



Κάνε άλμα
πιο γρήγορο
απο τη φθορά
Οδ. Ελύτης

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΣΕΛΛΑΔΙΤΩΝ ΑΡΤΑΣ - ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 15 - ΑΘΗΝΑ 105 52 ΕΤΟΣ 11ον - Αριθ. Φύλλου 64 - ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 1993

Επισημάνσεις της ΕΛΜΕ 'Αρτας

Με υπόμνημά της η Ένω-
ση Λειτουργιών Μέσης Εκ-
παίδευσης (Ε.Λ.Μ.Ε.) 'Αρ-
τας προς τον υπουργό Παι-
δείας, επισημαίνει «μια σει-
ρά από σοβαρά προβλήματα
που αντιμετωπίζουν τα σχο-
λεία της περιοχής μας».

Επιγραμματικά, παρουσιάζ-
ζουμε μόνον μερικά από τα
προβλήματα, που αναφέρον-
ται στο υπόμνημα, που δημο-
σιεύτηκε στην τοπική εφημε-
ριδα «Η ΠΡΩΙΝΗ», φ. 740)
15.1.1993 :

— Ο ρυθμός ανέγερσης
νέων διδακτηρίων δεν αντα-
ποκρίνεται στις πραγματικές
ανάγκες και τις προσδοκίες
τόσο των καθηγητών, όσο
και ολόκληρης της τοπικής
εκπαίδευσης. Το κυριότερο
πρόβλημα είναι πως οι αρ-
μόδιες υπηρεσίες της Νομαρ-
χίας δεν έχουν επεξεργασ-
τεί και δεν έχουν παρουσιά-
σει ένα συγκεκριμένο πρό-
γραμμα με συγκεκριμένο χρο-
νοδιάγραμμα εργασιών».

— Τα διδακτήρια που φι-

λοξενούν σήμερα τους μαθη-
τές, παρουσιάζουν σοβαρές
ελλείψεις και κακοτεχνίες,
παρότι είναι καινούργια. Α-
ναφέρουμε τη χαρακτηριστι-
κή περίπτωση του Λυκείου
Κομποτίου, το οποίο εγκαι-
νιάστηκε πέρυσι (Κυριακή
23.2.92), αλλά σε περίπτωση
βροχής πλημμυρίζουν αίθου-
σες και κοινόχρηστοι χώροι».

— «Ο εξοπλισμός των
σχολείων με σύγχρονα εργα-
στήρια, γυμναστήρια, βιβλιο-
θήκες, εποπτικά μέσα κλπ.,
παραμένει ανεκπλήρωτο ό-
νειρο των εκπαιδευτικών».

— «Διαπιστώνεται, εξάλ-
λου, ότι διάφορα εξωσχολι-
κά στοιχεία, όχι μόνον συ-
χνάζουν έξω από τα σχολεία
και δυσχεραίνουν τη λειτουρ-
γία τους, αλλά πολλά πα-
ρα αυτά εισέρχονται ανεόχλη-
τα μέσα στους σχολικούς
χώρους, ακόμα και μέσα
στις αίθουσες... Το ζήτημα
της προστασίας των σχολεί-
ων γίνεται στις μέρες μας
μείζον θέμα».

Οι Δήμοι του νομού 'Αρτας (1883 - 1913)

Κάθε χρόνο στις 24 Ιουνίου, η 'Αρ-
τα γιορτάζει την απελευθέρωσή
της από τον Τούρκο. 'Αρτα και Θεσ-
σαλία, το 1881 προσαρτώνται στην
ελληνική επικράτεια. Την άλλη

χρονιά, το έτος 1882, με το νό-
μο ΠΜ, συστήθηκε ο νομός 'Αρτας,
που αποτελούνταν από δύο επαρ-
χίες της 'Αρτας και των Τζου-
μέρκων.

'Ιδρυση των Δήμων

Κάθε μία επαρχία αποτε-
λούνταν από τέσσερις (4)
Δήμους.

— Η επαρχία 'Αρτας, με
έδρα την 'Αρτα, είχε τους
εξής Δήμους με τα αντίστοι-
χα χωριά :

α) Δήμος 'Αρτας, με έδρα
την 'Αρτα και τα χωριά: Γλυ-
κόριζο, Λιμίνη, Μπάνη, Τσου-
πί, Λέσβεϊ, Συκιές και Κομ-
μένο.

β) Δήμος Πέτα, με έδρα
το Πέτα και τα χωριά: Πέ-
τα, Σελλάδες, Μεγάρι, Νε-
οχωράκι και Κομποτί.

γ) Δήμος Ηρακλείας, με
έδρα το χωριό Σκουληκαριά
και τα χωριά: Σκουληκαριά,
Βελεντζικό, Δημαριό, Χώσια
να, Πάνω Πέτρα, Τσερκί-

στα, Λιβίταικο, Μαρκινιάδα
και Μηλάτες.

δ) Δήμος Τετραφυλίας, με
έδρα αρχικά τη Βρεσενί-
τσα και μετέπειτα την Μπό-
τση (Μεγαλόχαρη) και τα
χωριά: Βρεσενίτσα, Μηλια-
νά, Σουμερού, Μπότση, Κα-
ταβόθρα, Βρατοίστα, Σεκλί-
στα και Μουσίουντα.

— Η επαρχία Τζουμέρκων
με έδρα τα 'Αγναντα, είχε
τους πιο κάτω Δήμους με τα
αντίστοιχα χωριά :

α) Δήμος 'Αγνάντων, με
έδρα τα 'Αγναντα και τα χω-
ριά: 'Αγναντα, Κουσοβίστα,
Ραφταναίοι, Σκλούπος, Κου-
κουλίστα, Γρετσίστα, Ρωμα-
νό, Γουργιανά, Σχωρέτσανα,
Σερέτσι, Λιπιανά και Ράμια.

β) Δήμος Θεοδωρίας, με
έδρα το Βουργαρέλι και τα

χωριά: Βουργαρέλι, Θεοδώ-
ριαντα, Μήγερι, Λειψίστα,
Μπούγα, Χώσση, Νισίστα,
Πιστιανά.

γ) Δήμος Καλαρρυτών, με
έδρα τις Καλαρρύτες και τα
χωριά: Καλαρρύτες, Μα-
τσούκι.

δ) Δήμος Πράμαντων, με
έδρα τα Πράμαντα και τα
χωριά: Πράμαντα, Μελισ-
σουργόι.

Σφραγίδες

Κάθε Δήμος, όπως ήταν
φυσικό, είχε και τη δική του
σφραγίδα, με το δικό του έμ-
βλημα και το όνομα του Δή-
μου. Ο Δήμος Πέτα, που υ-
πάγονταν οι ΣΕΛΛΑΔΕΣ, εί-
χε ως έμβλημα στη μέση της
★ (Συνέχεια στη σελ. 3)

Ο κομματισμός

«Οι συνεταιρισμοί είναι ιδιό-
τυπες ενώσεις προσώπων με κοι-
νή οικονομικά συμφέροντα και
ΔΕΝ νοείται κομματική μεταξέ-
υση αντιπάλων, όπως θα ήταν
κρίσιμη τέτοια αδανόητο μεταξέ-
υση των μελών οποιασδήποτε ε-
ταιρείας... Το ότι δεν
πρέπει καλά οι συνεταιρισμοί
στην Ελλάδα οφείλεται μετα-
ξύ των άλλων και στο
ότι αντί όλα τα μέλη των συνε-
ταιρισμών να αγωνίζονται Ε-
ΝΩΜΕΝΑ για το κοινό συμφέ-
ρον, έχουν παραδοθεί στο ανέ-
μο παιχνιδι των κομματικών α-
νταγωνισμών, που τα δεχάται
και τα κάνει αντιπάλους μέσα
στην ίδια τους την επιχείρη-
ση».

