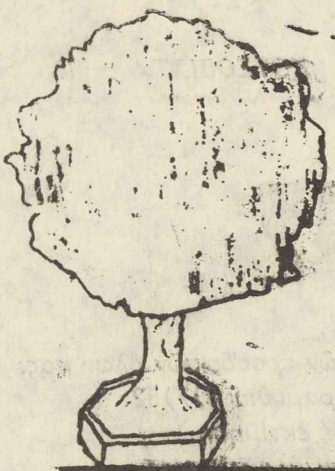


ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΤΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ
ΜΕΓΑΛΟΝ ΠΑΡΑΔΕΚΤΟ ΠΛΑΝΟΝ 4
Ιωάννινες



ΚΟΥΣΟΒΙΣΤΑ



Τά ώραία σου πλατάνια καὶ τὸ κρῦο σου νερὸ
εἶναι ἀκόμα πιὸ ώραία κι' ἀπὸ τὸν παλιὸ καιρὸ

Συντάσσεται ἀπὸ ἐπιτροπὴν

ΕΤΟΣ Ιον

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΚΤΙΣΤΑΔΙΩΤΩΝ ΑΡΤΗΣ

Αριθμός φύλλου 6 Ἀπριλίος 1982

ΣΚΟΥΦΑ 20 ΑΡΤΑ

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΙΣ ΡΙΖΕΣ

Θάθελα νά κάνω μιὰ μικρὴ ἀναδρομὴ καὶ νά γυρίσω μερικὰ χρόνια πίσω, τότε πού τὸ χωριὸ μας κάθε καλοκαίρι τὸ κατοικοῦσαν πέντ' ἔθνη γεροντάκια, γυναικὲς καὶ λιανόπαιδα.

Ἀπόλαμπα οἱ ἄνδρες τοῦ χωριοῦ μὲ τὰ λίγα μπογαλάκια τους δεμένα σὲ μιὰ κουδέρα ἢ ἓνα τσουδάκι τῆς «ΡΙΓΑΣ», ξεκίναγαν γιὰ δουλειὰ ἄλλος κατὰ τὸ Καρπενήσι (μὲ τὰ μούλάρια μαζί) κι ἄλλοι μακρύτερα κατὰ τὸ Μωριά, γιὰ νά γυρίσουν πίσω τὰ Χριστοῦγεννα.

Ὅλο τὸ δάρος τῆς φαμίλιας σ'αὐτὸ τὸ διάστημα ἐπεφτε στίς γυναῖκες.

Στίς γυναῖκες πού ἐκτός ἀπ'τὸ μεγάλωμα τῶν παιδιῶν εἶχαν καὶ τὰ μανάρια καὶ νά κόψουν τὰ χορτάρια, νά θερίσουν καὶ ν'ἀλωνίσουν τὸ σιτάρι καὶ δυὸ φορές τὴ βδομάδα πρωτ-πρωτὶ νά καρτεροῦν τὸ ταχυδρόμο γιὰ ἓνα γράμμα ἀπ'τ' ἀγαπημένα πρόσωπα πού βρίσκονταν μακριὰ.

Καὶ μόλις ἔμπαινε ὁ Ἰούλιος ρωτοῦσε ἡ μιὰ τὴν ἄλλη

— Θὰ ᾤρθ'ὸ Βασίλ'ς τὸ πανγύρι; Βασίλ'α; τί γράφ'; Καὶ ἡ ἀπάντησιν στερεότυπη μὲ κάποιο παράπονο ἦταν συνήθως ἀρνητική.

Πῶς νά ρχόταν ὁ κάθε Βασίλης, πού οἱ ἀποστάσεις ἐν σχέσει μὲ τὰ σημερινὰ δεδομένα ἦταν τεράστιες; Πῶς νά ρχόταν ὁ κάθε Βασίλης πού ἐκτός ἀπ'τὰ μεροκάματα πού θάχανε χρειαζόταν καὶ ἓνα σωρὸ ξεδά;

Κι ἔμενε νά κάνουν τὸ πανηγύρι οἱ γυναῖκες καὶ τὰ λιανόπαιδα. Ἀλλὰ ἂς θυμηθοῦμε λίγο ἐκεῖνο τὸ πανηγύρι.

