

ΕΛΛΑΣ

ΕΤΟΣ 8ον ΑΡ. 697
ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΠΕΜΠΤΗ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΑΘΗΝΑΙ. - ΠΕΜΠΤΗ 29 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1915
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΠΥΡ. Α. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ

ΤΟ ΦΥΛΛΟΝ 10 ΛΕΠΤΑ
ΓΡΑΦΕΙΑ ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ ΑΡ. 51

Ο ΑΓΩΝ ΤΩΝ ΣΕΡΒΩΝ



"Ανω αριστερά.—Σέρβοι τῶν νεωτέρων ἡλικιῶν προσερχόμενοι πρὸς κατάταξιν.—Κατω αριστερά.—Νεοὶ Σέρβοι ὀπλισμένοι ἔτοιμοι γὰρ μεταβῆναι εἰς τὴν μάχην.—'Ανω δεξιὰ.—'Ο στρατηγὸς Μίσσιτς κατοπτρεύων ἀπὸ τῶν ὑψώματων τοῦ Βελιγράδου τὴν ἐναρξίν τῶν ἐχθροπραξιῶν.—Κατω δεξιὰ.—Τὸ Γενικὸν στρατηγεῖον τῶν Σέρβων. Διακρίνονται δεξιὰ ὁ στρατηγὸς Μίσσιτς καὶ ὁ ταγματάρχης Βόσιτς ἐκ τῶν μάλλον διακεκριμένων ἀξιωματικῶν τοῦ Σερβικοῦ στρατοῦ.

ΑΙ ΟΒΙΔΕΣ ΤΟΥ ΚΡΕΖΩ

«Σύντροφοι! Εγραφεν ο στρατηγός Μοντού... «Σύντροφοι! Εγραφεν ο στρατηγός Μοντού... «Σύντροφοι! Εγραφεν ο στρατηγός Μοντού...

Τετρακοσίων ετών εργασίας... Κανόνια, όβριδες, όλόκληρον το έλικόν του πολέμου... Τετρακοσίων ετών εργασίας...

Μία βιομηχανική δυναστεία... Τά καταστήματα Κρεζώ διελεύθησαν και τή 1886... Τά καταστήματα Κρεζώ διελεύθησαν και τή 1886...

ΠΡΟΣΚΟΠΙΚΑ

Θεσσαλονίκη... Καθημερινώς οι πρόσκοποι της Βασ έμάδος έκτελούσι διάφορα γυμνάσια... Θεσσαλονίκη... Καθημερινώς οι πρόσκοποι...

ΠΕΡΙΕΡΓΑ

Οι αστυφύλακες του Βερολίνου... πλεον μορφωμένοι του κόσμου. Οι σταθμείς... Οι αστυφύλακες του Βερολίνου... πλεον μορφωμένοι...

ΑΙ ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΕΓΚΑΣΤΑΣΕΙΣ

Η δίκη επικράτεια των οικοπέδων... Η δίκη επικράτεια των οικοπέδων, των υπό την κατοχή των κ. κ. Στάδερ άπόκειται...

νά κατοικήσουν δύο εκατομμύρια άνθρωποι!... Τό μήκος των σιδηροδρομικών γραμμών των καταστημάτων Κρεζώ... Νά κατοικήσουν δύο εκατομμύρια άνθρωποι!

Η γέννησις του μετάλλου του πολέμου... Υπό των κλιβάνων του Μαρτέν, εκ του όνομαιου του μηχανικού, του φεφυρόντος... Η γέννησις του μετάλλου του πολέμου...

Η κατασκευή των όβριδων

Ο δόρυ λοιπόν δεν εινε ακόμη, παρά τεμάχιον... Ο δόρυ λοιπόν δεν εινε ακόμη, παρά τεμάχιον χάλυβος... Ο δόρυ λοιπόν δεν εινε ακόμη...

Η τελευταία τουαλέτα της όβριδος

Από τό βασίλειον τέλος του πυρός εισερχόμεθα... Η τελευταία τουαλέτα της όβριδος, από τό βασίλειον...

Χριστοδοπούλου

Από τό βασίλειον τέλος του πυρός εισερχόμεθα... Από τό βασίλειον τέλος του πυρός εισερχόμεθα, εινε τό βασίλειον...

Αν Πανς

δ χάλυψ γείνη, τόν μαζεύουν εις παρμεγάθεις... δ χάλυψ γείνη, τόν μαζεύουν εις παρμεγάθεις επιμήκεις... δ χάλυψ γείνη, τόν μαζεύουν...

Γιάννινα... Η θρησκεία μας περιλαμβάνει... Η θρησκεία μας περιλαμβάνει εννομάς... Η θρησκεία μας περιλαμβάνει...

Όταν βαδίση κανείς προς τό βόρειο της πόλεως

Όταν βαδίση κανείς προς τό βόρειο της πόλεως... Όταν βαδίση κανείς προς τό βόρειο της πόλεως, ούτως εινε...