— Αυτές τις περσιζήσεις,
γράφει σε άρθρο του, «ΓΙΑΤΙ
ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ
ΚΟΜΜΑΤΙΣΜΟΥ», ο διευθυ-
ντής του «Οικονομικού Ταχυ-
δρόμου» κ. Γιάννης Μαρίνος,
στο φ. 24) 17.6.1993.

— Έτσι, η βασική αρχή της
συνεταιριστικής ιδέας, «Ο καθέ-
νας για όλους και όλοι για τον
καθένα», έγινε θνησιμιά θύμα
του κομματισμού. Και μόνον

«Όταν καπνίζεις, τα λε-
πτά σου γίνονται καπνός
και η υγεία σου στάχνη».

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Με τον πιο πάνω τίτλο είναι το νέο βιβλίο,
από 220 σελίδες, χωρισμένο σε δέκα κε-
φάλαια, τυπωμένο σε χαρτί πολυτελείας,
της χωριανής μας Χρυσήδας Τζουβάρα -
Σούλη, επικύρου καθηγήτριας - αρχαιο-
λόγου, του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
Εξάδης του, ο Μουσικοφιλολογικός Σύλ-
λος 'Αρτας «Ο ΣΚΟΤΦΑΣ».

Κάποια αποσπάσματα

— Τη θέση της σημερινής
'Αρτας κατείχε η κορινθια-
κή αποικία Αμβρακία, όπως
προκύπτει από φιλολογικές
μαρτυρίες και τα αρχαιολο-
γικά δεδομένα.

— Η Αμβρακία, η σημαν-
τικότερη μετά την Κέρκυρα
αποικία των Κορινθίων στη
βορειοδυτική Ελλάδα, ιδρύ-
θηκε το 625 π.Χ. από το
Γόργο, νόθο γιο του Κυψέ-
λου, τυράννου της Κορίνθου
(Στράβ. 7.7.6), σε περιοχή
που ανήκε στους Δρύοπες,
κλάδο θεσπρωτικό. Το όνο-
μα Αμβρακία, πιθανότατα ή-
ταν τοπικό και δεν δόθηκε
από τους Κορινθίους σύμφωνα
μάλιστα με την αρχαία
γραμματολογία, οφείλεται στον
τόπου ή στην Αμβρακία, θυγα-
τέρα του Μελανέα (σελ. 15).

— Σημαντικό ρόλο φαίνε-
ται να έπαιξε η Αμβρακία
στην Κορινθιακή εμπορία προς
τη βορειοδυτική Ελλάδα, ό-
πως μαρτυρούν τα κορινθια-

Α Μ Β Ρ Α Κ Ι Α

— Είναι μια επιστημονική, αρχαιολο-
γική, ολοκληρωτική και επιστημονικά τεκ-
μηρωμένη καταγραφή.

— Είναι μια ουσιαστική συμβολή και
προσφορά στην ιστορία, στην επιστήμη,
στην 'Αρτα.

κά έργα τέχνης, που έχουν
βρεθεί στο εσωτερικό της Η-
πείρου και της Ιλλυρίας
(σελ. 18).

— Στους Περσικούς πο-
λέμους η Αμβρακία έλαβε
μέρος και διέθεσε 7 πλοία
στη ναυμαχία της Σαλαμίνας
(Ηρόδ. 8.45) και πεντακάσι-
ους οπλίτες στη μάχη των
Πλαταιών (Ηρόδ. 9.28, σ. 19).

— Τον 3ο αι. π.Χ. η Αμ-
βρακία έζησε περίοδο ακμής
διότι ο Πύρρος το 295 π.Χ.



μετέφερε εκεί την πρωτεύ-
ουσα του κράτους του και
την διακόσμησε με ναούς,
δημόσια και ιδιωτικά οικοδο-
μήματα και πολλά άλλα έρ-
γα τέχνης, όπως μαρτυρούν
οι πηγές και επιβεβαιώνουν
τα αρχαιολογικά δεδομένα
(σελ. 22).

— Η πόλη τον 5ο αι. π.Χ.
ήταν οικοδομημένη σύμφωνα
με τις σύγχρονες αντιλήψεις
για την πολεοδομία, με το

γνωστό δηλ. Ιπποδάμειο σύ-
στημα που είχαν αρχίσει να
εφαρμόζουν από τον 7ο αι.
π.Χ. πρώτοι οι Έλληνες ά-
ποικοι της Μεγάλης Ελλάδας
και είχε τελειοποιηθεί στον
5ο αι. π.Χ. ο μεγάλος πολεο-
δόμος από τη Μίλητο, ο Ιπ-
πόδαμος (σελ. 31).

— Είναι φυσικό μια πολυ-
άριθμη πόλη, όπως η Αμβρα-
κία, η οποία κατά τον 5ο αι.
π.Χ. αριθμούσε 25.000 κατοί-
κους, να είχε τοπικά έργα-
στήρια για την κατασκευή ει-
δών καθημερινής χρήσης.
'Αλλωστε, οι περισσότεροι
ερευνητές παραδέχονται ότι
η Αμβρακία υπήρξε από τα
αρχαία χρόνια σημα-
ντικό καλλιτεχνικό κέντρο,
αφού με το όνομά της συν-
δεθηκαν καλλιτέχνες, όπως
ο Δίπποιος και ο Σκύλλης,
μαθητές του Δαίδαλου και ο
γλύπτης Πολύστρατος, που
έζησε στα μέσα του 6ου αι.
και κατασκεύασε ανδριάντα
του τυράννου του Ακράγαντα
Φαλάρεως (σελ. 117).

— Η Αμβρακία, όπως και
πολλές άλλες κορινθιακές α-

ποικίες, για να ανταπεξέλθει
στις παικίλες οικονομικές α-
νάγκες, κυρίως στην περσι-
κή εισβολή, έκοιμε γύρω στο
480 π.Χ. ασημένια νομίσμα-
τα, σύμφωνα με τα κορινθια-
κά πρότυπα. Πρόκειται για
στατήρες που φέρουν στο ε-
μπροσθότυπο Πήγασο με χα-
λινό και το αρχικό γράμμα
της πόλης Α, ενώ στον οπι-
σθότυπο την Αθηνά Χαλινίτι-
δα (σελ. 127).

— Μία από τις κύριες θεό-
τητες που λατρεύτηκαν στην
Αμβρακία ήταν ο Απόλλων, ο
οποίος σύμφωνα με τις φιλο-
λογικές μαρτυρίες και τα αρ-
χαιολογικά δεδομένα, ήταν
και ο προστάτης θεός της
πόλης (σελ. 133).