Ἀπ'τὶς παραμονὲς ἔφτανε στὸ χωριὸ ὁ μακαρίτης ὁ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ ὁ Ἡρακλῆς ὁ Μπριασοῦλης μὲ τὸ ἀρμόνιο καὶ τῷπιανε κάτω ἀπ'τὸ μικρὸ πλάτανο, πού εἶχε ὁ Μπούσιος τὸ μαγαζι. Τὴν ἡμέρα τοῦ πανηγυριοῦ ὁ Κώστας Βήχας μὲ τὸ κλαρίνο, ὁ Γιώργος Καλύβας ὁ μακαρίτης τώρα μὲ τὸ λαούτο, πέραν τὰ δῶνα καὶ κατέβαιναν στὴν Ἁγία Παρασκευὴ δπου μετὰ τὴ λειτουργία στὴ λάκκα ἀπὸ πάνω, πιάνονταν ὁ χορὸς μέχρι τὸ μεσημέρι. Ὁ Δῆμος Βήχας μὲ τὴ φωτογραφικὴ μηχανή, φωτογράφιζε σχεδὸν ὅλες τὶς οἰκογένειες γιὰ νά στείλουν μιὰ φωτογραφία στὸν πατέρα ἢ τὸν μεγαλύτερο ἀδελφὸ ἀπὸ τὸ πανηγύρι.

Ὁ μακαρίτης ὁ Στράτος ὁ Θεοχάρης μετέφερε τὸ μαγαζι τοῦ κάτω ἀπ'τὸν πλάτανο, καὶ μὲ τὶς χειροποίητες ΤΥΧΕΣ ἦταν ἡ χαρὰ τῶν παιδιῶν.

Κι ὁ Κώστας τὸ Μήτσαϊνα πρωταγωνιστῆς κι αὐτὸς μὲ τὰ ζαχαράτα καὶ τὴ πενταλεπτήσια θανάτια του. Κι ὁ μακαρίτης ὁ Κώστα Θεοχάρης, πρῶτος στὸ γλέντι.

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Ἡ ἀδελφότητα παρακαλεῖ ὅλους τοὺς συγχωριανούς μας ὅσους διαθέτουν στὸ σπιτί τους φωτογραφίες παλαιές ἀπὸ τὸ 1940 καὶ παλαιότερα νά τίς παραδώσῃ γραφεῖα τῆς ἀδελφότητος ΣΚΟΥΦΑ 20 στὴν Ἀρτα ἢ στὰ μέλη τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τῆς ἀδελφότητος πού θὰ ἔρθουν στὸ χωριό.

Μᾶς ἐνδιαφέρουν φωτογραφίες ἀπὸ πανηγύρια, χωρὸς γάμους, ἀπόκριες (μασκαράδες) γλέντι κλπ. Ἰδιαίτερα παρακαλοῦμε τὸν συγχωριανὸ μας φωτογράφο καὶ φίλο κ.Δῆμο Βήχα πού στὸ φωτογραφικὸ Ἀρχειο ὅλο καὶ κάποια ἀνέκδοτη φωτογραφία θὰ ὀ.

Τὶς φωτογραφίες αὐτές θὰ τίς ἐπιστρέψουμε καὶ πάλι στοὺς ἰδιοκτῆτες ἀφοῦ τίς ἀνατυπώσουμε σὲ μεγέθυνση.

Ἡ ἐκθεση θὰ γίνῃ στὸ χωριὸ μας σὲ ἐποχὴ πού θὰ εἶναι ὅσο τὸ δυνατόν περισσότεροι συγχωριανοὶ μας.

Σκοπὸς τῆς ἐκθεσης θὰ εἶναι οἱ παλαιότεροι νά θυμηθοῦν τὰ παλαιὰ καὶ οἱ νέοι νά γνωρίσουν ζωτὰν τὴν ταυτότητα τοῦ χωριοῦ μας.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

στὸ χορὸ καὶ στὸ μεζέ, ἔπαινε πάντα τὸ καμπελάρι μὲ καμάρ καὶ λαβαντὰ.

Καὶ ἡσυχία κι' ὁρῶμε πέρασε κι αὐτὸ τὸ πανηγύρι γιὰ νάρρη τὸ ἄλλο τὴν ἄλλη χρονιά καὶ νά φτάσουμε στὸ σήμερα.

Σήμερα πού οἱ ἀποστάσεις ἔχουν ἐκμηδενισθῇ, σήμερα πού τὸ βιωτικὸ ἐπίπεδο ἔχει ἀνέβει πάρα πολὺ, σήμερα πού ἡ ζωὴ καὶ οἱ συνήθειες ἔχουν ἀλλάξει τελείως, σήμερα πού ὁ καθένας μας λαχταρᾷ νά βρεθῇ στὸ χωριὸ τὶς μέρες πού γίνεταί τὸ πανηγύρι.

Καὶ στὰ φετινὰ πανηγύρι μαζεύτηκε στὸ χωριὸ μας πάρα πολλὸς κόσμος, ἦρθαν ἄνθρωποι πού εἶχαν πολλὰ χρόνια νάρρη στὸ χωριό, μὰ τὸ σπουδαιότερο ἀπ'ὅλα εἶναι πῶς ἦρθαν ΝΕΟΙ.

Νέα παιδιά πού μὲ τὴν παρουσία τους δώσαν ζωτὰνα στὸ πανηγύρι καὶ γενικὰ στὸ χωριὸ μας. Ἵσως εἶναι ἓνα καλὸ σημεῖο τῶν καιρῶν.

