

ΤΟ ΖΑΓΟΡΙ ΜΑΣ



ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ & ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΖΑΓΟΡΙΟΥ

Σίνα 4, 454 44 ΙΩΑΝΝΙΝΑ, Τηλ.: 26510-74000 ΦΑΞ: 26510-79286 - tozagorimas@gmail.com

Διαβάζεται από 2.000 οικογένειες Ζαγορίσιων στην Ελλάδα και σ' όλον τον κόσμο

ΕΤΟΣ
ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΟ
ΑΡ. ΦΥΛ. 473-474
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2017

ΚΩΔΙΚΟΣ 092571

ΜΙΑ ΣΩΣΤΗ ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΑΣ

Τον τελευταίο καιρό, πολλοί «ψύλλοι στ' αυτιά μας μπήκανε» όπως λέει και το λαϊκό άσμα, με αφορμή κάτι Γεωφυσικές έρευνες, (όχι στα διάφορα «θαλάσσια» οικόπεδα όπως αυτό στο Ιόνιο π.χ. ή κατά μήκος της Εθνικής οδού Ιωαννίνων - Κοζάνης και δεν ξέρουμε πού αλλού), αλλά μέσα στα χωριά μας και πιο συγκεκριμένα, όπως γράφτηκε, αρχικά στον κάμπο Σουδενών και βλέπουμε στη συνέχεια...

Από σχετικά ρεπορτάζ στον τοπικό τύπο διαβάσαμε πως υπήρξε αρχικά απόφαση (250/2017) με την οποία έγινε δεκτό το αίτημα της ENERGA OIL, για χορήγηση άδειας πρόσβασης σε Δημοτικές και Δασικές εκτάσεις. Τότε οι ψύλλοι μας ... έγιναν τσιμπούρια!!!

Ευτυχώς όμως υπήρξαν πολλές αντιδράσεις από κατοίκους του Ζαγοριού και πιο συγκεκριμένα από Κάτω-Σουδενιώτες. Συγχαίρουμε θερμά το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου μας το οποίο ομόφωνα υιοθέτησε τις ενστάσεις αυτές και ανακάλεσε την προτέρα απόφασή του εκφράζοντας συγχρόνως την αντίθεσή του σε έρευνες για πετρέλαιο και φυσικό αέριο στο Ζαγόρι. Η ανάκληση αυτή βρίσκεται, πιστεύουμε, σε πλήρη ταύτιση με τις συζητήσεις που αυτές τις μέρες γίνονται στο Παρίσι σε σχέση με την Πλανητική κρίση και τις δεσμεύσεις όλων των χωρών στη συμφωνία του 2015 που άστοχα τώρα καταστρατηγεί η πολιτική Τραμπ.

Έτσι. θεωρούμε παρήγορη και πολύ θετική την

είδηση ότι αυτές τις μέρες η Παγκόσμια Τράπεζα δηλώνει ότι από το 2019 θα σταματήσει τη χρηματοδότηση των ερευνών για κοιτάσματα πετρελαίου και αερίου και την εκμετάλλευσή τους. Είθε η απόφαση αυτή να υλοποιηθεί και να αναζητηθούν άλλες Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας για τη σωτηρία του Πλανήτη.

Συγχαίρουμε επίσης τον Δασολόγο κ. Ρήγα Τσα-

κίρη, ο οποίος... παρ' ότι «νυμφίος» στο Ζαγόρι, έκανε μία πολύ σωστή και τεκμηριωμένη εισήγηση στο Δημοτικό Συμβούλιο και επεσήμανε τους μεγάλους κινδύνους που ελλοχεύει μια πιθανή εξόρυξη πετρελαίου για το περιβάλλον του Ζαγοριού.

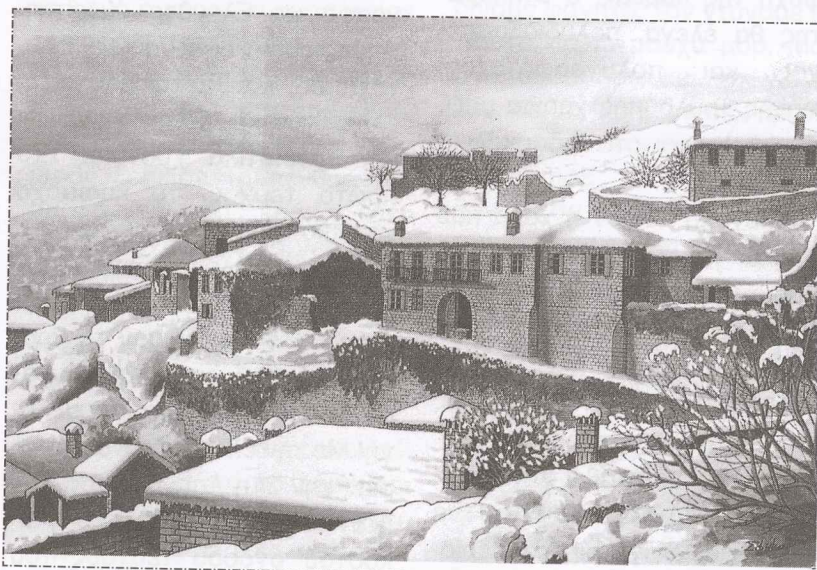
Για το Ζαγόρι μας ο πλούτος του είναι η ιστορία και το ξεχωριστό περιβάλλον του, φυσικό και δομημένο και αποτελεί πρώτιστο χρέος η προστασία τους.

Ύστερα απ' αυτά τα καλά και αίσια, ευχόμαστε σ' όλους τους Ζαγορίσιους όπου γης ΑΙΣΙΟ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΕΣ το 2018 γεμάτο υγεία, χαρά και προκοπή.

Στο Περιοδικό το «Ζαγόρι μας» ευχή όλων μας να αντέξει όσο και ως πότε μπορεί. Αυτό βέβαια θα εξαρτηθεί από «το παγκάρι» των πιστών του Ζαγοριού μας.

ΧΑΛΕΣ ΤΙΟΡΤΕΣ

ΤΟ Δ.Σ. ΤΗΣ ΙΛΕΖ



Από το θησαυρό της οικογενειακής βιβλιοθήκης

Τα Γιάννενα από την απελευθέρωση του 13 και έπειτα έχουν να παρουσιάσουν μια αξιόλογη και πολύπλευρη παράδοση λογοτεχνικών περιοδικών, πολλά των οποίων, παρά τη σχετική βραχύβια και συχνά προβληματική έκδοσή τους, έπαιξαν σημαντικό ρόλο στη διαμόρφωση της τοπικής κοινωνικής ζωής μέχρι σήμερα.

Στο κείμενό μας θα επικεντρωθούμε στο περιοδικό ΕΝΔΟΧΩΡΑ και θα παρουσιάσουμε ό,τι γνωρίζουμε και συγκεντρώσαμε γι' αυτό.

Στο χωριό μου τους Ασπραγέλους, στο πατρικό σπίτι σώζεται μέχρι σήμερα, παλιά ξύλινη, όμορφη βιβλιοθήκη, κατασκευή Ασπραγγελιώτη ξυλουργού.

Τη χαίρομαι και την καμαρώνω. Αυτή η βιβλιοθήκη κρύβει μέσα της θησαυρό.

Έχει παλιά βιβλία Ελλήνων και ξένων συγγραφέων, παιδαγωγικά, εγκυκλοπαιδικά, λογοτεχνικά, ποικίλης ύλης. Ρόζα Ιμβριώτη, Παπαμάρος, Παπανούτσος, όλα τα βιβλία του Κώστα Λαζαρίδη κλπ.

Εντυπωσιακή η παρουσία εφημερίδων και περιοδικών, Βουνίσια Χαμπέρια Φανίτσου, Τέσσερις Εποχές, επιθεώρηση τέχνης, «αντί» και σχεδόν όλα τα τεύχη του περιοδικού της «Ενδοχώρας». Χάρηκα για την

«Ενδοχώρα», γιατί αρκετά άτομα απ' αυτούς που τη δημιούργησαν και την εξέδωσαν, ήταν και είναι άτομα γνωστά και προσφιλή σε μένα και με ορισμένα αρκετές φορές κάνουμε παρέα.

Γιάννης Δάλλας, καθηγητής πανεπιστημίου, ένα μικρό χρονικό διάστημα καθηγητής μου, πολυβραβευμένος, πολυμεταφρασμένος και πολυγραφότατος ποιητής και λογοτέχνης. Φρίξος Τζιόβας, συγχωριανός, γείτονας, ποιητής, λογοτέχνης. Παρέα κάθε καλοκαίρι. Χριστόφορος Μηλιώνης, ο αξέχαστος Φόρης, τον γνώρισα τα τελευταία χρόνια. Αχιλλέας Λεοντάρης οικογενειακός φίλος, η ψυχή της παρέας, ο σπηλοβάτης θα έλεγα, πολυδιαβασμένος και πολυγραφότατος, Φάνης Τουλούπης χρόνια μαζί, συνοδοιπόροι στο διδασκαλικό αγώνα.

Μεγάλη λοιπόν η χαρά που βρήκα την ΕΝΔΟΧΩΡΑ, συνδρομητής της εκείνο τον καιρό, ο αδελφός μου Βύρων.

Παραθέτω όσα λέει για την ΕΝΔΟΧΩΡΑ ο Γιάννης Δάλλας στο Γιώργο Δαουτζή.

«Αξίζει να σταθώ στην ιστορία της ΕΝΔΟΧΩΡΑΣ. Ήταν ένα σημαντικό λογοτεχνικό περιοδικό, του οποίου την έκδοση ξεκινήσαμε τον Σεπτέμβριο του 1959. Στην αρχική εκδοτική

ομάδα συμμετείχαν εκτός από μένα και οι Χριστόφορος Μηλιώνης, Αχιλλέας Λεοντάρης, Αναστάσιος Τασούλας, Φρίξος Τζιόβας, Κίμων Τζάλλης, Θανάσης Τζούλης και Φάνης Τουλούπης. Αργότερα προστέθηκαν και οι Πύρρος Δημητρίου, Γιώργος Αράγης, Κ. Νικολαΐδης, Κ. Βλάσος. Συνερ-

Του Μάκη Κομπάρου

γάτες ήταν επίσης οι Κλείτος Κύρου, Γιώργος Ιωάννου, Νικήφόρος Βρεττάκος, Τάκης Σινόπουλος, Νίκος Γαβριήλ Πεντζίκης, Πρόδρομος Μάρκογλου, Παναγιώτης Μουλλάς κ.ά. Συνήθως έγραφα το κύριο άρθρο και όπως προείπα υπέγραφα ως Ελευθερ. Χωρίτης. Δημοσιεύονταν εργασίες, πρωτότυπες και μεταφραστικές, ελληνικών και ξένων κειμένων και ερεθιστικά χρονικά. Στο πρώτο τεύχος, το κυρίαρχο χρονικό απευθυνόταν ονομαστικά στα μέλη της επιτροπής κρατικών βραβείων, καταγγέλοντάς τα, διότι έδωσαν το βραβείο «ταξιδιωτικής πεζογραφίας» σε ... μια ποιητική συλλογή! Με την έλευση της δικτατορίας την 21η Απριλίου του '67, ήταν έτοιμη όλη η ύλη του τριακοστού όγδοου τεύχους του περιοδικού και είχε ήδη αρχίσει η εκτύπωση. Πρόλαβαν να τυπωθούν μόνο τα δύο πρώτα τυπογραφικά.

Στενή συντροφιά μου στη διάρκεια αυτής της περιόδου ήταν, από τους σχετικά παλαιότερους, ο πεζογράφος Κίμων Τζάλλας, ο ποιητής Φρίξος Τζιόβας και από τους νεότερους ο Θανάσης Τζούλης, ο πεζογράφος Χριστόφορος Μηλιώνης και ο κριτικός Γιώργος Αράγης».

ΤΟ έτος 1981 το περιοδικό «αντί», γράφει για την ΕΝΔΟΧΩΡΑ. «Το περιοδικό ΕΝΔΟΧΩΡΑ εκδόθηκε στα Γιάννενα το φθινόπωρο του 1959 και έβγαине

κάθε δίμηνο μέχρι τον Απρίλη του '67, οπότε και διακόπηκε εξαιτίας της δικτατορίας.

Η κύρια εκδοτική κατεύθυνση της «Ενδοχώρας» βρισκόταν στη λογοτεχνία και μπορούμε να πούμε ότι αναλογικά η «Ενδοχώρα» έπαιξε για τα Γιάννενα ρόλο αντίστοιχο με εκείνο του «Κοχλία» στη Θεσσαλονίκη. Παρ' όλ' αυτά, σημαντική υπήρξε η σύνδεση του περιοδικού με διάφορα προβλήματα της τοπικής ζωής, με τον έλεγχο που ασκούσε με τα κύρια άρθρα και τα σημειώματα, προϊόντα συζητήσεων της συντακτικής ομάδας.

Στο λογοτεχνικό επίπεδο αποτέλεσε για την πόλη ένα άνοιγμα προς το λογοτεχνικό παρόν της χώρας, αλλά και μια δυνατότητα να βγουν στη δημοσιότητα αρκετοί νέοι λογοτέχνες. Οι συνεργασίες πάντως απλώνονταν και σε Αθηναίους και Θεσσαλονικείς λογοτέχνες.