— Διάσημοι Αμβρακιώτες
σύμφωνα με τις πηγές, είναι
ο γλύπτης Πολύστρατος, που
έζησε τον 6ο αι. π.Χ. και κα-
τασκεύασε τον ανδριάντα
του τυράννου Ακράγαντα
Φαλάρεως, ο μουσικός Επί-
γονος και ο ποιητής της Μέ-
σης Κωμωδίας Επικράτης.
Ο Πausanias (6.3.7) εξέ-
λειξε (Συνέχεια στη σελ. 2)



ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ

Τζουβάρας Ευ. Βασιλείος, Σελλάδες	δρχ. 1.000
Στεργίου Ευάγγελος, Σελλάδες	» 1.000
Καταμπόκης Ευάγγελος, Σελλάδες	» 1.000
Καλαμπόκης Ευ. Λάμπρος, Σελλάδες	» 2.000
Ζορμπάλας Λάκης, Σελλάδες	» 1.000
Καρατσιώλης Ευστάθιος, Σελλάδες	» 1.000
Παπαδόπουλος Α. Κώστας, Σελλάδες	» 2.000
Αθανασίου Κων. Σελλάδες	» 1.000
Οικονόμου Στέλιος, Σελλάδες	» 1.000
Τζουβάρας Β. Κώστας, Σελλάδες	» 1.000
Παπαδόπουλος Μιχ. Γιώργος, Σελλάδες	» 1.000
Οικονόμου Ευ. Ευστάθιος, Σελλάδες	» 2.000
Καρανίκας Μιχάλης, Σελλάδες	» 500
Σεργιάννης Ι. Κώστας, Σελλάδες	» 500
Καλαμπόκης Βικτωρ, Σελλάδες	» 2.000
Μπούρας Δημήτριος, Σελλάδες	» 1.000
Παπαδόπουλος Χρ. Κων. Σελλάδες	» 1.000
Παπαδόπουλος Χρήστος, Σελλάδες	» 2.000
Τζουβάρας Αποστόλης, Σελλάδες	» 1.000
Τζουβάρας Ρούλα, Σελλάδες	» 1.000
Καζαφάκης Λάμπρος, Σελλάδες	» 2.000
Αθανασίου Αναστάσιος, Σελλάδες	» 5.000
Ζορμπάλας Δημήτριος, Σελλάδες	» 1.000
Αθανασίου Ευ. Λάκης, Σελλάδες	» 2.000
Νίκος Φώτης, Σελλάδες	» 1.000
Στεργίου Σπύρος, Σελλάδες	» 1.000
Σεργιάννης Γ. Κώστας, Σελλάδες	» 1.000
Παπαδόπουλος Ανδρέας, Σελλάδες	» 2.000
Σεργιάννης Σωτήρης, Σελλάδες	» 500
Πελεκούδας Κώστας, Σελλάδες	» 1.000
Κανέλλης Κικόλης Κούλα, Σελλάδες	» 1.000
Σεργιάννης Μιχάλης, Σελλάδες	» 1.000
Καρατσιώλης Θεοφάνης, Σελλάδες	» 1.000
Γιώτης Χρήστος, Σελλάδες	» 1.000
Σαπρίκης Θωμάς, Σελλάδες	» 1.000
Λαχανάς Κώστας, Σελλάδες	» 1.000
Καλαμπόκης Ευ. Κώστας, Σελλάδες	» 1.000
Καλαμπόκης Φ. Δημήτριος, Σελλάδες	» 1.500
Σαπρίκης Παπαδόπουλος Ελευθέριος, Σελλάδες	» 2.000
Τζουβάρας Ιωάννης, Σελλάδες	» 1.000
Σταμούλης Δημήτριος, Σελλάδες	» 2.000
Γιώτης Βασίλειος, Σελλάδες	» 3.000
Σαπρίκης Ευθύμιος, Σελλάδες	» 1.000
Κλάρας Κων. Σελλάδες	» 1.000
Καλαμπόκης Παναγιώτης, Σελλάδες	» 1.000
Λαχανάς Δημήτριος, Σελλάδες	» 1.000
Παπαδόπουλος Φώτης, Σελλάδες	» 1.000
Τσουμπράς Χρήστος, Σελλάδες	» 1.000
Καρατσιώλης Φίλιος, Σελλάδες	» 1.000
Οικονόμου Στέλιος, Σελλάδες	» 1.000
Σαπρίκης Τάκης, Σελλάδες	» 5.000
Κατόνιος Κώστας, Σελλάδες	» 2.000
Τάσιος Ταξιάρχης, Σελλάδες	» 1.000
Καλαμπόκης Μιχάλης, Σελλάδες	» 500
Φελέκης Ευάγγελος, Σελλάδες	» 1.500
Νίκος Δημήτριος, Σελλάδες	» 1.000
Μπούρας Δημήτριος, Σελλάδες	» 1.000
Καλαμπόκης Γ. Κώστας, Σελλάδες	» 1.000
Κουπλάκης Ανδρέας, Σελλάδες	» 3.000
Τζουβάρας Γ. Κων. Σελλάδες	» 1.000
Παπαδόπουλος Ιωάννης, Σελλάδες	» 1.000
Αθανασίου Ε. Λάκης, Σελλάδες	» 1.000
Τσουμπρά - Πούλου Νίτσα, Σελλάδες	» 3.000
Παπαδόπουλος Παναγιώτης, Σελλάδες	» 1.000
Σαπρίκης Α. Γεώργιος, Σελλάδες	» 1.000
Σαπρίκης Δημ. Σελλάδες	» 1.000
Σεργιάννης Π. Βασίλειος, Πρέβεζα	» 4.000
Οικονόμου - Αλεξοπούλου Ντίνα, Καλαμάτα	» 2.000
Γιώτης Παναγιώτης, Λιμνή	» 1.000
Μάλλιος Δημήτριος, Κομπότι	» 1.500

Η σύζυγός του είναι συνδικαλιστική, ήταν αδύνατο να μπει σε τούτο το φράγμα.

Αμβρακία

*(Συνέχεια από τη σελ. 1)
λου αναφέρει τον Αμβρακίω τον Ολυμπιονίκη Λέοντα, που νίκησε στην 96η Ολυμπιάδα (σελ. 205).

— Η Αμβρακία ήταν μια πόλη στην πόλη με πολλούς και φυσικούς πόρους, που παρείχαν ευημερία στους κατοίκους, «ήταν μεν ον και πλούσιον η πόλις αὐτῆς διαφροσύνη», όπως σημειώνει ο Στράβων (7.7.6) (σελ. 206).

Περαιτέρω από εκατό (100) φωτογραφίες με αρ-

χιολογικά ευρήματα, από την Άρτα, πλησιάζουν το διότι και τακτοποιούνται, ακόμα και γραφόμενα.

(Κεντρική διάθεση του διότι: Σ.Δ. Βασιλείου, 17, παλαιάς 6, Αθήνα 106 79, τηλ. 3638.343).

Η ΑΡΤΑ είναι χρυσός κλουβί με πέντε αθρόνια και όποιος την κακολογεί να του κοπούν τα χέρια.

Ο ΜΠΑΡΜΠΑ ΜΗΤΡΟΣ

Αναπολώντας τα παλιά θυμάθηκα μερικούς χωριανούς μας, που ζούσαν όταν ήμουν παιδί. Ανάμεσα σ' αυτούς θυμήθηκα και τον μπαρμπα Μήτρο τον Κουτρούμπα, έναν υπέροχο και καλοσύνιο άνθρωπο.

Ο μπαρμπα Μήτρος έμπορεύονταν τομάρι (δέματα) και κοτόπουλα και μας είχε στο χωριό κάτι που τον συνέφερε. Ακούσατε τι μας είχε:

Μια μέρα πήγε στην Άρτα να πουλήσει μερικά τομάρια. Πέντε κοτόπουλα. Όταν έφτασε στα δόδια, εκεί που χωρίζει ο δρόμος και ο ένας περνάει προς το Πέτα και ο άλλος στο χωριό μας, ένας χωροφύλακας τον είδε:

— Γιατί βασανίζεις τα πτηνά, γέρο;

Κι αυτός απάντησε:

— Δεν τα βασανίζω αλλά τα πηγαίνω να τα πουλήσω.

