ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 1

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΑ'- ΑΡ. 11-140

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνον. 22-711

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
Ἐτησία	Δρ. 380	Ἐτησία	Δολλ. 10
Ἑξάμηνος	» 200	Ἀμερικῆς	» 15
Τρίμηνος	» 100	Γερμανίας	Μ. 50

Η ΠΡΩΪΑ

ΑΤΛΑΣ
ΤΟΜΟΣ Γ'
ΔΡΑΧΜ. 20
15 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΚΥΡΙΑΚΗ
22
ΜΑΡΤΙΟΥ 1936
Ἀνατολὴ ἡλίου 6.28'—Δύσις 6.36'
Ἰωάννου τοῦ Κλίμακος
Ο ΚΑΙΡΟΣ
Θερμοκρασία: μεγ. 16,5, ἐλαχ. 3,6
Ὑγρασία μετρία. Ἄνεμοι μέτριοι.
Θάλασσα ὀλίγον τεταραγμένη.
ΒΑΡΟΜΕΤΡΟΝ: 768,2

ΤΑ ΚΟΜΜΑΤΑ ΚΑΙ Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ

Μία ἄστοχος ἰδέα ἐπεκράτησε πρὸς στιγμὴν εἰς ὡρισμένους πολιτικοὺς κύκλους, ἡ ὁποία μαρτυρεῖ μίαν ἐπίμονον ἀδυναμίαν προσγειώσεως εἰς τὴν πραγματικότητα: ἡ ἰδέα ὅτι, ἐκλιπόντος τοῦ Ἐλευθερίου Βενιζέλου, θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ ἐπιδιωχθῇ ἐκ νέου καὶ νὰ ἐπιτευχθῇ ὅ,τι δὲν κατωρθώθη ἐπὶ τόσας ἑβδομάδας, ὅσαι ἐμεσολάβησαν ἀπὸ τῶν ἐκλογῶν μέχρι τῆς ἡμέρας, καθ' ἣν ὡρκίσθη ἡ σημερινὴ κυβέρνησις, — ἡ σύμπραξις τῶν κομμάτων διὰ τὴν συγκρότησιν κυβερνήσεως μὲ ἰσχυρὰν βάσιν κοινοβουλευτικήν.

Ὁ σχηματισμὸς μιᾶς τοιαύτης κυβερνήσεως, ἦτο καθ' ἡμᾶς, καθῆκον καὶ ὑποχρέωσις τοῦ πολιτικοῦ κόσμου τῆς χώρας. Ἐτονίσθη τοῦτο πανταχόθεν, ἐζητήθη ἀκόμη καὶ ἀπὸ τὸν Βασιλέα, ἐν ὀνόματι τῆς πατρίδος, κατὰ τὸ συγκροτηθὲν συμβούλιον τοῦ Στέμματος. Ἐπεχειρήθη κατὰ πολλοὺς τρόπους καὶ ἀνεπισήμως καὶ ἐπισημότερον μετὰ τὸ συμβούλιον τοῦ Στέμματος, ἀλλὰ καὶ ὅταν ἡ ἐντολὴ ἐδόθη εἰς τὸν ἡγέτην τοῦ σχετικῶς πλειονοψηφοῦντος κόμματος, ἀλλ' ὅλαι αὐταὶ αἱ προσπάθειαι ἀπέτυχον. Ὅλοι γνωρίζομεν τοὺς λόγους τῆς ἀποτυχίας. Καί, ἀντὶ νὰ ἐπαναλάβωμεν ὅσα δι' αὐτὴν ἐπανειλημμένως ἐγράψαμεν, πιστεύοντες στερρῶς ὅτι ἡ χώρα ἔπρεπε νὰ ἔχῃ σήμερον μίαν κυβέρνησιν ἐκ τοῦ κοινοβουλίου προερχομένην, δυνάμεθα νὰ συνοψίσωμεν τὴν σκέψιν μας μὲ τὴν παρατήρησιν ὅτι ἡ ἀδυναμία τοῦ πολιτικοῦ κόσμου, ὅπως παράσχῃ τοιαύτην κυβέρνησιν εἰς τὸν τόπον, ἀπομένει εἰς ζημίαν του ἠθικήν. Ἐκεῖνο, ἐν τούτοις, τὸ ὁποῖον ὁμολογοῦμεν ὅτι δὲν δυνάμεθα νὰ ἐννοήσωμεν εἶνε διὰ τίνα αἰτίαν θὰ ἦτο σήμερον πραγματοποιήσιμον ὅ,τι κατεδείχθη ἀκατόρθωτον πρό τινων μόλις ἡμερῶν.

Ἡ προτέρα κατ' ἐπανάληψιν ἀποτυχία τῆς συνεννοήσεως τοῦ πολιτικοῦ κόσμου δὲν ὠφείλετο ἀσφαλῶς εἰς τὴν ὕπαρξιν τῆς ἐκλιπούσης ἤδη πολιτικῆς προσωπικότητος. Ὠφείλετο εἰς τὴν ἀμοιβαίαν καχυποψίαν καὶ τὴν προσπάθειαν ἀμοιβαίας κατοχυρώσεως διὰ τῆς διεκδικήσεως «ἐπικαίρων» χαρτοφυλακίων καὶ θέσεων. Πέριξ αὐτῶν τῶν χθαμαλοτήτων παρετείνοντο, ἐκνευριστικῶς διὰ τὴν δημοσίαν γνώμην, ἀτέρμονες διαπραγματεύσεις, διὰ νὰ καταλήξῃ ἡ δημοσία αὐτὴ γνώμη νὰ δεχθῇ μὲ ἀνακούφισιν, ὡς ἐκκαθάρισιν τῆς ἀφορήτου καὶ ἐπικινδύνου ἐκείνης ἀβεβαιότητος τὸν σχηματισμὸν τῆς σημερινῆς κυβερνήσεως ποὺ ἦτο ἡ τελευταία λύσις, εἰς τὴν ὁποίαν ἔπρεπε νὰ προσφύγῃ τὸ Στέμμα πρὸς τερματισμὸν τῆς ἀκυβερνησίας. Καί, ἐφ' ὅσον τοὐλάχιστον ἡμεῖς δυνάμεθα νὰ κρίνωμεν, τὰ πράγματα δὲν μετεβλήθησαν ἐντὸς τῶν ὀλίγων παρελθουσῶν ἡμερῶν, ὥστε νὰ δικαιολογῆται πιθανότης εὐδοκιμήσεως νέας τινὸς προσπαθείας.

Δὲν θὰ τὴν ἀπεκλείομεν, ἐν τούτοις, τὴν προσπάθειαν αὐτὴν ἐὰν ἐπρόκειτο νὰ εἶνε εἰλικρινής. Ἐάν, δηλαδή, αἱ πρὸς σύμπραξιν κομμάτων διὰ τὸν σχηματισμὸν κυβερνήσεως νέαι συνεννοήσεις δὲν περιεστρέφοντο πλέον περὶ χαμαίζηλα παζαρεύματα χαρτοφυλακίων καὶ διοικήσεων καὶ θέσεων, ἀλλ' ἐνεφοροῦντο ἀπὸ γενναῖον πνεῦμα εὐθύτητος, ἐὰν διείποντο ἀπὸ τὴν βαθεῖαν συναίσθησιν τῆς εὐθύνης τοῦ πολιτικοῦ κόσμου πρὸς τὴν χώραν, ὁπότε ἀσφαλῶς μία συνεννόησις θὰ ἦτο δυνατή. Τότε, ὅμως, δὲν θὰ ἐπήρχετο καθόλου εἰς τὸν νοῦν τῶν συμφωνησάντων νὰ ἀνατρέψουν τὴν παροῦσαν κυβέρνησιν ἐντὸς τῆς Βουλῆς. Θὰ ἦτο τοῦτο παιδαριώδης συνωμοτισμὸς χωρὶς κανένα πρακτικὸν σκοπόν. Θὰ συνετέλει μόνον εἰς τὴν δημιουργίαν κρίσεως καὶ εἰς σπατάλην χρόνου πολυτίμου, πρὸ πάντων ὅμως θὰ ἐστερεῖτο εὐθύτητος. Ἐὰν ὄντως κατωρθοῦτο νὰ συνεννοηθοῦν, καθ' ὃν τρόπον ἀναφέρομεν, κόμματα πολιτικὰ πρὸς σχηματισμὸν ἰσχυρᾶς κοινοβουλευτικῶς κυβερνήσεως, δὲν θὰ εἶχον παρὰ νὰ ἀνακοινώσουν τὴν συνεννόησιν των εἰς τὴν παροῦσαν κυβέρνησιν, ἡ ὁποία ὡς ἐπανειλημμένως ἐτόνισε, θὰ ἦτο πάντοτε ἑτοίμη νὰ παραχωρήσῃ τὴν θέσιν της εἰς μίαν κυβέρνησιν κοινοβουλευτικήν. Καὶ ἡ κυβερνητικὴ μεταβολὴ θὰ ἐπήρχετο ἄνευ τῆς παραμικρᾶς χρονοτριβῆς καὶ χωρὶς ψηφοφορίας εἰς τὴν Βουλήν.

Μία τοιαύτη ἐξέλιξις τῆς καταστάσεως δὲν φαίνεται, ἐν τούτοις, πιθανή, ἐπὶ τοῦ παρόντος τοὐλάχιστον. Καὶ τὸ καλύτερον ποὺ ἔχουν νὰ κάμουν τὰ διάφορα κόμματα, ἐφ' ὅσον τὰ βαρύνει ἡ εὐθύνη τοῦ ὅτι δὲν ὑπῆρξαν ἱκανὰ νὰ δώσουν αὐτὰ μίαν κοινοβουλευτικὴν κυβέρνησιν, εἶνε νὰ στηρίξουν τὴν σημερινήν, τῆς ὁποίας τὸ ἔργον εἶνε ὄντως βαρύτατον καὶ ἡ εἰς τὴν ὁποίαν συμμετοχὴ τοῦ κ. Ι. Μεταξᾶ ἀποτελεῖ ἐγγύησιν διὰ τὴν ταχεῖαν πραγματοποίησιν ὅσων ἐπὶ μακρότατον ἀφέθησαν ἐκκρεμῆ, μὲ προφανῆ τὸν ἐκ τούτου κίνδυνον.

Τέχνη καὶ ζωὴ

Ἑβραῖοι καὶ Ἕλληνες

Ὁ ἀντισημιτισμὸς

Μία θεμελιώδη διαφορὰ ποὺ ξεχωρίζει τοὺς Ἕλληνας ἀπὸ τοὺς Ἑβραίους, διαφορὰ κολακευτικὴ γιὰ τὴ φυλή μας, διαπίστωσε γιὰ πρώτη φορὰ καὶ μὲ μεγάλη ἐπιτυχία ὁ Ἄγγλος ποιητὴς Μπράουν: «Οἱ Ἕλληνες ἁπλώνονται ἥσυχα κι' ἀθόρυβα σὲ ὅλα τὰ μέρη τοῦ κόσμου καὶ κατορθώνουν νὰ ζοῦν ἀνάμεσα στὶς διάφορες φυλὲς χωρὶς νὰ θεωροῦνται πουθενὰ ξένοι. Τοὺς Ἑβραίους, ἀντίθετα τοὺς χαρακτηρίζει μιὰ «πυρετώδης βιασύνη» μιὰ «ἐνοχλητικὴ πρεμούρα» καὶ γι' αὐτὸ ὅπου κι' ἂν πᾶνε κι' ὅπου κι' ἂν σταθοῦν θεωροῦνται πάντοτε ξένοι, σὰ νὰ φέρνουν μαζί τους ἕναν ἄγνωστο κόσμο. Οἱ Ἕλληνες παντοῦ γίνονται ἐντελῶς ὁμογενεῖς μὲ τοὺς ντόπιους ἀπὸ τὴν πρώτη μέρα. Κι' οἱ Ἑβραῖοι μένουν ἀλλογενεῖς γιὰ πάντα. Εἶνε οἱ αἰώνιοι ξένοι».

Αὐτὸ τὸ χαρακτηρισμὸ τῶν Ἑβραίων τονίζει τώρα στὸ νέο σύγγραμμά του ὁ καθηγητὴς Βαλεντὶν ποὺ ἐξετάζει μὲ τρόπο αὐστηρὰ ἀντικειμενικὸ τὴν ἱστορία τοῦ διωγμοῦ τῶν Ἑβραίων ἀνὰ τοὺς αἰῶνες, βασιζόμενος ἀπάνω σὲ ἱστορικὲς πηγὲς καὶ παληὲς καὶ νέες, ἀρχίζοντας ἀπὸ τὸ Ταλμοὺντ καὶ τελειώνοντας στὰ περίφημα «Πρωτόκολλα τῶν σοφῶν τῆς Σιών». Ὁ συγγραφεὺς στὴν ἀρχὴ ἀναπτύσσει ὡρισμένα θέματα σύμφωνα μὲ τὶς παράλογες καὶ αὐθαίρετες ἀπόψεις τοῦ ἀντισημιτισμοῦ, παραδείγματος χάριν ὅτι ἡ κατάπτωσις τῆς Ἱσπανίας ὀφείλεται στὴν ἐκδίκηση τῶν Ἑβραίων καὶ ἀντίθετα τὸ μεγαλεῖο τῆς Ἀγγλίας στὴν ὑποστήριξι τῶν Ἑβραίων. Καὶ ὕστερα, στὰ νεώτερα χρόνια, ὅτι ἡ ρωσσικὴ ἐπανάσταση καὶ γενικώτερα τὸ κομμουνιστικὸ κίνημα εἶνε ἀποκλειστικὰ ἔργο τῶν Ἑβραίων. Στὸ τέλος ἀναφέρει τὸν «ἀποσυνθετικὸ ἢ διαλυτικὸ» ρόλο ποὺ κατηγοροῦνται οἱ Ἑβραῖοι ὅτι παίζουν σὲ ὅλα τὰ κράτη τοῦ κόσμου.

Αὐτὲς ὅλες οἱ κατηγορίες πολλὲς φορὲς καὶ μὲ τὸν πειὸ θετικὸ τρόπο ἔχουν ἀποδειχθῇ ὅτι εἶνε ἀνυπόστατες καὶ φαντασιώδεις. Εἶνε ὅμως πολὺ παληὲς καὶ διατηροῦνται μέσα στὸν χριστιανικὸ κόσμο ἐπὶ εἴκοσι αἰῶνες χωρὶς νὰ ἐξασθενήσουν ἐντελῶς καὶ χωρὶς νὰ σβύσουν ἂν καὶ εἶνε τόσο ἀντίθετες μὲ τὴ στοιχειώδη λογική. Εἶνε δηλαδὴ βαθειὰ ριζωμένες μέσα στὴν συνείδηση τοῦ χριστιανικοῦ κόσμου καὶ γι' αὐτὸ εἶνε ἀπρόσβλητες ἀπὸ τὸ φῶς τῆς λογικῆς καὶ τῆς ἀλήθειας. Κι' αὐτὸ ὀφείλεται ἀποκλειστικὰ στὴν ἀνικανότητα ποὺ ἔχουν οἱ Ἑβραῖοι νὰ προσαρμόζωνται στὸ περιβάλλον. Εἶνε ξένοι παντοῦ, ἐνῷ οἱ Ἕλληνες ἀπὸ τὴν πρώτη μέρα ἀφομοιώνονται μὲ τοὺς ντόπιους.

Σ' ὅλο τὸν κόσμο, ὅπως ἀναφέρῃ ὁ συγγραφεύς, ὑπάρχουν ἐν διασπορᾷ δέκα ἕξ ἑκατομμύρια Ἑβραίων, αὐτὸς εἶνε ὁ συνολικὸς πληθυσμός των. Καὶ ὅλοι αὐτοὶ περιλαμβάνουν πολλοὺς διαφορετικοὺς τύπους μὲ διαφορετικὰ γνωρίσματα, πρᾶγμα ποὺ ἀποδεικνύει ὅτι παρουσιάζει πολλὲς ποικιλίες τύπων αὐτὴ ἡ φυλή, ἂν ὑποτεθῇ ὅτι εἶνε μία καὶ μοναδικὴ ὁμοιογενὴς φυλή. Ἐν τούτοις ἡ διεθνὴς λαϊκὴ πίστη παραδέχεται ἕνα καὶ μοναδικὸ τύπο Ἑβραίου, χωρὶς καμμιὰ ποικιλία, κι' αὐτὸς ὁ τύπος τοῦ Ἑβραίου εἶνε πάντα ἐχθρὸς πρὸς τὸ περιβάλλον του καὶ τείνει νὰ τὸ καταστρέψῃ. Σ' αὐτὴ τὴ διεθνῆ πίστη γιὰ τὴν ἀκατανίκητη ἐχθρότητα [illegible] τὴ γνώμη τοῦ συγγραφέα ἡ βαθύτερη αἰτία τοῦ ἀντισημιτισμοῦ.

Οἱ Ἑβραῖοι ἔχουν μιὰ ἐξαιρετικὴ νοημοσύνη καὶ μιὰ πυρετώδη ζωτικότητα. Ἀλλ' ὅταν ἕνας Ἑβραῖος ἀσχολεῖται μὲ μιὰ δουλειὰ ἐκδηλώνει πολλὴ νευρικότητα ποὺ διαχύνεται ὁλόγυρα μὲ τρόπο κάπως δυσάρεστο κ' ἐνοχλητικὸ γιὰ τοὺς ἄλλους. Ἐκεῖ ποὺ δέκα Ἕλληνες δουλεύουν ἀθόρυβα καὶ μαλακὰ χωρὶς νὰ ἐνοχλοῦν κανένα, στὴν ἴδια ἀκριβῶς περίσταση ἕνας Ἑβραῖος κάνει περισσότερη φασαρία κι' ἀπὸ τοὺς δέκα Ἕλληνες. Τὸ ἀποτέλεσμα εἶνε ὅτι οἱ Ἕλληνες γίνονται συμπαθητικοὶ στὸ ξένο περιβάλλον καὶ οἱ Ἑβραῖοι κατὰ κανόνα προσελκύουν τὴν ἀντιπάθεια ὅλων.

Ἕνας ἄλλος λόγος τῆς ἀναπτύξεως τοῦ ἀντισημιτισμοῦ εἶνε ἡ ἔλλειψις δικοῦ των πατριωτισμοῦ ποὺ χαρακτηρίζει τοὺς Ἑβραίους. Ὁ καθηγητὴς Βαλεντὶν γράφει ὅτι αὐτὸ εἶνε ἀνακριβέστατο γιατὶ οἱ Ἑβραῖοι ἔχουν μιὰ δική των πίστη γιὰ τὴ δύναμη καὶ τὴ ζωτικότητα τῆς φυλῆς των κ' ἐκτὸς αὐτοῦ ἔχουν καὶ ντόπιο πατριωτισμὸ ὅπως ἀποδεικνύεται ἀπὸ τοὺς πολέμους. Ἀλλ' ἡ γενικὴ λαϊκὴ πίστη εἶνε ὅτι ὁ Ἑβραῖος εἶνε «θεατὴς μὲ κριτικὸ βλέμμα». Ἐπομένως δὲν συμμετέχει στοὺς ἐνθουσιασμοὺς τῶν ντόπιων ἀλλὰ τοὺς κριτικάρει, πρᾶγμα ποὺ εἶνε πολὺ ἐνοχλητικὸ γιὰ τοὺς ντόπιους. Δὲν ἔχει ντόπιο αἴσθημα μέσα του. Εἶνε ἄνθρωπος ποὺ κάνει ἐντύπωση ὅτι ζῇ ταυτόχρονα σὲ δυὸ κόσμους ξεχωριστούς, τὸν παληὸ κόσμο καὶ τὸν σημερινό. Ἡ ψυχὴ τοῦ Ἑβραίου εἶνε πάντα στὸν παληὸ κόσμο.

Ἐξακολουθῶντας τὴν ἀνάπτυξη αὐτοῦ τοῦ θέματος ὁ καθηγητὴς Βαλεστὶν νομίζει ὅτι ἡ ἀφορμὴ τοῦ διωγμοῦ τῶν Ἑβραίων στὴ Γερμανία ὀφείλεται ἀποκλειστικὰ στὴν ἧττα τῶν Γερμανῶν. Ὅταν τὸ ἐθνικὸ αἴσθημα τῶν ντόπιων συμβῇ νὰ ταπεινωθῇ ἀπὸ ἐξωτερικὴν αἰτία, ἀπὸ μιὰ ἧττα κυρίως, τότε ἡ ψυχὴ τῶν ντόπιων γεμίζει ἀπὸ μῖσος κατὰ τῶν ξένων καὶ ὄχι μονάχα τῶν ξένων νικητῶν, ἀλλὰ ἐναντίον ὅλων τῶν ξένων. Τότε καὶ οἱ ξένοι ποὺ ζοῦν μέσα στὴ νικημένη χώρα ἀρχίζουν νὰ γίνωνται μισητοὶ ἢ τοὐλάχιστον ἀντιπαθητικοί. Κι' ἀκόμα περισσότερο οἱ Ἑβραῖοι. Σ' αὐτοὺς ξεθυμαίνουν οἱ ντόπιοι τὴν πίκρα τῆς ἥττας.

Στὴ Γαλλία ἡ ὑπόθεση Ντρεϋφοὺς ἦταν μιὰ ψυχολογικὴ συνέπεια τῆς ἥττας τοῦ 1870. Στὴν Γερμανία ὁ ἀντισημιτισμὸς ἐξεδηλώθηκε γιὰ πρώτη φορὰ ὕστερ' ἀπὸ τὸ 1918. Γιατὶ πολὺ πρὶν ἀνεβῇ ὁ Χίτλερ στὴν ἀρχή, κατὰ τὴν κρίση πάντοτε τοῦ καθηγητοῦ Βαλεντίν, οἱ Ἑβραῖοι εἶχαν ἀρχίσει νὰ νοιώθουν ὅτι ἔχαναν ἔδαφος μέσα στὴ Γερμανία. Ἄρα ὁ χιτλερισμὸς δὲν ἔκαμε τίποτ' ἄλλο παρὰ νὰ ἐκμεταλλευθῇ καὶ νὰ συστηματοποιήσῃ τὸ ἀντιεβραϊκὸ αἴσθημα τῶν νικημένων Γερμανῶν. Καὶ τὸ ἀναγκαῖον συμπέρασμα εἶνε ὅτι ἡ θέση τῶν Ἑβραίων στὴ Γερμανία θὰ τακτοποιηθῇ ὅταν ἀναστηλωθῇ τὸ γερμανικὸ γόητρο. Δὲν ἔχουν λοιπὸν οἱ Ἑβραῖοι παρὰ νὰ εὔχωνται τὴν ἀναστήλωση τοῦ γερμανικοῦ γοήτρου.

Ἡ γνώμη τοῦ συγγραφέως ἐνισχύεται ἀπὸ τὸ γεγονὸς ὅτι τὰ κράτη ποὺ δὲν ἔχουν ὑποστῇ τὴν ταπείνωση τῆς ἥττης, δὲν ἔχουν ἀντισημιτισμό, ὅπως ἡ Ἀγγλία, ἡ Ἀμερικὴ καὶ τὰ σκανδιναυϊκὰ κράτη ὅπου ὁ ἀντισημιτισμὸς εἶνε ἄγνωστος καὶ ἀνύπαρκτος. Τοὐναντίον οἱ Ἄγγλοι ἔχουν ἐξαιρετικὴ συμπάθεια κ' ἐκτίμηση στοὺς Ἑβραίους. Κι' ἀπόδειξη εἶνε τὸ γεγονὸς ὅτι ἕνας ἀπὸ τοὺς μεγαλύτερους πολιτικοὺς τῆς Ἀγγλίας, ὁ Ντισραέλι, ἦταν γνήσιος Ἑβραῖος.

SER

Σκέψεις τῆς στιγμῆς

Ἀντερασταὶ

Δὲν θυμοῦμαι ἀκριβῶς ποιὸς ξένος λογοτέχνης ἔγραψε κάποτε: «Τὸ νὰ σὲ ἀπατᾷ ἡ γυναίκα σου εἶνε πρᾶγμα ποὺ ὑποφέρεται, ἀλλὰ νὰ σὲ ἀπατᾷ ἡ ἐρωμένη σου, δὲν εἶνε ἀνεκτόν». Τὴν φράσιν αὐτὴν τὴν παραδίδω πρὸς τὸν συνήγορον ποὺ θὰ ἀναλάβῃ νὰ ὑπερασπισθῇ ὡς κατηγορούμενον τὸν κύριον Ἀθανάσιον Σμυρλόγλου, ὁ ὁποῖος, ὅπως ἀνέφερε τὸ ἀστυνομικὸν δελτίον, ἐφόνευσε τὸν ἀντεραστήν του πυγμάχον Πλυτᾶν. Ἡ ὑπεράσπισις δύναται νὰ μὲ εὐγνωμονῇ διὰ τὸ ἐπιχείρημα ποὺ τῆς δίδω. Τῆς παρέχω μίαν φράσιν χαρακτηρίζουσαν τὴν ψυχικὴν ὀργὴν ποὺ προκαλεῖ ἡ ἀπιστία τῆς ἐρωμένης, ἀγανάκτησιν ἀσυγκρίτως ἀνωτέραν τοῦ θυμοῦ, τὸν ὁποῖον κανεὶς αἰσθάνεται ὅταν ἡ συμβία του ἀποδεικνύεται ἄπιστος. Δὲν ἔτυχε ποτὲ νὰ γνωρίσω τὸν κ. Ἀθανάσιον Σμυρλόγλου, πρώην ἔμπορον γραμματοσήμων κλπ. Παρεμβαίνω ὅμως εἰς τὴν ὑπόθεσίν του, ἔχων ὑπ' ὄψιν ὅτι ὁ Θεὸς ἔπλασε τὸν ἄνθρωπον διὰ νὰ εἶνε ἀνεκτικὸς σύζυγος καὶ ἄγριος ἐραστής.

Ἔφθασεν ὁ κ. Ἀθανάσιος εἰς τὰ ἄκρα, διότι ἦτο ἄκρως ἐρωτευμένος. Ἐὰν δὲν ἦτο ἐρωτευμένος μὲ τὴν ἡρωΐδα τοῦ δράματος, θὰ εἶχεν ἀσφαλῶς ἄλλην φίλην καὶ ὄχι αὐτήν. Θέλω δὲ νὰ πιστεύω ὅτι ἐν ἧ περιπτώσει ὁ κ. Ἀθανάσιος εἶχε σύζυγον καὶ ἔπαθαινε μὲ αὐτὴν ὅ,τι ἔπαθε μὲ τὴν ἐκλεκτὴν τῆς καρδίας του, ἀσφαλῶς, ἐνενήντα ἐννέα τοῖς ἑκατόν, δὲν θὰ διέπραττεν ἀνθρωποκτονίαν. Διότι, κατὰ κανόνα, ἕνας σύζυγος δὲν αἰσθάνεται αἴσθημα ἔρωτος πρὸς τὴν σύζυγόν του. Μπορεῖ αὐτὸς ὁ κανὼν νὰ ἔχῃ ἐξαιρέσεις, ἀλλὰ δὲν παύει νὰ εἶνε κανών.

Ὁ ἔρως μεταξὺ συζύγων ξεθυμαίνει ἐντὸς τοῦ πρώτου ἔτους τοῦ γάμου.

Πρὸ πολλῶν ἐτῶν, ὁ διευθυντὴς τῆς ἀστυνομίας Ζυμβρακάκης, ἐθεώρει ὡς ἀπρεπὲς τὸ νὰ περιφέρωνται τὰ διάφορα ζευγαράκια εἰς τοὺς τῶν Ἀθηνῶν λοφίσκους, καὶ εἶχε δώσει αὐστηρὰς περὶ τούτου διαταγὰς πρὸς τοὺς χωροφύλακας.

Ἕνας δὲ χωροφύλαξ, πλησιάσας πρὸς τὸν λόφον Φιλοπάππου νεαρὸν ζεῦγος, ἠρώτησε τὸν νέον:

— Ποῦ τὸ πᾶς τὸ κορίτσι;

Ἐδήλωσαν ὅτι ἦσαν ἀνδρόγυνον. Ὁ χωροφύλαξ δὲν ἐπείσθη. Πρὶν τοὺς μιλήσῃ, τοὺς εἶχε παρακολουθήσει νὰ συνομιλοῦν μὲ μειδιάματα καὶ ὄχι νὰ γκρινιάζουν. Ὡς ἐκ τούτου τοῦ ἐστάθη ἀδύνατον νὰ διανοηθῇ κἄν, ὅτι συνεδέοντο διὰ νομίμου γάμου. Τοὺς ὡδήγησεν εἰς τὸ τμῆμα καὶ ἐκεῖ ἐξηκριβώθη ὅτι ἡ δήλωσις των πρὸς τὸν χωροφύλακα δὲν ἦτο ψεῦδος.

Ὁ ἀτυχὴς ἐκεῖνος χωροφύλαξ ἐτιμωρήθη, ἀλλὰ ἐτιμωρήθη ἀδίκως.

Δὲν εἶνε σύνηθες νὰ κάνουν τὰ ἀνδρόγυνα ρωμαντικοὺς περιπάτους καὶ νὰ ὁμιλοῦν κατὰ τὸν περίπατον μὲ φράσεις ρωμαντικάς.

Ἐνῷ ἀντιθέτως οἱ ἐρασταὶ ἐξαντλοῦν κατὰ τοὺς περιπάτους των τὰ λεξιλόγια ὅλων τῶν ρωμαντικῶν μυθιστορημάτων, ποὺ συνέπεσε νὰ διαβάσουν.

Ἐπομένως τὸ αἴσθημά των εἶνε σεβαστόν, διότι εἶνε ζέον αἴσθημα.

Συνήθως χωρίζουν, πρὶν ἀρχίσῃ ἡ χλιαρότης τοῦ αἰσθήματος.

Καὶ χωρίζουν θορυβωδῶς, διότι τοὐλάχιστον ὁ ἕνας ἐκ τῶν δύο διατηρεῖ τὴν ἐρωτικὴν φλόγα, τὴν φλόγα ποὺ ἐτύφλωσε τὸν ἐραστὴν τῆς περὶ ἧς ὁ λόγος τραγῳδίας, καὶ ἐν βρασμῷ ψυχικῆς ὁρμῆς τὸν μετέβαλεν εἰς φονέα. Τὰ ἀνδρόγυνα ὅμως, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον, χωρίζουν φιλικῶς. Διότι ἡ στέρησις τοῦ ἑνὸς δὲν πρόκειται νὰ λυπήσῃ τὸν ἄλλον. Ἡ συμβίωσις ἔκαμε τὸν ἕνα βαρετὸν εἰς τὸν ἄλλον, καὶ συνεπῶς τὸ διαζύγιον φθάνει ὡς λυτρωμός. Καὶ ἐν ᾗ περιπτώσει ἡ διάστασις ἤρχισεν ἐξ ἀφορμῆς λεοντιδέως τινὸς κατακτήσαντος τὴν ἀφοσίωσιν τῆς συζύγου, ὁ σύζυγος μόνον διὰ λόγους τυπικοῦ αὐτοσεβασμοῦ δὲν χαιρετᾷ τὸν λεοντιδέα, ὁσάκις τὸν συναντᾷ εἰς τὸν δρόμον. Κατὰ βάθος τὸν εὐγνωμονεῖ, ἀλλὰ ντρέπεται νὰ τὸ ἐκδηλώσῃ.

Αὐτὴ εἶνε ἡ διαφορὰ ποὺ χωρίζει τὰς δύο καταστάσεις, δηλαδὴ τὰς νομίμους σχέσεις ἀπὸ τὰς ἀθεμίτους.

Ζοῦμε εἰς ἐποχὴν ποὺ μπορεῖ νὰ πῇ κανένας ὅτι ὁ ἔρως μεταξὺ συζύγων ἀπαγορεύεται, ἀκριβῶς ὅπως ἀπαγορεύει τὰς μεταξὺ συζύγων δωρεὰς ὁ καὶ σήμερον ἀκόμη ἰσχύων παμπάλαιος θεσμὸς τοῦ Ρωμαϊκοῦ Δικαίου.

Ἀλλὰ ὁ κ. Ἀθανάσιος δὲν ἦτο σύζυγος. Ἦτο ἐραστής, καὶ ὁ δικηγόρος του πολὺ θὰ διευκολυνθῇ εἰς τὴν ἀγόρευσιν πρὸς τοὺς ἐνόρκους.

Οἱ ἔνορκοι ἐνδέχεται νὰ φανοῦν ἀνένδοτοι. Τὰ ὁρκωτὰ δικαστήρια ἀποτελοῦνται συνήθως ἀπὸ φιλησύχους νοικοκυραίους, οἱ ὁποῖοι ἀθωώνουν τὸν νόμιμον σύζυγον τὸν φονεύσαντα διὰ λόγους τιμῆς, ἀλλὰ δὲν ἔχουν τὰς ἰδίας ἐπιεικεῖς διαθέσεις ἀπέναντι τοῦ ἀθεμίτου συζύγου. Εἰς τὴν πρώτην περίπτωσιν δέχονται τὸν βρασμὸν τῆς ψυχικῆς ὁρμῆς, ἔστω καὶ ἂν ὁ φόνος ὑπῆρξε προμελετημένος. Ἀλλὰ εἰς τὴν δευτέραν περίπτωσιν εἶνε πολὺ συντηρητικοί. Ὡς ἐκ τούτου, ὅσον καὶ ἂν ἐβοηθήσαμεν μὲ τὰς ἄνω γραμμὰς τὴν ὑπεράσπισιν τοῦ πρώην ἐμπόρου τῶν γραμματοσήμων, ἀμφιβάλλομεν ἂν οἱ ἔνορκοι θὰ κρίνουν ὡς σύζυγον τὸν ἐραστήν.

ΣΚΕΠΤΙΚΙΣΤΗΣ

Η ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

ΤΟ ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΤΙΚΟΝ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟΝ ΚΥΡΙΑΡΧΕΙ ΕΠΙ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΗΣ

ΠΑΡΑΚΜΗ ΤΩΝ ΘΩΡΗΚΤΩΝ

Ὁ συγγραφεὺς τοῦ κατωτέρω ἄρθρου Ἄγγλος ἐπισμηναγὸς Ι. Στράδερς, εἶνε ἀπὸ τοὺς «ἄσσους» τῆς ἀεροπορίας τοῦ παγκοσμίου πολέμου, παρασημοφορηθεὶς ἐπανειλημμένως διὰ τὰ κατορθώματά του.

Μία ἀπὸ τὰς θαυμασιωτέρας δημιουργίας τῆς ἐπιστήμης, τὸ θωρηκτόν, προώρισται νὰ σβύσῃ. Εἶνε πράγματι τραγῳδία, ἀλλὰ τὸ γεγονὸς πρέπει νὰ ἀντιμετωπισθῇ. Εἶχε καὶ αὐτὸ τὴν περίοδόν του καὶ μάλιστα ἔνδοξον, ἀλλὰ ἡ παρακμή, ἡ ὁποία ἤρχισε τὸ 1914 ὑπῆρξε ταχεῖα.

Ὅλα τὰ σκάφη ἐπιφανείας εἶνε ὑποκείμενα εἰς ἐπίθεσιν ἐκ τριῶν διευθύνσεων: ἀπὸ τὸν ἀέρα, κάτωθι τῆς ἐπιφανείας καὶ ἀπὸ τὴν ἐπιφάνειαν τῆς θαλάσσης. Ὅσον μεγαλύτερον εἶνε τὸ σκάφος, τόσον περισσότερον εὔτρωτον εἶνε. Καὶ ἡ ἁπλῆ χρησιμοποίησις, ἐν καιρῷ πολέμου, ἑνὸς τόσον μεγάλου καὶ δαπανηροῦ φρουρίου ὅπως τὸ θωρηκτόν, συνεπάγεται τόσους κινδύνους, ὥστε νὰ καθίσταται ἐφιάλτης διὰ τὸν ὑπεύθυνον τῆς ἀσφαλείας του.

Ἀγγλικὸν ἀεροπλάνον προσγειούμενον ἐπὶ τοῦ «ἀεροδρομίου» ἑνὸς ἀεροπλανοφόρου

Ἄλλοτε, τὸ θωρηκτὸν ἦτο ἀκαταμάχητον. Σήμερον, σμήνη ἀεροπλάνων μεταφέροντα τόννους βόμβας καὶ ἐναερίους τορπίλλας, ταχύτατα σκάφη πλέοντα μὲ 75 κόμβους καθ' ὥραν καὶ μεταφέροντα τορπίλλας καὶ ὑποβρύχια τὸ κυνηγοῦν. Καὶ εἶνε εἰς θέσιν ἕνα ἕκαστον χωριστά, νὰ στείλουν εἰς τὸν πυθμένα τῆς θαλάσσης αὐτὸν τὸν κολοσσὸν τῶν 7.000.000 λιρῶν. Εἶνε ἀδύνατον νὰ διαφύγῃ.

Αἱ δαπάναι πρὸς τὴν κατεύθυνσιν αὐτὴν πρέπει νὰ σταματήσουν καὶ νὰ διατεθοῦν διὰ τὸ ὅπλον, τὸ ὁποῖον εἶνε κατάλληλον νὰ ἀντιμετωπίσῃ τὸν ἐχθρὸν εἰς τὸ στοιχεῖον ποὺ θὰ ἐπιτεθῇ, δηλαδὴ εἰς τὸν ἀέρα.

Τὸ μεγαλύτερον ἀεροπλάνον τοῦ κόσμου, τὸ S 1589, κατέχει σήμερον ἡ Ἀγγλία

Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ παγκοσμίου πολέμου ὑπηρέτησα εἰς τὴν ἐναέριον μοῖραν τῶν ἀνθυποβρυχιακῶν περιπολιῶν, εἰς τὰς ἀκτὰς τῆς Ἀγγλίας καὶ εἰς τὴν Μεσόγειον.

Τὸ ἔργον μας συνίστατο κυρίως εἰς τὴν συνοδείαν τῶν ἀποστολῶν κατὰ τὸν διάπλουν των ἀπὸ τὰς ἐπικινδύνους ζώνας καὶ τὸ κυνήγημα τῶν ὑποβρυχίων. Καὶ πρέπει νὰ σημειώσω ἐδῶ ὅτι δὲν ἐσημειώθησαν περιπτώσεις ἐπιτυχοῦς ὑποβρυχίου ἐπιθέσεως ὅταν ἡ ἀποστολὴ συνωδεύετο ἀπὸ ἀεροπλάνα.

Κατὰ τὰς ὁλοημέρους, ἐνίοτε δὲ καὶ ὁλονυκτίους πτήσεις μας, εἴχομεν ἀρκετὸν καιρὸν πρὸς παρατήρησιν καὶ ἐκτίμησιν ὅλων τῶν τύπων τῶν πολεμικῶν πλοίων, ἀπὸ τοῦ θωρηκτοῦ μέχρι τοῦ ὑποβρυχίου. Ἐκεῖνο, τὸ ὁποῖον μοῦ ἔκαμε τὴν μεγαλυτέραν ἐντύπωσιν, ἦτο τὸ εὔτρωτον τῶν σκαφῶν ἐπιφανείας καὶ αἱ εὐκαιρίαι τὰς ὁποίας δὲν ἐξεμεταλλεύοντο τότε τὰ ὑποβρύχια.

Μολονότι ἐβομβάρδισα μερικὰ ὑποβρύχια, ἡ πεῖρα μοῦ ἀπέδειξεν ὅτι μία ἀπροσεξία τοῦ ὑποβρυχίου ἐγίνετο αἰτία τῶν κακοτυχιῶν του καὶ ὅτι τὸ πλέον ἐπικίνδυνον ὅπλον τοῦ παγκοσμίου πολέμου ἦτο τὸ ὑποβρύχιον.

Ἂν ἡ Γερμανία εἶχε ναυπηγήσει ὑποβρύχια ἀντὶ θωρηκτῶν τὸ 1914, θὰ εἶχεν ἐξαναγκάσει τοὺς Συμμάχους της νὰ συνομολογήσουν εἰρήνην πρὸ τῆς μάχης τῆς Γιουτλάνδης. Τοὺς ἔδωσεν ὅμως καιρὸν νὰ ἀπαντήσουν εἰς τὰ ὀλίγα ὑποβρύχια τὰ ὁποῖα κατεσκεύασεν ἐπειγόντως, μολονότι δὲ ἐμβρυώδης, ἡ ἀεροπορία ἐξετέλεσε καλῶς τὸ καθῆκον της.

Ἕνα πρωΐ, ἐνῷ συνωδεύαμε μίαν ἀποστολὴν εἰς τὴν Μάγχην, ἡ βάσις μας μᾶς ἀνεκάλεσε λόγῳ προβλεπομένης κακοκαιρίας καὶ ἐγκατελείψαμεν τὴν ἀποστολήν. Μόλις εἴχαμεν ἀπομακρυνθῇ δέκα μίλια, εἴδαμεν μίαν τεραστίαν κάθετον ἔκρηξιν καὶ ἠναγκάσθημεν νὰ ἀλλάξωμεν πορείαν ὁλοταχῶς. Διεπιστώθη τότε ὅτι ἕνα ἐνεδρεῦον ὑποβρύχιον ἐπωφελήθη τῆς ἀπομακρύνσεως τῆς ἐναερίου περιπόλου, διὰ νὰ τορπιλλίσῃ τὸ μεγαλύτερον σκάφος τῆς ἀποστολῆς καὶ ὑπὸ τὰ ὄμματα τῶν συνοδευόντων πολεμικῶν πλοίων. Τὸ ὑποβρύχιον ἐβομβαρδίσθη, ἀλλὰ ἡ βλάβη εἶχεν ἐπέλθει καὶ τὸ πλοῖον — ἕνα Ἰταλικὸν — ἐβυθίσθη.

Εἰς μίαν ἄλλην περίπτωσιν, περιπολοῦντες τὴν 5ην π. μ. εἴδαμεν εἰς τὸν ὁρίζοντα μίαν ἔκρηξιν. Ἕνα μεγάλο γαλλικὸν ἐμπορικὸν σκάφος εἶχε τορπιλλισθῇ. Ἀνεζητήθη ἀμέσως τὸ ὑποβρύχιον καὶ μετὰ πέντε ὥρας ἐθεάθη ἐνῷ ἐλάμβανε θέσιν διὰ νέαν ἐπίθεσιν καὶ ἐβομβαρδίσθη. Ἂν δὲν ὑπῆρχεν ἡ ἐναέριος περίπολος, θὰ κατέφερε τὸ δεύτερον καὶ μοιραῖον πλῆγμά του, παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι 17 ἄλλα σκάφη ἐπιφανείας τὸ συνώδευον.

Τὰ ἐπεισόδια αὐτὰ συνέβησαν πρὸ εἰκοσαετίας, ὅταν ἡ ἀεροπορία εὑρίσκετο εἰς τὴν παιδικὴν ἡλικίαν. Τί θὰ γίνῃ σήμερον ποὺ ἔχει τόσον ἐξελιχθῇ τὸ ἐναέριον ὅπλον;

Τὸ πρόβλημα τῶν ὑποβρυχίων, τὸ ὁποῖον τότε ἦτο τρομερόν, περιορίζεται σήμερον ἐντὸς λογικῶν ὁρίων, ἐφ' ὅσον ὑπάρχει ἐπαρκὴς ἀεροπορία.

Λόγῳ τῆς τεραστίας ἐξελίξεως τῆς ἀεροπορίας, πρέπει ἐπίσης νὰ μεταβάλωμεν καὶ τὰς ἰδέας μας περὶ ἀποστολῶν. Αἱ ἀποστολαὶ πράγματι, δίδουν ἰδεώδη στόχον εἰς τὰ ἀεροπλάνα. Τοῦτο μοῦ ἐνθυμίζει τὰς ἐντυπώσεις ποὺ ἀπεκόμισα ἕνα πρωῒ τοῦ 1918, ὁπότε μετὰ ὁλονύκτιον ἐπαγρύπνησιν ἐπὶ μιᾶς νορβηγικῆς ἀποστολῆς, ἦλθεν ἡ αὐγὴ διὰ νὰ μᾶς ἀποκαλύψῃ κάτωθι μίαν θαυμασίαν σκηνήν. Ἡ νορβηγικὴ ἀποστολὴ ἔπλεε πρὸς ἀνατολάς. Μία ἄλλη ἀποστολὴ πλέουσα πρὸς δυσμὰς ἐπλησίαζε καὶ καθὼς διεσταυρώθησαν οἱ δύο σχηματισμοί, ἡπλώθη ἕνα πανόραμα 200 σκαφῶν. Πόσον ἐξαιρετικῶς εὐπρόσβλητος ἀπὸ τὸν ἀέρα θὰ ἦτο ἕνα τοιοῦτος στόλος, ἐσκέφθην, ὅταν θὰ ἐξελιχθῇ ἡ ἀεροπορία! Ἡ ἐξέλιξις αὐτὴ ἔχει συντελεσθῇ σή-

(Συνέχεια εἰς τὴν 5ην σελίδα)

Ἐνῷ συζητοῦν οἱ διπλωμάται

Ὁ στρατιωτικὸς δυναμισμὸς τῆς Γερμανίας

Ἡ παραβίασις τῆς συνθήκης τοῦ Λοκάρνο ἐπαναφέρει εἰς τὴν ἡμερησίαν διάταξιν τὸ πρόβλημα τῆς στρατιωτικῆς δυνάμεως τῆς Γερμανίας. Ἐν τούτοις, αἱ μόνιμοι στρατιωτικαὶ δυνάμεις, ἀναγκαῖαι βέβαια διὰ νὰ καταφέρουν τὰ πρῶτα πλήγματα ἢ νὰ ἀντιτάξουν τὴν ἄμυναν τῶν πρώτων ἡμερῶν, ἀποτελοῦν τμῆμα μόνον τῶν συνολικῶν στρατιωτικῶν δυνάμεων ἑνὸς ἔθνους ἐν καιρῷ πολέμου. Ὑπεράνω τῆς καθαρῶς στρατιωτικῆς δυνάμεως πρέπει νὰ ὑπολογισθῇ ἡ μαχητικὴ δύναμις μιᾶς χώρας, ἡ ἱκανότης της νὰ τροφοδοτῇ τὴν μάχην, ἐν ἑνὶ λόγῳ ὁ στρατιωτικὸς δυναμισμός της.

Διὰ νὰ πολεμήσῃ ἕνας στρατός, πρέπει νὰ ζήσῃ, νὰ φάγῃ. Ἀρκεῖ ἡ γερμανικὴ γῆ διὰ νὰ θρέψῃ τὸ ἔθνος; Ἀπὸ τοῦ 1932 ἡ παραγωγὴ σίτου εἰς τὴν Γερμανίαν ὑπερβαίνει τὰς ἀνάγκας τῆς καταναλώσεως. Ἐν τούτοις ἡ Γερμανία ἐξακολουθεῖ νὰ εἰσάγῃ σῖτον. Τί γίνονται αἱ μὴ καταναλισκόμεναι τεράστιαι ποσότητες; Ἀποθέματα ποὺ τὸν Ἰανουάριον τοῦ 1935 ἀνήρχοντο εἰς 4 ἑκατομμύρια τόννους, ὅσους δηλαδὴ χρειάζεται ἡ κατανάλωσις δι' ἓν ἔτος.

Τὸ ἴδιον φαινόμενον παρατηρεῖται καὶ εἰς τὸν ἀραβόσιτον, ὅπου τὰ ἀποθέματα κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ 1935 ἀνήρχοντο εἰς 5 ἑκατομμύρια τόννους. Ἡ ὑπερπαραγωγὴ γεωμήλων εἶνε τεραστία καὶ ὅμως ἡ εἰσαγωγὴ τοῦ προϊόντος αὐτοῦ αὐξάνει ἀπὸ ἔτους εἰς ἔτος. Τὸ ἴδιον συμβαίνει καὶ διὰ τὴν ζάκχαριν, ποὺ παρὰ τὴν ὑπερπαραγωγήν, ἡ εἰσαγωγή της ἑπενταπλασιάσθη μεταξὺ 1934 καὶ 1935.

Γενικῶς, ἡ Γερμανία ἀποκλεισμένη πανταχόθεν, περιβαλλομένη ἀπὸ ἐχθρούς, ἠμπορεῖ νὰ ζήσῃ. Ἀπὸ τὰς πρώτας ὕλας τροφοδοσίας, μόνον τὸ λίπος στερεῖται. Ἀπὸ ἀπόψεως τροφοδοσίας ὁ στρατιωτικὸς δυναμισμὸς τοῦ Ράϊχ εἶνε σημαντικός, ἡ δὲ οἰκονομία του σήμερον εἶνε οἰκονομία πολέμου.

Πλὴν ὅμως τῆς τροφῆς, χρειάζονται καὶ ὅπλα διὰ τὸν πόλεμον, δηλαδὴ πρῶται ὗλαι μετάλλων, πετρελαίου κλπ., καθὼς καὶ ἐργοστάσια διὰ νὰ τὰς μετατρέπουν εἰς κανόνια καὶ πολεμεφόδια. Τὰ κυριώτερα μέταλλα εἶνε ὁ σίδηρος καὶ ὁ χάλυψ ἀπὸ τὰ ὁποῖα κατασκευάζονται ὅπλα, ὁ χαλκός, τὸ ἀλουμίνιον διὰ τὰ ἀεροπλάνα καὶ καύσιμοι ὗλαι.