Όμοιωμα

Όμοιωμα... Είθε και τα πολλά χροτία σι Γιάννινα... Όμοιωμα... Είθε και τα πολλά χροτία...

Όμοιωμα

Όμοιωμα... Είθε και τα πολλά χροτία σι Γιάννινα... Όμοιωμα... Είθε και τα πολλά χροτία...

Όμοιωμα

Όμοιωμα... Είθε και τα πολλά χροτία σι Γιάννινα... Όμοιωμα... Είθε και τα πολλά χροτία...

ΑΠΟ ΤΑ ΘΡΥΛΛΙΚΑ ΓΙΑΝΝΙΝΑ Ο ΝΕΩΤΕΡΟΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ

Ό Άγιος Γεώργιος ο νεομάρτυς... Τό θαλασοί κανέλι και ή χρυσομένη εικόν... Ό Άγιος Γεώργιος ο νεομάρτυς...

Ό Άγιος Γεώργιος ο νεομάρτυς... Τό θαλασοί κανέλι και ή χρυσομένη εικόν... Ό Άγιος Γεώργιος ο νεομάρτυς...

Όταν βαδίση κανείς προς τό βόρειο της πόλεως

Όταν βαδίση κανείς προς τό βόρειο της πόλεως... Όταν βαδίση κανείς προς τό βόρειο της πόλεως, ούτως εινε...

Όμοιωμα

Όμοιωμα... Είθε και τα πολλά χροτία σι Γιάννινα... Όμοιωμα... Είθε και τα πολλά χροτία...

Όμοιωμα

Όμοιωμα... Είθε και τα πολλά χροτία σι Γιάννινα... Όμοιωμα... Είθε και τα πολλά χροτία...

Όμοιωμα

Όμοιωμα... Είθε και τα πολλά χροτία σι Γιάννινα... Όμοιωμα... Είθε και τα πολλά χροτία...

Έζησε μαζί τους ως πού έφτασε στα έικοσι... Έζησε μαζί τους ως πού έφτασε στα έικοσι χροτία... Έζησε μαζί τους...

Όμοιωμα... Είθε και τα πολλά χροτία σι Γιάννινα... Όμοιωμα... Είθε και τα πολλά χροτία...

Όμοιωμα

Όμοιωμα... Είθε και τα πολλά χροτία σι Γιάννινα... Όμοιωμα... Είθε και τα πολλά χροτία...

Όμοιωμα

Όμοιωμα... Είθε και τα πολλά χροτία σι Γιάννινα... Όμοιωμα... Είθε και τα πολλά χροτία...

Όμοιωμα

Όμοιωμα... Είθε και τα πολλά χροτία σι Γιάννινα... Όμοιωμα... Είθε και τα πολλά χροτία...

Όμοιωμα

Όμοιωμα... Είθε και τα πολλά χροτία σι Γιάννινα... Όμοιωμα... Είθε και τα πολλά χροτία...

Μορφέ ως τότε θα γελώ με τήν πίστη... Μορφέ ως τότε θα γελώ με τήν πίστη μαί!... Μορφέ ως τότε θα γελώ...

Όμοιωμα... Είθε και τα πολλά χροτία σι Γιάννινα... Όμοιωμα... Είθε και τα πολλά χροτία...

Όμοιωμα

Όμοιωμα... Είθε και τα πολλά χροτία σι Γιάννινα... Όμοιωμα... Είθε και τα πολλά χροτία...

