγητής τόνισε: "...επιχειρηματίες-επενδυτές δεν βρίσκονται αν δεν εκτελεστούν πρώτα έργα υποδομής και αναπτυξιακά, η θέσπιση ειδικών κινήτρων καθώς και απαλλάξεις ή μείωση ειδικών εισφορών, τελών κ.λ.π.". Παρόλα αυτά τα αρνητικά φαινόμενα και τις δύσκολες καταστάσεις που περνούν τα χωριά ο ομιλητής εξέφρασε την αισιοδοξία του για το μέλλον και την ελπίδα του απέθεσε στη νεολαία του Πωγωνίου που έχει τα εφόδια και τις βάσεις και την ικανότητα να σταθεί με δύναμη απέναντι στα αρνητικά αυτά φαινόμενα. Και κατέληξε: "Με αυτές τις σκέψεις και με πλούσια συναισθήματα, βρισκόμαστε σήμερα εδώ προσκυνήτες στα χθεσινά θύματα και οραματιστές για το αύριο".

ΔΕΚΑΠΕΝΤΑΥΓΟΥΣΤΟΣ ΣΤΟΝ ΠΑΛΑΙΟΠΥΡΓΟ

Ο δεκαπενταύγουστος γιορτάζεται στο χωριό μας από παλιά προς τιμή της Κοίμησης της Θεοτόκου, της εκκλησίας μας. Την μέρα αυτή και την επομένη πραγματοποιείται και το διήμερο πανηγύρι μας. Σε μία εποχή που τα πανηγύρια και οι παραδοσιακές εκδηλώσεις έχουν χάσει την παλιά τους αιγλή και σημασία, οι φορείς του χωριού μας προσπάθησαν φέτος να δώσουν νεώτερη πνοή. Με διάφορες εκδηλώσεις με τα ντολιά στο μεσημέρι, τραπέζι που γίνεται κάτω από το γερο-πλατάνο για χιλιανούς και φίλους, με τη δημιουργία ενός πολυφωνικού και ενός χορευτικού με παραδοσιακές Πλωγινιές φορεσιές που παρουσιάσαμε την πρώτη μέρα του πανηγυριού μας και κυρίως με την παρουσία του συγκροτήματος του κ. Πέτρου Λούκα-Χαλκιά και Αντώνη Κυρίτση, δύο μέρες, κανένα με στεύουμε ένα ελπιδοφόρο ξεκίνημα. Η πρόσκληση των συγγενικών μας και των φίλων μας εξασφάλισε τις προσδόκιες μας.

περιορισμένα όρια στο χοροστάσι
 δεν μας επέτρεψαν να προσφέ-
 ρουμε στους καλεσμένους μας
 την φιλοξενία που επιθυμούσαμε.
 Αισθανόμαστε την ανάγκη να ει-
 χαριστήσουμε θερμά όλους
 όσους τίμησαν το χωριό μας με
 την παρουσία τους. Ιδιαίτερα τον
 Δήμαρχο Άνω Πρωγώνιου κ. Μπά-
 σιο Δημητρίο με την καρτερικότη-
 τα που επέδειξε, τον π. Υπουργό
 κ. Παπούλια Κάρλο με την ευγε-
 νική και διακριτική παρουσία του
 καθώς επίσης και όλους τους επί-
 στημους που μας επισκέφθηκαν.
 Αισθανόμαστε επίσης την ανάγκη
 να ζητήσουμε συγγνώμη από
 όσους δεν μπόρεσαν να ικανο-
 ποιήσουμε. Τέλος διδασκόμενοι
 από το φετινό πανηγύρι υπο-
 σχάσαμε να διορθώσουμε τυχόν
 παραλείψεις και τον επόμενο
 χρόνο να προσφέρουμε στους
 εκλεκτούς φίλους και καλεσμέ-
 νους την φιλοξενία που επιθυ-
 μούμε και την ευκαιρία να γλε-
 ντήσουν όπως παλιά.