Ἡ παραγωγὴ σιδήρου δὲν εἶνε λαμπρὰ εἰς τὴν Γερμανίαν, ἡ δὲ ἀπώλεια τῆς Λωρραίνης τῆς ἐστέρησε τὰ ¾ τῆς παραγωγῆς της. Παρὰ τὰς καταβληθείσας προσπαθείας ἐντατικῆς ἐκμεταλλεύσεως τῶν μεταλλείων, ἡ Γερμανία δὲν θὰ κατορθώσῃ ποτὲ νὰ γίνῃ αὐτάρκης ἀπὸ ἀπόψεως σιδήρου. Ἀποτελεῖ τοῦτο κίνδυνον διὰ τὴν γερμανικὴν οἰκονομίαν; Ναί, διότι ἂν καὶ ἡ εἰσαγωγὴ μεταλλεύματος, ἡ ὁποία αὐξάνει ὑπερμέτρως, δεικνύει ὅτι ἡ Γερμανία δημιουργεῖ ἀποθέματα διὰ νὰ ἐξασφαλισθῇ, τοὐλάχιστον προσωρινῶς, ἀπὸ ἐμπορικὸν ἢ στρατιωτικὸν ἀποκλεισμόν, (φαίνεται ὅτι τὰ ἀποθέματα αὐτὰ φθάνουν ἤδη 12 ½ ἑκατομμύρια τόννους), τὰ 50 % τοῦ μεταλλεύματος τῆς προμηθεύει σήμερον ἡ Γαλλία. Εἶνε ἀληθὲς ὅτι ἡ Σουηδία, ποὺ μετὰ τὴν Ἱσπανίαν ἀποτελεῖ σήμερον τὸν μεγαλύτερον προμηθευτήν της θὰ ἐξακολουθήσῃ νὰ τὴν ἐφοδιάζῃ καὶ ἐν καιρῷ πολέμου, ὅπως ἔκαμε καὶ πρὸ εἰκοσαετίας. Ἡ σημερινὴ ἀναγέννησις τοῦ γερμανικοῦ ναυτικοῦ εἶνε ἀνησυχητικὴ διὰ τὴν κυριαρχίαν ποὺ θὰ ἀσκήσῃ ἴσως μίαν ἡμέραν εἰς τὴν Βαλτικὴν καὶ αἱ εὐκολίαι τὰς ὁποίας θὰ δημιουργήσῃ διὰ τὸ ἐμπόριον μεταξὺ τῶν γερμανικῶν ἀκτῶν καὶ τῶν βορείων χωρῶν, ἀλλὰ αἱ εἰσαγωγαὶ αὐταὶ δὲν θὰ ἐπαρκέσουν εἰς τὴν κατανάλωσιν ἐν καιρῷ πολέμου.

Ἡ Γερμανία δὲν ἔχει σχεδὸν καθόλου μετάλλευμα χαλκοῦ. Μόλις τὸ 1)10 τοῦ χρησιμοποιουμένου χαλκοῦ προέρχεται ἀπὸ τὰ γερμανικὰ ὀρυχεῖα. Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν προσπαθεῖ μὲ τὸ ἀλουμίνιον νὰ ἀντικαταστήσῃ τὸν χαλκὸν καὶ ὅλα τὰ ἄλλα μέταλλα ποὺ στερεῖται, ὅπως ὁ ψευδάργυρος κλπ.

Γενικῶς τὰ δύο χαρακτηριστικὰ τῆς Γερμανίας εἶνε: Τεραστία βιομηχανικὴ δύναμις, ἀλλὰ μὲ ὀλίγας πρώτας ὕλας. Ὅταν θὰ κλεισθοῦν τὰ σύνορα, τὰ ἐργοστάσια θὰ ἐξαντλήσουν ταχέως τὰ ἀποθέματα, ὅσον μεγάλα καὶ ἂν εἶνε καὶ ἡ Γερμανία θὰ περιορισθῇ εἰς τὴν ἐθνικήν της παραγωγήν. Καὶ τότε, πῶς θὰ γίνωνται τὰ κανόνια ἂν δὲν εἰσάγεται μετάλλευμα σιδήρου διότι τὸ πνεῦμα τῶν Γερμανῶν χημικῶν δὲν ἠμπορεῖ νὰ ἀντικαταστήσῃ τὸν χάλυβα μὲ ἕνα «ἔρζατς»; Πῶς θὰ τροφοδοτηθοῦν τὰ μοτὲρ τῶν ἀεροπλάνων ἐφ' ὅσον θὰ λείπῃ ἡ βενζίνη;

Ἡ Γερμανία ἠμπορεῖ νὰ τραφῇ. Ἠμπορεῖ νὰ κατασκευάσῃ ταχύτερον καὶ τὰς μεγαλυτέρας ποσότητας ἀπὸ οἱονδήποτε Κράτος τῆς Εὐρώπης. Ἀλλ' ἡ τεραστία προσπάθεια ποὺ κατέβαλε διὰ νὰ φθάσῃ εἰς τὸ ἀποτέλεσμα τοῦτο, θὰ καταλήξῃ εἰς ἀποτυχίαν, ἐφ' ὅσον ἔχει ἀνάγκην εἰσαγωγῆς ἀπὸ τὸ ἐξωτερικὸν ὡρισμένων πρώτων ὑλῶν. Ἐδῶ ἔγκειται τὸ μειονέκτημα τοῦ θώρακός της, ἐδῶ εὑρίσκεται τὸ ρῆγμα ποὺ θὰ προκαλέσῃ ἴσως μίαν ἡμέραν κατάρρευσιν ὁλοκλήρου τοῦ οἰκοδομήματος.

ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΒΟΛΦ

ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΑΡΑΜΟΝΑΣ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

Τὸ θωρηκτὸν «Γαλλία», φέρον τὸν Πρόεδρον τῆς Δημοκρατίας Πουανκαρέ, ἐπιστρέφοντα ἐκ Πετρουπόλεως, εἰσῆλθε τὴν 8ην μ.μ. τῆς 29ης Ἰουλίου εἰς τὸν λιμένα τῆς Δουγκέρκης. Εἰς τὴν παραλίαν τὰ πλήθη τὸν ἐπευφήμησαν ἐνθουσιωδῶς.

Εἰς τὴν Γαλλίαν ἡ στιγμὴ τῆς κρίσεως ἤρχισε μετὰ τὴν δημοσίευσιν τοῦ αὐστριακοῦ τελεσιγράφου. Ὁ Στρατηγὸς Ζὸφρ, ἀρχηγὸς τοῦ Ἐπιτελείου, ἐζήτησε τὴν λῆψιν συντόνων μέτρων διὰ τὴν προστασίαν τῶν συνόρων. Οἱ ὑπουργοὶ καὶ διπλωμάται τοῦ Καὶ ντ' Ὀρσαί, ἀφ' ἑτέρου, ἤθελον νὰ ἀποφευχθῇ ἡ δημιουργία τῆς ἐντυπώσεως ὅτι ἡ Γαλλία ἐπιτείνει τὸν κίνδυνον τοῦ πολέμου μὲ ἀπρονόητα μέτρα. Πρὸ παντὸς δὲ ἐφοβοῦντο μήπως ἡ λῆψις μέτρων, τὰ ὁποῖα θὰ ἠδύναντο νὰ χαρακτηρισθοῦν ὡς προκλητικά, ἀνατρέψουν τὴν ἀναποφάσιστον ἄλλως τε στάσιν τῆς Μεγάλης Βρεταννίας.

Τὴν 9ην π. μ. τῆς 1ης Αὐγούστου, ὁ ὑπουργὸς τῶν Στρατιωτικῶν Μεσσινὺ εἰσήγαγεν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου τὸν Ζόφρ, ὅστις ἐξήγησε τοὺς λόγους, οἱ ὁποῖοι ἐπέβαλον τὴν κήρυξιν ἐπιστρατεύσεως. Μετὰ σύντομον συζήτησιν ἡ πρότασίς του ἐγινεν ἀποδεκτή. Τὸ διάταγμα τῆς ἐπιστρατεύσεως καταρτισθὲν ἐδημοσιεύθη τὸ ἀπόγευμα. Οἱ ἐφημεριδοπῶλαι ἐκυκλοφόρησαν τὰς ἐκτάκτους ἐκδόσεις τῶν ἐφημερίδων ποὺ τὸ ἀνέγραφον, ἐνῷ πυκνὰ πλήθη κόσμου περιεφέροντο ἀσκόπως, μὲ μεγάλον ἐρεθισμόν. Ὅπως εἰς τὰς ἄλλας πόλεις τῆς Εὐρώπης ποὺ συνεμερίσθησαν τὴν εὐτυχίαν τοῦ πολέμου ἔτσι καὶ εἰς τὸ Παρίσι πλήθη διαδηλωτῶν ἐξέφραζον τὸν ἐνθουσιασμὸν των μὲ ἐπευφημίας καὶ πατριωτικὰ ἄσματα. Εἰς τὴν προκήρυξιν τῆς Κυβερνήσεως, ὁ κόσμος ἐδιάβαζε: «Ἐπιστράτευσις δὲν σημαίνει πόλεμον». Κανεὶς δὲν τὸ ἐπίστευσε.

Εἰς τὸ Παρίσι, ὅπως καὶ εἰς τὸ Βερολῖνον, ἡ μετὰ τὴν νύκτα αὐτὴν Κυριακή, δὲν ἦτο ὅπως αἱ ἄλλαι Κυριακαί: Ἡ ἐπιστράτευσις συνετελεῖτο, οἱ στρατεύσιμοι κατετάσσοντο, οἱ πατέρες τῶν οἰκογενειῶν καὶ οἱ νέοι, μεταβληθέντες αἰφνιδίως εἰς πολεμιστάς, ἐβάδιζον, συνοδευόμενοι ἀπὸ γυναῖκας καὶ παιδιά, εἰς τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμόν. Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ σταθμοῦ, αἱ οἰκογένειαι ἔπρεπε νὰ ἀποχαιρετίσουν τοὺς ἄνδρας των— μουσικαὶ καὶ δάκρυα, ἀνδρεία στάσις καὶ ἀπόκρυψις τῆς ὀδύνης, κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἧττον τεχνητὴ χαρά, γενναῖαι λέξεις, κλαμένα πρόσωπα, ὅπως παντοῦ ἡ ἰδία εἰκών. Ἐπάνω ἀπὸ τὴν πόλιν, ὅπως παντοῦ ἀλλοῦ, αἱ ἀκτῖνες τοῦ ἡλίου ἐξεχύνοντο καὶ ἔλουζαν μὲ φῶς ὅλας τὰς ὡραιότητάς της. Τὰ αὐτοκίνητα τῶν ἀξιωματικῶν ἔτρεχαν παντοῦ, εἰς τὰ Ἠλύσια Πεδία, εἰς τὴν Πλατεῖαν Ὁμονοίας, ἐπάνω ἀπὸ τὰς γεφύρας τοῦ Σηκουάνα. Τὰ κυριακάτικα ἐξοχικὰ κέντρα ἠρημώθησαν.

Τὴν 6ην μ.μ. τῆς 3ης Αὐγούστου, ἀνηγγέλθη εἰς τὸν Βιβιανὶ ὁ Γερμανὸς πρεσβευτὴς Σέν. Δὲν ὑπῆρχεν ἀμφιβολία ὅτι αὐτὴν τὴν φορὰν ἔφερνε τὴν κήρυξιν τοῦ πολέμου. Κατὰ τὴν διαδρομήν του ἀπὸ τὴν Πρεσβείαν μέχρι τοῦ Καὶ ντ' Ὀρσαί, ἐνῷ διήρχετο ἀπὸ τὴν ὁδὸν Λίλλης, δύο ἄνδρες ἐπετέθησαν κατὰ τοῦ αὐτοκινήτου του καὶ τὸν ἠπείλησαν. Ἀπηυθύνθη πρὸς τὸν ἀστυφύλακα, ὁ ὁποῖος ἵστατο εἰς τὴν γωνίαν καὶ τρεῖς ἄλλοι ἄνδρες δηλώσαντες ὅτι εἶνε μυστικοὶ ἀστυνομικοί, τὸν συνώδευσαν μέχρι τῆς Πρεσβείας.

Ὁ Σὲν ἤρχισε μὲ τὴν ἀφήγησιν τοῦ ἐπεισοδίου αὐτοῦ, ὁ δὲ Βιβιανὶ ἐξέφρασε τὴν λύπην του. Κατόπιν ὁ πρεσβευτὴς ἀνέσυρε τὴν κήρυξιν τοῦ πολέμου ἀπὸ τὴν τσέπη του καὶ τὴν ἀνέγνωσεν. Ἦτο μία ἐπιστολὴ πρὸς τὸν Πρωθυπουργόν, συνταχθεῖσα ἀπὸ τὸν Σέν, κατόπιν ὁδηγιῶν τοῦ Καγκελλαρίου. Εἰς τὴν ἐπιστολὴν ἀνεφέροντο τὰ τῆς ἐπιδρομῆς γαλλικῶν ἀεροπλάνων κατὰ τῆς Νυρεμβέργης.

Ὁ Βιβιανὶ ἤκουε σιωπῶν. Κατόπιν εἶπεν ὅτι αἱ ἐναέριοι ἐπιθέσεις δὲν εἶχον γίνει καὶ ὅτι τὰ σύνορα παρεβίαζεν ὄχι ἡ Γαλλία, ἀλλὰ ἡ Γερμανία. Ἦτο ἤρεμος καὶ συγκεντρωμένος. Ὁ Σέν, ὅπως ὁ ἴδιος παραδέχεται, ἦτο κάπως συγκεκινημένος.

Ἀφοῦ ἐπέδωσε τὴν κήρυξιν τοῦ πολέμου, ὁ Σὲν μὲ τὸ προσωπικὸν τῆς πρεσβείας ἀνεχώρησεν ἐκ Παρισίων τὴν νύκτα τῆς 3ης Αὐγούστου.

Ὅταν ἐγνώσθη ἡ κήρυξις τοῦ πολέμου ὑπὸ τῆς Γερμανίας, ἀπὸ ὅλας τὰς γωνίας τῶν Παρισίων ἀνέβρυσε μῖσος. Τὰ γερμανικὰ καταστήματα ὑπέστησαν ἐπίθεσιν ὡς νὰ ἦσαν ἡ Βαστίλλη τοῦ Ἰμπεριαλισμοῦ. Ὅπως εἰς τὰς ἡμέρας τῆς μεγάλης Ἐπαναστάσεως, ἡ κραυγὴ «Μᾶς ἐπιτίθενται!», ἀφύπνισεν ὄχι μόνον τὰ λησμονημένα ἐθνικὰ πάθη, ἀλλὰ καὶ τὰ βάρβαρα ἔνστικτα. Τὸ κῦμα τῆς ἐκδικήσεως κατέκλυσε καὶ τὰ πλέον ἀθῷα ἀντικείμενα.

Τὰ γαλλικὰ στρατεύματα ἐβάδιζαν, τὰ τηλεβόλα ἐκινοῦντο πρὸς τὸ μέτωπον, τὰ βαγόνια ἦσαν κατάφορτα καὶ γεμᾶτα. Ἀλλὰ ἡ πομπὴ αὐτὴ δὲν ἦτο ὁμοία πρὸς ἐκείνην ποὺ περιγράφει ὁ Ζολᾶ εἰς τὴν «Καταστροφὴν» μὲ μεθυσμένους, ἀπειθαρχήτους στρατιώτας, βλασφημοῦντας τοὺς ἀξιωματικούς των. Ὁ στρατὸς τῆς Γαλλικῆς Δημοκρατίας ἦτο διαφορετικὸς ἀπὸ τὸν στρατὸν τοῦ 1870, ἡ πειθαρχία ἦτο καλή, ὁ κάθε ἄνδρας ἠσθάνετο τὴν ἀνάγκην τῆς ὑπερασπίσεως τῆς πατρίδος.

Ἡ γερμανικὴ εἰσβολὴ εἰς τὸ Βέλγιον, ἔδωσεν εἰς τοὺς Γκρέϋ, Ἄσκουϊθ, Τσῶρτσιλ, τοὺς στρατηγοὺς καὶ τοὺς ἀρχηγοὺς τῶν κομμάτων οἱ ὁποῖοι ἦσαν προητοιμασμένοι διὰ τὸν πόλεμον, τὴν εὐκαιρίαν νὰ προσεταιρισθοῦν τὰ διστακτικὰ μέλη τῆς Κυβερνήσεως καὶ τοῦ κοινοβουλίου καὶ τὴν κοινὴν γνώμην, τὴν προσκεκολλημένην εἰς τὰ εἰρηνικὰ ἰδεώδη.

Τὴν 2αν μ. μ. τῆς 4ης Αὐγούστου, ὁ ἐν Βερολίνῳ πρεσβευτὴς τῆς Ἀγγλίας Γκόσεν ἔλαβε τηλεγραφικὴν διαταγὴν νὰ ἐπιδώσῃ τὸ ἀγγλικὸν τελεσίγραφον εἰς τὴν Γερμανικὴν Κυβέρνησιν. Ἂν ἡ Γερμανικὴ Κυβέρνησις δὲν ἔδιδεν ἱκανοποιητικὴν ἀπάντησιν μέχρι τοῦ μεσονυκτίου «ἐντέλλεσθε νὰ ζητήσετε τὰ διαβατήριά σας καὶ νὰ ἀνακοινώσετε ὅτι ἡ Κυβέρνησις τῆς Α. Μ. εἶνε ὑποχρεωμένη νὰ λάβῃ ὅλα τὰ μέτρα πρὸς διατήρησιν τῆς οὐδετερότητος τοῦ Βελγίου».

Μετὰ τὸν λόγον τοῦ Καγκελλαρίου εἰς τὸ Ράϊχσταγ, ὁ σὲρ Γκόσεν ἔκρινεν ὅτι δὲν ἔπρεπε πλέον νὰ περιμένῃ μέχρι τοῦ μεσονυκτίου καὶ ἐπέδωσε τὴν κήρυξιν τοῦ πολέμου εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν τὴν 7ην μ. μ.

Τὸ μεσονύκτιον ἡ Ἀγγλία εὑρίσκετο πρὸ πέντε ἤδη ὡρῶν πρὸς πόλεμον μὲ τὴν Γερμανίαν. Καὶ τὸ ἔθνος αὐτό, τὸ ὁποῖον ἐπὶ τόσον χρόνον ἀπελάμβανε τὴν νησιωτικήν του ἀσφάλειαν, εἰσῆλθεν εἰς τὸν μεγάλον χορόν.

ΤΕΛΟΣ

ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΝ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ

Ὁ κ. Τσουδερὸς θυσιάζει τὸν ἑαυτόν του διὰ νὰ μὴ διακινδυνεύσῃ ἡ Τράπεζα διὰ τῆς ἀπαντήσεως, τὴν ὁποίαν θὰ ἔδιδεν εἰς ὅσα τοῦ καταλογίζουν. Ἀνεξαρτήτως τοῦ ὅτι ἡ ἔφεσις αὐτὴ τοῦ κ. Τσουδεροῦ πρὸς θυσίας ἔρχεται κάπως ἀργά, ἀφοῦ ἕως σήμερον οὐδεμίαν οὐδέποτε ὑποχρέωσιν θυσίας τοῦ ἑαυτοῦ του ἢ τῶν συμφερόντων του ἠσθάνθη ἔναντι τῆς Τραπέζης, πρέπει νὰ ἐννοήσῃ ὁ κ. Τσουδερὸς ὅτι μὲ μεγάλας φράσεις τίποτε δὲν συγκαλύπτεται. Διότι ἀπὸ τὴν ἀπάντησιν τοῦ κ. Τσουδεροῦ δὲν πρόκειται νὰ θιγῇ μεγάλη τις δρᾶσις τῆς Τραπέζης. Τοιαύτην, ὡς γνωστόν, οὐδέποτε ἔσχεν ἡ Τράπεζά μας, ἡ ὁποία ἀκριβῶς λόγῳ τοῦ ὅτι ἡ Διοίκησίς της δὲν ἵστατο εἰς τὸ ὕψος της, πάντοτε ἐφυτοζώει χωρὶς νὰ κατορθώνῃ νὰ δίδῃ πνοὴν εἰς τὴν οἰκονομικὴν ζωὴν τοῦ τόπου. Ἡ ἀπάντησις τοῦ κ. Τσουδεροῦ, ἂν τοῦ ἦτο εὔκολον νὰ τὴν δώσῃ, θὰ ἔπρεπε νὰ ἐξηγήσῃ, διατί κατήντησε τὴν Τράπεζαν ἕρμαιον τῶν διαφόρων κομματικῶν ἀπαιτήσεων, διατί, κατὰ τὴν διακυβέρνησιν τοῦ τόπου ἀπὸ τὸν βενιζελισμὸν ἱκανοποιεῖ πᾶσαν βενιζελικὴν κομματικὴν ὑπόδειξιν, διὰ νὰ ἱκανοποιήσῃ μετέπειτα κάθε ἀντιβενιζελικὴν τοιαύτην, διατί, ὑπὸ τοῦτο ἢ ἐκεῖνο τὸ πρόσχημα, παρείχοντο εἰς τοὺς φίλους τούτων ἢ ἐκείνων τῶν κρατούντων διευκολύνσεις ἐκθέτουσαι τὴν Τράπεζαν ὄχι μόνον εἰς χρηματικὰς ζημίας, ἀλλὰ καὶ εἰς ζημίας κύρους καὶ ἐμπιστοσύνης, διατί γενικῶς ἐπεκράτησεν ἡ δικαιολογημένη ἐντύπωσις, ὅτι διὰ τῆς Ἐκδοτικῆς μας Τραπέζης ἐπετυγχάνετο πᾶν ὅ,τι θὰ ἐζήτει ἐκεῖνος, ὁ ὁποῖος θὰ περιεβάλλετο μὲ τὴν ὑποστήριξιν τοῦ ἑκάστοτε κρατοῦντος κόμματος. Μία συζήτησις ἐπὶ τούτων δὲν δύναται νὰ κλονίσῃ τὴν Τράπεζαν. Μία συζήτησις ἐπ' αὐτῶν δύναται νὰ κατανείμῃ εὐθύνας, δύναται νὰ ἀποδείξῃ ὅτι ἀποστολὴ τῆς Διοικήσεως τῆς Τραπέζης δὲν εἶνε ἡ μοναδική της φροντὶς ὅπως, ἐπιζητοῦσα ἑκάστοτε τὴν εὔνοιαν τῶν ἰσχυρῶν, ἐξασφαλίζει δι' αὐτῆς τὴν ἄνετον παραμονὴν εἰς τὸ γραφεῖον τῆς διοικήσεως. Ὁ κ. Τσουδερὸς εἶνε εὐφυὴς καὶ γνωρίζει νὰ φυλάγεται ἀπὸ κακοτοπιές. Διὰ τοῦτο δὲν θὰ ἀπαντήσῃ συγκεκριμένως εἰς ὅσα τὸν ἐρωτοῦν, δι' αὐτὸ ἀναρριχᾶται εἰς τὰ ὕψη μιᾶς ὡραίας φράσεως, περιβάλλεται ἐν εἴδει χλαμύδος τὸ ἀξίωμά του καὶ ἀτενίζει πρὸς τὰ ἐπάνω, φοβούμενος νὰ ἀντιμετωπίσῃ τὴν πραγματικότητα. Αὐτὰ ὅμως οὐδένα παραπλανοῦν. Τὰ ἀνωτέρω ὤθησαν τὴν Τράπεζαν εἰς τὸ νὰ ἀποβῇ οὐραγὸς τῆς οἰκονομικῆς ζωῆς τοῦ τόπου, ἀντὶ νὰ τὴν διευθύνῃ, τὴν ἐστέρησαν μιᾶς δράσεως φωτεινῆς καὶ μεγάλης ἐπὶ τῆς ὁποίας μία διὰ τοῦ Τύπου συζήτησις ἀσφαλῶς θὰ ἦτο ἐπικίνδυνος.

Τὰ εὐνόητα Δὲν θ' ἀπαντήσωμεν εἰς τὰς πρωϊνὰς ἐφημερίδας διὰ τὰ ἐγκώμια, τὰ ὁποῖα τονίζουν πρὸς τὸν ἐπαναδιορισθέντα διοικητὴν τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος κ. Τσουδερόν. Ἐννοοῦμεν ἄριστα ὅτι λόγοι ἐπαγγελματικοὶ ἐπιβάλλουν εἰς αὐτὰς τὴν ὑποχρέωσιν νὰ διαφημίσουν τὸν κ. Τσουδερόν, ὅπως διαφημίζονται αἱ διάφοροι ξυριστικαὶ λεπίδες, αἱ θαλάσσιναι κονσέρβαι τῆς Ἰαπωνίας καὶ τόσα ἄλλα ὄχι μόνον χρήσιμα, ἀλλὰ καὶ ἄχρηστα εἴδη.

Οἱ Ρουμάνοι περὶ Βενιζέλου Αἱ Ρουμανικαὶ ἐφημερίδες ἐδημοσίευσαν μακρὰς βιογραφίας τοῦ Ἐλευθερίου Βενιζέλου καὶ σχόλια συνοπτικὰ ἐπὶ τῆς προσωπικότητός του. Εἰς τὴν «Ἀντεβέρουλ» ἐδημοσιεύθησαν τὰ ἑπόμενα:

«Ἐσβέσθη εἷς τῶν μεγαλυτέρων πολιτικῶν ἀνδρῶν τῆς Ἑλλάδος, ἂν μὴ ὁ μεγαλύτερος ὅλων. Ὑπῆρξεν ὁ συντελεστὴς τῆς μεγαλύνσεως τῆς πατρίδος του, αὐτός, ὁ ἄσημος δικηγόρος τῆς Κρήτης καὶ ἀθεράπευτος ἐπαναστάτης, ὁ ὁποῖος, ἀκόμη καὶ εἰς γῆρας βαθύ, δὲν ὤκνησε νὰ δώσῃ τὸ σύνθημα μιᾶς ἐξεγέρσεως καὶ νὰ συμμετάσχῃ αὐτῆς, εἰς τὰς πρώτας γραμμάς της.

Ἦτο προικισμένος μὲ ὅλα τὰ προαιώνια προτερήματα τοῦ Ἔθνους του καὶ μὲ ὅλα τὰ ἐλαττώματά του, τὰ ἐπίσης προαιώνια. Τὸ ζωηρὸν αὐτοῦ πνεῦμα, τὸ ἀείποτε ἐν διεγέρσει, τὸν ὡδήγησεν ἐσχάτως εἰς μίαν ἀπερίσκεπτον πρᾶξιν. Αὐτός, ὁ αἴτιος τῆς καταργήσεως τῆς βασιλείας καὶ τῆς δυναστείας, ὑπῆρξεν ἀκουσίως καὶ ὁ αἴτιος τῆς παλινορθώσεώς της καὶ τὴν παραμονὴν τοῦ θανάτου του, ὁ δημοκράτης αὐτός, ἐν γνώσει τῆς πραγματικότητος εἰς τὴν χώραν του, ἀνέκραξε: «Ζήτω ὁ βασιλεύς!». Αὐταὶ αἱ παλιμβουλίαι κατοπτρίζουν μᾶλλον τὰς περιπετειώδεις ἐναλλαγὰς τῶν τελευταίων δεκαετιῶν, παρὰ τὴν ἀστάθειαν τῶν πεποιθήσεων καὶ τῶν αἰσθημάτων του. Ἀλλ' ὅ,τι δήποτε καὶ ἂν εἶνε δυνατὸν νὰ καταλογί-

---

“ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ„ ΤΗΣ “ΠΡΩΙΑΣ„

ΜΙΑ ΝΕΑ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΣΙΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΚΤΗΣΙΝ ΤΟΥ

Ἡ «Πρωΐα», λαμβάνουσα ὑπ' ὄψει τὴν ἐπίμονον πανταχόθεν τῆς Ἑλλάδος ζήτησιν τοῦ χρησιμωτάτου τούτου βιβλίου της, ἀπεφάσισε νὰ παράσχῃ εἰς τοὺς προστεθέντας νέους ἀναγνώστας της, τοὺς μὴ δυνηθέντας νὰ λάβουν τὸν Α' ἢ τὸν Β' Τόμον ἢ καὶ ἀμφοτέρους τὴν ἑξῆς εὐκολίαν, ἀποτελοῦσαν τὸν καλύτερον δυνατὸν τρόπον ἐξυπηρετήσεώς των: μὲ

ΕΝΕΝΗΚΟΝΤΑ ΔΕΛΤΙΑ ΟΙΩΝΔΗΠΟΤΕ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΩΝ

καὶ ἐπὶ τῇ καταβολῇ τῆς εἰδικῆς μικρᾶς τιμῆς τῶν δραχ 20 θὰ δύνανται νὰ λάβουν ἕνα ἐκ τῶν δύο πρώτων τόμων (Α' καὶ Β') ὥστε νὰ εἶνε δι' αὐτοὺς εὐχερὴς ἡ πλήρης ἐν συνεχείᾳ ἀπόκτησις τοῦ ὅλου ἔργου.

Ἡ ἐξαίρεσις αὐτὴ γίνεται ΜΟΝΟΝ ΔΙΑ ΤΟΝ Α' ΚΑΙ ΤΟΝ Β' ΤΟΜΟΝ.

Ἡ ἐξαίρεσις αὐτὴ γίνεται ΜΟΝΟΝ ΔΙΑ ΤΟΝ Α' ΚΑΙ ΤΟΝ Β' ΤΟΜΟΝ κεκανονισμένων δελτίων.

Ὁ Γ' ΤΟΜΟΣ θὰ δοθῇ ἐπὶ τῇ προσαγωγῇ τῶν ἀπὸ τῆς προχθὲς εἰδικῶν διὰ τοῦτον κεκανονισμένων δελτίων.

Ἐν τῷ μεταξὺ συνεχίζεται καθημερινῶς ἡ ἀρξαμένη τὴν προχθὲς Δευτέραν διανομὴ τοῦ Β' Τόμου.

Θεάματα

(Ἀπογευματιναὶ καὶ ἑσπεριναί)
ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. «Ἀρραβωνιάσματα».
ΑΛΙΚΗΣ. «Ὁ Φιλάργυρος», τοῦ Μολιέρου.
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ. «Ἄσπρες Πασχαλιές».
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ. (Ὀπερέττα Χαν.α - Οἰκονόμου). «Τὸ μπλοῦ διαμάντι».
ΑΛΑΜΠΡΑ (Θίασος Κυριακοῦ). «Ἡ μοντέρνα», ἐπιθεώρησις.
ΙΝΤΕΑΛ. (Θίασος Μαρίκας). «Οἱ ἑτερόφωτες».
ΜΟΝΤΙΑΛ. «Συζυγικὰ γυμνάσια».
ΠΑΠΑ-Ι-ΩΑΝΝΟΥ. «Τρεῖς κύριοι μὲ σμόκιν»

Κινηματογράφοι

ΑΠΟΛΛΩΝ. «Ὁ ὑπ' ἀριθ. 1 δημόσιος κίνδυνος».
ΑΤΤΙΚΟΝ. «Ἐπιφυλακή».
ΟΥΦΑ. «Μὴ μὲ ξεχνᾶς».
ΠΑΛΛΑΣ. «Σαμψών».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Χρυσὲς Μποῦκλες».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Ρομπέρτα».
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ. «Σκιὲς ποὺ περνοῦν».
ΣΙΝΕ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. «Ἐχθρὸς τῆς κοινωνίας».
ΤΙΤΑΝΙΑ. «Ἡ γόνδολα τῶν χιμαιρῶν».
ΑΘΗΝΑ-Ι-ΚΟΝ. «Ὁ υἱὸς τοῦ θανάτου».
ΑΡΗΣ. «Ἡ ἀνάστασις».
ΑΤΘΙΣ. «Ὄνειρο θερινῆς νυκτός».
ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ. «Τραγούδια Παρισίων». Βαριετέ.
ΕΚΘΕΣΙΣ. «Τὸ πλήρωμα».
ΕΛΛΑΣ. «Ὁ Δαίμων τῆς Ἐρήμου».
ΙΡΙΣ. «Εὔθυμη χήρα».
ΜΟΝ ΣΙΝΕ. «Οἱ καλλικάντζαροι».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Καϊνιξμαρκ».
ΠΑΛΛΑΣ (Παγκρατίου). «Μητρότης».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Ὁ τελευταῖος τῶν Μοϊκανῶν».

Πειραιῶς καὶ Προαστείων

ΚΑΠΙΤΟΛ. «Νύχτα γάμου».
ΠΑΛΛΑΣ. «Ρεγγίνα».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Ἡμερολόγιον μιᾶς ἐρωτευμένης».
ΧΑ-Ι-ΛΑ-Ι-Φ. «Ὁ Βαρκάρης τοῦ Βόλγα».
ΕΤΟΥΑΛ (Καλλιθέας). «Ἡ νῆσος τῶν θησαυρῶν».
ΚΡΥΣΤΑΛ. «Ὁ μικρὸς Ἰάκωβος».

Ρεστωρὰν ντάνσιγκ

ΠΛΑΖ ΓΛΥΦΑΔΑ μέχρι πρωΐας.

Ραδιόφωνον

ΚΥΡΙΑΚΗ, 22)3)36 Ὥρα Ἀθηνῶν

Τὰς εἰδήσεις τοῦ εἰκοσιτετραώρου θὰ μεταδώσουν:

Γαλλιστί, οἱ σταθμοὶ Παρισίων τὴν 9.10 μ.μ., Παρισίων Τ.Τ.Τ. τὴν 8.30 μ.μ., Τουλούζης 9.15 μ.μ. καὶ Ράδιο-Παρὶ 10.30 μετὰ μεσημβρίαν.

Ἀγγλιστί, οἱ σταθμοί: Λονδίνου τὴν 8 καὶ 11.30 μ.μ. καὶ Λονδίνου - Ντάβεντρυ 8 καὶ 12 μ.μ.

Γερμανιστί, ἅπαντες οἱ γερμανικοὶ σταθμοὶ καὶ ἡ Βιέννη τὴν 11 μ.μ.

❖

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 904, μ. 331.9). 7 μ.μ. Ὀρχήστρα χοροῦ. 9 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. (Νικολάϊ: «Εὔθυμες γυναῖκες τοῦ Οὐΐνδσωρ». Λόρτσιγκ: Μπαλλέτο «Ὀντίνα». Βέμπερ: Πρόσκλησις σὲ χορό. Λόρτσιγκ: Φαντασία ἀπὸ τὸν «Ὁπλοπώλην». Βέμπερ: Εἰσαγωγή). 10 μ.μ. Δίσκοι. 11.30 μ.μ. Χορός.

ΒΑΡΣΟΒΙΑ (κχ. 223, μ. 1345). 6.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. Ἀκολούθως: Δίσκοι. 9 μ.μ. Φινλανδικὴ μουσική. 10 μ.μ. Εὔθυμη συναυλία. 11 μ.μ. Τραγούδια γιὰ μετζοσοπράνο, βαρύτονον καὶ ὀρχήστραν δωματίου. 11.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ (κχ. 686, μ. 437). 8.50 μ.μ. Λαϊκὰ τραγούδια καὶ λαϊκοὶ χοροί. 9.50 μ.μ. Κοντσέρτο βιολιοῦ. 10.40 μ.μ. Τραγούδι. 11.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 12.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. (Δίσκοι).

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 356). 7 μ.μ. Σονάτες τοῦ Γκρῆγκ γιὰ βιολὶ καὶ πιάνο. 8 μ.μ. Ποικίλη συναυλία. 11.30 μ.μ. Χορός.

ΒΕΡΟΜΥΝΣΤΕΡ (κχ. 556, μ. 539.6). 6 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 7.30 μ.μ. Σύγχρονη μουσικὴ πιάνου. 9 μ.μ. Μοττέτα.

ΒΙΕΝΝΗ (κχ. 591, μ. 506.8). 7 μ.μ. «Σὰν ἔρχεται ἡ Ἄνοιξις». Ποικίλη συναυλία. 8.10 μ.μ. Συνέχεια τῆς συναυλίας. 11.30 μ.μ. «Ἄγνωστα Λίντερ δι' ὀρχήστρας, Ρέγκερ, Βόλφ, Ρ. Στράους). 12 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. Ὀρχήστρα καὶ τραγούδι. 12.45 μ.μ. Συνέχεια.

ΒΡΕΣΛΑΥ-Ι-Α. (κχ. 950, μ. 315). 9.10 μ.μ. Συναυλία βιολιοῦ. Κορέλλι: «Ἡ τρέλλα». Μπάχ: Ἄρια. Χουμπάϊ: Προσευχή. Μότσαρτ: Ροντό. Βιτάλι: Σακόννα. Παγανίνι: Καπρὶς. Σοῦμπερτ: «Ἡ μέλισσα. Σαρασάτε: Ζαπατεάδο. Τσιγγάνικες μελωδίες).

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (κχ. 545, μ. 550.5). 5.50 μ.μ. Μεταγραφὲς Λίζτ διὰ δύο πιάνα. 7 μ.μ. Οὐγγαρέζικη βραδυὰ ἀπὸ τὸ Κονσερβατουάρ. 9.15 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. (Τσαϊκόφσκη, Γκρῆγκ, Χαϊμπερτνιγκ, Μπερλιόζ, Κάρκ, Κόνταλυ, Ντ' Ἀλμπέρ, Χοϋμπερτνιγκ, Μπάγερ). 11.35 μ.μ. Τζάζ. (κχ. 351, μ. 834.5). 9 μ.μ. Συναυλία ἰταλικῆς ὀρχήστρας δωματίου καὶ τραγούδι.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΝ (κχ. 823, μ. 365). 8.15 μ.μ. Τζάζ. 10.10 μ.μ. Τραγούδι καὶ ὀρχήστρα. 10.45 μ.μ. Συναυλία μὲ συνθέσεις σχετικὰς πρὸς τὴν Ἄνοιξιν.

ΦΡΑΝΚΦΟΥΡΤΗ (κχ. 1195, μ. 251). 7 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 10 μ.μ. Ἀνοιξιάτικη συναυλία.

ΛΑΝΓΚΕΜΠΕΡΓΚ (κχ. 658, μ. 455.9). 7.35 μ.μ. Συναυλία μετζοσοπράνο, ἄλτο, τενόρου, κλπ. μὲ λαϊκὰ γερμανικὰ «Λίντερ». 9 μ.μ. Συναυλία μεγάλης ὀρχήστρας.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 877, μ. 342.1). 7.15 μ.μ. Ἐκλεκτοὶ δίσκοι. 7.45 μ.μ. Τρίο σαλονιοῦ καὶ σοπράνο. 8.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας, μπάσσου. 10.50 μ.μ. Ἐκκλησιαστικὴ μουσική. 12.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ σοπράνο.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ - ΝΤΑΒΕΝΤΡΥ (κχ. 200, μ. 1500). 7.20 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. 9 μ.μ. Συναυλία βιόλας καὶ σοπράνο. 12 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ τενόρου.

ΚΑΙΝΙΞΒΕΡΓΗ (κχ. 1031, μ. 291). 8 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. (Χαϊλλερ: Συμφωνικὴ φαντασία ἐπὶ θέματος τοῦ Φρεσκομπάλντι. Βάϊσμαν: Σύντομη συμφωνία).

ΛΕΙΨΙΑ (κχ. 785, μ. 482.2). 7.20 μ.μ. Συναυλία παλαιᾶς μουσικῆς. (Ἐκλεκτὸν καὶ ἐνδιαφέρον πρόγραμμα). 8.20 μ.μ. Τραγουδᾶκια ἀπὸ τὴν Μαρίτα Γκρύντγκες. 9 μ.μ. Συναυλία τραγουδιοῦ. «Ἡ Ἐρωτικὴ Μελῳδία». (Σοπράνο, μέτζο, τενόρος, βαρύτονος). Χορῳδία, συμφωνικὴ ὀρχήστρα. (Μέγα, ἐκλεκτὸν καὶ ἐνδιαφέρον πρόγραμμα).

ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 230, μ. 1304). 7 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 11 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας.

ΜΙΛΑΝΟΝ (κχ. 814, μ. 368.6). 6 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία ἐκ Ρώμης. 9 μ.μ. Συναυλία ἐλαφρά. 9.35 μ.μ. Κωμῳδία ἐκ Ρώμης. 12.10 μ.μ. Ὀρχήστρα χοροῦ.

ΜΟΝΑΧΟΝ (κχ. 740, μ. 405.4). 7 μ.μ. Δίσκοι. 8 μ.μ. «Ἴδε Καινιξβέργην». 9 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 11.30 μ.μ. Συναυλία Λίντερ.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ Π.Τ.Τ. (κχ. 695, μ. 431.7). 7 μ.μ. Συμφωνικὴ μουσική. 10.30 μ.μ. «Τὸ Ταξεῖδι στὴν Κίνα», ὄπερα - κωμικὴ τοῦ Μπαζέν. 12.45 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΡΑΔΙΟ-ΠΑΡΙ (κχ. 182, μ. 1648). 9.30 μ.μ. Τραγούδι. 10 μ.μ. «Ἡ Πουππέ», ὀπερέττα τοῦ Ἀντράν. 12.45 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΠΟΣΤ-ΠΑΡΙΖΙΕΝ (κχ. 959, μ. 312.7) 9.24 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 9.35 μ.μ. Καμπαρέ. 9.50 μ.μ. Τραγούδια ἀπὸ τὸν Τζίλλι.

ΠΡΑΓΑ (κχ. 638, μ. 1470.2). 9.40 μ.μ. Λαϊκὰ τραγούδια ἀπὸ σοπράνο. 10.45 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας σαλονιοῦ. 11.35 μ.μ. Τσεχικὴ μουσική.

ΡΩΜΗ (κχ. 713, μ. 429.8). 6 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία. (Ροσσίνι: «Μωάμεθ ὁ 2ος». Μπετόβεν: 5η Συμφωνία. Μιλέ: «Ἡ Σικελία ποὺ τραγουδᾷ. Βάγνερ: Εἰσαγωγὴ «Λόεγκριν» κλπ.).

Διευθυντὴς τοῦ Τυπογραφείου
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Καλλιφρονᾶ καὶ Σικίνου 51

σουν εἰς τὸν Βενιζέλον οἱ ἀντίπαλοι τους, κανείς, ὅμως, δὲν ἠμπορεῖ νὰ θέσῃ ἐν ἀμφιβόλῳ τὸν διάπυρον αὐτοῦ πατριωτισμόν, τὴν ἀγνότητα τῶν προθέσεων του καὶ τὴν ἀνιδιοτέλειαν τῶν πράξεων του.... Εἶνε βέβαιον ὅτι μετὰ τὸν θάνατόν του, ἐπὶ τοῦ τάφου του, ὅλος ὁ Ἑλληνικὸς λαός, σύμπας ὁ Ἑλληνισμός, θὰ τείνῃ ἀμοιβαίως τὴν χεῖρα μὲ αἴσθημα εὐψυχικῶν εὐλαβοῦς ἀναμνήσεως. Διότι ἀπῆλθεν εἰς μέγας ἀνὴρ ποὺ ἦτο ἰδικός των».

Ἡ διάσκεψις τῆς Ρώμης

Εἰς τὴν Ρώμην συνεκροτήθη μία διάσκεψις στενοῦ Μεσευρωπαϊκοῦ χαρακτῆρος, ἡ ὁποία δὲν εἶνε, διὰ τοῦτο, μικροῦ γενικοῦ ἐνδιαφέροντος. Ὁ κ. Σοῦσνιγκ καὶ ὁ κ. Γκαϊμπες εἰς τὴν Ἰταλικὴν πρωτεύουσαν ἦλθον, βέβαια, νὰ συζητήσουν ἐπὶ σοβαρωτάτων ζητημάτων καὶ ὄχι μόνον οἰκονομικῆς φύσεως. Ἡ Ρώμη καλλιεργεῖ ἐντατικῶς καὶ ἐπιμόνως τὴν ἐξάπλωσιν τοῦ πολιτικοῦ κύρους της ἐπὶ τῆς Κεντρώας Εὐρώπης καὶ αἱ κυβερνήσεις τῆς Αὐστρίας καὶ τῆς Οὐγγαρίας δὲν εἶνε ἡ πρώτη φορά, κατὰ τὴν ὁποίαν συγκεντροῦνται εἰς τὴν Ἰταλικὴν πρωτεύουσαν. Αὐτὴν τὴν φοράν, ὑπὸ τὰς ἐκτάκτους διεθνεῖς περιστάσεις, ὑπὸ τὰς ὁποίας συντελεῖται ἡ διάσκεψις τῶν, προσλαμβάνει αὐτὴ ἰδιαζόντως ἐνδιαφέροντα χαρακτῆρα. Εἶχεν αὐτὴ ἀποφασισθῇ ἀπὸ καιροῦ καὶ ἐτονίσθη τότε ὅτι, ἀπὸ τῆς ἐποχῆς ἔτι, ὅτε, πρὸ διετίας εἶχεν ὑπογραφῇ ἐν Ρώμῃ τὸ τριπλοῦν σύμφωνον, εἶχεν ἀποφασισθῇ νὰ συναντῶνται ἑκάστοτε οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν τριῶν χωρῶν διὰ νὰ ἐξετάζουν τὰ ἀπὸ κοινοῦ ἐνδιαφέροντα αὐτὰς ζητήματα καὶ νὰ χαράττουν κοινὴν γραμμὴν ἐνεργείας. Εἶνε, ὅμως, προφανὲς ὅτι αἱ χθεσιναὶ συζητήσεις τῆς Ρώμης εἶχον σχέσιν κυρίως μὲ τὴν γενικὴν κατάστασιν ἐν Εὐρώπῃ, καὶ ὅτι ἡ Ἰταλία ἐννοεῖ νὰ παγιώσῃ τὴν εἰς τὴν Μεσευρώπην ἐπιρροήν της.

❖

Ἡ φορολογία τῶν οἰκοδομῶν

Ὁ Ἑλληνικὸς Ἀστικὸς Σύνδεσμος ὑπέβαλεν εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Οἰκονομικῶν ὑπόμνημα ζητῶν τροποποιήσεις τῆς ἰσχυούσης φορολογίας. Οὕτω ζητεῖ τὴν μείωσιν τοῦ ἰσχύοντος σήμερον συντελεστοῦ φορολογίας οἰκοδομῶν 20 % εἰς 15 %, τὴν αὔξησιν τοῦ ποσοστοῦ τῆς ἀποσβέσεως οἰκοδομῶν ἀπὸ 10 % εἰς 25 %, τὴν ἐκ τῆς φορολογίας τῶν ἰδιοκατοικουμένων οἰκιῶν ἀπαλλαγὴν τεκμαρτοῦ ποσοῦ δρχ. 12.000 ἐτησίως, τὴν ἀπαλλαγὴν φορολογίας τῶν ἰδιοκτητῶν διὰ τὰ μὴ εἰσπραττόμενα ἐνοίκια, καὶ ἄλλα τινά. Τὰ αἰτήματα ταῦτα πρέπει νὰ τύχουν τῆς δεούσης προσοχῆς. Αἱ φορολογικαὶ ἐπιβαρύνσεις τῶν οἰκοδομῶν πρέπει ν' ἀναθεωρηθοῦν κατὰ τρόπον συνάδοντα πρὸς τὰς σημερινὰς περιστάσεις καὶ ἀνάγκας.

Μία καταφώρος ἀδικία

Εἰς τοὺς στρατευσίμους φοιτητὰς τῆς ἀπογραφῆς 1936, τοὺς ἔχοντας λόγους ἀναβολῆς κατατάξεως καὶ ὑπέχοντας πεντάμηνον ὑποχρέωσιν θητείας προσγίνεται μία καταφανὴς ἀδικία. Ἡ πεντάμηνος αὐτὴ θητεία, κατὰ τὰ τέως κρατοῦντα, ἐξηγοράζετο. Ἀλλ' ἀπὸ τοῦ παρελθόντος Ὀκτωβρίου, ἡ ἐξαγορὰ της ἀπηγορεύθη δι' ἀποφάσεως τοῦ τότε ὑπουργοῦ τῶν Στρατιωτικῶν. Ὑπάρχουν, ὅμως, περιπτώσεις, καθ' ἃς φοιτηταί, βασιζόμενοι εἰς τὰ τέως ἰσχύοντα ἐν προκειμένῳ, δὲν ὑπέβαλον ἐντὸς τῆς ὡρισμένης προθεσμίας αἰτήσεις ἀναβολῆς κατατάξεως λόγῳ σπουδῶν, ἀλλὰ παρουσιάσθησαν κατὰ τὸ παρελθὸν θέρος καὶ κατετάγησαν κανονικῶς διὰ πεντάμηνον θητείαν, μὲ τὴν βεβαιότητα ὅτι θὰ τὴν ἐξηγόραζον. Τώρα εἶνε ὑποχρεωμένοι, λόγῳ τῆς ἐκ τῶν ὑστέρων καταργήσεως τῆς ἐξαγορᾶς, νὰ ὑπηρετήσουν κατὰ τὸν προσεχῆ Ἀπρίλιον, διακόπτοντες τὰς σπουδάς των. Νομίζομεν ὅτι εἰλικρινῶς δι' αὐτοὺς ἐπιβάλλεται νὰ ληφθῇ μέτρον διευκολῦνον τὴν συνέχισιν τῶν σπουδῶν των, τῶν ὁποίων ἡ ἐκ τῆς θητείας διακοπὴ θὰ εἶνε δι' αὐτοὺς αὐτόχρημα καταστρεπτική.