Όμοιωμα

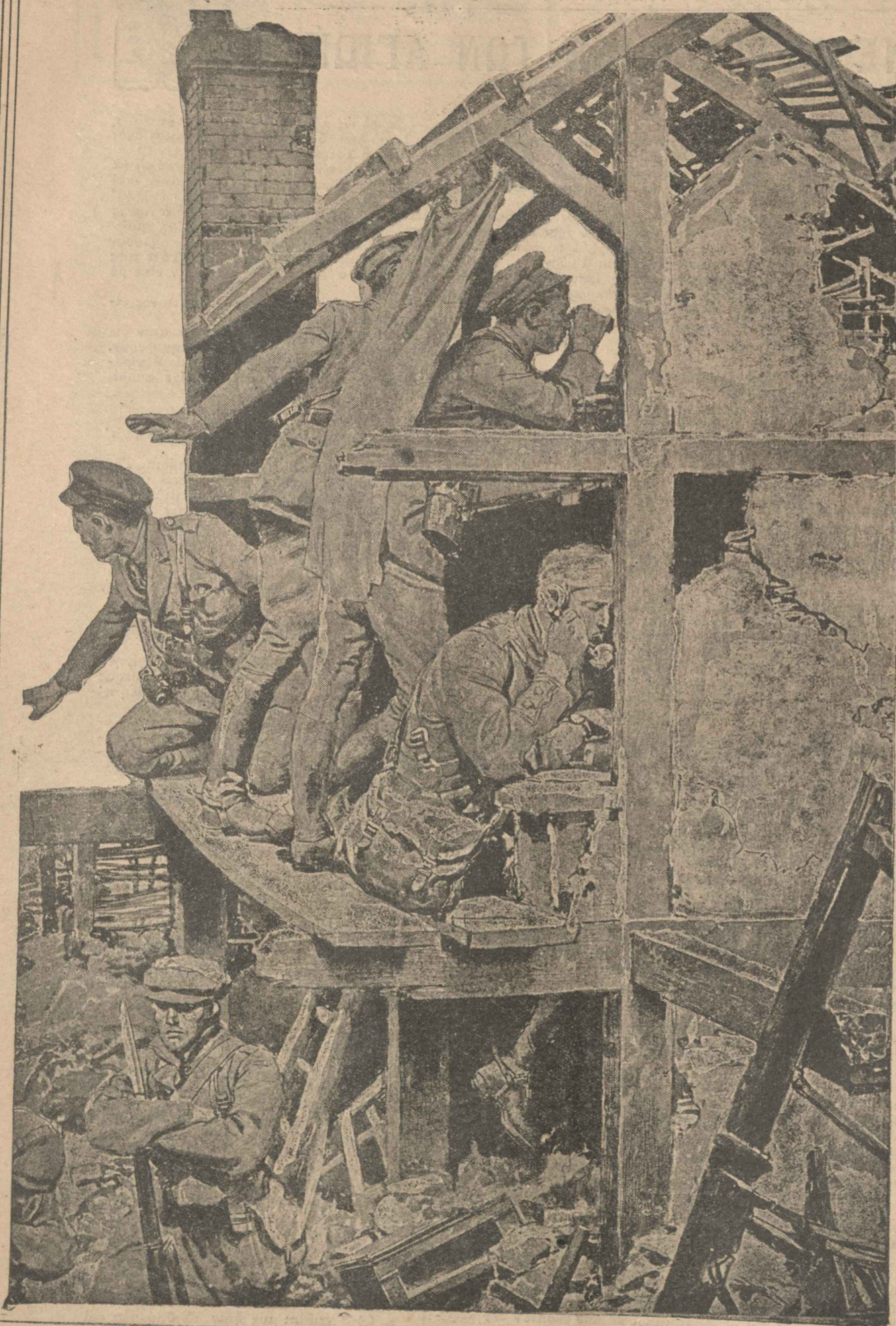
Όμοιωμα... Είθε και τα πολλά χροτία σι Γιάννινα... Όμοιωμα... Είθε και τα πολλά χροτία...

Όμοιωμα

Όμοιωμα... Είθε και τα πολλά χροτία σι Γιάννινα... Όμοιωμα... Είθε και τα πολλά χροτία...

Όμοιωμα

Όμοιωμα... Είθε και τα πολλά χροτία σι Γιάννινα... Όμοιωμα... Είθε και τα πολλά χροτία...



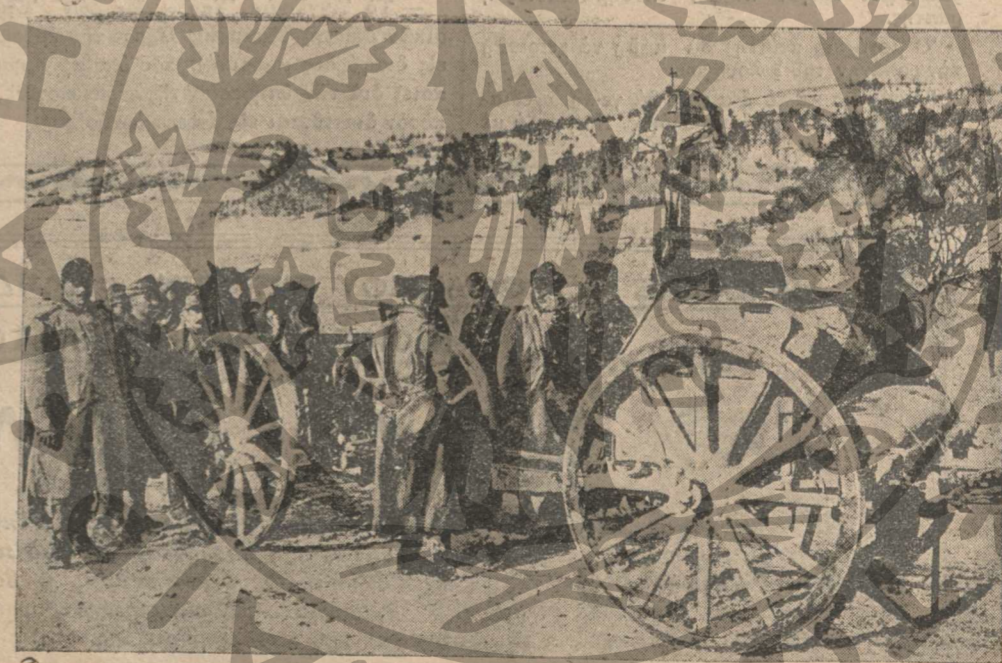
Ἄγγλοι κατοπτρεύοντες ἐχθρικὸν πυροβολικόν. — Εἰς τὰς πολεμικὰς ἐπιχειρήσεις τῶν οἱ Ἄγγλοι, καθὼς καὶ οἱ λοιποὶ τῶν διαμαχομένων μεταχειρίζονται πολλάκις ὡς παρατηρητήρια τοίχους ἐρειπωμένους ἢ οἰκίας τοιαύτας, δένδρα, καὶ οἰανδήποτε ἄλλην προεσχὴν τοῦ ἐδάφους δυναμένην νὰ κρύψῃ αὐτούς. Μίαν τοιαύτην κατοπτρῆσιν ἀπὸ ἐρειπίων οἰκίας παριστᾷ ἡ ἀνωτέρω εἰκὼν μὲ ἐγκατάστασιν τηλεφώνου κλπ.