Ἡ νέα γενιά μὲ καταπληκτικὴν τὴν ψυχὴ ἀπὸ τίς τσιμεντοὐπολεῖς καὶ κοῦρασμένη ἀπὸ τίς κάθε εἰδους ξενοφερτες συνθήκες, ἀποδάνθηκε πλεον τὴν ἀνάγκη νά γυρίσῃ στὶς ΡΙΖΕΣ ΤΗΣ, καὶ στὰ ἔθιμα τοῦ χωριοῦ μας πού εἶναι θγαλμένα μέσα ἀπ'τοὺς καμμούς τῆς ἱδρὸς τῆς ζωῆς τοῦ τόπου μας.

Τὸ φετινὸ πανηγύρι τοῦ χωριοῦ μας ἦταν τὸ καλύτερο.

Ἄς ἐλπίσουμε κι ἂς εὐχηθοῦμε τοῦ χρόνου καὶ κάθε χρόνο νά εἶναι καλύτερα.

ΠΙΩΡΓΟΣ Β. ΦΛΩΡΟΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

ΚΌταν τὸν Φεβρουάριο πήραμε ἀπόφαση γιὰ τὴν ἐκδοσὶ τῆς ἑφημερίδας, παρὰ τίς δυσκολίες πού ἀντιμετωπίζαμε σάν σὺλλογος, ἓνα ἦταν τὸ δράμα.

ΝΑ κρατήσουμε αὐτὸ τὸ φύλλο μακριὰ ἀπὸ κάθε πολιτικὴ, προσωπικὴ ἢ κομματικὴ ἀνάμειξη.

Ἡ ἑφημερίδα μας κυκλοφόρησε μὲ σκοπὸ νά ἐνώσῃ ὅλους τοὺς συγχωριανούς μας, καὶ ὄχι νά τοὺς χωρίσει.

Μὲ μεγάλη μας λύπη κι ἐνῶ περιμέναμε συνεργασία μὲ τοὺς ἀναγνώστες μας γιὰ τόσα θέματα ἢ προβλήματα πού ἀφοροῦν τὸ χωριὸ μας, φτάσαν γράμματα πού μόνον τὴ Διχόνοια μπόρουν νά ἐπιφέρουν καὶ τίποτε περισσότερο.

Γιὰ τοὺς ἀνωτέρω λόγους ἡ Συντακτικὴ Ἐπιτροπὴ ἀπεφάσισε νά μὴν δημοσιεύσει στὸ μέλαν τὸ ἀναγνωστικὸ κοινὸ νὰ συμπάροσταθεῖ στὴν προσπάθειά τῆς αὐτῆς.

Τὸ Δ.Σ.

Ἡ νέα μορφή τοῦ Δ.Σ.

Γιὰ λόγους προσωπικῶς παρατήρησιν ἀπ'τὸ Δ.Σ. τῆς Ἀδελφότητος ὁ κ. Γιώργος Β. Φλωρός.

Μετὰ ἀπ' αὐτὸ τὸ Δ.Σ. πήρε καινούρια μορφή Μὲ Πρόεδρο πάντα τὸν κ.Λάμπρου Λάμπρο. Τὴν θέση τοῦ Ἀντιπροέδρου πήρε ὁ κ. Νίκος Γ. Θεοχάρης.

Γραμματέας ὁ κ. Γιώργος Τόλης. Ταμιεὶς παραμένει ὁ κ. Δημήτρης Γιαννάκης καὶ ὁ Ἀναπ. Γραμ. ὁ Κώστας Ι. Βήχας.

Ἐκ τοῦ Δ.Σ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Κάνουμε γνωστὸ σ'ὅλους πῶς τὰ γραφεῖα μας μεταφέρθηκαν ἀπὸ τὴν ὁδὸ Πριοδίου 6.

Ἡ καινούργια μας Διεύθυνσιν εἶναι ΣΚΟΥΦΑ 20

στὸ κατὰστίμα τοῦ Προέδρου κ. Λάμπρου.

ΑΝΤΙ ΓΙΑ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

Ἡ «Τσίτσα»

ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΤΙΣΤΑΔΙΩΤΗ

Κάθε φορά πού φτάνει στὰ χέρια τῶν ἀσπρομάλῃδων τὸ μπιλετάκι «Θά χαροῦμε νά βρεθεῖτε στοὺς γάμους μας...» ἡ θύμησή μας γυρνᾷ μακριὰ πίσω. Γυρίζει σὲ καιροὺς πού ἡ παράδοση καὶ τὰ ἔθιμα ἔδεναν τοὺς συγχωριανούς μας καὶ τοὺς ἔφερναν κοντὰ ἐτοιμούς νά συντράμουν στὴ χαρὰ καὶ στὴ λύπη. Ὅχι δῶμος μὲ τὴ σημερινὴ ἀνοστή τυπικότητα νά περάσουμε τὴ σειράν ἀλλὰ πάντα μὲ ζωντανὴ τὴν παρουσίαια τους.