ΣΗΜΕΡΟΝ
αἱ δύο τελευταῖαι παραστάσεις τῆς Κωμῳδίας
ΟΙ
ΕΤΕΡΟΦΩΤΕΣ
ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ
ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ
Η ΠΡΩΤΗ
τῆς περίφημης φάρσας
ΤΡΑΒΑ το ΚΟΡΔΟΝΙ

ΣΑΣ ΥΠΕΝΘΥΜΙΖΟΜΕΝ
ΤΗΝ ΣΗΜΕΡΙΝΗΝ
ΖΟΥΡ — ΦΙΞ ΤΟΥ
ΚΑΖΙΝΟΥ
ΛΟΥΤΡΑΚΙΟΥ
Εὐκαιρία μιᾶς θαυμασίας ἐκδρομῆς στὴν Λουτρόπολι. Μία βραδυὰ ψυχαγωγίας μέσα σὲ περιβάλλον ἐκλεκτὸ καὶ μὲ τὴν γοητείαν
ΤΩΝ ΚΟΥΡΣΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΓΚΡΑΝ-ΠΡΙ ΤΗΣ ΡΟΥΛΕΤΤΑΣ
ὅπου διανέμονται σημαντικὰ χρηματικὰ ἔπαθλα.
ΜΠΑΚΑΡΑΣ (ΤΟΥ-ΒΑ)
Η ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΔΩΡΕΑΝ

Ὁ Κάμπος
Εἶνε τὸ νέον μυθιστόρημα τοῦ κ. ΛΟΥΚΗ ΑΚΡΙΤΑ.
Ἐκδίδεται ὑπὸ τοῦ «Πυρσοῦ»

ΡΑΔΙ RCA ΦΩΝΑ
RCA Victor Co
ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ
ΣΤΑΔΙΟΥ 8

Ἀπὸ Πρωΐας εἰς Πρωΐαν

Εἰκονογράφησις

Τί δύσκολο πρᾶγμα ἡ εἰκονογράφησις ἑνὸς βιβλίου, κι' ἀκόμα πειὸ πολὺ ἑνὸς βιβλίου ποιημάτων !... Γιατί, ἂν στὴν εἰκονογράφηση ἑνὸς οἱουδήποτε ἄλλου βιβλίου, μπορῇ νὰ πάρῃ κανεὶς τὰ εἰκονογραφικὰ του θέματα ἀπὸ τὶς περιγραφές, σ' ἕνα ποιητικὸ βιβλίο, καὶ τόσο παράξενα ποιητικό, ὅπως τὰ «Ἄνθη τοῦ Κακοῦ» τοῦ Μπωντελαὶρ ὁ ζωγράφος δὲν ἔχει ν' ἀντιγράψῃ εἰκόνες, ἀλλὰ νὰ ποτισθῇ, νὰ μεθύσῃ ἀπὸ τὸ πνεῦμα του, καὶ νὰ ἐμπνευσθῇ τὴν ἀπόδοση τῶν ἰδεῶν καὶ τῶν σκέψεων... Τὸ ἔργον αὐτό, φυσικὰ πρέπει καλὰ νὰ τὸ καταλάβῃ, νὰ τὸ ἀφομοιώσῃ καὶ νὰ τὸ ξαναδώσῃ μὲ τὸ δικό του ταλέντο...

Ἔτσι, τὸ ἔργον εἰκονογραφήσεως τῶν «Ἀνθέων τοῦ Κακοῦ» τῆς δίδος Σελεστίνας Πολυχρονιάδου, ποὺ ἐκθέτει στὴν αἴθουσα «Ντελίκ», (Ἀκαδημίας καὶ Κανάρη), εἶνε ἕνα ἔργον, ἀναπλαστικὸ καὶ δημιουργικό, ἐξαιρετικὰ ἐνδιαφέρον, ὄνειρα γεννημένα ἀπὸ τὴν μεγαλοφυᾶ νοσηρότητα τοῦ Καρόλου Μπωντελαίρ, «Ἄνθη τοῦ Κακοῦ» ποὺ ξεναφυτρώνουν στὴν διάνοια ἑνὸς ἄλλου καλλιτέχνου κι' ἀποδομένα σ' ὅλην τὴν ἔντονη ὑποβλητικότητά τους. Θὰ τὸ ἔλεγε κανεὶς τολμηρὸν ἆθλον, τὴν ἀπόπειρα αὐτὴ τῆς δίδος Πολυχρονιάδου, ἂν ὁ ἆθλος αὐτὸς δὲν ἐστέφετο ἀπὸ τόσην ἐπιτυχίαν καὶ ἄν, ἀκόμη, δὲν ἐπρόκειτο περὶ πράγματος ποὺ μᾶς ἔχει δώσῃ δείγματα τοῦ τί ἠμπορεῖ νὰ κάμῃ... Τὸ «Συμπόσιον» τοῦ Πλάτωνος, ὅπου ἡ εἰκονογραφία ἐξέφυγε ἀπὸ κάθε εἶδος ρεαλισμόν, διὰ ν' ἀποδώσῃ τέλεια ἰδεαλιστικὰ τοὺς τολμηροὺς δογματισμοὺς τοῦ φιλοσόφου, εἶνε μιὰ ἀπόδειξις τοῦ τί ἠμπορεῖ ν' ἀποδώσῃ ἕνας ἀληθινὰ διανοούμενος καὶ ἐμπνευσμένος καλλιτέχνης... Καὶ τὸ μέτρον τοῦ εἴδους, τῆς εἰκονογραφήσεως, μᾶς τὸ δίδει ἐπίσης, μὲ τὶς θαυμάσιες εἰκονογραφίες τῶν «Ρουμπαγιάτ», ἄλλου ἄθλου καλαισθησίας, καλλιτεχνικότητος καὶ ἐμπνεύσεως.

Στὴν ἴδια αἴθουσα, ἡ δὶς Πολυχρονιάδου, ἐπιδεικνύει εἰς τοὺς φιλοτέχνους καὶ μερικὰ ἀπὸ τὰς εἰκονογραφίας, μιᾶς ἄλλης καλλιτεχνικῆς ἐκδόσεως, ἐπιλογῆς ὀκτὼ Ἑλλήνων ποιητῶν ποὺ ἑτοιμάζει. Καὶ τὸ μόνον ἀτύχημα ἀπὸ ὅλον αὐτὸν τὸν δημιουργικὸν εἰκονογραφικὸν—ἐκφραστικὸν ὀργασμόν, εἶνε ὅτι τὰ βιβλία αὐτὰ εἶνε περιωρισμένου ἀριθμοῦ ἀντιτύπων, διὰ λόγους εὐνοήτους δυστυχῶς, καὶ δι' ὡρισμένον κύκλον εὐτυχῶν ἀγοραστῶν.

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς κατὰ τὴν χθεσινὴν ἐπιθεώρησιν τῶν μονάδων τοῦ Α' Σώματος Στρατοῦ.

Ἡ μουσική

Μεγαλοφυΐες καὶ καθημερινὴ ζωή

Ὁ ἄνθρωπος, σὲ ὅποιο διανοητικὸ ἐπίπεδο καὶ ἂν βρίσκεται, εἴτε ἀσήμαντος, εἴτε μεγάλος, εἶνε πάντα ἄνθρωπος καὶ ἡ ἀνάγκες καὶ ἀπαιτήσεις τοῦ καθημερινοῦ βίου γεμίζουν ἕνα μεγάλο μέρος τῆς ζωῆς του.

Ἐν τούτοις ὁ κόσμος, ἐκείνους ποὺ ἔδωσαν κάτι ὡραῖο καὶ αἰώνιο, τοὺς βλέπει μὲ μάτι διαφορετικό. Οἱ μεγαλοφυεῖς εἶνε γιὰ τὸν κοινὸ θνητὸ ἄλλου εἴδους ὑπάρξεις, ποὺ ναὶ μὲν ζοῦν στὴ γῆ, ἀλλὰ ποὺ μετέχουν τοῦ ὑπερανθρωπίνου καὶ τοῦ θείου, ἀπηλλαγμένοι ἀπὸ τὰ μικροπράγματα καὶ τὶς «μιζέριες» τοῦ καθημερινοῦ βίου. Δηλαδὴ μὲ ἄλλους λόγους, οἱ μεγάλοι ζωγράφοι, οἱ μεγάλοι συγγραφεῖς, οἱ μεγάλοι μουσουργοὶ — ἥρωες τοῦ παραμυθιοῦ — δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ ζοῦν καὶ νὰ περνοῦν ὅπως ὅλοι οἱ ἄλλοι ἄνθρωποι, ἀπὸ τοὺς ὁποίους ὅμως προῆλθαν καὶ αὐτοί. Ὁ συνθέτης στὴ φαντασία μας, κάθεται τὶς περισσότερες ὧρες τοῦ εἰκοσιτετραώρου μπροστὰ στὸ πιάνο. Μὲ τὰ μαλλιὰ ἀνακατωμένα, ἔξω ἀπὸ κάθε πραγματικότητα, βγάζει ἀπὸ ἄψυχο ὄργανο ὑπερκόσμιους ἤχους καὶ ἁρμονίες... Εἶνε ποτὲ δυνατὸν νὰ σκεφθῇ κανεὶς τὸν σπιτονοικοκύρη νὰ διακόπτῃ τὴν θεία αὐτὴ μουσικὴ καὶ νὰ ζητῇ ἀπὸ τὸν δημιουργὸ τὰ καθυστερημένα νοίκια ; Ὁ ποιητὴς βρίσκεται διαρκῶς σκυμμένος πάνω ἀπ' τὰ χαρτιά του καὶ γράφει τοὺς στίχους του, τοὺς γεμάτους μελῳδία, ρυθμὸ καὶ δύναμι, στίχους ποὺ τραγουδοῦν τὶς ὀμορφιὲς τῆς Φύσεως, τὶς ὀμορφιὲς ἑνὸς Κόσμου, στὸν ὁποῖον ὁ ράφτης, π. χ., δὲν ἔχει καμμιὰ ἀπολύτως θέσι μὲ τοὺς ἀπλήρωτους λογαριασμούς του.

Ὁ συνθέτης στὸ πιάνο, ὁ ποιητὴς πάνω ἀπ' τὰ χαρτιά του, ὁ ζωγράφος μὲ τὸν χρωστῆρα μπροστὰ στὸν ὀκρίβαντα — ἔτσι βλέπουμε τοὺς μεγάλους δημιουργούς, ἔτσι θέλουμε νὰ τοὺς βλέπωμε, καθέναν στὸ ἀνάλογο περιβάλλον. Ὑπεργήϊνα ὄντα, τὰ ὁποῖα καμμιὰ δὲν μποροῦν νὰ ἔχουν σχέσι μὲ τὰ γήϊνα, τὰ ὑλικὰ καὶ χαμηλὰ τῆς καθημερινῆς ζωῆς.

Λογαριασμοὶ διαφόρων πιστωτῶν, ἀγωγὲς ἐξώσεων, οἰκονομικὲς στενοχώριες, διάφοροι ὑπολογισμοὶ καὶ συνδυασμοὶ γιὰ τὸ καθημερινὸ ψωμί, τί ἀντίθετα πράγματα μέσα στὸν κόσμο τῶν Ἤχων, τῶν Χρωμάτων καὶ τῆς Ἁρμονίας....

Ἕνα ὡραῖο ἀνοιξιάτικο πρωῒ ἡ κίνησις στὸ δημοπρατήριο τῆς Βιέννης ἦταν ἐξαιρετική. Ἐπρόκειτο νὰ βγῇ στὴ δημοπρασία κάτι ποὺ ἀνῆκε στὸν Γιόχαν Στράους. Τί νἆταν αὐτὸ τὸ κάτι ; Μήπως καμμιὰ μπαγκέττα, μὲ τὴν ὁποία ὁ Στράους διηύθυνε τὴν «πρώτη» τῆς «Νυχτερίδας» του ; Μήπως κανένα χειρόγραφο, τίποτα ἀπ' τὶς «Ἱστορίες τοῦ Βιεννέζικου δάσους» ἢ τοῦ «Γαλάζιου Δούναβι» ; Μέσα στὴν αἴθουσα ἀρχίζουν κιόλας ν' ἀντηχοῦν, σὰν ἀπὸ κάποια ἀόρατη ὀρχήστρα, ἡ μεθυστικὲς μελῳδίες τῶν βάλς. Τί ἄλλο μποροῦσε νὰ φαντασθῇ κανεὶς πὼς θἄβλεπε τὴν ὥρα ἐκείνη καὶ πὼς θἦταν δυνατὸν νὰ διώξῃ τὶς μελῳδίες, ποὺ στὸ ἄκουσμα τοῦ μαγικοῦ ὀνόματος ἀνέβαιναν ἀπ' ὅλες τὶς μεριές, ἄλλοτε ὁρμητικές, ἄλλοτε χαϊδευτικές, μέσα σ' ἕναν ἀτέλειωτο στρόβιλο... Ἀλλ' ὢ! ἀπογοήτευσις.... Πᾶνε καὶ ἡ μελῳδίες, πᾶνε καὶ τὰ ἡδονικὰ λικνίσματα.

Οὔτε μπαγκέττα, οὔτε χειρόγραφο. Μιὰ μετοχή! Ναί, μιὰ μετοχή, ἕνας «τίτλος παραστατικὸς ἀξίας» τοῦ μετόχου κ. Γιόχαν Στράους. «Μετοχὴ τῆς Ἀνωνύμου Ἑταιρείας Κωμικὴ Ὄπερα ἀξίας ἑκατὸ φιορινίων, παρέχουσα τῷ κομιστῇ μετόχῳ ἅπαντα τὰ δικαιώματα ἐπὶ τῆς περιουσίας καὶ τῶν κερδῶν τῆς Ἑταιρείας, ὡς καθορίζονται ταῦτα ὑπὸ τοῦ καταστατικοῦ αὐτῆς». Ὥστε ὁ Βασιλεὺς τοῦ Βάλς ἐγκατέλειπε, φαίνεται, κάπου - κάπου τὰ ὁλοπράσινα δάση τῆς Βιέννης, τὸν γαλάζιο Δούναβι καὶ τὶς θεές του, γιὰ νὰ παίξῃ ὄχι μὲ τὸ βιολί του στὴν ὀρχήστρα, ἀλλὰ μὲ τὶς μετοχές του στὸ χρηματιστήριο. Γιατὶ ὄχι ; Μήπως ἡ μεγαλοφυΐες πρέπει νὰ μένουν αἰωνίως στὸ βασίλειο τῶν ὀνείρων ; Γιατί νὰ μὴν κυττάζουμε τὴν πραγματικότητα, ἡ ὁποία, ὅσο ἀπογοητευτικὸ καὶ ἂν εἶνε, τοὺς θέλει τοὺς μεγαλοφυεῖς καὶ ἀνθρώπους ; Γιατί νὰ μᾶς φαίνεται παράξενο ὅταν, γυρνῶντας μερικὰ φύλλα τοῦ βιβλίου τῆς ζωῆς τῶν ἡρώων μας, βλέπουμε κάπου ἕνα πεζότατο γραμμάτιο μὲ τὴν ἀκόλουθη προσθήκη στὸ τέλος: «Τὸ ἔγγραφον τοῦτο ἐγράφη ἐξ ὁλοκλήρου διὰ τῆς χειρός μου. Βιέννη τῇ 10 Ἰουνίου 1871 (ὑπογρ.) Ριχάρδος Βάγκνερ». 1871! Ἡ ἐποχὴ ποὺ ὁ Βάγκνερ, ὁ μάγος αὐτὸς τῶν ἤχων, μὲ τοὺς φανατικοὺς ὀπαδοὺς καὶ τοὺς ἀσπόνδους ἐχθρούς του (μέσος ὅρος δὲν ὑπῆρχε), εὑρίσκετο στὶς δόξες του. Ἴσως ὁ Πάρσιφαλ, ὁ Σήγκφριντ, ὁ Τριστάνος, νὰ ἐσκέπασαν γιὰ μιὰ στιγμὴ τὰ πρόσωπά τους. Ἴσως νὰ ὑποχρεώθηκαν νὰ τὸ κάνουν αὐτὸ ἀρκετὲς φορές. Ἕνα βιβλίο γιὰ τὴν ἰδιωτικὴ ζωὴ τοῦ Βάγκνερ, ποὺ ἀναφέρει λεπτομέρειες τοῦ καθημερινοῦ τοῦ βίου καὶ ποὺ ἐξετάζει τὸν συνθέτη ὡς ἄνθρωπο καὶ ὄχι ὡς μεγαλοφυΐα, δὲν λέγει καὶ πολὺ κολακευτικὰ πράγματα γι' αὐτόν. Τὸ βιβλίο αὐτὸ μοῦ ἄφησε κάποια δυσάρεστα συναισθήματα καὶ μιὰ ἐλαφρὰ ἀπογοήτευσι. Προσπάθησα νὰ ξεχάσω ὅσα ἐδιάβασα, παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι δὲν ἦσαν τέλος πάντων πράγματα φοβερά, ἀλλά, ἀντιθέτως, κοινά, πολὺ κοινὰ καὶ ἀνθρώπινα.

Ὅμως, ἔτσι εἶνε. Μ' ὅλη τὴν ἐπίγνωσι τῆς πραγματικότητος, ὁ ἄνθρωπος δὲν συγχωρεῖ (διότι κατὰ βάθος περὶ αὐτοῦ πρόκειται) στοὺς μεγαλοφυεῖς ὅ,τι στοὺς ἄλλους τοὺς κοινοὺς θνητούς, καὶ ἂς εἶνε αὐτὰ ἀπ' τὰ πράγματα τὰ πιὸ ἀσήμαντα καὶ πιὸ συνηθισμένα, ποὺ μᾶς συμβαίνουν κάθε μέρα στὴ ζωὴ καὶ ποὺ ἀποτελοῦν ἀναπόφευκτο καὶ ἀναπόσπαστο αὐτῆς μέρος. Τὸν μεγαλοφυᾶ ἐκεῖνον, ποὺ τοῦ μίλησε βαθειὰ στὴν καρδιά, ἐκεῖνον ποὺ τοῦ ἔστησε ἕναν πανύψηλο ναὸ μέσα του, ἴσως μιὰ θρησκεία, τὸν θέλει ὁ ἄνθρωπος καὶ στὴν πεζὴ ζωὴ ἀκόμη, ἔτσι, ὅπως τὸν βλέπει μέσ' στὸν ναὸν ἐκεῖνον, μέσα στὰ ἄδυτα τοῦ θυσιαστηρίου, περιβαλλόμενον ἀπὸ ἕνα νέφος, ποὺ τὸν σηκώνει πάνω ἀπὸ τὰ γήϊνα.

Πλάνη, μέσα στὴν ὁποία ἐν γνώσει θέλει νὰ βρίσκεται ὁ ἄνθρωπος, γιὰ νὰ μὴ καταστραφῇ ἡ ἰσορροπία, γιὰ νὰ μὴ κλίνῃ, ἔστω καὶ τὸ ἐλάχιστο, τὸ πάλλευκο ἄγαλμα τοῦ ἥρωός του, πλάνη, ἡ ὁποία στὴν περίπτωσι αὐτή, ἀποτελεῖ μιὰν ἀλήθεια καὶ μιὰν ἀνάγκη.

Χ.

Τὰ ἀλεξίπτωτα μὲ τὰ λαχεῖα

Σήμερον, τὴν 12ην τῆς μεσημβρίας ἀκριβῶς θὰ ὑψωθῇ ὑπεράνω τῆς πρωτευούσης τὸ ἕτερον τῶν ἀεροπλάνων τοῦ ἐργοστασίου ἀεροπλάνων μὲ τὸν γνωστὸν Γερμανὸν ἄσσον κ. Ράπ. Ἐκ τοῦ ἀεροπλάνου θὰ ριφθοῦν μικρὰ ἀλεξίπτωτα κατασκευῆς ἐργοστασίου ἀδελφῶν Τσολάκη, εἰς τὴν ἄκραν τῶν ὁποίων θὰ εἶνε προσδεδεμένα κομψότατα καὶ καλλιτεχνικὰ ξύλινα σπιτάκια, κατασκευῆς τοῦ ἐργοστασίου Ψάλτη. Εἰς τὰ σπιτάκια θὰ ὑπάρχῃ φάκελος μετὰ δελτίου τῆς Ἑνώσεως Συντακτῶν, τὸ ὁποῖον θὰ ἀνταλλάσσεται ἀπὸ ὅσους δυνηθοῦν νὰ συλλάβουν τὰ ἀλεξίπτωτα μὲ δύο λαχνοὺς τοῦ λαχείου τῶν Συντακτῶν εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑνώσεως.

Τὸ ἀεροπλάνον θὰ εἰσέλθῃ ἐκ Τατοΐου εἰς τὴν πόλιν, διὰ Φιλαδελφείας, ὅπόθεν θὰ ἀρχίσῃ ρίπτον τὰ ἀλεξίπτωτα. Ἐκεῖθεν θὰ ἀκολουθήσῃ τὴν γραμμὴν τοῦ τράμ δι' Ἀλυσίδας, Ἁγίου Λουκᾶ, Πλατείας Ἀγάμων, Λεβίδη, Μουσείου, Ὁμονοίας, Συντάγματος, Ζαππείου, Παγκρατίου, Βύρωνος, Πλάκας, Θησείου, Πετραλώνων, Σταθμοῦ Λαρίσης, Λεωφόρου Ἀλεξάνδρας μέχρι Θῶν, ὅπόθεν θὰ ἐπιστρέψῃ εἰς Τατοΐ. Καθ' ὅλην τὴν διαδρομήν του θὰ ρίπτῃ ἀλεξίπτωτα, ἰδίως εἰς τὰς πλατείας.

Χθὲς ὑπὸ τοῦ ἀεροπλάνου τῆς Ἑταιρίας Ἐναερίων Συγκοινωνιῶν ἐρρίφθησαν ἀλεξίπτωτα μὲ σπιτάκια εἰς Θεσσαλονίκην, Βόλον καὶ Χαλκίδα. Ἡ ἐπίδειξις ἐπέτυχεν ἀπολύτως.

Ἐγκαίνια Γερμανικῆς ἐκθέσεως Καλλιτεχνημάτων

Μὲ ἐξαιρετικὴν συρροὴν κόσμου ἐτελέσθησαν χθὲς τὸ ἀπόγευμα τὰ ἐγκαίνια τῆς Γερμανικῆς ἐκθέσεως καλλιτεχνημάτων εἰς τὴν Λέσχην «Ἀτελιέ».

Ὁ ὑπουργὸς τῆς Παιδείας κ. Λούβαρις καὶ ὁ Γερμανὸς πρεσβευτὴς κ. Κόρντ ὡμίλησαν πρὸς τὸ ἀκροατήριον, μεταξὺ τοῦ ὁποίου παρευρίσκοντο: Ὁ ὑπουργὸς κ. Δεκάζος, ὁ κ. Παπαναστασίου, ὁ κ. Λογοθετόπουλος τοῦ Τουρισμοῦ, ὁ κ. Κάρο τῆς Γερμανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Σχολῆς, ὁ πρέσβυς κ. Σισμάνωφ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Παπαστράτου, ἡ κ. καὶ ἡ Δὶς Σταθάτου, ἡ κ. Λίνα Τσαλδάρη, ὁ γεν. Γραμματεὺς τοῦ ὑπουργείου Παιδείας, ὁ στρατηγὸς Φραντζῆς κλπ. κλπ.

Ὁ Παλαμᾶς Ἐθνικὸς ποιητὴς

Αὔριον, Δευτέραν, ὥραν 7 μ.μ. ἀκριβῶς, θὰ δοθῇ ἡ προαγγελθεῖσα διάλεξις τοῦ λογοτέχνου κ. Γιάγκου Ἀργυροπούλου εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Παρνασσοῦ», ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς πεντηκονταετηρίδος τοῦ μεγάλου μας ποιητοῦ κ. Κωστῆ Παλαμᾶ μὲ θέμα: «Ὁ Παλαμᾶς ἐθνικὸς ποιητής». Ὁ κ. Ἀργυρόπουλος θὰ ἐξετάσῃ ὁλόκληρον τὸ πατριωτικὸν ἔργον τοῦ κ. Παλαμᾶ ἀπὸ τῆς ἐμφανίσεώς του μέχρι σήμερον καὶ θὰ ἀπαγγείλῃ ὁ ἴδιος σχετικὰ ποιήματά του. Ἡ εἴσοδος ἐλευθέρα.

Ἡ σημερινὴ χορευτικὴ προσεσπερίς

Ἡ ὀργανωθεῖσα τῇ πρωτοβουλίᾳ τοῦ Συνδέσμου τῶν Ἀποστράτων Ἀξιωματικῶν τοῦ Β. Ναυτικοῦ χορευτικὴ προεσπερὶς δίδεται σήμερον ἀπὸ τῆς 6ης μ.μ. μέχρι τοῦ μεσονυκτίου εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ Ξενοδοχείου τῆς «Μεγάλης Βρεταννίας» ὑπὸ τὴν Ὑψηλὴν προστασίαν τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου.

Διαλέξεις

Ὁ ἰατρὸς κ. Α. Τσάγαλος θὰ ὁμιλήσῃ αὔριον Δευτέραν 7 μ.μ. ἐν τῇ αἰθούσῃ «Βερτίζ» παραπλεύρως θεάτρου «Ὀλύμπια» μὲ θέμα: «Αἱ βάσεις ὀρθῆς Διατροφῆς».

Εὐχαριστήριον

Τὸ Συμβούλιον τῆς Ἐθνικῆς Στέγης ἐπιθυμεῖ νὰ ἐκφράσῃ τὰς θερμὰς του εὐχαριστίας πρὸς ἐκείνους, οἵτινες εὐγενῶς προσέφεραν δῶρα πρὸς ἐπιτυχίαν τοῦ χοροῦ τῆς Ἐθνικῆς Στέγης:

Ἑταιρεία GEO, Διακοσμητική, Ἑλληνικαὶ Τέχναι, Κιουτάχεια, Προμηθεύς, Λιπάσματα, Κανελλόπουλοι, Ἐριουργία, Παπαγεωργίου, Ἠλεκτρικὴ Ἑταιρεία, Ἐναέριοι Συγκοινωνίαι, Πυρσός, Χρυσαλλίς, Νικολάου καὶ υἱοί, Τὰ καταστήματα Ἀβέρωφ, Κυψέλη, Ὀρφανίδη, Θανόπουλος, Λῆτος, ΕΤΑΜ, Στρογγυλός, Ρούσσος, Βουράκης, Σιγάνης, Λαμπρόπουλοι, Ἀκρίβος καὶ Μαλικόπουλος κλπ.

Ἐκδρομαὶ

Ὁ Ἐθνικὸς Τουριστικὸς Σύνδεσμος διοργανώνει δύο μεγάλας ἐκδρομὰς κατὰ τὰς ἡμέρας τοῦ Πάσχα διὰ Μετέωρα καὶ διὰ Τρίπολιν, Βυτίναν, Μεγαλόπολιν καὶ Σπάρτην.

ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΜΙΧΑΗΛ

Τὴν Τρίτην τὸ βράδυ εἰς τὸ Βασιλικὸν Θέατρον ἡ ΠΡΩΤΗ τοῦ νέου Ἑλληνικοῦ ἔργου τοῦ κ. Ἀγγέλου Δ. Τερζάκη «ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΜΙΧΑΗΛ» δρᾶμα Βυζαντινῆς ἐποχῆς. Αἱ βραδυναὶ παραστάσεις θ' ἀρχίζουν εἰς τὰς 10 μ. μ. αἱ δὲ ἀπογευματιναὶ εἰς τὰς 5.30' μ. μ.

ΕΓΚΑΙΝΙΑ

Αὔριον Δευτέραν, 23ην τρέχ. καὶ ὥραν 5 μ.μ., τελοῦνται τὰ ἐγκαίνια τοῦ νέου παρὰ τὴν Ὁμόνοιαν (ὁδὸς Γ' Σεπτεμβρίου ἀριθ. 12) Ὑελοπωλείου τοῦ κ. Χρυσάνθου Βασιλοπούλου.

Λόγῳ τῶν πολλῶν φίλων καὶ πελατῶν του ὁ κ. Βασιλόπουλος μᾶς παρακαλεῖ νὰ τονίσωμεν, ὅτι ἀδυνατεῖ νὰ στείλῃ προσκλήσεις εἰς ἕνα ἕκαστον τῶν συμπολιτῶν μας ἰδιαιτέρως καὶ γι' αὐτὸ παρακαλεῖ τὴν πολυπληθῆ πελατείαν του, ὅπως τιμήσῃ τὰ ἐγκαίνια τοῦ νέου καταστήματός του διὰ τῆς παρουσίας της.

Οἱ Ἀχέπανς

Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Νέας Ὑόρκης, ἀπέπλευσε χθὲς τὸ ὑπερωκεάνειον «Βουλκάνια» μὲ 750 ὁμογενεῖς ἐκδρομεῖς «Ἀχέπανς». Εἰς τὸν λιμένα Πειραιῶς θὰ φθάσῃ τὴν πρωΐαν τῆς 4ης Ἀπριλίου, ἡμέραν Σάββατον.

Θεῖον Κήρυγμα

Σήμερον, ὥραν 4½ μ.μ., εἰς τὸν ναὸν τῆς Ἁγίας Εἰρήνης (ὁδὸς Αἰόλου) θὰ ὁμιλήσῃ ὁ ἅγιος Καρυστίας Μητροπολίτης κ. Παντελεήμων Φωστίνης ἐπὶ τοῦ θέματος: «Τὰ καθήκοντα τῶν τέκνων πρὸς τοὺς γονεῖς».

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ
ΤΗΝ ΤΡΙΤΗΝ 24 ΤΡΕΧ. ΩΡΑ 10 μ. μ.
ΝΕΟΝ ΕΡΓΟΝ
ΑΓΓΕΛΟΥ Δ. ΤΕΡΖΑΚΗ
«ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΜΙΧΑΗΛ»
ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΝ ΔΡΑΜΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
ΤΩΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ ΣΟΚΟΛΑΤΟΠΟΙΙΑΣ
ΠΑΥΛΙΔΟΥ
Ἡ Διεύθυνσις τῶν ἐργοστασίων Παυλίδου, θεωρεῖ ὑποχρέωσίν της νὰ γνωστοποιήσῃ εἰς τὴν ἀξιότιμον πελατείαν της, ὅτι τὸ πωλούμενον ἐν τῇ ἀγορᾷ ΚΑΚΑΟ ΧΥΜΑ εἶνε ΑΛΛΩΝ ὁμοειδῶν ἐργοστασίων καὶ ΟΥΧΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΠΑΥΛΙΔΟΥ, καθ' ὅσον τὸ Κακάο τῶν Ἐργοστασίων Παυλίδου παραδίδεται εἰς τὴν κατανάλωσιν ΜΟΝΟΝ ΣΥΣΚΕΥΑΣΜΕΝΟΝ εἰς πάκα βάρους 1 κιλοῦ, ½, ¼, 1)8 καὶ 1)16 τοῦ κιλοῦ, τῶν ὁποίων ἡ ἀποσφράγισις καὶ ἡ πώλησις εἰς χύμα ἀπαγορεύεται.

Σατυρικὸς στίχος

Διορισμὸς

Ὁ Τσουδερὸς διωρίστηκε !! Ἑλ-
(λήνων παῖδες ἴτε
πάρετε φυσαρμόνικες, κι' ἀμέτε νὰ
(τὸν δῆτε.
Ὁ Τσουδερὸς διορίστηκε !! Παιά-
(νων νταραβέρι !!!
Ἀπ' ἄκρου σ' ἄκρον ἡ Ἑλλὰς ἀ-
(νέπνευσε καὶ χαίρει.
Ὁ Τσουδερὸς διορίστηκε, νομίζω
(τὶς προάλλες,
ἀπὸ χαρὰ ἀνάψετε ρουκέτες καὶ
(βεγγάλες.
Καὶ σπεύσατε νὰ παίξετε ζουρνᾶ
(κατὰ καθῆκον,
στὴν Λέσχην, στὸ Συγκρότημα,
(στοῦ Τσουδεροῦ τὸν οἶκον.
Χαίρει κι' ὁ «Ἀνεξάρτητος». Πλὴν
(ἀντηχοῦν οἱ δρόμοι
ἀπ' τὴν χαρὰν ποὺ ἐκφωνεῖ, κι' ἡ
(«Ἐλευθέρα Γνώμη».
Χαρὰ καὶ ζώντων καὶ νεκρῶν...
(Γιορτάζει ὁ πλανήτης
κι' ἡ συμπαθὴς «Ἑλληνικὴ» ἂν κι'
(ἦτο μακαρίτις
τρεῖς μέρες ἐκ τοῦ μνήματος ἐξῆλ-
(θε γιὰ νὰ γράφῃ...
καὶ παχυτέρα ἔπειτα, ἀπὸ
(χαρὰν....ἐτάφη.
Χαίρουν κι' οἱ Φιλελεύθεροι, τρα-
(φέντες πρὸ καιρῶν
κι' ἀπὸ τὸν Κοσμαδόπουλον, κι' ἀπὸ
(τὸν Τσουδερόν.
Γιατὶ ἡ τόση τῶν χαρά, κι' ἡ Τσου-
(δεροπληξία ;
Στοῦ Τσουδεροῦ ὀφείλεται βεβαίως
(τὴν ἀξία.
Ἀκαδημίαι διεθνεῖς γιὰ τοῦτον κά-
(νουν λόγον
καὶ εἶναι τὸ ἀγλάϊσμα τῶν οἰκονο-
(μολόγων.
Ἂν ἴσως δὲ ἀδιόριστος παρέμενε
(εἰσέτι
δὲν ξέρω ποιὸ Κρεντὶ Λυονὲ, αὐτὸν
(θὰ μετεκάλει
ἀλλὰ ἰδού, μᾶς ἔκανε τὸ εὐγενὲς
(ρουσφέτι,
μέσα στὸν ψωροτόπον μας νὰ διο-
(ρισθῇ καὶ πάλι.
Ὅποιος δὲν νοιώθει τὴν χαράν, δὲν
(ἔχει τὰ σωστά του.
Κι' ἐγὼ πρὶν γράψω τὴν στροφὴν
(τοῦ στίχου τὴν ὑστάτην,
μ' ἀνθοδοχεῖον «ἐμαγιὲ» τοῦ ρέκτου
(Παπαδάτου
ραίνω τὸν Κύριον Τσουδερὸν, τῶν
«ἐμαγιὲ» προστάτην.

Τουρισμὸς

Προοδεύουνε τοῦ Τουρισμοῦ ἐμπνεύ-
(σεις φωτειναί.
Ἀρχίσαν καὶ τὰ φέρετρα.....
(τουριστικὰς τουρνέ.

ΣΚΟΠΕΥΤΗΣ

❖

Μπρὶτζ

Πρόβλημα 74ον

Λύσις

Νότος Α Σπαθί, 9, 5, 8.
Νότος 3 Κοῦπα, 6, 10, 9.
Βορρᾶς Φ Καρό, 10, Α Κοῦπα(!) 7 Καρό.

Βορρᾶς Φ Κοῦπα... ἐπειδὴ ἡ Ἀνατολὴ δὲν πρέπει νὰ ἐγκαταλείψῃ τὸ κρατημά της εἰς Πίκαν, πρέπει νὰ ἐξοφλήσῃ τὴν Ν Σπαθί· ὁ Νότος ἐξοφλεῖ τὸ 2 Πίκα. Ὁ Βορρᾶς ἐξακολουθεῖ μὲ 4 Κοῦπα.... ἐὰν ἡ Ἀνατολὴ ἐξοφλήσῃ τὸν Ρ Σπαθί, ὁ Νότος ἐξοφλεῖ τὸ 6 Πίκα. Ἐὰν ἡ Ἀνατολὴ ἐξοφλήσῃ Πίκα, ὁ Νότος ἐξοφλεῖ τὸν Φ. Σπαθί. Ἐπειδὴ εἰς αὐτὴν τὴν Λεβὲ ἡ Δύσις παίρνει τὸ χέρι, δὲν δύναται παρὰ νὰ παίξῃ Πίκα, ὁπότε παίζει εἰς τὴν ἐμπὰς τοῦ Νότου, ὁ ὁποῖος ἔχει τὰς ὑπολοίπους Λεβέ.

Σημ. : Τὸ Σάββατον θὰ δημοσιεύσωμεν ἕνα ἐκτάκτως ἐνδιαφέρον πρόβλημα.

Ι. Χ.

ΑΓΑΠΗΣΕ!
Ἐκυλίστηκε γιὰ τὴν ἀγάπη του στὸ βόρβορο !
Ἔφθασε καὶ στὸ ἔγκλημα ἀκόμα !
Κι' ἐκεῖνος ὅταν βαρέθηκε τὰ φιλιά της, τὴν πέταξε στὸ δρόμο, σὰν κάτι ποὺ τοῦ ἦταν ἄχρηστο πειά, ἐνοχλητικό !

Ὁ μεγάλος, ὁ γόης, ὁ ἀσυναγώνιστος
ΚΟΝΡΑΤ ΦΑΪΤ
γιὰ πρώτη καὶ τελευταία φορὰ ἐφέτος καὶ τὸ ὑπέροχο ἀστέρι
ΜΑΙΡΗ ΕΛΛΙΣ
στὴν μεγαλειώδη δημιουργία τους
ΜΠΕΛΑ ΝΤΟΝΑ
ἀπὸ τὸ πολύκροτον ἔργον τοῦ ΡΟΜΠΕΡ ΧΙΤΣΕΝΣ
Θύελλα παθῶν. Ὁ ἔρως, ὁ ἔρως ποὺ δὲν γνωρίζει ἐμπόδια, ὁ ἔρως ποὺ φθάνει καὶ στὸ ἔγκλημα ἀκόμα, ἀγωνίζεται μὲ τὸν πιὸ ἀσυγκράτητο ἐκφυλισμό, μὲ τὸν κυνισμό.
ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ
ΤΙΤΑΝΙΑ
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

Ο ΦΙΛΑΡΓΥΡΟΣ
ΜΟΛΙΕΡΟΥ — ΚΩΜΩΔΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Σὲ Ἀπογευματινὴ ὥρα 6 ½
Καὶ Ἑσπερινὴ ὥρα 10 ¼
ΑΥΡΙΟΝ
Τελευταία παράστασις
ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΡΙΤΗΝ ΚΑΙ ΔΙ' ΟΛΙΓΑΣ ΗΜΕΡΑΣ ΕΠΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ
Κατόπιν παρακλήσεων ἑκατοντάδων θεατῶν καὶ ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς Ἐθνικῆς ἑορτῆς
Ο ΜΕΓΑΣ ΘΡΙΑΜΒΟΣ
Ο ΜΠΑΜΠΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΕΤΑΙ
εἰς τὸ
ΘΕΑΤΡΟΝ ΑΛΙΚΗΣ

ΚΟΛΟΣΣΟΣ — ΚΟΛΟΣΣΩΝ
ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ ΣΤΗ
ΒΡΕΤΑΝΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ - ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ
Η ΝΕΑ ΕΚΔΟΣΙΣ (Ἀγγλική) ΤΗΣ
ΚΑΣΤΑ ΝΤΙΒΑ
Ἀποθέωσις τῆς ΜΑΡΘΑΣ ΕΝΚΕΡΘ καὶ τοῦ ΦΙΛΙΠΣ ΧΟΛΜΣ
Ἀνωτέρα ἀσυγκρίτως τῆς ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ
Διαρκῆ καὶ ἀτέλειαι δὲν ἰσχύου.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Αὔριον Δευτέραν καὶ ὥραν 7 μ.μ. Ἀκριβῶς
ΡΕΣΙΤΑΛ ΝΤΟΥΕΤΤΩΝ
ΛΟΥΛΑΣ ΜΑΥΤΑ καὶ Λ. ΖΑΧΑΡΙΑ
εἰς τὸ πιάνο
Τ. ΜΠΑΧΑΟΥΕΡ
Πρόγραμμα Brahms, Rossi, Schumann, Mozart, Humperdink, Schubert, Rich. Strauss ἀπὸ τὸ Rosenkavalier. καὶ Joh. Strauss τὸ βάλς τοῦ Δουνάβεως

ΡΟΔΟΣΤΑΓΜΑ γνήσιον ἔχει μόνον ὁ Ἀπ. Λέκας, Σκύρου καὶ Κυψέλης 80. Τηλέφ. 80—546.

Κοινωνικὰ

Ἀρραβῶνες

Ὁ κ. Μίνως Τζωρτζόπουλος καὶ ἡ δὶς Φούλα Ρόκα ἠρραβωνίσθησαν.
—Εἰς Σπάτα Ἀττικῆς ἐτελέσθησαν οἱ ἀρραβῶνες τοῦ κυρίου Θεοφάνη Κωνσταντίνου, φαρμακοποιοῦ, μετὰ τῆς ... τοβρύτου δίδος Μαρίας Ἰωάννου ... κη. Εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Γάμοι

Νικόλαος Ι. Γιαννόπουλος — ... Ρεμούνδου ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

Ἀνοικτὰ φαρμακεῖα

Τὰ φαρμακεῖα Γ. Γεωργαντᾶ, ὁδὸς ... 14 β (Ὁμόνοια) καὶ Ἱπποκράτης ... σήμερον Κυριακὴν θὰ εἶνε ἀνοικτά.

Ἡ Κα Πολύνα

Ἐπέστρεψεν ἐκ Παρισίων μὲ ... συλλογὴν Modéles γυναικείων καπέλλων ... ἀρχίζει τὰς ἐργασίας της. Διευθύνσις: Σύνταγμα, Μητροπόλεως ... Τηλέφ. 20-967.

Μάλλινα Demi Saison

Μὲ τὴν συμπλήρωσιν τῶν νέων ... θῶν, τὰ μεγάλα Καταστήματα ΒΟΪΒΟΝΔΑ Α. Ε. Ἑρμοῦ 40, ... τὴν πλουσιωτέραν συλλογὴν εἰς ... Εὐρωπαϊκά. Prix - Fixe.

Τὰ Καταστήματα

Ζάππας καὶ Στασινόπουλος, ... γέρη, Εὐαγγελιστρίας 22-24, ... νέον ἔχει λανσάρει ἡ ἐφετεινὴ ... ναικεῖα ὑφάσματα μάλλινα, μεταξωτὰ ... βαμβακερά.

Οἶκος Ἀργυρίου, ... νων 5

Παρουσιάζει τὴν νέαν του Collection ... ἑκάστην 10—12 ἀπὸ 23—28 ...

Μάλλινα Demi-Saison

Τὸ Κατάστημα Ν. & Γ. ΒΑΡΓΙΑ ... μοῦ 37 α, συμπληρώσαν τὰς ... του εἰς μάλλινα εὐρωπαϊκὰ ... παρουσιάζει τὴν καλυτέραν ... ὡς συνήθως, μὲ χαμηλὰς τιμάς.

Κηδεῖαι

Τὴν προσφιλῆ μας ἀδελφὴν ... ἐξαδέλφην
ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΠΑΝΤΕΛΗ ...
Ἐξ Ὕδρας
θανοῦσαν χθές, κηδεύομεν σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 10 π.μ. ἐκ τῆς ... κειμένης ἐπὶ τῆς πλατείας ... τὸν ἱερὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου Νικολάου.
Ἐν Πειραιεῖ τῇ 22ᾳ Μαρτίου 1936
Οἱ συγγενεῖς

Τὴν προσφιλῆ ἡμῶν μητέρα, ἀδελφὴν ... μάμμην
ΑΙΜΙΛΙΑΝ ΑΛΕΞ. ΗΛΙΑΔΟΥ
θανοῦσαν χθές, κηδεύομεν σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 11 π.μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς.
Τὰ τέκνα: Κωνστ. Α. Ἠλιάδου, ...
Ἐν Ἀθήναις τῇ 22 Μαρτίου 1936
Γ. Κλαυδιανοῦ, Φλώρα Κ. Ἠλιάδου ... ἀδελφοί: Ἀγαμέμνων Ἠλιάδης, ... Ἠλιάδης, Κατίνα Ἠλιάδου. Οἱ ἔγγονοι

Τὸν λατρευτόν μας σύζυγον, πατέρα, υἱὸν καὶ ἀδελφὸν
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΝ Χ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
Καθηγητὴν Μετσοβίου Πολυτεχνείου
θανόντα σήμερον, κηδεύομεν αὔριον ... τέραν καὶ ὥραν 11 π.μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ... Ζωοδόχου Πηγῆς.
Ἐν Ἀθήναις τῇ 22 Μαρτίου 1936
Ἡ τεθλιμμένη σύζυγος: Σοφία Α. Οἰκονόμου. Τὰ τέκνα: Ἐλβίρα Α. Οἰκονόμου. Οἱ γονεῖς: Χρῆστος Οἰκονόμου, ... Χ. Οἰκονόμου. Οἱ ἀδελφοί: Μιχαὴλ ... Οἰκονόμου, Ἕκτωρ Χ. Οἰκονόμου, ... λένη Μ. Οἰκονόμου, Καρολίνα Ε. ... νόμου.

Τὸν λατρευτόν μας
ΣΠΥΡΟΝ Ε. ΛΙΒΑΔΑΝ
Ἀπόστρατον Ἐπίατρον Π. Ν.
θανόντα χθὲς κηδεύομεν σήμερον ... 22 τρέχοντος καὶ ὥραν 4 μ. ... ροῦ ναοῦ τοῦ Α' Νεκροταφείου.
Ἐν Ἀθήναις τῇ 22 Μαρτίου 1936
Οἱ ἀδελφοί: Εἰρήνη Μαυρομιχάλη, ... ναγῆς Ε. Λιβαδᾶς.— Οἱ ἐξάδελφοι: ... ναγῆς Εὐαγ. Λιβαδᾶς, Μαρίκα ... ξάτου, Νικόλαος Μεταξᾶς.— Οἱ ἀνεψιοί: Ὀλυμπία Λαμπάτου, ... πάτος, Ἰουλία Καλογερᾶ, ... Καλογερᾶς.

Πένθη

Τὸν σεβαστὸν καὶ προσφιλῆ μας πατέρα καὶ πάππον
ΓΡΗΓΟΡΙΟΝ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΝ
θανόντα, ἐκηδεύσαμεν ἐν Τρικκάλοις τῇ ... Μαρτίου 1936.
Τὰ τέκνα: Ἀπόστολος Ἀργυρόπουλος, ... ὥργιος Ἀργυρόπουλος, Ἑλένη Δ. ... γανίτου, Ἀγλαΐα Α. Τριανταφύλλου, Δημήτριος Τραγανίτης, Ἀστέριος Τριανταφύλλου, Θεοδώρα Γ. Ἀργυροπούλου. Οἱ ἔγγονοι.

Μνημόσυνα

Χθὲς ἐτελέσθη τεσσαρακονθήμερον μνημόσυνον ὑπὸ τῆς οἰκογενείας Ἰωάννου ... λέκου Ἀχόλου, ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς ἀποβιωσάσης ἀδελφῆς Ἰουλίας ... Μακρῆ.

Ο ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ Β. Δημητριανός δέχεται, Σολωμοῦ 19, ... 3—5. Τηλέφ. 21-027.

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
1871
ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑ
Τὴν προσεχῆ Δευτέραν 30ὴν τρέχ. ὥραν 6.30' μ. μ.
ΕΙΣ ΤΗΝ ΟΓΔΟΗΝ ΚΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΝ ΣΥΝΑΥΛΙΑΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ ΤΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
Πρώτη ἐν Ἀθήναις ἐκτέλεσις τοῦ ἀριστουργήματος τοῦ
M. Moussorgsky
Boris Godounow
Ὑπὸ τῆς
ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ
καὶ τῆς
ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Φ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ
Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν ὥραν 11 π. μ.
ΓΕΝΙΚΗ ΔΟΚΙΜΗ
ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
Γενικῆς Δοκιμῆς : Δραχ. 50, 75, 100,120.
Συναυλίας : Δρχ. 60, 75, 90, ...
Τὰ εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν καὶ εἰς τὸ θέατρον «Ὀλύμπια» ... μερινῶς 10—1 π. μ. καὶ 4—8 μ.μ.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Τὴν 4ην Ἀπριλίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 11 π. μ. ἐπαναλαμβάνεται ἐν τῷ Γεωργικῷ Γραφείῳ Ἀττικοβοιωτίας (ἐναντι Μενάνδρου 72α) ὁ μειοδοτικὸς ἀγωνισμὸς διὰ τὴν προμήθειαν καὶ ἐγκατάστασιν μιᾶς νορίας (μαγγάνου) εἰς τὸ ἀγροκήπιον Ἀσπροπύργου.