Βαθὸν Σερβικὸν πυροβολικὸν ὑπερασπίζον τὴν στρατηγικωτάτην γραμμὴν τοῦ Κ. Κραγιούβεγας. τὴν ὁποίαν παρεβίασαν οἱ Αὐστρογερμανοί, ἀπετέλει μίαν τῶν σπουδαιοτάτων ἀμυντικῶν ἐγκαταστάσεων τῶν Σέρβων



Ἡ Αὐστρογερμανῶν ἐν Σερβίᾳ Αὐστρῶν κατοπτρεύοντες Σερβικὰς θέσεις.



Αὐστρογερμανικὴ πυροβολαρχία κατὰ τὴν εἰς Σερβίαν εἰσβολὴν

ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΤΩΝ ΑΝΑΠΗΡΩΝ

Όσον και αν είνε μακράν, πάντως θα έλθω ή ποθητή ημέρα καθ' ην ο άγγελος της ειρήνης θα σημάνη το «παύσατε πύρ» υπεράνω των αλληλοσπαραζομένων εθνών. Ο σημερινός αιματηρός πόλεμος θα λήξη, και οι επίσημες στρατιώται, υπερήφανοι ότι εξελήθησαν τό προς την πατρίδα καθήκον των, θα επανέλθουν εις τας εστίας των και θα αναλάβουν την ειρηνηκήν εργάσιαν των.

Ο πιστός όμως ο οποίος εις μίαν ηρωϊκήν έφοδον έχασε τον δεξιόν του βραχίονα δεν θα δυνηθή να χειρισθή το σφυρον του, ο γεωργός που έχασε το ένα του πόδι θα καταστή άνικανος διά τας τραχείας γεωργικάς εργασίας. Θα παρουσιασθή εν γένει μία δολιχήρος τάξις ανθρώπων οι οποίοι θα έχουν προσφέρει κάτι περισσότερο από τους άλλους εις τον βωμόν της πατρίδος. Θα τους λείπει από ένα μέλος του σώματος των, ή στερήσις του όποιου θα τους καταστήση άνικάνους να αναλάβουν την εργάσιαν την οποίαν εγκατέλειψαν όταν έδωσαν εις την πρόκλησιν της πατρίδος των.

Τι θα γίνωσιν οι άνθρωποι αυτοί; Θα διαμείνωσιν εν τη άρχή εις την οποίαν τους κατέδικασεν ο πόλεμος και θ' άρκεσθούν εις την γύλορον συντάξιν που θα τους άπονεμήσῃ το Κράτος; Αυτό οι ήρωες των μαχών θα καταποσούν οι άρχιστοι της κοινωνίας, οι παράδοτοι αυτής; Θα περιφρονούν φάσματα φρικτά μιας αιματηράς έχοξης;

τάς τόσας άλλας τέχνας και ή ηλεκτρολογία διδάσκονται εις τα σχολείον αυτό.

Όσοι εκ των αναπήρων είνε έγγραμματοί διδάσκονται την δακτυλογραφίαν, στενογραφίαν και έμπορικην λογιστικήν άκόμη.

Υπάρχει δε και ιδιαίτερον τμήμα διά τους άγραμμάτους αναπήρους. Μανθάνουν εκεί άναγγωσιν και γραφήν κατά τας όρας καθ' ός δεν έκπονούνται εις την νέαν τέχνην που διδάσκονται συγχρόνως.

Ο άνηρόπινος τους ών πάντοτε έτοιμος να έγκολπωθή πάσαν νέαν και πρωτότυπον ιδέαν δεν ήρχισεν να προσανατολίζεται προς τας καινοφανείς τούτας θεωρίας, έφ' όσων μάλιστα αυτά εις έργοντα ως μέλλουσι να σώσωσιν την καταδυοστυρομένην κατωτέρην κοινωνικήν τάξιν.

Ό τήν συστηματοποίησην και έγδελεχί οργανότησιν των θεωριών τούτων αναλαβόν, ήτο ο Γερμανοβραβούτος Marx, οστις άρχομένου του δευτέρου ήμισους του παρελθόντος αιώνου, παρουσίασεν όργανημέλεις δήθεν σύστημα, επαγγελόμενον την εκ της πενίας λήτρωσιν της κοινωνίας.