ΟΙ ΦΟΡΕΙΣ ΤΟΥ ΠΑΛΑΙΟΠΥΡΓΟΥ

ΓΕΩΠΟΝΙΚΗ

Κουτσαβέλης Ε. Παντελής

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΓΕΩΠΟΝΙΚΗΣ

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Γεωργικά φάρμακα, Σπόροι, Λιπάσματα
Μελισσοκομικά, Οινολογικά, Ζωοτροφές

Ασωπίου 8, Ιωάννινα • Τηλ. 64.646 – FAX: 70.008

ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΗΣ ΚΑΣΤΑΝΙΑΝΗΣ

Στις 15 και 16 Αυγούστου, διήμερο το κράτησαν το πανηγύρι στην Καστανιανή. Την φροντίδα για την οργάνωση είχαν η Εκκλησία, ο Πολιτιστικός Σύλλογος και το Τοπικό Συμβούλιο Καστανιανής. Πολλοί οι συμμετασχόντες που μοιράστηκαν την ατμόσφαιρα του πανηγυριού και είχαν την ευκαιρία για μία επικοινωνία και για μία απόλαυση της παράδοσης όπως την κρατούν εκεί στην Καστανιανή. Το βραδυινό κοινό τραπέζι, πλούσιο και παραδοσιακό με τον κοφτό και τη λεμονάτη γίδα και όλα τα συνακόλουθα, το μοιράστηκαν οι 700 ομοτράπεζοι χωριανοί και φίλοι και

κράτησαν μία ανάμνηση για να ευχηθούν και να δώσουν μία υπόσχεση και για του χρόνου. Την δεύτερη μέρα του πανηγυριού μοιράστηκαν την καθιερωμένη φασουλάδα για να συμπληρώσουν γεύσεις και αναμνήσεις. Το κλαρίνο του Καστανιανίτη Αποστόλη Μπίλλη κράτησε το χορό και το κέφι του πανηγυριού της Καστανιανής και γοήτευσε όλους και δικαιολογημένα τον καμάρωσαν οι συγχωριανοί του. Μέχρι τα ξημερώματα το κράτησαν και τις δύο μέρες και όλοι έφυγαν ευχαριστημένοι και ευχήθηκαν να είναι παρόντες και του χρόνου.

Δ.Π.

Η ΡΟΜΠΑΤΙΝΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΠΙΜΕΝΕΙ!

Τίποτε δεν μπορεί να αλλάξει την παράδοση στην Μερόπη που θέλει το "χόρευε Ρομπατινά...". Ούτε η βροχή που ήρθε την πρώτη μέρα λίγο μετά το τραπέζι. Μόλις σταμάτησε συνέχισαν με τα ντολιά και έστησαν ένα μεσημεριανό γλέντι που θα το θυμούνται για πολλά χρόνια. Το βράδυ το χοροστάσι γέμισε και η εξυπηρέτηση των πανηγυριστών ήταν άριστη. Ο Κώστας Ρούντας με το κλαρίνο και τη συντροφιά του και ο Ρομπατινός Γιώργος Κύρος με το τραγούδι κράτησαν το κέφι και προπα- ντός το χορό στα παλιотικά παραδοσιακά επίπεδα. Γενική η συμμετοχή των Μερο- παιών στο κοινό τραπέζι και γενναϊόδωρη η προαίρεση στο δίσκο που ξεπέρασε κάθε προηγούμενο. Η νεολαία είχε το προβάδισμα και με την νεανική τους ζωντάνια κράτησαν και τις δύο μέρες το κέφι και το χορό μέχρι το πρωί με το "...πως το τρί- βουν το πιτέρι"! Ριζωμένη η παράδοση και μετοχευμένη στις νεώτερες γενιές με την καθολική συμμετοχή τους. Θα υπάρξει συνέχεια, όπως είπε κάποιος από τους πρω- τοστατούντες στη οργάνωση του πανηγυριού. Η υπόσχεση και η ευχή για του χρό- νου σφράγισε και το φετινό πανηγύρι της Μερόπης.

Γ.Τ.

