

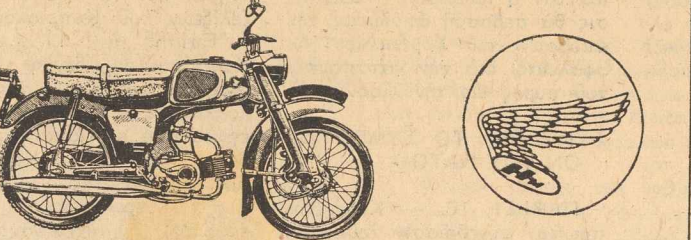
ΕΠ' ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

Η ΔΩΔΩΝΗ ΚΑΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ

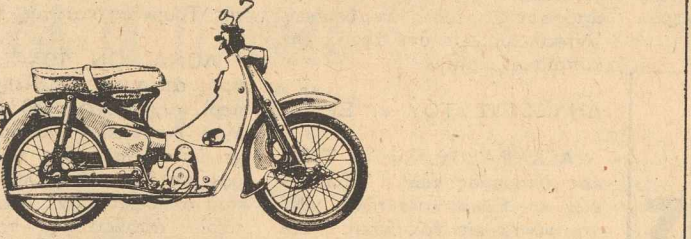
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΤΟΥ κ. ΒΑΣΙΛΗ ΜΑΚΗ

ΣΤ' ΟΙ λατρευτικές λοιπόν θεότητες που στη πρώτη και στη δεύτερη περίοδο της ύπαρξης του Μαντείου κυριαρχούσαν στον ιερό χώρο δείχνουν ότι και την άσκησις και την έλληνικότητα του Μαντείου. Υπήρχαν δηλαδή άλλες θεότητες που λατρεύονταν προτού επιβληθεί ο Δίας, θεότητες που συνδεόνταν με τις δυνάμεις της γης και της φύσεως. Ο μακροχρόνιος αρχαιολόγος Δημ. Εύαγγελίδης, που οποίου οι ανασκαφές άρχισαν σέ φώς τόσα πολλά, έγραψε στίς 1935 «Είναι πιθανότερον ότι τὸ Μαντεῖον τῆς Δωδώνης προϋπῆρχε τοῦ Διὸς ἢ τοῦλάχιστον ἐν Δωδώνῃ ὑπῆρχε καὶ πρὸ τοῦ Διὸς λατρεῖα συνδεομένη πρὸς δένδρον τι ὡς ἡ ὄρυς, τὴν ὁποῖαν λατρεῖαν ἀπερρόφησε βραδύτερον ὁ Ζεὺς» ὥστε καὶ πρὸ τοῦ Ἑλληνικοῦ Διὸς τὸ ἀναφερόμενον ὑπὸ τοῦ Ὁμήρου ἔχον λατρεῖαν καὶ ἐπομένως κατοίκους». Στὴν τρίτη περίοδο πού ἡ λατρεία τοῦ Δία, δηλαδή τοῦ δευτέρου διαδίδεται σ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα γίνεται συγχώνευσις τῶν ἐντοπίων θεοτήτων καὶ ἐπιτίθεται ὀρισμένα ἀπὸ τὰ παλαιὰ στοιχεῖα. Ὁ Δίας λατρεῖται σὰν φηγάσις καὶ μὴ ἀρισμένη προϋπάρχουσα γυναικεία θεότητα, προσκολλητά στή λατρεία τοῦ Διὸς καὶ γίνεται αὐτὴ ζευθεὶ τὸν διὸς θεοτήτων μετανομάζεται δηλαδή σὲ Διὸν σύζυγον τοῦ Δία.