Από τα πολλά και αξιόλογα περιεχόμενα των 37 τευχών της «Ενδοχώρας» ξεχωρίζουμε εκείνα για την «ανθρωπογεωγραφία» της Ηπείρου, μαρτυρίες μιας μεταβολής και αλλοίωσης του χώρου, που πια έχει ολοκληρωθεί. Μια άλλη σειρά κειμένων, που δεν ολοκληρώθηκε λόγω της διακοπής έκδοσης, είναι η παρουσίαση, με εισαγωγή και ανθολογία απ' το έργο των σύγχρονων μεταπολεμικών ποιητών.

Παρουσιάστηκαν Δ. Παπαδίστας από το Γ. Δάλλα, Μ. Αναγνωστάκης από Γ. Αράγη, Ν. Χριστιανόπουλος από Χ. Μηλιώνη, Α. Αλεξάνδρου από Τ. Καρβέλη και Τ. Πατρίκιος από Π. Δημητρίου.

Τακτική ήταν επίσης η παρουσίαση σε κάθε τεύχος αρχαίας λογοτεχνίας σε μετάφραση και η παρουσίαση ξένης σύγχρονης λογοτεχνίας».

ΤΟ ΠΕΝΘΟΣ

Από την τελευταία έκδοση του κ. Φρίξου Τζιόβα με τίτλο «ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ» (εκλογή), δημοσιεύουμε ένα από τα κείμενα, με την ευχή να μας δώσει κι άλλα πονήματά του.

Το Δ.Σ. της ΙΑΕΖ

Του ΦΡΙΞΟΥ ΤΖΙΟΒΑ

μου· δεν άκουσα να έχασε κανέναν.

Χτύπησε με το δαχτυλίδι το τζάμι και όταν ο αμαξάς έστριψε το κεφάλι του έκανε νόημα να ρθει. Ο γέρος κατέβηκε αργά. Σέρνοντας τα πόδια μπήκε και βγάζοντας την τραγιάσκα: «Καλημέρα αφεντικά, στους ορισμούς σας».

– Γειά σου παλιόφιλε, του λέει ο πουκαμισάς. Μπρε μουρντάρη, ποια φιλενάδα έβαψες και κόλλησες το πένθος;

Οι άλλοι κακάρισαν· ήταν γνωστός στην αγορά ο γέρος σαν χωρατατζής κι ερωτύλος.

– Για τους Οβραίους, πέταξε το λόγο ο γέρος κι ανασήκωσε το κεφάλι προκλητικά.

«Τσακ» έκανε ο χάρακας στο κρύσταλλο του γραφείου. Εγώ είχα μεσάνυχτα. Ο πουκαμισάς ξέσκισε το πένθος του αμαξά και το έρριξε στο αστείο. Βγήκα με το γέρο από το γραφείο κι από αυτόν έμαθα πως οι Γερμανοί ξεσήκωσαν τη νύχτα όλους τους Εβραίους των Γιαννινών.

Ξεχνώντας ν' αγοράσω τίποτα λάχανα για το μεσημέρι γύρισα σπίτι μου. Η μάνα είχε ριγμένο στις πλάτες το μαύρο σάλι. Έκανε κρύο. Κοντά της, στην καρέκλα με τη χαλασμένη γειτονιάς. Κάτι της έλεγε, φαίνεται κάποια χιλιεπισώμενη ιστορία του. Γελούσε και χτυπούσε την αρβύλα στο πάτωμα. Στάθηκα στην κορνίζα της πόρτας. Η μάνα με κοίταξε βαθειά. Φαίνεται πως η όψη μου είχε τα χάλια της. Με ζύγωσε. Ο τζουτζές γελούσε ακόμα.

– Τι είναι; κανένας δικός μας...

– Οι Εβραίοι, είπα, όλους τους μάζεψαν... τους ταξίδεψαν τη νύχτα...

– Δυστυχία τους, μουρμούρισε κι έσφιξε στις πλάτες το σάλι.

– Και τον Ελιέζερ, μάνα· ρώτησα και μου είπαν πως και

τον Ελιέζερ τον πήραν.

Ο τζουτζές σαν κάτι να κατάλαβε, γέλασε δυνατότερα. Το φαφούτικο στόμα του πέτα-

ξε σάλια στο μαγκάλι. Χτυπούσε τα χέρια στα λιγνά μεριά του και: «Τους Οβραίους, σκότωσαν οι Γερμανοί τους Οβραίους»· φώναξε. Ύστερα μαζεύτηκε στην καρέκλα σαν ξεφουσκωμένος κι άρχισε να κλαίει ανθρώπινα.

Ήταν ορφανούλι ο Ελιέζερ μας. Έρχονταν τακτικά και του δίναμε φαγητό. Τον ντύναμε με τίποτα παλιά ρούχα μου. Μας αγαπούσε όσο και τη γιαγιά του. Όμως μια μέρα δεν κρατήθηκε, μου άρπαξε το χέρι κι ακούμπησε το μάγουλο με δύναμη σα να ήθελε να το αποτυπώσει για πάντα στην τρυφερή σάρκα του.

Η μάνα μου είχε πει πως κουβέντιασε με τη γιαγιά του παιδιού. Η γριά ανάμεσα στ' άλλα της βάσανα της μίλησε και για τον Ελιέζερ της: «Γυρίζει πάντα πικραμένο από τα γειτονόπουλα, ύστερα κουρνιαρίζει πλάι μου βουβό». Σκιάζονταν η γριά πως θα της μαράζωνε. Κι αλήθεια το παιδί γίνονταν όλο και πιο χλωμό. Τα μάτια του ήταν γιομάτα απορία και μυστική θλίψη. Τότε σκέφτηκα να προχωρήσω πέρα από το φαγητό που του έδινα. Του έφκιασα ένα ροδάνι, παιγνίδι παλιάς εποχής, που είχε σανιδένια ρόδα. Το έβαψα με χτυπητά χρώματα. Το άλλο πρωί πήγα στο σπιτάκι του. Κοιμόταν ακόμα. Παρακάλεσα τη γριά να μη το ξυπνήσει.

Ακούμπησα το παιγνίδι στον τοίχο, απέναντί του, για να είναι το πρώτο πράμα που θ' αντίκριζε. Περίμενα με τη γριά. Ο ήλιος φάτιζε το ροδάνι όταν ο Ελιέζερ έπαιξε τα μάτια. Τα στήλωσε κρατώντας την ανάσα. Τα έκλεισε, τα ξανάνοι-

ξε και σαλτάροντας το αγκάλιασε. Ύστερα με πρόσεξε. Τότε ήταν που κόλλησε το μάγουλο στο χέρι μου. Όπως κατάλαβα, δεν ήταν για το παιγνίδι αυτό καθ' εαυτό που μου φέρθηκε έτσι, ήταν που διψούσε για στοργή. Άλλη μέρα του έφκιασα χαρταετό. Ανεβήκαμε πάνω στο φρούριο. Πριν καλά καλά ψηλώσει, μας έδωξαν οι Γερμανοί με χουγιατά. Ο αετός κρεμάστηκε πάνω στις αγριοσυκιές που φυτρώνουν στα πλευρά του κάστρου. Πήγαινε κάθε μέρα και τον έβλεπε, ώπου έμεινε ο καλαμένιος σκελετός. Ξεχνούσε να γυρίσει στη γιαγιά. Εκείνη μου τα έλεγε. Παραμιλούσε στον ύπνο του. Φώναζε τ' όνομά μου, με καλούσε να το γλιτώσω από κάποιον κίνδυνο. Έλεγε στη γιαγιά πως ονειρεύεται τον αετό, τον αψηλώνει, μα του τον αρπάζει πάντα ο στρατιώτης που φυλάει σκοπός στην τάπια.

Άφησα το τζουτζέ να κλαίει σιγά και τη μάνα μου να χουχουλίζει τα χέρια. Κατέβηκα προς τη λίμνη περνώντας από το σοκάκι του Ελιέζερ. Στάθηκα μπροστά στο κλειστό χαμόσπιτο. Στο πρώτο σκαλί ήταν το ροδάνι του σπασμένο. Ίσως το παιδί θέλησε να το πάρει μαζί του μα του το πέταξαν. Ύστερα γύρισα στην αγορά. Οι Γερμανοί έκλεβαν τα Εβραϊκά μαγαζιά. Από το βουνό κατέβαινε ψύχρα. Εκεί θα χιονίζε.

– Θα πεθάνουν όπως τους πήραν γυμνούς, καταλαβαίνεις; Τρεις χιλιάδες άνθρωποι θα πεθάνουν...», είπε ο σιδεράς στον παραγυιό του. Περνούσα και τ' άκουσα. Ο σιδεράς κρατούσε την αλυσίδα του φυσερά· και είχε πένθος στο μανίκι του. Τότε δεν κρατήθηκα. Τράβηξα για τον πουκαμισά. Ήξερα πως ήταν από τα φανατικά μέλη των Ε.Ε.Ε. μιας προπολεμικής οργάνωσης με αντισημιτικές εκδηλώσεις.

– Θέλω μαύρο πουκάμισο, του είπα.

Με κοίταξε εξεταστικά: «Για να σηκώνει τη λέρα;» ρώτησε ειρωνικά.

– Όχι, μα για να σηκώνει όλα τα πένθη, απάντησα. Πλήρωσα και πήγα σπίτι να το φορέσω.

ΤΟ ΣΚΑΜΝΕΛΙ ΖΑΓΟΡΙΟΥ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΑ

Αγαπητοί αναγνώστες
Μου ζητήθηκε να γράψω
ολίγα λόγια για τη μικρή μου
πατρίδα το Σκαμνέλι.

Δε μπορώ με τίποτε να
μιλήσω –πονάω πολύ– για το
σήμερα της παρακμής, της
εγκατάλειψης και της ερήμω-
σης του χωριού μου. Κι άνθι-
σαν για άλλη μία φορά οι
«διώχνες» (εκείνα τα μωβ-
μπλε λουλουδάκια στο δρόμο)
το Σεπτέμβρη κι έδιωξαν τους
τελευταίους που ξέμειναν
παραπίσω.

Απομείνανε το πολύ 25
ψυχές ηλικιωμένων. Άντε να
προσθώσω και τα γελάδια που
βόσκουν αδέσποτα μέσα στο
χωριό, μερικά σκυλιά και κα-
μιά γάτα. Η ερημιά καλά κρα-
τεί. Κι αν κάνει το λάθος και
μείνει κανένα ζευγάρι νέων
ανθρώπων, μόλις αποκτήσει
παιδιά το βάζει στα πόδια για
τα Γιάννενα. Πώς να μείνουν
εδώ δίχως γιατρό και σχολείο.
Λείπουν τα παιδιά –έκλεισαν
τα Σχολεία– έφυγαν τα παιδιά.
Το αποτέλεσμα είναι το ίδιο.
Ούτε σπίθα νέας ζωής. Όλα
μάταια, κατάσταση μη ανα-
στρέψιμη. Οριστικά ήρθε το
τέλος. Δεν είναι σχήμα λό-
γου. Ξενιτεύτηκαν οι χαρές,
απόμειναν μονάχα οικίες, αντί
για λούλουδα λιβάνια. Όλα
στέκονται μαρμαρωμένα και
βουβά, έρμα κι άλαλα.

Έφυγαν οι άνθρωποί του,
χάθηκε το Σκαμνέλι κι από
κοντά το Ζαγόρι.
Η μικρή πατρίδα παραδό-
θηκε ανήμπορη στο χρόνο,
πορεύεται στο πουθενά.
Γέροι μονάχα και γερόντισ-
σες απόμειναν, για να φυλά-
γουν τα πέτρινα κουφάρια, τα
όσια και τα ιερά, να μνημονεύ-
ουν τους νεκρούς, να καρτε-
ρούν τους ζωντανούς. Καντή-
λια στα εικονίσματα μερόνυ-
χτα τρεμοσβύνει, το λάδι
σώνεται, όπου νάναι θα λείψει
και το στερνό χέρι να την ανά-
βει. Στάλα τη στάλα γούβωσε

ο πόνος, μολύβι ο καμμός,
κλαίει και μοίρεται η ψυχή
δίχως απαντοχή.

Δεν έχει Ανάσταση εδώ.
ΤΕΤΕΛΕΣΤΑΙ.

Θάλεγα ακόμα πως η κα-
κοήθεια στο πρόσωπό μου
περίσσεψε από καιρό στους
λιγοστούς σήμερα Σκαμνελί-
τες, όταν αρνήθηκαν να παρα-
χωρήσουν το κλειστό από
χρόνια Σχολείο, για να εγκα-
ταστήσω εκεί το ΜΟΥΣΕΙΟ
Φωτογραφίας των προγόνων
με ελεύθερη είσοδο. Δημιουργία
με τεράστιο οικονομικό
κόστος που με βαρύνει προ-
σωπικά.

Σήμερα το Μουσείο στεγά-
ζεται στο κλειστό πρώην Γυ-
μνάσιο Τσεπελόβου με ενοί-
κιο. Εύγε!