Τότε πού ὁ γάμος, τὰ «ξύλα» τὰ «προζύγια» τὰ «προικιά» τὸ «ξούρισμα» τοῦ γαμπροῦ τὰ «πατρόφικα» καὶ τὸ γλεντοκόπι κρατοῦσαν στὸ πόδι ὅλο τὸ χωριὸ μιὰ δομομέδα σχεδόν.

Σαυτὴ τὴ «χαρὰ» τὰ καλεσματα ἦταν μιὰ ξεχωριστὴ γότα. Γίνονταν μὲ ζεστοσιὰ καὶ οἱ καλεσμένοι ἐνοιώθαν πραγματικὰ τὴν τιμὴ πού τοὺς γίνονταν σάν τοὺς καλοῦσαν στὸ γάμο.

Ντυμένοι μὲ τὴν καλὴ τους φορεσιά, μὲ κλωνάρι βασιλικὸ στὸ πέτο, μὲ τὴ «γκλίτσα» στόνα χέρι καὶ στάλο τὴν «τσίτσα» ἀνύπαντρα παλικάρια οἱ «καλεστάδες», τοῦ γαμπροῦ καὶ τῆς νύφης, ἔφερναν «σάρτα» τοὺς μαχαλάδες ἀπὸ κονάκι σὲ κονάκι. «Καλοῦσαν» ἄλλους «συνδρομή» πού σήμαινε συνόδεο τῆς γαμήλιας πομπῆς ἀπὸ τὰ κονάκια στὴν ἐκκλησιὰ καὶ ἄλλους, τοὺς στενότερους συγγενεῖς καὶ στὸ γαμήλιο τραπέζι. Σάν ἔφτανε σὲ κάθε πόρτα ὁ καλεστής «καλοῦσε» ἔδινε τὴν παραγγελιὰ, ἀπὸ τὸ γονιὸ τοῦ γαμπροῦ ἢ τῆς νύφης. Ὁ καλεσμένος ἔλεγε τίς εὐχές καὶ ἔπαινε τὴν «τσίτσα» καὶ ἔπαινε μιὰ γουλιὰ ἀπὸ τὸ κρασί τῆς λέγοντας «νά δοκιμάσουμε τὸ κρασί τοῦ γαμπροῦ». Τὴ στιγμὴ πού ὁ καλεσμένος γεύονταν τὸ κρασί, ὁ καλεστής ἔδινε τὴν εὐκαιρία νά ρίξει καὶ καμιά κλεφτὴ ματιά στίς «τασοῦρες», ἂν τύχαινε νά ἔχει τὸ σπιτί. Ἐταί τοὺς δίνονταν ἡ εὐκαιρία νά ἐπιθεωρήσουν ὅλα τὰ κονάκια στὸ χωριὸ καὶ νά διαλέξουν τὸ «συντροφὸ τους» γιὰ σὲ κάθε γάμο πού γίνονταν στὸ χωριὸ ἦταν ὁπωσδήποτε ὅλο τὸ χωριὸ καλεσμένο θές «συνδρομή» θές «Καλεστοί».

Αὐτὸ τὸ ἔθιμο ξερῖζώθηκε ὅπως καὶ τόσα ἄλλα ἀπ'τὴ λαίλαπα τῆς ψευτοασπλότητος, ὅπως τὴ λένε σήμερα. Ἀλήθεια εἶναι δυνατό νά συγκριθεῖ ἡ φτασμένη σήμερα τελετὴ τοῦ γάμου μὲ τὸ γάμο τοῦ τότε;

Ποῦνε τὰ λεφούσια τῶν συμπεθερίων πού περπαγαν στὰ στενοσόκακα τραγουδώντας «βλέπεις ἐκεῖνο τὸ βουνό», τὸ «παραθύρι τανοιχτό» ἔβγα «Κυρά καὶ πεθερά»; Ποῦνε ὁ «συρασκέρης» πού πήγαινε μπροστὰ μὲ τὴν τσίτσα καὶ ἀκολουθοῦσαν οἱ γυναῖκες φορτωμένες τὰ «προικιά»; Ποῦνε οἱ πατινάδες πού παιζαν τὰ κλαρίνα καὶ τὰ λαούτα; Ὅλα χάθηκαν στὸ χρόνο. Ἀπόμειναν οἱ «τσίτσες» σὲ κάποια ἀποθήκη. Οἱ «τσίτσες» δὲν εἶναι τὰ κεντητὰ βαρελάκια (ξύλινα χωρὶς δόγες) μὲ δερμάτινες λαβὲς πλουμιστὲς μὲ χάντρες καὶ χανάκες. Οἱ «τσίτσες» εἶναι ἓνα ζωντανὸ κομμάτι ἀπ'τὴ ζωὴ τοῦ χωριοῦ μας. Τὴ γούλη τους ἀγγίζαν τόσα χεῖλη καὶ γεύτηκαν τὸ κρασί τους. Χεῖ γνεῶν. Χεῖλη πού κοιμούνται ἡσυχὰ στὸ κοιμητήρι τῆς Ἁγίας Παρασκευῆς καὶ χεῖλη πού ἔδμεναν πίσω καὶ νοσταλγοῦν ἐκείνη τὴν ἐποχὴ. Εἶναι τὸ ἄλλο δισκοπτήριο πού στὴ θωριά καὶ τὸ ἀκουσμά του ὁ καθένας χωριανὸς μας φέγγει ἀπὸ τὴν πεζότητα τῆς καθημερινότητος καὶ ταξιδεύει στὴν καλύτερὴ μέρα τῆς ζωῆς του, τὴ μέρα τῆς «χαρᾶς του».