Υπογίγνετο δε τούτο όχι άνευ περιορισμών, άλλ' επί τη τυφή συμμορφώσει και δι' αύστηράς τηρήσεως και έμμονής εις όγμάτα τινεα, δι' ών και μόνον ήτο δυνατόν να έπιτευχθή ο έπιδιοκώμενος σκοπός. Τό θεμελιώδες στερρον τούτων είνε ή κοινωνικημοσύνη, καθ' ήν πάντες, οι τήν σοσιαλιστικήν κοινωνίαν άποτελούντες, όφείλουσι να μην έχουσιν ιδιαίτερον περιουσίαν, αλλά να διατρέφονται υπό των εκάστοτε έλεγγομένων εκ της αυτής κοινωνίας μελών, άντις θα μεριμνώσι να μη άδικήται τις, άλλ' όπως πάντες λαμβάνουσι τή χρείδιον αυτόν εξ ίσου εκ κεντρικών άποθηκών, Ικανών προς εκπλήρωσιν πάσης ανάγκης, έστο και άφορώσης το σύνολον της σοσιαλιστικής κοινωνίας. Μέχρι τούτου δε βαθμού άπαγορεύεται ή άπόκτησις ιδίας περιουσίας, ώστε ο μέγας Γάλλος κοινωνιολόγος Προυδόν, διατύπωσε το δόγμα του άξίωμα «proprete, c'est vol» ή ιδιοκτησία είνε κλοπή!

Όσοι εκ των αναπήρων είνε έγγραμματοί διδάσκονται την δακτυλογραφίαν, στενογραφίαν και έμπορικην λογιστικήν άκόμη.

Όσοι εκ των αναπήρων είνε έγγραμματοί διδάσκονται την δακτυλογραφίαν, στενογραφίαν και έμπορικην λογιστικήν άκόμη.

Ο ΚΟΜΨΟΤΕΡΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Όπως ήτο ο πρόγνην του Tour-et-Taxis' έβαζε μίαν ένδυμασίαν, άλλω καινούργιη καθ' ήμεραν και ο έφοδισμός της ιματιοθήκης του άπτοχόλει κατ' έτος δώδεκα κόπτας και ράπτας, εργαζομένους συνεχώς και δεδοκιμασμένους. Τα έξοδα της τουαλέτας του άνήγοντο εις 75.000 φρ. κατ' έτος.

Άπαντα τα έφόροντά του ήσαν άρωματισμένα δι' άποστάγματος ούδας ού μερικαι σταγόνες εστοχίζον 125 φρ. Μετεχειρίζετο χιλιάδα λαμπροδενών κατ' έτος και κατ' ελάχιστον 200 ζεύγη υποδημάτων. Έκάντις 5.000 φρ. σιγαρέττα και διά διακοσμήσεως και sports έξόδους περισσοτέρας των 400.000 φρ. κατ' έτος.

Όσοι εκ των αναπήρων είνε έγγραμματοί διδάσκονται την δακτυλογραφίαν, στενογραφίαν και έμπορικην λογιστικήν άκόμη.

Όσοι εκ των αναπήρων είνε έγγραμματοί διδάσκονται την δακτυλογραφίαν, στενογραφίαν και έμπορικην λογιστικήν άκόμη.

ΑΠΟ ΤΗΣ 8ης ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ „ΕΛΛΑΔΑ“

ΝΕΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΣΤ. Α. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ

ΣΕΜΙΡΑΜΙΣ

Η περιώνυμη βασίλισσα, ή ευρεθεΐσα από τους βοσκούς ως εκθετος εις ένα βουνόν, όπου την έτρεφαν τα περιστέρια, ή φοβερά τεχνίτρια του έρωτος, ή κατορθώσασα από ποιμενίς να γίνη βασίλισσα, ή μεταχειρισθεΐσα τον έρωτα ως όπλον, με τρόπον έντελώς πρωτότυπον, ή βασανίζουσα τους άνθρώπους, χωρίς να τους αγαπά ή αγαπώσα χωρίς ν' άναγαπάται. Ένας τύπος εξαιρετικός της δυνατής γυναικός, ή όποια υποτάσσει τα πάντα εις την ροηθειαν της και υποδουλώνει τους άνδρας, ένφ' όυτε αυτή αγαπά όυτε ένειναι την αγαπούν.

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ

Έμφ ή άνηρόπινος τους ών πάντοτε έτοιμος να έγκολπωθή πάσαν νέαν και πρωτότυπον ιδέαν δεν ήρχισεν να προσανατολίζεται προς τας καινοφανείς τούτας θεωρίας, έφ' όσων μάλιστα αυτά εις έργοντα ως μέλλουσι να σώσωσιν την καταδυοστυρομένην κατωτέρην κοινωνικήν τάξιν.