— Γιατί τα έχεις με το κεφάλι κάτω;

— Έτσι τα πηγαίνουν όλοι.

— Πρέπει να τα έχεις με το κεφάλι πάνω, και ο χωροφύλακας τον πήρε στο Αυτόφορο.

Ο δικαστής κατόπιν είχε αγοράσει πολλές φορές κοτόπουλα και τα πήρε στο σπίτι του κρατώντας τα από τα πόδια, με το κεφάλι κάτω, δίδοντας τον μπαρμπα Μήτρο σε πρόσωπο, που τον πλήρωσε. Αυτό ο μπαρμπα Μήτρος δεν μπορούσε να το χωνέψει και θέλησε να δώσει ένα

Για το πανηγύρι

Το συγκρότημα Περιοδικών της Χώρας από το Σύλλογο του χωριού μας για την παραμονή και ημέρα της Παναγίας. Για την προετοιμασία γίνονται τα παιδιά του Συλλόγου για κάποια χορευτική ή θεατρική παράσταση.

Το πανηγύρι θα γίνει και φέτος στο γήπεδο και μες θάματα σε όλοι εκεί. Και κάτι ακόμα: Σκαπτός του πανηγυριού δεν είναι να θάψει κάποιος δραχμές ο Σύλλογος, όπως τονίστηκε και στη Γεν. Συνέλευση το Πάσχα, αλλά να πλουτίσει τις εορταστικές του και τόσο η τιμή εισόδου, όσο και οι τιμές των ποτών να είναι προσιτές.

«Σελλαδίτικα Νέα»
Διμήνη έκδοση
«Αελαφρότητα»
Σελλαδίων Άρτας»

64ο ΦΥΛΛΟ
ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 1993

Συντάσσεται από Επιτροπή.
Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο Γιάννης Χαβέλας
Καβάδα 62 157 73
Ζωγράφου - Τηλ. 7755.427

Ετήσια Συνδρομή
Εσωτερικού δρχ. 200
Εξωτερικού » 500

Υψηλ και συνδεδεμένος μπορεί να στέλνει στις διευθύνσεις:
ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΒΕΛΑΣ
Καβάδα 62
Ζωγράφου 157 73

ΣΩΤ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
Λευκών Ορέων 32
Άνω Καλαμάκι - Αθήνα
Τηλέφ. 9950.744

μάθημα στο χωροφύλακα.

Έτσι, την άλλη βδομάδα πήρε λίγα δέματα και δυο κοτόπουλα και πήγε στην Άρτα. Όταν πηγαίωσε στα δόδια, έδεσε τα κοτόπουλα με ένα σπάγγο από το λαμό. Τα κοτόπουλα βέβαια χτυπιούνταν. Να ο χωροφύλακας μπροστά στον μπαρμπα Μήτρο και γίνεται η εξής συζήτηση:

— Γιατί βασανίζεις τα κοτόπουλα και τα έχεις με το κεφάλι κάτω; ρωτά ο χωροφύλακας.

— Την άλλη φορά τα είχα με το κεφάλι κάτω και με πήρε στο δικαστήριο γιατί έφραζε να τα έχω με το κεφάλι πάνω και γι' αυτό τα έχω με το κεφάλι πάνω, απάντησε ο μπαρμπα Μήτρος.

Ο χωροφύλακας τον πήρε ξανά στο Αυτόφορο. Ο δικαστής ρώτησε τον μπαρμπα Μήτρο:

— Γιατί τα έχεις με το κεφάλι πάνω;

Ο μπαρμπα Μήτρος του απαντάει:

— Την άλλη φορά τα είχα με το κεφάλι κάτω και ο χωροφύλακας μου είχε να τα φέρον με το κεφάλι πάνω, γι' αυτό τα έφερα με το κεφάλι πάνω.

Τώρα ο δικαστής δεν μπορούσε να τον δικάσει και τον αφέθηκε. Όμως έκανε παρατήρηση στο χωροφύλακα και του είπε:

— Άλλη φορά να είσαι προσεκτικός και να μην το ξανακάνεις αυτό...

Έτσι ο μπαρμπα Μήτρος έδωσε το μάθημα στο χωροφύλακα και και ικανοποιήθηκε.

Ευχαριστώ
Λάμπρος Ε. Τζουβάρας

Συνέχεια από τη σελ. 1

☆ Θέλεμα διαμαρτυριών ξεσηκώνθηκε από υποψηφίους, εξεταστές και σχετικούς επιστημονικούς συλλόγους, γιατί η διατύπωση των θεμάτων της Φυσικής, στις πανελλήνιες εξετάσεις για τα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (ΑΕΙ) δεν ήταν σαφείς. Έτσι, δημοσιεύθηκαν παρεμφερείς από τους υποψηφίους και τους εξεταστές.

Ζητήσε τώρα την αείωση και επανώριση των εξετάσεων στο μάθημα της Φυσικής.

Πού είσαι καμμένη ΦΟΡΕΛ, που σωστά έλεγες, πως η ελληνική γλώσσα, έχει τη σαφήνεια της γαλλικής, τον πλούτο και την ομοιογένεια της γερμανικής, τη λιγερότητα της ισπανικής και τη μουσικότητα της ιταλικής, να ακούσεις και να μάθεις, ότι Έλληνες επιστήμονες δεν είναι στοιχειώδως σαφείς. Ας μην κάνουμε κουβέντα για σωστή άσκηση και πολύ περισσότερο για ορθογραφία, στον προφορικό μας λόγο. Αυτά είναι... για τους ειδικούς.

— Μας πνίγουν, η πολυλογία, η ξενολογία και η ταχυλογία. Κατάνατε!

☆ Καταδικαστέα, από κάθε άποψη, εκείνη η κακή συνήθεια μερικών να μιλάει στην εξορία και στο μυστήριο του γάμου και στη νεκρώση ακολουθία.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Γεννήσεις

★ Η Αλεξάνδρα (Καταμπόκη) συζ. Ευάγγελος Λύζου, γεννήσε κορίτσι, Γερμανία.

★ Η Γεωργία συζ. Ευ. Αθανασίου, γεννήσε κορίτσι, στο χωριό.

★ Η Αγγελική συζ. Θω. Τσιμπιδά, γεννήσε κορίτσι, στο χωριό.

★ Η Χρυσούλη (Παπαδόπουλος) συζ. Φώτης Πρεβ. νου, γεννήσε αγόρι στο νησί Άρτας.

Τα «ΣΝ» εύχονται να ζήσουν.

Βαπτίσεις

★ Η Άννα και ο Δημήτρης Λ. Τζουβάρας, βαπτίστηκαν στο χωριό το αγόρι με το όνομα Πέτρος.

Τα «ΣΝ» εύχονται να ζήσουν.

Αρραβώνες

★ Ο Γρηγόρης Ν. Λαζάρου, αρραβωνιάστηκε με την Α. Παπαδοπούλου.

★ Η Παναγιώτα Ανδ. Λαζάρου, αρραβωνιάστηκε με τον Δημήτρη Βασιλείου.

Τα «ΣΝ» εύχονται να στεφάνω.

Γάμοι

★ Η Ευαγγελία Α. Καραμπόκη παντρεύτηκε με τον Α. Βουτσινά στο Καλαμάκι.

★ Ο Μάκης Σταθάτος παντρεύτηκε στην Αθήνα με την Ε. Φλώρου.

★ Στις 8 Μαΐου η Δ. Τρα Γ. Καταμπόκη παντρεύτηκε με τον Α. Βουτσινά στην Αθήνα.

