

Ραδιοφωνικός Σταθμός Θεσσαλονίκης

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΤΟΜΠΩΝ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ 2-8 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

Μήκος κύματος 373 μ. ή 804 χκ.

11.30 'Εκκλησιαστική όδρα (δουλιὰ τοῦ κ. Θ. Καστανά).

11.50 Ἀπὸ τὴν Ἑθνικὴν καὶ ὠδή (δουλιὰ τοῦ κ. Ι. Παπακώστα).

12.00 Συμφωνικὴ Συναυλία Σόουλαν: Συμφωνία ἀριθμ. 2 εἰς τὸ πτὸ μείζον.

12.15 Οὐγγρική Φαντασία πρὸς τὸν κ. Δονιτσαρ (Παίξις τοῦ Ἀδριανῶς Ντὲ Γκρέσε).

13.00 Ἐλαφρὸ μουσικὴ.

13.45 Δισκουσιε.

13.50 Ἀναμνηστικὴ ἀπὸ τὴν Πρώτῃ Θεατραικὴν (δουλιὰ τοῦ κ. Νίκου Καμμίνα).

14.00 Μουσικὴ γιὰ δέλιους.

15.00 Τέλος τοῦ Μεσημβρινοῦ προγράμματος.

Ἑπτεῶντον πρόγραμμα.

17.00 Παίζει τὴν Μαριδωνάτα Τράζι.

17.15 Μουσικὴ Λατινικῆς Ἀμερικῆς.

17.45 Ἐλαφρὸ μουσικὴ γιὰ δύο πρῶτα.

18.00 Ἡ Ὄρα τοῦ Ἀγρότου (δουλιὰ τοῦ κ. Ι. Κυλάκου) καὶ Δημοτικὴ τραγουδιὰ.

18.30 Ὄρα τοῦ 2 τοῦτον καὶ 19.00 Τραγουδιὰ τοῦ Νέγρουν.

19.15 Μαριδωνά Νέα.

19.30 Ἐλαφρὸ ποικίλο πρόγραμμα.

20.10 Δισκουσιε.

20.15 Ἐβδομηκοδύνα ἀνασκόπησις πολιτικῶν γεγονότων (ἀνεμειγμένους εἰς Ἀθῆναι).

20.30 Ἡ Ὄρα τῶν Ἀκαρίτων.

21.10 Δισκουσιε.

21.15 Ἡ Ὄρα τῆς Βορείου Ἐλλάδος (ἀνεμειγμένους εἰς Ἀθῆναι).

21.50 Ἀθλητικὴ εἰδήσεις.

22.00 Περικλῆς τὴν μουσικὴν.

22.30 Παίζει τὸ ὀρχήστρα Γιόλν Μίλλερ.

22.30 Σοῦιττες - Μπαλέττα Τσαϊκόφσκι: Ἡ Σοῦιττα τῶν Καραμάνων.

23.00 Ντὲ ὀρχήστρ. Τὸ Μπαλέττο τῶν τῶν καπέλλων.

23.00 Μουσικὴ Τζαζ.

23.15 Δελτιὸν εἰδήσεων (ἀνεμειγμένους εἰς Ἀθῆναι).

23.30 Τέλος προγράμματος.

ΔΕΥΤΕΡΑ 3 Νοεμβρίου :

Μεσημβρινὸν πρόγραμμα.

13.30 Παίζει τὴν ὀρχήστρα Οὐάλλιου Χανά.

13.45 Τὸ ναυτικὸν τέταστο.

14.00 Μουσικὴ γιὰ δέλιους.

14.25 Δισκουσιε.

14.30 Δελτιὸν Εἰδήσεων (ἀνεμειγμένους εἰς Ἀθῆναι).

14.45 Παίζει τὸ Τρίο Σάντ' Ἰλα.

15.00 Τέλος τοῦ μεσημβρινοῦ προγράμματος.

Ἑπτεῶντον πρόγραμμα.

17.00 Ψιχαγωγία ἀσθενῶν.

17.30 Ἐνα τέταστο διὰ τὰς δέλιους.

18.00 Ἐλαφρὸ μουσικὴ.

18.30 Ἐλαφρὸ μουσικὴ.

19.00 Δελτιὸν εἰδήσεων (ἀνεμειγμένους εἰς Ἀθῆναι).

19.15 Μαριδωνά Νέα.

19.30 Τέλος προγράμματος.

ΤΡΙΤΗ 4 Νοεμβρίου

Μεσημβρινὸν πρόγραμμα.

13.30 Παίζει τὴν ὀρχήστρα Οὐάλλιου Χανά.