Κι αν αναρωτιέστε για την
Πολιτεία και τους τοπικούς
παράγοντες, αγνοούν παντε-
λώς το Μουσείο των προγόνων,
βοήθεια καμιά.

Η πραγματικότητα με προ-
σγείωσε νωρίς. Σε τελευταία
ανάλυση ένα είναι γεγονός:
ελάχιστοι νοιάζονται για την
πολιτιστική μας κληρονομιά.
Μόνο για εξουσία και αχλά
για πάρτη τους.

Ο tempora o mores. Αυτά
τα ολίγα πικρά για το σήμερα.
Όμως υπάρχει και το παρελ-
θόν που μας κάνει υπερήφα-
λους.

Θα συνεχίσω τώρα μ' αυτό,
μεταφέροντας στο κείμενό μου
μερικά κομμάτια που πε-
ριλαμβάνονται στη νέα έκδο-
ση του βιβλίου μου με τον
τίτλο ΖΑΓΟΡΙ-Χαλασιά μου
2017.

Το Σκαμνέλι εξέρχεται στο
προσκήνιο της ιστορίας το
έτος 1688. Ήταν τότε ένα με-
γαλοχώρι με 190 οικογένειες
και 1.000 κατοίκους. Γύρω του
υπήρχαν οικισμοί με 800 περί-
που κατοίκους. Όλοι οι οικι-
σμοί αυτοί ήταν κτηνοτροφι-
κοί και γεωργικοί.

Οι Σκαμνελίτες Ξενιτεύο-
νταν κυρίως στη Βλαχία, Μολ-
δαβία και Βεσσαραβία.

Με τον καιρό και λόγω επι-
δρομών ληστοσυμμοριών οι
συνοικισμοί γύρω από το χω-
ριό διαλύθηκαν και αρκετοί
από τους κατοίκους εγκατα-
στάθηκαν στο Σκαμνέλι, στο
Τσεπέλοβο και στις Νεγάδες.
Οι περισσότεροι όμως έφυγαν
στην Καρίτσα, στη Μόλιστα,
στη Σωπική της Β.Η. και οι
κτηνοτρόφοι στη Μοσχόπολη
όπου αποτέλεσαν ολόκληρη
συνοικία με την ονομασία
Σκαμνελιά ή Σκαμνελίκι.

Επικεφαλής των απόδη-
μων αυτών ήταν ο Παπα-
Σίνας, εφημέριος στην Εκκλη-
σία τους, τον Άγιο Αθανάσιο.
Απόγονος του Παπα-Σίνα
ήταν ο βαρώνος Σίμον Σίνας
εγκατεστημένος στη Βιέννη.

Ο βαρώνος Σίμον Σίνας
υπήρξε εθνικός μας ευεργέ-
της.

Για όσους σήμερα το αγνο-
ούν, χρηματοδότησε εξ ολο-
κλήρου την κατασκευή της
ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
στην Αθήνα που ονομάστηκε
ΣΙΝΑΙΑ ΑΚΑΔΗΜΙΑ, το Αστε-
ροσκοπείο Αθηνών και την
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ στη
Βουδαπέστη. Ο πατέρας του
Γεώργιος Σίνας χρηματοδότη-
σε την κατασκευή της παρα-
δοσιακής γέφυρας που ένωσε
τη Βούδα με την Πέστη κι
έγινε μία πόλη.

ΤΑ ΠΕΛΑΣΓΙΚΑ ΤΕΙΧΗ ΣΤΟ ΣΚΑΜΝΕΛΙ

Οι συγγράψαντες για την
Ήπειρο και το Ζαγόρι Αραβα-
ντινός και Λαμπρίδης εκφρά-
ζουν τη γνώμη ότι πρόκειται
για τείχη αρχαιότητας επο-
χής.

Ο έγκριτος αρχαιολόγος
και καθηγητής του Πανεπιστή-
μιου Ιωαννίνων Δάκαρης εκτί-
μησε ότι τα τείχη είναι του Η΄
π.Χ. αιώνα. Προ καιρού δε ο

Άγγλος αρχαιολόγος και κα-
θηγητής του Πανεπιστημίου
Cambridge N. Hammond, α-
φού μελέτησε επισταμένως
τα Τείχη, γνώματευσε ότι
είναι ακρόπολη του ΣΤ΄ π.Χ.
αιώνα.

ΦΙΛΙΚΟΙ ΚΑΙ ΙΕΡΟΛΟΧΙΤΕΣ

Γενοβόλουσε η Ζαγορίσια
γη ασταμάτητα, αιώνες ολό-
κληρους, εραστές του τόπου
και της πατρίδας των Ελλή-
νων.

Στα αρχεία της Φιλικής
Εταιρείας αναφέρονται 10
επώνυμοι Σκαμνελίτες οπα-
δοί.

Παραθέτω εδώ μαρτυρία:
Εφημερίδα Βραδυνή (2-5-
1972) όπου καταγράφονται
τρεις Σκαμνελίτες αγωνιστές
στον Ιερό Λόχο πλάι στον Α.
Υψηλάντη, με επικεφαλής τον
πρωτοσπαθάριο Θεοδόσιο Φι-
νίτη (ποιητή).

«...Αλλά ξύπνησα και είδα
την Ελλάδα αρματωμένη
να μου λέγει, τέκνον έλα
η πατρίς σου σε προσμένει.
...είπα τότε στους δικούς μου
κι εδώ πλέον αν με θάψουν
με τα όπλα να με θέσουν
και εις την πλάκαν μου να
γράψουν:

«Ην ποτέ και τούτος ένας
εραστής της ελευθερίας, της
Ελληνικής μας δόξης και της
πάλας εταιρείας».

Κλείνω το σύντομο αυτό
βιογραφικό του χωριού μου,
λέγοντας:

Ένα δάκρυ ας κυλήσει για
τούτο τον τόπο το μικρό,
το ΜΕΓΑ.

Ω φιλάτη πατρίς ποτέ δεν σε
ελησμόνησα, ποτέ.

Ανδρέας Κάλβος

Πέτρος Φραγκούλης
Φυσικός - Συγγραφέας
Θεσ/νίκη - Σκαμνέλι
Ζαγορίου
Τηλ.: 6946-104034

Εκδήλωση τιμής και μνήμης για τους πεσόντες στη μάχη της Γκραμπάλας

Τους πεσόντες και όσους
αγωνίστηκαν στην καθοριστική,
για την νικηφόρα έκβαση του
Ελληνοϊταλικού πολέμου, ιστο-
ρική μάχη της Γκραμπάλας,
τίμησε την Κυριακή 5 Νοεμβρί-
ου ο Δήμος Ζαγορίου.

Η εκδήλωση στον ομώνυμο
Τύμβο αποτέλεσε έναν ελαχι-
στο φόρο Τιμής για τη θυσία
τους και το Έπος του 1940, στο
οποίο περίοπτη θέση είχαν οι
γυναίκες της Πίνδου και ανάμε-
σά τους οι Ζαγορίσιες.

Η εκδήλωση περιελάμβανε
επιμνημόσυνη δέηση στον Τύμ-
βου της Γκραμπάλας, προσκλη-
τήριο νεκρών και κατάθεση στε-
φάνων από τους εκπροσώπους,
της βουλής, της αυτοδιοίκησης,
των στρατιωτικών και αστυνομι-
κών αρχών, εφεδρων αξιωματι-
κών, φορέων του Ζαγορίου και
συγγενών των πεσόντων. Τηρή-
θηκε ενός λεπτού σιγή στη
μνήμη τους και οι παρευρισκόμε-
νοι έψαλλαν τον Εθνικό Ύμνο.

Την ομιλία εκφώνησε η κ.
Ελένη Οικονομίδου Δούβλη.

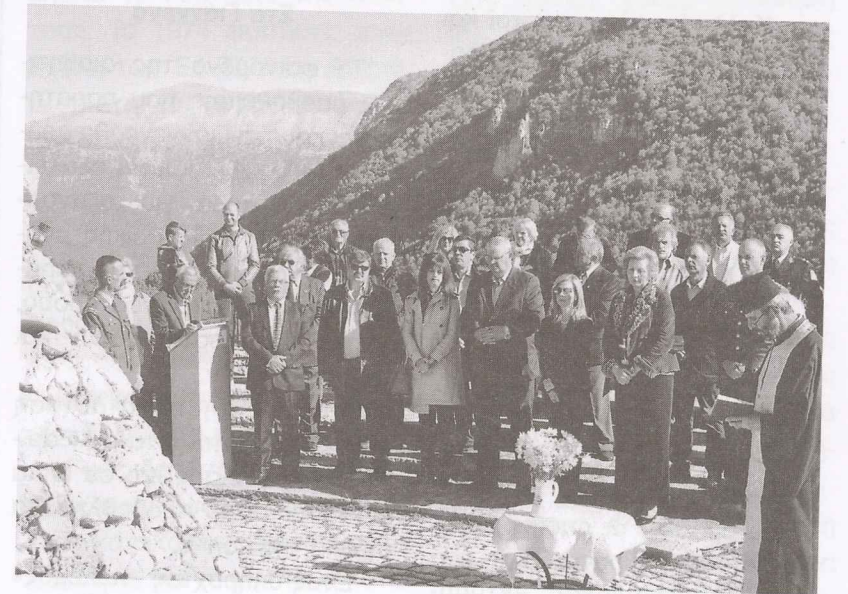
Η ομιλία της κ. Ελένης Οικονομίδου-Δούβλη

«Οδη στην Γκραμπάλα»
ήταν το θέμα της ομιλίας της
εκπαιδευτικού κ. Ελένης Οικο-
νομίδου- Δούβλη η οποία στά-
θηκε ιδιαίτερα στο νόημα και
στη σημασία της αντίστασης
του λαού μας στον ιταλό εισβο-
λέα, σημειώνοντας ότι το «Όχι»
ήταν στάση ζωής.

«Υπάρχουν, είπε, στιγμές
στη ζωή των λαών μοναδικές,
σταθμοί και ορόσημα που γίνο-
νται φωτεινοί φάροι και οδοδεί-
κτες στο δρόμο της φιλοπα-
τρίας, της αξιοπρέπειας, της
λευτεριάς, της θυσίας.. Μια
τέτοια στιγμή ήταν το 1940, το
είπαν αυτοί που το έζησαν, το
είπαν αυτοί που δεν βρήκαν
λόγια να το εξηγήσουν, γιατί η
Ελλάδα πέρα και έξω από κάθε
λογική και ψυχρό υπολογισμό
γέννησε ένα θαύμα».

Η κ. Οικονομίδου δεν παρέ-
λειψε να τονίσει τον σημαντικό
ρόλο που έπαιξαν οι γυναίκες
του Ζαγορίου και της Πίνδου
ευρύτερα σε αυτόν τον αγώνα,
ο οποίος έγινε γνωστός μέσα
από την πρώτη πολεμική αντα-
πόκριση του Παύλου Παλαιολό-
γου στις 3 Δεκεμβρίου 1940.
Δεν παρέλειψε, όμως να επιστο-
μάνει και το ανεκπλήρωτο
χρέος της Πολιτείας προς
όσους θυσίαστηκαν, στους άτα-
φους νεκρούς στα πεδία των
μαχών στα βουνά της Βορείου
Ηπείρου, αλλά και στους απο-
γόνους όσων αγωνίστηκαν και
θυσίαστηκαν για την πατρίδα
και την ελευθερία. «Τέτοιες
μέρες εμείς οι Ζαγορίσιοι τιμά-
με και στεφανώνουμε το άγαλ-
μα της Ζαγορίσιας γυναίκας
στο Ροντοβάνι και τον λιτό
Τύμβο της Γκραμπάλας, το δικό
μας κάστρο Ελευθερίας, δυο
μνημεία συννύμια της λεβε-
ντιάς, του ηρωισμού και της
θυσίας», είπε η κ. Οικονομίδου
και πρόσθεσε ότι η Γκραμπάλα
έγραψε τη δική της αιματοβαμ-
μένη ιστορία.

Αναφερόμενη στον στρατη-
γικής σημασίας ρόλο του υψώ-



ματος, και της οχύρωσης της
Γκραμπάλας σε υψόμετρο 1201
μέτρων, για την άμυνα που είχε
σχεδιάσει η 8 Μεραρχία υπό
τον στρατηγό Κασιμήτρο,
σημείωσε ότι η κατάληψή της
θα αχρήστευε τα οχυρωματικά
έργα, καθώς αποτελούσε το
«κλειδί» της αμυντικής γραμμής
της ευρύτερης περιοχής του
Καλπακίου.

Τα οχυρά δεν παραδίδονται,
αλλά καταλαμβάνονται, όμως η
Γκραμπάλα έμεινε για λίγο στα
χέρια των Ιταλών και η άμεση
ανακατάληψή της, στις 3 Νοεμ-

βρίου, από τους Έλληνες, κρά-
τησε την αμυντική γραμμή και
συνέβαλε καθοριστικά στην
νίκη κατά των Ιταλών.