★ Στις 26 Ιουνίου στην Αθήνα η Ευαγγελία Κ. Τζουβάρα παντρεύτηκε με τον Α. Βουτσινά στο Καλαμάκι.

Τα «ΣΝ» εύχονται να και ομόνοια και προκοπή.

— Οι δύο νέοι μας Λαζάρους γαμπροί Αριστοτέλης Βασιλείου και Χρήστος Βασιλείου, είναι παλιόφρονες.

Θάνατοι

● Πέθανε στην Αθήνα κηδεύτηκε στο χωριό ο 62χρονος Ζορμπάλας, 62 χρονών.

● Πέθανε και κηδεύτηκε στο χωριό η Βασίλειος Στεργίου, 83 χρονών.

● Πέθανε στην Αθήνα κηδεύτηκε στο χωριό ο 63χρονος Τζουβάρας, 63 χρονών.

● Πέθανε και κηδεύτηκε στο χωριό η Ευγενία Κ. Λούρη, 77 χρονών.

Τα «ΣΝ» εκφράζουν συλλυπητήρια στους οικούς τους.

Χαρά πήρε να χαίρεται στους νεόνυμφους και τους γενείς τους, αλλά να εμείς είμαστε να χαρούμε.

Ασέβεια προς το νεκρό, συγγενείς και όλους γενούς παρενοχλημένους, δείχνουν το κουβεντάκι μας. Καταπνίξτε, ασέβεια, νεοσύστατη αγένεια; Σήκωρα όμως πη! Κανένας δεν μας σπαστεί να πάμε εκεί.

Τα επτά θαύματα

Έτσι τα έχουν χαρακτηρίσει, για την εποχή εκείνη, τα επτά (7) πιο τέλεια και μεγάλα καλλιτεχνικά δημιουργήματα. Αλλά, αν σκεφτούμε και συγκρίνουμε εστούμε και συγκρίνουμε γνώσεις και επιστημονικές γνώσεις με τις σημερινές, πάλι οι εμείς σήμερα, θαύματα του ανθρώπου θα τα χαρακτηρίσουμε. Αυτά είναι:

1) Ο Ναός του Ολυμπίου Διός. 2) Ο Κολοσσός της Ρόδου. 3) Ο Φόρος της Αλεξάνδρας. 4) Η Πυραμίδα της Χέοψ. 5) Ο Κρεμαστός Κήπος της Βαβυλώνας. 6) Το Μουσείο της Αλεξάνδρας. 7) Ο Ναός της Αρτέμιδος στην Έφεσο.

— Με κάποια φαντασία, περιέργεια, υπομονή και ένα χάρι, ας κάνουμε μαζί τούτη την αυτοεξάνηση.

1. Ο Ναός του Ολυμπίου Διός

Εκεί στην Ολυμπία του νομού Ηλείας, γίνονταν οι αγώνες για να τιμήσουν το Δία, τον πατέρα των θεών του Ολύμπου. Άλλες τρεις ήταν οι αγωνιστικές γιορτές: τα Πύθια στους Δελφούς, τα Νέμεα στη Νεμέα και τα Ισθμια στην Κορίνθο.

Μέσα στο Ναό είχαν τοποθετημένο ένα χρυσελεφάντινο άγαλμα του Δία, ύψους 13 μέτρων. Ο Ναός κτίστηκε το 472-468 π.Χ., δωρικού ρυθμού, διαστάσεων 64 Χ 28 μέτρα και ύψος πάνω από 20 μέτρα. Αρχιτέκτονας ήταν ο διάσημος Λίδων από την Ηλεία, ενώ γλύπτης ο γνωστός από τον Παρθενώνα της Ακρόπολης των Αθηνών, ο Φειδίας.

Κάτω από τα πόδια του αγάλματος του Δία, ήταν χαραγμένη τούτη η επιγραφή: «Φειδίας Χαρίδου υιός Αθηναίος, μ' εποίησε». Τόσο πολύ θύμωσαν εκείνο το έργο του Φειδία οι αρχαίοι, που είπαν: «Η θεός ήλθεν επί γης εξ ουρανού εικόνα δείξαι Φειδία, η σύ γ' έδρε τον θεόν ομώμενος». Δηλαδή: «Η θεός ήλθε στη γη για να τον ιδείς Φειδία, η εσύ πήγες και τον είδες».

Δυστυχώς, ο Δίας της Ολυμπίας κάρηκε το 475 μ.Χ., στα ανάκτορα της Κωνσταντινούπολης όπου φιλοεβούνταν...

2. Ο Κολοσσός της Ρόδου

Στην είσοδο του λιμανιού της Ρόδου, τα χρόνια εκείνα το παλιό, οι Ρόδιοι είχαν στήσει ένα μεγάλο χάλκινο άγαλμα, προς τιμή του θεού Απόλλωνα. Το ύψος του έφτανε τα 32 μέτρα. Δύο δεκα χρόνια έκανε ο μεγάλος καλλιτέχνης, ο Χάρης από τη Λίνδο, να το φιλοτεχνήσει.

Η λεπτή αισθητική του, η κομψότητα στην κίνηση και η συνολική του αρμονία, το έκαναν καλλιτεχνικό αριστούργημα, γι' αυτό και θεωρείται ένα από τα επτά θαύματα του κόσμου. Ήταν μια αφιέρωση, όπως είπαμε,

ΟΙ ΝΕΟΙ ΚΙ ΕΜΕΙΣ

Του Γιάννη Ν. Χαβέλα

Με τίτλο «Εισ τον Ιερών Λόγον», στο προηγούμενο φύλλο μας, μεταξύ των άλλων γράφαμε: «Έτσι για να τονιστεί πως — όπως και τότε, στις 7 Ιουνίου 1821 στο Δραγατσάνι της Ρουμανίας — έτσι και σήμερα, τα Ελληνόπουλα έχουν και ιδανικά και φιλότιμο και αγωνιστικότητα. Η διαφορά είναι — σήμερα — ότι αυτά τα ιδανικά και ζωγόνα στοιχεία, μεθοδικά τα ναρκωθούν παντοιοτρόπως άλλοι, γαρνιρισμένα μάλιστα, σε λήληθ, σε βδην, με μπαράζ κατασκευασμένης... Ως τότε όμως».

Και ούτε ήταν, ούτε είναι, παρορμητικά λόγια της στιγμής, ούτε φτηνές και γελοίες κοτακιές. Κάθε άλλο!

Αν και «θορυβαρίζονται», οι νέοι μας, με «δακρυγόνα», οι παλιότεροι δώσαν νύχημα και περιεχόμενο στη ζωή τους. Σωστή και σκληρή διελκυστίνδα! Θρασεές επισκέ

πτες μας, τα πολυώνυμα αποχαινεύτη... Ακόμα και άνθρωποι κατασταλαγμένοι και καταξωμένοι, πέφτουν θύματα, να θυμάται, καλοστημένων και δελεαστικών παγίδων.

Προσπαθούν ν' αντιπαραθούν, οι νέοι μας, στο σιφονισμένο ρεύμα της υποκρισίας, που ίσως κάπου εμείς οι μεγαλύτεροι το λέμε θράσος. Τους δείχνουμε την οικογενειακή και προπαντός την κοινωνική κατανόηση και συμπαράσταση, που βολεδέρνονται; Ποιά και πόσα τα σωστά, τα αληθινά πρότυπά τους;

Δυστυχώς και για 'κείνους και για όλους μας, τα πρότυπα πρωτοτυπούν στην τσασα τσουλά, τον κυνισμό, τη ρηχότητα, την επιδειξιμανία, τον καιροσκοπισμό.