13.45 Τὸ ναυτικὸν τέταστο.

14.00 Μουσικὴ γιὰ δέλιους.

14.25 Δισκουσιε.

14.30 Δελτιὸν Εἰδήσεων (ἀνεμειγμένους εἰς Ἀθῆναι).

14.45 Παίζει τὸ Τρίο Σάντ' Ἰλα.

15.00 Τέλος τοῦ μεσημβρινοῦ προγράμματος.

Ἑπτεῶντον πρόγραμμα.

17.00 Ψιχαγωγία ἀσθενῶν.

17.30 Ἐνα τέταστο διὰ τὰς δέλιους.

18.00 Ἐλαφρὸ μουσικὴ.

18.30 Ἐλαφρὸ μουσικὴ.

19.00 Δελτιὸν εἰδήσεων (ἀνεμειγμένους εἰς Ἀθῆναι).

19.15 Μαριδωνά Νέα.

19.30 Τέλος προγράμματος.

ΤΕΤΑΡΤΗ 5 Νοεμβρίου

Μεσημβρινὸν πρόγραμμα.

13.30 Παίζει τὴν ὀρχήστρα Οὐάλλιου Χανά.

13.45 Τὸ ναυτικὸν τέταστο.

14.00 Μουσικὴ γιὰ δέλιους.

14.25 Δισκουσιε.

14.30 Δελτιὸν Εἰδήσεων (ἀνεμειγμένους εἰς Ἀθῆναι).

14.45 Παίζει τὸ Τρίο Σάντ' Ἰλα.

15.00 Τέλος τοῦ μεσημβρινοῦ προγράμματος.

Ἑπτεῶντον πρόγραμμα.

17.00 Ψιχαγωγία ἀσθενῶν.

17.30 Ἐνα τέταστο διὰ τὰς δέλιους.

18.00 Ἐλαφρὸ μουσικὴ.

18.30 Ἐλαφρὸ μουσικὴ.

19.00 Δελτιὸν εἰδήσεων (ἀνεμειγμένους εἰς Ἀθῆναι).

19.15 Μαριδωνά Νέα.

19.30 Τέλος προγράμματος.

ΠΕΜΠΤΗ 6 Νοεμβρίου

Μεσημβρινὸν πρόγραμμα.

13.30 Παίζει τὴν ὀρχήστρα Οὐάλλιου Χανά.

13.45 Τὸ ναυτικὸν τέταστο.

14.00 Μουσικὴ γιὰ δέλιους.

14.25 Δισκουσιε.

14.30 Δελτιὸν Εἰδήσεων (ἀνεμειγμένους εἰς Ἀθῆναι).

14.45 Παίζει τὸ Τρίο Σάντ' Ἰλα.

15.00 Τέλος τοῦ μεσημβρινοῦ προγράμματος.

Ἑπτεῶντον πρόγραμμα.

17.00 Ψιχαγωγία ἀσθενῶν.

17.30 Ἐνα τέταστο διὰ τὰς δέλιους.

18.00 Ἐλαφρὸ μουσικὴ.

18.30 Ἐλαφρὸ μουσικὴ.

19.00 Δελτιὸν εἰδήσεων (ἀνεμειγμένους εἰς Ἀθῆναι).

19.15 Μαριδωνά Νέα.

19.30 Τέλος προγράμματος.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 7 Νοεμβρίου

Μεσημβρινὸν πρόγραμμα.

13.30 Παίζει τὴν ὀρχήστρα Οὐάλλιου Χανά.

13.45 Τὸ ναυτικὸν τέταστο.

14.00 Μουσικὴ γιὰ δέλιους.

14.25 Δισκουσιε.

14.30 Δελτιὸν Εἰδήσεων (ἀνεμειγμένους εἰς Ἀθῆναι).

14.45 Παίζει τὸ Τρίο Σάντ' Ἰλα.

15.00 Τέλος τοῦ μεσημβρινοῦ προγράμματος.

Ἑπτεῶντον πρόγραμμα.

17.00 Ψιχαγωγία ἀσθενῶν.

17.30 Ἐνα τέταστο διὰ τὰς δέλιους.

18.00 Ἐλαφρὸ μουσικὴ.

18.30 Ἐλαφρὸ μουσικὴ.

19.00 Δελτιὸν εἰδήσεων (ἀνεμειγμένους εἰς Ἀθῆναι).

19.15 Μαριδωνά Νέα.

19.30 Τέλος προγράμματος.

ΣΑΒΒΑΤΟ 8 Νοεμβρίου

Μεσημβρινὸν πρόγραμμα.

13.30 Παίζει τὴν ὀρχήστρα Οὐάλλιου Χανά.