Ἄ, ὅτι ξέρω δυὸ «τσίτσες» ἀπόμειναν ἀκόμη στὸ χωριό. Ἡ θέση τους θάπρεπε νάνε στὸ λαϊκὸ μουσεῖο. Δέ διαθέτει τὸ χωριὸ μας. Θά πρότεινα στοὺς ἰδιοκτῆτες τους νά τίς χάριζαν στὸ σχολεῖο τοῦ χωριοῦ μας νά τίς φυλάξῃ μαζί μὲ τὰ ἄλλα σῶμα τῆς μᾶθησιν καὶ ὁ δάσκαλος σὲ κάθε εὐκαιρία νά τίς παρουσιάζει στὰ σχολαράκια καὶ νά τοὺς δειχνε τὴν κληρονομίαν τῶν παποῦδων τους. Ἵσως ἔτσι διατηρηθεῖ ἓνα μέρος ἀπ'τὴν παράδοση καὶ τίς ρίζες μας, ἀπὸ τὰ ἔθιμά μας, ἀπὸ τὴν ταυτότητα τοῦ χωριοῦ μας πού κινδυνεῖ νά χαθεῖ στὸ χρόνο.

ΚΟΥΣΟΒΙΣΤΑ

Μηνιαία έκδοση της 'Αδελφότητας Κτισταδιωτών 'Αρτης
της «Η ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ».

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: 'Αδελφότητας Κτισταδιωτών 'Αρτης
'Υπεύθυνος σύμφων με τό Νόμο
Διευθυντής Νίκος Γ. Θεοχάρης
Διαχειριστής Οικονομικού
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Β. ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ

Οι Γνώμες συνεργατών δεν εκφράζουν απαραίτητα και
τίς απόψεις του Δ.Σ.

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

'Εσωτερικού έτησία 250 δρχ.
'Εξωτερικού έτησία 1000
Κοινοτήτων έτησία 500
Γραφεία Σκουφά 20 'Αρτα

ΕΙΔΙΚΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Λάβαμε τη συνδρομή σας για την έφημερίδα
και σας ευχαριστούμε.

	Δρχ.
1) Λένης 'Αθανάσιος Γεωργ. Κτιστάδες	300
2) Μπιτσαβός Λάμπρος Βασίλ. 'Αθήναι	250
3) Μπιτσαβός Χρήστος Βασίλ. 'Ηγουμενίτσα	500
4) Βήχας Κων/νος Νικολ. Τρίκαλα	500
5) Βήχας Δημήτριος Χρηστ. 'Αθήναι	250
6) Καλύδας Γεώργιος Δημ. 'Αθήναι	250
7) Μπριασούλης Χριστόδουλος Χρ. 'Αγρίνιο	500
8) Μητρογεώργος Νικόλαος Χρ. 'Αθήναι	250
9) Ζάχου 'Ελευθερία Διονυσ. 'Αθήναι	250
10) Καλύδας Στέφανος Χρ. 'Αρτα	500
11) Μάντζου Νίκη Γεωργ. 'Αθήναι	250
12) Γιαννάκη Βασιλική Κων. Πάτρα	250
13) Παπαδημητρίου Δημητρίου 'Ηλ. 'Αθήναι	250
14) Μήτσιοι Χρήστος Κων. 'Αθήναι	250
15) Λένη 'Αντιγόνη Κων. Μεσολόγγι	250
16) Παπαδημητρίου 'Ανδρέας 'Ιωάν. 'Αθήνα	1000
17) Γιαννάκης Γεώργιος Νικολ. 'Ιωάννινα	1000
18) Γιαννάκης Σπύρος Δημ. Κτιστάδες	250
19) Φλώρος Τάκης 'Ανδρ. Δ. Γερμανία	1200
20) Βήχας Κων/νος Χρ. 'Αθήνα	250
21) Κοντογεώργιος Γεωργία Χρ. 'Αθήνα	250
22) Μπιτσαβός Στέλιος Βασίλ. Κτιστάδες	250
23) Καλύδας Τάκης Βασίλ. 'Ιωάννινα	250
24) Μπριασούλης Βασίλειος Κων. 'Αγρίνιο	250
25) Γαλανοπούλου 'Ανθούλα 'Αλεξ. 'Αθήνα	250
26) Τσανά Σοφία Σπυρ. 'Αθήνα	250
27) Καλύδας Κων/νος Δημ. 'Ιωάννινα	500
28) Μήτσιοι Νικόλαος Κων. Αυστραλία	1000
29) Παπαδημητρίου Γεώργιος 'Ιωάν.	250

