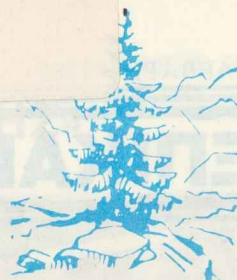




ΤΑ ΘΕΟΔΩΡΙΑΝΑ



ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΘΕΟΔΩΡΙΑΝΙΤΩΝ ΑΡΤΑΣ

11ος ΧΡΟΝΟΣ — ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 120

• ΓΡΑΦΕΙΑ: ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 15 — ΑΘΗΝΑ •

ΦΕΒΡΑΡΙΟΣ 1982

ΕΓΙΝΕ ΜΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ Ο ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

Μέσα σέ γιορταστική ατμόσφαιρα και με πολύ κέφι έγινε στις 14 Φλεβάρη όπως είχε προγραμματιστεί η ετήσια συνεστιάση της 'Αδελφότητας στο κέντρο ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ στην Πλάκα.

Παραπάνω από 250 Θεοδωριανίτες (ή αλήθεια είναι πώς περιμέναμε περισσότερους) ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα του Δ.Σ. της 'Αδελφότητας και συγκεντρώθηκαν δημιουργώντας ένα 'Ηπειρωτικό γλέντι απ' το οποίο όλοι ξμειναν ικανοποιημένοι.

Η εκδήλωση παρουσίασε και καλλιτεχνικό ενδιαφέρον αφού παραβρέθηκαν και τραγούδησαν όπως θά αναφέρουμε παρακάτω, γνωστοί 'Ηπειρώτες καλλιτέχνες.

Στις 8.30' σύμφωνα με το πρόγραμμα πάντα, άρχισαν να καταφθάνουν οι πρώτες παρέες, και σέ λίγο τό κέντρο ήταν γεμάτο, με Θεοδωριανίτες, αλλά και άρκετους φίλους του χωριού μας πού κατά κανόνα αντάλλαζαν χαιρετισμούς, αφού είναι γνωστό πιά πώς οι περισσότεροι συναντιόμαστε μεταξύ μας μόνο σέ ανάλογες εκδηλώσεις.

Τό πρόγραμμα της βραδυάς

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΕΣ

και
σχόλια

Γιά τον τουρισμό δεν είναι απαραίτητη μόνο η θάλασσα αλλά και το βουνό. Αυτός ήταν ο τίτλος από ένα δημοσίευμα καθημερινής απογευματινής εφημερίδας. Σωστή ή παρατήρηση αυτή αν και στην πράξη για τα Έλληνικά τουλάχιστον δεδομένα ή τουριστική ανάπτυξη είναι άνιση. Μέ τη μέχρι τώρα μονόπλευρη τουριστική ανάπτυξη τα νησιά μας και οι άλλες παραθαλάσσιες περιοχές μονοπωλούσαν τον εξωτερικό και εσωτερικό τουρισμό. Έτσι οι κάτοικοι των περιοχών αυτών είναι ευνόητο ότι βρίσκονται σε προνομιακή θέση γιατί μέσα στους καλοκαιρινούς μήνες εξασφαλίζουν ύψηλο εισόδημα που οι κάτοικοι όρεινων περιοχών δεν τό εξασφαλίζουν ούτε σε πέντε χρόνια. Οφείλει η πολιτεία με τον ΕΟΤ να λάβει όλα τα απαραίτητα μέτρα για την τόνωση του εγχώριου τουρισμού.

Η χώρα μας απ' τό ένα άκρο ως τ' άλλο είναι γεμάτη από όμορφα βουνά που είναι κατάλληλα για θερινές και χειμερινές διακοπές (όρειθα, σκι κλπ. στα χιονοδρομικά κέντρα). Διάβαζα ότι στη γειτονική Γιουγκοσλαβία που διαθέτει δεκάδες χιονοδρομικά κέντρα θα γίνει η Βαλκανιάδα και η Όλυμπιάδα χειμερινών σπόρ. Δυστυχώς στη χώρα μας έχουμε ελάχιστα χιονοδρομικά κέντρα. Τα Τζουμέρκα με την περίφημη Κωστήλατα, έκτασης 20.000 περίπου στρεμμάτων είναι κατάλληλα για τη δημιουργία θαυμάσιου χιονοδρομικού κέντρου. Η τουριστική ανάπτυξη της περιοχής μας καθώς και των άλλων περιοχών που βρίσκονται σε παρόμοια κατάσταση προϋποθέτει τη λήψη και άλλων μέτρων όπως: α) Κατασκευή σύγχρονου οδικού δικτύου για την ασφαλή και άνετη κυκλοφορία των τροχοφόρων και επιβατών. β) Ανέγερση και λειτουργία ξενοδοχείων, πανδοχείων, εστιατορίων κλπ. για την διαμονή και εξασφάλιση φαγητού στους παρευριστάς. γ) Άλλα πρόσθετα μέτρα που θα τονώσουν την οικονομική, κοινωνική και πολιτιστική ζωή της περιοχής μας.