Ό τήν συστηματοποίησην και έγδελεχί οργανότησιν των θεωριών τούτων αναλαβόν, ήτο ο Γερμανοβραβούτος Marx, οστις άρχομένου του δευτέρου ήμισους του παρελθόντος αιώνου, παρουσίασεν όργανημέλεις δήθεν σύστημα, επαγγελόμενον την εκ της πενίας λήτρωσιν της κοινωνίας.

Ιδιοκτησία είνε κλοπή

Όσοι εκ των αναπήρων είνε έγγραμματοί διδάσκονται την δακτυλογραφίαν, στενογραφίαν και έμπορικην λογιστικήν άκόμη.

Ι. Τροκάνης

ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ ΤΩΝ ΣΠΟΥΡΓΙΤΩΝ

Εις όλους είνε αγαπητοί οι σπουργίται. Άγαπητοί όσον και γαστοί. Διότι όποιος γνωρίση τή ζωηρά σία πουλιά εϋθις τή αγαπή διά τήν χάριν των, ήτις είνε μεγάλη και ιδιαίτερας ομοιότητος.

Πρό πάντων ή γοργότης της κινήσεως εις τους σπουργίτας είνε τόσο χαρακτηριστική, ώστε υπάχει και ελληνική παροιμιώδης έκφρασις «πειρή εδω κ' έκει χαρούμενα σάν σπουργίτης».

Εις την αγαπήν όμοια αυτήν προς τους σπουργίτας, την όμοια έχομεν όλοι, συγγελονοι και πλείστα άλλα προτετήματα ή περιπέσει του βίου των.

Τώρα δε την χειμωνιάτικην έποχην συγχα εύλογομεν άφορηήν να τους ληπθώμεν έπειδή βρέχονται, μάς φαίνονται ότι τό χιόνι τους έμποδίζει να εύρουν τροφήν και τό παρόμοια!

Άλλ' αί ιδέαι εύρισκον όσημέραι προσφορότερον τό έδαφος και οι εκάστοτε έγράνται τούτων, ελγάζοντο άγενότους, και διά παντοίων μέσων, διά διαλέξεων, ειδικών εφημερίδων, περιοδικών, υπέρ της έξελατισσεως του συστήματος των' εσχάτως δε ο σοφός Κόμης

Όσοι εκ των αναπήρων είνε έγγραμματοί διδάσκονται την δακτυλογραφίαν, στενογραφίαν και έμπορικην λογιστικήν άκόμη.

Όσοι εκ των αναπήρων είνε έγγραμματοί διδάσκονται την δακτυλογραφίαν, στενογραφίαν και έμπορικην λογιστικήν άκόμη.

Όσοι εκ των αναπήρων είνε έγγραμματοί διδάσκονται την δακτυλογραφίαν, στενογραφίαν και έμπορικην λογιστικήν άκόμη.

Όσοι εκ των αναπήρων είνε έγγραμματοί διδάσκονται την δακτυλογραφίαν, στενογραφίαν και έμπορικην λογιστικήν άκόμη.

Όσοι εκ των αναπήρων είνε έγγραμματοί διδάσκονται την δακτυλογραφίαν, στενογραφίαν και έμπορικην λογιστικήν άκόμη.

Όσοι εκ των αναπήρων είνε έγγραμματοί διδάσκονται την δακτυλογραφίαν, στενογραφίαν και έμπορικην λογιστικήν άκόμη.

Όσοι εκ των αναπήρων είνε έγγραμματοί διδάσκονται την δακτυλογραφίαν, στενογραφίαν και έμπορικην λογιστικήν άκόμη.

Όσοι εκ των αναπήρων είνε έγγραμματοί διδάσκονται την δακτυλογραφίαν, στενογραφίαν και έμπορικην λογιστικήν άκόμη.

Όσοι εκ των αναπήρων είνε έγγραμματοί διδάσκονται την δακτυλογραφίαν, στενογραφίαν και έμπορικην λογιστικήν άκόμη.

ΕΥΖΩΝΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΕΡΒΙΚΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ

120 (Συνέχεια εκ του προηγούμενου)

Σαν μικρό παιδί λέκλις ούρε ού μαύρους. Θωμάσου ούδους Ιωδ. Προσγγίζου κι τουν πατάου σε' τσαρνιόφουνια. Τουν πατάου κι τ' λείου:

- Ούρε Ισίφ...
- Άι μ' λείει, θρηνηολογόντας.
- Ούρε δά μ' κατάρεις του γότρου, ούρε...
- Γιατί;
- Γιατί θρηνηολογάς ούρε μαύρι;
- Συγκοινηθά ού λέμονες, μ' ξιριζουθήκαγι τά φυλλοκάρδια!
- Ούρε μάτι του άραλι άπαξ κι διγαί παντός. Δέν Ιπιτρέπει ούρε σπουν στρατός' να κλειρά ούδλους κι οιδμαός.
- Καλά ούρε παύου.
- Να πάψης άμείσου.
- Δέ μλιού ού λέμονες...
- Κι έξακολουθουι ούρε πιδιά μ' οι χιριτούρις π' πανι καπιούς. Κουντε' ούρε να παρλάσ' Ιουσιότι μας ούλόκληρον του Άγ' Ιουλιανού στρατίγιμα. Ίερχτι δε σπου τέλους-τέλους ούρε κι ού λουχάς. Μάς γλιέπ' μι τε φσταλέρι κι προσμειδιά.
- Γειά σας, λείει.
- Γειά σ' κι σένα, τ' λείμι.
- Ίετόμ'!
- Βιβαίους.
- Τούώρα άμείσου δά ύπουράφουμι κι τ' διαταχ' να πάτι σπου καλό,
- Θα πάμι κύρ λουχά κι ού Θιδς βοιηθός...
- Νίκας κατά βαρβάρου ούρε πιδιά!
- Θα πάμι λιγούλι κύρ λουχά κι κατά του Σερβικού ούδλου.
- Χαί!
- Βιβαίους.
- Κι' έκτα;
- Θα τρέψουμι κύρ λουχά τά μούτρα τουν Πουράρου να μάθουμι πός' άπίδιγα βιάς' ού σάκκου.

— Λαμπρά ούρε λιβέντις.

— Κι άμα μαδές μη σπουν χουο κ' ή 'λλάδα φείδ' κουλοβό κι νομομειρία π' τε εραί!

— Ζήτου σας ούρε!

Κι ξεφουνί' ούρε πιδιά μ' άμείσουσ ούλου του στρατίγιμα.

— Ζήτουσου τ' Μήτρο'!

Κι μίνα στυοιόλα ούρε π' φιεύ' ού λουχάς κουντουζιγών' ού Χατζαρουκουμενός κι μ' λείει Ιχιμύθους μαδές:

- Μήτρον.
- Χαί.
- Ίετς θά φύγουμι;
- Άμ' δά;
- Κι ού Ζόφρ ούρε;
- Τι;
- Δέ θά ρθί;
- Άι!...
- Βιβαίους.
- Τι να κίμ' ούρε ζουτιόβλου;
- Να μάς άκουριότι;
- Βάί μανιόλα μ'! Ούρε χαρά σπου πιδιά.
- Τι λίες ούρε μαύρι άφουλουκουμενί;
- Γιατί ούρε πιδιά μ'!
- Γιατί ρουτάς; Γιατί ούρε τουν πέραςις ούρε τουν Ζόφρ; Ά ούρε κατιστακοινηοουου; Πάου μ' σ' έχου σατανά, πάου μ' σ' έχου γκέρδα!
- ...Ίπ' τέλους ούρε κραιπαλιόμα μ' Ιερχτι ή ούδρα τε άπουριότιμου του τιλινατου. Βοιηβοιγίμει ούρε ούλόκληρον του στρατίγιμα άπ' ες φνές. Πέφρουμι τά βόλια σά βρουή κ' οι μπόμπες σά χαλάς! Διουμι ούρε τουν τιλινατου άσπασμο' κι φανουμι δακρυροουούτις άμφοτίω'.
- Πέγομι τουν μίλιου δρόμου π' μάς δείξαι κι πιναμά άνάμια άσπ' ρουητά νουσοκουμεία άπ' ούλουτινε ούρε μάς χιριτάγι Ιθουσιότιδους.
- Κι του βραδάκι ούρε για να μη σάς τά πουλιουγιά φ' άνοιμι σ' ένα χουο σήμαγιένου. Μάς έχανι πη άπ' του δρόμου δτ' ήραγι Γιορανοί, μέσα κι' ότ' κανεις δέν πατάει πλείουν μέσα σ' ατιούσου γιατ' γίνημι μίγιάλη σφαί.
- Κώτσου ρουτάου τι θά κάνομι;
- Τι λίες;
- Λέου να μπουμι μέσα κι να κοιμώουμι.
- Λίες;
- Λέου.

— Να μπουμι.

Κι Ιέυ του άμα του θάγμα. Μπαίνουμι μέσα κι τρέσομι για κατάμα. Οδ' Κώτσους ούρε ούλου κι μουμφορά!

— Μήτρον μ' φαί, κοίτεια πητά κι καμμίνα κουτιλά να κινιά!

— Τι λίες ούρε;

— Ίκεινου π' λείου.

— Σκιάσι.

— Δέν σκιάου.

— Δέν σκιάου.

— Ούρε, τ' λείου.

— Έι, μ' λείει.

— Κάθου ήχα;

— Ούδ' Μήτρον άδιρφούλη...

— Τι ούρε;

— Να κλειψουμι κι καμμίνα κόττα.

— Ούδ' μαγούφρ' πάμι να μη σ' άφαλουκώου.

— Ούδ' Μήτρον για μεζε.

— Άνα, εϊπα.

— Καλά ντε ούρε...

Κι έχριτι μαδές κι προηγουάμι στή πρώτ' πόρτα π' βρισκομι άγγιτή. Άνιβαίνομι σγά, σγά μη τρέσουτι τά σκαλά κι μάς πάδ' κανίνας χαμπαί' κι γινη σματάς. Φανουμι στή πούρτα κι σκιάουμι του μάγναλου κι βριόκουμι τη μπουόρα κλειδουμένη κι τά κλειδιά παρμίνα.