13.45 Τὸ ναυτικὸν τέταστο.

14.00 Μουσικὴ γιὰ δέλιους.

14.25 Δισκουσιε.

14.30 Δελτιὸν Εἰδήσεων (ἀνεμειγμένους εἰς Ἀθῆναι).

14.45 Παίζει τὸ Τρίο Σάντ' Ἰλα.

15.00 Τέλος τοῦ μεσημβρινοῦ προγράμματος.

Ἑπτεῶντον πρόγραμμα.

17.00 Ψιχαγωγία ἀσθενῶν.

17.30 Ἐνα τέταστο διὰ τὰς δέλιους.

18.00 Ἐλαφρὸ μουσικὴ.

18.30 Ἐλαφρὸ μουσικὴ.

19.00 Δελτιὸν εἰδήσεων (ἀνεμειγμένους εἰς Ἀθῆναι).

19.15 Μαριδωνά Νέα.

19.30 Τέλος προγράμματος.

ΚΥΡΙΑΚΗ 9 Νοεμβρίου

ἀκούσα τη γλυκιά φωνή... στὸ
πρόσωπο κοιράσαι... στὴ βάρκα με τὸ
φύκα... τὴ νύκτα... ἔμπιστο στὸ κα-
ρὶνὰ ἄσπρα... φεύγω με...

Ἡ Μαργαρίτα τοῦφεύξε τὸ χέρι:
— Μὰζὸ σου εἶμαι... πάμε όπου
θέλεις... στὰ πρὶν ἱκανὰ μὲρ...
δὲν ὑπολογίζω... παρὰ μάλῃ...
δὲν ἄντρω... πὲρὰ μὲρ μου ἀγ-
γνῆμο... Ἡ ἄρθε καὶ ποῖες εἶ-
μένα... τὸ ὄψαθ δὲν εἶναι μονόλο-
γος... Ἐλαὲ διαλόγος... στὸ κα-
ρὶνὰ...

Κατὰπρος κοιράσαις, ἀνάσσι-
με δύσκολα...
— Τὸ εἶπε ὁ γιαντρός... Ρώ-
τησε τὴν ἀδελφὴ χαμψόφωνα ἢ Μα-
γαρίτα...

— Ἐνας μεγάλος κ' ἀνεγύρητος
πυρετός... Ἰσως νευρικός... Ἀ-
πὸν θὰς τὴν ψυχὰν παραμάλῃ ἐτα-
πὸν ὅχι τὸν πῆρσος βίωσις... Ὁ γι-
αντρός εἶναι βέβαιος...

Ἡ ἀδελφὴ στήριξε ἀπὸ τὸ καύτε-
λο τὴν κομπρέσσα καὶ τὴν ἀγ-
λάσε...

— Τὸ κακόμωρο τὸ παιδί — ἔ-
κωπε — πρέπει νὰ ὑποφέρει πάρα
πολύ...
— Ὁκὶν... ἀφ' ὅρας εἶνε...—
— Τὸ κρίμα, τὸ πῶς μὲν κ' εἶναι
ἀγκυλωμένη βασίλῃ...
Ἡ Μαργαρίτα ὄρῃκε τὸν κορμὸ
νὰ γλιστρήσῃ ἐπὶ φωτογραφία τῆς
Λουΐζας κἀτὰ ἀπὸ τὸ μαζιλιὸν τῆς
— Ἐλαὲ τὰ τραπέζευλλα σ' ἔ-
ἵνα μεγάλῳ μὴτῳ:

— Ὁ ἄνθρωπος παρὰ μάλῃ καὶ κάθε τό-
σο...
— Λούση... Λούση...
— Ἐδὼ εἶμαι, παιδί μου...
πλῆθ' σου — ἀποκρίναντ' ἡ Μαργα-
ρίτα καὶ τοῦφεύξε τὸ χέρι...
Ἡ ἀδελφὴ ἔβγαλε τὸ θερμόμε-
τρον...
— Σαράντα καὶ ἢ ἔξη — ἔκωκε
προαγγέλλει — ἂν πάπ' ἐστὶ πρῶτεν
νὰ εἰσδοκίσιω...