ΜΟΤΟΠΟΔΗΛΑΤΑ "ΧΟΝΤΑ"



ΣΤΑΘΕΡΑ — πάντοτε, διότι είναι τετράχρονα
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ — διότι καίνε τὸ γαλόνι στὰ 350 χιλιόμετρα
ΑΝΤΟΧΗΣ — διότι σὲ ὅλους τοὺς ἀγῶνες ἔρχονται πρῶτα καὶ διότι διανύουν 200.000 χιλιόμετρα ἀνεὺ οὐδεμιᾶς ἐλάσης



ΧΟΝΤΑ — μὲ ὅσες εὐκολίες θέλετε καὶ μὲ ὁποῖα ἐγγύηση θέλετε, θὰ τὰ βρῆτε στὸν ἀποκλειστικὸ ἀντιπρόσωπο Ἰωαννίνων

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΡΙΒΑΣ ΒΗΛΑΡΑ 8

Ξενοδοχεῖον ΕΡΜΗΣ

Τσιριγώτη — Ζωσιμαδὸν τηλεφώνων 86—86 (πληρὸν πρακτ. Λεωφορεῖον Ἦγουνιτισ καὶ Ἀγροτικῆς Τραπεζῆς)

ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Νεώκτιστον μὲ δλα τὰ δωμάτια ἐπὶ τῆς προσώψεως ἐκ τῶν ὁποίων 60% μιάς κλίνης. Ζεστὰ κρύα νερά — ντους — σύγχρονος φωτιστικὴ διακόσμησης — κεντρικὴ θέρμανσις (καλοριφέρ) — πλαστικὰ δάπεδα — ἀισανσέρ.

Μοντέρνα ἐπιπλοὺς καὶ στρώματα τῆς ΝΕΟ-ΣΤΡΩΜ Ἀθηνῶν.

Περιποίησης —καθαριότης ἐξαιρετικῇ. Προσωπικὸν ποδηνύστατον.

Τιμαί: Δωμάτιον μιάς κλίνης δραχ. 30
» δύο κλινῶν » 44
» τριῶν κλινῶν » 60

Ἐπὶ πλεόν ποσοστὸν ὑπηρεσίας 15%.

Διευθύνσις: ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΣΤΕΡΓΙΑΔΗΣ (πρῶν ἠν Δ) τῆς Ξενοδοχείου Τουριστ).

Συντάσσεται εἰς ὅλους πού ἔρχονται στὰ Γιάννινα. Θὰ κοιμηθῶν εὐχάριστα μὲ ὀλίγα χρήματα. Εἰδικαί τιμαί διὰ τοὺς παραγγελοδόχους.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΡΙΣΤ. ΠΑΠΑΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ

τ. ἱατρικὸς βοηθὸς τῆς οὐρολογικῆς κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου «ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΠΑΤΑΟΣ» (Λαυρεῖ) 28ης Ὀκτωβρίου 69 (Πολυκατοικία Ι. ΠΟΤΑΙΟΥ).

ΙΩΑΝΝΙΝΑ Τηλέφ. 85-33

Η ΑΚΤΙΝΟΒΟΛΙΑ ΤΟΥ ΜΑΝΤΕΙΟΥ

Ἡ φήμῃ τοῦ μαντείου ἀρχίζει νὰ ἀπλώνεται στὴν ἄλλη Ἑλλάδα, ὅπως συνάγεται ἀπὸ τὰ ἀνεκδοκίματα στὸν Νάϊο Δία, δηλαδή στὸν ἐντόπιον Νάϊο, ἀπὸ τὸν 7ον π.Χ. αἰῶνα. Σχετικῶς ὁ Εὐαγγελίδης γράφει: «κατὰ τὸν ἔκτο καὶ ἑβδόμο ἀκόμῃ αἰῶνα π.Χ. πολλοὶ προσκυντοῦν ἀπὸ ὅλων σχεδὸν τῶν Ἑλληνικῶν κόσμων συνέρρεαν εἰς τὸ μαντεῖον, ἄλλοι βέβαια διὰ τὰ διαφασίσθων περὶ τῶν ἀπασχολούντων αὐτοὺς προβλημάτων, ἄλλοι διὰ νὰ λάβουν μὲρικὰ ὁδηγίας εἰς τὰς δυσχερεῖς στιγμὰς τῆς ἐξωτερικῆς ἢ ἐσωτερικῆς ζωῆς, ἡ καὶ πόλεις διὰ νὰ ἐκδηλώσων τὰς σεβαστάς τῶν πρὸς τὸν Δωδωνάριον καὶ νὰ ζητήσων συμβουλὰς. Ὅλοι οὗτοι ἀφίερωναν μεγάλαν ἢ μικρὰ ἀνάθημα, ἀγαθιμάτια, σκεύη, ἀγγεῖα καὶ ἐπιγραφὰς ὅπως π.χ. ἡ σπουδαία ἐκείνη ἐπὶ χαλκῷ ἐλάσματος (εἰς δὺν τεμχίσια, ἐκ τῶν ὁποίων τὸ ἐν εὐρίσκειται εἰς τὸ Μουσεῖον τοῦ