Οι νέοι είναι η φωτογραφία του ειδώλου της κοινωνίας των προτύπων, του δικού μας ειδώλου.

Διπλή ζημία τους προεβόλουμε, με το να είμαστε στην κατηγορία τους, όταν — τι φοβερό! — δεν μπορούμε κάτι θετικό να τους προσφέρουμε!

Όσο και όσο πιο πολύ και πιο πολλοί τους πλησιάζουμε, τόσο κι εμείς υποφέρουμε γι' αυτούς, μα προπαντός, τους θοήθουμε. Ναι, τους βοηθάμε.

«Για να διαλυθεί ένας λαός, αρκεί να του καλλιεργηθεί η ηττοπάθεια και η δυσπιστία σε κάθε ιδέα, ιδανικό, όραμα και αξία. Είναι χαμένο το μέλλον για λαούς, που έχασαν την ταυτότητά τους και τη γλώσσα τους», έλεγε ο Γάλλος ΤΟΚΙΕΒΙΛ (1805-1859).

Αλλά και ο Ζ. Μακντόναλντ, είπε: «Όταν ψάχνουμε να συμπαθούμε τη νεότητά τότε, νομίζω, το έργο σ' αυτόν τον κόσμο τ' ελίσσεται»...

Αλλά και ο Ζ. Μακντόναλντ, είπε: «Όταν ψάχνουμε να συμπαθούμε τη νεότητά τότε, νομίζω, το έργο σ' αυτόν τον κόσμο τ' ελίσσεται»...

Αλλά και ο Ζ. Μακντόναλντ, είπε: «Όταν ψάχνουμε να συμπαθούμε τη νεότητά τότε, νομίζω, το έργο σ' αυτόν τον κόσμο τ' ελίσσεται»...

Αλλά και ο Ζ. Μακντόναλντ, είπε: «Όταν ψάχνουμε να συμπαθούμε τη νεότητά τότε, νομίζω, το έργο σ' αυτόν τον κόσμο τ' ελίσσεται»...

Αλλά και ο Ζ. Μακντόναλντ, είπε: «Όταν ψάχνουμε να συμπαθούμε τη νεότητά τότε, νομίζω, το έργο σ' αυτόν τον κόσμο τ' ελίσσεται»...

Αλλά και ο Ζ. Μακντόναλντ, είπε: «Όταν ψάχνουμε να συμπαθούμε τη νεότητά τότε, νομίζω, το έργο σ' αυτόν τον κόσμο τ' ελίσσεται»...

Αλλά και ο Ζ. Μακντόναλντ, είπε: «Όταν ψάχνουμε να συμπαθούμε τη νεότητά τότε, νομίζω, το έργο σ' αυτόν τον κόσμο τ' ελίσσεται»...

Αλλά και ο Ζ. Μακντόναλντ, είπε: «Όταν ψάχνουμε να συμπαθούμε τη νεότητά τότε, νομίζω, το έργο σ' αυτόν τον κόσμο τ' ελίσσεται»...

Αλλά και ο Ζ. Μακντόναλντ, είπε: «Όταν ψάχνουμε να συμπαθούμε τη νεότητά τότε, νομίζω, το έργο σ' αυτόν τον κόσμο τ' ελίσσεται»...

Αλλά και ο Ζ. Μακντόναλντ, είπε: «Όταν ψάχνουμε να συμπαθούμε τη νεότητά τότε, νομίζω, το έργο σ' αυτόν τον κόσμο τ' ελίσσεται»...

Αλλά και ο Ζ. Μακντόναλντ, είπε: «Όταν ψάχνουμε να συμπαθούμε τη νεότητά τότε, νομίζω, το έργο σ' αυτόν τον κόσμο τ' ελίσσεται»...

Αλλά και ο Ζ. Μακντόναλντ, είπε: «Όταν ψάχνουμε να συμπαθούμε τη νεότητά τότε, νομίζω, το έργο σ' αυτόν τον κόσμο τ' ελίσσεται»...

Αλλά και ο Ζ. Μακντόναλντ, είπε: «Όταν ψάχνουμε να συμπαθούμε τη νεότητά τότε, νομίζω, το έργο σ' αυτόν τον κόσμο τ' ελίσσεται»...

Αλλά και ο Ζ. Μακντόναλντ, είπε: «Όταν ψάχνουμε να συμπαθούμε τη νεότητά τότε, νομίζω, το έργο σ' αυτόν τον κόσμο τ' ελίσσεται»...

Αλλά και ο Ζ. Μακντόναλντ, είπε: «Όταν ψάχνουμε να συμπα

ΑΕΣ - ΣΚΟΥΦΑΣ (μία ομάδα)

Μετά από πολλές συναντήσεις - συζητήσεις των ΔΣ των ποδοσφαιρικών ομάδων «Ο ΣΚΟΥΦΑΣ» και «Α.Ε.Σ.» αποφασίστηκε να γίνει η ένωση των δύο ομάδων με σκοπό τη δημιουργία δύο νέων ομάδων με ποδοσφαιριστές από τα δύο χωριά.

Αξιολογώντας το δυναμικό των δύο ομάδων τα ΔΣ θα δημιουργήσουν δύο ομάδες, όπου η μεν μία με τους καλύτερους ποδοσφαιριστές θα διεκδικήσει την άνοδό της στη Δ' Εθνική κατηγορία, η δε άλλη θα είναι το φυτώριο και θα αγωνίζεται στο τοπικό πρωτάθλημα 'Αρτας.

Η ομάδα του «Σκουφά», που αγωνίζεται στην Α' κατηγορία 'Αρτας, θα κρατήσει ορισμένους ποδοσφαιριστές από την ομάδα της και η ΑΕΣ θα παραχωρήσει ορισμένο αριθμό ποδοσφαιριστών ώστε να δημιουργηθεί η νέα ομάδα, που θα φέρει το όνομα Αθλητική Ένωση Κομποτίου - Σελλάδων «Ο ΣΚΟΥΦΑΣ».

Η ομάδα της ΑΕΣ, που είναι στη Β' κατηγορία 'Αρτας (μετά τον φετινό υποβιβασμό της), θα κρατήσει τους υπόλοιπους ποδοσφαιριστές της και θα παραχωρήσει σ' αυτήν «Ο Σκουφάς» ορισμένο αριθμό ποδοσφαιριστών για να δημιουργηθεί η νέα ομάδα που θα φέρει το όνομα Αθλητική Ένωση Σελλάδων - Κομποτίου.

Όπως προαναφέρθηκε, το δυναμικό των ομάδων θα είναι από τα δύο χωριά, χωρίς να αποκλείονται δυο-τρεις μεταγραφές, που θα κριθούν αναγκαίες για την ισχυροποίηση των ομάδων. Οι δύο ομάδες θα έχουν προπονητή ο οποίος θα είναι υπεύθυνος για την προπόνηση και για το αγωνιστικό μέρος των ομάδων, ενώ τα Δ.Σ. θα λαμβάνουν αποφάσεις από κοινού.

Ιστορικό ποδοσφαιρικό γεγονός

Έγινε η ένωση των ποδοσφαιρικών ομάδων Κομποτί - Σελλάδες. Απίστευτο και όμως αληθινό. Χρόνια έχθρα μεταξύ των δύο ομάδων. Μίσση, πάθη, αντιζηλίες. Κάποιοι ή πολλοί, αν θέλετε, όλα αυτά τα χρόνια ήθελαν την ένωση. Αλλά... ο εγωισμός του καθένα, το εγώ, δεν έκανε το πρώτο βήμα. Γιατί εμείς; Εσείς. Εμείς είμαστε οι πρώτοι.

