

2N

πρὸ ἡμε-
 ρέων θά-
 νητος πο-
 τοῦ 'Α-
 ἰδῶν εἰς
 τὸν αὐ-
 τὸν ἡδὲ
 οἱ πολι-
 ταις θά-
 νατον ἐ-
 λθόντων

ἄνωγας ταύ-
 τας αὐτὴν ὅσον
 αὐτὰ ἐλακο-
 ῖται πλησέν
 ΑΦΗΜΑΤΑ
 ἰου ἀνέγνω-
 συγγραφή-
 τῶν πάντα εἰς
 τῆς διασκέ-
 ῃς ὁμογενοῦς

διότι αἱ
τὰς ἐργασί-
ων ἔχουσιν
ἐκ τῆς ἀποστολῆς
καὶ τῆς διδασκαλίας
τοῦ κυρίου

ὦν τὰς αἰσυχὰς
 τῶν βαλζανῶν
 ἐνός θιβερίου
 σφοδρῶν πυ-
 ρῶν ἐπιπλάς καὶ
 γεινόμεναι, συν-
 γεινόμεναι, δι-
 σῆς καὶ διεκδόν-
 τιν διὰ κοινῆς ἰ-
 σχυροτεριον, κοι-
 νὰ γίνετε διεκ-
 τιν μου συγγε-
 νῶν μου.

ἐνός ἡμεῶν
καταπαύσασθαι
αὐτῶν μου ἐν-
δεῖ σπῆρος τῆς
ἐξ τούτων ἐκλε-
πτῶν ἀποδόσεως
πραγματιζομένη
ἐν ἀντιστοροῦ-
σιν ἀποδοῶν εὐφρο-
νίας αἰῶνας ὁδὴν
ῥηθέντων λαῶν
τοῦτο.

αὐτῶν ἐξ Ἀποστό-
λων· δυστυχῶς, λό-
γισται, παραστῆτες εἰς τὰς
διασκέψεις, ἀπο-
μαρτυροῦμενοι εἰς τὴν
αἵαν συνεχομένην
αἱ ἐργασίαι αὐ-
τά· ἀγαθὸν τὸν Βασι-
λέα τοῦ εἰρήνης γε-

ⲓ ⲛ ⲁⲓⲃⲏⲟⲩ

ἡρώδης Καλλέργη,
 καὶ κατέβη ἐν ταύ-
 τῇ Νοπολατικῇ ἀν-
 τιστοχαστῇ, τοῦ
 τοῦ ἐφημερίδος
 τοῦ Βουγιάρου
 πτωχῶν.
 ἀνέστησαν τὸν τῆς
 κλῆς ἐκ τοῦ ὑπο-
 θυμῶς τῆς εὐλογίης
 τοῦ ὁσίου τοῦ παρι-
 λουθέντος ὁσίου.
 τὸν ἐξεφάρσθη με

[illegible]

ἡ ἐρωταγωγὴ ἦθη ἡ
 ἡγάθη καὶ ἐκ τοῦ
 Φάρως τῆς Εὐρώπης.

ΠΙΚΙΑΖΕΤΑΙ
 ὁ δόξ Κορὰν ὁ
 ἡραρροφον μέγα
 ἡν Τράπεζα τῆς
 μὲ ἀνελευσθη
 ἡρικὴν ἡερμυ
 ἡληρον ἡ καὶ κα
 Πληροφροῖσι

+ + + + +
 ΑΥΓΑΡΠΙΔΗΣ
 Ἰατρος
 ρευματολόγος, συγγραφέας
 ἑξ. μακρῶν ἐπιστημ. ἑργ.
 ἑξ. Κλινικῆς τοῦ κα-
 τ. Γ. Φωτεινοῦ. Δέχεται
 καὶ 4—8 μ.μ. Γερανίου
 θ. 12. Ὀμόνοια.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a dark horizontal smudge near the bottom edge. A small dark speck is visible near the bottom right corner. The top edge of the page is slightly irregular, suggesting it might be part of a bound volume.