Μὰ κἀπῶτα στίβον
τὸν ποῖον στίβον
πῶρος τοῦ εἶχαν ὄχι
Τὸ ἔσθ' ἵσθ' ἵσθ' ἵσθ' ἵσθ'
μαζιλιὰν, σεντὼν,
ἀκούσαντ' ὅτι ἄλλ-
με νὰ στίβον... Ὁ
ραβδιστὴς, τὰ μῆτῳ
τῶν ἰσθμῶν, τὸν ποῖον
Μαργαρίτα, τῆς γι-
ἐκπλήξῃ τὸν ναβήρι-
τη τὸ φυσικώτερον
σινος...
— Πάντα πρωτό-
βηρσις κοιράσαις μὲν
— Ἐλαὲ, ἡ νόμ' ἵ-
σθ'...
— Κάποις λῆθον
ἵσθ' ἀνὰ ὅρας ἔδω-
Ἡ νοσοκόμα εἶναι
στὸ ἱατρίον... Ἄν
τὸν ἴσθ' πένοντ' ἵ-
γὰ τοῦ ἔλῃ...
— Ἡ Λούση:—
ρωστὸν κ' ἀποῖνε
— Ἦταν ἔδω...
— Ναι...
στιγμῇ... ὅς δὲν
ἵσθ' νοτὶ ἵσθ' ἵ-
πες... Ποῦ ἵσθ'...
Καὶ με μίαν κῶμην
τὸν συνῆπτε...
— Ἦταν ἔδω...
βησι...
Ἡ Μαργαρίτα τὸν
φῶνέλιον ἀπὸ τὸ μα-
ζι...
— Ἀφ' ὅρας αὐτὸ
Καὶ τοῦσε τὴν
τὴν κῶμην, διὰ
λόγια τὴν ἔφερε στὴ
γῆρα τὸν παρὰ μάλῃ
Ἀποῖνε ἀναῖσθον
τὰ τραπέζευλλα, εἶπε
στὸν ἴσθ'...
— Κρίνε τὴν
εἶπε — δὲ θέλω νὰ
Συνέφερε κ' αὐτὴν

ΑΜΜΑ ΕΚΠΟΜΠΩΝ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ		
Μήκος κύματος 373 μ. ή 804 χκμ		
14.25 Δισκομίσες	17.30 'Αποσπασματα άρτέτες	
14.30 Δελτίον ειδήσεων (αναμεταδόσεις εξ 'Αθηνών)	18.00 Διηλεκτικά τραγούδια τού Στάου Ελντ	
14.45 'Ελαφρά 'Ελληνική τραγούδια	18.05 Λαϊκόν όρχηστρόν της Λειβαδείας (Τσαϊκώ)	
15.00 Τέλος τού μεσημβρινού προγράμματος	'Ο Σκάρος (τραπέζι)	
'Εσπερινόν πρόγραμμα	'Ο Καρότσιου (τραπέζι)	
17.00 Μπάντα	Βασίλεια τής Εσπέρης (ταϊκού)	
17.20 Διηλεκτικά τραγούδια	'Ο Μάνασι' σκουρδολικός (στυρτός)	
17.45 Τό 'Αγγλικό τέταρτο	'Εβγα ήλιε εβγας (Λατινιάνος)	
18.00 Ειθύνη μουσική	18.30 'Ορίαι τού Στρατού	
18.30 'Όρα τού Στρατού	19.00 Παίξει ή όρχηστρόν τού	
19.00 Δίσκοι με τήν Νικολάτρου	19.15 Μακεδονικά Νέα	
19.15 Μακεδονικά Νέα	19.30 'Αναμεταδόσεις εξ 'Αθηνών τής εκπομπής διά τήν Βουλγαρίαν καί τή Γιουγκοσλαβία	
20.00 Μουσική γιά νημετωροκόπο όργανο	20.00 Αναμεταδόσεις ταγκό	
20.10 Δισκομίσες	20.10 Δισκομίσες	
20.15 Δελτίον Ειδήσεων (αναμεταδ. εξ 'Αθηνών)	20.15 Δελτίον Ειδήσεων (αναμεταδ. εξ 'Αθηνών)	
20.30 Μελωδίες με διολυτο-Σόλινγκ: 'Ονειροπόλεις Τροτόκυβου: Μελωδία άρ. 3	20.30 Δίσκοι με τήνΜατσοτάκη	
'Ελγκας: 'Ερατικός γαιρρετισμός	20.40 'Εργα Γάλλων τών	
'Αμντηνός: 'Ισπανική σε. ρεντά	20.45 Σάν: 'Ο Μας γορός- Συμεων. Ντελμπίτ: 'Ε Η πηνίτα	
20.45 'Ελαφρά 'Ελληνικά τραγούδια	Φρανσέ: Πέντε ποικαιστίων	
21.10 Δισκομίσες	Σιμπιέρ: Ειθύνη μουσική	
21.15 'Αναμεταδόσεις εξ 'Αθηνών τής άρας τής Βορ.	21.10 Δισκομίσες	
21.30 'Όρα έκλογής άκροστών	21.15 'Η Όρα τής Βουλγαρίας (αναμεταδ. εξ 'Αθηνών)	
21.50 Τό έθνός καί τά γενομένα (Κυλεια) τού κ. 'Αχιλλέως Ραγκιμάνοβ: Συμφωνία άρ. 3	21.30 Ρεσιτάλ βιολιού μπιρτιού Γεωργίου. Μπρόντ: 'Ανταγών. Γκρανζόφσκι: 'Αντιστάσις	
22.00 Στρατινική συναυλία	Μοσάτ: Ροκάλτ Ρόντο	
22.35 Δελτίον Ειδήσεων (αναμεταδ. εξ 'Αθηνών)	21.50 'Από τήν 'Εθνική ζωή (βιολία τού γεγόν)	
23.00 Τέλος τού προγράμματος	22.00 Χορευτικόν πρόγν.	
23.15 Δελτίον Ειδήσεων (αναμεταδ. εξ 'Αθηνών)	22.40 Νυχτερινή μουσική	
23.30 Τέλος τού προγράμματος	Μοσάτ: Μιά μική κερνική μουσική	
23.45 Δελτίον Ειδήσεων (αναμεταδ. εξ 'Αθηνών)	Σοιμπέρτ: 'Αβε Ν. Σοσσόν: 'Ατελεστίου γοδύ	
23.50 Τέλος τού προγράμματος	Βολάβ: 'Ιταλική γοδύ	
24.00 Τέλος τού προγράμματος	23.15 Δελτίον Ειδήσεων (αναμεταδ. εξ 'Αθηνών)	
24.15 Δελτίον Ειδήσεων (αναμεταδ. εξ 'Αθηνών)	23.30 Τέλος προγράμματος	