ΑΛΕΚΟΣ Ν. ΠΗΓΑΔΑΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Δέχεται καθ' ἐκάστην εἰς τὸ ἴατρείον του, Πλατεῖα Γεωργίου Σταύρου 17. (Γραφ. Καρνεῖ).

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὅλος ὁ κόσμος σ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα ζητεῖ καὶ πίνει πραγματικὴ ΑΓΝΗ ΡΕΤΣΙΝΑ ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ (ΛΙΟΠΕΣΙ) ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΗ, ἐκ φυσικῆς ζυμῆς πρὸς χωρὶς ΥΓΕΙΑ — ΕΥΕΛΙΑ.

Ἐπίσης θὰ βρῆτε διαφόρους οἶνους καὶ ποτὰ ἐλεκτικά, ἔγχυμα καὶ εὐρωπαϊκὰ καθὼς καὶ βότκα Ρωσικῆς.

«ΚΑΒΑ»

Ὁδὸς Σκυλλοφύου ἢ Κουντουριώτου 18 (Κουρμανιό)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ Μακεντικὴ καὶ Γυναικολογικὴ Κλινικὴ τοῦ ἱατροῦ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΜΑΚΡΥΔΗΜΑ

Μετεφέρθη καὶ λειτουργεῖ εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πουλίου Δράκων 17 νεώδητον κτίριον, παραλειψὺς ἑαθένα Πανίου καὶ Ἀντιφῶντος Διοικητικῆς Χρονοφυλάξις.

ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ

ΑΒΑΝΑΣΙΟΥ Γ. ΖΗΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΑΙΕΥΤΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ

Κτιοδεῖα μὲ δλας τὰς συγχρόνους ἀνάσεις τοῦ σημερινοῦ πολιτισμοῦ καὶ ἐξοπλισμένα μὲ τὰ τελευταῖα ἐπιστημονικὰ ὄργανα ἐνταῖν τοῦ «ΒΕΝΙΑ» (Κουρμανιό) Λεωφόρος Γεωργίου Β' 38. Τηλ. 8-12 — ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Δουατρία Λοῦε Ἀγ. Βας καὶ Γης θέσεως.

ΑΙ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΜΑΣ

Οἱ ἀγροτικοὶ διανομεῖς Γρεβεντιῶν

Ἐκ μέρους τῆς Προεδρίας τῆς Κυβερνήσεως, ἐλάδομεν καὶ δημοσιεύομεν τὸ κάτωθι ἔγγραφο:

Εἰς τὸ φύλλον σας τῆς 23—7—64 γράφετε ὅτι τὸ Ταχ. Γραφεῖον τοῦ Ζαγορίου εἰς τὸ ὅποιον ὑπάγονται 20 χωρία, ἀπὸ διημήνων ἐξυπηρετοῦνται ἀπὸ ἑνα μόνον ἀγροτικὸν διανομεὰ κατὰ τρόπον ἀνεπαρκέστατον.

Ἡ ἀρμόδια ὑπηρεσία τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Ταχυδρομείων, ὑπ' ὀνι τῆς ὁποίας ἐθέσαμεν τὸ δημοσιεῖμα σας, μὰς ἐπληροφόρησεν ὅτι ἡ μείωσις τῶν δρομολογίων ὀφείλεται εἰς ἀσθένειαν ἐνὸς ἐκ τῶν ὑπηρετοῦντων διανομῶν. Ἡ δὲ διετάχθη ἡ πρόσληψις ἑνα πληρωτοῦ διανομῆς ὁπότε θὰ συνεχίσουν τὰ δρομολογία διανομῆς καὶ παραλαβῆς τῆς ἄλλης λογαφίας ὡς καὶ πρότερον.