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

Για τό Νεκροταφείο στο χωριό μας συνεχίζονται οι
προσφορές από μέλη και μη της 'Αδελφότητας.
Καλύδα 'Αθανασία Κων/νου 'Αρτα δρχ. 1000
Καλύδας Κων/νος Δημ. 'Ιωάννινα δρχ. 500

ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ - ΤΟΠΟΝΥΜΙΕΣ

Ζέκομα - Ζηροπλατάνια.
Παλαμονίδα, Παλιόμπλα, Παλιόμπλος, Παλιόρογκο
Παλιόσταν, Πλαιοτρουβιά, Παλιοχώρο, Πθούλικά,
Πλά-, Πλάκα, Πλακανίδα, Πλαστήρα, Πλατάνια, Πλα-
τανάκια, Παναία.
Ρωμανού ή ούρμανου, Ρουσίδες.
Σαρμανίτσα, Σβάρα, κάλα, Σκιά, Σμίξη, Στ'Γέροντα
Σταυρό, Στ'Κατή, Στ' Κατσιάφτ, Στ'Κίτσιου, Στ' 'Απο-
στόλη, Στ'άλων τ'Κωστάκη, Στ'ς έκκλησιά, Στ'Στόκ'ς,
Στ'ς Καληρόνη, Στ'ς κ'κιά τ'Στ'ζού, Στ'ς αναγνώσταινα,
Συγγενά.
Γ'άμπλι τ' μέξιου, Τζιούμα, Τραχανά, Τούμπα,
Τσιαρδάκια, Τσίρακα.
Φακίστρα, Φτελιάς, Φτέρ'.
Χαλίκι, Χρυσάϊκα.
Ψωρολίθια.

ΔΙΑΒΑΖΕΤΕ ΚΑΙ
ΔΙΑΔΙΔΕΤΕ ΤΗΝ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

Η ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΜΑΣ

'Από την 'Αθήνα ο Θανάσης ο Βήχας μάς γράφει
Πρός
Τήν Συντακτική 'Επιτροπή
'Εφημερίδας «Κουσοβίστα»
'Αρτα.

'Αγαπητοί Συγχωριανοί,
Σας στέλλω εσείς ένα μικρό διήγημα που
έγραφα με τον τίτλο «ΤΑ Σ(Ι)ΑΤΑΝ'ΚΑ» με την
πρόκληση να το δημοσιεύσετε στην «Κουσοβίστα»
μας.

Με την ευκαιρία αυτή σας πρότεινα να κη-
θιερώσετε μόνιμη στήλη στην 'Εφημερίδα μας με τον
τίτλο π.χ «ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΠΟΥ ΓΡΑΦΤΗΚΑΝ ΣΤΟ ΧΩ-
ΡΙΟ ΜΑΣ» ή κάποιον παρόμοιο, κάτω απ' την οποία
να δημοσιεύονται διηγήματα μικρά, σαν τό παραπάνω.
'Από σας και τους αναγνώστες ζητώ την επίει-
κεια για τίς οποιοσδήποτε ελλείψεις και ατέλειες που
έχουν «ΤΑ Σ(Ι)ΑΤΑΝ'ΚΑ».

'Ελπίζω και εύχομαι ή παραπάνω προσπάθειά
μου (να μουτζουρώσω τό χαρτί με δι.τι κατέδασε τό
μυαλό μου) να βρεί πολλούς μιμητές ανάμεσα στους
συγχωριανούς μας.

'Αθήνα 25-6-1982.

Με θερμούς πατριωτικούς χαιρετισμούς
Θανάσης Βήχας

'Από τη Παραμυθιά ο Γιάννης ο Μπριασούλης μάς
γράφει

'Αγαπητοί Συγχωριανοί.

Πρώτα απ' όλα σας συγχαίρω θερμά για την
ύλοποίηση του θεσμού αδελφότητας Κτισταδιωτών. 'Α-
κόμη χαιρετίζω με αισιοδοξία την Πρωτοβουλία για
δραστηριότητες σε τομείς συλλογικού ενδιαφέροντος
που αφορούν τη γενέτειρά μας την Κουσοβίστα.