Ο υποβιβασμός ή η ψηλότερη βαθμολογική θέση του ενός, ήταν το γεγονός της χρονιάς. «Ο θάνατός σου, η ζωή μου». Κατάλοιπα άλλων εποχών, που δεν σβήνουνται. Δύο χωριά, το κομποτό - σέλλαδο. Καμία χιλιομετρική απόσταση. Για κάποιο ξένο λόγο, τα δύο χωριά είναι ένα, δεν ξεχωρίζουν. Τα χωρίζουν όμως κάτι άλλο, κάτι επικίνδυνο: η έχθρα, ήταν γνωστό σε όλους, δεν ήταν μυστικό.

Οι ποδοσφαιροπατέρες κι οι ποδοσφαιρομάνες - ο γραφικότατος, γνωστότατος σε όλους Δημήτρης Ζορμπαλάς

Την στιγμή που γράφεται το κομμάτι αυτό δεν έχουν ολοκληρωθεί οι συζητήσεις, για τις μετακινήσεις των ποδοσφαιριστών, τις μεταγραφές, οι προσλήψεις προπονητών και άλλων θεμάτων. Τα παραπάνω είναι από πληροφορίες που συγκεντρώσαμε και περιμένουμε πλήρη ενημέρωση από τα ΔΣ.

Η ένωση των ομάδων των δύο χωριών θα δώσει την αφορμή για συζητήσεις και θα επαναφέρει στην επικαιρότητα την ένωση των Κοινοτήτων σε Δήμο.

Ο δρόμος που πρέπει να ακολουθηθεί για τη δημιουργία Δήμου τον δείχνει ήδη τα Συμβούλια των ομάδων των χωριών μας. Η ένωση των δύο ομάδων ήταν αποτέλεσμα συζητήσεων των ΔΣ, γιατί αυτοί και μόνο μπορούν να γνωρίζουν τα προβλήματα, τις δυνατότητες, τις προοπτικές που υπάρχουν και γιατί αυτοί σαν γνώστες του αντικειμένου αντιμετωπίζουν, αντιμετωπίζουν και θα αντιμετωπίσουν οποιαδήποτε κατάσταση δημιουργηθεί.

Δεν περίμεναν τις συμβουλές ούτε της Κοινότητας, ούτε του Πολιτιστικού Συλλόγου, ούτε της Αδελφότητας, ούτε του Συνεταιρισμού. 'Αρπαξαν από τα μαλλιά την ιδέα της ένωσης των ομάδων κάθησαν σαν ειδήμονες του θέματος σ' ένα τραπέζι, συζητήσαν και τα βρήκαν.

Σίγουρα κάτι έδωσαν, κάτι πήραν, κάπου έγιναν αμοιβαίες υποχωρήσεις, κάπου συμβιβάστηκαν και συζητώντας λύσανε τα όποια προβλήματα υπήρχαν και προχώρησαν στην ένωση των ομάδων. Ας ευχηθούμε να πάνε όλα καλά.

(Τσέλιος) και η ψυχή του «Σκουφά», ο ακούραστος χρόνια και ζαμάνια εργάτης της μπάλλας Βαγγέλης Σεργιάννης - έδωσαν τα χέρια, τέρμα, μέχρι εδώ, ΕΝΩΣΗ. Αντίπαλοι στα γήπεδα από μικρή ηλικία, από το 1953! ΑΕΤΟΣ (Σεργιάννης) ΠΑΝ ΑΜΒΡΑΚΙΚΟΣ (Τσέλιος), Σαράντα χρόνια!

Ήρθε όμως το πλήρωμα του χρόνου, το γλυκό χαμόγελο στα κουρασμένα βλέμματα των Τσέλιου - Σεργιάννη φανερώνει, δείχνει αυτό που τόσα χρόνια δεν είχε γίνει. «Κάλλιο αργά, παρά ποτέ».

— Εμείς κάναμε το πρώτο αποφασιστικό βήμα. Μέχρι εδώ. Παραδίδουμε τη σκυτάλη στους νεώτερους.

ΟΧΙ, τώρα χρειάζεστε πιο πολύ από κάθε άλλη φορά. Εσείς θα είστε οι συμβουλάτορες, η πείρα, ο ίσκιος.

Όλοι οι Κομποτο - Σελλάδες ασφαλώς και θα ένοιωσαν χαρά όταν έμαθαν για την ένωση. Το ιστορικό Κομποτί, η γενέτειρα του μεγάλου άντρα και ιδρυτή της Φιλικής Εταιρείας Νικ. Σκουφά, γιορτάζει. Αυτός ο αρραβώνας είναι ο προσημείος, ο πρόδρομος του παντρώματος Σελλάδων - Κομποτίου. Ένωση «εις σάρκα μία».

Οι δύο Κοινότητες ας αποτελέσουν μελλοντικά μια δεύτερη επαρχία του Ν. 'Αρτας, να γίνουν Δήμος. Ο κύβος ερίβη, τώρα είναι ώρα περισυλλογής, τα τείχη έπεσαν. Το Κομποτί είχε πάντα υποδομή, βάσεις. Οι Σελλάδες είχαν τη δύναμη, το ταγανό. Ο αϊλουρος Θύμιος Γιαννούλης, ο ιπτάμενος Γιώργος Κίκης, ο σκληροτράχηλος Χ. Βάρδιας, ο αέρινος Βαγγελάκης Χαβέλας, ο αρχοντικός Μήτσος Σιακούφης, ο γκολεαδός Τάκης Κουτσογεώργος, ο μαραθωνοδρόμος Γρηγόρης Μπεκατώρος, ο γκολτζής Μπουραντάς (Ηλυσιακός), ο αλυσμένης Χρύσανθος Τσιάφης, μοντέρνο επιθετικό μπακ, που έφυγε νέος, ο Σωτήρης Νάνος, ακούραστος, ακαταπόνητος, ο Μήτσος Τσέλιος, ήθελε πάντα να είναι πρώτος και οι σημερινοί Τσοχαντάρης, Τσέλιος, Ζέρβας και μια σειρά άλλων νέων παικτών είναι ό,τι καλύτερο έχουν να επιδείξουν.

Όλα τα χρόνια δύο χωριά. «Εν τη ενώσει η ισχύς». Ας γίνει το φωτεινό παράδειγμα συγχώνευσης σωματείων ευρύτερων περιοχών, π.χ. Χαλκιάδες - Καλαμιά, Διάσελο - Άνω Πέτρα, Αμμότοπος - Κάμψη κ.ο.κ.

ΚΩΣΤΑΣ Χ. ΜΠΑΝΙΑΣ

25η Μαρτίου 1993

Με ιδιαίτερη λαμπρότητα και έξαρση γιορτάστηκε και φέτος η 25η Μαρτίου. Την παραμονή έγινε η σχολική γιορτή, που την παρακολούθησαν όλοι οι γονείς, αλλά και πολλοί χωριανοί. Τα παιδιά με τα ποιήματα και σκετσ έδωσαν το είναι τους και απέσπασαν τα συνεχή χειροκροτήματα των θεατών.

Την 25η Μαρτίου μετά τη δοξολογία μίλησε ο δάσκαλος Σπύρος Παππάς, με απλότητα που άγγιζε τις ψυχές όλων μας και ανέλυσε το νόημα της γιορτής. Μετά την κατάθεση στεφανιών επικολούθησε απαγγελία αντιπροσωπευτικών ποιημάτων στην πλατεία και στη συνέχεια άρχισε ο χορός.