Σ 2-8 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

(ἀναμετᾶς, ἐξ Ἀθηνῶν)

14.45 Ἡ ἀρχήστρα Παλαιοῦ
15.00 Τέλος τοῦ μεσημβρινοῦ
προγράμματος.

Ἐσπερινὸν πρόγραμμα

17.00 Ἀπογευματινὴ συναυλία:
Μουσικὴ ἐκ τοῦ «Εὐφρόδ.», εἰ
σαγωγή
Χαλνῖνι· Ραψωδία τῆς
Φιδάρας
Μπουρνὸς· Πολυδοστία
μετὰ χορὸς ἀπὸ τῶν «Πρι-
γκιπτά», Ἰγκόρος

17.45 Ὁ γαλλικὸν τέταρτον.
18.00 Ἡ ὥρα τοῦ Ἀπόστο
(Ἀγροτικὴ εἰδήσις καὶ
δημοτικὴ τραγουδιὰ).

18.30 Ὡρα τοῦ Στρατοῦ μας
19.00 Τραγουδῶν ὁ Μαρουδὸς
καὶ ὁ Πολυμέρις
19.15 Μακεδονικὰ Νῆα
19.30 Ἀναμετᾶσις ἐξ Ἀθηνῶν
ἐπὶ τῇ ἰστορικῇ αὐλικῇ
καὶ τῇ βουλναρικῇ ἐκ
πομπῇ
20.00 Δημοτικὰ τραγουδιὰ
20.10 Διασημώσεις
20.15 Ἐδελτὸν εἰδήσεων
ἀναμετᾶς, ἐξ Ἀθηνῶν
20.30 Ἐκλεκτὴ δίσκος
20.45 Καντάδες
21.10 Διασημώσεις
21.15 Ὡρα τῆς Βορ. Ἑλλάδος
(ἀναμετᾶς ἐξ Ἀθηνῶν)

21.30 Ἡ ὀρχήστρα τοῦ Στα-
θαοῦ τοῦ τῶν διευθυν-
τῶν κ. Ε. Κοτσανίδη
Κόχων· «Χάρητε τῇ ζωῇ»
εἰσαγωγή
Μικελί· Σερενάτια τῶν φι-
λῶν
Κάλων· Ἐπιλογὴ ἀπὸ τῆν
σπερίεττα «Ὀλλανδέζα»
22.00 Λογοτεχνικὸν δεκάλεπτον
(Ὡμιλία τοῦ κ. Γεωργίου
Δελίου).

22.10 Διάσημοι σοῖσται:
Μπεττόν· Σονάτα ἀριθ. 1
εἰς μί ὁσα, μελ. (μὲ τὸν
πιανίστα Κέμπτε)
Σουμπστ· «Μουσικὴ στιγ-
μὴ» (μὲ τὸν διολογιστελίστα
Καζάκ).