Ἐκ τῆς Προεδρίας τῆς Κυβερνήσεως, ἐλάδομεν καὶ δημοσιεύομεν τὸ κάτωθι ἐπιστολήν:

Φίλε κ. Διευθυντά,

Ὁ κατὰ πάντα ἀξιοσεβαστός κ. Ε. Μπόγκας ἀνεκίνησε καὶ πάλι ἀπὸ τῆς προχθεσινῆς ἡμέρας ἐν ᾗ πρέπει οἱ ἐτήσιες γιορτὲς μας σὺν τῷ χωρὶ τῆς Δωδωνῆς πρέπει νὰ ὀνομαζοῦνται «Δωδωνῆς» καὶ ἡ γυνὴ μου εἶναι ὅτι πρέπει νὰ ὀνομαζοῦνται «Δωδωνῆς» γιὰ τὴν ἐστὶν πρέπει ἀπὸ γραμματικῆς ἀποψη. Ἀνεξάρτητα ὅμως ἀπὸ αὐτὸ πῶς ἀπὸ καὶ λέξη κρύβεται μὴ πνευματικὴ παραστasia. Ὁ τόνος της, τὰ γράμματα πού ὑπάρχουν σ' αὐτὴν συμβάλλουν σὲν χρωματισμὸ τῆς εἰκονιζομένης ἰδέας.

Τὸ «Δωδωνῆς» εἶναι κατὰ τὸ ἀνάλογο, κατὰ τὸ κοινὸ πού θυμίζει ἀθλητικὸς ἀγὼνας, εὐθυμίες γιορτῆς. Τὸ «Δωδωνῆς» μὲ τὴν μετατόπισιν τοῦ τόνου ὑποβάλλει, βαθαίνει τὴν σημασία, θυμίζει τὸν μεγαλόπρεπο Τόμαρον τὸν φηγαῖο Δία, τὴν δυσχερῆ Δωδωνῆν.

Μετὰ πάσης τιμῆς ΒΑΞ. ΜΑΚΗΣ

ΑΙ ΔΙΑΦΟΡΑΙ

Τὰ δύο σκίπια διαφέρουν μετὰ τὴν εἰς τὰ ἐξῆς σημεία:

1. Τὸ αὐτὸ πού κυρίως ἀρίστ.

2. Τοῦ ἰδίου τὸ σακκάκι κάτω ἀρίστ.

3. Τὸ καπέλο του.

4. Τὸ πῶχος τοῦ τοίχου στὴν πόρτα.

5. Ἡ μύτη τοῦ κυρίου δεξιά.

6. Τοῦ ἰδίου ὁ σέβερος.

7. Ἡ μανιέττα σὺν τῇ χερὶ ἀρίστ.

8. Τὸ παντελόνι του κατὰ δεξιά.

9. Ἐνα τοῦδ' ἐπάνω.

ΧΡΗΣΤΟΣ Γ. ΤΑΣΙΟΥΛΑΣ ΙΑΤΡΟΣ

ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ — ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ

ΜΠΟΤΣΑΡΗ 58 (Παλαιὰ Πλατεῖα) Ραδιοφωνικὴ (Σταθμὸς).

Δέχεται καθ' ἐκάστην Τηλέφωνο: Οἰκίας 86-2 Ἱατρείου 84-1

ΗΛΙΑΣ Π. ΠΑΠΠΑΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Τέως Ἱατρεὸς τῆς Πανεπιστημικῆς Κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου Παιδῶν «ΑΓΙΟΣΟΦΙΑ».