«Όμως και σήμερα μπορεί να
αναστηθεί η πατρίδα μας, αν
μας εμπνέουν τα ίδια ιδανικά
και η συναισθηση του χρέους...
Σήμερα ο καλύτερος εορτασμός
για την επέτειο είναι να σκε-
φτούμε ποιο ΟΧΙ πρέπει να
αρχίσουμε να λέμε για να τιμή-
σουμε τους ήρωές μας, αλλά
και τη ζωή, επιτέλους», είπε με
έμφαση η κ. Οικονομίδου στο
κλείσιμο της ομιλίας.

ΕΝΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΕΝΤΕ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΟΡΥΦΑΙΟΥΣ ΝΕΟΥΣ ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ Ο ΚΑΤΑΓΟΜΕΝΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΚΟΥΚΟΥΛΙ ΖΑΓΟΡΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΥ

Ο Ιωάννης Στεφάνου του
Αντωνίου και της Ιωάννας Δρ.
Πολιτικός Μηχανικός Ε.Μ.Π.
Ερευνητής-Επίκουρος Καθηγη-
τής στην Ecole Nationale Des
Pontes et Chasses (Παρίσι Γαλ-
λίας), που κατάγεται από το
Κουκούλι Ζαγορίου, περιλαμ-
βάνεται στους πέντε κορυφαί-
ους Έλληνες νέους ερευνητές
που διαπρέπουν στο Εξωτερικό
και επιχορηγούνται για το
ερευνητικό τους έργο σε διά-
φορους τομείς της επιστήμης
από το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο
Ερευνας (European Research

Concil), όπως ανακοίνωσε η
Ευρωπαϊκή Επιτροπή.

Ο Κάρλος Μοσέδας, επίτρο-
πος αρμόδιος για την έρευνα
την επιστήμη και την καινοτο-
μία, δήλωσε: «Τα εξαιρετικά
ταλέντα χρειάζονται τις
σωστές συνθήκες στον κατά-
λληλο χρόνο για να ευδοκινή-
σουν. Η Ε.Ε. παρέχει τις καλύ-
τερες δυνατές συνθήκες στο
εξέλιξη της σταδιοδρομίας
του ερευνητή μέσω των Επιχο-
ρηγήσεων Εκκίνησης του ΕΣΕ.

Γι' αυτό και η εν λόγω χρηματο-
δότηση είναι τόσο ζωτικής

σημασίας για το μέλλον της
Ευρώπης ως επιστημονικού
κόμβου: κρατάει και προσελκύ-
ει νέα ταλέντα».

Το αντικείμενο της έρευνας
του Ιωάννη Στεφάνου αφορά
στη δυνατότητα να ελέγξουμε
και να σταματήσουμε τους σει-
σμούς, μέσω της εκτόνωσης
της ενέργειας των σεισμικών
ρηγμάτων, προκαλώντας ήπιες
σεισμικές δονήσεις.

Πηγή: – Ιστοσελίδα της Αντιπροσω-
πείας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην
Ελλάδα, [http://ec.europa.eu/greece/](http://ec.europa.eu/greece/news/20171109-neoi-erevnites-el)
[news/20171109-neoi-erevnites-el](http://ec.europa.eu/greece/news/20171109-neoi-erevnites-el)
– ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ 15/9/2017

Αφήνουν το αποτύπωμά τους σε παραδοσιακά κτίρια

Γκραφιτάδες άρχισαν να «στολίζουν» και το Ζαγόρι!

Να μπει... φρένο στην αισθητική υποβάθμιση

«Καλλιτέχνες», γνωστοί και σαν «street artists» που επιδίδονται στην «τέχνη» του γκράφιτι, έκαναν τώρα αισθητή την παρουσία τους και σε παραδοσιακούς οικισμούς της περιοχής Ζαγορίου!

Σύμφωνα με πληροφορίες, γκραφιτάδες αφήνουν το «καλλιτεχνικό τους αποτύπωμα» στις όψεις παραδοσιακών κτιρίων –που είναι και προστατευταία– αλλοιώνοντας την αισθητική μοναδικών δημιουργημάτων αρχιτεκτονικής.

Οι ομάδες, οι οποίες επιδίδονται στα γκράφιτι και στα «tags» (σφραγίδες), «χτύπησαν» τώρα και τα Ζαγοροχώρια.

Τι θα γίνει τέλος πάντων, με αυτή την απαράδεκτη δραστηριότητα των αυτοαποκαλούμενων «καλλιτεχνών»;

Οι γκραφιτάδες ασφαλώς μπορούν να εκθέσουν τις όποιες δημιουργίες τους, σε ειδικά διαμορφωμένους χώρους, που υποδεικνύει η Δημοτική Αρχή, όπως συμβαίνει στις σύγχρονες Ευρωπαϊκές χώρες.

Ν. Παππάς: Τηλεόραση μέσω δορυφόρου για όσους δεν καλύπτει η Digea

Ένα σημαντικό θέμα για το Ζαγόρι, η κάλυψη όλων των περιοχών με το ψηφιακό σήμα της Digea για την οποία οι παρεμβάσεις του Δήμου Ζαγορίου είναι πολλές, φαίνεται ότι βρίσκει τη λύση του, όπως ανακοίνωσε από το βήμα του αναπτυξιακού συνεδρίου ο Υπουργός Ψηφιακής Πολιτικής, Νίκος Παππάς. Ουσιαστικά ο Υπουργός επανέλαβε παλιότερη δέσμευσή του, μιλώντας το καλοκαίρι στην ΕΡΤ Ιωαννίνων με αφορμή διαμαρτυρία του Δήμου Ζαγορίου, ότι θα καλυφθεί με δορυφορικό σήμα κάθε περιοχή που δεν «βλέπει» τηλεόραση μέσω Digea.

Αν και ο κ. Παππάς εξέφρασε έκπληξη για το πρόβλημα που του τέθηκε από πολλούς φορείς της Ηπείρου και το οποίο απέδωσε στον κακό σχεδιασμό που έγινε όταν ανατέθηκε στην

Στα Γιάννενα
Το φαινόμενο της αισθητικής υποβάθμισης που παρατηρείται και στα Γιάννενα, θα πρέπει να ελεγχθεί και να εξαλειφθεί. Ειδικότερα, για τα αγάλματα, τεκμήρια ιστορικής μνήμης άλλων εποχών και παράδειγμα για τους νεότερους, πρέπει να προστατευθούν και να αναδειχθούν.

Απαράδεκτη η κατάσταση που εμφανίζεται στα «Λιθαρίσια», στο Άλσος και σε άλλα κεντρικά και προβεβλημένα σημεία της πόλης.

Ένας ακήρυχτος «πόλεμος» μεταξύ ιδιοκτητών και «φερέλ-πιδων δημιουργών» –με λάθος καλλιτεχνική «σημαία»– που πρέπει να εκλείψει.

Ιδού πεδίο λαμπρόν, για κάθε αρμόδιο: Η Δημοτική Αρχή, η Αστυνομία αλλά και οι ενεργοί πολίτες και όλοι όσοι δεν αποθαρρύνουν ξεπερασμένες τάσεις, θα πρέπει να λάβουν τα ενδεικνυόμενα μέτρα.

συγκεκριμένη εταιρεία η κάλυψη με ψηφιακό σήμα και έμειναν εκτός αρκετές περιοχές, οι λεγόμενες «λευκές», ανακοίνωσε ότι άμεσα όλοι οι Δήμοι θα κληθούν να απαντήσουν σε σχετικό ερωτηματολόγιο του Υπουργείου για τις περιοχές που υπάρχει πρόβλημα.

Εντός δεκαημέρου οι Δήμοι θα πρέπει να απαντήσουν στο Υπουργείο και στην Εθνική Επιτροπή Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων (ΕΕΤΤ), ώστε μέχρι το τέλος του έτους να κινηθεί η διαδικασία παροχής δορυφορικού σήματος στις δυσπρόσιτες περιοχές. Η δαπάνη αυτή δεν θα επιβαρύνει τον φορολογούμενο πολίτη, δεδομένου ότι η χρηματοδότηση θα καλυφθεί από κονδύλια της ΕΕΤΤ που προέρχονται από πρόστιμα και συνδρομές των τηλεπικοινωνιακών παρόχων.

74 ΧΡΟΝΙΑ ΣΥΜΠΛΗΡΩΘΗΚΑΝ ΑΠΟ ΤΗ ΣΦΑΓΗ ΤΩΝ ΛΙΓΚΙΑΔΩΝ

Ζωντανή η μνήμη, επίκαιρα τα μηνύματα

Εβδομήντα τέσσερα χρόνια μετά το Ολοκαύτωμα στους Λιγκιάδες, κάτοικοι, αρχές και φορείς, τίμησαν για μια ακόμη χρονιά τη μνήμη των αθώων θυμάτων που δολοφονήθηκαν από τους άντρες της ορεινής μεραρχίας Εντελβάις.

Όσο απομακρυνόμαστε από τον χρόνο των γεγονότων, το μήνυμα κατά του ναζισμού και του φασισμού, στο «όνομα» των οποίων διεπράχθησαν τα χειρότερα εγκλήματα κατά της ανθρωπότητας, γίνεται όλο και πιο επίκαιρο.

Αυτό το μήνυμα έστειλε για μια ακόμη χρονιά η εκδήλωση μνήμης, στο μνημείο των θυμάτων των Λιγκιάδων, που διοργάνωσαν η Περιφέρεια Ηπείρου, ο Δήμος Ιωαννιτών, το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Ιωαννιτών, η τοπική κοινότητα και ο Πολιτιστικός Σύλλογος Λιγκιάδων, παρουσία του μοναδικού σήμερα επιζώντα Παναγιώτη Μπαμπούσκα, που ήταν τότε μόλις 14 μηνών, του περιφερειάρχη Αλ. Καχριμάνη, εκπροσώπων των τοπικών αρχών και φορέων και πολλών κατοίκων.

Στεφάνι κατέθεσε εκ μέρους του προέδρου του Ελληνικού Κοινοβουλίου η βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ Ιωαννίνων Μ. Τζούφη. «Σκοπός της εκδήλωσης ήταν να κρατηθεί ζωντανή η μνήμη της τραγικής εκείνης ημέρας. Ήταν μεσημέρι Κυριακής, 3 Οκτωβρίου, πριν από 74 χρόνια, όταν δυνάμεις του γερμανικού στρατού εισέβαλαν στους Λιγκιάδες, καταστρέφοντας ολοσχερώς το χωριό και δολοφονώντας εν ψυχρώ 82 κατοίκους, μεταξύ των οποίων 34 βρέφη και παιδιά και 37 γυναίκες. Οι μνήμες, όμως, παραμένουν άβυσσες», αναφέρει σε ανακοίνωσή της.

Την κεντρική ομιλία έκανε ο αντιδήμαρχος Παντελής Κολόκας, η γιαγιά του οποίου βρισκόταν ανάμεσα στα θύματα από τη δολοφονική επίθεση των Γερμανών, στο σπίτι της

οικογένειας στην Αμφιθέα, ενώ η μητέρα του ήταν τότε 6 ετών.

«Γιατί οι Λιγκιάδες; Για τον ίδιο λόγο που οφείλει και την ομορφιά του τούτος εδώ ο τόπος, η προνομιακή γεωγραφική του θέση... Οι φλεγόμενες Λιγκιάδες, βλέπετε, θα φαινόταν από παντού, και η αγριότητα του εγκλήματος καθώς και οι οιμωγές θα προκαλούσαν τον τρόμο. Στη βία και στον φόβο άλλωστε επενδύει διαχρονικά την ιδεολογία του ο φασισμός. Είναι μέθοδοι που χρησιμοποιεί και σήμερα με όποιο προσώπιο και αν εμφανίζεται. Ο φασισμός ως ιδεολογία, βρίσκει δυστυχώς γόνιμο έδαφος στην απελπισία των ανθρώπων, στην ανοχή μας, στη χαλαρή μας αντίσταση και προσπαθεί να αναγεννηθεί με άλλο πρόσωπο στη σημερινή Ευρώπη και στην Ελλάδα», ανέφερε μεταξὺ άλλων και πρόσθεσε πως το έγκλημα κατά των Λιγκιάδων μαζί με άλλα στην Ελλάδα, παρέμειναν ατιμώρητα.

«Το θέμα των γερμανικών επανορθώσεων για πολλά χρόνια αποσιωπήθηκε από την ελληνική πολιτεία, και, όταν το θυμηθήκαμε στα χρόνια της κρίσης, το κάναμε να μοιάζει περισσότερο με «σημαία ευκαιρίας». Όμως, τα εγκλήματα πολέμου κατά του άμαχου πληθυσμού, ηθικά και ιστορικά δεν παραγράφονται. Πάντα θα αναζητούν δικαίωση», τόνισε.

Αναφερόμενος στη «συγγνώμη» του προέδρου της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας Γιοακίμ Γκάουγκ, κατά την επίσκεψή του το 2014, έκανε λόγο για μια «ενέργεια δυνατού ανθρώπου», όμως «δυνατότερος είναι εκείνος που μπορεί και συγχωρεί, και οι κάτοικοι των Λιγκιάδων ποτέ δε ζήτησαν εκδίκηση, ζητούν μόνο δικαιοσύνη», πρόσθεσε.