Σαίνε· Σάν· «Ὁ κύκνος»
μὲ τὸν βιολωνιστὴν Κας
Ζάκ
Βέρνι· Λίστ· Παραφράσεις
ἀπὸ τὸν «Πριγκιπτό» (μὲ
τὸν πιανίστα Κορτό)

22.40 Ἐπαφρὰ ἑλληνικὰ τρα-
γουδιὰ
23.15 Δελτὸν εἰδήσεων
(ἀναμετᾶς, ἐξ Ἀθηνῶν)

23.30 Τέλος προγράμματος

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 7 Νοεμβρίου

Μεσημβρινὸν πρόγραμμα

13.30 Ἡ ἀρχήστρα Παλαινί-
που τοῦ Λογνίου
13.45 Το γαλλικὸν τέταρτον.
14.00 Μουσικὴ γιά δίσκου.
14.25 Διασημώσεις
14.30 Δελτὸν εἰδήσεων
(ἀναμετᾶς, ἐξ Ἀθηνῶν)

14.45 Διὰφρα δάλε
15.00 Τέλος τοῦ μεσημβρινοῦ
προγράμματος.

18.20 Δία τὸν ἑλλήν.
18.30 Ὡρα τοῦ Στ.
19.00 Διασημὸν τρα-
γουδιόν
19.15 Μακεδονικὰ Νῆα
19.30 Ἀναμετᾶσις ἐπὶ
τῇ τῇ Γιοιγκ
καὶ τῇ βουλν
πομπῇ

20.00 Δίσκος μὲ τὴν
20.10 Διασημώσεις
20.15 Δελτὸν εἰδήσεων
(ἀναμετᾶς, ἐξ Ἀθηνῶν)

20.30 Πόλκελ, μουσικὴ
Κράτσκο· «Μίσις»
Γρανάδα
Σουμπστ· «Σίμις»
Μπλῆ· «Ὠρὸς» μουσικὴ
Ρομντιστῶν· «Ὁ γαλλικὸν
τέταρτον»
Σαζοῦεττε· Τσιγ
σκόπτι.
Πλῶ. Τσάστρος· «Ὁ
ὁς γαλλιστὴν Δοιγνῶν»
21.10 Διασημώσεις
21.15 Ὡρα τῆς Βορ.
(ἀναμετᾶς, ἐξ Ἀθηνῶν)

21.30 Ἐπαφρὰ ἑλλήν
γαδιὰ
21.50 Το Ἔβον καὶ τῇ
νότα
22.00 Αἱ Β' καὶ Γ'
ἀπὸ τὴν ὅπερα
τοῦ Πουστίν
23.15 Δελτὸν εἰδήσεων
(ἀναμετᾶς, ἐξ Ἀθηνῶν)

23.30 Τέλος προγράμματος

ΣΑΒΒΑΤΟ 8 Νοεμβρίου

Μεσημβρινὸν πρόγραμμα

13.30 Ἐπαφρὰ μουσικὴ
14.00 Μουσικὴ γιά δίσκου
14.25 Διασημώσεις
14.30 Δελτὸν εἰδήσεων
(ἀναμετᾶς, ἐξ Ἀθηνῶν)

14.45 Παίξει ἡ ὀρχήστρα
τοῦ τῶν διευθυν-
τῶν κ. Ε. Κοτσανίδη

15.00 Τέλος τοῦ μεσημβρινοῦ
προγράμματος

Ἐσπερινὸν πρόγραμμα

17.00 Ἐπαφρὰ ποικίλα
τραγουδιὰ
17.45 Το γαλλικὸν τέταρτον.
18.00 Δημοτικὰ τρα-
γουδιὰ
18.30 Ὡρα τοῦ Στ.
19.00 Μουσικὴ τῆς Χ.
19.15 Μακεδονικὰ Νῆα
19.30 Ἀναμετᾶσις ἐπὶ
τῇ τῇ Γιοιγκ
καὶ τῇ βουλν
πομπῇ

20.00 Ἐπιλογὴ ἀπὸ
20.10 Διασημώσεις
20.15 Δελτὸν εἰδήσεων
(ἀναμετᾶς, ἐξ Ἀθηνῶν)

20.30 Ἐπαφρὰ ἑλλήν
γαδιὰ
21.00 Πόλκελ.
21.10 Διασημώσεις
21.15 Ὡρα τῆς Βορ.
(ἀναμετᾶς, ἐξ Ἀθηνῶν)

21.30 Ραβὴλ· Κοιτῶν
πιάνο καὶ ὀρχήστρα
Ζεὶ ἡ Μαργαρίτα
21.50 Γυρὰ ἀπὸ τὴν
(ὀμιλία κ. Στίλν
ρισκίδου).