Ο Έθνικός Οργανισμός Τουρισμού λοιπόν άς λάβει όλα τα απαραί

Ο ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΗΣ ΑΡΤΑΣ «ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ»

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος "Αρτας «Ο Μακρυγιάννης», ιδρύθηκε το Φλεβάρη του 1980 και νομιμοποιήθηκε με την με αριθμό 46/20-3-1980 απόφαση του Πολυμελούς Πρωτοδικείου "Αρτας.

Σκοπός του Συλλόγου είναι η διάσωση και διάδοση της πολιτιστικής κληρονομιάς του λαού μας και το ανέβασμα του επιπέδου της πολιτιστικής ζωής στον τόπο μας.

Σήμερα ο Σύλλογος αριθμεί 350 μέλη περίπου. Συγκρότησε τμήματα: α) χορευτικό παραδοσιακών χορών. β) παιδικό χορευτικό Έλληνικών χορών. γ) θεατρικό.

δ) κινηματογραφικό
ε) μικτή χορωδία που αποτελείται περίπου από εβδομήντα μέλη και ερμηνεύει κλασσικά κομμάτια και δημοτικά ελληνικά τραγούδια.
στ) παιδική χορωδία που αποτελείται από όγδόντα περίπου μέλη με παρόμοιο «ρεπερτόριο».

Τά μέλη των τμημάτων αυτών είναι μέλη και φίλοι του Συλλόγου, που διαμένουν στην Άρτα.

Με τα τμήματά του αυτά ο Σύλλογος πήρε μέρος:

1) στις πολιτιστικές εκδηλώσεις που οργάνωσαν οι πολιτιστικοί φορείς Κομποτίου και Σελλάδων, με το χορευτικό. (1980).

2) στην πολιτιστική εκδήλωση που οργάνωσε ο Μορφωτικός Σύλλογος "Ανω Καλεντίνης, με το χορευτικό. (1980).

3) στις γιορτές για την απελευθέρωση της "Αρτας, που οργάνωσε ο Δήμος "Αρτας, με το χορευτικό. (1980).

4) στις εκδηλώσεις για την επέτειο της μάχης του Πέτα, με το χορευτικό. (1980).

5) στις εκδηλώσεις, που οργάνωσε στο Πέτα "Αρτας ή όμοσπονδία Έκδομικών Συλλόγων Ελλάδας για τους Φιλέλληνες που έπεσαν στη μάχη του Πέτα, με το χορευτικό.

6) στο γιορτασμό της Έθνικης μας Έπετειού (25η Μάρτη) στην "Αρτα, με το χορευτικό (1981).

7) στις εκδηλώσεις που οργάνωσε ο Δήμος "Αρτας, στην ύποδοχή του Προέδρου της Δημοκρατίας, με το χορευτικό. (1981).

8) στο φεστιβάλ χορωδιών που οργάνωσε στο "Αγρίνιο ή

Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΣΤΑ ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΑΣΠΡΟΠΟΤΑΜΟ

ΦΙΛΙΠΠΟΥ Δ. ΚΟΛΟΒΟΥ

Τά Τζουμέρκα και ό Ασπροπόταμος, τά άπροσκήνιηα αὐτά καταρράχια τοῦ άρματολισμοῦ, πρόσφεραν πολλά στό μεγάλο άγώνα τοῦ 1821. Απομακρυσμένα καθώς ήταν, μέ τίς άπόκρημνες φωλιές ανθρώπων, και μέ τά όχυρά τους κρυφύγεια, έγιναν στρατόπεδα και καταφύγια τών επαναστατημένων δυνάμεων τοῦ άφυπνισθέντος Έθνους. Δίκαια ό Κασομούλης όνομάζει τά μέρη αὐτά «...θεόρατα στενά, όπου ή φύσις έκαμεν άσυλον διά τοιαύτας περιστάσεις» (Ένθυμήματα τόμος Α' σελ. 49). Ακόμα στά Τζουμέρκα και στόν Ασπροπόταμο υπήρχε και ένας άλλος σημαντικός παράγοντας γιά τήν αὐθόρμητη συμμετοχή τών κατοίκων στήν Έπανάσταση. Υπήρχε ό πόθος γιά τή λευτεριά, πού τόν είχαν διατηρήσει και δυναμώσει τά «κρυφά σχολεία» τών μοναστηριών τής περιοχής. Ας μήν ξεχνούμε ότι τότε τά μοναστήρια ήταν περισσότερο φυτώρια παιδείας και τό λιγότερο καταφύγια άσκητών. Ακόμα ήταν τότε νωπά τά κηρύγματα τοῦ Έθναπόστολου Κοσμά τοῦ Αἰτωλοῦ, τοῦ Παύλου τών νεοτέρων χρόνων. Όπως γράφει ό άκαδημαϊκός Διονύσιος Κόκκινος στήν «Έλληνική Έπανάσταση», τόμος Α', σελ. 28 «...Ό Κοσμάς δέν έκήρυτε τήν επανάστασιν, άλλ' έρριπεν επί τής ζωής φώς και καθίστα τόν ελληνικόν κόσμον ικανόν ν' αντίληφθῇ τήν κατάστασίν του». Ακόμα και οί κατατρεγμένοι Σουλιώτες βρήκαν καταφύγιο στά Τζουμέρκα, όπως και άλλοι από τήν πεδινή Θεσσαλία στόν Ασπροπόταμο.

Μέ αὐτήν τήν ψυχική προετοιμασία μπα