Δέχεται καθ' ἐκάστην εἰς τὸ ἴατρείον του Βασιλίσσης Ὁλγας 5. (Ὁδὸς Ἱατροῦ Τζάνη) Τηλ. 85-45.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Φέρεται εἰς γνώσιν τοῦ κοινοῦ, ὅτι, λόγω κατασκευῆς τῆς νέας γραμμῆς Ὑψηλῆς Τάσεως 150 ΚΥ Λαύρου — Ἰωαννίνων, θὰ διακοπῇ ἡ ηλεκτροδότησις τῆς Τέλειος Ἰωαννίνων καὶ τῶν χωρίων Ἀγίου Γεωργίου, Κερασσάνος, Βουλίσσης Παναγίας, Κλεισούρας, Κουκλειοῦ, Πετῶν, Μπικιανίου Νεοκασταρείας, Μπάρρας, Πεβινῆς, Ἀνατολῆς, Καπικῆς, Κασορίτης, Ἀρδαριστῆς, Σταυρακίου, Στρονίου, Νήσου Ἰωαννίνων, Ἀγίου Ἰωάννου, Ἐλεούσης, Ροδοτοπίου, Κληρικῆς, Καρίτης, Ζίτης, Παλαιῶν Ἀλάνων, Ἀναργύριον, Γραμμένο, Βαγενητίου, Περάτης, Λοφίσκου καὶ Πολυλάου καὶ περιοχῶν αὐτῶν τὴν Πέμπτην 13 Αὐγούστου ἐ. ἐ. καὶ ἀπὸ 05.15' ἕως 09.00' πρωϊνῆς ὥρας.

Ἡ ἀποκατάστασις τῆς παροχῆς τοῦ ρεύματος εἶναι δυνατὴ νὰ γίνῃ πρὸ τοῦ καθοριζομένου χρόνου ἀνεὺ προεδοποιήσεως. Ὡς ἐκ τούτου θὰ πρέπει διὰ λόγους ἀσφαλείας οἱ ἀγῶναι νὰ θεωροῦνται πάντοτε ὑπὸ τῆς ἀπαγορεύσεως διὰ τὴν προσέγγισιν των, ἔστω καὶ ἂν εὐρίσκονται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους.

ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΝΣΕΩΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ:

ΒΟΛΒΟ ἀπὸ 5—12 τόννων φορτηγὰ — λεωφορεῖα — ἐπιβατηγὰ διαφόρων τύπων.

ΤΡΑΚΤΕΡ καὶ ΦΟΡΤΩΤΑΙ ΒΟΛΒΟ ΦΕΡΚΙΣΩΝ

ΡΕΝΩ: ἐπιβατηγὰ διαφόρων τύπων. ΒΩΣΩΛ: ἐπιβατηγὰ διαφόρων τύπων. ΝΤΟ-ΓΤΣ — ΠΛΑΜΟΤΘ διὰ ταξί.

Ἀντιπρόσωπος Ἰωαννίνων

Δωδώνεια ἢ Δωδωνῆα

Ἐλάδομεν καὶ δημοσιεύομεν τὴν κάτωθι ἐπιστολήν:

Φίλε κ. Διευθυντά,

Ὁ κατὰ πάντα ἀξιοσεβαστός κ. Ε. Μπόγκας ἀνεκίνησε καὶ πάλι ἀπὸ τῆς προχθεσινῆς ἡμέρας ἐν ᾗ πρέπει οἱ ἐτήσιες γιορτὲς μας σὺν τῷ χωρὶ τῆς Δωδωνῆς πρέπει νὰ ὀνομαζοῦνται «Δωδωνῆς» καὶ ἡ γυνὴ μου εἶναι ὅτι πρέπει νὰ ὀνομαζοῦνται «Δωδωνῆς» γιὰ τὴν ἐστὶν πρέπει ἀπὸ γραμματικῆς ἀποψη. Ἀνεξάρτητα ὅμως ἀπὸ αὐτὸ πῶς ἀπὸ καὶ λέξη κρύβεται μὴ πνευματικὴ παραστasia. Ὁ τόνος της, τὰ γράμματα πού ὑπάρχουν σ' αὐτὴν συμβάλλουν σὲν χρωματισμὸ τῆς εἰκονιζομένης ἰδέας.

Τὸ «Δωδωνῆς» εἶναι κατὰ τὸ ἀνάλογο, κατὰ τὸ κοινὸ πού θυμίζει ἀθλητικὸς ἀγὼνας, εὐθυμίες γιορτῆς. Τὸ «Δωδωνῆς» μὲ τὴν μετατόπισιν τοῦ τόνου ὑποβάλλει, βαθαίνει τὴν σημασία, θυμίζει τὸν μεγαλόπρεπο Τόμαρον τὸν φηγαῖο Δία, τὴν δυσχερῆ Δωδωνῆν.