Πληροφορίαι παρέχονται εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Γεωργικῆς Περιφερείας Ἀττικοβοιωτίας (Μενάνδρου 72α) ἀπὸ τὰς 11 π. μ. μέχρι τῆς 2ας μ. μ. καθ' ἑκάστην.

Πᾶσα ἀπόδειξις διὰ νὰ εἶνε ἔγκυρος, δέον ἀπαραιτήτως νὰ φέρῃ τὰς ὑπογραφὰς τοῦ Οἰκονομικοῦ Διευθυντοῦ τῆς «Πρωΐας» κ. Δημητρίου Ν. Μίχα καὶ τοῦ Διαχειριστοῦ της κ. Ἐμμανουὴλ Γ. Περπινιᾶ, καθὼς καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς Ἐφημερίδος

Η ΠΡΩΪΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ
22
ΜΑΡΤΙΟΥ 1936
Ἰωάννου τοῦ Κλίμακος

Τὰ μάτια της ὁ καθρέφτης μιᾶς καρδιᾶς, ποὺ τὴν πλημμυρίζει ὠκεανὸς αἰσθημάτων, αἰσθημάτων ποὺ ὁδηγοῦν σὲ ἄλλους κόσμους, σὲ κόσμους ἰδανικούς !
Τὰ χείλη της πηγὴ ἀστείρευτη συγκινήσεων.

ΕΛΙΖΑΜΠΕΤ ΜΠΕΡΓΚΝΕΡ
ἡ μεγαλυτέρα τραγῳδὸς τοῦ κόσμου, ἡ διάδοχος τῆς Ντοῦζε καὶ τῆς Σάρας Μπερνάρ, στὴν κολοσσιαία της δημιουργία
ΔΙΚΟΣ ΜΟΥ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ
TU M' APPARTIENS
Τὸ δρᾶμα μιᾶς ἀπογοητευμένης γυναίκας, μιᾶς συζύγου ἀτυχης, μιᾶς μητέρας πονεμένης.
Ἕνα δρᾶμα ποὺ θ' ἀγγίξῃ τὶς πιὸ βαθειὲς χορδὲς τῆς ψυχῆς σας, μὲ τὸν ἀνθρώπινο πόνο του, ἕνα δρᾶμα ποὺ θὰ τὸ ζήσετε καὶ σεῖς μαζί της καὶ ποὺ θὰ σᾶς μείνῃ ἀξέχαστο γιὰ πάντα.
ΑΥΡΙΟΝ
ΣΠΛΕΝΤΙΤ
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

ΑΥΡΙΟΝ ΣΤΟ
«ΠΑΛΛΑΣ»
Ἡ χαριτωμένη Ὀπερέττα
«ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΚΑΔΡΙΛΛΙΕΣ»
Θὰ σβύσῃ τὴν ἀνάμνησιν τοῦ «ΠΑΡΙ—ΜΕΝΤΙΤΕΡΑΝΕ»

Ἀπὸ αὔριον μόνον ἕνα ὄνομα θὰ ἀκούεται ἀπὸ τὰ στόματα τῶν φίλων τοῦ Κινηματογράφου
ΙΡΕΝ ΝΤΕ ΖΙΛΑΧΥ
Ἡ γυναίκα θαῦμα, ἡ γυναίκα φαινόμενον, ποὺ μὲ τὴν πρώτην της ἐμφάνισιν ἐπεσκίασε τὴν φήμην τῆς ΦΡΑΤΖΙΣΚΑ ΓΚΑΑΛ
Μαζὶ μὲ τὸν ΠΙΕΡ ΜΙΓΚΑΝ
Καὶ τὸν ἀμίμητον ΠΙΕΡ ΜΠΡΑΣΣΕΡ
Πρωταγωνιστοῦν στὴν ἔξυπνη καὶ πρωτότυπη ὀπερέττα
«ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΚΑΔΡΙΛΛΙΕΣ»
Γεμάτη Παρισινὸ χιοῦμορ ξεκαρδιστικὰ ἐπεισόδια καὶ ὑπέροχη μουσική.
«ΓΚΡΕΚΑ»

Μία ἐκπολιτιστικὴ προσπάθεια

Πῶς καὶ ποῦ θὰ γίνουν τὰ νέα μεγάλα σφαγεῖα τῶν δήμων Ἀθηνῶν, Πειραιῶς καὶ τῶν πέριξ

Ὅσοι κατεβαίνουν εἰς τὸν Πειραιᾶ ἢ ἔρχονται ἀπὸ ἐκεῖ πρὸς τὴν πρωτεύουσαν, ἀναγκάζονται, ὅταν περνοῦν ἀπὸ τὰ Σφαγεῖα, νὰ φέρουν τὸ μαντῆλι εἰς τὴν μύτην των ἀπὸ τὴν κακοσμίαν ποὺ ἀναδίδεται. Τὸ καλοκαῖρι μάλιστα, ὅπου ὑπὸ τὴν ἐπίδρασιν τῆς μεγάλης ζέστης ἡ ἀποσύνθεσις τῶν διαφόρων ἀπορριμμάτων γίνεται ταχυτέρα, ἡ ἀποφορὰ αὐτὴ καθίσταται κυριολεκτικῶς ἀνυπόφορος. Καὶ ἀπορεῖ ὅλος ὁ κόσμος — πολὺ δικαίως — πῶς δὲν ἐνέσκηψεν ἀκόμη μία ἐπιδημία, μία χολέρα π. χ., ἔπειτα ἀπὸ τὴν ἑστίαν αὐτὴν πάσης μολύνσεως, ποὺ ἔχει ἐγκαθιδρυθῇ μεταξὺ τῶν Ἀθηνῶν καὶ τοῦ Πειραιῶς, φέρουσα τὸν τίτλον «Δημοτικὰ Σφαγεῖα».

Ἂν ἐπιχειρήσῃ κανεὶς νὰ ἐπισκεφθῇ τὸ ἵδρυμα αὐτό, θ' ἀποκομίσῃ τὰς πλέον ἀποκαρδιωτικὰς ἐντυπώσεις διὰ τὸν πολιτισμόν μας. Σφαγεῖς ρυπαροὶ καὶ αἱματόβρεκτοι ἀσχολοῦνται εἰς [illegible] ἀκαθαρσίας διὰ νὰ ἐλέγξουν τὰ κρέατα. Τὸ δάπεδον, ἀπὸ χῶμα, ἀπορροφεῖ πάσας τὰς ἀκαθαρσίας διὰ νὰ ἀρχίσῃ ἀμέσως ὑπὸ τὰς ἀκτῖνας τοῦ ἡλίου ἡ σῆψις, τὴν ὁποίαν ἀκολουθεῖ ἀποφορὰ προσελκύουσα ἑκατομμύρια μυιῶν, κωνώπων καὶ ἄλλων μικροβίων. Πέριξ τῶν σφαγείων ἁπλοῦνται εἰς σημαντικὴν ἔκτασιν τὰ δέρματα διὰ νὰ στεγνώσουν. Μυριάδες μυιῶν κάθηνται ἐπ' αὐτῶν, ἡ δὲ δυσοσμία μαζὶ μὲ ἐκείνην ἐκ τῶν ἀκαλύπτων λάκκων, εἰς τοὺς ὁποίους ρίπτονται τὰ περιεχόμενα τῶν ἐντοσθίων τῶν σφαζομένων ζώων, καθιστᾷ πραγματικὴν κόλασιν ὁλόκληρον τὴν περιοχὴν ἐκείνην, ἀλλὰ καὶ δημιουργεῖ φοβερὸν κίνδυνον κατὰ τῆς ὑγείας τῶν κατοίκων τῶν δύο πόλεων.

Τὰ πρωτόγονα μέσα ἐλέγχου τῶν σφαζομένων ζώων καὶ τηρήσεως τῆς καθαριότητος ἐντὸς τῶν σφαγείων, παρὰ τὴν φιλότιμον προσπάθειαν τῆς κτηνιατρικῆς ὑπηρεσίας καὶ τῶν ἁρμοδίων ὀργάνων τοῦ Δήμου, μόλις κατορθώνουν νὰ ἐξασφαλίζουν στοιχειωδῶς τὴν προστασίαν τῆς ὑγείας τῶν καταναλωτῶν κρέατος.

Ἐν τούτοις τὰ σφαγεῖα εἰς ὅλον τὸν πολιτισμένον κόσμον θεωροῦνται ὡς ὑγειονομικὰ ἱδρύματα καὶ ὡς τοιαῦτα ἐπισύρουν ἀμέριστον τὴν φροντίδα τῶν ἀρχῶν. Εἰς τὸν τόπον μας, δυστυχῶς, ἂν καὶ δὲν λείπει τὸ ἐνδιαφέρον τῶν ἁρμοδίων, ἐν τούτοις ἡ ἔλλειψις τῶν ἀπαιτουμένων κεφαλαίων ἐστέρησε μέχρι τοῦδε τὴν πρώτην πόλιν τῆς Ἑλλάδος ἀπὸ Σφαγεῖα ἀνταποκρινόμενα εἰς τὰς ἀπαιτήσεις τῆς ὑγιεινῆς. Σήμερον ὁ ἔλεγχος τῶν σφαζομένων ζώων ἐνεργεῖται ὑπὸ τριῶν ἰατρῶν τῆς νομοκτηνιατρικῆς ὑπηρεσίας, τόσον εἰς [illegible] ἔχουν εἰς τὴν διάθεσίν των, εἶνε ἀνεπαρκέστατα. Ἀλλὰ καὶ ὁ ἀριθμὸς τῶν ἰατρῶν τούτων εἶνε πολὺ μικρός, ὅταν ληφθῇ ὑπ' ὄψιν ὅτι οἱ τρεῖς αὐτοὶ ἰατροὶ ἐπιθεωροῦν 1.100.000 ζῷα ἐτησίως ζυγίζοντα 21.000.000 ὀκάδας περίπου !

Τὰ ὑφιστάμενα σήμερον σφαγεῖα διὰ τὰς ἀνάγκας τῶν Ἀθηνῶν καὶ τοῦ Πειραιῶς ἀποτελοῦν ἀναχρονισμόν, μὴ δυνάμενα νὰ ἐπιτελέσουν τὸν προορισμόν των, ὅσον καὶ ἂν μεριμνοῦν πρὸς τοῦτο αἱ δημοτικαὶ ἀρχαί. Ἡ δυσανάλογος καὶ ἀπότομος αὔξησις τοῦ πληθυσμοῦ τῶν δύο πόλεων κατὰ τὴν τελευταίαν δεκαπενταετίαν κατέστησε τὴν ἀνεπάρκειαν ταύτην τῶν σφαγείων καταφανῆ. Οὕτω παριστάμεθα καθημερινῶς μάρτυρες ἀποκρουστικῶν θεαμάτων, ὅπως ἡ μεταφορὰ διὰ φορτηγῶν αὐτοκινήτων τεραστίων βοῶν ἐσφαγμένων ἀκαλύπτων, τῶν ὁποίων τὸ αἷμα ἀφήνει ἐπὶ τῆς ἀσφάλτου κηλῖδας ἀηδεῖς. Παρόμοιον καὶ χειρότερον θέαμα εἶνε ἡ ἐκδορὰ ζώων πρὸ τῶν διαφόρων κρεοπωλείων καὶ ἐν μέσῃ ὁδῷ, ὅπου τὰ αἵματα καὶ αἱ ἀκαθαρσίαι συχνὰ ἀποτελοῦν νοσογόνα ρυάκια καὶ τέλματα.

Ἀλλὰ μόνον ἡ ἀσχημία εἶνε τὸ ἀποτέλεσμα τῆς ἐλλείψεως σφαγείων ; Τὸ κρέας, παρὰ τὰς ἀναμφισβητήτους θρεπτικὰς ἰδιότητάς του, περιέχει καὶ ἄλλας οὐσίας, ἄκρως ἐπικινδύνους εἰς τὴν ἀνθρωπίνην ζωήν. Ἡ φυματίασις, ὁ ἄνθραξ, ἡ λύσσα, ὁ μελιταῖος πυρετός, ὁ ἐχινόκοκκος, ἡ τριχινίασις καὶ πλεῖσται ἄλλαι ἀσθένειαι γεννῶνται εἰς τὸ κρέας. Ἐδῶ θὰ ἠμποροῦσε νὰ ἀναφερθῇ ἀκόμη καὶ ὁ κίνδυνος τῆς δημοσίας ὑγείας ἀπὸ τὰς ἀποσυνθέσεις τῶν διαφόρων ἀλλάντων, ἀπὸ τὰς ὁποίας προέρχονται αἱ περισσότεραι ἐντερικαὶ ἀσθένειαι. Χαρακτηριστικὸν εἶνε ὅτι ἡ χώρα μας, κατὰ τὰς ὁμολογίας τῶν καθηγητῶν κ.κ. Μακκᾶ καὶ Γερουλάνου, ἔρχεται πρώτη εἰς τὴν ἀσθένειαν τοῦ ἐχινοκόκκου. Βεβαίως ἡ κατάστασις αὐτὴ δὲν εἶνε ἄσχετος μὲ τὴν ἔλλειψιν σφαγείων εἰς τὴν Ἑλλάδα, ἐξαιρέσει τῆς Χίου καὶ δύο ἢ τριῶν ἄλλων πόλεων.

ΤΑ ΝΕΑ ΣΦΑΓΕΙΑ

Τὸ ζωτικώτατον τοῦτο ζήτημα, τὸ ὁποῖον τόσον στενὰ συνδέεται μὲ τὴν δημοσίαν ὑγείαν, συνεκίνησεν, ὡς ἦτο φυσικὸν τοὺς ἁρμοδίους καὶ ἰδιαιτέρως τὴν Δημοτικὴν Ἀρχὴν τῶν Ἀθηνῶν. Οὕτω κατόπιν πρωτοβουλίας τοῦ κ. Κοτζιᾶ, ἐξεδόθη τὸν παρελθόντα Ἰούνιον ἀναγκαστικὸς νόμος διὰ τοῦ ὁποίου καθωρίσθη ἡ ἵδρυσις κοινῶν σφαγείων τῶν δήμων Ἀθηνῶν, Πειραιῶς καὶ τῶν ἀποσπασθέντων ἐκ τούτων Δήμων καὶ Κοινοτήτων. Διὰ τοῦ ἰδίου νόμου συνεκροτήθη ἐπιτροπὴ ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ Δημάρχου Ἀθηναίων εἰς τὴν ὁποίαν μετέχουν ὁ κ. Στρατήγης καὶ ἀνώτατοι ὑπάλληλοι τοῦ κράτους. Ἡ ἐπιτροπὴ αὐτὴ καθώρισε τὸν τόπον ὅπου θὰ ἀνεγερθοῦν τὰ νέα σφαγεῖα καὶ προέβη εἰς τὴν προκήρυξιν διεθνοῦς διαγωνισμοῦ ὁ ὁποῖος θὰ γίνῃ τὴν 1ην προσεχοῦς Αὐγούστου.

Πῶς θὰ εἶναι λοιπὸν τὰ νέα σφαγεῖα ; Πρὶν ἢ εἴπωμεν αὐτό, πρέπει νὰ τονίσωμεν ὅτι πρὸς τιμὴν τῆς ἐπιτροπῆς καὶ πρὸς τὸ καλὸν τῶν δημοτῶν, δὲν ἠκολουθήθη ἡ συνήθης ὁδός, δηλαδὴ ἡ ἀπομίμησις. Ἐμελετήθησαν βεβαίως τὰ διάφορα πρότυπα σφαγεῖα τῆς Εὐρώπης καὶ ἐξέλεξεν ἡ Ἐπιτροπὴ ὅ,τι καλὸν ὑπῆρχεν εἰς αὐτά. Ἀλλὰ ὅλα αὐτὰ προσηρμόσθησαν μὲ τὴν μεγαλυτέραν προσοχὴν καὶ περίσκεψιν εἰς τὰς τοπικὰς συνθήκας. Ἐλήφθη ὑπ' ὄψει καὶ τὸ εἶδος τῶν καταναλισκομένων ἐνταῦθα κρεάτων, ἡ ἐποχὴ τῆς καταναλώσεως ἑκάστου εἴδους, ἡ προέλευσις τῶν σφαζομένων ζώων ὡς καὶ ἡ μεταφορὰ τούτων. Ἰδιαιτέρως ἐξητάσθησαν αἱ συνήθειαι τοῦ ἐμπορίου καὶ αἱ συνήθειαι αἱ κρατοῦσαι μεταξὺ τῶν ζωεμπόρων μας. Πρὸς ὅλα αὐτὰ ὡς καὶ πρὸς τὰ ἤθη καὶ ἔθιμα τῶν ἐργαζομένων ἤδη εἰς τὰ σφαγεῖα προσηρμόσθη τὸ σχέδιον τοῦ νέου ἱδρύματος. Διότι δὲν θὰ ἦτο παράδοξον μὲ τὴν μανίαν ἀπομιμήσεως ἡ ὁποία μᾶς χαρακτηρίζει νὰ ἐβλέπαμεν σχέδια σφαγείων ἵππων λόγου χάριν διότι αὐτὸ συμβαίνει καὶ εἰς τοὺς Παρισίους! Ἀκόμη ἐλήφθη πᾶσα μέριμνα ὥστε τὸ ἤδη ἐργαζόμενον προσωπικὸν νὰ μὴν εὑρεθῇ χωρὶς ἐργασίαν, ἀλλὰ προσλαμβανόμενον εἰς τὰ νέα σφαγεῖα νὰ μετεκπαιδευθῇ ὥστε νὰ καταστῇ κατάλληλον.

Ἂς ἴδωμεν λοιπὸν τώρα τὴν διαρρύθμισιν τῶν νέων σφαγείων. Ὁ σκοπὸς εἰς τὸν ὁποῖον ἀποβλέπει ἡ ἀνοικοδόμησίς των εἶναι πολλαπλοῦς. Σήμερον τὰ ἐντόσθια καὶ τὰ ἄκρα τῶν σφαζομένων ζώων μεταφέρονται ἔξω τῶν σφαγείων ὅπου καθαρίζονται προχείρως πωλούμενα κατόπιν εἰς τὸ ἐμπόριον. Ὁ τρόπος οὗτος περικλείει πλείστους κινδύνους διότι δημιουργεῖ ἑστίας μικροβίων, ἐκτὸς τοῦ ὅτι λόγῳ τοῦ πρωτογόνου τρόπου μὲ τὸν ὁποῖον καθαρίζονται σήμερον ἐπέρχεται σπατάλη εἰς βάρος τῶν ἐμπόρων. Θὰ διορθωθῇ λοιπὸν τὸ ἄτοπον αὐτὸ διότι θὰ ὑπάρχουν εἰδικὰ διαμερίσματα διὰ τὸν πλήρη καθαρισμὸν τῶν ἐντοσθίων, ἀκόμη δὲ καὶ διὰ [illegible] νομένων ὡς ἀκαταλλήλων διὰ τὴν κατανάλωσιν σφαγίων εἰς εἰδικὰς ἐγκαταστάσεις καὶ ὑπὸ ἔλεγχον, ἐλλείψει τῶν ὁποίων σήμερον καταστρέφονται ταῦτα. Ἄλλο ἄτοπον τοῦ ὁποίου ἡ ἄρσις θὰ ἐπιδιωχθῇ διὰ τῆς ἱδρύσεως τῶν νέων σφαγείων, θὰ εἶνε ἡ διοχέτευσις τοῦ αἵματος τῶν σφαζομένων ζώων ἡ ὁποία σήμερον γίνεται ἀτελῶς, ἐπιτρέπουσα τὴν ἀποσύνθεσιν αὐτοῦ ἐκ τῆς ὁποίας κυρίως προέρχεται ἡ ἀφόρητος ἐκείνη δυσοσμία. Κατὰ τὸν τρόπον αὐτὸν ἐπιτυγχάνεται καὶ ἡ τήρησις πλήρους καθαριότητος διὰ τῆς ὁποίας καὶ μόνον θὰ ἐκλείψουν τ' ἀμέτρητα σμήνη τῶν μυιῶν καὶ ἄλλων ἐντόμων.

Ἀλλὰ καὶ τὸ ἄκοσμον θέαμα τῆς μεταφορᾶς τῶν σφαζομένων ζώων θὰ ἐκλείψῃ. Διότι αἱ πλήρεις ἐγκαταστάσεις ἐκδορᾶς καὶ ἀποτριχώσεως τῶν ζώων, θὰ ἐπιτρέπουν ὥστε νὰ ἑτοιμάζωνται ἐντὸς τῶν σφαγείων τὰ ζῷα διὰ τὴν κατανάλωσιν καὶ κατόπιν δι' εἰδικῶν αὐτοκινήτων θὰ μεταφέρωνται εἰς τὰ κρεοπωλεῖα.

Ἡ ὑπὸ τῶν ὑπηρεσιῶν τοῦ Δήμου Ἀθηναίων ἐκπονηθεῖσα μελέτη διὰ τὴν ἵδρυσιν τῶν νέων σφαγείων ἐστηρίχθη ἐπὶ τεσσάρων πρωτευόντων στοιχείων ἤτοι τοῦ οἰκονομικοῦ, τοῦ τεχνικοῦ, τοῦ ὑγειονομικοῦ καὶ τῶν τοπικῶν συνθηκῶν. Ὡς πρὸς τὸ οἰκονομικὸν ἀπεφασίσθη, ἐφ' ὅσον ἐλλείπουν τ' ἀπαιτούμενα σημαντικώτατα κεφάλαια, ὅπως ἀνατεθῇ ἡ ἵδρυσις τῶν σφαγείων εἰς Ἀνώνυμον Ἑταιρείαν, ἡ ὁποία ἀναλαμβάνουσα κατόπιν μειοδοτικοῦ διαγωνισμοῦ τὸ ὅλον ἔργον ἀπὸ τῆς ἀγορᾶς τοῦ ἀπαιτουμένου χώρου, ὁ ὁποῖος θὰ εἶναι 150—200 χιλιάδες τετραγωνικὰ μέτρα, μέχρι τῆς ἀγορᾶς καὶ τοῦ τελευταίου μηχανήματος. Ἔναντι τούτων, θὰ λάβῃ τὸ δικαίωμα τῆς ἐκμεταλλεύσεως τῶν νέων σφαγείων ἐπὶ 25—30 ἔτη. Κατὰ τὸ διάστημα αὐτὸ ἐλήφθη πρόνοια ὥστε νὰ ἀσκῆται πλήρης ἔλεγχος ὑπὸ τῶν Δήμων καὶ τοῦ Κράτους διὰ τὴν πιστὴν τήρησιν τῶν ὅρων. Ἡ Ἑταιρεία θὰ καταβάλλῃ ἐν τῷ μεταξὺ καὶ μέρος ἐκ τῶν κερδῶν της εἰς τοὺς Δήμους Ἀθηνῶν, Πειραιῶς καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν ἀποσπασθέντας δήμους καὶ κοινότητας. Μετὰ τὴν λῆξιν τῆς εἰκοσιπενταετίας τὰ σφαγεῖα μὲ ὅλας των τὰς ἐγκαταστάσεις εἰς ἀρίστην κατάστασιν θὰ περιέλθουν εἰς τὴν πλήρη κυριότητα τῶν ἀνωτέρω Δήμων. Αὐτὰ ὅσον ἀφορᾷ τοὺς πόρους διὰ τὴν ἀνέγερσιν τῶν σφαγείων. Λαμβάνεται ὅμως μέριμνα καὶ διὰ τὴν οἰκονομικὴν ὠφέλειαν τῶν ζωεμπόρων καὶ κρεοπωλῶν διὰ τῆς συστηματοποιήσεως ὅλης τῆς ἐργασίας σφαγῆς τῶν ζώων. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον μειουμένου τοῦ κόστους, εἶναι δυνατὸν νὰ μειωθῇ καὶ ἡ τιμὴ τοῦ κρέατος εἰς τὴν ἀγορὰν πρὸς ὄφελος τῶν καταναλωτῶν.

Η ΖΩΑΓΟΡΑ

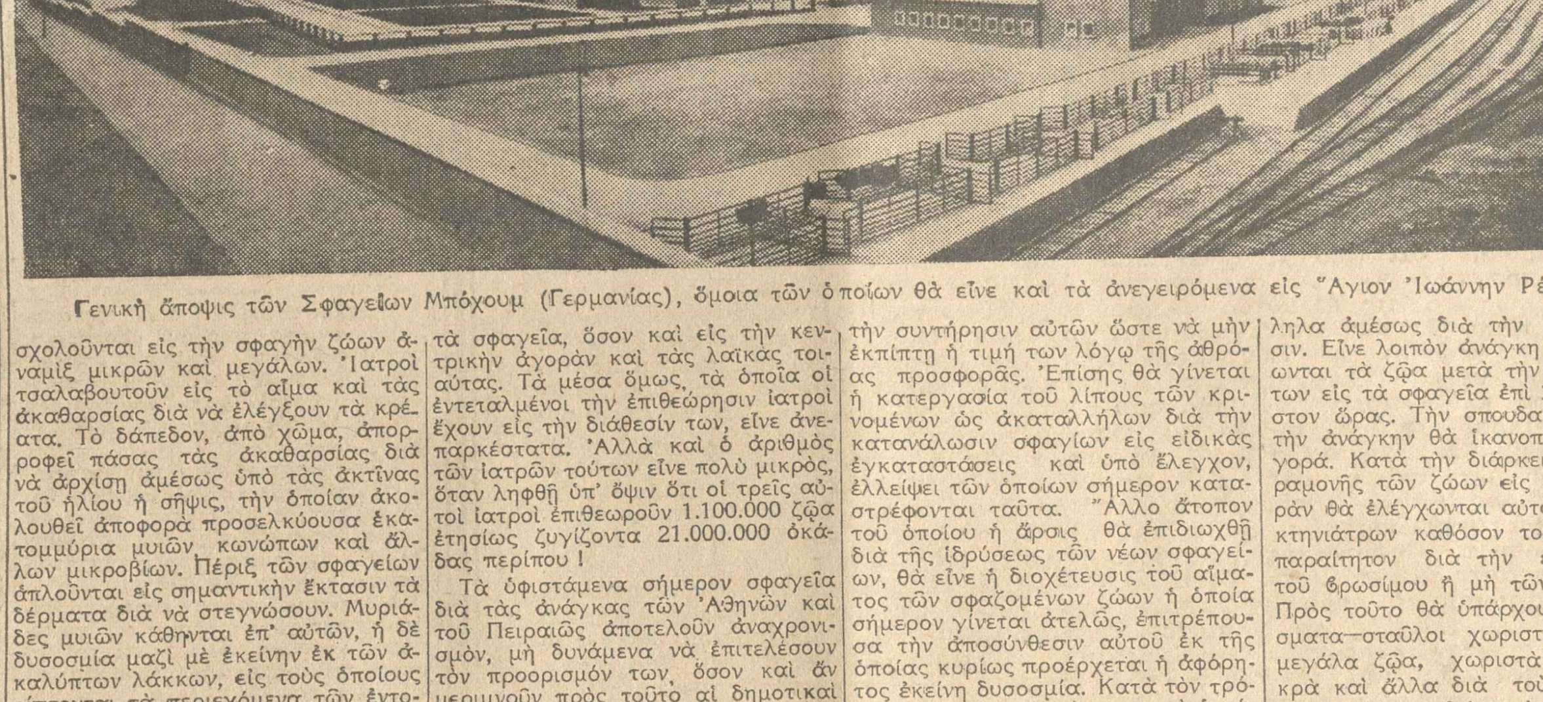
Ὡς πρὸς τὸ τεχνικὸν μέρος κατεβλήθη πᾶσα προσπάθεια ἵνα τὰ νέα σφαγεῖα ἐκπληροῦν ὅλους τοὺς ἀπαιτουμένους ὅρους. Πρὸς τοῦτο τὸ ὅλον οἰκοδομικὸν συγκρότημα θὰ διαιρῆται εἰς δύο μέρη. Τὴν ζωαγορὰν καὶ τὰ κυρίως σφαγεῖα. Τί θὰ εἶνε ἡ ζωαγορά ; Εἶνε γνωστὸν ὅτι τὰ πλεῖστα τῶν σφαζομένων διὰ τὰς ἀνάγκας τῆς πρωτευούσης καὶ τοῦ Πειραιῶς ζώων εἰσάγονται ἔξωθεν ἢ μεταφέρονται ἐκ τοῦ ἐσωτερικοῦ. Ἡ μεταφορὰ γίνεται διὰ τοῦ σιδηροδρόμου, τῶν πλοίων ἢ καὶ πεζῇ ἀκόμη. Αἱ κακουχίαι τῆς μεταφορᾶς προκαλοῦν κατὰ φυσικὸν λόγον τοξίνας εἰς τὸν ὀργανισμὸν τῶν ζώων, τὰ ὁποῖα ὡς ἐκ τούτου δὲν εἶνε κατάλ[illegible]ως διὰ τὴν κατανάλωσιν. [illegible] λοιπὸν ἀνάγκη ν' ἀναπαύωνται τὰ ζῷα μετὰ τὴν μεταφοράν των εἰς τὰ σφαγεῖα ἐπὶ 24 τουλάχιστον ὥρας. Τὴν σπουδαιοτάτην αὐτὴν ἀνάγκην θὰ ἱκανοποιῇ ἡ ζωαγορά. Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς παραμονῆς τῶν ζώων εἰς τὴν ζωαγορὰν θὰ ἐλέγχωνται αὐτὰ ὑπὸ τῶν κτηνιάτρων καθόσον τοῦτο εἶνε ἀπαραίτητον διὰ τὴν ἐξακρίβωσιν τοῦ βρωσίμου ἢ μὴ τῶν κρεάτων. Πρὸς τοῦτο θὰ ὑπάρχουν διαμερίσματα—σταῦλοι χωριστὰ διὰ τὰ μεγάλα ζῷα, χωριστὰ διὰ τὰ μικρὰ καὶ ἄλλα διὰ τοὺς χοίρους. Δι' ὅσα ζῷα οἱ ἰατροὶ ἀποφανθοῦν ὅτι δὲν εἶνε κατάλληλα πρὸς σφαγήν, θὰ ὑπάρχῃ ἄλλο διαμέρισμα. Ἐννοεῖται ὅτι διὰ τὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν ζωεμπόρων θὰ ὑπάρχουν ὅλαι αἱ εὐκολίαι ὅπως εἶνε τὰ τηλέφωνα, αἱ πλάστιγγες, ἀκόμη δὲ καὶ ἀναψυκτήρια.

ΤΑ ΚΥΡΙΩΣ ΣΦΑΓΕΙΑ

Ἀπὸ τὴν ζωαγορὰν ὅσα ζῷα εἶνε πρὸς σφαγὴν καὶ ἀφοῦ ἐπιθεωρηθοῦν ἀπὸ τοὺς ἰατροὺς θὰ μεταφέρωνται δι' εἰδικῶν διαδρόμων εἰς τὰς αἰθούσας σφαγῆς, αἱ ὁποῖαι θὰ εἶνε χωρισταὶ διὰ κάθε εἶδος ζώων. Τὰ τμήματα ποὺ θὰ περιλαμβάνουν τὰ σφαγεῖα εἶνε : 1) Αἴθουσαι σφαγῆς, ἐκδορᾶς καὶ τεμαχισμοῦ. 2) Αἴθουσαι πρὸς κατεργασίαν τῶν ὑποπροϊόντων καὶ ἐντέρων. 3) Σφαγεῖον ἀσθενούντων ζώων. 4) Διαμερίσματα διὰ τὴν καταστροφὴν ἢ ἐκμετάλλευσιν τῶν ἀκαταλλήλων πρὸς βρῶσιν κρεάτων. 5) Ψυγεῖα καὶ κρεαταγοραί, καὶ 6) Παγοποιεῖον.

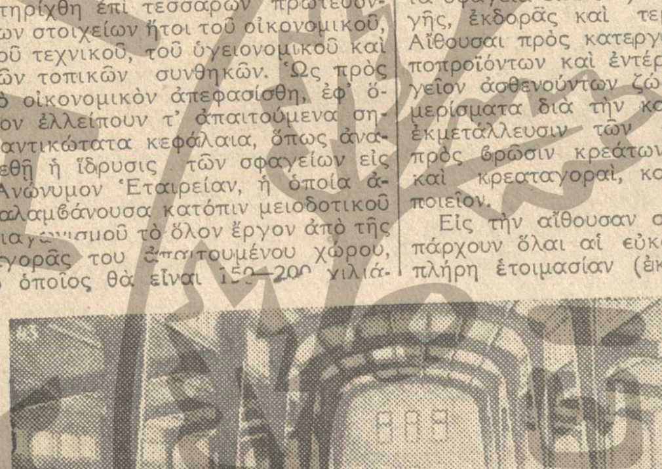
Εἰς τὴν αἴθουσαν σφαγῆς θὰ ὑπάρχουν ὅλαι αἱ εὐκολίαι διὰ τὴν πλήρη ἑτοιμασίαν (ἐκδορὰν, τεμαχισμὸν κλπ.) τῶν κρεάτων ὥστε νὰ μεταφέρωνται εἰς τὰ κρεοπωλεῖα ἕτοιμα πρὸς πώλησιν. Ἐκεῖ θὰ γίνεται καὶ ἡ ἐκκένωσις καὶ προκαταρκτικὴ πλύσις τῶν ἐντοσθίων καὶ τῶν ἐντέρων, θὰ ὑπάρχῃ δὲ πλῆρες σύστημα ἀποχετεύσεως τῶν αἱμάτων, ὑδάτων καὶ λοιπῶν ἀκαθαρσιῶν. Εἰς τὴν αἴθουσαν σφαγῆς χοίρων ἐκτὸς τοῦ ἀφθόνου ψυχροῦ καὶ θερμοῦ ὕδατος, τὸ ὁποῖον θὰ παρέχεται εἰς ὅλας τὰς αἰθούσας, θὰ ὑπάρχουν καὶ τὰ ἀπαιτούμενα ὄργανα διὰ τὴν ἀποτρίχωσιν αὐτῶν. Ἀπὸ τὰς αἰθούσας σφαγείων τὰ ἐντόσθια θὰ μεταφέρωνται εἰς τὰ διαμερίσματα κατεργασίας τῶν ἐντοσθίων ὅπόθεν θὰ στέλλωνται εἰς τὴν ἀγορὰν ἢ εἰς τὰ ψυγεῖα πρὸς διατήρησιν. Ὅσα κρέατα κριθοῦν ἀκατάλληλα πρὸς βρῶσιν θὰ μεταφέρωνται εἰς ἄλλην αἴθουσαν ὅπου θὰ ἐξάγεται τὸ λίπος των διὰ τὴν βιομηχανικὴν ἐπεξεργασίαν, καταστρεφομένων τῶν ὑπολοίπων ἐντὸς εἰδικῶν κλιβάνων. Διὰ τοῦ τρόπου αὐτοῦ ἓν ζῷον κρινόμενον

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)



Γενικὴ ἄποψις τῶν Σφαγείων Μπάουμ (Γερμανίας), ὅμοια τῶν ὁποίων θὰ εἶνε καὶ τὰ ἀνεγειρόμενα εἰς τὸν Ἅγιον Ἰωάννην Ρέντην.

Σταῦλοι — Ζωαγορά



Σταῦλοι μὲ θύρας ἀνοιγομένας ἐκ τῶν δύο πλευρῶν των διὰ χοίρους καὶ μικρὰ ζῷα.

Η ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΗΣ ΑΡΧΟΜΕΝΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

«ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΚΑΔΡΙΛΛΙΕΣ».-«ΜΠΕΛΛΑ ΝΤΟΝΑ».-«ΔΙΚΟΣ ΜΟΥ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ».-«ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΤΩΝ ΒΥΘΩΝ».-«Η ΕΠΙΦΥΛΑΚΗ»

Μιὰ χαριτωμένη, εὐχάριστη καὶ δροσερὴ ὀπερέττα: «Ἐρωτικὲς καδρίλλιες», θὰ μᾶς παρουσιάσῃ ἀπὸ αὔριο τὸ «Πάλλας», μὲ πρωταγωνίστριαν τὴν γοητευτικὴν Ἰρὲν Ντὲ Ζιλαχύ, τὴν ἀλησμόνητον τσαχπίναν ἠθοποιὸν τῆς ταινίας «Πάπρικα». Εἶνε ἕνα ἔργο διασκεδαστικό, ὅπου ὁ θεατὴς βρίσκει ὡραῖες γυναῖκες, διαβολεμένους χορούς, γενικὰ ὅλην τὴν μοντέρνα ζωὴ στὴν πιὸ θορυβώδη καὶ χαρακτηριστικὴν ἐκδήλωσή της. Μιὰ ὀπερέττα ὅπως τόσες ἄλλες ποὺ εἴδαμε, μὲ ἐλαφρὰ καὶ νόστιμη μουσική, μὲ ἠθοποιοὺς ποὺ ὑποδύονται τύπους ἐξωφρενικούς, ὅπως ὁ Πιὲρ Μιγκὰν καὶ ὁ Πιὲρ Μπρασσέρ.

Ἡ Ἰρὲν Νέμες ποὺ ἐκληρονόμησεν ἀπὸ τὸν Οὔγγρο πατέρα της ὅλην τὴν φλόγα τῆς φυλῆς της, ζῇ μὲ τὴν μητέρα της σὲ μιὰ ἐπαρχιακὴ γαλλικὴ πόλη, ὅπου ἐντελῶς τυχαῖα συναντᾶται μὲ τὸν Ζὼρζ Ντεβάλ, πρωταθλητὴ στὶς κοῦρσες τῶν αὐτοκινήτων. Τὸν ἐρωτεύεται τρελλὰ καὶ ἀποφασίζει νὰ τὸν κατακτήσῃ. Ἐπειδὴ ὅμως τὸ ὕφος καὶ οἱ τρόποι τῆς Ἰρὲν μυρίζουν ἐπαρχία, ὁ Ζὼρζ ὅταν συναντᾷ γιὰ πρώτη φορὰ τὴ νέα στὸ Παρίσι, τρέπεται εἰς φυγὴν πρὸ τῆς παρουσίας της. Διὰ νὰ τὸν κερδίσῃ τότε μὲ τὸ μέρος της, ἡ Ἰρέν, μεταμορφώνεται σὲ κοσμικὴ γυναῖκα καί, ἔπειτα ἀπὸ διάφορα κωμικὰ ἐπεισόδια, ὅλα τακτοποιοῦνται καὶ οἱ δυὸ νέοι φυσικὰ παντρεύονται.

❖

Οἱ θαυμασταὶ τοῦ Κόνρατ Φάϊτ θὰ ἔχουν τὴν εὐκαιρίαν ἀπὸ αὔριον νὰ τὸν παρακολουθήσουν εἰς τὸ «Τιτάνια» εἰς τὴν ταινίαν «Μπέλλα Ντόνα», ὅπου ὁ περίφημος καλλιτέχνης τόσων ἀλησμονήτων ἔργων διαπλάττει ἕνα ρόλον ἑνὸς πλουσίου Αἰγυπτίου μὲ τὴν χαρακτηρίζουσαν αὐτὸν δύναμιν καὶ ἠθοποιΐαν. Μαζί του παίζει ἡ Μαίρη Ἔλλις εἰς τὸν ρόλον τῆς Μπέλλα Ντόνα ἢ Μόνα, ὅπου ὑποδύεται μίαν κοσμικὴν γυναῖκα ποὺ γιὰ τὴν ἀγάπη της ἀποφασίζει ἀκόμα νὰ ἐγκληματήσῃ καὶ νὰ δηλητηριάσῃ σιγὰ-σιγὰ τὸν ἄνδρα της γιὰ νὰ ἑνωθῇ γιὰ πάντα μὲ τὸν ἐραστή της. Ἡ ὅλη ὑπόθεση μὲ τὴν δραματικήν της ἀτμόσφαιρα ἐκτυλίσσεται στὴν Αἴγυπτο, ὅπου ὁ θεατὴς ἔχει τὴν εὐκαιρία νὰ ξαναδῇ τὴν ἔρημο μὲ τὶς πανάρχαιες Πυραμίδες, τὸ Νεῖλο καὶ τοὺς ἰδιότυπους χοροὺς τῶν ἀραβικῶν καμπαρέ. Ἡ σκηνοθεσία τῆς ταινίας αὐτῆς εἶνε ἀπὸ τὶς καλύτερες καὶ ὀφείλεται στὸ Ρόμπερτ Μίλτον. Ἐννοεῖται ὅτι στὸ τέλος ἡ Μόνα ἀποκαλύπτεται κι' ἀναγκάζεται νὰ ἐξομολογηθῇ στὸν ἄντρα της πὼς θέλησε νὰ τὸν ἐξαφανίσῃ. Στὸ σημεῖο αὐτὸ φεύγει γιὰ νὰ συναντήσῃ τὸν ἐραστή της Μαχμούτ. Ὅταν φθάνῃ στὴ σκηνή του τοῦ λέγει ὅτι εἶνε πιὰ ἐλεύθερη καὶ ὅτι τώρα μπορεῖ νὰ μείνῃ γιὰ πάντα κοντά του. Ὁ Μαχμοὺτ ὅμως ποὺ δὲν ἤθελε νὰ γίνῃ ἀφορμὴ κοινωνικοῦ σκανδάλου τὴ διώχνει. Ἀπελπισμένη, ἀπογοητευμένη ἀπὸ τὸν ἔρωτά της, ἡ Μπέλλα Ντόνα γυρίζει στὴν ἔπαυλη τοῦ ἀνδρός της ὅπου ὅμως βρίσκει τὴν πόρτα γιὰ πάντα κλειστή. Μόνη καὶ διωγμένη ἀπ' ὅλους, ἡ Μόνα φεύγει γιὰ τὴν ἔρημο....

❖

Ἡ περίφημη Αὐστριακὴ στὰρ Ἐλισάβετ Μπέργκνερ, ποὺ θεωρεῖται καὶ εἶνε πραγματικὰ μιὰ ἀπὸ τὶς μεγαλύτερες καλλιτέχνιδες τοῦ συγχρόνου θεάτρου, ποὺ ἡ δημιουργία της στὸ ρόλο τῆς Αἰκατερίνης τῆς Μεγάλης θὰ μείνῃ ἀλησμόνητη, ἐμφανίζεται ἀπὸ αὔριο σὲ μιὰ καινούργια της ταινία: «Δικός μου γιὰ πάντα», ποὺ θὰ προβληθῇ στὸ «Σπλέντιτ».

Ἡ Τζέμα Τζὼνς μετὰ τὸ θάνατο τοῦ ἀνδρός της ζῇ πάμπτωχη στὴ Βενετία μὲ τὸ παιδάκι της. Ἐκεῖ τυχαῖα γνωρίζεται μὲ τὸ Σεβαστιανὸ Σανζέ, ποὺ τὴν φιλοξενεῖ στὸ σπίτι του. Ὁ ἀδελφὸς τοῦ Σεβαστιανοῦ Καρὶλ ποὺ μένει κι' αὐτὸς μαζὶ ἐρωτεύεται τὴν πλουσία Φενέμ, ἔπειτα ὅμως ἀπὸ μιὰ παρεξήγηση, ἐκείνη φεύγει μὲ τοὺς γονεῖς της γιὰ τὶς Δολομιτικὲς Ἄλπεις. Ἔπειτα ἀπὸ διάφορα ἐπεισόδια καὶ σκηνὲς δραματικές, ὅπως ὁ θάνατος τοῦ παιδιοῦ τῆς Τζέμας κατὰ τὴ διάρκεια μιᾶς δοκιμῆς τοῦ μπαλέττου τῆς Ὄπερας κι' ἔπειτα ἀπὸ τὶς ἀναγκαῖες ἐξηγήσεις, ὁ Σεβαστιανὸς ἑνώνεται στὸ τέλος μὲ τὴ Τζέμα καὶ φεύγει γιὰ τὴν Βενετία ὅπου εἶχαν πρωτοαγαπηθῇ. Τὸ ρόλο τοῦ Σεβαστιανοῦ παίζει ὁ Σίνκλερ καὶ τοῦ Καρὶλ ὁ Τζόνς. Εἶνε ἕνα ἔργο αἰσθηματικό, μὲ μελοδραματικὸ περιεχόμενο ὅσον ἀφορᾷ τὴν ὑπόθεση, ποὺ βλέπεται ὅμως εὐχάριστα χάρις στὰ ὡραῖα τοπία τῶν Δολομιτικῶν Ἄλπεων καὶ τῆς Βενετίας καὶ ποὺ ζωντανεύει τὸ ἀπαράμιλλο παίξιμο τῆς Ἐλισάβετ Μπέργκνερ, ἡ ὁποία βρίσκει αὐτοῦ τὴν εὐκαιρία νὰ μᾶς δείξῃ ὅλο τὸ πολυσύνθετο ταλέντο της καὶ τὴν τόσον ἔντονη προσωπικότητά της. Βέβαια δὲν δημιουργεῖ σ' αὐτὴ τὴν ταινία ἕνα ρόλο πρώτου μεγέθους, ὅπως τῆς Αἰκατερίνης, μὰ παραμένει πάντα στὰ ὅρια τῆς τέχνης καὶ γοητεύει μὲ τὴν βαθυστόχαστη ἑρμηνεία της.

❖

Στὸν «Ἀπόλλωνα» θὰ προβληθῇ ἡ «Τραγῳδία τῶν βυθῶν». Νὰ ἡ ὑπόθεση μὲ λίγα λόγια: Ὁ Νὶκ καὶ ὁ Τόμπυ εἶνε δῦται σ' ἕνα βαπόρι, ἔξω ἀπὸ τὸ λιμάνι, ποὺ προσπαθεῖ ν' ἀνασύρῃ ἕνα ναυάγιο. Κάποιο ἀπόγευμα, ὁ Τόμπυ βουτάει γιὰ νὰ σώσῃ τὸν Νὶκ ποὺ κινδυνεύει καὶ τραυματίζεται βαρειά. Τὴν ἄλλη μέρα, ὁ Νὶκ ἀναλαμβάνει ὑπηρεσία στὴν λιμενικὴ ἀρχή. Καὶ οἱ δυὸ ἀγαποῦν μιὰ δασκάλα, τὴν Ἄννα, ἡ ὁποία ὅμως προτιμᾷ τὸν Τόμπυ. Ἔπειτα ἀπὸ μικρὴ διαμονὴ στὸ νοσοκομεῖο, ὁ Τόμπυ βγαίνει μ' ἀχρηστευμένο τὸ μπράτσο του καὶ μένει ἄνεργος.

Μιὰ μέρα ὁ Νὶκ ἀνακαλύπτει πὼς ὁ Τόμπυ δουλεύει γιὰ λογαριασμὸ τοῦ δόκτορος Μποέμ, ἑνὸς ψευδοεπιστήμονος ποὺ μεταχειρίζεται τὸ γιὼτ του γιὰ νὰ παραλαμβάνῃ δέματα μὲ διαμάντια ποὺ ἀφήνουν στὴ θάλασσα συνένοχοί του μὲ βενζινακάτους. Ὁ Νὶκ ὑποπτεύεται τὸν Τόμπυ καὶ τὸν Μποέμ, ἐρευνᾷ τὸ πλοῖο, μὰ τὰ διαμαντικὰ ἔχουν κρυφτῇ. Ὁ Τόμπυ μετανοεῖ καὶ ἀποφασίζει νὰ παραιτηθῇ ἀπὸ τὴ δουλειὰ αὐτὴ καὶ νὰ νυμφευθῇ τὴν Ἄννα.

Στὴν τελευταία ὅμως κατάδυση ὁ λαθρέμπορος τὸν ἀφήνει στὸ βυθὸ γιὰ νὰ πεθάνῃ, φοβούμενος μήπως τὸν προδώσῃ. Ὁ Νὶκ ποὺ παρακολουθεῖ ἀπὸ μακρυὰ σὲ μιὰ βάρκα τὴν κίνηση, ἀνεβαίνει ξανὰ στὸ πλοῖο, ἀνακαλύπτει τὰ διαμάντια καὶ ἀντιλαμβάνεται πὼς ὁ Τόμπυ εἶνε χαμένος. Μὴ σκεπτόμενος τίποτ' ἄλλο καταδύεται γιὰ νὰ σώσῃ τὸν φίλο του. Κινδυνεύει ὅμως νὰ πνιγῇ, ἀλλ' ὁ Τόμπυ σὲ μιὰ τελευταία προσπάθεια κατορθώνει νὰ τὸν ἐλευθερώσῃ καὶ εἰδοποιεῖ μὲ τὸ σχοινὶ νὰ τὸν ἀνεβάσουν στὴν ἐπιφάνεια σῶο, ἐνῷ αὐτὸς μένει στὸ βυθὸ ἀναίσθητος πιά.

Στὸ τέλος ὁ Νὶκ καὶ ἡ Ἄννα ἀποφασίζουν νὰ παντρευθοῦν.