ΤΟ ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΤΗΣ ΤΣΙΑΤΙΣΤΑΣ

Με μεγάλη επιτυχία στέφθη- κε το 2ο αντάμωμα των Πωγωνη- σίων του ξεκομμένου Πωγωνίου που έγινε εφέτος στην Τσιάτιστα στο χωριό και στο παλιό φημι- σμένο Μοναστήρι. Πωγωνήσιοι από όλα τα γύρω χωριά και πολ- λοί φίλοι, αλλά και αρκετοί ταξι- δεμένοι ένοιωσαν την συγκίνηση από αυτό το αντάμωμα που ήταν ακόμη και ένα προσκύνημα και μια χαρά ενός πρωτόγνωρου πα- νηγυριού. Η πρωτοβουλία αυτή μετά την πρώτη του περασμένου χρόνου, τώρα, με την δεύτερη οργάνωση, εδραιώνεται και γίνε-

ται πλέον μία εκδήλωση που δέ- νει τα χωριά του ξεκομμένου Πω- γωνίου και ζωντανεύει την παρά-δοση. Οι εκδηλώσεις ήταν συγκι- νητικές κράτησαν τρεις μέρες, ενίσχυσαν την προσπάθεια που γίνεται για τους δρόμους συνδέ- σεως των χωριών και όλοι έδω- σαν υπόσχεση για το αντάμωμα του 2002 που αποφασίστηκε με- τά από κλήρωση να γίνει στο Χλωμό. Ξεκίνησαν μάλιστα αμέ- σως και συγκρότησαν την οργα- νωτική επιτροπή που έπιασε, χω-ρίς χρονοτριβή, δουλειά.

ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Πιστοί στο ραντεβού που έδω- σαν οι κάτοικοι και φίλοι του Μαυ- ρόπουλου έγινε και εφέτος το πα- νηγύρι στις 15 Αυγούστου. Παρότι η μοίρα χτύπησε σκληρά το χωριό, σε 6 μήνες πέθαναν τέσσερις χω- ριανοί, η προσπάθεια της οργανωτι- κής επιτροπής και όλων των Μαυ- ροπουλιτών δεν πήγαν χαμένες για την επιτυχία του πανηγυριού. Ο Τά- κης Λούκας με το κλαρίνο του και την κομπανία του διασκέδασαν όλους όσους τίμησαν το πανηγύρι- μάς μέχρι τις πρωινές ώρες. Αισθα- νόμαστε την υποχρέωση να ευχαρι- στήσουμε ιδιαίτερα για την οικονο- μική ενίσχυση τους Ράμπο Χρ. και

Γκόλα Αθ. Επίσης ευχαριστούμε και συγχάριουμε τον συγχωριανό μας αρχιμάγειρα Καλέμη Δημ. και τον Στούκα Κων. του Θωμά για το πε- ντανόστιμο φαγητό που έφτιαξαν για αυτούς που παραβρέθηκαν στο πανηγύρι.

Ανανεώνουμε το ραντεβού μας για του χρόνου στις 15 Αυγούστου και υποσχόμαστε να καταβάλλουμε κάθε προσπάθεια ώστε το πανηγύρι να έχει μεγαλύτερη επιτυχία.

Η Οργανωτική Επιτροπή
Βασίλειος Οικονόμου,
Νικόλαος Λούκας, Νικόλαος
Οικονόμου, Φώτιος Πανταζής

ΕΥΓΕΝΙΑ Μ. ΠΑΝΤΕΛΙΑ - ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ - ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ

Επιστημονικός Συνεργάτης
Πανεπιστημιακής Οφθαλμολογικής Κλινικής
Γενικού Κρατικού Νοσοκομείου Αθηνών

ΙΑΤΡΕΙΟ: ΚΥΨΕΛΗΣ 100
ΠΛ. ΚΥΨΕΛΗΣ - ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ.: 82.21.326
ΚΙΝ.: 0944-349.734