Μετὰ πάσης τιμῆς ΒΑΞ. ΜΑΚΗΣ

ΑΙ ΔΙΑΦΟΡΑΙ

Τὰ δύο σκίπια διαφέρουν μετὰ τὴν εἰς τὰ ἐξῆς σημεία:

1. Τὸ αὐτὸ πού κυρίως ἀρίστ.

2. Τοῦ ἰδίου τὸ σακκάκι κάτω ἀρίστ.

3. Τὸ καπέλο του.

4. Τὸ πῶχος τοῦ τοίχου στὴν πόρτα.

5. Ἡ μύτη τοῦ κυρίου δεξιά.

6. Τοῦ ἰδίου ὁ σέβερος.

7. Ἡ μανιέττα σὺν τῇ χερὶ ἀρίστ.

8. Τὸ παντελόνι του κατὰ δεξιά.

9. Ἐνα τοῦδ' ἐπάνω.

ΧΡΗΣΤΟΣ Γ. ΤΑΣΙΟΥΛΑΣ ΙΑΤΡΟΣ

ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ — ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ

ΜΠΟΤΣΑΡΗ 58 (Παλαιὰ Πλατεῖα) Ραδιοφωνικὴ (Σταθμὸς).

Δέχεται καθ' ἐκάστην Τηλέφωνο: Οἰκίας 86-2 Ἱατρείου 84-1

ΗΛΙΑΣ Π. ΠΑΠΠΑΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Τέως Ἱατρεὸς τῆς Πανεπιστημικῆς Κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου Παιδῶν «ΑΓΙΟΣΟΦΙΑ».

Δέχεται καθ' ἐκάστην εἰς τὸ ἴατρείον του Βασιλίσσης Ὁλγας 5. (Ὁδὸς Ἱατροῦ Τζάνη) Τηλ. 85-45.

ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΣΕΧΟΥΣ ΦΘΙΝΟΠΩΡΟΥ

ΟΠΛΑΝΗΤΗΣ ΑΡΗΣ Ο ΠΡΟΣΕΧΗΣ ΣΤΟΧΟΣ

ΘΑ ΓΙΝΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΕΩΣ ΤΟΥ

ΠΑΣΑΝΤΙΝΑ, Καλιφόρνια. Ἐνα ἀκόμῃ διαστημικὸν φωτογραφικὸν ὄργανον θὰ ἐπιχειρήσων Ἀμερικανοὶ ἐπιστήμονες ἐντὸς τοῦ ἔτους. Ἐνδεχομένως ἀπὸ τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ Ρεϊντσερ 7, οὗτοι ἀπεσφάσων νὰ ἐπιχειρήσων καὶ νέαν φωτογραφικὴν ἐκστρατεῖαν εἰς τὸν κοσμικὸν χώρον. Μὲ τὴν διαφοράν ὅτι ὁ στόχος τὸν θὰ εἶναι αὐτὴν τὴν φορὰν 276 φορές μακρότερον ἀπὸ τὴν Σελήνην. Πρόκειται διὰ τὸν πλανήτην Ἀρην, πού ἀπέχει 106 ἐκατομμύρια χιλιόμετρα ἀπὸ τὴν γῆν καὶ πού ἀνέκαθεν προσκαλεῖ ἰδιαιτέρως τὸ ἐνδιαφέρον τῶν ἀστρονόμων, λόγω τῆς πιθανότητος νὰ ὑπάρχῃ ἐκεῖ ζωὴ. Τὸν ἐπιστημονικὸν ἔγχειρμα θὰ πραγματοποιήσῃ διὰ δύο συσκευῶν τύπου Μάρινερ, πού θὰ ἀποσταλοῦν πρὸς τὸν Ἀρην μετὰ χρονικὴν διαφοράν 10—28 ἡμέρων, τὸ προσεχὲς ὀκτωβρίον. Αἱ δύο συσκευαὶ, ἐξοπλισμέναι μὲ φωτογραφικὰ καὶ ἄλλα μηχανήματα, θὰ ἐκτοξευθῶν διὰ συνθετῶν πυραύλων Ἀτλας — Αἰτζίνα — τοῦ αὐτοῦ δηλαδὴ τύπου μὲ τὸν χρησιμοποιοῦντα διὰ τὴν ἐκτέλεσιν σὺν τοῦ Ρεϊντσερ 7 πυραύλου.