22.00 Παίξει ἡ Σακ
ἡ ὀρχήστρα τοῦ
22.20 Χορευτικὸν ποῖον
23.15 Δελτὸν εἰδήσεων
(ἀναμετᾶς, ἐξ Ἀθηνῶν)

23.30 Τέλος προγράμματος

ελγόντων
 ποτού μας
 γούδια
 α
 εε 'Αθη-
 νοσλαυτική
 αρικηθε θδ
 Ερνά Ζάω
 των
 Αθηνών)
 κή :
 λυκτα στή
 νάτα»
 νύτα.
 νειρο άγ
 γνάγκαι
 'Ο ώρα-
 βίτα.
 'Ελλάδος
 Αθηνών)
 νικά τρα-
 τά νεγο-
 πράξεις
 «Τόσκα»
 των
 Αθηνών)
 υματος
 μέρειν
 ρουμα
 κή
 ρουμα
 των
 Αθηνών)
 λήτορα πε
 τόνους
 σημερινοί
 ρουμα
 ίλο πρό-
 τατο
 γούδια
 ατού μας
 αβάσης.
 α
 εε 'Αθη-
 νοσλαυτική
 αρικηθε θδ
 αδ-τρότ
 των
 Αθηνών)
 νικά τρα-
 'Ελλάδος
 Αθηνών)
 για
 ττα (Παί
 α Αθήν*)
 'Ελλάδα,
 ππανος Κυ
 στήκη όρ
 Β. C.
 ονόγραμμα
 των
 Αθηνών)
 υματος
 ες τα τουρκικά παράλληλα

Ο ΚΑΙΡΑΒΙ ΜΕ



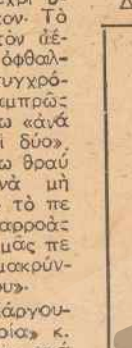
ἐπιστροφὴν του εἰς τὸν Νούστωθμον μετὰ τὰς τῶν ἡρωϊκῶν νε-
 ρ' Ἀδρίᾳς φουρνούμενα τιμητικὰς ὑπὸ μουσῶν.

δὴν τὸν περικετὸ πληρωματὸς
 μας καὶ εὐσεύεται εἰς ἀπόστασιν
 200 περίπου ὑάρδων ἀπὸ τῆς δε-
 ξιάς μας παρεΐας. Ἡ ὥρα ἤτο 22
 καὶ 10 ἀκριβῶς ὅτε μᾶς τρομακτι-
 κῇ ἐκρηκτὶ ἐστημεν ὡθὴ ἐπὶ τοῦ
 «Χάργουορθ» ἐπὶ τῆς δεξιάς πα-
 ρεΐας του καὶ εἰς τὸ ἴδιον περικε-
 τὸν τοῦ δικαστοῦ τοῦ κυβερνήτου. Δυνα-
 τὸς συνήρην κρούσθαι καὶ ἡ λάμ-
 ψη τῆς ἐκρήξεως ἔφθανε μέχρι ὅ-
 τινος 100 ὑάρδων το-λίχιστον. Τὸ
 «Χάργουορθ» ἐκίνησθαι εἰς τὴν ἰε-
 ρὰ καὶ ἐξηρασίσθαι πρὸ τῶν οφθαλ-
 μῶν μας, ἀστροπελιᾶς συγκρού-
 σης δὲ ἀντίκει καὶ κείρι λαυρατρᾶς
 τὸ πετρελαῖον του. Διστάσας εἰς
 πρὸς πάση δυνάμει καὶ αἱ δύο, ἀπ' ἑνὸς μὲν διὰ τὴν ἀποφυγὴν βου-
 σιματα καὶ ἀπ' ἑτέρου διὰ τὴν μὴ
 μεταδοθῇ ἡ πυρκαϊὰ καὶ εἰς τὸ πε-
 τρελαῖον, τὸ ὁποῖον ὑπὸ διασφα-
 ρῶν πετρελαίου σπυγνισμὸς μὲς πρὸς
 τὸ βάλλει. Κρατᾷ δὲ τὸν ἀπεικονύ-
 θην, εἰς 500 ὑάρδων περίπου.

Ἀπὸ τὴν ἐκρηκτὴ τοῦ «Χάργου-
 ορθ» οὐ κυβερνήτης τοῦ «Ἀδρίᾳς» κ.
 Τουμπὰς ἀνελήφθη ὅτι τὰ δύο σκά-
 φη εἶχαν πέσει σὲ πείθιν ναρκῶν,
 πρὸς εἶσαν πομπὴν πρὶν ἐπὶ τὴν
 ὁρὰν, κατὰ τὸ διάστημα τῆς ἡμέ-
 ρας.