ΓΕΩΡΓΙΑ ΧΑΛΑΤΣΗ

Από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Καπεσόβου

– Τα μέλη του ΔΣ του Πολιτιστικού Συλλόγου Καπεσόβου «Ο Αλέξης Νούτσος» εκφράζοντας τη βαθιά τους θλίψη για τον άωρο θάνατο του αγαπητού φίλου και συγχωριανού **Σταμάτη Δ. Βογά** ευχαριστούν θερμά όσους προσέφεραν στον Πολιτιστικό Σύλλογο χρηματικό ποσό εις μνήμην του (η αναφορά κατ' αλφαβητική σειρά): κ.κ. Βερβενιώτη Παναγιώτη, Ευθυμίου Ευτυχία, Ευθυμίου Θέμη, Ζαμπαλά Κ. Ελευθερία, Λαγουτάρη Γιώτα, Λαγουτάρη Μάνο, Ράπτη Π. Μιχαήλ, Σαρηγιάννη Γεώργιο και Χριστίνα, Τσέγκα Νικόλαο.

Ενημερώνουν επίσης ότι προσεφέρθη εκ μέρους του Συλλόγου το ποσό των 100 ευρώ για τη διοργάνωση της Ποδοσφαιρικής Συνάντησης Ζαγορίου 2017, η οποία ήταν αφιερωμένη στη μνήμη του.

Τέλος, γνωστοποιούν ότι σε ένδειξη πένθους και σεβασμού της μνήμης του αποφάσισαν ομόφωνα να μη διοργανωθούν κατά το φετινό καλοκαίρι εκδηλώσεις πολιτισμού.

Το ΔΣ του Πολιτιστικού Συλλόγου Καπεσόβου «Ο Αλέξης Νούτσος» ευχαριστεί θερμά τον κ. **Ιωάννη Κ. Ράπτη**, καπεσοβίτη φοροτεχνικό για την πρόθυμη και ανιδιοτελή προσφορά του σε θέματα που σχετίζονται με την εύρυθμη οικονομική λειτουργία του Συλλόγου ως νομικού προσώπου.

Τα μέλη του ΔΣ του Πολιτιστικού Συλλόγου Καπεσόβου «Ο Αλέξης Νούτσος» εκφράζουν τα συλλυπητήριά τους στην οικογένεια και τους οικείους του συγχωριανού Νικήτα Χ. **Δημητριάδη**, ο οποίος απεβίωσε πλήρης ημερών κατά τον περασμένο Αύγουστο.

Τα μέλη του ΔΣ του Πολιτιστικού Συλλόγου Καπεσόβου «Ο Αλέξης Νούτσος» εκφράζουν τα θερμά τους συγχαρητήρια στην δεσποινίδα **Αγγελική Δουκάκη** –κόρη των αγαπητών φίλων και συγχωριανών Ευάγγελου Δουκάκη και Κατερίνας Χριστοδούλου– για την επιτυχία της στις Πανελλαδικές Εξετάσεις 2017 και την εισαγωγή της στο Τμήμα Επιστήμης Τροφίμων και Διατροφής του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών. Ευχόμαστε καλή ακαδημαϊκή σταδιοδρομία.

Εκ μέρους του ΔΣ
Ο Πρόεδρος
Δρ. Παντελής Παπαγεωργίου

ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ

ΑΡΗΣ-ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΙΧΑΗΛ



Αγαπητέ μου Άρη
Θλιβερό το καθήκον για κάθε άνθρωπο να χαιρετά για πάντα αγαπητά πρόσωπα.

Τέτοια λύπη νιώθω κι εγώ και με σφιγμένη καρδιά προσπαθώ να σου απευθύνω λίγα λόγια τώρα που οδεύεις για το μακρινό και αγύριστο ταξίδι.

Πρωτοαντίκρισες το φως του ήλιου στην Αρτσίστα μας

το 1943, την αγάπησες και την αγαπούσες και στα τελευταία σου ακόμη. Τελείωσες το Δημοτικό του χωριού μας και έπειτα το Γυμνάσιο της Κόνιτσας. Το 1974 φοίτησες στην Σχολή των ΕΛ.ΤΑ στην Αθήνα. Διορίστηκες στη Λειβαδιά. Μετατέθηκες στα Κεντρικά των Αθηνών απ' όπου και συνταξιοδοτήθηκες.

Η υπηρεσιακή σου σταδιοδρομία αποτελεί παράδειγμα προς μίμηση. Και τούτο δεν είναι υπερβολή.

Υπηρετήσες με ευσυνειδησία, δεξιοότητα και ικανότητα.

Γνώριζες τους υφισταμένους σου, όσο χρειαζόταν να τους καταλάβεις. Διηύθυνες με μαεστρία για να μην τους καταπιέξεις. Οι σχέσεις σου με τους υφισταμένους, τους συναδέρφους σου και τους προϊσταμένους ήταν υποδειγματικές.

Έδειξες σπάνια εργατικότητα και αφοσίωση στο καθήκον σου. Μέτρο σου σε κάθε ενέργεια ήταν ο σεβασμός στον άνθρωπο, η διάθεση για συνεργασία και εξυπηρέτηση.

Έτσι κατόρθωσες και στάθη-

κες στο ύψος σου. Ακέραιος και άφθορος. Η καταξίωσή σου δεν ήταν μόνο υπηρεσιακή. Ήταν και κοινωνική. Εζησες μια ζωή ήσυχη, χωρίς πρόκληση και χωρίς έπαρση. Έμεινες μακριά από τα κοινά που διαιρούν και φθείρουν τους ανθρώπους.

Φεύγεις Άρη, αλλά η ανεκτίμητη προσφορά σου προς τις εκκλησιές του χωριού μας, ας είναι παράδειγμα προς μίμηση.

Απ' τη στιγμή που στήθηκες στο Επιτροπικό της εκκλησιάς μας, όλα αλλάξαν όψη, αλλά αλλάξαν και οι άλλες εκκλησιές μας. Ο Αϊ-Νικόλας, ο Αϊ-Ταξιάρχης, ο Αϊ-Θανάσης, η Αγία Παρασκευή και η Σωτήρα ανακαινίστηκαν και εξωραίστηκαν. Στέγες, πορτοπαράθυρα, ταβάνια, αγιογραφίες, καλοριφέρ, ύδρευση, χαγιάτια, πλακόστρωτα, καλντερίμια, παρτέρια, (πεζούλια, εικόνισμα, βρύση στην Αγία Σωτήρα όλα έργα σου με μεράκι), όλα αστράφτουν, λαμποκοπούν.

Πάλαψες, δημιούργησες, μόρφιασες, κουράστηκες. Πρέπει όμως να φεύγεις ευχαριστημένος για όσα πρόσφερες.

Αγαπητέ Άρη. Υπήρξες υπάκουος γιος, αγαπητός αδερφός, σεβαστός θεός, εξαίρετος γείτονας, ειλικρινής φίλος, υπέροχος σύζυγος, καλός συνεργάτης, αντιδιοτελής σύμβουλος και κοινωνικός άνθρωπος.

Επιμελής και εργατικός, ό,τι έκανες το έκανες με μεράκι, φρόνιμος και ευγενής, ταπεινός και αξιοπρεπής. Το κυπρισένιο σου κορμί πάντα άψογα ντυμένο. Κυπρισένιο κορμί, κυπρισένιο ήθος.

Ο Ύψιστος ας χαρίσει βάλσαμο παρηγορίας στη Νία σου και στους συγγενείς σου και το χώμα της Αρίστης που τόσο αγάπησες και που σε λίγο θα σε σκεπάσει ας είναι ελαφρό Άρη και η μνήμη σου αιωνία.

Καλό σου ταξίδι.

Γεώργιος Ζαχάρης

Μνημοσύνη

ΕΝΑΣ ΧΡΟΝΟΣ ΧΩΡΙΣ ΤΟ ΓΙΑΝΝΗ

Πέρασε κιόλας ένας χρόνος που ο Γιάννης μας άφησε. Ένας χρόνος κι όμως ακόμη δεν μπορούμε να το αποδεχθούμε και να συνηθίσουμε την απουσία του.

Τέτοιες γιορτάσιμες μέρες πέρνισι έκλεινε για τελευταία χρονιά τους λογαριασμούς της ΙΛΕΖ και της ζωής του. Με τον έναν ή τον άλλο τρόπο μέσα από διάφορους φόρεϊς και το χρέος του για το Ζαγόρι μας, για 40 ολόκληρα χρόνια ο Γιάννης συμμετείχε και συμπορεύτηκε σε κάθε καλή προσπάθεια.

Γ' αυτό η μνήμη του θα παραμείνει πάντα ζωντανή και θα τιμάται από τους Ζαγορίσιους κι όσους τον γνώρισαν τα χρόνια αυτά.

Το Δ.Σ. της ΙΛΕΖ



ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ

ΑΘΗΝΑ ΒΟΥΔΔΑ - ΝΤΙΝΑΛΕΞΗ

(1920 - 2017)



Κηδεύουμε σήμερα ημέρα Τρίτη και βροχερή, 7η Νοεμβρίου 2017, ένα από τα πιο πολύχρονα κοινοτικά, κοινωνικά, ιστορικά και οικογενειακά πρόσωπα του χωριού μας την κυρά και νοικοκυρά Αθηνά Βούδδα Ντιναλέξη.

Και τούτο γιατί η πολύχρονη διαδρομή της συνέπεσε με ιστορικές, πολεμικές, κοινωνικές και τεχνολογικές ανακατατάξεις, βαριές εργασιακές συνθήκες, χωρίς τις ευκολίες της συγκοινωνίας, επικοινωνίας και διατροφής που έχουμε σήμερα.

Γεννήθηκε το 1920 στο τότε Τσερβάρι (Ελαφότοπο) πέμπτο τέκνο της πολύτεκνης οικογένειας Παύλου Βούδδα και Ανδρομάχης Κοκκόρου, αδελφής του παππού μου εκ μητρός

Γεωργίου Κοκκόρου. Τα άλλα αδέρφια της ήταν ο Πέτρος, ο Θεόδωρος, ο Δημήτριος και η Παρασκευή. Ο πατέρας της Παύλος Βούδδας ήταν ταξιδεμένος στο Κουμάνοβο της Σερβίας, που διατηρούσε ξενοδοχείο και Χάνι.

Μεγάλωσε στο χωριό όπου μετά το Δημοτικό Σχολείο ακολουθούσε το γνωστό για τις γυναίκες της εποχής σπιτονοικοκυρικό δρόμο, σε συνδυασμό με γεωργοκτηνοτροφικές ασχολίες, στο ιδιαίτερα δύσκολο ορεινό τόπο του Ελαφοτόπου με τις σκληρές καιρικές συνθήκες. Παντρεύτηκε τον νοικοκύρη καταστηματάρχη Καλπακίου Ντιναλέξη Κωνσταντίνω, Ελαφοτοπίτη, και απέκτησε τέσσερα τέκνα: Απόστολο, Γεώργιο, Αλέξιο και Μαγδαληνή.

Η ζωή της μοιράστηκε μεταξύ Ελαφοτόπου και Καλπακίου με παράλληλη φροντίδα της γηραιάς μητέρας της Ανδρομάχης της Παυλο-βούνταινας όπως την αποκαλούσαμε.

Λεπτή, αεικίνητη, εύστροφη, καταδεκτική και θετική, ολιγόλογη και συνεπής, εργατική και οικονόμα απαιτητική και τρυφερή, πιστή στα θρησκευτικά της καθήκοντα και τις παραδόσεις κράτησε το σπιτικό της, ανέθρεψε και αποκατέστησε τα παιδιά της και ευτύχησε να ειδεί εγγόνια και δισέγγονα, φροντισμένη ιδιαίτερα από την κόρη της Μαγδαληνή.

Κατά τον Ελληνοϊταλικό πόλεμο 1940 όπου το Καλπάκι, τα Καλύβια και ο Ελαφότοπος βρέθηκαν στη γραμμή των επιχειρήσεων, εξύμωσε φουρνιές ψωμιά στο Βουντάτικο μεγάλο φούρνο για τους στρατιώτες πολεμιστές μας.

Για την προσφορά της αυτή βραβεύτηκε από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας Κάρολο Παπούλια σε ειδική τελετή το έτος 2014.

Εβίωσε τον εμφύλιο σπαραγμό με προσβολή του σπιτιού της καθώς αφαιρέθηκαν προμήθειες αλλά και απαγωγή του αδελφού της Τάκη Βούδδα, που ουδέποτε επέστρεψε. Μέγας ο πόνος και για τους μετέπειτα θανάτους των αδελφών αλλά και τον αδόκητο χαμό του γαμπρού της.

Έχοντας πλήθος εμπειριών από την κοινωνική ζωή του χωριού έδωσε πολύτιμες πληροφορίες για συγγραφή βιβλίων Ιστορίας και Λαογραφίας στο Ιστορικό, Λαογράφο και συγγραφέα του Ελαφοτόπου κ. Κικόπουλο Μενέλαο αλλά και στον γράφοντα για το Λαογραφικό και Ιστορικό Μουσείο του χωριού.

Τα τελευταία κουρασμένα χρόνια πέρασε κοντά στην κόρη της στη Θεσσαλονίκη με εγγόνια, δισέγγονα, συγγενείς και φίλους.