Με την σκέψη ότι, οι στόχοι θα αποσκοπούν ΚΥ-
ΡΙΩΣ ΣΤΟ ΑΔΕΛΦΩΜΑ ΤΩΝ ΧΩΡΙΑΝΩΝ μακριά
από συμπεριφορές άτομικά και κομματικές διαμάχες,
'Εκφράζω εγκάρδια την εύχη για εύδωση των προ-

ΜΙΚΡΑ - ΜΙΚΡΑ

ΠΗΡΑΜΕ με πολλή καθυστέρηση τό κάλεσμά που
μάς έστειλε για τό γάμο του από τό Βόλο ο Κώστας
του 'Αναστάση Παπαθανασίου, γιατί τό έδει μόρε-
σαμε να τό συγχωρούμε τη μέρα εκείνη.

Τό Δ.Σ. της 'Αδελφότητας και ή έφημερίδα μας
εύχεται στον Κώστα και στη γυναίκα του κάθε εύτυ-
χία.

ΣΤΟ Βαγγέλη τό Μπριασούλη που παντρεύτηκε
αυτό τό μήνα στο Λαύριο ή έφημερίδα μας εύχεται
ΒΙΟΝ ΑΝΘΟΣΠΑΡΤΟΝ.

ΣΤΗΝ 'Αλέκα του 'Αντώνη Χ. Βήχα και στον
άνδρα της που παντρεύτηκαν την Κυριακή 23/8 στην
'Αρτα ή έφημερίδα μας εύχεται ΒΙΟΝ ΑΝΘΟΣΠΑΡΤΟ.

ΣΤΟ χωριό έφερε τον άρραδωνιαστικό της ή 'Ολ-
γα του Χρήστου Γιαννάκη και έκει την παραμονή του
Πανηγυριού έκανε τούς επίσημους άρραδώνες της Συ-
γχωρητήρια από την έφημερίδα μας και ΚΑΛΑ ΣΤΕ-
ΦΑΝΑ.

ΣΤΟ Δημήτρη του Γιώργου Θεοχάρη που μετά
από εξέταση πέρασε στην Πυροσβεστική υπηρεσία ή
έφημερίδα μας στέλνει θερμά συγχαρητήρια.

ΣΤΟ Πωτάθλημα 'Ελληνορωμαϊκής Πάλης που
έγινε στην 'Αθήνα, ο χωριανός μας Γιώργος του Τάκη
Γ. Καλύδα πήρε την δεύτερη θέση. Τού άπενεμήθη
Διπλώμα και 'Αργυρούν μετάλλιον.

'Εμείς από τη μεριά μας τό εύχόμαστε πάν-
τικές.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Καθαριστήριο επί της οδού Παρμε-
ντων 2. Πληροφορίες στα τηλέφωνα 29883 και 25349.

ΠΕΝΘΟΣ

Στίς 7 Αύγουστου έφυγε για τό Κοιμητήριο της
'Αγίας Παρασκευής ο μάξιμπα Χρήστο Βήχας.

'Ο χαμός του μάξιμπα Χρήστου ήταν κάτι ξεχω-
ριστό για τό χωριό μας. Στο διάβα του σ'αυτή τη ζωή
ήταν αίτια να μένει γνωστό για πάντα μαζί με τό όνο-
μά του και τό όνομα του χωριού μας.

'Απ'ότι λένε οι μεγαλύτεροι μας, ο μάξιμπα Χρή-
στος ήταν ο καλύτερος τεχνίτης απ' τό χωριό μας στα
'Μωσαϊκά» χτισίματα.

Μέσα στο χρόνο απ' τη Θεσσαλία στην Κωρυτανία
ώς τό Μωριά οι πατεράδες θά λένε στα παιδιά τους
«αυτό είναι έργο του μάξιμπα Χρήστου από την Κου-
σοβίστα».

Η έφημερίδα μας στέλνει στα παιδιά του
τούς λοιπούς συγγενείς θερμά συλλυπητήρια.

σπαθειών σας και δικαίωση των προσδοκιών όλων μας.
Παραμυθιά 8/7/82

Με εκτίμησή

ΙΩΑΝΝΗΣ Χ. ΜΠΡΙΑΣΟΥΛΗΣ

ΓΕΩΠΟΝΟΣ

'Από την Αυστραλία ο Κώστας Μίτσος μάς γράφει
'Αγαπητοί συγχωριανοί και μέλη του Δ.Σ. της μην-
ιαίας εφημερίδας ΚΟΥΣΟΒΙΣΤΑ

Κατ' αρχήν θά ήθελα να σας ευχαριστήσω εκ μέ-
ρους του πατέρα μου γιατί ο ίδιος δεν μπορεί να σας
γράψει, λόγω που είναι άρρωστος.