ΓΕΝΙΚΑΠΩΓΩΝΗΣΙΑΙ

- Θλιβερή ανάμνηση και πένθιμη επέτειος το φετινό καλοκαίρι, ένα χρόνο μετά τις καταστροφικές πυρκαγιές του Αυγούστου 2000.
- Και για ανάμνηση αυτού του γεγονότος η Ομοσπονδία οργά- νωσε εφέτος την ετήσια Ημερίδα της στην Αγία Μαρίνα.
- Στο κέντρο των καταστροφών και τον τόπο με τα περισσότε- ρα θύματα.
- Αεικίνητος ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας Σταύρος Παπάς και δραστήριοι οι συνεργάτες του για μία καλή οργάνωση και παραγωγική διεξαγωγή των εργασιών της Ημερίδας.
- Όμως όλοι δεινοπάθησαν, για να φθάσουν στην Αγία Μαρίνα για να διαπιστώσουν ότι μετά ένα χρόνο δεν "μπαλώθηκαν" ούτε στοιχειωδώς οι πληγές της καταστροφής.
- Στη διαδρομή μέχρι την Αγία Μαρίνα δεν βρήκαμε ούτε έναν συνοριοφρουρό!
- Έτσι, γιατί κάποιοι που ήρθαν για πρώτη φορά δεν γνώριζαν σε ποιά...χώρα ταξιδεύουν, κι αν αυτή η εικόνα είναι....Ελλά-δα!
- Η ευχάριστη έκπληξη ήταν που μέσα στο γκρίζο από τα καμέ- να τοπίο εμφανίστηκε η νέα θλάσση δείγμα της δύναμης της φύσης που κλείνει μόνη τις πληγές της.
- Γέμισαν και εφέτος το καλοκαίρι τα χωριά μας με πολύ κό- σμο και πολλή νεολαία. Ευχάριστο και θαυμαστό!
- Γέμισαν και οι δρόμοι μέχρι και την τελευταία ρούγα με αυτο- κίνητα νέας...τεχνολογίας! Κι ευτυχώς χωρίς ατυχήματα.
- Βούγγιξαν και τα κινητά παντού όπου "πιάνουν" αυτά τα μα- ραφέτια της σύγχρονης επικοινωνίας!
- Οι Πωγωνήσιοι ευημερούν. Και το δείχνουν! Το Πωγώνι όμως; Άστα να μη μιλάμε και στενοχωριόμαστε....
- Στις δόξες τους οι οργανωτές των πανηγυριών μας! Δραστή- ριοι και αξιέπαινοι!
- Τραπέζια πανηγυριών, τραπεζώματα συνεστιάσεων και κοινά δείπνα όπου η οργάνωση και η εξυπηρέτηση θελιώνεται ση- μαντικά.
- Φαγητά παραδοσιακά, μεζεδάκια και σέρβις ένα ταίριασμα που πλησιάζει τα γνωστά εξοχικά της ...Πάρνηθας!
- Οι καλοκαιρινές βροχές μας θυμήθηκαν. Και κάπου ενόχλη- σαν και μερικά πανηγύρια και τραπεζώματα!
- Όμως οι βροχές απομάκρυναν το κίνδυνο των πυρκαγιών. Και αυτό ήταν καλό.
- Διαγραμμίστηκε επι τέλους ο νέος ασφαλτοτάπητας του δρό- μου από τη γέφυρα των Αγίων μέχρι Χάνι Δελθινάκι.
- Και ομολογουμένως ο νέος δρόμος έγινε πολύ καλός.
- Να δούμε να τελειώνει και το τμήμα από Καλπάκι μέχρι τη γέφυρα των Αγίων.
- Αλλά, χεινωπόριασε, και να ετοιμαζόμαστε για τοχειμώνα!

Κ.Χ.Κ

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΘΕΣΗ

Ο Διευθυντής μας Κων. Χρ. Κωστούλας συμμετείχε με παλιές φωτογραφίες (1950-1990) και παλιές δημοσιευμένες διαφημί- σεις (1895-1945) σε έκθεση που οργάνωσε στην Πρέβεζα ο Πολι- τιστικός Σύλλογος "ΠΡΕΒΕΖΑ" στην εκδήλωσή του "ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ-ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΠΡΕΒΕΖΑ".

Η ΠΟΤΟΠΟΙΙΑ - ΚΑΒΑ ΚΩΣΤΟΥΛΑ

Παλαιολόγου 4-Ιωάννινα, Τηλ. 27.094
Για τις γιορτές, πανηγύρια και κάθε μέρα
ποτά και κρασιά σε πλούσια συλλογή