Και ήρθε η στιγμή της κοινής τύχης όλων των ανθρώπων, να ησυχάσει και αναπαυθεί το κουρασμένο κορμί στην Ελαφοτοπίτικη γη.

Αθηνά μας, μαζί με τα οικογενειακά σου πρόσωπα σε αποχαιρετούν: Ο Ελαφότοπος και ο Τοπικός εκπρόσωπός του, τα Καλύβια, το Καλπάκι, τα γύρω χωριά, Πεδινά, Καπέσοβο, Βίτσα, Μονοδένδρι, Αρίστη, Ασπράγγελοι, ο Δήμος Ζαγορίου με τον Αντιδήμαρχο καθώς και τα Γιάννενα, η Θεσσαλονίκη και η Αθήνα.

Ας δώσει ο μεγαλόδυναμος παρηγοριά στους οικείους σου.

Ελαφρύ το χώμα που θα σε σκεπάσει αγαπημένη μου θεία.

Μιχάλης Οικονομίδης

ΣΤΥΛΙΑΝΗ (ΛΙΑΝΑ) ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ - ΓΚΡΑΤΖΙΟΥ (1938 - 2017)



Η αείμνηστη Λιάνα, σύζυγος του στρατηγού Αγαμέμνονος Γκράτζιου κατήγετο από εξέχουσα οικογένεια της Δράμας. Ο πατέρας της ήταν συμβολαιογράφος. Στην οικογένεια ήταν άλλες δύο αδελφές η Πολυξένη και η Ελένη. Εσπούδασε την Αγγλική και Γαλλική γλώσσα λαμβάνοντας τα ανώτατα διπλώματα - πτυχία.

Το έτος 1961 παντρεύτηκε με τον στρατιωτικό Αγαμέμνονα Γκράτζιο και απέκτησε δύο αγόρια, τον Κώστα και τον Γιώργο. Έτσι συνδέθηκε η Ηπειρωτίς με την Μακεδονίδα γη, ο Ελαφότοπος με την Θεσσαλονίκη. Ακολούθησε τον σύζυγό της σε όλες τις εξελίξεις της στρατιωτικής του

διαδρομής στην Ελλάδα και το εξωτερικό μέχρι το ανώτατο του αξίωμα. Στάθηκε με απόλυτη αφοσίωση και αξιοπρέπεια στην ασθένεια και θάνατο του συζύγου της, σωστή κυρία.

Ευγενής, ταπεινή, διακριτική, ευαίσθητη προστάτησε την οικογένειά της, στήριξε τον σύζυγό της στις δυσκολίες της επαγγελματικής του καριέρας, σπούδασε, ανέθρεψε και απεκατέστησε τα παιδιά της τα οποία αναδείχθηκαν άξιοι επιστήμονες στα επαγγέλματα που επέλεξαν. Ο Κώστας αγρονόμος-τοπογράφος και ο Γιώργος δικηγόρος ναυτικού δικαίου. Αμφότεροι με παράλληλες μεταπτυχιακές σπουδές στο εξωτερικό. Ευτύχησε να χαρεί τα εγγόνια της παρά τον πόνο για τον αδόκητο θάνατο του συζύγου της. Γλωσσομαθής και ευαίσθητη περί τα πολιτιστικά υπήρξε μέλος του Δ.Σ. στον Οργανισμό Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Θεσσαλονίκης καθώς και μέλος του Δ.Σ. του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης. Έξοχη σύζυγος, νοικοκυρά, μητέρα και γιαγιά, είχε ιδιαίτερη προτίμηση στην καλλιτεχνική χειροτεχνία με ειδική ευαισθησία στο πλέξιμο.

Ουδέποτε ελησμόνησε τον Ελαφότοπο, τόπο καταγωγής του συζύγου της. Το ίδιο συνεχίζουν τα παιδιά και τα εγγόνια της. Όλα παρόντα το καλοκαίρι στον Ελαφότοπο και ιδιαίτερα στις ημερίδες στίβου «ΓΚΡΑΤΖΕΙΑ» που τελούνται κάθε διετία στο ΓΚΡΑΤΖΕΙΟ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ από τον ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΟΜΙΛΟ ΕΛΑΦΟΤΟΠΟΥ, όπου τα εγγονάκια της αγωνίζονται και λαμβάνουν δίπλωμα συμμετοχής. Στη μνήμη της τα παιδιά και τα ανήψια της χορήγησαν ποσά για ενίσχυση των σποκών στο ΓΚΡΑΤΖΕΙΟ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ. Τιμή μεγάλη για τους προγόνους και επιγόνους της οικογενείας Γκρατζαίων. Αιώνια της η μνήμη.

Μιχάλης Οικονομίδης

ΓΑΛΑΤΕΙΑ ΘΕΜΕΛΗ



Στις 23 του περασμένου Σεπτεμβρίου απεβίωσε στην Αθήνα μετά από ολιγόμηνη και επώδυνη ασθένεια η Νεγαιώτισσα Γαλάτεια, χήρα του Καλουτάτη Ευριπίδη Θεμελή. Η εξόδιος ακολουθία και ταφή έγινε σε ναό και νεκροταφείο του Βύρωνα-Αθηνών. Η εκλειπούσα πλήρης ημερών (93 ετών) ευτύχησε να δει και να ζήσει αρκετά χρόνια, πλαισιωμένη από εγγόνια και δισέγγονα. Διακρινόταν για την ευγένεια, καλοσύνη και νοικοκυροσύνη της.

Αγαπούσε πάρα πολύ το χωριό, όπως και ο σύζυγός της Ευριπίδης. Γι' αυτό όταν έκλεισε λόγω σύνταξης το καλλιτεχνικό του τυπογραφείο στα Γιάννενα, περνούσαν ολάκερο το καλοκαίρι στους Νεγάδες με τις ασύγκριτες φυσικές ομορφιές τους.

Θυμούμαι τον Ευριπίδη, που αργά την Άνοιξη, ξιπνούσε από το χάραμα για ν' ακούει τις αηδονογαλιές πίνοντας τον καφέ του στο μεγάλο μπαλκόνι του σπιτιού μας με τον απέραντο ορίζοντά του. Ακριβή μου αδερφή, ήσουν αγαπητή και καταδεκτική προς όλους. Γι' αυτό άφησες μνήμη αγαθή. Ας είναι ελαφρύ το χώμα της Αττικής γης που σε σκεπάζει.

Θανάσης Τσιρώνης

ΑΝΩ ΡΑΒΕΝΙΑ

Γεννήσεις

– Η Άρτεμις Νικολού του Παύλου και της Όλγας Κάτσενου και ο Νίκος Γκάσιος χάρισαν στον Χαράλαμπο τους υγιέστατη αδελφούλα στις 27-8-2017 στα Γιάννενα.

– Η Σμάρω Κοσμίδου και ο Παναγιώτης Γιάγκος του Μπάμπη και της Δέσποινας απόκτησαν στην Αθήνα πρωτότοκη χαριτωμένη κορούλα το Σεπτέμβριο του 2017.

– Η Εύη Γκερλέ του Μιχάλη και της Φιλίως Γκιολέκα και ο Άλκης Κουτσός έγιναν γονείς. Απόκτησαν υγιέστατη χαριτωμένη μπεμπούλα ξημερώματα της 25ης Οκτωβρίου 2017 στην Αθήνα.

– Η Νικολέτα Πορίκη του Ηλία και της Ντίνας Δημουλά και ο Χρήστος απόκτησαν πρωτότοκο αγοράκι στην Αθήνα στις 24 Νοεμβρίου 2017.

– Η Έφη Ζέρβα του Γιάννη και της Ρήνας Μακρή και ο τέως Πρόεδρος της τοπικής Κοινότητας Μανασσή Γιάννης Ματσόπουλος απόκτησαν πρωτότοκο κοριτσάκι στα Γιάννενα την 1η Δεκεμβρίου 2017.

Να ζήσουν όλα τα μωρά γερά και τυχερά και ν' αποκτήσουν όλου του κόσμου τα καλά!

Βαπτίσεις

– Η Αναστασία και ο Τηλέμαχος Παπαζώης βάπτισαν τον πρωτότοκο γιο τους στη Θεσσαλονίκη και του έδωσαν το όνομα του παππού Γεώργιος.

– Η Στεφανία Βακάλη και ο Λεωνίδας Δημητρίου βάπτισαν τον πρωτότοκο γιο τους στην Αθήνα και του χάρισαν το όνομα Ορφέας.

– Η Χριστίνα Τάρκο και ο Αλέξανδρος Φαρμάκης του

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΑΣΠΡΑΓΓΕΛΟΙ

Θάνατοι

Θανάση και της Τζένης Καλογήρου βάπτισαν τον πρωτότοκο γιο τους στη Γερμανία και του χάρισαν το όνομα Δανιήλ -Daniel.

Να ζήσουν όλα τα νεοφώτιστα αγοράκια με υγεία, χαρά, ευτυχία και να τα χαιρονται οι δικοί τους άνθρωποι.

Συγχαρητήρια

– Ο Παναγιώτης Κάπης του Γιάννη και της Όλγας Τζαβάρα πήρε το χρυσό μετάλλιο στο Διασυλλογικό Πρωτάθλημα στη Θεσσαλονίκη το Νοέμβριο του 2017.

Γάμοι

– Ο Σάκης Δόνος και η Αλεξάνδρα Καρβελοπούλου ήρθαν από τη Γερμανία και παντρεύτηκαν στο Κορωπί Αττικής. Να ζήσουν, να ευτυχίσουν, απογόνους και όλα του κόσμου τα καλά να αποκτήσουν.

Θάνατοι

– Στις 22 Νοέμβρη 2017 αναπαύτηκε για πάντα εδώ στα Γιάννενα η 89χρονη Καλλιόπη Τσίκα. Να ζήσουν οι απόγονοί της και τα χρόνια της να πάρουν. Θερμά συλλυπητήρια σ' όλους τους συγγενείς.

ΑΡΙΣΤΗ

Θάνατοι

– Ο Γεώργιος Άρης Μιχαήλ του Ιωάννη και της Αρσινόης συνταξιούχος υπάλληλος των ΕΛΤΑ που γεννήθηκε το 1943 πέθανε στις 13/12/2017 και η κηδεία του έγινε την επομένη στο χωριό του την Αρίστη. Θερμά συλλυπητήρια στους οικείους του.

ΒΙΤΣΑ

Βαπτίσεις

– Ο Δημήτριος Τσακαλίδης και η Χριστίνα Παπαχρήστου βάπτισαν το κοριτσάκι τους Άννα-Μαρία. Να τους ζήσει γερή και τυχερή.

Θάνατοι

– Απεβίωσε ο Κων/νος Καραγεώργης του Παναγιώτη αρχές Νοέμβρη 2017. Συλλυπητήρια.

ΔΕΜΑΤΙ

Γεννήσεις

– Ο Κων/νος Συνάκης και η Άρτεμις Τσιόλη απέκτησαν αγοράκι στα Γιάννενα πρωτότοκο. Να τους ζήσει.

ΙΤΕΑ

Θάνατοι

– Η Ευαγγελή Παναγιώτου, το γένος Γλυκερίας και Χρήστου Εξάρχου γεννήθηκε στις 3-4-1930, απεβίωσε στις 13-11-2017, κηδεία στο χωριό. Συλλυπητήρια θερμά.

– Ο συνταξιούχος χειριστής μηχανημάτων Χρήστος Δημ. Ζήδρος αναπαύτηκε στην Αγία Παρασκευή Ιτέας Ζαγορίου. Θερμά συλλυπητήρια.

ΚΗΠΟΙ

Βαπτίσεις

– Η Νατάσα Γκρουϊδη και ο Δημήτρης Σιαχούλης βάπτισαν το γιο τους και του έδωσαν το όνομα: Αποστόλης. Να τους ζήσει γερός και τυχερός ο νεοφώτιστος.

ΚΟΥΚΟΥΛΙ

Θάνατοι

– Ο Αχιλλέας Λένης συνταξιούχος δάσκαλος που είχε γεννηθεί στις 15-5-1929 απεβίωσε στις 31-6-2017 και η σύζυγός του Αλίκη Λένη που είχε γεννηθεί στις 8-6-1936 την πρόδωσε η καρδιά της στις 16-11-2017. Θερμά συλλυπητήρια στους συγγενείς τους.

Γεννήσεις

– Ο Νικόλαος Τάγκας και η Φωτεινή Μπατσίλα απόκτησαν αγοράκι στα Γιάννενα στις 9-11-17. Να τους ζήσει γερό και τυχερό!

– Ο Αλέξανδρος Τσουμάνης και η Ιωάννα Πάνου απόκτησαν αγοράκι στη Λάρισα. Γερό και τυχερό και τους ζήσει.

ΛΑΪΣΤΑ**Βαπτίσεις**

– Ο **Θοδωρής Πιπίκος** και η **Νεκταρία Σιδέρη** βάπτισαν το γιο τους και του έδωσαν δύο ονόματα: **Απόστολος-Αχιλλέας**. Να τους ζήσει με υγεία!