Πήραμε την εφημερίδα εδώ στην μακρινή Αυστρα-
λία που ζούμε και συγκινηθήκαμε και νομίσουμε ότι βρε-
θήκαμε για λίγο στο όμορφο χωριό μας που τόσο νο-
σταλήσαμε να βρεθούμε και πάλι κοντά του.

Σας στέλνω με τό χρήματα για την συνδρομή της
έφημερίδας, να μαθαίνουμε για την ζωή και την κίνηση
του χωριού μας.

Σας στέλνω θερμά συγχαρητήρια σε όλους σας.

'Από Μελβούρνη με αγάπη

Κωνσταντίνος Ν. Μίτσος

ΕΠΑΙΝΟΣ

Μαζί με τίς εύχές, απ' την 'Αδελφότητα και την
έφημερίδα για μία άνεφελή ζωή και πολλούς απογό-
νους, αξίζει να δώσουμε και τό συγχαρητήριο στον
ΚΩΣΤΑ ΘΕΟΧΑΡΗ, που ξαναζωντάνεψε τό παλιό έθι-
μο του Γάμου στο χωριό μας.

Χρόνια είχαμε να δούμε τέτοιο γάμο, που ξεκί-
νησε την Πέμπτη με τό προζύμια. «'Αναπιάνω, ξανα-
πιάνω τό προζύμια για τό γάμο». Τό Σάββατο όλοι
μαζί οι καλεσμένοι τραγουδώντας παλιά τραγούδια
του Γάμου πήγαν για ξύλα στον Κάμπο και την Κυρια-
κή με τό όργανα πήγαν και πήραν τον Νουνό.

Ζύρισαν τον γαμπρό με «εuryφία από τό Γιάν-
νενα κι άκόνια από τό Τρίκαλα» και μετά την Τελετή
του Γάμου συνέχισε τό γλέντι με τον Γεροδήμο ως τη
Δευτέρα τό πρωί.

Στό γλέντι αξίζει να σημειωθεί, πώς ήταν καλε-
σμένο όλο τό χωριό και σ'αυτό ίσως όφείλεται ή τόση
ζωντάνια κι επιτυχία που είχε ο Γάμος.

Με την έλπίδα πώς και πολλοί άλλοι ΝΕΟΙ θά
τόν μιμηθούν εύχόμαστε για μία άκόμη φορά στα
Νιόπαντρα ΝΑ ΖΗΣΟΥΝ.

Γιά τούς συγχωριανούς μας

Τό φετεινό καίκαϊρι πέρασε, αυτό όμως δεν
έχει καμία σημασία, θά έρθουν και άλλα πολλά κα-
λοκαίρια.

Γιά αυτό η αδελφότης μας κάνει έκκληση προς
όλους τούς συγχωριανούς μας, οι όποιοι έχουν σπίτι
που έχουν την δυνατότητα να τό διαθέσουν κατά τούς
καλοκαιρινούς μήνες, για παραθεριστές ντόπιους και
ξένους, να τό πράξουν, έχουν υποχρέωση να τό κά-
νουν. Γιατί τό χωριό μας έχει τόσες όμορφιές και ει-
δικώτερα κατά τούς καλοκαιρινούς μήνες που πολλοί
πάρα πολλοί είναι οι συγχωριανοί μας που όρισκο-
νται στα ξένα, θά ήθελαν να τίς απολαύσουν.

'Αλλά τό πρόβλημα είναι ένα και μοναδικό. Τό
πρόβλημα στέγης. Για τό λόγο αυτό η αδελφότης
απεφάσισε να απευθυνθεί σε όλους εσάς συγχωριανούς
μας που διαθέτετε σπίτια να τό διαθέσετε κατά τούς
καλοκαιρινούς μήνες με τό αζημιώτο δέσφια. Διότι
σκοπός της αδελφότητας είναι να δημιουργήσει προ-
σδόσεις τέτοιες που να αρχίσει ένας τουριστικός ορ-
γανισμός στο χωριό μας για να καλύτερεψει ή ζωή
των κατοίκων εκεί, και άκόμη με την προσπάθεια αυτή
να δημιουργηθούν επαγγέλματα τό όποια λείπουν από
τό χωριό μας. Όπως π.χ. Κρεοπωλεία, μαζάδικα και
άλλα. Και όλα αυτά για την καλύτερευση των κατοίκων
του χωριού μας και να γνωρίσουν πολλοί άνθρωποι
τίς όμορφιές του χωριού μας που σε πάρα πολλούς
είναι άγνωστες.

Γιά να γίνουν όλα αυτά θά πρέπει εσείς να πρω-
τοστατήσετε και στο μόνο θέμα που θά πρέπει είναι
ή εξασφάλιση στέγης. 'Εμείς από την πλευρά μας σαν
αδελφότης σας υποχρεώμε την εξασφάλιση έννοικια-
στών και θά μάς βρής συμπαραστάτες σε ότι άλλο
έσείς νομίζετε.

Τό Διοικητικό Συμβούλιο