❖

Στὸ «Ἀττικὸν» θὰ συνεχισθῇ καὶ γιὰ δεύτερη ἑβδομάδα ἡ μεγάλη ἐπιτυχία τῆς ταινίας: «Ἡ Ἐπιφυλακή», ποὺ εἶνε, ὅπως ἐγράψαμε τὴν περασμένη ἑβδομάδα, ἀπὸ τὶς καλύτερες τῆς γαλλικῆς κινηματογραφικῆς παραγωγῆς.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΡΑΤΣΙΚΑΣ

16 - 31 ΜΑΡΤΙΟΥ
Ἔκπτωσις 20%
στα ΚΑΣΜΗΡΙΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
Κατάστημα: ΒΟΪΒΟΝΔΑ Α. Ε. Ἑρμοῦ 40
ΦΑΡΟΣ

Φωτογραφίζετε μὲ PERUTZ

PERSENSO FILM
δὲν ὑπάρχει καλύτερον
Ἡ Ἑταιρία PERUTZ ἐγγυᾶται μόνον τὰ Film τὰ ἀγοραζόμενα ἀπὸ τὰ εἰδικὰ Φωτο-ὀπτικὰ Καταστήματα.
Γενικὴ Ἀντιπροσωπεία: Ἀθῆναι - Ἐμμ. Μπενάκη 8
ΔΕΟ

Πῶς καὶ ποῦ θὰ γίνουν τὰ νέα μεγάλα σφαγεῖα

(Συνέχεια ἐκ τῆς 3ης σελίδος) ἀκατάλληλον πρὸς βρῶσιν θὰ ζημιοῖ πολὺ ὀλιγώτερον τὸν ἔμπορον ἀφ' ὅσον σήμερον ὅπου, ἐλλείψει τῶν μέσων ἐξαγωγῆς τοῦ λίπους, κοκκάλων κλπ., καταστρέφεται ὁλόκληρον.

ΤΑ ΨΥΓΕΙΑ

Ὅσα κρέατα κριθοῦν κατάλληλα πρὸς βρῶσιν, ἀφοῦ ἑτοιμασθοῦν πλήρως θὰ μεταφέρωνται εἰς τὰ ψυγεῖα. Ἡ σημασία τῶν διαμερισμάτων τούτων εἶνε σπουδαιοτάτη. Εἶνε παραδεδεγμένον ἐπιστημονικῶς ὅτι τὸ κρέας ἀμέσως μετὰ τὴν σφαγὴν δὲν εἶνε γευστικῶς κατάλληλον πρὸς βρῶσιν. Πρέπει νὰ παραμείνῃ ὀλίγας ὥρας—δώδεκα περίπου—διὰ νὰ «σιτέψῃ». Τὸν σκοπὸν αὐτὸν θὰ ἐκπληροῦν τὰ ψυγεῖα. Ἐκεῖ θὰ μεταφέρωνται τὰ κρέατα ὅπου θὰ παραμένουν ἐπὶ δώδεκα ὥρας δωρεάν. Μετὰ τὴν πάροδον τοῦ δωδεκαώρου οἱ κρεοπῶλαι θὰ παραλαμβάνουν τὸ ἐμπόρευμά των ὁλόκληρον ὅσοι θέλουν ἢ μέρος μόνον. Τὰ κρέατα ποὺ θὰ θέλουν νὰ ἀφήσουν ἐκεῖ πρὸς φύλαξιν οἱ ἔμποροι, θὰ παραμένουν ἐντὸς εἰδικῶν ψυγείων ἔναντι ἐλαχίστης ἀμοιβῆς, ὁπότε δὲ τὰ χρειασθοῦν θὰ δύνανται νὰ τὰ παραλαμβάνουν διατηρημένα ἄριστα. Διὰ τὴν λειτουργίαν τῶν ψυγείων θὰ ἱδρυθῇ καὶ παγοποιεῖον ἐντὸς τῶν σφαγείων. Ἡ ὕπαρξις τῶν ψυγείων ἐκτὸς τῶν ἄλλων εὐεργετημάτων, θὰ προσφέρῃ καὶ μεγίστην ὑπηρεσίαν τόσον πρὸς τὸν πληθυσμὸν ὅσον καὶ πρὸς τὸν στρατὸν εἰς τὴν περίπτωσιν πολέμου, διότι ἐκεῖ θὰ δύνανται ν' ἀποθηκευθοῦν καὶ διὰ μακρότερον διάστημα κρέατα.

ΤΟ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΟΝ ΤΜΗΜΑ

Ἐξ ὅσων ἐξετέθησαν ἤδη καθίσταται φανερὸν ὅτι διὰ τῆς πλήρους ὀργανώσεως τῶν νέων σφαγείων θὰ ἐκπληροῦνται ὅλοι οἱ ὅροι τῆς ὑγιεινῆς τόσον διὰ τοὺς καταναλωτὰς ὅσον καὶ διὰ τὸ προσωπικὸν τὸ ἐργαζόμενον ἐντὸς αὐτῶν. Εἰδικώτερον ὅμως ἀξίζει νὰ τονισθῇ ὅτι τὰ νέα σφαγεῖα, διαθέτοντα ὅλα τὰ ἀπαιτούμενα ὄργανα διὰ τὸν ἔλεγχον τῶν κρεάτων, θὰ κατασφαλίζουν πλήρως τοὺς καταναλωτὰς ἀπὸ κάθε κίνδυνον ἀσθενείας ἐξ αἰτίας τοῦ κρέατος. Σήμερον, ὀφείλομεν νὰ ὁμολογήσωμεν ὅτι δυστυχῶς δὲν συμβαίνει τοῦτο. Τὰ πενιχρὰ μέσα ἐλέγχου, ὅσον καὶ ἂν ὑπάρχῃ ζῆλος τῶν δημοτικῶν ἀρχῶν καὶ τῆς κτηνιατρικῆς ὑπηρεσίας, δὲν ἐπιτρέπουν νὰ ἰσχυρισθῶμεν ὅτι προστατεύεται ἀπολύτως ἡ ὑγεία τοῦ πληθυσμοῦ μας ἀπὸ τὸν κίνδυνον τῶν ἐκ τοῦ κρέατος ἀσθενειῶν. Ἀρκεῖ νὰ ἀναφέρωμεν ὅτι τὰ σημερινὰ σφαγεῖα στεροῦνται τοῦ σπουδαιοτέρου ὀργάνου, τοῦ τριχινιοσκοπίου διὰ τὸν ἔλεγχον τῶν κρεάτων. Ἐξ ἄλλου τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ ἐπιθεώρησις τῶν ἐσφαγμένων ζώων γίνεται χωρὶς αὐτὰ νὰ ἐκδαροῦν, διότι δὲν ὑπάρχει ἡ εὐκολία πρὸς τοῦτο, καταδεικνύει ὅτι ὁ ἔλεγχος ἐκτελεῖται οὐχὶ ὅπως ἔπρεπε. Ἀλλὰ καὶ τὸ διατιθέμενον σήμερον ἐπιστημονικὸν προσωπικὸν διὰ τὴν ἐξέτασιν τῶν κρεάτων εἶνε ἀνεπαρκές. Ὅταν εἷς ἰατρὸς εἶνε ὑποχρεωμένος νὰ ἐξετάσῃ ἐντὸς μιᾶς ὥρας διακοσίους ἕως τετρακοσίους βοῦς ἢ τρεῖς χιλιάδας ἀμνούς, φανερὸν εἶνε ὅτι δὲν δύναται νὰ ἐκτελέσῃ τὴν ὑπηρεσίαν του μετὰ τῆς ἐπιβαλλομένης προσοχῆς.

Τὰ νέα Σφαγεῖα θὰ ἔχουν ὅλα τὰ ἀπαιτούμενα εἰς ὄργανα καὶ ἐπιστημονικὸν προσωπικὸν διὰ τὸν ἔλεγχον τῶν σφαζομένων ζώων. Θὰ ἐξετάζωνται πρὸ τῆς σφαγῆς τὰ ζῷα. Ἀκολούθως θὰ ὑποβάλλωνται εἰς νέον ἔλεγχον μετὰ τὴν σφαγήν, ἐκδορὰν καὶ ἑτοιμασίαν καὶ τότε μόνον θὰ ἐπιτρέπεται ἡ ἐξαγωγή των εἰς τὴν ἀγοράν.

Διὰ τὴν εἰδίκευσιν τοῦ ἐπιστημονικοῦ προσωπικοῦ θὰ λειτουργῇ ἐντὸς τῶν Σφαγείων σχολή, εἰς τὴν ὁποίαν θὰ διδάσκῃ καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου. Ἐκεῖ, ἐκτὸς τοῦ προσωπικοῦ, θὰ παρακολουθοῦν μαθήματα καὶ οἱ φοιτηταὶ μέλλοντες κτηνίατροι, ὅπου παρὰ τὴν θεωρητικὴν διδασκαλίαν θὰ παρέχεται καὶ ἡ πλήρης εὐχέρεια τῆς πρακτικῆς ἐφαρμογῆς καὶ τοῦ πειραματισμοῦ. Οὕτως ἐξασφαλίζεται καὶ ἡ ἀρίστη κατάρτισις ἐπιστημόνων, οἵτινες, ἀσκοῦντες τὸ ἐπάγγελμά των βραδύτερον εἰς ὅλην τὴν ἐπικράτειαν, θὰ ἀποβοῦν οἱ ἐργάται τῆς ὑγείας τοῦ ἑλληνικοῦ πληθυσμοῦ καὶ φρουροὶ αὐτῆς.

ΠΟΥ ΘΑ ΑΝΕΓΕΡΘΟΥΝ ΤΑ ΝΕΑ ΣΦΑΓΕΙΑ

Προκειμένου νὰ ἐκλεγῇ ὁ κατάλληλος χῶρος διὰ τὴν ἀνέγερσιν τῶν νέων Σφαγείων, κατεβλήθη πᾶσα προσπάθεια, ἡ ὁποία νομίζομεν ὅτι ἐπέτυχεν ἄριστα, ὥστε ὁ χῶρος οὗτος νὰ ἐκπληροῖ ὅλας τὰς ἀπαιτήσεις διὰ τὴν λειτουργίαν συγχρονισμένων Σφαγείων. Ὁ χῶρος αὐτὸς ἔπρεπε νὰ εἶνε τοιοῦτος, ὥστε νὰ ἐξασφαλίζῃ τὴν ταχεῖαν καὶ εὔκολον μεταφορὰν τῶν ζώων, χωρὶς νὰ δημιουργῆται ὁ κίνδυνος τῆς μεταδόσεως νόσου, τὴν ὁποίαν ἐνδεχομένως θὰ εἶχον. Εἶνε γνωστὸν ὅτι τὸ μεγαλύτερον μέρος τοῦ καταναλισκομένου κρέατος εἰσάγεται ἔξωθεν. Ἐὰν ἕνα ζῷον ἀσθενῇ καὶ δὲν ληφθοῦν ὅλα τὰ μέτρα, ἐνδέχεται ἡ ἀσθένειά του νὰ μεταδοθῇ πρὸς ζημίαν τῆς ἐθνικῆς μας κτηνοτροφίας. Ἀπὸ τὴν ἐπιτροπὴν λοιπόν, ἡ ὁποία ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ δημάρχου Ἀθηναίων κ. Κοτζιᾶ ἐξέτασε τὸ ζήτημα, ἐκρίθη ὡς καταλληλοτέρα θέσις διὰ τὴν ἀνέγερσιν τῶν σφαγείων ἢ παρὰ τὸν Ἅγιον Ἰωάννην Ρέντην ἔκτασις καὶ ἰδιαιτέρως ἡ περιλαμβανομένη μεταξὺ τῶν σιδηροδρομικῶν γραμμῶν Σ.Ε.Κ. καὶ τῆς ὁδοῦ Ἀθηνῶν—Πειραιῶς, παραπλεύρως πρὸς τὴν πρὸς τὰς Ἀθήνας ὄχθην τοῦ Κηφισοῦ.

Τὰ βαγόνια τὰ φέροντα ζῷα εἴτε ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ ἢ τῆς λοιπῆς Ἑλλάδος, εἴτε ἐκ τοῦ Πειραιῶς, θὰ ἔρχωνται πρὸ τῶν Σφαγείων, διὰ μιᾶς μικρᾶς διακλαδώσεως τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς. Ἀπὸ ἐκεῖ τὰ σφάγια θὰ ὁδηγοῦνται ἀμέσως εἰς τὴν ζωαγοράν, τὰ δὲ βαγόνια θὰ ἀπολυμαίνωνται καλῶς ὑπὸ συνεργείων τῆς ὑπηρεσίας τῶν Σφαγείων, οὕτω δὲ θὰ ἀποκλείεται κάθε κίνδυνος μεταδόσεως νόσου, ἀλλὰ θὰ ἀποφεύγεται καὶ ἡ ὄχλησις τοῦ κοινοῦ ἐκ τῆς μεταφορᾶς ποιμνίων ὁλοκλήρων διὰ μέσου τῶν ὁδῶν τῆς πρωτευούσης καὶ τοῦ Πειραιῶς.

Ἐκτὸς ὅμως τῶν λόγων αὐτῶν, ὑπάρχουν καὶ ἄλλοι. Ὅτι δηλαδὴ ὑπὸ τὸν χῶρον, ὁ ὁποῖος ἐξελέγη, ὑπάρχει νερό, ὥστε δὲν θὰ γίνῃ ἀνάγκη νὰ ἀγοράζεται ἀπὸ τὴν Ἑταιρείαν Ὑδάτων ὁλόκληρος ἡ ἀπαιτουμένη τεραστία ποσότης ὕδατος. Ἀλλὰ καὶ ἡ ἀποχέτευσις τῶν αἱμάτων, ἀκαθαρσιῶν κλπ. πρὸς τὴν θάλασσαν εἶνε εὔκολος, διότι διέρχεται εἰς μικρὰν ἀπόστασιν ἡ ὑπόνομος τοῦ Προφήτου Δανιήλ.

Ἡ ἵδρυσις τῶν νέων Σφαγείων δὲν ἀποτελεῖ πλέον πρόγραμμα. Ἡ ἀρχή, ἡ ὁποία εἶνε τὸ ἥμισυ τοῦ παντός, ἔγινεν. Ἡ πρόσκλησις πρὸς ὑποβολὴν προτάσεων ἐδημοσιεύθη καὶ ἡ ἔναρξις τῆς οἰκοδομῆς θὰ γίνῃ ἀσφαλῶς ἐντὸς τοῦ τρέχοντος ἔτους.

Αἱ Ἀθῆναι διὰ τῆς ἀποκτήσεως ἑνὸς τόσον κοινωφελοῦς ἱδρύματος κάνουν ἓν ἀκόμη ἀποφασιστικὸν βῆμα διὰ τὴν κατάταξιν τῶν μεταξὺ τῶν πολιτισμένων μεγαλοπόλεων.

ΤΙ ΛΕΓΕΙ Ο κ. ΚΟΤΖΙΑΣ

Ὁ Δήμαρχος Ἀθηναίων, τὸν ὁποῖον ἠρωτήσαμεν διὰ τὰ νέα σφαγεῖα, μᾶς ἐβεβαίωσεν ὅτι, ἂν ἐπιτευχθοῦν οἱ ὅροι οἱ διαλαμβανόμενοι εἰς τὴν καταρτισθεῖσαν μελέτην, τὰ Σφαγεῖα τῶν Ἀθηνῶν θὰ εἶνε τὰ καλύτερα τῆς Εὐρώπης. Κατεβλήθη πᾶσα προσπάθεια — μᾶς εἶπεν ὁ κ. Κοτζιᾶς — ὥστε διὰ τοῦ νέου κτιρίου νὰ ἐξυπηρετηθοῦν ἐξ ἴσου ἔμποροι καὶ καταναλωταὶ κρέατος. Ἀλλ' ἀκόμη αἱ Ἀθῆναι, ὡς πρώτη πόλις τοῦ Κράτους, πρέπει ν' ἀποτελέσουν παράδειγμα πρὸς μίμησιν διὰ τὰς ἄλλας πόλεις καὶ κέντρον ἐξυψώσεως τῆς ὑγείας καὶ τοῦ πολιτισμοῦ ὁλοκλήρου τῆς Ἑλλάδος. Δι' αὐτὸ ἀκριβῶς προβλέπεται καὶ ἡ λειτουργία σχολῆς κτηνιάτρων ἐντὸς τῶν νέων σφαγείων, οἱ ἀπόφοιτοι τῆς ὁποίας, ἐργαζόμενοι εἰς τὰς διαφόρους πόλεις τῆς Ἑλλάδος, θὰ συμβάλουν εἰς τὴν βελτίωσιν τῆς δημοσίας ὑγείας καὶ τῆς ἐθνικῆς οἰκονομίας. Ἐντὸς τοῦ νέου οἰκοδομικοῦ συγκροτήματος — συνέχισεν ὁ κ. Δήμαρχος — θὰ ὑπάρχῃ καὶ σχολὴ κρεοπωλῶν. Ἐκεῖ θὰ διδαχθοῦν τὰ τοῦ ἐπαγγέλματός των, ὡς εἶνε ὁ κατάλληλος τεμαχισμὸς τοῦ κρέατος, ἡ συντήρησίς του εἰς καλὴν κατάστασιν κλπ. Οὕτω τὰ κρεοπωλεῖά μας, ἐφάμιλλα πρὸς τὰ εὐρωπαϊκά, θὰ συντελέσουν εἰς τὴν εὐπρεπεστέραν ἐμφάνισιν τῆς πρωτευούσης, συγχρόνως δὲ θὰ βοηθήσουν καὶ εἰς τὴν ἀνύψωσιν τῆς τάξεως τῶν κρεοπωλῶν μας. Ἡ σημερινὴ θέσις τοῦ προσωπικοῦ τῶν σφαγείων δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ παραμείνῃ ἡ ἰδία. Ἐκτὸς τῶν ἀποδυτηρίων, θὰ ἀνεγερθοῦν καὶ λουτῆρες πλήρεις, προβλέπεται δὲ καὶ ἡ ψυχαγωγία τῶν ἐντὸς τῶν σφαγείων κατὰ τὰς ἀναπαύλας ἐκ τοῦ ἐπαγγέλματός των, τὸ ὁποῖον βέβαια δὲν εἶνε εὐχάριστον.

Εἰς σχετικὴν ἐρώτησίν μας ὁ κ. Κοτζιᾶς μᾶς ἐξηγεῖ τοὺς λόγους, διὰ τοὺς ὁποίους ἀνεγείρονται κοινὰ σφαγεῖα τῶν Δήμων Ἀθηνῶν, Πειραιῶς καὶ τῶν ἐξ αὐτῶν ἀποσπασθέντων Δήμων καὶ Κοινοτήτων.

Δι' αὐτοῦ τοῦ τρόπου, μᾶς λέγει ὁ κ. Δήμαρχος, τὸ συντελούμενον ἔργον θὰ εἶνε πλῆρες καὶ ἀπὸ πάσης ἀπόψεως ἄρτιον, θὰ ἐξυπηρετῇ δὲ μαζὶ μὲ τὴν πρωτεύουσαν καὶ τὰ περίχωρά της καὶ τὸν Πειραιᾶ, ἡ ἐμφάνισις τοῦ ὁποίου ἔχει σπουδαιοτάτην σημασίαν καὶ ἀπὸ τουριστικῆς ἀπόψεως, ἀλλὰ καὶ διὰ τὴν δημοσίαν ὑγείαν ὁλοκλήρου τῆς χώρας, ἀφοῦ εἶνε ὁ πρῶτος λιμὴν τοῦ Κράτους. Ὁ κ. Κοτζιᾶς, ἐν συνεχείᾳ, ἐξῆρε τὴν πρόθυμον συμβολὴν τοῦ δημάρχου Πειραιῶς κ. Στρατήγη χάρις εἰς τὴν ὁποίαν τὰ νέα σφαγεῖα θ' ἀποτελέσουν σύνολον ἄρτιον.

Κατὰ τοὺς γενικοὺς ὑπολογισμοὺς τῶν ἁρμοδίων ὑπηρεσιῶν, τὰ νέα σφαγεῖα θ' ἀπαιτήσουν δαπάνην 150 περίπου ἑκατομμυρίων δραχμῶν. Ὡς πρὸς τὸν χρόνον, ὁ ὁποῖος θ' ἀπαιτηθῇ διὰ τὴν ἀνέγερσίν των, ὁ κ. Κοτζιᾶς μᾶς ἐβεβαίωσεν ὅτι ἐντὸς διετίας ἀπὸ τῆς θεμελιώσεως τοῦ ἔργου, τὰ νέα σφαγεῖα θὰ λειτουργήσουν πλήρως δι' ὅλων τῶν τμημάτων των.

Ἡ φιλόπολις αὐτὴ προσπάθεια τοῦ κ. Κοτζιᾶ δὲν εἶνε καὶ ἡ μόνη. Ἐκτὸς τῶν ὅσων μέχρι σήμερον ἔχει κάμει διὰ τὰς Ἀθήνας, μεταξὺ τῶν ὁποίων πρέπει νὰ συγκαταλέξωμεν καὶ τὰ νέα σφαγεῖα, ὁ Δήμαρχος Ἀθηναίων προεκήρυξεν ἤδη καὶ διεθνῆ διαγωνισμὸν διὰ τὴν ἀποκομιδὴν τῶν οἰκιακῶν ἀπορριμμάτων καὶ τὴν γενικὴν καθαριότητα τῆς πόλεως. Ἡ ὀργάνωσις τῆς σημαντικωτάτης αὐτῆς ὑπηρεσίας μαζὶ μὲ τὸ ὑπὸ μελέτην νέον Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, ἀποτελοῦν σειρὰν ἔργων, διὰ τῶν ὁποίων ἀναμφισβητήτως ὁ κ. Κοτζιᾶς καθίσταται ἄξιος τῆς κοινῆς εὐγνωμοσύνης ὅλων τῶν Ἀθηναίων.

Ε. Ἀν...

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑΙ ΑΚΑΔΗΜΙΑΙ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΤΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς Σεπτεμβρίου 1936 θὰ λειτουργήσουν παιδαγωγικαὶ Ἀκαδημίαι τῆς Φιλεκπαιδευτικῆς Ἑταιρείας ἐν Ἀθήναις καὶ ἐν Πάτραις.

Εἰς ἑκάστην τάξιν αὐτῶν ἐπιτρέπεται ἡ ἐγγραφὴ μόνον 40 μαθητριῶν. Ἀλλ' εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις (ἐν τῷ ΑΡΣΑΚΕΙῼ Ψυχικοῦ) ἐπιτρέπεται νὰ ἐγγραφῶσι καὶ πλείονες τῶν 40 μαθητριῶν, ἐφόσον αἱ πέραν τοῦ ἀριθμοῦ τούτου προέρχονται ἐκ τοῦ ἐν ἀλλοδαπῇ Ἑλληνισμοῦ.

Οἱ ὅροι τῆς ἐγγραφῆς ἀποστέλλονται εἰς πάντα αἰτοῦντα.

Πλὴν τῶν παιδαγωγικῶν Ἀκαδημιῶν θὰ λειτουργήσουν:

Α'. Ἐν Ψυχικῷ πλῆρες Γυμνάσιον, πρότυπον Δημοτικὸν σχολεῖον καὶ μονοετὴς Οἰκοκυρικὴ Σχολή.

Β'. Ἐν Ἀθήναις, πλῆρες Γυμνάσιον καὶ πλῆρες πρότυπον Δημοτικὸν Σχολεῖον.

Γ'. Ἐν Πάτραις, πλῆρες Γυμνάσιον καὶ πλῆρες πρότυπον Δημοτικὸν Σχολεῖον.

Θὰ λειτουργήσῃ δὲ πρὸς τούτοις ἐν Ψυχικῷ, Πάτραις, Λαρίσῃ καὶ Κερκύρᾳ καὶ Πέμπτη τάξις διδασκαλείου. Θὰ διατηρηθῇ δὲ ἐν Λαρίσῃ καὶ Κερκύρᾳ καὶ κατὰ τὸ σχολικὸν ἔτος 1936—1937 τὸ πρότυπον δημοτικὸν σχολεῖον.

Οἱ ὅροι τῆς διαμονῆς ἐν τῷ ἐν Ψυχικῷ Οἰκοτροφείῳ ἀποστέλλονται παντὶ τῷ αἰτοῦντι.

«ΔΙΤΣ»

ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

Η ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΗΣ 25ΗΣ ΜΑΡΤΙΟΥ

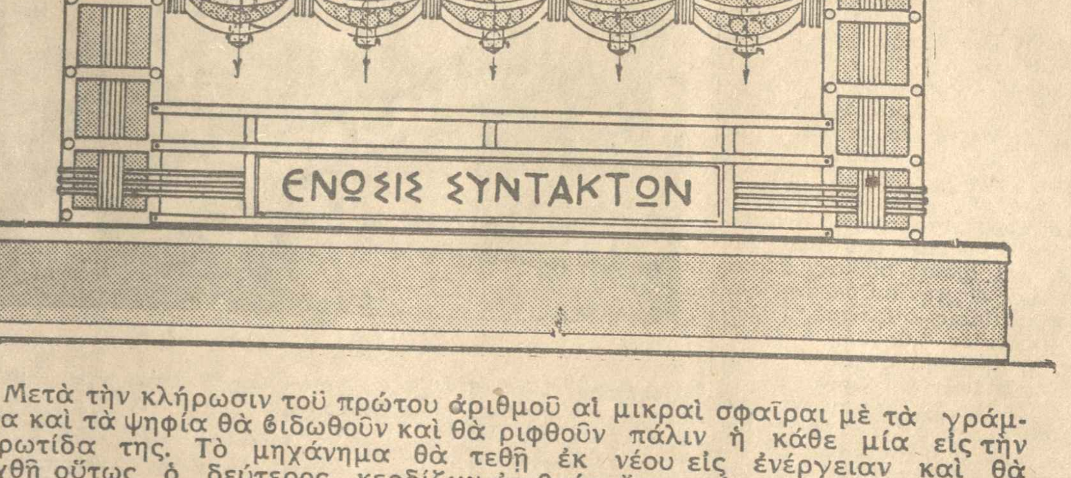
ΕΙΚΟΣΙ ΣΠΙΤΙΑ

Ἡ κλήρωσις τοῦ Μεγάλου Λαχείου τῆς Ἑνώσεως Συντακτῶν, θὰ γίνῃ τὴν 4.30' μ.μ. τῆς προσεχοῦς Τετάρτης, 25 Μαρτίου, εἰς τὸ περιστύλιον τοῦ Ζαππείου, ἐνώπιον εἰδικῆς ἐπιτροπῆς ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Νομάρχου Ἀττικοβοιωτίας.

Ἡ κλήρωσις θὰ γίνῃ καὶ ἐφέτος μὲ τὴν εἰδικὴν κληρωτίδα, ἥτις κατεσκευάσθη ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ σχεδίου τῆς κληρωτίδος τοῦ Γαλλικοῦ λαχείου, καὶ ἀφοῦ συνεπληρώθη τοῦτο ὑπὸ τοῦ διακεκριμένου μηχανικοῦ κ. Λ. Κουά. Τὸ σύστημα κληρώσεως διὰ τοῦ μηχανήματος τούτου εἶνε ἀπολύτως δίκαιον, ἀσφαλὲς καὶ μαθηματικῶς τέλειον. Τὸ μηχάνημα λειτουργεῖ δι' ἠλεκτρισμοῦ χωρὶς ἀνάμιξιν χειρὸς ἀνθρώπου.

Οἱ ἀναγνῶσται τῆς παρούσης στήλης θὰ λάβουν μίαν ἰδέαν τῆς κληρωτίδος ἐκ τοῦ παρατιθεμένου σχεδιαγράμματος. Παρέχομεν ἐν τούτοις ἐνταῦθα καὶ μερικὰς λεπτομερείας τῆς λειτουργίας της. Ἡ κλήρωσις γίνεται διὰ τῆς περιστροφῆς πέντε ἐκ πλέγματος μετάλλου σφαιρῶν, διαμέτρου ἡμίσεος μέτρου ἑκάστης, αἱ ὁποῖαι εἶνε συνδεδεμέναι εἰς μίαν σειρὰν διὰ μεταλλίνων ῥάβδων. Ἑκάστη τῶν πέντε τούτων σφαιρῶν ἀποτελεῖ ἰδίαν κληρωτίδα. Ἡ πρώτη περιέχει ἐντὸς μικρῶν μεταλλίνων σφαιρῶν τὰ γράμματα τῶν σειρῶν τῶν λαχνῶν, ἑκάστη δὲ τῶν τεσσάρων ἄλλων περιέχει, ἐντὸς μικρῶν σφαιρῶν ἐπίσης, ἀνὰ δέκα ἀριθμητικὰ ψηφία (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0). Ἡ δευτέρα μεγάλη σφαῖρα ἀντιστοιχεῖ εἰς τὰς χιλιάδας. Ἡ τρίτη εἰς τὰς ἑκατοντάδας. Ἡ τετάρτη εἰς τὰς δεκάδας καὶ ἡ πέμπτη εἰς τὰς μονάδας. Τόσον τὰ γράμματα τῶν σειρῶν ὅσον καὶ τὰ ἀριθμητικὰ ψηφία εὑρίσκονται κλεισμένα μέσα εἰς τὴν μικρὰν μεταλλίνην σφαῖραν, βιδωτήν. Οἱ ἀριθμοὶ καὶ τὰ γράμματα φαίνονται μόνον ὅταν ξεβιδωθῇ ἡ σφαῖρα.

Πρὸ τῆς κληρώσεως θὰ παραδοθοῦν εἰς τὴν ἐπιτροπὴν οἱ ἀριθμοὶ τῶν λαχνῶν, οἱ ὁποῖοι δὲν θὰ ἔχουν πωληθῆ καὶ ἀφοῦ ἐλεγχθοῦν ἀπὸ τὴν ἐπιτροπὴν καὶ ἀπὸ τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ κοινοῦ, θὰ σημειωθοῦν εἰς τὸ πρακτικὸν καὶ θὰ ἀναγραφοῦν εἰς εἰδικὸν πίνακα ἐν ὄψει τοῦ κοινοῦ, ὥστε ἄν τις ἐξ αὐτῶν κληρούμενος ἤθελε κερδίσει νὰ ἀκυρωθῇ καὶ νὰ ἐπαναληφθῇ ἡ κλήρωσις, καθόσον, ὅπως πάντοτε, κατ' ἀπαράβατον ἀρχήν, εἰς τὸ λαχεῖον τῶν Συντακτῶν κληροῦνται μόνον οἱ πωληθέντες ἀριθμοί. Ἀφοῦ γίνῃ ὁ ἔλεγχος τῆς καλῆς καὶ ἀκριβοῦς λειτουργίας τῆς ἠλεκτροκινήτου κληρωτίδος, τὸ μηχάνημα θὰ τεθῇ εἰς κίνησιν διὰ νὰ ἀναμιχθοῦν αἱ μικραὶ σφαῖραι, αἱ ὁποῖαι περιέχουν τὰ γράμματα καὶ τοὺς ἀριθμούς. Ὅταν σταματήσῃ τὸ μηχάνημα εἰς τὰ στόμια τῶν πέντε κληρωτίδων θὰ ὑπάρχῃ ἀνὰ μία μεταλλίνη μικρὰ σφαῖρα. Διὰ μηχανικῆς βαλβίδος θὰ ἐξαχθοῦν ἀμέσως αἱ σφαῖραι αὐταὶ κατὰ σειράν. Ἡ πρώτη θὰ σημειώσῃ τὸ γράμμα τῆς σειρᾶς, ποὺ κερδίζει. Ἡ δευτέρα θὰ σημειώσῃ τὸ ψηφίον τῆς χιλιάδος. Ἡ τρίτη τὸ ψηφίον τῆς ἑκατοντάδος. Ἡ τετάρτη τὸ ψηφίον τῆς δεκάδος καὶ ἡ πέμπτη τὸ ψηφίον τῆς μονάδος. Ὁ ἀριθμός, ὁ ὁποῖος θὰ προκύψῃ ἐκ τῶν ψηφίων τούτων, θὰ εἶνε ὁ κερδίζων λαχνὸς τοῦ λαχείου. Παράδειγμα: Ἂς ὑποθέσωμεν ὅτι ἀπὸ τὴν πρώτην κληρωτίδα κληροῦται τὸ γράμμα Θ. Ἀπὸ τὴν δευτέραν τὸ ψηφίον 5. Ἀπὸ τὴν τρίτην τὸ ψηφίον 4. Ἀπὸ τὴν τετάρτην τὸ ψηφίον 9 καὶ ἀπὸ τὴν πέμπτην τὸ ψηφίον 2. Σχηματίζεται οὕτως ὁ ἀριθμὸς Θ. 5492. Ὁ ἀριθμὸς αὐτὸς εἶνε ὁ κερδίζων, δηλ. ὁ ἀριθμὸς 5492 τῆς Θ' σειρᾶς.



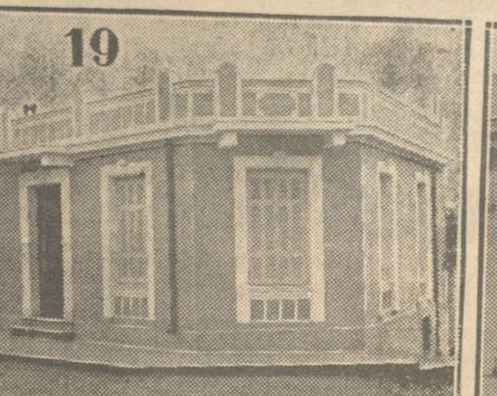
Μετὰ τὴν κλήρωσιν τοῦ πρώτου ἀριθμοῦ αἱ μικραὶ σφαῖραι μὲ τὰ γράμματα καὶ τὰ ψηφία θὰ βιδωθοῦν καὶ θὰ ριφθοῦν πάλιν ἡ κάθε μία εἰς τὴν κληρωτίδα της. Τὸ μηχάνημα θὰ τεθῇ ἐκ νέου εἰς ἐνέργειαν καὶ θὰ ἐξαχθῇ οὕτως ὁ δεύτερος κερδίζων ἀριθμός, ἔπειτα ὁ τρίτος, μέχρις ἐξαντλήσεως τῶν κερδιζόντων ἀριθμῶν.

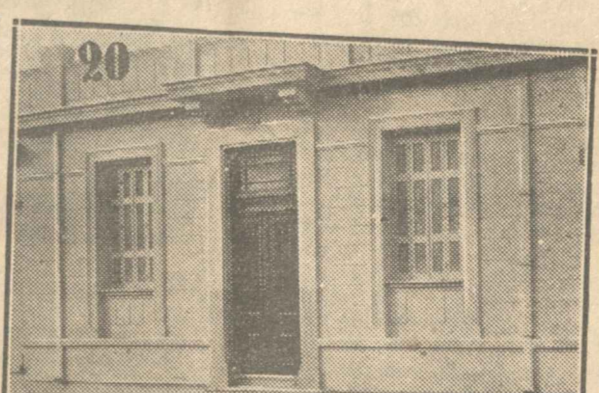
Μετὰ τὴν κλήρωσιν τῶν εἴκοσι πρώτων ἀριθμῶν, οἱ ὁποῖοι κερδίζουν ἀνὰ μίαν οἰκίαν, θὰ κληρωθοῦν τρεῖς ἀκόμη ἀριθμοί, κερδίζοντες ἀνὰ πεντακοσίας δραχμὰς ἕκαστος ἀδιακρίτως σειρᾶς. Ἐπίσης κερδίζουν ἀνὰ 500 δραχμ. καὶ ὅλοι οἱ ὑπόλοιποι ἀριθμοί, οἱ λήγοντες εἰς τὰ τρία τελευταῖα ψηφία τῶν κληρωθέντων τούτων ἀριθμῶν, ἀδιακρίτως σειρᾶς.

Πρὸς ψυχικὴν ἱκανοποίησιν ἐκείνων, οἱ ὁποῖοι θὰ ἔχουν τοὺς ἀριθμοὺς τῶν λαχνῶν, ποὺ θὰ κερδίσουν τὰς εἴκοσι οἰκίας, ἀλλὰ τῶν ὑπολοίπων σειρῶν ἡ «Ἕνωσις Συντακτῶν» ἀπεφάσισεν ὅπως διαθέσῃ ὑπὲρ ὅλων αὐτῶν (420 τὸν ἀριθμὸν) ἀνὰ χιλίας δραχμὰς δι' ἕκαστον.

Τὴν ἐπιτροπήν, ἡ ὁποία θὰ ἐποπτεύσῃ ἐπὶ τῆς κληρώσεως παρεκλήθησαν ν' ἀπαρτίσουν ὁ κ. Νομάρχης Ἀττικοβοιωτίας ὡς Πρόεδρος, ὁ κ. Δήμαρχος Ἀθηναίων, ὁ κ. Ἀστυνομικὸς Διευθυντὴς Ἀθηνῶν, ὁ κ. Πρόεδρος τοῦ Ἐμπορικοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου, ὁ κ. Πρόεδρος τοῦ Ἐμπορικοῦ Συλλόγου, ὁ κ. Πρόεδρος τοῦ Ἐπαγγελματικοῦ καὶ Βιοτεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου, ὁ Πρόεδρος τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου Ἀθηνῶν, καὶ ὁ Πρόεδρος τῆς Ἑνώσεως Συντακτῶν. Τρεῖς ἐκπρόσωποι τοῦ κοινοῦ, τὸ ὁποῖον θὰ παρακολουθήσῃ τὴν κλήρωσιν θὰ συμπληρώσουν τὴν ὡς ἄνω ἐπιτροπήν.

Ἐκ τῆς σειρᾶς τῶν 20 ἀριθμῶν, οἱ ὁποῖοι κερδίζουν ἰσαρίθμους οἰκίας τοῦ λαχείου Συντακτῶν, οἱ δύο τελευταῖοι κερδίζουν οἰκίας ἀξίας 200.000 δρχ. ἑκάστη ὡς ἑξῆς:





Ὁ 19ος ἀριθμὸς τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Τριῶν Ἱεραρχῶν 164 (Πετράλωνα) μονοκατοικίαν ἐκ τριῶν δωματίων, χώλλ, μαγειρείου καὶ δύο μικρῶν δωματίων ἐν ὑπογείῳ. Οἰκία ἀρτία καὶ ἐπιμελημένη. Συγκοινωνία τράμ 9 καὶ λεωφορεῖα.

Ὁ 20ὸς ἀριθμὸς κερδίζει τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κτησιφῶντος 6 μονοκατοικίαν, ἐκ τριῶν δωματίων, χώλλ, μαγειρείου, λουτροῦ κλπ. Οἰκία ἀρτία καὶ ἐπιμελημένη. Συγκοινωνία τράμ 9 καὶ λεωφορεῖα.

ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΑΤΕ ΛΑΧΝΟΥΣ ΠΡΙΝ ΕΞΑΝΤΛΗΘΟΥΝ

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ 4.100 ΤΟΝΝΩΝ ΑΡΑΒΟΣΙΤΟΥ

Ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος προκηρύσσει Μειοδοτικὸν Διαγωνισμὸν διὰ προφορικῶν προσφορῶν διὰ τὴν προμήθειαν τεσσάρων χιλιάδων ἑκατὸν (4100) τόννων ἀραβοσίτου.

Ὁ Διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται τὴν 26ην Μαρτίου ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν ἐν τῷ ἐν Ἀθήναις Κεντρικῷ Καταστήματι τῆς Τραπέζης.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν τῶν ὅρων τοῦ Διαγωνισμοῦ καθ' ἑκάστην 12—1 ὥραν μ. μ. παρὰ τῷ Γραφείῳ Εἰδικῆς Ὑπηρεσίας Προμηθειῶν τῆς Τραπέζης.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ "Η ΕΛΠΙΣ,,

ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΙ

Ἀνακοινοῦται ὅτι ἐνεργηθήσονται κατὰ τὰς κατωτέρω ὁριζομένας ἡμέρας καὶ ὥρας μειοδοτικοὶ διαγωνισμοὶ διὰ τὴν προμήθειαν τροφίμων καὶ καυσίμου ὕλης, συμφώνως πρὸς τοὺς ὅρους τῶν σχετικῶν διακηρύξεων, ὧν γνῶσιν δύνανται νὰ λάβωσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι, προσερχόμενοι εἰς τὸ Λογιστήριον τοῦ ὡς ἄνω Ἱδρύματος καὶ εἰς ὥρας 9—1 μ. μ.

1) Εἴδη παντοπωλείου τὴν 20ὴν Ἀπριλίου, ὥραν 9 ½ π. μ.
2) Πάγος τὴν 20ὴν Ἀπριλίου, ὥραν 11ην π. μ.
3) Ὠὰ τὴν 20ὴν Ἀπριλίου, ὥραν 12ην π. μ.
4) Εἴδη ὀπωρολαχανοπωλείου τὴν 21ην Ἀπριλίου, ὥραν 9 ½ π. μ.
5) Καύσιμος ὕλη τὴν 21ην Ἀπριλίου, ὥραν 11ην π. μ.
6) Εἴδη κρεοπωλείου τὴν 21ην Ἀπριλίου, ὥραν 12ην π. μ.
7) Γάλα - ὀξύγαλα - γιαούρτι τὴν 22αν Ἀπριλίου, ὥραν 9 ½ π. μ.
8) Ἄρτος τὴν 22αν Ἀπριλίου, ὥραν 11ην π. μ.
9) Ἰχθύες τὴν 22αν Ἀπριλίου, ὥραν 12ην π. μ.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 17ῃ Μαρτίου 1936
Ὁ Πρόεδρος τοῦ Ἀδελφάτου
Δήμαρχος Ἀθηναίων
Κ. ΚΟΤΖΙΑΣ

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΤΡΑΥΜΑΤΙΩΝ ΚΑΙ ΒΑΡΕΩΣ ΑΣΘΕΝΟΥΝΤΩΝ

Ἀνακοινοῦται ὅτι ὁ Δῆμος ἀναλαμβάνει τὴν δωρεὰν μεταφορὰν τραυματιῶν καὶ ἀπόρων βαρέως ἀσθενούντων διὰ τοῦ νέου νοσοκομειακοῦ αὐτοκινήτου φορείου του ἐπιμελείᾳ ἰατροῦ μας καὶ εἰδικῶν Νοσοκόμων.

Εἰδοποιοῦνται ὅθεν τὰ Ἀστυνομικὰ Τμήματα καὶ οἱ δημόται ὅτι ἐν περιπτώσει ἀνάγκης δύνανται νὰ τηλεφωνοῦν εἰς τὸν ἀριθμὸν 25—495 ὁρίζοντες σαφῶς τὴν περίπτωσιν καὶ τὴν διεύθυνσιν.

Διὰ τὴν μεταφορὰν εὐπόρων ὁρίζεται καταβολὴ δραχμῶν διακοσίων καταβαλλομένων εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου «Ἐλπὶς» καὶ εἰς λογαριασμὸν νοσηλείας ἀπόρων ἀσθενῶν.

Ὁ Δήμαρχος
Κ. Γ. ΚΟΤΖΙΑΣ

ΕΚΜΙΣΘΩΣΙΣ

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ ΚΑΙ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΥ

Οἱ «ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΙ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ Α. Ε.» ἐκτίθησιν εἰς πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν τὴν ὁλικὴν μίσθωσιν τοῦ ἐν Ν. Φαλήρῳ Ξενοδοχείου μετὰ Ζαχαροπλαστείου, τοῦ δευτέρου παραδοθησομένου εἰς τὸν εἰς ὃν κατακυρωθήσεται ἡ μίσθωσις ἅμα τῇ λήξει τῆς ὑφισταμένης ἤδη μισθώσεως.

Ἀντίτυπον τῶν σχετικῶν ὅρων δύνανται νὰ λάβουν οἱ ἐνδιαφερόμενοι ἐκ τῆς Γραμματείας τῆς Ἑταιρείας (ὁδὸς Ἀθηνᾶς 75) κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας 11—12 ½ μ.μ.

Προσφοραί, συνοδευόμεναι ἀπαραιτήτως ὑπὸ τῆς ἐν τοῖς ὅροις καθοριζομένης ἐγγυήσεως, γενήσονται δεκταὶ ὑπὸ τῆς Γραμματείας τῆς Ἑταιρείας μέχρι τῆς 12ης μεσημβρίας τῆς 30ῆς Μαρτίου 1936.

Ἐν Ἀθήναις 29 Φεβρουαρίου 1936
(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως Ε. Η. Σ.)

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΥ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Τὴν 26ην Μαρτίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Πέμπτην ἐνεργηθήσεται τακτικὸς διαγωνισμὸς διὰ τὴν ἀνάληψιν τῆς ἐργολαβίας τῶν βιβλιοδετικῶν ἐργασιῶν τοῦ οἰκονομικοῦ ἔτους 1936—37.

Πληροφορίαι ἑκάστην Δευτέραν, Τετάρτην καὶ Παρασκευὴν 12—2 μ. μ.

Ἀθῆναι τῇ 18 Μαρτίου 1936.
(Ἐκ τῆς Γραμματείας)

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Διεύθυνσις Μηχανικοῦ Θεσσαλονίκης ἐκτίθησι τὴν 31ην Μαρτίου ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 11—12 ἐν τοῖς Γραφείοις αὐτῆς, Δ)σεως Μηχανικοῦ Ἀθηνῶν καὶ τοῦ Φρουραρχείου Βερροίας, εἰς δημόσιον ἐπαναληπτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν καὶ ἐκπτώσεως ἐπὶ τοῖς ἑκατόν, τὴν συνέχισιν καὶ ἀποπεράτωσιν τῆς ἐργασίας ἀνεγέρσεως νέων κτιρίων ἐν τῷ Στρατωνισμῷ Βερροίας, συμφώνως τῷ προϋπολογισμῷ.

Προϋπολογισθεῖσα δαπάνη δραχ. 10.910.000.

Ἐγγυοδοσία διὰ μὲν τὴν συμμετοχὴν εἰς τὸν διαγωνισμὸν 545.500, διὰ δὲ τὴν ἀνάληψιν τῆς ἐργασίας 10 % ἐπὶ τοῦ κατακυρωθησομένου ποσοῦ εἰς γραμμάτιον Ταμείου Παρακαταθηκῶν ἢ ἐγγυητικὴν ἐπιστολὴν ἀνεγνωρισμένης ὑπὸ τῆς Στρατ. Ὑπηρεσίας Τραπέζης.

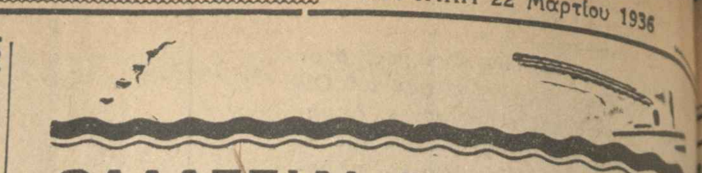
Προθεσμία ἀποπερατώσεως τῶν ἔργων δέκα ἓξ (16) μῆνες (ἐργάσιμοι καὶ μὴ ἡμέραι) ἀντὶ τῶν ὑπὸ τοῦ ἄρθρου 12 τῆς Εἰδικῆς Συγγραφῆς Ὑποχρεώσεων τοῦ ἔργου προβλεπομένων δέκα μηνῶν.

Εἰς τὸν διαγωνισμὸν γίνονται δεκτοὶ ἐργολῆπται Δ' Τάξεως.

Τὸ πρακτικὸν τοῦ διαγωνισμοῦ ὑπόκειται εἰς τὴν ἔγκρισιν τοῦ Ὑπουργείου Στρατιωτικῶν.

Ἀντιπροσφοραὶ δὲν γίνονται δεκταί.

Διὰ πλείονας πληροφορίας εἰς τὰ Γραφεῖα τῶν ὡς ἄνω Ἀρχῶν, κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.



ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

"ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ,,

ΤΡΙΤΗΝ, 6.30' μ. μ., διὰ Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά.
ΠΕΜΠΤΗΝ, 8 μ. μ., Σῦρον, Πάρον, Νάξον.
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7.30' μ.μ., διὰ Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.

Κεντρικὸν Πρακτορεῖον Ἠλ. Κουνουγέρη. Τηλέφ. 40-611. Ἐν Ἀθήναις ἅπαντα τὰ Πρακτορεῖα Ταξιδίων.

Α)Π "ΕΛΣΗ,,

ΤΑΚΤΙΚΑΙ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ
ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΤΗΝΟΥ

ΤΡΙΤΗΝ 24 Μαρτίου ἐκτάκτως 4 μ. μ. Κατ' εὐθεῖαν ΤΗΝΟΝ, Σῦρον, Σίφνον, Θήραν, Οἴαν, Ἴον, Νάξον, Πάρον, ΤΗΝΟΝ, Σῦρον, Πειραιᾶ.

ΠΕΜΠΤΗΝ, 26 Μαρτίου 8 μ. μ. Σῦρον, Πάρον, Νάξον, Ἴον, Οἴαν, Θήραν, Σίφνον, Πειραιᾶ.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8 μ.μ. Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἅγ. Κήρυκον, Καρλόβασι, Βαθύ.

Τηλεφ. Διευθύνσεως 41—728.
Πρακτορ. 41—269.