Τα παιδιά μας, με την καθοδήγηση της δασκάλας των Ρούλας Τζουβέρα, χόρεψαν δημοτικούς χορούς. Η τέχνη του χορού και η απόδοση από τα παιδιά, απέσπασαν τα

κολακευτικά σχόλια αλλά και τα παρατεταμένα χειροκροτήματα όλων των χωριανών, που παρακολούθησαν την εκδήλωση. Την παράσταση έκλεψαν τα κορίτσια, αφού τα αγόρια που συμμετείχαν στο χορό ήταν ελάχιστα.

Ο σηματισμός της πλατείας, οι παλιές φορεσιές των μαθητών και μαθητριών, τα τραγούδια και οι χοροί, μας συγκίνησαν και μας έφεραν νεορά στους αγώνες των προγόνων μας για την απελευθέρωση. Ο εορτασμός αυτός έδωσε και την ευκαιρία επαφής των χωριανών, αφού τελευταία αραιώσαν επικίνδυνα τέτοιες συγκεντρώσεις (συνεστιασείς, χοροί κλπ.). Μπράβο τους.

Λ.Ι. ΚΑΖΝΑΦΕΡΗΣ

Σημ. εφημερίδας: Το κείμενο έφθασε στην Αδελφότητα εκπρόθεσμα, λόγω ταχυδρομικής καθυστέρησης.

Διαμαρτυρία

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΑΡΤΗΣ
ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΣΕΛΛΑΔΩΝ

Αριθ. πρωτ. 220

Σελλάδες 5.4.1993

Προς
τον κ. Πρόεδρο
της Κυβερνήσεως
Αθήνα

Κοιν. :
1) Υπ. Εθν. Οικονομίας
2) ΥΠΕΧΘΔ
3) Υπουργείο Γεωργίας
Αθήνα

Θέμα : Συνέχιση έργου άρδευσης πεδιάδος Πέτα - Κομποτίου.

Η γενική συνέλευση των Προέδρων των Κοινοτήτων πεδιάδος Πέτα - Κομποτί 'Αρτας, που έγινε στις Σελλάδες την 7.3.93 εξέδωσε ψήφισμα διαμαρτυρίας και αγανάκτησης για τη διακοπή των έργων άρδευσης της πεδιάδος Πέτα - Κομποτί και τη μη ένταξη του έργου στο 6^ο

πακέτο Ντελέρ για την αποπεράτωσή του.

Σας υποβάλλουμε προσηρτημένως το ανωτέρω ψήφισμα και παρακαλούμε όπως δώσετε τις απαραίτητες εντολές για την ένταξη του έργου στο 6^ο πακέτο Ντελέρ, προκειμένου επί δικής Σας πρωθυπουργίας να υλοποιηθούν όνειρα δεκαετιών.

Για τη Συντονιστ. Επιτροπή
Λ. ΚΑΖΝΑΦΕΡΗΣ
Πρόεδρος Κοιν. Σελλάδων

Ψήφισμα

Οι Πρόεδροι των Κοινοτήτων Πέτα, Μεγάλης Διμνής, Σελλάδων, Κομποτίου, Σκευιά, Λουτροτόπου, Περάνης και Κομμένου, αποφάσισαν ομόφωνα :

1) Να συνταχθεί ψήφισμα, που θα επιδοθεί στον κ. Περιφερειάρχη, στον κ. Νομάρχη, στα μέλη του Νομαρχ. Συμβουλίου, στους βουλευτές του Νομού, στην ΤΕΑΚ και ΜΜ ενη-

μέρωσης, στους οποίους να μεταφερθεί η αγανάκτηση των Προέδρων και κατοίκων της περιοχής για την εγκατάλειψη των επί πενήντα χρόνια.

2) Να μεταφερθεί η θέληση και απόφαση των κατοίκων της περιοχής μας να διεκδικήσουν το δικαίωμα της ζωής και μεταχείρισης με δυναμικά μέσα.

3) Να συγκροτηθεί επιτροπή από Προέδρους οι οποίοι α) θα επιδώσουν το παρόν ψήφισμα στους ανωτέρω, β) θα μεταβούν στην Αθήνα προκειμένου να επιδώσουν το παρόν ψήφισμα στα αρμόδια υπουργεία, όπου και θα μεταφέρουν την αγανάκτηση των κατοίκων της περιοχής για την αδιαφορία των γ) θα αποφασίσουν και θα συντονίσουν τις περαιτέρω δυναμικές κινητοποιήσεις των κατοίκων της περιοχής σε περίπτωση μη ικανοποίησης του αιτήματος, οι οποίες θα κινηθούν στα πλαίσια που αποφασίστηκαν από : α) Απεργίες όλων των Κοινοτήτων, β) παρατήρησης Προέδρων, κοινοτικών συμβούλων ως και επιλαχόντων συμβούλων, γ) να συγκαλέσουν σε γενικές συνελεύσεις τους Προέδρους οσάκις κατά την κρίση των χρειάζεται.

Οι Πρόεδροι των Κοινοτήτων

Κοινοτικά

★ Με το υπ' αριθ. 132/22.2.93 προς τη Νομαρχία 'Αρτας η Κοινότητά μας ζητά την κατασκευή τουαλέτας και εκπομπής υδρευσης των παιδιών στο δημοτικό και Νηπιαγωγείο χωριού μας.

★ Με έγγραφο στις 22.3.93 προς τη Νομαρχία 'Αρτας η Κοινότητα ζητά ποσό 5 εκατομμ. για τη βελτίωση του δικτύου ύδρευσης σε ορισμένα σημεία στην περιοχή Σαπύνη - Σπαγγίου, όπου υπάρχουν σοβαρές ζημιές.

★ Με έγγραφο στις 15.3.93 προς τη Νομαρχία 'Αρτας η Κοινότητα ζητά ποσό 10 εκατομμ. για την κατασκευή δεξαμενής ύδρευσης επειδή η υπάρχουσα δεν επαρκεί για την εξυπηρέτηση των κατοίκων μετά και την δημιουργία του οικισμού ΛΩΝΙΑ.

★ Με το υπ' αριθ. 172/16.3.93 προς τη Νομαρχία 'Αρτας η Κοινότητα ζητά πίστωση 10 εκατομμ. για βελτίωση αθλητικών εγκαταστάσεων στο αθλητικό κέντρο του χωριού μας. Τα τελευταία 6 χρόνια οι αθλητικές υπηρεσίες δεν διέθεσαν ούτε μια δραχμή για τη συντήρηση των εγκαταστάσεων μπάσκετ, βόλεϊ, ποδοσφαίρου.

★ Με έγγραφο στις 28.3.93 προς τη Νομαρχία 'Αρτας η Κοινότητα ζητά να γίνει διαπίστωση ζημιών μετά τη σφοδρή ανεμοθύελλα που έπληξε τη περιοχή μας στις 27.3.93.

Για τα παιδιά

Στα παιδιά του Δημ. Σχολείου και του Νηπιαγωγείου η Αδελφότητα δόθηκε το βιβλίο «Παιδαγωγικά θέματα» του Κώστα Τριαντάφυλλου. Επίσης δόθηκαν «Τετράδια Νεοελληνικών», προφορά του Κώστα Τριαντάφυλλου. Τα βιβλία - τετράδια μεταβλήσαν στα παιδιά στην εκπαιδευτική γιορτή που έγινε με το κλείσιμο της χρονιάς.