Δὲν ἐξαιτεῖται ὅμως εἰς τὸ σημείον τοῦτο ἡ διοήσις μὲ τὸ ἔγχειρμα Ρεϊντσερ. Ἡ νέα προσπάθεια, ὅπως τὸ ἔγχειρμα ἐκείνου καὶ τὸ ἔγχειρμα Μάρινερ 2 (βάσει τοῦ ὁποίου ὁμῶς διαστημικοῦ πλῆθους πρὸς διετίαν τὴν Ἀρροβίτην, μεταδόσασα ἐνδιαφερόσας περὶ αὐτῆς πληροφορίες) τελοῦν ὑπὸ τὴν ἐπιμέλειαν τῶν Ἑργαστηρίων Ἀεροπορῶσεως τοῦ Ἰνστιτούτου Τεχνολογίας τῆς Καλιφόρνιας, διὰ λογαριασμὸν τῆς Ὑπερβόρνης Ἀεροναυτικῆς καὶ Διαστημικῆς Λογιστικῆς καὶ ἐξειδικεύσεως, τὰ ἐργαστήρια αὐτὰ εἶναι τὰ καταλλήλιστα διὰ τὴν ἐκτέλεσιν παρομοίων φωτογραφικῆς ἀποστολῆς εἰς τὸ διαστήμα.

Ἐν τῇ μεταξὺ, ἐνταῦθα ἐκδοθεῖσά ἐπιστήμον ἀνακινῶσι ἀναφέρει ὅτι αἱ νέαι συσκευαὶ Μάρινερ (ὅπ' ἀρθεῖ 3 καὶ 4) θὰ κἀκὼν ταξιδίον διαρκείας 8 μηνῶν, διὰ νὰ λάβουν ἐπὶ 20 λεπτὰ Ἰσολογισμὸν φωτογραφίας ἀπὸ τὸν Ἀρην, διερχόμεναι ἐξ ἀποστάσεως 21.600 χιλιομέτρων ἀπ' αὐτοῦ. Λόγω τῆς ἐξαιρετικῆς μεγάλῃς ἀποστάσεως ἀπὸ τὴν γῆν (καὶ σὺν νεωπὴς τῆς πῦθμηνος ἐνεργείας πού θὰ ἀπαιτῇ διὰ τὴν μεταδίδασιν ραδιοσημάτων πρὸς αὐτὴν) αἱ φωτογραφίαι θὰ μὲν τοιοῦται ἀνὰ μίαν καὶ ἡμέραν, ἐπὶ 20 ἡμέρας, μετὰ τὴν προσπελάσιν τοῦ Ἀρεως. Κατὰ τὴν διάρκεια τῆς περιόδου αὐτῆς αἱ φωτογραφίαι θὰ πραγματοποιήσων μαθηματικῶς ἐναποθηκευμένα.

Ἀν πάντως ὑπάρχων πολλὰ ὁμοιότητες μετὰ τοῦ Μάρινερ καὶ Ρεϊντσερ, ὑπάρχει, ὡς προκύπτει ἀπὸ τὴν σχετικὴν ἀνακίνωσιν, καὶ μὴ οὐδὲν ἀντιθέτως. Ὁ Ρεϊντσερ ὀφείλει (καὶ ἐπέτυχε) νὰ συντηρῇ ἐπὶ τὸ στόχου του. Οἱ δύο Μάρινερ ὀφείλουν (πᾶσι θεοῖς) νὰ τὸν ἀποφύγουν — προκειμένου νὰ δυνηθῶν νὰ μεταδώσων «μὲ τὸ πάσο τους», ὡς ἀνεφέρῃ, τὰς ὑπ' αὐτῶν ληφθεῖσας φωτογραφίας. Τοῦτο θὰ ἀπαιτῇ ἐπὶ μεγαλύντην ἀκρίβειαν σκοπεύσεως. Διότι αἱ δύο διαστημικοῦ αὐτοῦ πρέπει:

Πρῶτον, νὰ διέλ

τῆς ἡμέρας. Οἱ ὁδογοὶ τῶν ὁ-
τῶν τραυματίσθησαν ἐλαφί-