– Η **Μαρίνα Γ. Πιπίκου** και ο **Στέφανος Γούλας** βάπτισαν την πρωτότοκη κορούλα τους και την είπαν **Μελίνα**. Να τους ζήσει με υγεία και ευτυχία και νυφούλα να την καμαρώνουν.

Γεννήσεις

– Ο **Ιωάννης Παππάς** και η **Αντιγόνη Γατσέλου** απέκτησαν αγοράκι στα Γιάννενα.

Επιτυχίες στις Πανελλαδικές

– Θερμά συγχαρητήρια στους απόφοιτους του λυκείου που πέτυχαν στις Πανελληνίες εξετάσεις και στους γονείς του.

Ανω Πεδινά

– **Γεώργιος Δούβλης** του Βασιλείου και της Μαρίας στην Ιατρική Σχολή Αθηνών.

– **Ευάγγελος Καλογήρου** του Δημητρίου και της Βίκης στην Ιατρική Σχολή Ιωαννίνων.

– **Θεόδωρος Καραγιώργος** του Γεωργίου και της Μαρίας στη σχολή Πολεμικής Αεροπορίας.

– **Τζώλου Ευαγγελία** του Δημητρίου και της Μαίρης Παπιγκιώτη στη Νομική Αθηνών.

Ελαφότοπος

– Η **Αντιγόνη Παπά** του Μάνθου και της Εύης Ζινδριλή στη Φιλοσοφική Σχολή Ιωαννίνων.

Τρίστενο

– Η **Ιουλία και Εβελίνα Παπαλεοντίου** του Γιώργου και της Τζένης Λαδιά στην Αρχιτεκτονική και τη συντήρηση έργων τέχνης & αρχαιοτήτων.

Ελένη Δούβλη

να. Να τους ζήσει γερό και τυχερό.

Θάνατοι

– Ο **Κων/νος Ζαμπογιάννης** του Θεοδώρου και της Σταματίας είχε γεννηθεί στη Λαίστα το 1920, όπου ήρθε και αναπαύτηκε για πάντα αρχές Οκτώβρη του 2017. Να έχουν την ευχή του και να του πάρουν τα χρόνια οι απόγονοί του. Συλλυπητήρια θερμά.

ΜΑΝΑΣΣΗΣ**Θάνατοι**

– Η **Άννα χήρα Χριστόφορου Ματσόπουλου** που είχε γεννηθεί στις 7-2-1927 αναπαύτηκε για πάντα στα Γιάννενα στις 23-11-2017. Συλλυπητήρια στους συγγενείς.

ΜΕΣΟΒΟΥΝΙ**Γεννήσεις**

– Η **Ελένη Κοντονάσιου** και ο **Λεωνίδας Τσάιμος** απέκτησαν υγιέστατο αγοράκι στις 9-11-2017 στα Γιάννενα. Να τους ζήσει γερό και τυχερό!

Βαπτίσεις

– Ο **Νίκος Αναστασίου** και η **Όλγα** βάπτισαν το κοριτσάκι τους και την είπαν **Μαρία**. Να τους ζήσει με υγεία.

ΜΟΝΟΔΕΝΔΡΙ**Γεννήσεις**

– Η **Μερόπη Παπαρούση** και ο **Αλέξιος Νίκας** απέκτησαν κοριτσάκι στα Γιάννινα. Να τους ζήσει με υγεία.

ΠΑΠΙΓΚΟ**Γεννήσεις**

– Η **Όλγα Γιαννοπούλου** και ο **Γιάννης Χριστοδούλου** χάρισαν στον Κων/νο τους υγιέστατη αδελφούλα στα Γιάννενα. Γερή και τυχερή να τους ζήσει!

Γάμοι

– Ο **Κωνσταντίνος Γκέκης** του Νικολάου και της Όλγας και η Αγγελική του Νικολάου και της Αμφιτρίτης Βέργου στεφανώθηκαν στον Ι. Ν. Παναγίας Παραβουνιώτισσας στην Ερέτρια στις 21 Οκτωβρίου 2017. Να ζήσουν, να ευτυχίσουν απογόνους και όλα του κόσμου τα καλά να αποκτήσουν!

ΠΕΤΡΑ**Θάνατοι**

– Απεβίωσε η **Ελευθερία Τσολιού**. Θερμά συλλυπητήρια στους συγγενείς.

ΣΚΑΜΝΕΛΙ**Θάνατοι**

– Η **Σταυρούλα Αχνούλα** το γέννος Ιππολύτης και Σπιριδώνα Μπάρκα είχε γεννηθεί στις 21-5-1947 στο Σκαμνέλι απεβίωσε στα Γιάννενα την 1η-11-2017 στα Γιάννενα.

– Η **Αγγελική** το γένος **Ιωάννη Πάσχου** που είχε γεννηθεί στις 21-1-1934 έφυγε απ' τη ζωή στις 9-12-2017, έντεκα χρόνια μετά το σύζυγό της **Ιωάννη Τζιάσιο** που είχε πεθάνει στις 9-12-2006. Θερμά συλλυπητήρια στους συγγενείς των εκλιπουσών.

ΤΡΙΣΤΕΝΟ**Θάνατοι**

– Ο **Χρήστος Κονταβούλης** του Αθανασίου και της Πολυξένης είχε γεννηθεί την Πρωτομαγιά του 1959, απεβίωσε στην Αθήνα στις 16-11-2017. Η κηδεία του έγινε στο Περιστέρι Αττικής. Θερμά συλλυπητήρια στους συγγενείς.

ΤΣΕΠΕΛΟΒΟ**Γεννήσεις**

– Η **Κλεοπάτρα Τάγκα** του Θεοδώρου και της Ελένης Βαγγελή και ο **Λάζαρος Πάντος** απέκτησαν πρώτο-

τοκο αγοράκι στα Γιάννενα στις 6 Δεκεμβρίου 2017.

– Την επόμενη μέρα στις 7 Δεκεμβρίου 2017 η **Στεφανία Φερεντίνου** του Δημητρίου και της Αλεξάνδρας Κασσιούμη και ο **Άγγελος Μάντζιος** απόκτησαν στα Γιάννενα πρωτότοκο αγοράκι. Να ζήσουν γερά, τυχερά, ευτυχισμένα τα νεογέννητα! Ελλάδος.

Θάνατοι

– Ο **Ιωάννης Τσαβαλιάς** του Θεοφάνη και της Πολυξένης που είχε γεννηθεί το 1929 έφυγε απ' τη ζωή το Νοέμβρη του 2017. Θερμά συλλυπητήρια στους συγγενείς.

ΦΛΑΜΠΟΥΡΑΡΙ**Θάνατοι**

– Η **Μουτσίκη Ευγενία** που γεννήθηκε το 1964 πέθανε στις 13/12/2017. Θερμά συλλυπητήρια στους οικείους της.

Επιμέλεια:

Δέσποινα Γκερλέ Μπίτσα

Ι.Λ.Ε.Ζ.**ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ**

– Εκφράζουμε τα θερμά μας συγχαρητήρια στον συμπατριώτη μας **κ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟ ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟ**, καθηγητή Ιατρικής του Πανεπιστημίου Αθηνών, που στις 21 Νοεμβρίου 2017 σε Δημόσια Συνεδρία η Ακαδημία Αθηνών τον υπεδέχθη ως Ακαδημαϊκό.

– Θερμά συγχαρητήρια στον **κ. ΣΤΕΦΑΝΟ ΤΣΙΟΔΟΥΛΟ** για την έκθεσή του με σχέδια και ζωγραφική και τίτλο «ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΜΟΡΦΕΣ», τα εγκαίνια της οποίας έγιναν στις 4-12-17 στον εκθεσιακό χώρο του **Λαογραφικού Μουσείου «Κ. Φρόντζος»** και θα διαρκέσει ως τις 5-1-18. Το ΔΣ της ΙΛΕΖ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ**ΑΝΩ ΠΕΔΙΝΑ****Συγχαρητήρια**

– Συγκινημένοι, συγχαίρουμε τον εγγονό μας **Γιώργο Δούβλη** και τους γονείς του Βασίλη και Μαρία για την επιτυχία του στην **Ιατρική Σχολή Αθηνών**.

Μαθητής των εκπαιδευτηρίων Δούκα στην Αθήνα, δεν διακρίθηκε μόνο για τις άριστες σπουδές του αλλά και τη σημαντικότητα συμμετοχή του στην ομάδα μπάσκετ Δούκα, όπου αναδείχθηκαν «Πρωταθλητές» Ελλάδος.

Το καλοκαίρι ως μέλος της «Εθνικής» ομάδας μπάσκετ εφήβων έλαβε μέρος στους αγώνες για το «Πανευρωπαϊκό» πρωτάθλημα στη Βρατισλάβα κατακτώντας τιμητική θέση.

Οι ευχές μας για υγεία, προκοπή και πάντα επιτυχίες στη ζωή σου, να σε διακρίνουν στο υψηλό λειτούργημα που διάλεξες.

Γιώργος-Ελένη Δούβλη

– Γιώργο Β. Δούβλη λένε πως «δύο καρπούζια σε μια μασχάλη δεν κρατούνται». Εσύ τα κατάφερες με την επιτυχία σου στην **Ιατρική Αθηνών** και την «Εθνική» Εφήβων στο μπάσκετ.

Μπράβο σου Δούβλαρε!
Μας έκανες περήφανους
Ο θεός σου
Μιχάλης Οικονομίδης

– Τον αγαπημένο μας ανηψιό **Γιώργο Δούβλη**, που πέτυχε στην Ιατρική Σχολή Αθηνών, συγχαίρουμε θερμά. Ευχόμαστε καλό πτυχίο, πάντα να αριστεύει, να τον καμαρώνουν οι γονείς Βασίλης και Μαρία, ο Θρασύβουλος ο αδελφός, οι γιαγιάδες, οι παππούδες και όλο το Ζαγόρι.

Δημήτρης, Ντίνα Τόμου
Κώστας, Κλαίρη, Αφροδίτη,
Δημήτρης

Δημήτρης, Ντίνα Τόμου
Κώστας, Κλαίρη, Αφροδίτη,
Δημήτρης

ΑΣΠΡΑΓΓΕΛΟΙ**Θάνατοι**

Στα μέσα του περασμένου μήνα Νοεμβρίου «έφυγε», πλήρης ημερών ο γνωστός Ντοβριανίτης **ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ**.

Στην κόρη του Ευθαλία και

όλους τους συγγενείς θερμά συλλυπητήρια.

«Το Ζαγόρι μας»

– 4 Νοεμβρίου έφυγε από τη ζωή ο γνωστός οδοντίατρος και υπέροχος άνθρωπος **Παναγιώτης Ρέντζος**. Κηδεύτηκε στα Γιάννενα. Στην πολυαγαπημένη του σύζυγο Σταυρούλα, τα παιδιά και τα εγγόνια του θερμά συλλυπητήρια.

Οικογένεια

Σπιριδούλας Κομπάρου

Θάνατοι

– Δύο καλότετοι άνθρωποι έφυγαν από την αγαπημένη του Δοβρά.

Ο εξαίρετος **Ναπολέων Παπαγεωργίου** λάτρης του Ζαγοριού και πηγή ιστορίας πλήρης ημερών κι ο οδοντίατρος **Παναγιώτης Ρέντζος** από επιλογή Ζαγορίσιος.

Θερμά συλλυπητήρια στις οικογένειές τους.

Ελένη Δούβλη

ΔΙΠΟΤΑΜΟ**Μνημόσυνο**

– Το Σάββατο 13 Ιανουαρίου 2018, θα τελεσθεί το ετήσιο μνημόσυνο της **Μαρίας Πασχάλη** του Παναγιώτη και της Γλυκερίας αντί στο Διπόταμο Ζαγοριού στον Ι. Ναό στον **Ι. Ναό Αγίου Νικολάου Κοπάνων**.

ΔΙΚΟΡΦΟ**Θάνατοι**

– «Έφυγε» πολύ νωρίς, στα 45 χρόνια του ο **Μάνθος Παπαϊωάννου**, γιος του αείμνηστου φίλου και συναδέλφου Βαγγέλη Παπαϊωάννου και της Χρυσούλας Σπιριδάκη. Η ταφή του έγινε στο αγαπημένο χωριό του πατέρα του.

Στη μάνα του, την αδελφή του και όλους τους συγγενείς του τα πιο θερμά συλλυπητήρια. Βασίλης Τζιόβας «Το Ζαγόρι μας»

ΕΛΑΦΟΤΟΠΟΣ**Συγχαρητήρια**

– Θερμά συγχαρητήρια στα ξαδέλφια μας Βασίλη και Σοφία

– Η **Λευκοθέα Οικονομίδη** και ο **Άγγελος Τσουλούφας** εκφράζουν τα θερμά συγχαρητήριά τους στο Γιωργάκη Δούβλη του Βασίλη και της Μαρίας για την επιτυχία του στην Ιατρική Σχολή Αθηνών. Συγχαίρουν επίσης τους παππούδες και τις γιαγιάδες και εύχονται καλή συνέχεια και προκοπή.

– Η **Κλαίρη Παπακωνσταντίνου**, σύζυγος του ανηψιού μας Κων/τίνου Τόμου ιατρού, γιου του Δημήτρη και της Ντίνας, έγινε επίκουρη καθηγήτρια «Εκπ/σης και Πολιτικής εργασιακής σχέσης ατόμων με αναπηρία (ΑΜΕΑ)» του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου.