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΤΗΝΟΥ

Α)Π "ΑΡΝΤΕΝΑ,,

Ἀναχώρησις ἐκ Πειραιῶς:
ΔΕΥΤΕΡΑΝ 23 Μαρτίου 6 ½ μ. μ. κατ' εὐθεῖαν ΤΗΝΟΝ.
Ἀναχώρησις ἐκ ΤΗΝΟΥ
ΤΕΤΑΡΤΗΝ 25 Μαρτίου 11 π. μ. κατ' εὐθεῖαν ΠΕΙΡΑΙΑ.
Διεύθυνσις τηλ. 40—324.
Πρακτορεῖον 41—269.

ΚΡΑΤΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΠΙΤΑΞΕΩΣ ΕΠΙΒΑΤΗΓΩΝ ΑΤΜΟΠΛΟΙΩΝ

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ

Ἀναχωρήσεις ἐκ Πειραιῶς

ΔΕΥΤΕΡΑΝ 23 ΜΑΡΤΙΟΥ
«ΧΙΟΣ» 6.30' μ. μ. Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά.
«ΙΘΑΚΗ» 7 μ. μ. Πάτρας, Ζάκυνθον, Ἁγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Ἀμφιλοχίαν.
«ΜΗΛΟΣ» 7 μ. μ. Σῦρον, Πάρον, Νάξον, Ἀπόλλωνα, Ληξούρι, σαν, Μουτσοῦναν, Κουφονήσια, Γεώργιον, Σχοινοῦσαν, Ἀμοργόν, Ἀνάφην Θήραν, Ἴον, Σίκινον, Φολέγανδρον, μπίδον, Νάουσαν, Νάξον, Σῦρον, Πειραιᾶ.
«ΦΩΚΙΩΝ» 8 μ. μ. Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἀρμενιστήν, λον, Καρλόβασι, Βαθύ.
«ΠΑΡΟΣ» 8 μ. μ. Μονεμβασίαν, Νεάπολιν, Ἁγ. Πελαγίαν, λιον, Γύθειον, Γερολιμένα, πον, Λιμένιον, Καρδαμύλην, μας, Κορώνην, Μεθώνην, Μάραθον, Ἁγίαν Κυριακήν, παρισσίαν, Κατάκωλον.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ Ἀριστείδου Πειραιεύς. Τηλ. 41.169.

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΚΙΝΗΤΟΝ ΑΡΝΤΕΝΑ

ΔΕΥΤΕΡΑΝ 6 ½ μ.μ. ΤΗΝΟΝ, Μυτιλήνην, Χίον, ΤΗΝΟΝ, Πειραιᾶ.
ΤΕΤΑΡΤΗΝ 8 μ. μ. Σῦρον, ΤΗΝΟΝ, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Βαθύ.
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7 μ. μ. Χίον, Μυτιλήνην.
Διεύθυνσις τηλ.
Πρακτορεῖον τηλ.

ΚΡΑΤΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΠΙΤΑΞΕΩΣ ΕΠΙΒΑΤΗΓΩΝ ΑΤΜΟΠΛΟΙΩΝ

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΤΗΝΟΥ

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
ΔΕΥΤΕΡΑΝ 23 Μαρτίου
«ΜΗΛΟΣ» 7 μ.μ. Σῦρον, ΤΗΝΟΝ.
«ΦΩΚΙΩΝ» 8 μ.μ. Σῦρον, ΤΗΝΟΝ.
ΤΡΙΤΗΝ 24 Μαρτίου:
«ΣΑΜΟΣ» 12 μεσημβρίαν κατ' εὐθεῖαν ΤΗΝΟΝ.
«ΚΡΗΤΗ» 6 μ.μ. κατ' εὐθεῖαν ΤΗΝΟΝ.
ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΤΗΝΟΥ
ΤΕΤΑΡΤΗΝ 25 Μαρτίου:
«ΚΡΗΤΗ» 12 μεσημβρίαν κατ' εὐθεῖαν ΠΕΙΡΑΙΑ.
«ΣΑΜΟΣ» 4 μ. μ. κατ' εὐθεῖαν ΠΕΙΡΑΙΑ.
«ΦΩΚΙΩΝ» 6 μ.μ. Σῦρον, ΠΕΙΡΑΙΑ.
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ: Ἀριστείδου 10. Τηλέφ.: 41—169.

LLOYD TRIESTINO

«ΚΑΛΙΤΕΑ» Δευτέραν 23 τρέχ. ὥρα 10 διὰ Βρινδήσιον, Βενετίαν, Τεργέστην, Φιούμην.
«ΚΟΥΙΡΙΝΑΛΕ» Δευτέραν 23 τρέχ. ὥρα 23 διὰ Κων)πολιν.
«ΚΑΜΠΙΤΟΛΙΟ» Τετάρτην 25ην τρέχ. ὥρα 12 διὰ Κων)πολιν, Πύργον, Βάρναν, Κωνστάντζαν, Σουλινᾶ, Γαλάτσι, Βραΐλαν.

Πληροφορίαι: Πρακτορεῖον Λόϋδ Τριεστῖνο, Πειραιεὺς Ἀκτὴ Τζελέπη. Ἐν Ἀθήναις Βουκουρεστίου 6 καὶ εἰς τὰ Γραφεῖα Ταξιδίων.

Α. Ε. ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΩΝ ΓΡΑΜΜΩΝ «Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ»

(HELLENIC LINES LIMITED)

Τακτικὴ δεκαπενθήμερος Γραμμὴ ΦΟΡΤΗΓΩΝ Ἀτμοπλοίων ἐξ ΕΛΛΑΔΟΣ δι' ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ, ΡΟΤΤΕΡΔΑΜ, ΑΜΒΕΡΣΑΝ καὶ τἀνάπαλιν.

Ἐμπορεύματα ἐπίσης δεκτὰ δι' Ἀγγλίαν, Σκανδιναυΐαν, λιμένας Βαλτικῆς καὶ Βορείου Θαλάσσης ὡς καὶ τὸ ἐσωτερικὸν Γερμανίας καὶ Βελγίου, Ἀμερικήν, Καναδᾶν κλπ., διὰ μεταφορτώσεως εἰς τοὺς ὡς ἄνω λιμένας καὶ ἐκδόσεως κατ' εὐθεῖαν φορτωτικῶν.

Ἀπευθυντέον:
Π. Γ. ΚΑΛΛΙΜΑΝΟΠΟΥΛΟΝ
Μέγαρον Βάτη Τηλέφωνον 40-418
ΠΕΙΡΑΙΑ
καὶ τοὺς εἰς ἅπαντας τοὺς ἑλληνικοὺς λιμένας Πράκτορας τῆς Ἑταιρείας.

Προφυλαχθῆτε...
... ἀπὸ γρίππην κρυολογήματα κ πονόλαιμον μὲ παστίλιες
ΠΑΝΦΛΑΒΙΝΗΣ
BAYER

ΚΛΙΝΙΚΗ ΠΟΥΜΠΟΥΡΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
Ι. Α. ΠΟΥΜΠΟΥΡΑΣ Ἐπίτιμος Διευθ. Δημ. Μαιευτηρίου
Δ. Ι. ΠΟΥΜΠΟΥΡΑΣ Διδάκτωρ Ἰατρ. Σχολῆς Παρισίων Ἐπιμελητὴς Μαιευτικῆς Κλινικῆς τοῦ Δημ. Νοσοκομείου
4—6 Σκουφᾶ 13 (Κολωνάκι), Τηλεφ. 25-155

Ἡ Κοινὴ Γνώμη

ΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΕΡΓΑ

Διευθυντά,

ἀπάντησιν σημειώματος καχωρισθέντος ἐν τῷ ἀπὸ 14ης τρ. φύλλῳ τῆς ὑμετέρας ἐφημε- σχετικῶς μὲ τὴν ἐγκατάλει- τῆς Συνοικίας τοῦ Β' παρὰ τὸν Νεκροταφείου, ἔχομεν τὴν νὰ σᾶς γνωρίσωμεν ὅτι ἐνε- ἡ ἐπισκευὴ τῶν περὶ τὸ Νεκροταφεῖον ὁδῶν. ἧττον ἡ ἔναρξις τῶν ἐργα- θὰ λάβῃ χώραν τὸ προσεχὲς νομικὸν ἔτος καθ' ὅσον αἱ ὑ- πιστώσεις μόλις καὶ με- ἐξαρκοῦν διὰ τὴν ἀποπερά- τῶν ὑπὸ ἐκτέλεσιν ἔργων.

Μετὰ τιμῆς
Ἐκ τοῦ Γραφείου
τοῦ Δήμου Ἀθηναίων

μυθιστόρημα τῆς «Πρωΐας»

Τὸ δρᾶμα τοῦ Ράβενσδεν

Ὑπὸ Τζὼν Φλέτσερ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

Ἦταν ἡ δεύτερη φορὰ ποὺ ἄκουγα νὰ ὑποστηρίζουν αὐτὴ τὴ γνώμη. Τὴν συλλογιζόμουνα σὰν πῆρα τὸ δρόμο γιὰ τὸν πύργο καὶ τὴν εὕρισκα λογική. Ἡ ἴδια σκέψη μὲ παρακολουθοῦσεν ὅταν, ἀφοῦ ντύθηκα βγῆκα ἀπὸ τὴν κάμαρά μου γιὰ νὰ κατέβω στὴν τραπεζαρία. Ὁ κ. Καζαλὲτ ποὺ ἐκείνη τὴ στιγμὴ ἔβγαινεν ἀπὸ τὴν κάμαρά του, μὲ πῆρεν ἀπὸ τὸ χέρι σιγανὰ καὶ μ' ἔφερε μέσα.

— Μπρούκ, μουρμούρισεν ὅταν ἔκλεισε προσεχτικὰ τὴν πόρτα, εἴσαστε ἄνθρωπος μυστικὸς καὶ λογικός, θὰ ἤθελα νὰ σᾶς ἐμπιστευθῶ κάτι. Τὸ πρωῒ αὐτό, ἐνῷ ἔκανα τὸ μπάνιο μου, μοῦ κλέψαν τὸ πορτοφόλι μου ἀπὸ τὴν τσέπη τοῦ παντελονιοῦ μου ποὺ χα ἀφήσει στὴν ἀμμουδιά. Μοῦ τὄκλεψαν, Μπρούκ!

Ὁ τραγικὸς τόνος τοῦ γέροντα μὲ ξάφνιασε.

— Εἶχε μέσα τίποτα πολύτιμο; ρώτησα.

— Ναί, ἀπάντησε σύντομα ὁ γέρο νομισματολόγος. Ἔκρυβεν ἕνα ντοκουμέντο χειρόγραφο γιὰ νὰ διαφωτισθῇ τὸ μυστήριο τῆς ὑποθέσεως τοῦ Σάλτερ Κουΐκ.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΓΕΘΥΝΣΗ

Τὴν ἴδια στιγμὴ εἶχα τὴ διαίσθηση πὼς ὁ ὀγδοντάρης θὰ μοῦ ἐμπιστευόταν κάποιο μυστικό, θὰ μοῦ δίνε κάποια ἐξήγηση τῆς μυστηριώδους του στάσεως, τὸ πρωῒ τοῦ δράματος. Ἔνοιωθα φλογερὴ ἐνέργεια. Φάνηκε νὰ τὸ μαντεύῃ γιατί μοὖπε νὰ καθίσω κοντὰ στὸ κρεββάτι του ἐνῷ αὐτός, μικρὸς νᾶνος μέσα στὴν ἰδιότροπη φορεσιά του, πήδησε στὴν ἄκρη τοῦ κρεββατιοῦ, ὅπου ἔμεινε καθισμένος.

— Ἄκουσέ με Μπρούκ, μοὖπε, ἔχουμε λίγες στιγμὲς δικές μας πρὸ τοῦ φαγητοῦ καὶ θάθελα νὰ μιλήσω μαζί σου, μυστικά. Ξέρω πράγματα ποὺ δὲν θέλω νὰ ξέρῃ ὅλος ὁ κόσμος. Ἐσὺ εἶσαι ἄλλος, σὲ θεωρῶ μυαλὸ φρόνιμο, γι' αὐτὸ θὰ τὰ μελετήσουμε μαζί. Ναί, ὑπῆρχε στὸ πορτοφόλι μου κάποια μαρτυρία ποὺ θὰ φανέρωνε τὴν ταυτότητα τοῦ δολοφόνου τοῦ Σάλτερ Κουΐκ. Καὶ τώρα τὴν ἔχασα καὶ κατηγορῶ τὸν ἑαυτό μου ποὺ φάνηκα ἀπρόσεχτος. Μὰ πῶς θὰ φανταζόμουνα πῶς θὰ μ' ἔκλεβαν μπροστὰ στὰ μάτια μου; Κι' αὐτὸ ἀποδείχνει πὼς οἱ δολοφόνοι βρίσκονται στὰ περίχωρα, Μπρούκ.

— Τὴν ὥρα τοῦ μπάνιου σας χάθηκε τὸ πορτοφόλι σας, κύριε Καζαλέτ; ρώτησα.

Γύρισε σὲ μένα καὶ μοὖδειξε ἕνα σακκάκι Νόρφολκ κρεμασμένο σὲ μιὰ κρεμάστρα στὸ δωμάτιο τῆς τουαλέττας. Ἤξερα καλὰ αὐτὸ τὸ σακκάκι τῶν σεβαστῶν χρόνων, ἐπειδὴ τὄβλεπα σχεδὸν κάθε μέρα πρωΐ, πρωΐ.

— Συνηθίζω νὰ φορῶ τὸ παληὸ αὐτὸ ροῦχο τὸ πρωῒ σὰν πηγαίνω νὰ κάνω τὸ μπάνιο μου, εἶπε. Τὄχω πάνω ἀπὸ εἴκοσι χρόνια, εἶνε πυκνὸ καὶ ζεστὸ καὶ γερό. Ὅλες τὶς μέρες πρὶν νὰ βγῶ, βάζω τὸ πορτοφόλι μου στὴ μέσα τσέπη κι' ὅταν φτάσω στὴν ἀκρογιαλιὰ τὸ ἀφήνω στὴν ἄμμο μαζὶ μὲ τὰ ἄλλα μου ἐσώρρουχα γιὰ νὰ ριχτῶ στὴ θάλασσα. Σήμερα ἔκανα ὅπως πάντα καὶ ὅταν τὸ ξαναφόρεσα, εἶδα πὼς τὸ πορτοφόλι εἶχε χαθῆ.

— Δὲν εἴδατε κανένα;

ΑΥΡΙΟΝ: ἡ συνέχεια.

Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΓΟΡΤΥΝΟΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΠΟΛΕΩΣ

Προκηρύττει ὅτι: Ἔχοντες ὑπ' ὄψει τὰς διατάξεις τοῦ 5439 νόμου (κωδικ.) «Περὶ Ἐνοριακῶν Ναῶν καὶ Ἐφημερίων» καλοῦμεν τοὺς βουλομένους καὶ [illegible] τοῦ ὡς ἄνω Νόμου [illegible] ὄντα νὰ καταλά[illegible] θέσιν τακτικοῦ ἐ[illegible] Πλάκα (Μεγαλοπ[illegible]) Γεν. Θεοτόκου ὅπ[illegible] ἀπὸ σήμερον ὑπο[illegible] ὑπὸ τοῦ εἰρημένου [illegible] τὰ πιστοποιητικά, [illegible] διακηρυχθῶσιν ὑπ[illegible] τοῦ ὡς ἄνω Ἰ. [illegible]

Ἐν Δημητσάνῃ τῇ 17 Μαρτίου 1936
† Ὁ Γόρτυνος καὶ Μεγαλοπόλεως
ΠΡΟΚΟΠΙΟΣ

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Πωλεῖται κεντρικ[illegible] Ἀθήναις, ὁδὸς Σω[illegible] ξενοδοχεῖον Ρώμη) [illegible] Ὁμονοίας, ἕνα [illegible] Πληροφορίαι κα[illegible] Γραφεῖα Σιδηροδρ[illegible] ὁδὸς Σοφοκλέους [illegible]

Η ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΘΗΝΩΝ

Περιέχει τὰ πλο[illegible] Ἀθηναϊκοῦ Τύπου [illegible] οὔσης τριακοντα[illegible] ρετεῖ: Τὴν Α. Μ. τὸν Β[illegible] Ἀκαδημίαν, τοὺς [illegible] ἐφημερίδων, τὸν [illegible] ματικούς, τοὺ[illegible] λον τὸν κόσμον [illegible] Ἱδρύθη καὶ [illegible]

ΠΕΤΡΟΥ ΚΡΙΑΛΗ
Ὁδὸς Σοφοκλέους 7
(Στοὰ Πάππου)

Τὸ βομβαρδιστικὸν ἀεροπλάνον κυριαρχεῖ ἐπὶ τῆς θαλάσσης

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος) μερον καὶ μία τοιαύτη ἀποστολή, ἔστω καὶ ἂν συνοδεύεται ἀπὸ ἰσχυρὸν στόλον, θὰ εὑρίσκεται εἰς τὸ ἔλεος μιᾶς συγχρόνου βομβαρδιστικῆς μοίρας ἀεροπλάνων.

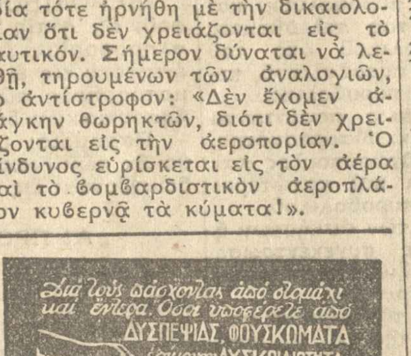
Φαντασθῆτε μίαν ἀποστολὴν τροφίμων διασχίζουσαν τὸν Ἀτλαντικὸν καὶ προσεγγίζουσαν εἰς τὰς ἀγγλικὰς ἀκτάς.

Διὰ μίαν ἠπειρωτικὴν δύναμιν θὰ ἦτο ἀπολύτως κατορθωτὸν νὰ ἐξαπολύσῃ ἐναντίον της ἀεροπορικὴν ἐπίθεσιν διὰ βομβαρδιστικῶν ἀεροπλάνων, βοηθουμένων ὑπὸ καταδιωκτικῶν. Τὴν ἀποστολὴν θὰ χαιρετίσουν ὄχι δωδεκάδες, ἀλλὰ ἑκατοντάδες ἀεροπλάνων μὲ βόμβας, ἐκ τῶν ὁποίων ἀρκεῖται θὰ ἐπιτύχουν τὸν στόχον των. Τὸ χάος καὶ ἡ καταστροφὴ ποὺ θὰ προκύψουν ἀπὸ μίαν τοιαύτην ἐπίθεσιν θὰ εἶνε καταπληκτικά. Ἀλλοίμονον εἰς τὸ ἔθνος ἐκεῖνο, τὸ ὁποῖον δὲν ἔχει ἀρκετὴν ἀεροπορικὴν δύναμιν διὰ νὰ ἀντιμετωπίσῃ τὴν ἐπίθεσιν αὐτήν.

Τὸν Φεβρουάριον τοῦ 1909, ὁ Λόρδος Νόρθκλιφ παρηκολούθησε τὴν ἐπίδειξιν τοῦ ἀεροπλάνου τοῦ Ράιτ εἰς τὸ Πώ, εἰς τὰς νοτίους ἐπαρχίας τῆς Γαλλίας καὶ ἔγραψεν εἰς τὸν τότε ὑπουργὸν τῶν Στρατιωτικῶν Λόρδον Χαλντέϊν, τονίζων τὴν ἀνάγκην τῆς παρουσίας Ἄγγλου ἀξιωματικοῦ, δεδομένου ὅτι παρηκολούθουν ἐπίσης οἱ Γάλλοι καὶ Γερμανοὶ στρατιωτικοὶ ἀκόλουθοι.

Ὁ Χαλντέϊν ἀπήντησεν ὅτι οἱ στρατιωτικοὶ καὶ ναυτικοὶ ἐμπειρογνώμονες ἀπέδειξαν ὅτι τὰ πηδαλιουχούμενα καὶ πολὺ περισσότερον τὰ ἀεροπλάνα, θὰ βραδύνουν πολὺ διὰ νὰ ἀποκτήσουν πρακτικὴν σημασίαν εἰς τὸν πόλεμον!

Κατὰ τὸν αὐτὸν περίπου χρόνον οἱ ἀδελφοὶ Ράιτ προσεφέρθησαν νὰ πωλήσουν τὴν ἐφεύρεσίν των εἰς τὴν Ἀγγλικὴν Κυβέρνησιν, ἡ ὁποία τότε ἠρνήθη μὲ τὴν δικαιολογίαν ὅτι δὲν χρειάζονται εἰς τὸ ναυτικόν. Σήμερον δύναται νὰ λεχθῇ, τηρουμένων τῶν ἀναλογιῶν, τὸ ἀντίστροφον: «Δὲν ἔχομεν ἀνάγκην θωρηκτῶν, διότι δὲν χρειάζονται εἰς τὴν ἀεροπορίαν. Ὁ κίνδυνος εὑρίσκεται εἰς τὸν ἀέρα καὶ τὸ βομβαρδιστικὸν ἀεροπλάνον κυβερνᾷ τὰ κύματα!».


Διὰ τοὺς πάσχοντας ἀπὸ στομάχι καὶ ἔντερα. Ὅσοι ὑποφέρετε ἀπὸ ΔΥΣΠΕΨΙΑΣ, ΦΟΥΣΚΩΜΑΤΑ ἰδίως ΔΥΣΚΟΙΛΙΟΤΗΤΑ, ΑΙΜΟΡΡΟΙΔΑΣ, ΑΡΤΗΡΙΟΣΚΛΗΡΩΣΙΝ. Κάμετε χρῆσιν 1-2 διακίων μετὰ τὰ γεύματα
Eucarbon
ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ Β. Γ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 20α ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Παραχωροῦνται ἐκ νέου δικαιώματα ἐκμεταλλεύσεως ἐπὶ τοῦ Διπλώματος Εὑρεσιτεχνίας ὑπ' ἀριθ. 1157 τῆς 19ης Μαρτίου 1926 ἀφορῶντος «ΤΕΛΕΙΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΕΝ ΤΗ ΑΝΑΓΩΓΗ ΟΡΥΚΤΩΝ ΜΕΤΑΛΛΕΥΜΑΤΩΝ, ΟΞΕΙΔΙΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΟΜΟΙΩΝ», καὶ ἐκδοθέντος ἐπ' ὀνόματι τοῦ κ. HENRY EDWIN COLEY, κατοίκου Λονδίνου.

Πληροφορίαι Διεθνὲς Γραφεῖον Εὑρεσιτεχνιῶν Π. Δ. Θεοδωρίδου, ὁδὸς Σταδίου 4, Μέγαρον Μετοχικοῦ.

Ἀθλητισμός

— Τὸ Ἀκαδημαϊκὸν πρωτάθλημα ἀθλοπαιδιῶν

Εἰς τὸ Λαϊκὸν γυμναστήριον ἤρχισαν χθὲς τὸ ἀπόγευμα, παρουσίᾳ τοῦ διευθυντοῦ τῆς Σωματικῆς Ἀγωγῆς τοῦ ὑπουργ. Παιδείας κ. Φ. Καρβελᾶ, πολλῶν ἀνωτέρων ἐκπαιδευτικῶν λειτουργῶν καὶ πλήθους μαθητικοῦ κόσμου, οἱ ἀγῶνες τοῦ Ἀκαδημαϊκοῦ Πρωταθλήματος ἀθλοπαιδιῶν.

Τοὺς φοιτητὰς μαθητὰς προσεφώνησεν ὁ κ. Καρβελᾶς, ἐξάρας τὴν ὠφέλειαν τῆς ἀγωνιστικῆς καὶ ἀκολούθως ἤρχισαν οἱ ἀγῶνες, οἱ ὁποῖοι προεκάλεσαν ἀρκετὸ ἐνδιαφέρον.

Πρὸς γενικὴν ἱκανοποίησιν δὲ αἱ ὁμάδες παρουσίασαν παιγνίδι ἀνωτέρας κλάσεως.

Κατὰ τὴν συνάντησιν τῶν ὁμάδων «Πολυτεχνείου», «Ἀνωτάτης Ἐμπορικῆς Σχολῆς» νικήτρια ἀνεδείχθη ἡ πρώτη μὲ 5:15, 15:9, 15:7 καὶ εἰς τὴν συνάντησιν «Γεωπονικῆς Σχολῆς», «Πανεπιστημίου» ἡ δευτέρα μὲ 15:4, 15:7.

Οἱ ἀγῶνες συνεχίζονται τὸ προσεχὲς Σάββατον.

— Οἱ διασυλλογικοὶ ἀγῶνες

Εἰς τὸ Στάδιον συνεχίζονται σήμερον πρὸ καὶ μετὰ μεσημβρίαν οἱ διασυλλογικοὶ ἀγῶνες μεταξὺ σωματείων πρώτης καὶ δευτέρας κατηγορίας. Οὕτω πρὸ μεσημβρίας θὰ συναντηθοῦν αἱ ὁμάδες «Ἰωνικὸς», «Ἐμποροϋπάλληλοι», «Πανεπιστήμιον», «Ἀθηναϊκός», «Α. Ο. Κηφισιάς», «Ν. Βύρωνος» καὶ τὸ ἀπόγευμα ὁ «Πανελλήνιος» μὲ τὸ «Π. Φάληρον», ὁ «Ἐθνικὸς» μὲ τὴν «Α.Ε.Κ.» καὶ ὁ «Πανιώνιος» μὲ τὸν «Παναθηναϊκόν».

— Τὸ ποδοσφαιρικὸν πρωτάθλημα

Οἱ ἀγῶνες τοῦ Ποδοσφαιρικοῦ Πρωταθλήματος ὁμάδων ἐθνικῆς κατηγορίας συνεχίζονται σήμερον τὸ ἀπόγευμα μὲ δύο συναντήσεις.

Οὕτω εἰς τὸ γήπεδον τοῦ «Ἀπόλλωνος» θὰ συναντηθῇ ὁ «Π.Α.Ο.Κ.» μὲ τὴν «Α.Ε.Κ.» καὶ εἰς τὴν Θεσσαλονίκην ὁ «Ἀπόλλων» μὲ τὸν «Ἄρην».

— Τὸ πρωτάθλημα ἀθλοπαιδιῶν

Εἰς τὸ γυμναστήριον τοῦ «Πανελληνίου» συνεχίζονται σήμερον οἱ ἀγῶνες τοῦ Ἀθηναϊκοῦ Πρωταθλήματος Ἀθλοπαιδιῶν μὲ συναντήσεις βόλλεϋ καὶ μπάσκετ - μπώλ.

— Ἀγῶνες πάλης

Εἰς τὴν παλαίστραν τοῦ «Ὁμίλου Ἐρασιτεχνῶν Παλαιστῶν» θὰ γίνουν σήμερον παλαιστικοὶ ἀγῶνες μὲ ἀντιμετώπους τὰς ὁμάδας τοῦ ἐν λόγῳ Συλλόγου καὶ τοῦ «Πανελληνίου».

Ἱπποδρομίαι

Τὰ ἀποτελέσματα τῶν χθεσινῶν ἱπποδρομιῶν ἔχουν ὡς ἑξῆς:

1η ἱπποδρομία: Κράσσος (Σοκολάϊ) 34—17, Ἴθακος 23. Διεγράφη Τίτος.
2α ἱπποδρομία: Χιλὰλ Ἐλ Ζαμὰν (Μπάλογκ) 142—32, Πρένς Νουὰρ 32, Χόνεϋ 25.
3η ἱπποδρομία: Λαῒς (Στέφανος) 43—21, Κωπαῒς 17. Διεγράφησαν Τρίτων, Τίγρις.
4η ἱπποδρομία: Ἐλπὶς (Σουρλᾶς) 28—19, Ἡγεμονὶς 20. Διεγράφη Ἐρμίνα.
5η ἱπποδρομία: Μπαχελασὰλ (Μπάλογκ) 111—23, Σούκαρ 16, Ἄμπου Μακαρὶμ 18.
6η ἱπποδρομία: Βίγκαζ (Στέφανος) 35—18, Χὶρ 29, Λεοπὰρ 31. Διεγράφησαν Μανταρέν, Τσάϊλντ ὀφ Τσάρμ.
1ον Σύνθετον 3Χ6 4003—1312.
Νέον Σύνθετον 2Χ2 794—354.
2ον Σύνθετον 4Χ4 1622—524.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Τὴν 27ην Μαρτίου ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 11—12 π. μ. ἐπαναλαμβάνεται ὁ διαγωνισμὸς διὰ φανερᾶς μειοδοτικῆς δημοπρασίας ἐν τοῖς Γραφείοις τοῦ Φυτοπαθολογικοῦ Σταθμοῦ Πατρῶν διὰ τὴν προμήθειαν ἑξήκοντα (ἀριθ. 60) ψεκαστήρων μετ' ἀναταράκτου καὶ 4.000 μέχρι 5.000 χιλιογράμμων Νικοτινούχου Θείου τελείως κονιοποιημένου, συμφώνως πρὸς τοὺς ὅρους τῆς ἀπὸ 3ης τρέχοντος διακηρύξεώς μας.

Ἡ δημοπρασία γενήσεται ἐνώπιον ἐπιτροπῆς.

Ὅριον βάσει τοῦ ὁποίου θὰ διενεργηθῇ ἡ μειοδοτικὴ δημοπρασία δι' ἕκαστον ψεκαστῆρα μετ' ἀναταράκτου ὁρίζεται εἰς δραχ. 677.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες ὅπως λάβωσι μέρος εἰς τὴν δημοπρασίαν, δέον ὅπως προσκομίσωσι, τοὐλάχιστον μίαν ἡμέραν ἐνωρίτερον τῆς δημοπρασίας εἰς τὸν Φυτοπαθολογικὸν Σταθμὸν ἓν δεῖγμα τοῦ προσφερθησομένου ψεκαστῆρος.

Πάτραι τῇ 17 Μαρτίου 1936.
ΕΚ ΤΟΥ ΦΥΤΟΠΑΘΟΛΟΓΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ

ΝΕΑ ΜΟΔΑ ΣΤΙΣ ΠΟΥΔΡΕΣ ΠΡΟΣΩΠΟΥ
Ο ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ
Ἡ τελευταία μόδα, ἡ ὁποία ἐφηρμόσθη ἀπὸ τὰς κομψευομένας, εἶνε μία πούδρα δίδουσα χρῶμα μάτ, χωρὶς τὴν ἐλαχίστην γυαλάδα, καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν, ἔστω καὶ ἐὰν ἐξέρχεσθε παρὰ τὸν ἄνεμον καὶ τὴν βροχήν. Αὐτὴ ἡ τελευταία τελειοποίησις τῆς πούδρας ὀφείλεται εἰς ἕνα νέον συστατικόν, ὀνομαζόμενον mousse de crême.

Ὁ Οἶκος Τοκαλὸν ἔλαβε τὸ προνόμιον τῆς κατασκευῆς τῆς mousse de crême. Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν τὸ Τοκαλὸν σᾶς προσφέρει τώρα τὰ προτερήματα, τὰ ὁποῖα μέχρι τοῦδε δὲν ἠδύναντο νὰ ἐπωφεληθοῦν παρὰ μόνον αἱ εὐνοούμεναι τῆς τύχης, αἱ ὁποῖαι δὲν εἶχον ἀνάγκην νὰ ἀπασχοληθοῦν μὲ τὴν τιμὴν τῆς πούδρας των.
Τώρα ἡ πούδρα Τοκαλόν, ὄχι μόνον δίδει θαυμάσια χρώματα εἰς τὴν ἐπιδερμίδα, ἀλλὰ καὶ μένουν φρέσκα καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν ὅ,τι καὶ ἂν κάμετε. Οὔτε ἡ ἐφίδρωσις, ἡ προερχομένη ἀπὸ τὰ πλέον ζωηρὰ ὑπαίθρια σπόρ, οὔτε ἀκόμη μιὰ μακρὰ χορευτικὴ ἑσπερὶς δὲν δύναται νὰ χαλάσῃ τὸ χρῶμα τῶν πετάλων ῥόδου, ὅπου δίδει, διότι ἡ πούδρα Τοκαλὸν εἶνε ἡ μόνη, ἡ ὁποία κατέχει τὸ μυστικὸν τῆς mousse de crême.
Γενικὸς Ἀντιπρόσωπος Α. Π. Ρεμπουτζάκος, Πραξιτέλους 42, Ἀθῆναι.

Διατηρήσατε τὴν ὀμορφιά σας μὲ
CREME SIMON

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ

ΚΑΤΑΡΓΗΣΙΣ ΠΟΣΟΣΤΟΥ ΕΝΟΙΚΙΟΣΤΑΣΙΟΥ

Πρὸς τὸν Ἰδιοκτητικὸν Κόσμον.

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἀστικοῦ Συνδέσμου, εὐχαρίστως γνωστοποιεῖ ὅτι κατόπιν ἐπανειλημμένων διαβημάτων αὐτοῦ ἐπέτυχε τὴν ὁριστικὴν κατάργησιν ἀπὸ 1ης Ἀπριλίου 1936 τοῦ 1 % ἐπὶ τῶν ἀκαθαρίστων εἰσοδημάτων ἐξ οἰκοδομῶν ὑπὲρ τοῦ Ταμείου Ἐνοικιοστασίου, ὡς ὑπερκαλυφθέντος ἐκ τῶν μέχρι τοῦδε γενομένων εἰσπράξεων τοῦ ποσοῦ μὲ τὸ ὁποῖον ἐπιστώθη τὸ ἁρμόδιον Τμῆμα τοῦ Ὑπουργείου Δικαιοσύνης.

Ὁ Πρόεδρος
Στέφ. Ἀθηνογένης
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Γεώργ. Δ. Πειρουνάκης

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς Ἐθνικῆς Ἑορτῆς καὶ τῆς συμπιπτούσης κηδείας Ἐλευθερίου Βενιζέλου, οἱ Σ.Ε.Κ. θέτουσιν εἰς κυκλοφορίαν ἐπὶ πλέον τῶν κανονικῶν ἁμαξοστοιχιῶν καὶ ἐκτάκτους ἁμαξοστοιχίας ἐκ Θεσσαλονίκης πρὸς Ἀθήνας μὲ τὰς κάτωθι τιμὰς εἰσιτηρίων μετ' ἐπιστροφῆς:

1) Ἐκ τῶν σταθμῶν μεταξὺ Φλωρίνης — Γιδᾶ συμπεριλαμβανομένου, Γευγελῆς — Ἀγχιάλου Μακεδονίας συμπεριλαμβανομένου, Σταυροῦ — Σαρακλῆ συμπεριλαμβανομένου καὶ Ἀγγίστης — Στρατιωτικῆς Στάσεως συμπεριλαμβανομένου δι' Ἀθήνας:
Ι θ. δρχ. 800, ΙΙ θ. 600, ΙΙΙ θ. δρχ. 350.

2) Ἐξ Ἀλεξανδρουπόλεως μέχρι Φωτολείβος συμπεριλαμβανομένου:
Ι θ. δρχ. 850, ΙΙ θ. 650, ΙΙΙ θ. 400.

3) Ἐκ τῶν σταθμῶν μεταξὺ Θεσσαλονίκης — Κορυνοῦ συμπεριλαμβανομένου:
Ι θ. δρχ. 725, ΙΙ θ. 500, ΙΙΙ θ. 300

4) Ἐκ τῶν σταθμῶν μεταξὺ Κατερίνης — Γυρτώνης συμπεριλαμβανομένης:
Ι θ. δρχ. 550, ΙΙ θ. 400, ΙΙΙ θ. 250.

5) Ἐκ τῶν Σταθμῶν μεταξὺ Λαρίσης — Ὑπερείας συμπεριλαμβανομένου:
Ι θ. δρχ. 400, ΙΙ θ. 300, ΙΙ θ. 200.

6) Ἐκ τῶν σταθμῶν μεταξὺ Γεφύρας Παλαιοφαρσάλου — Ὑπάτης συμπεριλαμβανομένου:
Ι θ. δρχ. 325, ΙΙ θ. 220, ΙΙΙ θ. 165.

7) Ἐκ τῶν σταθμῶν μεταξὺ Λιανοκλαδίου — Ἐλευθεροχωρίου συμπεριλαμβανομένου καὶ Στυλίδος — Λιανοκλαδίου:
Ι θ. δρχ. 280, ΙΙ θ. 200, ΙΙΙ θ. 150.

8) Ἐκ τῶν σταθμῶν μεταξὺ Γραβιᾶς — Χαιρωνείας συμπεριλαμβανομένου:
Ι θ. δρχ. 200, ΙΙ θ. 160, ΙΙΙ θ. 100.

9) Ἐκ τῶν σταθμῶν Λεβαδείας — Τανάγρας συμπεριλαμβανομένου καὶ Χαλκίδος — Οἰνόης:
Ι θ. δρχ. 120, ΙΙ θ. 90 καὶ ΙΙΙ θ. δρχ. 60.

Αἱ τιμαὶ τῶν ἄνω εἰσιτηρίων ἰσχύουσι δι' ὅλας τὰς τακτικὰς καὶ ἐκτάκτους ἁμαξοστοιχίας πλὴν τῶν ταχειῶν (Σ.Ο.Ε.).

Τὰ ἐκδιδόμενα εἰσιτήρια θὰ ἰσχύωσι διὰ τὴν κάθοδον ἀπὸ τῆς 23ης μέχρι καὶ τῆς 26ης τρέχοντος, διὰ δὲ τὴν ἐπάνοδον τὴν 27ην καὶ 28ην τρέχοντος.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως Ἐκμεταλλεύσεως)

ΕΞΕΔΟΘΗ
Ο ΤΡΟΧΟΣ

ΠΟΛΙΤΕΙΑ
ΕΛΙΚΟΠΟΙΗΣΙΣ
ΕΠΙΒΟΛΗ
ΣΥΓΧΩΝΕΥΣΙΣ
ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ
ΕΡΓΑΣΙΑ
ΑΣΤΟΝΟΜΙΑ
ΑΝΙΔΙΟΤΕΛΕΙΑ
ΑΝΟΧΗ
ΦΙΛΟΔΟΞΙΑ
ΠΟΘΟΙ
ΕΞΕΛΙΞΙΣ
ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ
ΕΝ ΤΟ ΠΑΝ

ὑπὸ ΑΛΦΑΙΟΥ
Δοκίμιον περὶ τοῦ ἑνιαίου τῶν ψυχονοητικῶν στοιχείων.
Πωλεῖται εἰς τὰ κυριώτερα βιβλιοπωλεῖα, πρὸς δρ. 10

ΓΛΥΚΑ ΔΙΑΦΟΡΑ ΧΙΟΥ
ΡΟΔΟΣΤΑΓΜΑ-ΑΝΘΟΝΕΡΟ
ΜΑΣΤΙΧΑ — ΟΥΖΟ
τοῦ παγκοσμίου φήμης Ἐργοστασίου «ΠΥΛΙΑΡΟΥ» ἐν Χίῳ
Ἀντιπρόσωπος ἐν Ἀθήναις:
ΧΡ. ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΣ
Καραγεώργη τῆς Σερβίας 14
Τηλέφ. 31—047
Πώλησις χονδρικὴ καὶ λιανική

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

ΠΡΟΧΕΙΡΟΥ ΠΛΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Τὴν 26 Μαρτίου ἐ.ἔ. ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 11 π. μ. καὶ ἐν τῇ Κεντρικῇ Ἀποθήκῃ Ὑλικοῦ Φυλακῶν (Κεντρ. Γυν. Φυλακαί, Λεωφ. Ἀλεξάνδρας) ἐνεργηθήσεται πρόχειρος πλειοδοτικὸς συναγωνισμὸς ἐκποιήσεως τῶν κάτωθι αὐτοκινήτων:

1) Ἑνὸς φορτηγοῦ τύπου «Γκάρφουρ» εὑρισκομένου ἐν τῷ Γκαρὰζ φυλακῶν Συγγροῦ.
2) Ἑνὸς ἑτέρου φορτηγοῦ τύπου «Μαγκίρους», καὶ
3) Ἑνὸς ἐπιβατικοῦ τύπου «Ρενῶ» εὑρισκομένων ἐν τῷ Γκαρὰζ τῆς ἀνωτέρω ἀποθήκης.

Ὅροι καὶ πᾶσα σχετικὴ λεπτομέρεια παρέχονται παντὶ τῷ αἰτοῦντι ἐν τῷ Ὑπουργείῳ Δικαιοσύνης Γραφεῖον τοῦ Τμήματος Β' τῆς Διευθύνσεως Φυλακῶν καθ' ἑκάστην καὶ ὥραν 12—1 μ. μ.

Ἐντολῇ Ὑπουργοῦ
Ὁ Διευθυντὴς
Π. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

Κλινικὴ Κ. ΤΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, χειρουργοῦ. Φερρῶν 9. Τηλ. 80-035

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΑΤΑΔΙΚΩΝ ΕΞ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ

Διὰ τοῦ ἀτμοπλοίου «Καρλόβασι» μετεφέρθησαν χθὲς ἐξ Ἀλεξανδρείας εἰς Πειραιᾶ ἑπτὰ κατάδικοι, ὅπως ἐκτίσουν τὰς ἐπιβληθείσας εἰς αὐτοὺς ποινὰς ὑπὸ τῶν μικτῶν δικαστηρίων τῆς Ἀλεξανδρείας. Οἱ μεταφερθέντες εἶνε οἱ ἑξῆς:

Ἰω. Βαλσαμῆς, καταδικασθεὶς εἰς φυλάκισιν 20 μηνῶν, Ἰω. Παλαιολόγος, 20 μηνῶν, Ἰω. Σάββας 14 μηνῶν καὶ Ἀντ. Μούρτζης 20 μηνῶν, ἅπαντες τοῦ πληρώματος τοῦ ἀτμοπλοίου «Ἰωνία», συλληφθέντες πρὸ καιροῦ διὰ λαθρεμπόριον ναρκωτικῶν.

Ἐπίσης οἱ ἰδιῶται Ἐμμ. Δαβαρίας, καταδικασθεὶς διὰ λαθρεμπόριον ναρκωτικῶν εἰς φυλάκισιν 20 μηνῶν, Δημ. Κανόπουλος εἰς 10 μηνῶν διὰ κιβδηλίαν, Νικ. Βγενᾶς εἰς 12 μηνῶν δι' ἐξύβρισιν τῆς δικαιοσύνης, Στέφ. Σωτηρόπουλος καὶ Στ. Ἀθηναῖος, ἐπὶ κλοπῇ, εἰς 14 μηνῶν ἕκαστος.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ἡ Γενικὴ Συνέλευσις τῶν Μετόχων τῆς Τραπέζης Ἀθηνῶν ἐνέκρινε τὴν διανομὴν τακτικοῦ μερίσματος διὰ τὴν χρῆσιν 1935 ἐκ Δραχμῶν 10.

Τὸ μέρισμα τοῦτο, ἐλεύθερον παντὸς φόρου, εἶνε πληρωτέον ἀπὸ τῆς 2ας Ἀπριλίου ἐ. ἔ. ἐπὶ τῇ προσαγωγῇ τῆς ὑπ' ἀριθμ. 68 μερισματαποδείξεως παρὰ τῷ Κεντρικῷ Καταστήματι τῆς Τραπέζης Ἀθηνῶν ἐν Ἀθήναις, τοῖς Καταστήμασιν καὶ Ὑποκαταστήμασιν αὐτῆς ἐν Ἑλλάδι, Αἰγύπτῳ, Κύπρῳ, Λονδίνῳ, τῇ ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ BANK OF ATHENS TRUST Co, 205 WEST 33RD STREET καὶ τῇ ἐν Παρισίοις BANQUE DE L' UNION PARISIENNE (6 & 8 B)D HAUSSMANN).

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΟΥΣ, ΑΝΩΝΥΜΟΥΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ καὶ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ. Κύριος μὲ μεγάλην ἐμπορικὴν καὶ τραπεζικὴν πεῖραν, μὲ συστάσεις καὶ ἐπαρκεῖς οἰκονομικὰς ἐγγυήσεις, ζητεῖ σοβαρὰν ἀντιπροσωπείαν διὰ τὴν Θεσσαλονίκην ἢ ἀνάλογον θέσιν ἐν Ἀθήναις. Γράψατε: Β. Δούμαν ὁδὸς Βασιλέως Πέτρου 118, Θεσ)νίκην.

ΑΠΕΦΑΣΙΣΘΗ Η ΚΗΡΥΞΙΣ ΑΠΕΡΓΙΑΣ ΥΠΟ ΤΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΤΩΝ

Κατόπιν τῆς ἐκδηλωθείσης ἐμμονῆς τῆς «Πάουερ» ὅπως μὴ ἀποδεχθῇ τὰ αἰτήματα τῶν ἠλεκτροτεχνιτῶν καὶ τροχιοδρομικῶν περὶ ἀναπροσαρμογῆς τῶν μισθῶν πρὸς τὸν τιμάριθμον, ἐνισχύσεως τοῦ Ταμείου Προνοίας των, μονιμοποιήσεως τῶν ἐκτάκτων καὶ κατοχυρώσεως τῆς μονιμότητος, ἀπεφασίσθη ὑπὸ τῆς Ὁμοσπονδίας Ἠλεκτρισμοῦ ἡ κήρυξις ἀπεργίας τῶν ὑπ' αὐτὴν ὀργανώσεων. Ἡ ἡμέρα κηρύξεως τῆς ἀπεργίας τηρεῖται, ὡς εἶνε εὐνόητον, μυστική.

ΨΗΦΙΣΜΑ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν συνελθὸν ἐκτάκτως ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ ἀφιερώσαντος τὴν ζωήν του εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς Ἑλληνικῆς Πατρίδος ἐξόχου πολιτικοῦ ἀνδρὸς καὶ ἐκ τοῦ δικηγορικοῦ Σώματος προερχομένου Ἐλευθερίου Βενιζέλου ψηφίζει:

1) Νὰ ἐκφρασθῶσι τὰ συλλυπητήρια τοῦ Συλλόγου εἰς τὴν οἰκογένειαν τοῦ μεταστάντος.
2) Νὰ ἀναρτηθῇ μεσίστιος ἡ σημαία τοῦ Συλλόγου ἐν τῷ Καταστήματι αὐτοῦ μέχρι καὶ τῆς ἡμέρας τῆς ἐκφορᾶς του.
3) Νὰ παρακολουθήσῃ τὸ Προεδρεῖον τὴν ἐκφοράν, καὶ
4) Νὰ δημοσιευθῇ τὸ παρὸν διὰ τοῦ Τύπου.

Ὁ Πρόεδρος: ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ. Ὁ Γεν. Γραμματεύς: ΜΑΡΙΟΣ ΜΠΑΜΠΑΚΟΣ

Ο Ζ' ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΕΦΟΡΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

Διακηρύττει ὅτι τὴν 5ην Ἀπριλίου 1936 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 π. μ. καὶ εἰς τὸν συνήθη τόπον τῶν δημοπρασιῶν ἐκτίθεται εἰς πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἡ ἐκποίησις τῆς ἐνταῦθα καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ὀτρυνέων 9 οἰκίας τοῦ Ταμείου τοῦ Ἐθνικοῦ Στόλου ὑπὸ τοὺς ὅρους τῆς ὑπ' ἀριθ. 3897 ἐ. ἔ. διακηρύξεως ἡμῶν.

Πληροφορίαι παρέχονται παρ' ἡμῖν (Μέγαρον Λογοθετοπούλου ὁδὸς Τοσίτσα).

Ὁ Οἰκ. Ἔφορος
ΕΥΑΓ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΥΓΙΕΙΝΗΣ

Ὑπὸ τῆς ἁρμοδίας ὑπηρεσίας τοῦ ὑπουργείου Κρατικῆς Ὑγιεινῆς κατηρτίσθη ὁ προϋπολογισμὸς αὐτοῦ διὰ τὴν νέαν χρῆσιν 1936—37.

Εἰς τὸν νέον προϋπολογισμὸν ἀναγράφονται τὰ ἑξῆς κονδύλια:

Πρὸς καταπολέμησιν τῆς φυματιώσεως 46.576.801, πρὸς καταπολέμησιν τῶν ἀφροδισίων 10.953.001, πρὸς προστασίαν τῆς μητρότητος καὶ τῆς παιδικῆς ἡλικίας 2.040.800, διὰ συντήρησιν τῶν Ψυχιατρείων 20.535.801, δι' ἀνέγερσιν διαφόρων νοσοκομείων καὶ συντήρησιν αὐτῶν 29.203.004, διὰ νοσήλεια ἀπόρων 8.147.001, δι' ἐπιχορηγήσεις φιλανθρωπικῶν ἱδρυμάτων 18.453.000 καὶ δι' ἀνέγερσιν ὑγειονομικῶν κτιρίων 42.473.498.

ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΟΣ ΕΝ ΠΛΩ

Ὁ πλοίαρχος τοῦ καταπλεύσαντος χθὲς εἰς Πειραιᾶ ἐκ Μασσαλίας Γαλλικοῦ ὑπερωκεανείου «Πάτρια» ἀνέφερεν εἰς τὸ Λιμεναρχεῖον, ὅτι κατὰ τὸν πλοῦν ὁ ἐπιβάτης δ' θέσεως Ἀντ. Μπιτζάκης ἐτραυμάτισε κατόπιν συμπλοκῆς δι' ἀσήμαντον ἀφορμὴν τὸν βοηθὸν θαλαμηπόλον Ἐρρῖκον Κριτῶ διὰ μαχαίρας εἰς τὸν ἀριστερὸν μηρὸν ἐλαφρῶς. Ὁ δράστης παρεδόθη εἰς τὸ Λιμεναρχεῖον.

Μία μόνη συμβουλή του εἶνε ἀρκετὴ διὰ νὰ καλύψῃ ἑκατονταπλασίως τὴν ἀξίαν του ἀλλὰ καὶ ἀπὸ μορφωτικῆς ἀπόψεως ἀναγινώσκοντες τοῦτο, ἡ ὠφέλειά σας θὰ εἶνε ἀνυπολόγιστος.
Γραμμένον εἰς γλῶσσαν εὔληπτον εἰς πάντα, εἶνε τὸ πλέον ἀπαραίτητον βιβλίον διὰ κάθε ἐπαγγελματίαν, διὰ κάθε μορφωμένον ἄνθρωπον ὁ
ΠΡΑΚΤΙΚΟΣ ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
τοῦ Ν. Νομικοῦ, δικηγόρου
Μὲ ὅλην τεσσάρων τόμων εἰς ἕνα καὶ μόνον τόμον, μὲ ἑνιαῖον κείμενον συγχρονισμένον μέχρι σήμερον ἐκ σελίδων 1.100 καὶ τυπωμένον ἐπὶ ἐκλεκτοῦ χάρτου.
Τὰ γνήσια ἀντίτυπα φέρουν τὴν ὑπογραφὴν καὶ σφραγῖδα τοῦ Οἴκου μας.
Συνοπτικὸς πίναξ περιεχομένων:
Θεμελιώδεις ἔννοιαι τοῦ δικαίου, τὸ δίκαιον τῆς περιουσίας, τὸ δίκαιον τῆς οἰκογενείας, τὸ δίκαιον τῆς κληρονομίας, τὸ ἐμπορικὸν δίκαιον, τὸ δίκαιον τοῦ ἐργάτου. Γενικαὶ γνώσεις τῶν διατάξεων περὶ ἀναγκαστικῆς ἐκτελέσεως, τὸ Ποινικὸν Δίκαιον, τὸ Δημόσιον Δίκαιον, Πολιτικὴ Δικονομία, Ποινικὴ Δικονομία, περὶ ὀργανώσεως δημοσίου καὶ ἰδιωτικοῦ δικαίου, λεπτομερὴς ἀνάλυσις τῆς ἰσχυούσης φορολογίας, ὁ περὶ χαρτοσήμου νόμου, ὁ πίναξ συμβολαιογραφικῶν τελῶν, διάφοροι τύποι ἀγωγῶν, αἰτήσεων, μηνύσεων, ἀνακοπῶν, ἐφέσεων κλπ.
Τιμᾶται ἄδετον δρχ. 170. Δερμάτινος δρχ. 200. Διὰ τὰς ἐπαρχίας ἐπὶ πλέον δρχ. 15. Διὰ τὸ ἐξωτερικὸν δρχ. 40.
Ἐκδοτικὸς Οἶκος «ΑΝΑΤΟΛΗ», Πραξιτέλους 7. Τηλέφωνον 20-977.
«ΔΙΤΣ»

Ἐμμ. Μακρυγιάννη
Δικηγόρου, πρώην Δικαστοῦ
Ο ΠΟΙΝΙΚΟΣ ΚΩΔΙΞ
σελίδες 1100
κυκλοφορεῖ, περιλαμβάνων τὸ κείμενον τοῦ Π.Ν. καὶ ὅλους τοὺς μέχρι 1ης Ὀκτωβρίου 1935 περιέχοντος ποινικὰς διατάξεις, νόμους, μετὰ σχετικῆς νομολογίας τοῦ Ἀρείου Πάγου.
Τιμᾶται χρυσόδετος .... Δρχ. 100
Διὰ τὰς ἐπαρχίας ἐπὶ πλέον .. » 10
ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΑΝΑΤΟΛΗ
Πραξιτέλους 7
«ΔΙΤΣ»

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΠΑΡΕΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ NASH ΤΟΥ 1936
Εὐχαρίστως ἀναγγέλλομεν ὅτι τὰ νέα αὐτοκίνητα NASH τοῦ 1936 ἀφίχθησαν καὶ πρόκειται σήμερον νὰ ἐμφανισθῶσι παρελαύνοντα διὰ τῶν κεντρικωτέρων ὁδῶν τῶν Ἀθηνῶν.
Ἐκκίνησις ἐκ τῆς Ἐκθέσεως, Λεωφόρος Ἀλεξάνδρας, εἰς τὰς 11 π. μ., παρέλασις διὰ τῆς ὁδοῦ Πατησίων, Πλατείας Ὁμονοίας, ὁδοῦ Πανεπιστημίου. Στάθμευσις περὶ τὰς 11.30 π. μ. ἔξωθι τοῦ Κέντρου Γιαννάκη ἐπὶ ἓν τέταρτον, συνέχισις παρελάσεως διὰ τῆς λεωφόρου Ὄλγας πρὸς τὸ Ζάππειον ὅπου θὰ παραμείνωσιν ἐκτεθειμένα ἐπ' ἀρκετόν.
Γενικὸς Ἀντιπρόσωπος ἐν Ἑλλάδι: Γ. Ν. ΛΑΖΑΝΗΣ
Διὰ ὁ ἰσις: Λεωφόρος Ἀλεξάνδρας 104 καὶ Δρόσῃ 10.
Τηλέφωνον: 24—365

ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΠΑΛΑΙΟΥ ΦΑΛΗΡΟΥ

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος Παλαιοῦ Φαλήρου διακηρύττει ὅτι, ἐκτίθεται εἰς μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν καὶ ἄνευ ὁρίου ἐκπτώσεως:

1) Ἡ ἀνέγερσις Κοινοτικῶν λουτήρων εἰς θέσιν Ἔντεν.
2) Ἡ ἀνέγερσις τοιούτων εἰς θέσιν Μπάτης.

Ἡ δημοπρασία ἐνεργηθήσεται ἐν τοῖς γραφείοις τῆς Κοινότητος ἐνώπιον τῆς ἐπὶ τῶν δημοπρασιῶν ἐπιτροπῆς τὴν 5ην Ἀπριλίου 1936 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 11-12.

Ἡ δαπάνη διὰ τὸ πρῶτον ἔργον προϋπελογίσθη εἰς δραχμὰς 926.624 διὰ δὲ τὸ δεύτερον εἰς δραχμὰς 829.602.

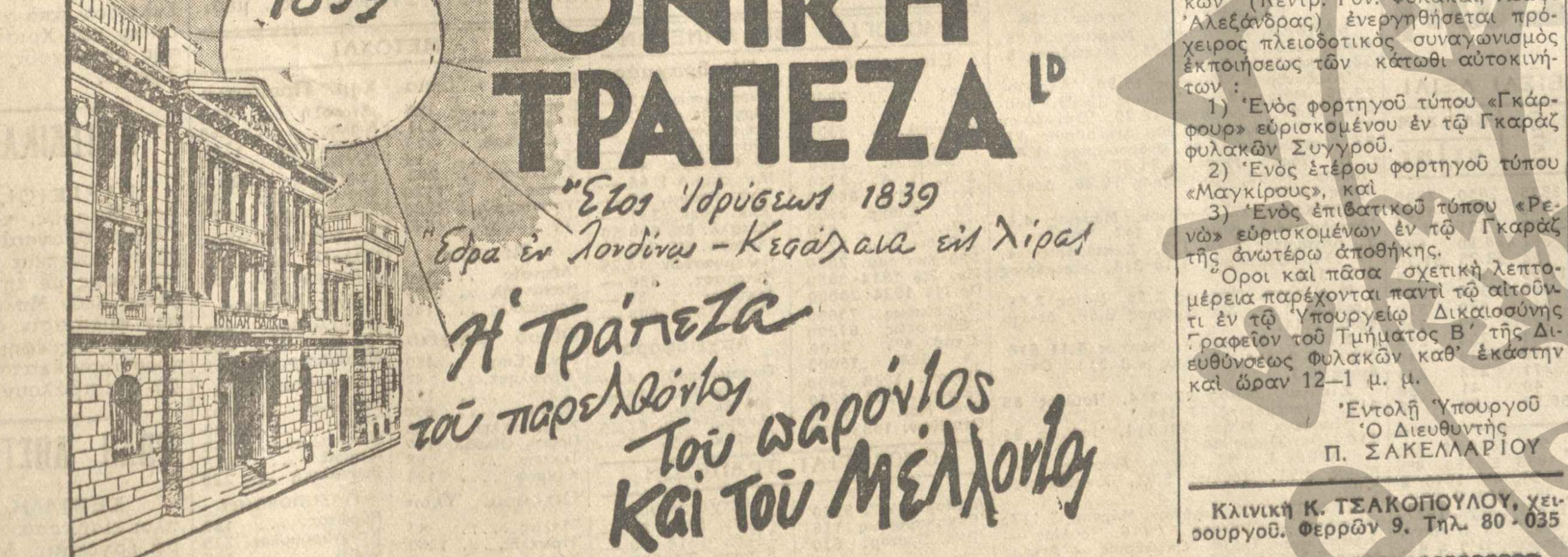
Ἡ ἐγγύησις διὰ τὸ πρῶτον ἔργον ὡρίσθη εἰς δραχ. 60.000 διὰ δὲ τὸ δεύτερον εἰς δραχμὰς 50.000.

Μελέται, σχέδια καὶ προϋπολογισμοὶ εὕρηνται κατατεθειμένα εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Κοινότητος, ἔνθα οἱ βουλόμενοι προσερχόμενοι κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν.

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος
Κ. ΤΟΥΦΕΞΗΣ

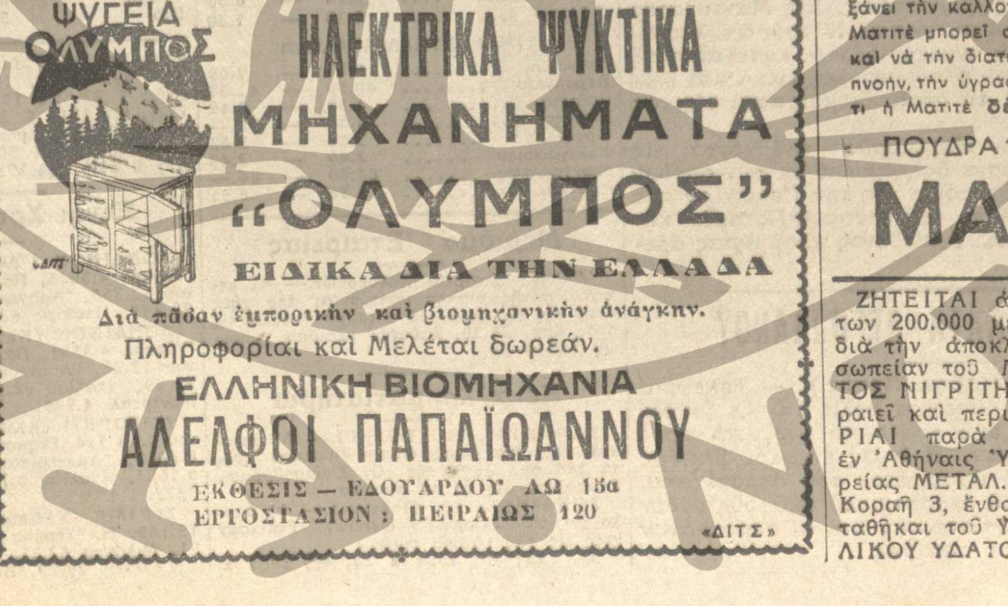
λευκά, μαλακά, περιποιημένα χέρια
παρὰ τὸν ἀέρα, τὴν κακοκαιρίαν καὶ τὶς δουλειὲς τοῦ σπιτιοῦ.
Μὲ τὰς κακοκαιρίας καὶ τὸ συχνὸ πλύσιμο, ἀφαιροῦνται ἀπὸ τὸ δέρμα μας αἱ οὐσίαι ποὺ τὸ διατηροῦν λεῖον καὶ ἐλαστικόν. Ἀντικαταστήσατε τὰς ἀπαραιτήτους ταύτας οὐσίας διὰ τακτικῆς περιποιήσεως μὲ κρέμαν ΝΙΒΕΑ. Ἡ ΝΙΒΕΑ περιέχει EUCERIT, στοιχεῖον τὸ ὁποῖον ἀντικαθιστᾷ τὰς ἀπωλεσθείσας οὐσίας τοῦ δέρματος.
NIVEA CREME
Πωλεῖται εἰς τὰ φαρμακεῖα καὶ μυροπωλεῖα
Τὸ κυτίον Δρχ. 15
τριπλάσιον » 30

IRIDINOID
777 EF
E.S.PERRY
LONDON
Τὸ πενάκι τοῦτο διαρκεῖ 90—180 ἡμέρας
ΔΕΝ ΟΞΕΙΔΟΥΤΑΙ
ΓΕΝ. ΑΝΤ. ΣΠΥΡΟΣ ΑΝΤΥΠΑΣ ΣΤΑΔΙΟΥ—ΑΙΟΛΟΥ 96 ΤΗΛ 22-183


1839
ΙΟΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ Ld
Ἔτος Ἱδρύσεως 1839
Ἕδρα ἐν Λονδίνῳ — Κεφάλαια [illegible] λίραι
Ἡ Τράπεζα τοῦ παρελθόντος Τοῦ παρόντος καὶ τοῦ Μέλλοντος

Ὡραῖα λευκὰ δόντια
Χλωροδόντ

ἰσχυροὶ πονοκέφαλοι
ἔτσι συνήθως ἀρχίζει ἡ γρίππη
Τότε πάρτε ἀμέσως 1-2 δισκία
ΑΣΠΙΡΙΝΗ
BAYER


ΨΥΓΕΙΑ ΟΛΥΜΠΟΣ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΨΥΚΤΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
"ΟΛΥΜΠΟΣ"
ΕΙΔΙΚΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
Διὰ πᾶσαν ἐμπορικὴν καὶ βιομηχανικὴν ἀνάγκην.
Πληροφορίαι καὶ Μελέται δωρεάν.
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ
ΑΔΕΛΦΟΙ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ
ΕΚΘΕΣΙΣ — ΕΔΟΥΑΡΔΟΥ ΛΩ 15α
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ: ΠΕΙΡΑΙΩΣ 120
«ΔΙΤΣ»

Παρὰ τὸν ἄνεμον καὶ τὴν ὑγρασίαν...
Ἡ βιομηχανία Λ. Τ. Πιβὲρ δὲν θὰ ἐλανσάριζε μίαν νέαν πούδρα, ἐὰν δὲν ἦτο βεβαία ὅτι πρόκειται περὶ πραγματικῶς πούδρας νέας.
Αὐτὴν τὴν χροιάν, τὴν μὰτ καὶ λεπτήν, διαφανῆ καὶ δροσεράν, ποὺ αὐξάνει τὴν καλλονήν, μόνον ἡ πούδρα Ματιτὲ μπορεῖ σήμερα νὰ τὴν δώσῃ καὶ νὰ τὴν διατηρήσῃ παρὰ τὴν διαπνοήν, τὴν ὑγρασίαν, τὸν ἄνεμον, διότι ἡ Ματιτὲ δὲν περιέχει τάλκ.
ΠΟΥΔΡΑ ΚΑΙ ΚΡΕΜΑ
ΜΑΤΙΤΕ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ἀντιπρόσωπος διαθέτων 200.000 μέχρι 300.000 δραχ., διὰ τὴν ἀποκλειστικὴν Ἀντιπροσωπείαν τοῦ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΥ ΥΔΑΤΟΣ ΝΙΓΡΙΤΗΣ ἐν Ἀθήναις, Πειραιεῖ καὶ περιχώροις. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ παρὰ τῷ διαχειριστῇ τοῦ ἐν Ἀθήναις Ὑ)ματος τῆς Ἑταιρείας ΜΕΤΑΛ. ΥΔΑΤ. ΝΙΓΡΙΤΗΣ, Κοραῆ 3, ἔνθα διαρκεῖς παρακαταθῆκαι τοῦ ὙΠΕΡΟΧΟΥ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΥ ΥΔΑΤΟΣ ΝΙΓΡΙΤΗΣ.

5η ΠΡΩΙΝΗ

ΠΡΟΒΛΕΠΕΤΑΙ ΑΡΝΗΤΙΚΗ Η ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ

ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ

Ο ΧΙΤΛΕΡ ΟΜΙΛΗΣΑΣ ΕΝ ΑΜΒΟΥΡΓΩ

ΠΡΟΑΝΗΓΓΕΙΛΕΝ ΕΜΜΕΣΩΣ ΤΗΝ ΑΡΝΗΣΙΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 21. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἡ ἀπάντησις τῆς γερμανικῆς Κυβερνήσεως εἰς τὰς προτάσεις τὰς περιεχομένας ἐν τῇ συμφωνίᾳ τῶν τεσσάρων Δυνάμεων, προβλέπεται ὅτι θὰ ληφθῇ ἐν Λονδίνῳ ἐντὸς τῆς σήμερον ἢ τῆς αὔριον. Γενικῶς πιστεύεται, ὅτι ἡ γερμανικὴ Κυβέρνησις δὲν θ' ἀποκρούσῃ ὁριστικῶς τὰς γενομένας προτάσεις. Τὸ τμῆμα τοῦ σχεδίου, τὸ ὁποῖον ἀφορᾷ ὡρισμένα μέτρα κατὰ τὴν μεταβατικὴν περίοδον μέχρι τῆς ὁριστικῆς διευθετήσεως τῶν πραγμάτων, περιέχει προτάσεις πρὸς διατήρησιν τῆς καταστάσεως, ἀλλ' ὑπάρχουν πληροφορίαι ὅτι ἂν αἱ ἀντιρρήσεις διὰ τὴν χάραξιν μονομεροῦς ζώνης ἀποτελέσουν τὸ μόνον ἐμπόδιον πρὸς ἐπίτευξιν συμφωνίας, ἄλλαι σχετικαὶ γερμανικαὶ προτάσεις θὰ ἐλαμβάνοντο ὑπ' ὄψιν. Ἐν τούτοις, πιστεύεται ὅτι δὲν θὰ εἶνε δυνατὸν νὰ συνεχισθῇ ἡ προβλεπομένη ὑπὸ τοῦ προγράμματος τῶν τεσσάρων Δυνάμεων πολιτικὴ ἂν δὲν ληφθοῦν ἐπαρκῆ μέτρα πρὸς διατήρησιν τῆς ἐμπιστοσύνης κατὰ τὴν μεταβατικὴν περίοδον τόσον ἀπὸ μέρους τῆς Γερμανίας, ὅσον καὶ ἀπὸ μέρους τῶν ἄλλων τεσσάρων κυβερνήσεων.

Ἀναφορικῶς πρὸς τὸ ζήτημα τῆς προσκλήσεως τῆς γερμανικῆς Κυβερνήσεως ὅπως προβάλῃ τὰς ἀντιρρήσεις της ἐναντίον τοῦ γαλλοσοβιετικοῦ συμφώνου ἐνώπιον τοῦ Διεθνοῦς Δικαστηρίου, χωρὶς νὰ θίγεται ἡ ἰσχὺς τῆς παραγράφου, ἥτις προβλέπει περὶ διαπραγματεύσεων συμμετοχῇ τῆς Γερμανίας διὰ τὴν ἀναθεώρησιν τοῦ καθεστῶτος τῆς Ρηνανίας, τονίζεται, ὅτι ἡ προσφυγὴ εἰς τὸ Δικαστήριον δὲν εἶνε ἀπαραίτητος ὅρος τῶν διαπραγματεύσεων διὰ τὴν διευθέτησιν τοῦ ζητήματος τοῦ Ρήνου.

Ἡ προσεχὴς συνεδρίασις τοῦ Συμβουλίου τῆς Κ. Τ. Ε. κατὰ τὴν ὁποίαν θὰ τεθῇ καὶ πάλιν ἐνώπιον τῶν μελῶν αὐτοῦ τὸ κείμενον τῆς συμφωνίας τῶν τεσσάρων Δυνάμεων ὡρίσθη διὰ τὴν Δευτέραν καὶ ἡ πιθανωτέρα διαδικασία θὰ εἶνε ν' ἀνατεθῇ τὸ ζήτημα εἰς Ἐπιτροπήν, ἡ ὁποία θὰ ὑποδείξῃ τὰς περαιτέρω ἐνεργείας.

Μεθαύριον Τρίτην θὰ γίνῃ εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων, ἐκτὸς ἂν ἡ ἐξέλιξις τῶν πραγμάτων ἀποτρέψῃ τοῦτο, συζήτησις ἐπὶ τῶν ἐξωτερικῶν ζητημάτων καὶ ἰδίᾳ ἐπὶ τοῦ ζητήματος τῆς Ρηνανίας.

ΑΙ ΓΑΛΛΙΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 21. (Τρανζόσεαν).— Ἀγγέλλεται ἐκ Παρισίων, ὅτι ἡ ἄρνησις τῆς Γερμανίας ὅπως ἀποδεχθῇ τοὺς ὅρους τοὺς προτεινομένους διὰ τῆς συμφωνίας τῶν τεσσάρων Δυνάμεων τοῦ Λοκάρνο, θεωρεῖται ἀπὸ τοῦδε ὡς βεβαία ὑπὸ τῆς Κοινῆς Γνώμης ἐν Γαλλίᾳ, αἱ δὲ παρατηρήσεις, εἰς τὰς ὁποίας ὁ καγκελλάριος Χίτλερ προέβη ἐν τῷ λόγῳ του, τὸν ὁποῖον ἐξεφώνησεν εἰς Ἀμβοῦργον, χαρακτηρίζονται ὡς ἡ πρώτη ἀναγγελία τῆς ἀρνήσεως, ἥτις θὰ ἐπακολουθήσῃ. Αὗται ἰσοδυναμοῦσι πρὸς τὸ πρῶτον «ὄχι», μολονότι ὁ καγκελλάριος δὲν ἔκαμε νύξιν ἀμέσον περὶ τοῦ διαβιβασθέντος ὑπομνήματος τῶν Δυνάμεων.

Ο ΧΘΕΣΙΝΟΣ ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΧΙΤΛΕΡ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 21. (Ἀθην. Πρακτ.).— Τηλεγραφοῦν ἐκ Βερολίνου, ὅτι ὁ καγκελλάριος Χίτλερ ἐξεφώνησε χθὲς τὴν νύκτα εἰς τὸ Ἀμβοῦργον μακρὸν λόγον, ὁ ὁποῖος, κατὰ τοὺς ἐνταῦθα κύκλους, δέον νὰ θεωρηθῇ ὡς ἔμμεσος ἀπάντησις εἰς τὸ σχέδιον συμφωνιῶν τῶν Δυνάμεων τοῦ Λοκάρνο.

Ἀφοῦ ἐτόνισεν ἐν ἀρχῇ ὅτι ἀνέλαβε τὴν ἐξουσίαν διὰ νὰ βελτιώσῃ τὴν θέσιν τοῦ Γερμανικοῦ λαοῦ, ὁ καγκελλάριος Χίτλερ ὑπεγράμμισεν ὅτι ἡ Γερμανία δὲν πρόκειται καὶ κατὰ κεραίαν ἔστω νὰ ὑποχωρήσῃ εἰς τὴν ἀξίωσίν της περὶ ἰσοτιμίας.

«Ἡ ἰδέα, εἶπε, τῆς ἀποκαταστάσεως τῆς τάξεως εἰς τὴν Εὐρώπην διὰ τῆς κατασυκοφαντήσεως ἑνὸς λαοῦ 67 ἑκατομμυρίων εἶνε ἀντίθετος πρὸς τὰ διδάγματα τῆς ἱστορίας, ἀκόμη δὲ καὶ ἀνόητος. Ὡς ἀρχηγὸς τοῦ Γερμανικοῦ Ἔθνους καὶ ὡς ὑπεύθυνος διερμηνεὺς τῶν γνωμῶν του, δηλῶ ὅτι καὶ τὸ ἐλάχιστον δὲν δύναμαι νὰ πράξω, τὸ ὁποῖον δὲν θὰ συνεβιβάζετο πρὸς τὴν τιμὴν τοῦ γερμανικοῦ ἔθνους. Ἐνεργῶ οὕτω, διότι ὁλόκληρος ὁ γερμανικὸς λαὸς εὑρίσκεται παρὰ τὸ πλευρόν μου. Τὴν 29ην Μαρτίου (ὁπότε θὰ διενεργηθοῦν ἐν Γερμανίᾳ αἱ ἐκλογαὶ) θὰ ἴδῃ ὁ κόσμος ὅλος ἂν θὰ ἔπρεπε νὰ ἀμφιβάλλῃ περὶ τῆς πίστεως τοῦ γερμανικοῦ ἔθνους πρὸς ἐμέ. Ἀρχηγὸς καὶ λαὸς μίαν καὶ μόνην ἔχουν ἐπιθυμίαν: Νὰ ζήσουν ἐν εἰρήνῃ καὶ ἐν φιλίᾳ μετὰ τῶν ἄλλων κρατῶν. Ἀλλ' ἔχουν ἐπίσης μίαν καὶ μόνην ἀπόφασιν: Νὰ μὴ παραιτηθοῦν τῆς ἰσοτιμίας. Διενεργῶ τὰς ἐκλογὰς αὐτάς, ὅπως οἱ πάντες ἀναγνωρίσουν, ὅτι δὲν εἶμαι μόνον ἐγὼ ἐκεῖνος ὅστις ἔχει εἰς τὴν ψυχήν του τὸ αἴσθημα τῆς τιμῆς, ἀλλ' ὁλόκληρον τὸ ἔθνος. Ὀφείλουν νὰ ἀναγνωρίσουν ὅλοι ὅτι δὲν εἶμαι μόνον ἐγὼ ἐκεῖνος ὅστις ὑπέβαλα προτάσεις εἰρήνης. ἀλλ' ὅτι ὁμιλῶ ἐξ ὀνόματος 67 ἑκατομμυρίων Γερμανῶν.

»Δὲν εἶμαι ἐγὼ ἐκεῖνος ὅστις ἀπέρριψα τὰς ἀπαραδέκτους προτάσεις, ἀλλ' ὁλόκληρος ὁ λαός. Θέλω ὅπως ἡ ψῆφός σας ἀποδείξῃ εἰς τὸν κόσμον ὅτι εἰς τὴν Γερμανίαν ἡ ξιφολόγχη δὲν τυραννεῖ τὸν λαόν, ἀλλ' ὅτι ἡ Κυβέρνησις στηρίζεται ἐπὶ τῆς ἐμπιστοσύνης τοῦ λαοῦ. Εἶμαι καὶ ἐγὼ τέκνον τοῦ λαοῦ. Ἐπὶ 15 ἔτη ἠγωνίσθην ὅπως ἐπιτύχω τοῦ σκοποῦ μου. Δὲν ὑπῆρξε κανεὶς ποὺ μὲ ἔθεσεν ὑπεράνω τοῦ λαοῦ τούτου. Σήμερον, γερμανικὲ λαέ, ἀπευθύνομαι πρὸς σέ. Τάχθητι μετὰ πίστεως παρὰ τὸ πλευρόν μου. Σοῦ ἀπέδωσα τὴν πίστιν εἰς ἑαυτόν. Δός μου τώρα τὴν ὑποστήριξίν σου.»

Κατὰ τὰ αὐτὰ τηλεγραφήματα, ὁ λόγος τοῦ Χίτλερ διεκόπτετο ἀπὸ τὰς συνεχεῖς ζητωκραυγάς, τὸ τέλος δὲ συνεκίνησε βαθύτατα τοὺς ἀκροατάς.

ΤΑ ΜΕΤΡΑ ΕΙΣ ΤΑ ΓΑΛΛΙΚΑ ΣΥΝΟΡΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 21. (Ἀθην. Πρ.).— Ἡ ἐπὶ τῶν στρατιωτικῶν ἐπιτροπὴ τῆς Βουλῆς ἀγγέλλει ὅτι ἀντιπροσωπεία, ἥτις περιελάμβανε τὸν πρόεδρον τῆς ἐπιτροπῆς μετέβη τὴν 19ην καὶ 20ὴν τρέχοντος εἰς τὰ βόρεια σύνορα ὅπως ἀντιληφθῇ ἐπιτοπίως τὰ ληφθέντα μέτρα. Ἡ ἐπιτροπὴ διεπίστωσεν ὅτι τὰ ἀποφασισθέντα ἤδη ἔργα συνεχίζονται δραστηρίως καὶ ἀνεγνώρισε τὴν ἀνάγκην ὅπως ληφθοῦν ταχέως ἀποφάσεις διὰ τὴν συμπλήρωσιν τῆς ὀργανώσεως τῆς ἀμύνης εἴς τινα σημεῖα.

ΑΙ ΤΡΟΜΑΚΤΙΚΑΙ ΠΛΗΜΜΥΡΑΙ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

Ν. ΥΟΡΚΗ, 21. (Ἀθην. Πρ.).— Τὰ ὕδατα τῶν τελευταίων πλημμυρῶν ἤρχισαν ν' ἀποσύρωνται, ἀποκαλύπτονται δὲ ἤδη ὅλαι αἱ φρικώδεις σκηναί, αἵτινες διεδραματίσθησαν προφανῶς κατὰ τὴν ὥραν τῆς καταστροφῆς. Πεῖνα καὶ ἀσθένειαι ἀπειλοῦν τὰ θύματα τῶν πλημμυρῶν εἰς διαφόρους περιοχάς. Οἱ πλημμυροπαθεῖς, ριγοῦντες ἐκ τοῦ ψύχους, νήστεις καὶ ὑπὸ τὸ κράτος τοῦ τρόμου, τὸν ὁποῖον ἐδοκίμασαν, συγκεντροῦνται καθ' ὁμάδας ἀναζητοῦντες ἄσυλον.

Μικρὰ παιδιὰ μὲ τὰ ἐνδύματά των κατεσπιλωμένα ἐκ τῆς ἰλύος καὶ τὸ βλέμμα περίτρομον ἀναζητοῦν τοὺς ἐξαφανισθέντας γονεῖς των. Εἰς Γουΐλιν τρία βρέφη ἐγεννήθησαν εἰς τὰ ὑπόστεγα, ὅπου συνωστίζοντο οἱ πλημμυροπαθεῖς. Εἰς Μάντσεστερ διακόσια ζῷα τοῦ Ζωολογικοῦ Κήπου ἀπωλέσθησαν. Εἰς Σπίτσβουργ τριακόσιοι νέοι κατέλαβον ἐξ ἐφόδου ἁμαξοστοιχίαν φέρουσαν λαχανικὰ καὶ διάφορα ἄλλα τρόφιμα, τὰ ὁποῖα διεμοίρασαν εἰς τὰς οἰκογενείας των.

Αἱ ζημίαι ἐκ τῶν πλημμυρῶν ἀνέρχονται εἰς τριακόσια ἑκατομμύρια δολλαρίων, ἐκ τῶν ὁποίων τὰ ἑκατὸν ἀναλογοῦν μόνον εἰς τὴν Πολιτείαν τῆς Πενσυλβανίας. Τὰ ὕδατα τοῦ ποταμοῦ Ποτομὰκ κατῆλθον τὴν πρωΐαν καὶ ὁ κίνδυνος πλημμύρας ἀπεσοβήθη.

ΜΕΤΕΩΡΟΝ ΚΑΤΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 21. (Ἀθην. Πρακτ.). — Τηλεγραφοῦν ἐκ Μαϊάμι, ὅτι οὐράνιος βολὶς ἔπληξε γιγαντιαῖον ἀεροπλάνον, ἐνῷ τοῦτο κατηυθύνετο πρὸς τὴν βόρειον Καρολίναν. Ἡ βολὶς ἐπέφερε βλάβας εἰς τὴν κεραίαν τοῦ ἀσυρμάτου τοῦ ἀεροπλάνου. Οἱ ὀκτὼ ἐπιβάται τοῦ ἀεροπορικοῦ σκάφους οὐδὲν ἔπαθον, ἐν ἀρχῇ δὲ ἐπίστευσαν ὅτι τὸ ἀεροπλάνον ἐπλήγη ὑπὸ ἀδεσπότου σφαίρας.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

Η ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΥΪΑ ΔΕΝ ΠΡΟΕΒΗ ΕΙΣ ΔΙΑΒΗΜΑ ΔΙΑ ΤΟ ΣΥΜΦΩΝΟΝ

Ἐξ ἁρμοδίας πηγῆς διεψεύσθη κατηγορηματικῶς ἡ ἀναγραφεῖσα εἰς χθεσινὴν ἐφημερίδα πληροφορία, καθ' ἣν ἡ Γιουγκοσλαυϊκὴ Κυβέρνησις ἀπηύθυνε τὴν 17ην Μαρτίου νέαν διακοίνωσιν πρὸς τὴν Ἑλλάδα ἐπανερχομένη ἐπὶ τῶν ἐρωτημάτων της ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἔκτασιν τῆς ἐφαρμογῆς τοῦ Βαλκανικοῦ Συμφώνου.

ΤΟ ΣΗΜΕΡΙΝΟΝ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ ΤΩΝ ΒΑΣΙΛΕΩΝ

Πρωτοβουλίᾳ τῶν Λαϊκῶν ὀργανώσεων τελεῖται σήμερον, τὴν 11ην π. μ., εἰς τὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου Κωνσταντίνου μνημόσυνον ὑπὲρ τοῦ Βασιλέως Κωνσταντίνου, τῶν Βασιλισσῶν Ὄλγας καὶ Σοφίας, τῶν τουφεκισθέντων πέντε ἀρχηγῶν καὶ τοῦ ἀρχιστρατήγου.

Η ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΙΣ ΤΗΣ ΑΜΕΣΟΥ ΦΟΡΟΛΟΓΙΑΣ

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΣΥΣΚΕΨΙΣ

Εἰς σύσκεψιν τῶν ἁρμοδίων ὑπουργῶν, συγκροτηθεῖσαν χθὲς τὴν ἑσπέραν ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Μαντζαβίνου συνεζητήθησαν αἱ διαρρυθμίσεις τῆς τροποποιήσεως τῆς ἀμέσου φορολογίας.

Κατ' ἀνακοίνωσιν τοῦ κ. ὑπουργοῦ, αἱ ἀποφασισθεῖσα τροποποιήσεις θὰ ἀφοροῦν τὰς φορολογίας: 1) Ἐπιτηδεύματος, 2) Οἰκοδομῶν, 3) Ἐλαίου, 4) Κύκλου ἐργασιῶν, 5) Ἀνωνύμων Ἑταιρειῶν.

Ἡ γενικὴ κατεύθυνσις τῶν ἐπενεχθησομένων τροποποιήσεων θὰ εἶνε ἡ ἐλάφρυνσις τῶν μικρῶν φορολογουμένων καὶ ἡ ἁπλούστευσις τῆς διαδικασίας βεβαιώσεως.

Ὡς πρὸς τὸν φόρον ἐπιτηδεύματος μέχρι τῆς τρίτης κλάσεως θὰ ἀντικατασταθῇ οὗτος διὰ τέλους ἀσκήσεως ἐπιτηδεύματος, μειουμένου τοῦ ποσοῦ τοῦ φόρου εἰς τὸ ἥμισυ. Τὸ ποσὸν τοῦτο θὰ εἰσπράττεται ἐφ' ἅπαξ.

Διὰ τὴν φορολογίαν τῶν οἰκοδομῶν, ἀπεφασίσθη νὰ καταργηθῇ τὸ εἰσπραττόμενον 1 % ὑπὲρ τοῦ ἐνοικιοστασίου ἀπὸ 1ης Ἀπριλίου.

Ἐπίσης ἀπεφασίσθη ἡ κατάργησις ὡρισμένων ἀτελειῶν, ἐπὶ οἰκοδομῶν, καθὼς καὶ ἡ μὴ ἀνανέωσις τῆς παροχῆς ἀτελείας εἰς τὰ οἰκήματα τῆς περικαύστου ζώνης Θεσσαλονίκης.

Ἐπὶ τῆς φορολογίας τοῦ ἐλαίου τῆς εἰσπραττομένης εἰς τὰ ἐλαιοτριβεῖα ἀπεφασίσθη ἡ ἀντικατάστασις αὐτῆς διὰ φόρου μεταφορᾶς ἀπὸ Δήμου εἰς Δῆμον.

Διὰ τὴν φορολογίαν τοῦ κύκλου ἐργασιῶν συζητεῖται ἡ τροποποίησις τῆς βεβαιώσεως τοῦ φόρου ἐπὶ τῆς παραγωγῆς τῆς ἐγχωρίου βιομηχανίας καὶ ἡ ἐπιβολὴ αὐτοῦ κατ' ἀποκοπήν.

Τέλος ἐπὶ τῆς φορολογίας τῶν Ἀνωνύμων Ἑταιρειῶν ἀπεφασίσθη ἡ ἐπιβολὴ φόρου καὶ ἐπὶ τῶν τιθεμένων ὡς ἀποθεματικῶν κεφαλαίων.

ΘΑ ΔΙΑΛΥΘΗ ΤΟ ΤΑΓΜΑ ΑΡΜΑΤΩΝ;

Ἐγνώσθη χθὲς ὅτι ἐπικρατεῖ σκέψις ὅπως διαλυθῇ τὸ ὑφιστάμενον ἤδη τάγμα ἁρμάτων μάχης καὶ τὰ εἰς αὐτὸ ὑπαγόμενα τὰνκς κλπ. διατεθοῦν εἰς τὸ 11ον βαρὺ πυροβολικὸν καὶ τὸ ὀρειβατικὸν τοιοῦτον.

ΠΛΗΜΜΥΡΑΙ ΕΙΣ ΣΕΡΡΑΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 21 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Τηλεγραφοῦν ἐκ Σερρῶν ὅτι, λόγῳ τῶν τελευταίων βροχῶν καὶ τῆς τήξεως τῶν χιόνων, τὰ ὕδατα τοῦ Στρυμόνος ὑπερεκχειλίσαντα κατέστρεψαν μεγάλας ἐκτάσεις ἐσπαρμένας χιλιάδων στρεμμάτων. Τὰ ὕδατα πλησίον τοῦ χωρίου Σκοῦταρι κατέστρεψαν τὰ ἀναχώματα καὶ κατέκλυσαν ὁλόκληρον τὴν περιφέρειαν.

Ἐξ ἄλλου ὁ χείμαρρος Κοπατινός, πλημμυρήσας ἐκ τῶν χθεσινῶν βροχῶν, κατέστρεψεν ὁλοτελῶς τὰς ἐσπαρμένας ἐκτάσεις τῶν χωρίων Βαμβακοῦσα καὶ Λυγαριά, παρασύρασα τὰ τελευταῖα ἀντιπλημμυρικὰ ἔργα.

ΣΥΛΛΗΨΙΣ ΛΑΘΡΕΜΠΟΡΩΝ

Ὑπὸ ὀργάνων τοῦ Τμήματος Διώξεως Λαθρεμπορίου συνελήφθησαν οἱ ἐπικίνδυνοι λαθρέμποροι ναρκωτικῶν Νικόλαος καὶ Θεόδωρος Παπαμιχαὴλ καὶ Μ. Μπαρμπούλης καὶ Γραμματικὴ Μπαρμπούνη κατηγορούμενοι ὅτι διενήργουν λαθρεμπόριον ναρκωτικῶν φαρμάκων εἰς εὐρεῖαν κλίμακα.

Οἱ συλληφθέντες διὰ πρακτόρων των εἰσῆγον ἀπὸ τὸ ἐξωτερικὸν μεγάλας ποσότητας χασὶς καὶ ἰδίως ἡρωΐνης καὶ ἐπρομήθευον τοὺς ἐδῶ μικρολαθρεμπόρους.

Γενομένης ἐρεύνης εἰς τὰς οἰκίας των ἀνευρέθη καὶ κατεσχέθη μεγάλη ποσότης ἡρωΐνης. Οὗτοι παρεδόθησαν εἰς τὴν Εἰσαγγελίαν Πλημμειλειοδικῶν.

ΑΙ ΑΝΤΙΛΗΨΕΙΣ ΤΩΝ ΑΝΤΙΒΕΝΙΖΕΛΙΚΩΝ ΚΟΜΜΑΤΩΝ ΔΙΑ ΤΟ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟΝ ΖΗΤΗΜΑ

ΑΙ ΧΘΕΣΙΝΑΙ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΤΣΑΛΔΑΡΗ

Ὁ ἀρχηγὸς τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος κ. Τσαλδάρης ὁμιλῶν χθὲς τὴν ἑσπέραν ἐπὶ τῶν διεξαχθεισῶν τὰς τελευταίας ἡμέρας πρωτοβουλίᾳ του συνεννοήσεων μεταξὺ τῶν ἀρχηγῶν τῶν ἀντιβενιζελικῶν κομμάτων, προέβη εἰς τὰς ἀκολούθους ἀνακοινώσεις:

«Ἀπὸ τῆς μεθεπομένης τῶν ἐκλογῶν, ὁπότε ἐγνώσθησαν τὰ τελικὰ ἀποτελέσματα αὐτῶν ἐδήλωσα ὅτι καὶ κοινοβουλευτικῶς καὶ χάριν τοῦ γενικωτέρου συμφέροντος τῆς χώρας ἐνδείκνυται ὁ σχηματισμὸς Κυβερνήσεως ἐθνικῆς ἑνώσεως. Τὴν ἄποψιν ταύτην ὑπεστήριξα βραδύτερον καὶ εἰς τὸ Συμβούλιον τοῦ Στέμματος.

Ἤδη ἐν ὄψει τῆς συγκλήσεως τῆς Βουλῆς ἠθέλησα νὰ ἐξετάσω κατὰ πόσον θὰ ἦτο πραγματοποιήσιμος ἡ λύσις αὐτή, φυσικὸν δὲ ἦτο νὰ στραφῶ πρὸς τὰ κόμματα τῆς παρατάξεως, εἰς τὴν ὁποίαν ἀνήκει καὶ τὸ Λαϊκὸν κόμμα. Εἰς τοῦτο ἀπέβλεπαν αἱ συνομιλίαι τὰς ὁποίας εἶχον μετὰ τῶν κ. κ. Ι. Θεοτόκη, Ι. Ράλλη, Δ. Ἀναγνωστοπούλου καὶ Σ. Γκοτζαμάνη.

Ὁ κ. Θεοτόκης ὁ ὁποῖος εἶχεν ἐπιφυλαχθῇ νὰ μοῦ ἀνακοινώσῃ τὴν ἄποψίν του ἐπὶ τῆς προτάσεώς μου, ἀφοῦ συνεννοεῖτο μετὰ τῶν φίλων του, μὲ ἐπεσκέφθη σήμερον (χθὲς) προκειμένου ν' ἀναχωρήσῃ εἰς Κέρκυραν καὶ μοῦ ἐδήλωσεν ὅτι δὲν θεωρεῖ ἐκλείψαντας τοὺς λόγους οἱ ὁποῖοι εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς τὸν ἠνάγκασαν ν' ἀποκρούσῃ τὴν συμμετοχήν του εἰς Οἰκουμενικὴν Κυβέρνησιν. Περὶ καταψηφίσεως τῆς Κυβερνήσεως Δεμερτζῆ κατὰ τὴν ἐμφάνισίν της εἰς τὴν Βουλὴν δὲν ἐγένετο λόγος κατὰ τὰς διεξαχθείσας συνεννοήσεις, αἱ ὁποῖαι δὲν ἀπέβλεπον εἰς τὴν ἐπιδείνωσιν τῆς ἐσωτερικῆς καταστάσεως, ἀλλὰ εἰς τὴν ὁριστικὴν αὐτῆς ἐξομάλυνσιν διὰ τῆς ἀποκαταστάσεως πλήρως τῆς λειτουργίας τοῦ κοινοβουλευτικοῦ πολιτεύματος.

Ἔχομεν ἐπίγνωσιν τῶν εὐθυνῶν μας ἔναντι τοῦ τόπου καὶ δὲν εἶνε δυνατὸν ν' ἀποβλέψωμεν εἰς καταψήφισιν τῆς Κυβερνήσεως, ἐφ' ὅσον δὲν ἐξασφαλίζομεν τὴν διαδοχὴν αὐτῆς ἀπὸ τὴν ἰσχυρὰν κοινοβουλευτικὴν Κυβέρνησιν, τὴν ὁποίαν ἀπαιτοῦν αἱ περιστάσεις.

Τὸ κατ' ἐμὲ δὲν πρόκειται νὰ ἐγκαταλείψω τὰς ἀπόψεις, τῶν ὁποίων ἐπεδίωξα καὶ εἰς τὴν προκειμένην περίπτωσιν τὴν πραγματοποίησιν, διότι θεωρῶ πάντοτε ὅτι ἡ λύσις τῆς Κυβερνήσεως ἐθνικῆς συγκεντρώσεως εἶναι ἐκείνη τὴν ὁποίαν ὑπαγορεύει τὸ ἐθνικὸν συμφέρον καὶ πιστεύω ὅτι δὲν θὰ βραδύνῃ ν' ἀναγνωρισθῇ τοῦτο ἀπὸ ὅλους».

Ὁ κ. Σ. Γκοτζαμάνης εἰς χθεσινὴν ἔγγραφον δήλωσίν του παρέσχε καὶ αὐτὸς τὴν διευκρίνισιν ὅτι αἱ διεξαχθεῖσαι συνομιλίαι ἀπέβλεπον εἰς τὴν ἐξέτασιν τῆς δυνατότητος τοῦ σχηματισμοῦ Οἰκουμενικῆς Κυβερνήσεως.

«Ἐὰν ἡ προσπάθεια — προσέθεσεν — ἀποτύχῃ, ἡ καταψήφισις τῆς Κυβερνήσεως Δεμερτζῆ, διὰ νὰ εὑρεθῶμεν καὶ πάλιν εἰς τὸ ἀπροχώρητον καὶ τὸ ἀδιέξοδον, δὲν μ' εὑρίσκει σύμφωνον».

Ὁ ἐκπροσωπῶν ἐξ ἄλλου τὸ Ἐθνικὸν Ριζοσπαστικὸν κόμμα κ. Δ. Ἀναγνωστόπουλος ἐδήλωσεν ὅτι τὸ κόμμα, ὡς κοινοβουλευτικόν, δὲν εὐνοεῖ Κυβέρνησιν ἐξωκοινοβουλευτικὴν ὁ καταρτισμὸς καὶ μόνον τῆς ὁποίας ἀποτελεῖ μείωσιν διὰ τὸν πολιτικὸν κόσμον. Ὑπὸ τὴν ἔννοιαν αὐτήν, προσέθεσε, τὸ Ριζοσπαστικὸν κόμμα θὰ καταψηφίσῃ τὴν Κυβέρνησιν.

Ἐπίσης ὁ κ. Ι. Ράλλης ἐπανέλαβε τὴν δήλωσιν ὅτι ἡ ὑπ' αὐτὸν ὁμὰς θὰ καταψηφίσῃ τὴν Κυβέρνησιν.

Ἡ στάσις τοῦ Λαϊκοῦ Ἐθνικοῦ Κόμματος θὰ καθορισθῇ ἐν συσκέψει τῶν φίλων του βουλευτῶν τὴν παραμονὴν τῆς συγκλήσεως τῆς Βουλῆς.

Η ΜΕΤΑΚΟΜΙΔΗ ΚΑΙ Η ΚΗΔΕΙΑ ΤΟΥ ΑΠΟΘΑΝΟΝΤΟΣ ΑΡΧΗΓΟΥ ΤΩΝ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΩΝ

ΔΕΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ

Τὴν μεσημβρίαν χθὲς ἐγένετο εἰς τὸ Ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν σύσκεψις, εἰς τὴν ὁποίαν μετέσχον ὁ ὑπουργὸς κ. Λογοθέτης, ὁ ὑφυπουργὸς κ. Γεωργακόπουλος, ὁ διοικητὴς τῆς Ἐθιμοτυπίας κ. Βικέλλας, ὁ γεν. γραμματεὺς τῆς Βουλῆς κ. Καλογερόπουλος ὡς ἐκπρόσωπος τοῦ ἀρχηγοῦ τῶν Φιλελευθέρων καὶ δύο ἀξιωματικοὶ τοῦ Α' Σώματος.

Ἡ σύσκεψις ἀφεώρα τὸν καθορισμὸν τῶν λεπτομερειῶν τοῦ προγράμματος τῆς διακομιδῆς καὶ κηδείας τοῦ Ἐλ. Βενιζέλου.

Τὸ πρόγραμμα ἐνεκρίθη τελικῶς τὴν ἑσπέραν εἰς νέαν σύσκεψιν τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ μετὰ τοῦ κ. Μεταξᾶ καὶ τοῦ κ. Ὑπουργοῦ τῶν Ἐσωτερικῶν.