— Ούρε Κώτσου, λείου.

— Τι δέλες ούρε μαύρι Καρλιάφτ;

— Ούρε τι μέλλουν γινέσθι;

— Δέν έξερου.

— Να ξεροθίς κι να μαραθής; μαύρι κι άλάλι, μίλα γιατ' θά κραιπαί.

— Να πηθώσομι άπ' του παραδρου του μαλειργεϊου.

— Άει γειά σ' σάλλα.

Κι τραβίει ατιούσου Ιμπρός κι γώ πίσου κι σγαζώντι σπου παραδρου σά γάτους. Άρποκουκίμι άμείσου κι γώ κι άκουριότιμι προστάρομι σά μέσα ν' άπαγάρομι τά κουριτόπλα.

Μπαίνουμι σ' ένα στιό κι ψη'σφιόυτας προηγουάμι. Φτιόνομι στή άλλα κι άσπι κει τρυβιά' ούλόσα για τ' σουριτα. Τραβίμι μίνα κουριτία κι εϊσχιόμεθα. Σκώτους μέσα βαθι κ' ήρχιτα. Πέφρου την άκαπα μ' κι πιναβοιβάιει του Ιερού του δοματίγιου άπου χιλίον λουγιωμ μαρούδικα. Άγατινιάζου βγαίει άγος κι μέσα βράς' ού πόδους.

— Χατζαρουκουμενί λείμι. Κώτσου άνακράζου βράταμι, βράταμι κι θά λιγουδιόου.

— Σωπα, μ' λείει' ατιούσου, κι θά λαβατώσομι τά κουριτόσα.

— Πώς να σουάσου ού κωκοροκίους, λείμι, που κάνομι.

Άγχιόυδους δέν προηφάμι να βγάλου δέσμο άναστανιό κι να συ βκοιούου ρουχάλητό σπου κραιβάν' του πλαγιό.

— Κώτσου, λείου, σγατιότα.

— Όι!...

— Προηφάου.

— Κατά σπουνι.

— Ζηρόδέτα.

— Θα σκουριάφου.

— Προηφάου ούρε.

— Να τε βουλάσου του στόμα;

— Βιβαίους.

— Σκιάζουμι.

— Προηφάου μαυρέ.

— Σκιάζουμι σ' λείου.

— Άει λουμπουδ' κι θά μ' χαλάς; τ'ν υπόδιος!

— Σκιάζουμι, Μήτρον, σκιάζουμι.

— Άκου ούρε.

— Άκού.

— Πάου μπουστά.

— Άει κι έχομι μ' ζουτιόου.

Προηφάου άμείσουσ Ιγα κι κουντουζιγώνου σπου κραιβάν'. Τρέμ' ή καρδιόλα μ' κι σπαταλάει σάν του φάδ'. Άλλωσιν μι τάνει τουν Ιερού. Πάου ν' άπλόσου του χει μ' κι κάίγουμι. Κουντε' μ' μ' στράψ' ή βίδο. Τρέμου ούλόβουλου. Ίπ' τέλους πέφρου τ'ν άσπασα. Έει ούρε λείου μια σάπ' ούα κι στή βρέ' άσ καταβ'.

Πέφρου μακροβού' σπου κραιβάν' μι τά μούτρα κι πιναβουάου Ιένα σοματάκι διέκκαδιου.

— Κώτσου, φιάου.

— Σπείου, μ' λείει.

— Κώτσου ρουτάου τι θά κάνομι;

— Τι λίες;

— Λέου να μπουμι μέσα κι να κοιμώουμι.

— Λίες;

— Λέου.

(Άκολουθεί) **Ίωδ Μήτρον Καρλιάφτ** σά Ιέμ Ραδινά-Βλασάδου



ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΣΕΛΙΣ



ΣΚΗΝΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟΝ ΤΩΝ ΑΓΓΛΩΝ



Υπαξιωματικός.—Γιά ποι τραβάς στρατιώτη;
Στρατιώτης.—Είνε ώρα γιά φαί.

Αξιωματικός.—Γέμιζε γρήγορα.
Πυροβολητής.—Μά μόνο μιά σφαίρα είνε ώρισμένο νά ρίχνωμε κάθε δύο λεπτά τής ώρα.



Αξιωματικός.—Γιατί δέν ρίχνεις τήν τορπίλη;
Πυροβολητής.—Λυπούμαι κ. αξιωματικέ, αλλά είνε ή ώρα νά πάρω τήν μύρα μου. τό πολυβόλον αυτό, γιατί ρίχνει περισσότερας βολάς από τήν συμφωνίαν μας.

Ο στρατιώτης πρὸς τὸν ἀξιωματικόν.—Μοῦ ἀπαγορεύεται νά μεταχειρίζομαι

(Αἱ ἀνωτέρω γελοιογραφίαι ἐδημοσιεύθησαν εἰς Ἀγγλικὴν ἐφημερίδα)