Θερμά συγχαρητήρια για την επίζηλη θέση σ' ένα τόσο ευαίσθητο τομέα.

Οικ. Γιώργου Δούβλη
Μιχάλης Οικονομίδης

Συλλυπητήρια

– Θερμά και ειλικρινή συλλυπητήρια στη οικογένεια του **Λάξη Ντιναλέξη** για το θάνατο της αγαπημένης του μητέρας Αθηνάς Ντιναλέξη από τον Ελαφότοπο. Να ζήσουν και να έχουν την ευχή της.

Οικογένεια Λάκη Βαρζώκα

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ - ΔΩΡΕΕΣ**ΑΡΙΣΤΗ**

– Στη μνήμη του **κ. Αρη-Γεωργίου ΜΙΧΑΗΛ** προσέφερε χρηματικό ποσό στον Ιερό Ναό Κοιμήσεως Θεοτόκου Αρίστης: Η σύζυγός του Ουρανία Μιχαήλ. Οι οικογένειες: Ιωάννη Τσαμπούνη, Μιχαήλ Τζιομάκα, Θεοδώρας Γερολάζου, Παντελή Ζαχαράκη, Αριστούλας Ζώη, Αθηνάς Γέπη, Χρυσόστομου και Αλεξάνδρας Νικολαΐδη, Εριέτας Τσόγκα, Δημητρίου Ντάκουλα, Φρειδερίκης Χατζημελετίου, Γεωργίου Ζαχάρη και Αθανασίου Καρακώστα, Κώστα Τζιόμμου, Αθανασίου Βούρβου, Δημητρίου Εξάρχου, Ιωάννη Βανδέρα, Ανδρέα Οικονόμου, Ελευθερίου Ράγγα, Φρειδερίκης Καλτσούνη, Ιωάννη Μιχαήλ, Βασιλείου Νούσια, Δημητρίου Βρακά, Ιωάννη Κύρκου, Ουρανία Τζόκα, Νίκη Τσινάβου, Νικολάου Μαματζάκη, Θεοφάνη Φουνταρά, Αριάνθη Ζαφείρη, Ιπποκράτης Μιχαήλ, Γρηγορίου

Κόκκορου, Θωμά Λογοθέτη, Αριστείδη Μιχαήλ, Φρειδερίκη Μητσιάδη, Νικολάου Κύρκου, Δημητρίου Γκατζέ, Σταυρούλας Γκατζέ, Ελευθερίου Κέντρου, Ιωάννη Κλούμπα, Βασιλείου Σκαμνέλου, Άννας Αθανασπούλου.

– Στην Ιερά Μονή Σπηλιωτίσας Αρίστης η οικογένεια: Χρυσόστομου και Πίτσας Πεταλά. Η Εκκλησιαστική Επιτροπή ευχαριστεί

ΑΡΙΣΤΗ

– Στη μνήμη της **Αγγελικής Αγγελόκωστοπούλου** η οικογένεια Ντινούλη προσέφερε χρηματικό ποσό στον Ιερό Ναό Κοιμήσεως Θεοτόκου Αρίστης.

– Στη μνήμη του **Ιωάννη Ζήση** η σύζυγός του Στυλιανή, προσέφερε χρηματικό ποσό στον Ιερό Ναό Κοιμήσεως Θεοτόκου Αρίστης.

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ - ΔΩΡΕΕΣ

ΒΙΤΣΑ

– Στον Ιερό Ναό Παμμεγίστων Ταξιαρχών Άνω Βίτσας προσέφεραν χρηματικά ποσά στη μνήμη της **Βασιλείας Παππά** συγγενείς και φίλοι και η οικ. Αλέκου Ντρίγιου.

– Στη μνήμη του **Κων/νου Καραγεώργη**: Η γυναίκα του και τα παιδιά του, οι οικογένειες Νικ. Καραγεώργη, Γιάννη Παπαχρήστου, Γιάννη Τσαπούνη, Βασιλείου Κρανά, Φρόσως Λαδιά, Βασιλείου Ρίζου, Ευγενία Βασδέκη

Η Εκκλ. Επιτροπή ευχαριστεί

ΚΑΠΕΣΟΒΟ

– Στην Εκκλησιαστική Επιτροπή Ι. Ν. Αγίου Νικολάου κατατέθηκαν χρηματικά ποσά στη μνήμη της **Αθηνάς Ντιναλέξη** από τις οικογένειες Δημητρίου Τζιάφου και Χρήστου Ράπτη, την Αγγελική Βαρζώκα και την Ερμιόνη Σαρηγιάννη και στη μνήμη **Αλίκης Λένη** απ' τις οικογένειες Χριστοδούλου Βαρζώκα, Χρήστου Ράπτη και την Ερμιόνη Σαρηγιάννη.

Η Εκκλ. Επιτροπή ευχαριστεί.

ΛΕΠΤΟΚΑΡΥΑ

– Η οικογένεια **Ιωάννη Μασούρα** προσέφερε το ποσό των 1.200 ευρώ για την κατασκευή γκαλντεριμιού και επισκευή της υδροροής και τοποθέτηση των τζαμιών στον Ιερό Ναό Αγ. Αθανασίου.

– Η **Αφροδίτη Τσιμή** προσέφερε το ποσό των 1.000 ευρώ για την κατασκευή γκαλντεριμιού στον Ι. Ν. Α. Αναργύρων.

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή

ΕΝΙΣΧΥΣΗ
ΣΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΜΑΣ

– Οικογένεια **Κομπάρου Σπυριδούλας** αντί στεφάνου 20 ευρώ στη μνήμη του **Ναπολέοντα Παπαγεωργίου**.

– **Μαρία Γενναδίου-Σπαντίδου** 50 ευρώ, στη μνήμη των πολυαγαπημένων γονέων **Θρασύβουλου και Ευαγγελίας Γενναδίου**.

– **Χαρίσης Βασιλείος** 30 ευρώ.

– **Παπαϊωάννου Ιωάννης** 20 ευρώ.

Θερμές ευχαριστίες.

«Ζ»

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΕΥΡΩ 100

Λαμπρίδης Βασίλειος
Μπατάς Κων/νος

ΕΥΡΩ 90

Τσόγκα Αλίκη

ΕΥΡΩ 70

Σκαρβέλη Ουρανία

ΕΥΡΩ 60

Τζόκα Αναστασία
Γουσιγούνης Κων/νος
Πρωτόπαππας Γιώργος
Λιόντος Αθανάσιος
Σουσιόπουλος Νίκος
Χριστοδούλου Κων/νος
Νικολάτου Ιφιγένεια
Μπαλοδήμος Διονύσιος
Παπαβασιλείου Μιχαήλ
Λιόντος Χρήστος
Σιόλας Δημήτριος

ΕΥΡΩ 50

Ντάκουλα Ηλέκτρα
Ζαρόπουλος Χρήστος
Παπανδρέου Μαρίκα
Βαζάκα Μαίρη
Βαζάκα-Παντελή Θεανώ
Ιωαννίδης Δημήτριος

ΕΥΡΩ 40

Αναστασίου-Βλαχοπούλου
Αλίκη

ΕΥΡΩ 30

Κάππα-Βολιώτη Νινέτα
Γεωργιάδου-Βαζάκα Μαίρη
Μουδόπουλος Χαρίλαος
Καπελίδη-Πατσιούρα Δανάη
Ντινούλης Βασίλειος
Γενναδίου-Σπαντίδου Μαρία
Μπούλτη Χρυσούλα
Μπούλτης Νικόλαος
Κωστόπουλος Νικόλαος
Μπούνας Δημήτριος
Τσουμάνης Δημήτριος
Καραγιάννης Ηλίας
Σπυροπούλου Ελισάβετ
Βαλαούρας Λεωνίδας
Βακάλης Μηνάς
Βακάμης Πέτρος
Τόλογλου Ανδρέας
Μασούρας Ιωάννης
Ράπτης Γρ. Θωμάς
Τσιγαρά Σωτηρία
Βούλγαρης Ιωάννης
Κλούμπας Ιωάννης
Καπελίδης Μανώλης
Ντιναλέξης Δημήτριος
Περιστέρης Ιωάννης
Τσιρώνης Αθανάσιος
Βούλγαρης Ιωάννης

Τσατσοπούλου-Γωγουβίτη

Μελίνα

Καψάλης Φωκίων

Βουγάνης Αναστάσιος

Λαδιά Αμαλία

Τζιόμπος Κώστας

Δαλκαβούκη Πόπη

Σουκοβέλης Σπύρος

Σπύρου Μυρτώ

Αρλέτου Κατερίνα

Παπαευσταθίου-Τσάγκα Μαρία

Μαρκοπούλου Παναγούλα

Νούσιας Φρίξος

Λέκκος Θωμάς

Μανίκα-Ξάνθου Ευάνδρα

Πολυμέρης Γεώργιος

Παπαγεωργίου Ευθαλία

Βακολίδης Γιώργος

Γιαννάκη-Κανδρέλη Κλεονίκη

Τζόκας Ευστάθιος

Ράπτη Ευγενία

Ματσίκας Πασχάλης

Λέντζαρης Ιωάννης

Ζαρίδη Ελευθερία

Κουτρούμπα-Βλαχοπούλου

Μερόπη

Τσονίδης Ιωάννης

Νίκας Ευάγγελος

Κομπάρος Μάκης

Κοντογιάννη Ευγενία

Θεοδοσίου Ευγενούλα

Κικόπουλος Μενέλαος

Κικοπούλου Αρτεμισία

Φερεντίνος Κοσμάς

Θεοδώρου Ιωάννης

Σπαθάκης Πέτρος

Γιαννακού Φρειδερίκη

Δρούγκας Αλέξιος

Γιαννακού Μαρία

Σάββα Πολύμνια

Κουλούρας Ιωάννης

Καραγιάννη-Δούβαλη Ιουλία

Παπαδόπουλος Χρήστος

Δούβλης Βασίλειος

Δούβλη Κλεοπάτρα

Καψάλης Αλέκος

Λαμπράκης Απόστολος

Νουσιάδη Σοφία

Τσουμάνης Κων/νος

Μπαλάσκας Παντελής

Βασδέκης Ευθύμιος

Ματσούλη Αμαλία

Ματσούλη-Αναγνωστοπούλου

Ιωάννα

Κωστοπούλου Άννα

Τζιόρα Νυμφοδώρα

Παλασσοπούλου Σταματία

Οικονόμου-Βανδέρα Δέσποινα

Τζουμάκας Μιχαήλ

ΕΥΡΩ 20

Λάππας Κων/νος

το ΖΑΓΟΡΙ μας

Ιδρυτής:

ΚΙΜΩΝ ΚΥΡΙΑΖΗΣ

ΕΤΟΣ 1978

★

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:

ΙΣΤΟΡΙΚΗ

ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΖΑΓΟΡΙΟΥ

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ:

ΤΖΙΟΒΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ Ι.Λ.Ε.Ζ.

Η ΠΡΩΤΗ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ

ΛΑΜΠΡΙΔΗΣ ΣΤΑΘΗΣ

ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

ΒΑΡΖΩΚΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ

ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ

ΤΖΙΟΒΑΣ ΦΡΙΕΟΣ

ΤΣΑΟΥΣΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ

★

ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ

ΑΠΟ ΤΟ Δ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΓΚΕΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Επίτιμος Πρόεδρος

ΤΖΙΟΒΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ

Πρόεδρος

ΝΤΙΝΑΛΕΞΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Α' Αντιπρόεδρος

ΚΥΡΙΑΖΗΣ ΚΑΛΛΥ

Β' Αντιπρόεδρος

ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΣΑΒΒΑΣ

Γεν. Γραμματέας

ΒΑΡΖΩΚΑΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ

Ταμίας

ΖΑΧΑΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Έφορος Εκδηλώσεων

ΣΥΚΙΩΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ

Μέλος

Αριστίνοδη μέλη:

ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ-ΔΟΥΒΛΗ ΕΛΕΝΗ

Εξελεγκτική Επιτροπή

ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ

Πρόεδρος

ΚΑΨΑΛΗΣ ΦΩΚΙΩΝ

Μέλος

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ - ΕΙΣΦΟΡΕΣ

Περιοδικό «Το ΖΑΓΟΡΙ μας»

Σίνα 4 Ιωάννινα 454 44

και στο Μυροπολείο

ΚΑΛΛΥ ΚΥΡΙΑΖΗ

Λόδου Βύρωνος 21

Τηλ. 26510 26266

Ιωάννινα 45444

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Εσωτερικού 30 ΕΥΡΩ

Εξωτερικού 40 ΕΥΡΩ

Εκτός Ευρώπης 50 \$ ΗΠΑ

ΔΙΕΚΠΕΡΑΙΩΣΗ

ΡΟΥΛΑ ΕΥΘΥΜΙΟΥ

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ:

Μ. ΔΟΥΒΛΗ-Π. ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

28ης Οκτωβρίου 41 (Στοά Καμπέρη)

Τηλ. 26510 20544 - 26510 27845

Ιωάννινα 454 44