Κατ' αὐτὴν ἀπεφασίσθη ἐπίσης ὅπως τὴν Κυβέρνησιν εἰς τὴν κηδείαν, γενησομένην ἐν Χανίοις, ἐκπροσωπήσουν οἱ ὑπουργοὶ κ. κ. Λογοθέτης, Μπενάκης καὶ Ἐλευθεριάδης.

Τὸν ἐπικήδειον λόγον ἐκ μέρους τῆς Κυβερνήσεως θὰ ἐκφωνήσῃ ὁ ὑπουργὸς κ. Λογοθέτης.

Ὡς ἐγράφη ἤδη, ὁ νεκρός, μεταφερόμενος ἐνταῦθα τὴν Πέμπτην, θὰ ἐκτεθῇ εἰς προσκύνημα λαϊκὸν 48 ὡρῶν καὶ εἶτα θὰ μεταφερθῇ πάλιν εἰς Χανιά, ὅπου θὰ γίνῃ ἡ κηδεία καὶ θὰ ἐνταφιασθῇ.

Τὸ προσεχὲς Σάββατον λήγοντος τοῦ προσκυνήματος, θὰ γίνῃ εἰς τὸν Μητροπολιτικὸν ναὸν δέησις, κατὰ τὴν ὁποίαν θὰ παραστοῦν ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεύς, τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον, οἱ Μεγαλόσταυροι καὶ αἱ πολιτικαὶ καὶ στρατιωτικαὶ ἀρχαί. Τὸ Διπλωματικὸν Σῶμα θὰ κληθῇ ἰδιαιτέρως. Κατόπιν ἐν πομπῇ ἡ σορὸς θὰ μεταφερθῇ εἰς Πειραιᾶ καὶ δι' ἀντιτορπιλλικοῦ θὰ μεταφερθῇ εἰς Κρήτην. Ἡ ὡς ἄνω πομπὴ θ' ἀκολουθήσῃ τὰς ὁδοὺς Εὐαγγελιστρίας, Ὄθωνος καὶ τὴν λεωφόρον Ἀμαλίας, ὅταν δὲ φθάσῃ εἰς τὴν Πύλην τοῦ Ἀδριανοῦ θὰ διαλυθῇ, διότι τὸ φέρετρον ἐκ τοῦ κυλλίβαντος πυροβόλου, εἰς τὸν ὁποῖον θὰ φέρεται, θὰ τοποθετηθῇ εἰς νεκροφόρον. Ἕως τὴν Πύλην τοῦ Ἀδριανοῦ, μέχρι τῆς ὁποίας θὰ ὑπάρχῃ καὶ στρατιωτικὴ παράταξις, θὰ παρακολουθήσουν τὴν πομπὴν ὅσοι παραστοῦν εἰς τὸν ναόν. Μετὰ ταῦτα καὶ οὗτοι θὰ ἐπιβοῦν αὐτοκινήτων διὰ νὰ συνοδεύσουν τὸν νεκρὸν μέχρι τοῦ Πειραιῶς. Κατὰ τὴν τοποθέτησιν τοῦ φερέτρου εἰς τὸ ἀντιτορπιλλικὸν ἀγήματα ναυτῶν παρατεταγμένα εἰς τὸν λιμένα θ' ἀποδώσουν τιμάς.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 21. (Ἀθ. Πρ.). —Ἡ μεταφορὰ τῆς σοροῦ τοῦ Βενιζέλου εἰς τὴν ἑλληνικὴν ἐκκλησίαν τῆς ὁδοῦ Μπιζὲ ἐγένετο τὴν πρωΐαν παρακολουθούντων τῶν στενῶν συγγενῶν τοῦ μεταστάντος. Ἡ ἑλληνικὴ ἐκκλησία, ὅπου ἐψάλη ἡ νεκρώσιμος ἀκολουθία ἦτο πενθίμως διακοσμημένη. Εἰς τὴν ἐξωτερικὴν θύραν τοῦ ναοῦ ὑπῆρχε καὶ θυρεὸς φέρων τὰ ἀρχικὰ γράμματα τοῦ ὀνόματος τοῦ νεκροῦ. Τὸ ἰκρίον, τὸ ὁποῖον εἶχε στηθῇ εἰς τὸ μέσον τοῦ ναοῦ ἦτο κεκαλυμμένον μὲ τὴν κυανόλευκον. Τέσσαρα μεγάλα κηροπήγια περιέβαλλον τὸ φέρετρον. Δενδρύλλια καὶ πολλοὶ στέφανοι συνεπλήρουν τὴν πένθιμον διακόσμησιν.

Εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ ἐκ δρυὸς φερέτρου, τὸ ὁποῖον εἶναι ἀργυροποίκιλτον ὑπάρχει μολύβδινον φέρετρον ὅπερ φέρει καὶ ἄνοιγμα κεκαλυμμένον δι' ὑάλου, ὥστε νὰ εἶνε δυνατὸν νὰ φαίνεται ἡ μορφὴ τοῦ νεκροῦ κατὰ τὸ προσκύνημα τὸ ὁποῖον θὰ γίνῃ εἰς τὸν μητροπολιτικὸν ναὸν τῶν Ἀθηνῶν.

Ὁ ἀρχιμανδρίτης Πολάκης ἐχοροστάτησε τῆς νεκρωσίμου ἀκολουθίας. Μετὰ τὴν λῆξιν τῆς νεκρωσίμου ἀκολουθίας, ὁ τέως ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ἀλεξανδρῆς ἐξεφώνησε τὸν ἐπικήδειον. Ἐπίσημοι προσωπικότητες καὶ κατόπιν τὸ πυκνὸν πλῆθος, τὸ ὁποῖον εἶχε συγκεντρωθῇ ἔξωθι τοῦ ναοῦ παρήλασαν ἐν κατανύξει πρὸ τοῦ φερέτρου.

Κατὰ τὴν νεκρώσιμον τελετήν, ἡ ὁποία ἐγένετο τὴν πρωΐαν εἰς τὴν ἑλληνικὴν ἐκκλησίαν, παρίσταντο πολλαὶ ἑλληνικαὶ καὶ γαλλικαὶ προσωπικότητες. Μεταξὺ τῶν παραστάντων ἦσαν ὁ κ. Σκουλᾶς, ὁ κ. Διομήδης, ὁ κ. Πολίτης καὶ ὁ κ. Ἀλεξανδρῆς. Ἐκ τῶν Γάλλων ὁ στρατηγὸς Ντ' Ἐσπραί, ὁ στρατηγὸς Ζώρζ, τοῦ γενικοῦ ἐπιτελείου, καὶ ὁ κ. Ἐρριό. Τὸ πένθος ἔφερον ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σοφοκλῆ Βενιζέλου καὶ ὁ κ. Κυριάκος Βενιζέλος.

ΤΟ ΠΟΛΙΤΙΚΟΝ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 21. (Ἀθην. Πρ.) — Σήμερον τὸ ἀπόγευμα ἔλαβε χώραν ἐν τῇ μεγάλῃ αἰθούσῃ τῆς Ἀκαδημίας τῶν Ἠθικῶν καὶ Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν τὸ προαγγελθὲν πολιτικὸν μνημόσυνον τοῦ μέλους αὐτῆς Ἐλευθερίου Βενιζέλου, τέως πρωθυπουργοῦ τῆς Ἑλλάδος, παρισταμένων πλείστων γαλλικῶν καὶ ἑλληνικῶν προσωπικοτήτων καὶ πολλοῦ ἄλλου κόσμου τιμῶντος τὴν μνήμην τοῦ ἐκλιπόντος Ἕλληνος πολιτικοῦ. Ὁ πρόεδρος τῆς Ἀκαδημίας Ἀνρὺ Τρουσὺ ὡμίλησε διὰ τὸν Ἐλευθέριον Βενιζέλον ἀναπτύξας ἰδίως τὴν διεθνῆ δρᾶσιν του. Ὑπέμνησε πῶς ἐξελέγη μέλος τῆς Ἀκαδημίας ταύτης κατὰ τὸ 1919 εἰς ἀντικατάστασιν τοῦ Θεοδώρου Ροῦζβελτ ἐξέθεσε δὲ πῶς συνετέλεσε εἰς τὸ νὰ συμπολεμήσῃ ἡ Ἑλλὰς παρὰ τὸ πλευρὸν τῶν Συμμάχων. «Ὁ σημερινὸς νεκρὸς— κατέληξεν ὁ κ. Ντὲ Τρουσὺ—ὑπηρέτησε πιστῶς τὴν πατρίδα του Ἑλλάδα ἡ δὲ Ἱστορία τῆς Εὐρώπης ἀνέγραψεν ἤδη εἰς τὰς δέλτους της καὶ θὰ διατηρήσῃ εἰς αὐτὰς τὸ ὄνομά του».

Ἡ τακτικὴ συνεδρίασις τῆς Ἀκαδημίας, ἥτις ἐπρόκειτο νὰ ἐπακολουθήσῃ ἀνεβλήθη εἰς ἔνδειξιν πένθους ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ Ἕλληνος πολιτικοῦ.

ΕΝ ΑΡΘΡΟΝ ΤΟΥ κ. ΕΡΡΙΟ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 21. (Τηλεγραφ.) — Ὁ κ. Ἐδ. Ἐρριὸ ἀφιερώνων ἀξιοσημείωτον ἄρθρον ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ Βενιζέλου ἐν τῇ «Νέᾳ Ἐποχῇ» γράφει ἐπὶ λέξει:

«Θὰ ἐθεώρουν παράλειψιν φιλίας καὶ εὐγνωμοσύνης ἐὰν δὲν ἀπηύθυνον ὕστατον χαιρετισμὸν πρὸς τὸν Βενιζέλον. Ἐπωφελούμενος συνάμα τοῦ θλιβεροῦ γεγονότος ἀπευθύνω εἰς ὁλόκληρον τὸ Ἑλληνικὸν Ἔθνος χαιρετισμὸν μιᾶς πίστης καὶ παλαιᾶς ἀφοσιώσεως».

Παραθέτων ἀκολούθως σύντομον βιογραφίαν τοῦ Βενιζέλου προσθέτει:

«Ἀνήκει εἰς εὐγενῆ φυλὴν καὶ προῆλθε ἐξ ἐκείνων οἵτινες ἀπὸ τὴν Πνύκα ἐγνώριζον νὰ ἐπιβάλλουν εἰς τὸν Ἑλληνικὸν λαὸν τὰς πλέον ἡρωϊκὰς ἀποφάσεις. Κατὰ τὰς ἡμέρας αὐτὰς καθ' ἃς ἀντηχοῦν ἀστραποβρονταὶ καὶ τὰς ὥρας τὰς πεπληρωμένας ἀπὸ ἐρυθρὰς φλόγας τῶν Νιμπελοῦγκεν πόσον ἐκτιμᾷ καὶ ἀγαπᾷ τις αὐτὴν τὴν Μεσογειακὴν λεπτότητα, αὐτὴν τὴν δύναμιν, αὐτὴν τὴν πολιτικὴν τὴν τείνουσαν ἀκαταπαύστως πρὸς τὸν ἴδιον σκοπόν, ἀλλὰ τὴν πειθηνίαν ὅπως ἡ ναυσιπλοΐα ὑπὸ τοὺς ἀστέρας».

Ὁμιλῶν περὶ τοῦ παγκοσμίου πολέμου, ὁ κ. Ἐρριὸ προσθέτει:

«Ἡ Γαλλία δὲν ἐλησμόνησε καὶ ἰδοὺ ὁ λόγος τῆς παρουσίας της σήμερον παρὰ τὸ πλευρὸν τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἔθνους εἰς ἕνα ἀδελφικὸν πένθος».

Περαίνων γράφει:

«Ἀγαπητοὶ φίλοι Ἕλληνες, τασσόμεθα πλησίον ὑμῶν ἐν τῇ λύπῃ σας. Διακηρύττομεν ὅτι ὑπεράνω κομμάτων, τὰ ὁποῖα καὶ ἡμεῖς γνωρίζομεν, ἡ μεγάλη μορφὴ τοῦ Βενιζέλου τιμᾷ ὅλους σας.

Ὁ καλύτερος τρόπος ὅπως τιμήσῃ τις τοὺς ἥρωας εἶνε νὰ ἐγκωμιάζῃ τὴν πατρίδα των. Καὶ ἐγὼ ὁ Γάλλος ὅστις συνδέομαι μεθ' ὑμῶν δι' ἑκουσίων δεσμῶν ἐγκωμιάζω αὐτὴν τὴν ἀθάνατον Ἑλλάδα ἥτις πάντοτε ὑπερημύνθη τοῦ πνεύματος τοῦ ποιοτικοῦ καὶ οὐχὶ τοῦ ποσοτικοῦ.

Εἶνε αὐτὴ ἡ Ἑλλάς, τὴν ὁποίαν ἀναγνωρίζω εἰς τὴν γοητευτικὴν σταδιοδρομίαν τοῦ Βενιζέλου».

ΕΙΣ ΤΗΝ ΟΞΦΟΡΔΗΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 21 (Ἀθην. Πρακτ.). —Ἀγγέλλεται ἐκ Λονδίνου ὅτι τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Ὀξφόρδης, τοῦ ὁποίου ὁ Ἐλευθέριος Βενιζέλος ἦτο ἐπίτιμος διδάκτωρ, ἐψήφισε τὴν ἀποστολὴν συλλυπητηρίων γραμμάτων πρὸς τὴν οἰκογένειάν του. Τὰ συλλυπητήρια εἶνε συντεταγμένα ἑλληνιστὶ ἐπὶ περγαμηνῆς.

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑ ΤΩΝ ΕΦΟΠΛΙΣΤΩΝ

Μεταξὺ ἄλλων τηλεγραφημάτων, τὰ ὁποῖα ἐστάλησαν εἰς τὴν Οἰκογένειαν τοῦ ἐκλιπόντος πολιτικοῦ Ἐλευθερίου Βενιζέλου, ἡ Ἕνωσις τῶν Ἑλλήνων Ἐφοπλιστῶν διεβίβασε τὸ ὡς κάτωθι:

«Ἐπὶ θανάτῳ μεγάλου συζύγου καὶ πατρός σας οὗτινος ἡ ζωὴ κατηναλώθη ἐν τῇ διακονίᾳ τῆς Πατρίδος, Ἕνωσις Ἑλλήνων Ἐφοπλιστῶν βαθέως συγκεκινημένη ἐκφράζει ὑμῖν ἐγκάρδια συλλυπητήρια.

Ὁ Πρόεδρος

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΓΟΥΛΑΝΔΡΗΣ»

ΩΡΚΙΣΘΗ Ο ΝΕΟΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΤΗΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ

ΤΑ ΑΛΛΑ ΥΠΟΥΡΓΕΙΑ

Χθὲς τὸ ἀπόγευμα ἐγένετο ἐνώπιον τοῦ Βασιλέως παρισταμένου καὶ τοῦ Ἀντιπροέδρου τῆς Κυβερνήσεως κ. Μεταξᾶ ἡ ὁρκωμοσία τοῦ νέου ὑπουργοῦ τῆς Κρατικῆς Ἀντιλήψεως κ. Ἐλευθεριάδου.

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ναυτικῶν κ. Παπαρρηγόπουλος ὑποβαλὼν λόγῳ τῆς καταστάσεως τῆς ὑγείας του παραίτησιν ἐδέχθη ν' ἀποσύρῃ ταύτην. Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἀσθενείας του θὰ τὸν ἀναπληρώσῃ προσωρινῶς ὁ κ. Ι. Μεταξᾶς.

Ἀπεφασίσθη ἐξ ἄλλου ὅπως εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ναυτικῶν διορισθῇ καὶ ὑφυπουργὸς μὲ ἀποκλειστικὴν δικαιοδοσίαν εἰς τὰ ζητήματα τῆς ἐμπορικῆς ναυτιλίας.

Διὰ τὸ Ὑφυπουργεῖον τοῦτο φέρεται ὡς μᾶλλον βέβαιος ὁ δικηγόρος κ. Δευκαλίων Ρεδιάδης.

Ὁ νέος ὑπουργὸς τῆς Κρατικῆς Ἀντιλήψεως κ. Δ. Ἐλευθεριάδης, θ' ἀναλάβῃ ἀπὸ τῆς αὔριον τὴν διεύθυνσιν τοῦ ὑπουργείου του.

Ὁ κ. ὑπουργὸς μετὰ τὴν ὁρκωμοσίαν του ἐδήλωσεν ὅτι κατὰ τὴν ὑπ' αὐτοῦ διεύθυνσιν τοῦ ὑπουργείου θὰ ἐργασθῇ διὰ τὴν ὁλοκλήρωσιν τῆς προσφυγικῆς ἀποκαταστάσεως καὶ διὰ τὴν καλυτέραν ὀργάνωσιν τῆς κοινωνικῆς προνοίας καθ' ἅπασαν τὴν χώραν.

Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΠΑΡΕΣΤΗ ΕΙΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΥΡΟΒΟΛΙΚΟΥ

Χθὲς τὴν 11 ½ π.μ. ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς καὶ ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος μετέβησαν εἰς τὸ παρὰ τὸ Γουδὶ πεδίον ἀσκήσεων πυροβολικοῦ καὶ παρηκολούθησαν τὰς τελεσθείσας ἀσκήσεις πυροβολικοῦ ὑπὸ τοῦ 11ου ὀρειβατικοῦ πυροβολικοῦ, πεδινοῦ καὶ βαρέος πυροβολικοῦ.

Κατὰ τὰς ἀσκήσεις παρίσταντο οἱ στρατηγοὶ κ. κ. Μαυροσκότης, Σερμακέζης καὶ Δροσόπουλος καὶ πλεῖστοι ἀνώτεροι καὶ κατώτεροι ἀξιωματικοὶ τοῦ πυροβολικοῦ.

Μετὰ τὸ πέρας τῶν ἀσκήσεων ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς συνεκέντρωσε παρ' Αὐτῷ τοὺς ἀξιωματικοὺς καὶ ἔκαμε σύντομον κριτικήν.

Ἐν τέλει πάντα τὰ τμήματα παρήλασαν ἐνώπιον τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως καὶ τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου, ἐνῷ ἡ μουσικὴ τῆς φρουρᾶς ἀνέκρουε διάφορα ἐμβατήρια.

ΝΕΟΣ ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ

Ὁ κ. Λέων Μελᾶς διατελέσας ἐπὶ μακρὸν πρεσβευτὴς τῆς Ἑλλάδος ἐν Βελιγραδίῳ ἀνέλαβε τὴν διεύθυνσιν τῶν Πολιτικῶν ὑποθέσεων εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν.

Τὴν Διεύθυνσιν τοῦ Διοικητικοῦ τοῦ αὐτοῦ ὑπουργείου ἀνέλαβεν ὁ Διευθυντὴς κ. Μαχαιρᾶς ἀντὶ τοῦ κ. Δεπάστα τοποθετηθησομένου εἰς ἄλλην θέσιν.

ΑΙ ΧΘΕΣΙΝΑΙ ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑΙ

Χθὲς τὸ ἀπόγευμα ηὐτοκτόνησε ριφθεὶς ἔκ τινος βράχου τοῦ Λυκαβηττοῦ ὁ Σπ. Λειβαδᾶς, συνταξιοῦχος ἰατρὸς ἐτῶν 60. Ὁ αὐτόχειρ ἀφῆκεν ἐπιστολὴν ἀπευθυνομένην πρὸς τὸν ἀδελφόν του εἰς τὴν ὁποίαν γράφει ὅτι «αὐτοκτονεῖ διότι δὲν θεραπεύεται ἡ νευρασθένειά του». Τὸ πτῶμα του μετεφέρθη εἰς τὸ νεκροτομεῖον.

— Παρὰ τὴν πλατεῖαν Ἀκροπόλεως ἀπεπειράθη ν' αὐτοκτονήσῃ χθὲς τὸ ἀπόγευμα ὁ Ν. Ἀνδρεακόπουλος, ἐτῶν 26, ἀποκόψας διὰ ξυριστικῆς λεπίδος τὰς ἀρτηρίας ἀμφοτέρων τῶν χειρῶν του. Ὁ ἀποπειραθεὶς εἶχεν ἔλθει ἐνταῦθα ἐκ Πατρῶν πρὸς ἀνεύρεσιν ἐργασίας, ἀλλὰ δὲν εὗρε καὶ ἀπελπισθεὶς προέβη εἰς τὸ διάβημά του.

— Ἐντὸς τοῦ παρὰ τὸν ἠλεκτρικὸν σταθμὸν Θησείου περιπτέρου του ἀπεπειράθη ν' αὐτοκτονήσῃ ὁ Εὐστ. Γεωργοπετρέας, ἐτῶν 32, βληθεὶς διὰ σφαίρας περιστρόφου εἰς τὸν δεξιὸν κρόταφον. Ὡς ἐξηκριβώθη εἰς τὸ διάβημά του προέβη διότι κατεδικάσθη χθὲς ὑπὸ τοῦ Πλημμελειοδικείου εἰς 4μηνον φυλάκισιν ὡς σάτυρος, ἐνῷ ἦτο ἀθῷος. Μετεφέρθη εἰς τὸν σταθμὸν Α' Βοηθειῶν.

Β'ΕΚΔΟΣΙ

ΔΙΕΞΑΓΕΤΑΙ ΜΕΓΑΛΗ Μ ΕΙΣ ΤΟ ΒΟΡΕΙΟΝ ΜΕΤΩ

ΟΙ ΑΒΗΣΣΥΝΟΙ ΜΑΧΟ ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΗΓΙΑΝ ΤΟΥ ΝΕ

ΑΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΣΥΝΑΨΙΝ ΕΙ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 21. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἀγ ἐξ Ἀντὶς Ἀμπέμπα, ὅτι φῆμαι κυκλοφοροῦ καθ' ἃς μεγάλη μάχη ἤρχισε πλησίον τοῦ ὑπὸ τὴν ἀρχηγίαν τοῦ Αὐτοκράτορος. Λεπ ἐλλείπουν. Ἐπιβεβαιοῦται ἡ ἐπίθεσις τῶν σα καὶ ρὰς Σεγιοὺμ εἰς τὴν κοιλάδα Κου

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 21. (Ἀθην. Πρακτ.).— Τ φοῦν ἐξ Ἀντὶς Ἀμπέμπα, ὅτι ἐπιβεβαιοῦνται μαι καθ' ἃς ἀπὸ τριῶν ἡμερῶν μεγάλαι μ ξάγονται μεταξὺ τοῦ αἰθιοπικοῦ στρατοῦ προσωπικὴν διοίκησιν τοῦ Αὐτοκράτορος μικτῶν ἰταλικῶν σωμάτων βορείως τοῦ Ἀλάτζι μέχρι τοῦ Μακάλλε.

Αἱ ἰταλικαὶ προετοιμασίαι διὰ μίαν ἐπίθεσιν εἰς τὴν περιφέρειαν τοῦ Ὀγκάντεν ται ἐπὶ μᾶλλον καὶ μᾶλλον. Ἔπρεπε ν' ἀνα ἀπὸ ἡμέρας εἰς ἡμέραν τὴν ἔναρξιν τῶν σεων. Οἱ Ἰταλοὶ ἀεροπόροι ἐκτελοῦν συνεχ γνωριστικὰς πτήσεις καθ' ὁμάδας καὶ εἰσδ χρι τοῦ Νταγκαμποὺρ καὶ μέχρι τῆς καραβ ὁδοῦ ἀπὸ τῆς Ζέϊλα εἰς τὸ Χαρράρ. Ἐπειδὴ ρίοδος τῶν βροχῶν θ' ἀρχίσῃ μετὰ δύο μ Αἰθίοπες προσπαθοῦν νὰ ἐξασφαλίσουν ὅλα τ φικὰ πλεονεκτήματα, ἐνῷ οἱ Ἰταλοὶ ἐντείν προέλασίν των ἔστω καὶ μὲ μεγάλας θυσίας. Εἰ περιφέρειαν τοῦ Γκόραμ πλήρης ἠρεμία ἐπικ Εἰς τὸ Νεγκέλι κατασκευάζεται μέγα ἀεροδρ διότι ἡ Ἀντὶς Ἀμπέμπα δύναται εὐκολώτερον ἐκ βάσεως ταύτης νὰ προσβληθῇ.

ΚΑΤΕΚΟΠΗΣΑΝ 5.000 ΙΤΑΛΟΙ;

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 21. (Ἀθην. Πρακτ.).— Τηλεγρα φοῦν ἐξ Ἀντὶς Ἀμπέμπα, ὅτι, κατ' ἀνεξακρίβωτους πληροφορίας ἐκ Ντεσσιέ, σῶμα ἐκ 5.000 Ἰταλῶν ἐνέπεσεν εἰς ἐνέδραν καὶ κατεκόπη μματος πρὸς σῶμα ὑπὸ ἀνωτέρων βησσυνιακῶν δυνάμεων.

Παρόμοιαι εἰδήσεις συχνὰ λαμβάνονται θα ἐκ τῶν διαφόρων μετώπων, γενικῶς δεικνύονται ὡς ὑπερβολικαί.

ΑΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΠΕΡΙ ΕΙΡΗΝΗΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 21. (Ἀθην. Πρακτ.).— Εἰς τὸ Συμ βούλιον τῆς Κ.Τ.Ε. ἐλήφθη σήμερον ἡ διακοίνωσις τῆς αἰθιοπικῆς Κυβερνήσεως, δι' ἧς αὕτη δέχεται τὴν ἔκκλησιν εἰρήνης ἐντὸς τοῦ τοῦ Καταστατικοῦ τῆς Κ.Τ.Ε. Ἡ αἰθιοπικὴ νησις φρονεῖ, ὅτι ἡ Ἰταλία ἀπεδέχθη κατ' ἔκκλησιν περὶ εἰρήνης διὰ ν' ἀποφύγῃ τὴν σιν τῶν κυρώσεων εἰς τὸ πετρέλαιον. Οὐδεμί σεως διαπραγματεύσις μετὰ τῆς Ἰταλίας ὑπὸ τῆς Αἰθιοπικῆς Κυβερνήσεως, ἥτις τον σαύτως ἐν τῇ διακοινώσει της ὅτι ἡ Ἀβ εἶνε εἰσέτι ἰσχυρὰ καὶ ἱκανὴ νὰ διεξαγάγῃ ναν ὑπὲρ τῆς ἀνεξαρτησίας της.

ΑΙΜΑΤΗΡΑΙ ΣΚΗΝΑΙ ΕΝ ΣΕΡΡ

ΜΕΤΑΞΥ ΚΑΠΝΕΡΓΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΣΤΥΝΟ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 21. (τοῦ ἀνταποκριτοῦ —Τηλεγραφοῦν ἐκ Σερρῶν ὅτι αἱματηρὰ ἐσημειώθησαν σήμερον μεταξὺ ἀστυνομίας καὶ πνεργατῶν.

Τὴν πρωΐαν ἡ καπνεμπορικὴ Ἑταιρία Γκλὲν πέλυσεν 8 καπνεργατρίας. Τοῦτο ἐξήγειρε πνεργάτας τῆς ἑταιρείας ταύτης, οἵτινες νοι εἰς 500 ἀπήργησαν, δι' ἐπιτροπῆς ρήθησαν εἰς τὴν Νομαρχίαν.

Τῇ ἐπεμβάσει τοῦ Νομάρχου ἡ Ἑταιρεία χθη τὴν ἐπαναπρόσληψιν τῶν 4 ἐκ τῶν ἀπολυθεισῶν Καὶ οἱ καπνεργάται καὶ ἡ ἑταιρεία ἐπέμενον εἰς τὰς ἀπόψεις των, οὕτω δὲ τὴν μεσημβρίαν ἐκηρύχθη πανκαπνεργατικὴ ἀπεργία.

Ἡ ἀστυνομία δι' ἰσχυρῶν δυνάμεων ἐφρούρει τὰς καπναποθήκας.

Οἱ ἀπεργοὶ ἀπὸ τῆς 2ας μ. μ. ἤρχισαν συγκεν τρούμενοι πρὸ τῶν καπναποθηκῶν τῆς ἑται Γκλέν, ὅπως παρεμποδίσουν τυχὸν ἀπεργοσπάστας δύναμις ὅμως χωροφυλακῆς τοὺς διέλυσε. Μετ' γον 1500 περίπου καπνεργάται συγκεντρωθ πρὸ τῶν ἀποθηκῶν ἐκάλουν τοὺς ὀλίγους ἀπε σπάστας νὰ ἐγκαταλείψουν τὴν ἐργασίαν των.

Μεγάλη ἀστυνομικὴ δύναμις καταφθάσασα τόπου ἐκάλεσε τοὺς καπνεργάτας νὰ διαλυθοῦν ἄρνησιν τούτων διετάχθη ἡ βιαία διάλυσις τῶν τῆς ἐφίππου χωροφυλακῆς. Τότε οἱ καπνεργάται χισαν νὰ ρίπτουν λίθους κατὰ τῶν ἀστυνομικῶν τοι δὲ πρὸς ἐκφοβισμὸν ἔρριψαν πυροβολισμοὺς τὸν ἀέρα. Πρὸς στιγμὴν ὁλόκληρος ἡ συνοικία στατώθη. Τέλος δὲ κατωρθώθη ἡ διάλυσις τῆς κεντρώσεως.

Κατὰ τὴν συμπλοκὴν ἐτραυματίσθη σοβαρῶς διὰ λίθου εἰς τὴν κεφαλὴν ὁ ἐπὶ κεφαλῆς τῆς νομικῆς δυνάμεως ὑπομοίραρχος κ. Μαρινάτος ἐπίσης διὰ λίθων εἰς ἐνωμοτάρχης καὶ εἰς χωροφύ λαξ. Ἐκ τῶν ἀπεργῶν ἐτραυματίσθη σοβαρῶς τὴν κεφαλὴν διὰ κάννης ὅπλου εἰς καπνεργάτης λαφρῶς δὲ 5 καπνεργάται καὶ 4 καπνεργάτριαι.

Ὡς ὑπαίτιοι τῶν σκηνῶν συνελήφθησαν 10 κα πνεργάται.

Ἡ ἀπεργία συνεχίζεται εἶνε δὲ ἐνδεχόμενον ἐπεκταθῇ καὶ εἰς ἄλλας ἐργατικὰς ὀργανώσεις.

Ἰσχυραὶ ἔφιπποι περιπολίαι τηροῦν τὴν τάξιν

ΚΑΙ ΕΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 21. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας) —Τὸ καπνεργατικὸν ζήτημα ἤρχισε προσλαμβάνον μεγάλην ὀξύτητα καὶ εἰς τὴν πόλιν μας. Οἱ καπνεργάται, διὰ σημερινοῦ ἀνακοινωθέντος, καταγγέλλουν τοὺς καπνεμπόρους, ὅτι προτίθενται νὰ κηρύξουν λόκ - ἄουτ μὲ σκοπὸν τὴν ἐλάττωσιν τῶν ἡμερομισθίων καὶ ἀποκλεισμὸν τῶν ὠργανωμένων καπνεργατῶν. Συγκεκριμένως καταγγέλλουν, ὅτι ἔκλεισαν ἀπὸ χθὲς τὰ σαλόνια ἐπεξεργασίας Μοσκὼφ καὶ Χριστοφορίδη, θ' ἀκολουθήσῃ δὲ μέχρι τῆς προσεχοῦς Τρίτης τὸ κλείσιμον καὶ ἄλλων σαλονιῶν.

ΚΑΤΕΔΙΚΑΣΘΗ Ο ΚΑΡΟΛΟΣ ΜΩΡΡΑΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 21. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ὁ κ. Κάρολος Μωρρᾶς, πολιτικὸς διευθυντὴς τῆς ἐφημερίδος «Ἀξιὸν Φρανσαὶζ», κατηγορηθεὶς ἐπὶ προκλήσει εἰς φόνον συνεπείᾳ τῶν ἄρθρων, τὰ ὁποῖα ἐδημοσίευσε σχετικῶς μὲ τὴν ἐπίθεσιν κατὰ τοῦ σοσιαλιστοῦ βουλευτοῦ Λεὸν Μπλοὺμ, κατεδικάσθη εἰς τεσσάρων μηνῶν φυλάκισιν ἄνευ ἀναστολῆς. Ὁ ὑπεύθυνος συντάκτης τῆς ἐφημερίδος κ. Ντελέστ κατεδικάσθη εἰς πρόστιμον ἑκατὸν φράγκων. Ἀμφότεροι φαίνεται θὰ ἐφεσιβάλουν τὴν ἀπόφασιν.

ΔΙΠΛΗ ΛΗΣΤΕΙΑ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΕΝ ΣΕΒ

ΣΕΒΙΛΛΗ, 21. (Ἀθην. Πρακτ.).— Πέντε ἔνοπλοι εἰσήλασαν εἰς τὴν Κτηματικὴν Τράπεζαν ρα ἐργασίας, ἠνάγκασαν τοὺς ὑπαλλήλους ραμείνουν ἀκίνητοι εἰς τὰς θέσεις των καὶ παρέλαβον ἐκ τοῦ ταμείου 5.000 πεσέτας. Ἡ ἐπιδρομὴ αὕτη ἔλαβε χώραν τὴν 2αν ἀπογευματινήν. Τὴν 3.15', ἐνῷ ὁ Διευθυντὴς τῆς ἰδίας Τραπέζης ἐπέστρεφεν ἐκ τῆς Ἀστυνομίας, ὅπου εἶχε μεταβῆ νὰ καταγγείλῃ τὴν πρᾶξιν, ἓξ ἄτομα, τὰ εἰσῆλθον τὴν στιγμὴν ἐκείνην εἰς τὴν Τράπεζαν στρεψαν τὴν κάννην τῶν ὅπλων των κατ' αὐτοῦ τοῦντες νὰ τοὺς παραδοθοῦν τὰ ἐν τῷ ταμείῳ τρητά. Ὅταν ὁ Διευθυντὴς ἐξήγησεν εἰς τοὺς ποιοὺς ὅτι ἡ Τράπεζα μόλις πρὸ ὀλίγου εἶχε θῦμα ἑτέρας ἐπιθέσεως, εἷς ἐκ τῶν ἐνόπλων σε: «Δὲν τὸ γνωρίζομεν διότι εἴμεθα νέοι εἰς συνοικίαν αὐτήν». Ἀκολούθως οἱ λησταὶ ἀφῄρεσαν τὸ περιεχόμενον τοῦ χρηματοκιβωτίου καὶ παρέλαβον ἓξ χιλιάδας πεσέτας καθὼς καὶ τὰ χαρτονο κια ὅλων τῶν ὑπαλλήλων τῆς Τραπέζης. Ἡ Ἀστυνομία ἔφθασεν ἐπὶ τόπου καθ' ἣν στιγμὴν οἱ δράσται ἐξήρχοντο τῆς Τραπέζης, ἀγνοεῖται δὲ εἰσέτι τὸ ἀποτέλεσμα τῆς καταδιώξεως ἥτις ἐπηκολούθησε.

Οἰκονομικὴ Ζωή

ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΤΙΜΑΙ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΑΙ

Σάββατον, 21 Μαρτίου 1936

Ἐπὶ	Ἀγορὰ		Πώλησις
Ζυρίχης	34.55	—	35.—
Παρισίων	6.99	—	7.09
Λονδίνου	523.—	—	531.—
Ν. Ὑόρκης	105.—	—	107.50
Βαρσοβίας	19.90	—	20.30
Στοκχόλμης	26.90	—	27.40
Ἄμστερνταμ	71.90	—	72.90
Βρυξελλῶν	3.57	—	3.62
ΤΙΜΑΙ ΚΛΗΡΙΓΚ			
Βουκουρεστίου	0.76	—	0.86
Σόφιας	1.15	—	1.30
ΤΙΜΑΙ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΩΝ			
Παρισίων	6.97	—	7.09
Βερολίνου	40.50	—	41.50
Πράγας	4.38	—	4.46
Ζυρίχης	34.50	—	35.—
Βρυξελλῶν	3.56	—	3.62
Βελιγραδίου	2.45	—	2.48
Κων)πόλεως	84.60	—	86.—
Μιλάνου	8.36	—	8.51

Μέρισμα Ἑταιρείας

Ἑλλην. Ἑταιρεία Κονσερβῶν.— Αἱ μετοχαὶ αὐτῆς διαπραγματεύονται ἀπὸ χθὲς ἄνευ τῆς ὑπ' ἀριθ. 19 μερισματαποδείξεως πρὸς δρχ. 28.30, καθαρὸν μέρισμα χρήσεως 1934—35.

Ξένα Χρηματιστήρια

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 21. (Τηλεγρ.).— Αἱ μετοχαὶ τῆς Ἑταιρείας Οἴνων ἔκλεισαν χθὲς τὰ 188 φρ., αἱ δὲ τῆς τῶν Σιδηροδρόμων Θεσσαλίας εἰς τὰ 98 φράγκα.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 21. (Τηλεγρ.).— Αἱ ὁμολογίαι τῶν ἑλληνικῶν δανείων ἔκλεισαν χθὲς εἰς τὰς κάτωθι τιμάς: 5% 1881 καὶ 1884 £ 28, 4% 1887 £ 22½, 4% 1889 £ 23, 5% 1890 £ 26, 5% 1893 £ 27, 2½% 1898 £ 163. 4% 1902 £ 22, 5% 1907 £ 31, 4% 1910 £ 22½, 5% 1914 £ 28½, 7% 1924 £ 38½, 6% 1928 (Σταθεροπ.) £ 32½, 4¾% 1927-30 (Κτηματ.) £ 80½, 6% 1928 (Παραγ. Α') £ 31½, 6% 1931 (Παραγ. Β') £ 42.

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΘΕΙΣΑΙ ΑΞΙΑΙ

ΤΙΤΛΟΙ	ΑΝΩΤ.	ΚΑΤΩΤ.	ΚΛΕΙΣΙΜ 21.3	20.3
1914	2850	2835	2850	2800
1924	3850	3830	3850	3800
Ἑλλ. ὑπηκόων	331	329.50	331	329.50
Ἀνταλλ. 8%	688.50	687	688.50	687
Πολεμοπαθῶν	52.25	52	52.25	51.75
300 ἑκατομμ.	118	117.50	118	119
Ἐμπορικῆς	366	365	366	366
Ἠλεκτρ. Σιδ.	520	519	520	518
Σιδ. Θεσσαλίας	740	720	740	725
Ἐθν. Ἀτμοπλ.	204	203	204	206
Λιπασμάτων	1240	1230	1240	1240
Ἐριουργίας	272	271	272	271
Ἄτλας	41	40	41	38
Βιό	58	56.50	58	56

Ξέναι Χρηματαγοραὶ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (Ἄνοιγμα 21ης).— Νέας Ὑόρκης 4.9625, Παρισίων 74.93, Βερολίνου 12.265, Ἄμστερνταμ 7.27, Βρυξελλῶν 29.295, Ἰταλίας 62.37, Ἑλβετίας 15.15.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (Κλείσιμον 21ης).— Νέας Ὑόρκης 4.9581, Παρισίων 74.91, Βερολίνου 12.28, Ἄμστερνταμ 7.27, Βρυξελλῶν 29.29, Ἰταλίας 62.31, Ἑλβετίας 15.142, Μοντρεὰλ 4.975.

Ν. ΥΟΡΚΗ (Κλείσιμον 20ῆς).— Λονδίνου 4.96 1)4, Παρισίων 0.0662, Βερολίνου 0.4048, Ἄμστερνταμ 0.6825, Βρυξελλῶν 0.1694, Ἰταλίας 0.798 1)2, Ἑλβετίας 0.3277.

ΖΥΡΙΧΗ (Κλείσιμον 20ῆς).— Ζυρίχης 15.145, Ν. Ὑόρκης 4.9656, Παρισίων 74.91, Μιλάνου 62.31, Ἀλεξανδρείας 97.50, Βρυξελλῶν 29.29, Βερολίνου 12.28.

Ἐμπορικὰ Χρηματιστήρια

Κλείσιμον 20ῆς Μαρτίου 1936

ΒΑΜΒΑΞ. Λίβερπουλ. Μάρτιος 6.03, Μάϊος 5.50, Ἰούλιος 5.78, Ὀκτώβριος 5.52, Δεκέμβριος 5.46.

Ἀλεξάνδρεια. Μάρτιος 15.99, Ἀπρίλιος 13.59, Μάϊος 15.44, Ἰούνιος 13.23, Ἰούλιος 15.08, Αὔγουστος 12.80, Ὀκτώβριος 12.12, Νοέμβριος 14.80, Δεκέμβριος 11.93, Ἰανουάριος 14.46, Φεβρουάριος 11.85.

Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 11.38, Μάϊος 11, Ἰούλιος 10.62, Ὀκτώβριος 10.28, Δεκέμβριος 10.23.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Λονδῖνον. Μάρτιος 4.6, Ἀπρίλιος 4.7, Μάϊος 4.8 1)2, Ἰούλιος 4.9, Αὔγουστος 4.10 1)2, Σεπτέμβριος 4.10 1)4, Ὀκτώβριος 4.10 3)4, Δεκέμβριος 4.11 3)4.

Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 2.65, Μάϊος 2.66, Ἰούλιος 2.67, Σεπτέμβριος 2.68, Δεκέμβριος 2.44.

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. Μάρτιος 5.11 5)8, Μάϊος 6.0 3)4, Ἰούλιος 6.2 5)8, Ὀκτώβριος 6.3.

Σικάγον. Μάϊος 97 3)4, Ἰούλιος 88 1)2, Σεπτέμβριος 87 1)4.

Βίννιπεγκ. Μάϊος 83 1)4, Ἰούλιος 84 1)8, Ὀκτώβριος 84 1)2.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 4.80, Μάϊος 4.91, Ἰούλιος 5.02, Σεπτέμβριος 5.09.

ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ. Λονδῖνον. Μάρτιος 7 1)2, Ἀπρίλιος — Ἰούνιος 7 9)16, Ἰούλιος — Σεπτέμβριος 7 5)8, Ὀκτώβριος — Δεκέμβριος 7 3)4, Ἰανουάριος—Μάρτιος 7 13)16

ΧΑΛΚΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 36—35) 2)6, Τρίμηνος 36)7)6—36)8)9.

ΚΑΣΣΙΤΕΡΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 213)10—214. Τρίμηνος 205)2)6—205)5.

ΜΟΛΥΒΔΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 16)15.

ΨΕΥΔΑΡΓΥΡΟΣ ΚΟΙΝΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 15)18)9.

Ἄνοιγμα 21ης Μαρτίου 1936

ΒΑΜΒΑΞ. Λίβερπουλ. Μάϊος 5.89, Ἰούλιος 5.77, Ὀκτώβριος 5.51, Ἰανουάριος 5.45.

Ἀλεξάνδρεια. Μάρτιος 16, Ἀπρίλιος 13.62, Μάϊος 15.45, Ἰούνιος 13.27, Ὀκτώβριος 12.16.

Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 11.41, Μάϊος 11.03, Ἰούλιος 10.65, Ὀκτώβριος 10.22, Δεκέμβριος 10.20, Ἰανουάριος 10.23.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Λονδῖνον. Μάρτιος 4.10 1)2, Ἀπρίλιος 4.9 1)2, Μάϊος 4.9, Ἰούλιος 4.10 1)4, Αὔγουστος 4.10 1)2, Σεπτέμβριος 4.11, Ὀκτώβριος 4.11 3)4, Δεκέμβριος 5.

Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 2.64, Μάϊος 2.66, Ἰούλιος 2.66, Σεπτέμβριος 2.68.

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. Μάϊος 6.0 5)8, Ἰούλιος 6.2 3)8, Ὀκτώβριος 6.2 7)8.

Σικάγον. Μάϊος 97 5)8, Ἰούλιος 88 3)8.

Βίννιπεγκ. Μάϊος 83, Ἰούλιος 83 7)8, Ὀκτώβριος 84 1)8.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 4.85, Μάϊος 4.99, Ἰούλιος 5, Σεπτέμβριος 5.11.

Σάββατον, 21 Μαρτίου 1936. ΔΕΛΤΙΟΝ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ κλ. μεσ.

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ

Εἰς χρυσόν		Εἰς δραχμάς	
1881	2800	Ἑνοποιήσεως	42.—
1884	2800	Ἰόργ. Μελιγ.	42.—
Μονοπωλ.	2350	Ναυτ. Χορηγ.	34.—
Παγίου	2300	Ἐπιτάξεως	47.—
Κεφαλαιώσ.	2700	75 ἑκατομμ.	48.—
Σιδ. Π. Α.	2740	Ἀπ. σειρ. Α-1	65.—
Ἠγγυημένοι	84000	Ἐντ. Γραμμ.	67.—
Ἑλλ. Σιδηρ.	2300	Ἑλλ. ὑπηκ.	331.—
Ἐθν. Ἀμ.	590	Ἀνταλλ. 8%	688.50
110 ἑκατομμ.	2260	Ἀνταλλ. 6%	680.50
500 ἑκατομμ.	2860	Πολεμοπαθῶν	52.25
Πρ. 7% 1914	3850	Μεταναστ.	250.—
Πρ. 7% 1924	23000	Τέκτονος	80.—
Ὑδρεύσεως	73000	Ἀποζ. Ἀγρ.	508.—
Ὑδρεύσεως	67200	**Λαχειοφόρα**	
Σταθ. 6%	3100	Πατριωτικοῦ	4.—
» 1928	15000	300 ἑκ. Πολ.	118.—
Παραγ. 1928	3600	300 ἑκ. Μον.	118.—
Παραγ. 1931	4250	Ἀναγκ. 6½%	67.25
Θεσ. Μον.	1850	Ἀναγκ. 6%	56.—
Θεσ. Κων. 1883	450		

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

		Λαχειοφόρα	
Λιπασμ. 8½%	9550	2 ½ % 1904	88.—
Ἐκκαθαρίσεως	116	2 ½ % 1912	80.—
Ἐκκ. Προνομ.	630	Κτηματ. 7%	297.—
		Κτηματ. 7%	293.—

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τράπεζαι		Σιδηρόδρομοι	
Ἑλλάδος	7340	Σ.Π.Α.Π.	80
Ἀθηνῶν	208	Θεσσαλίας	740
Ἐθνικῆς	57000	Ἠλ. Σιδ.	525
Ἐμπορικῆς	366	**Ἐμπορίου**	
Ἐμπορ. Πίστ.	110	Αὐτ. «Ἀθηνᾶ»	40
Καραβασίλη	2150	Γεν. Ἀποθ.	460
Κτηματ.	1450	Ὑπ. Προσ.	4050
Λαϊκῆς	6.200	Προμηθεὺς	435
Λακωνίας	79		
Πειραιῶς	220		
Χίου	225		

ΜΕΤΟΧΑΙ

Βάμβαξ - Ἔρια		Χημ. Προϊόντων	
Βάμβαξ	190	Ἀνατολή	180
Βέρμιον	271	Αἴολος	360
Ἑλ. Λεβαδ.	225	Λιπασμάτων	1240
Ἔρια	13	Π. «Ἀθηνᾶ»	625
Ἐριουργία	272	Πυριτιδοπ.	2215
Πατραϊκή	1120	Χημικῆς	234
Ὑφαντουργ.	2200	Χρωματουργ.	926
Ὑφ. Τρικκ.	142	**Κατεργ. Ξύλου**	
Μέταξα		Ἑλλούλ	33
Ἀθηναΐς	160	Σέκκερης	65
Ναθαναήλ	1125	**Μηχ. Ἐπιχειρ.**	
Χρυσαλλίς	180	Βασιλειάδης	825
Οἰκοδ. Ἐπιχειρ.		Ἑστία	400
Γεν. Ἐπιχ.	450	Μεταλλουρ.	500
Ἐργοληπτ.	42	**Οἰνοποιητικαί**	
Ἔργον	190	Ἕνωσις	101
Ἔρθα	650	Οἴνων	1190
Καψαμπέλης	28	Οἰνοπνευμ.	160
Πρώτη Οἰκοδ.	180	Καμπά	415
Τέκτων	88	Θεσσαλική	220
Κέκροψ	195	**Ἀλευροποιητ.**	
Οἰκοδομ. Ὑλῶν		Εὐρώτας	150
Ἄτλας	41	Κυλινδρόμυλοι	225
Ἡρακλῆς	1380	Ζῦμαι	405
Κύκλωψ	77	**Διάφοροι**	
Τιτάν	4500	Κονσερβῶν	500
Κινητ. Δυνάμ.		Φίξ	550
Ἀεριόφωτος	10000	**Μεταλλείων**	
Ἠλ. Ἑταιρ.	225	Ἀλιβερίου	6
Ἠλ. Τίτλ. Ἐπ.	30	Ἐπιχ. Κοιναί	40
Πάγ. Πατησ.	95	Ἐπιχ. Προνομ.	106
Ψυγ. Θεσσαλ.	175	**Καπνοβιομηχ.**	
Ψυγ. Πειραιῶς	200	Βιομ. Καπνοῦ	410
Λαμπτήρων	515	**Διάφ. Βιομηχαν.**	
Ναυτιλίας		Χαρτοποιΐας	270
Ἐθν. Ἀτμοπλ.	204	Ἑρμῆς	430
Διώρυγος	225	Βιό	58
Μιχαληνός	370	Γεωργ. Βιομ.	212
Κορκόδειλος	70		