Ἐτοῦτο τὸ συνέπερανα, τὸνίζει
 στὴν ἀναφορά του, διότι ὡς τὴν
 προηγουμένην νύκτα μετὰ τοῦ Π.
 Α.Μ. «Χάργουορθ» εἶχονεν κυβερ-
 λευτικῶς ἀναστατοῦν, ἐπιστρέφον-
 τας, τὰ μετὰ αὐτῶν, ὅτε μὲς πρὸς
 βόλαν τὰ ἀερόπλοια.

κρούς συντόμος
 «Ἐν τῷ με-
 τῶν ἐπιλαπ-
 ραῶν, Ἡ δια-
 γνῶν δὲν
 ρεῖαν καὶ ἐ-
 ταν ἐθεσίου-
 μέων τῆς ἐ-
 ορᾶς, ἐκρηκ-
 τὸς μετὰ τὴν
 Δυστυχῶς ἐ-

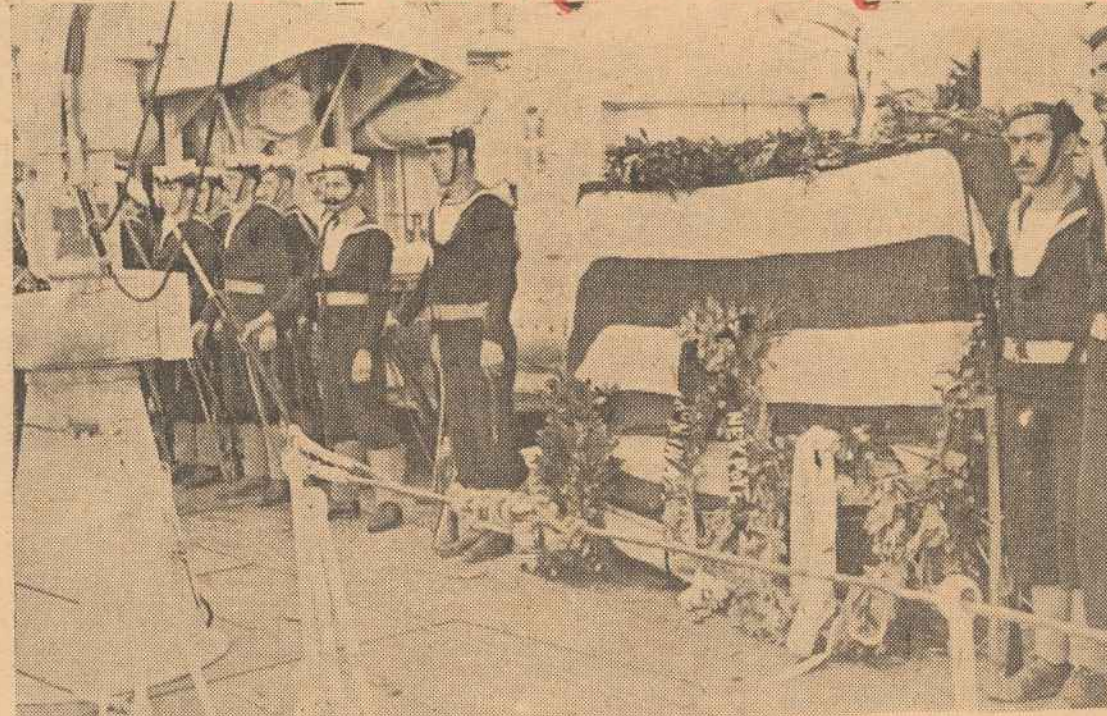


...Ἐν
 τὸν

σόμεν τῆς
 τοῦ «Ἀδρί-
 ος» καὶ ἀπὸ
 θέσειαν τὴν

[illegible][illegible]

**"ΔΕΝ ΒΥΘΙΖΩ
Ο ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ!"**



Τὸ «Ἀσπιγὲ» κατὰ τὴν ἐπιστροφὴν τοῦ εἰς τὸν Νεῦστοσθμον, μετὰ τὰ ὅσα τῶν ἡρωϊκῶν νεκρῶν τοῦ θουλικῆς
«Ἀδρία» φρουροῦμενα τιμητικῶς ὑπὸ νουσίων.

«ΑΔΡΙΑΣ»

[illegible][illegible]

Ἀλλὰ, τώρα μπαίνει μπροστά του ένα καινούργιο, φοβερό δῆλημα: Πῶς πρέπει νὰ κερδηθῇ τὸν «Ἀδρια»; Μὲ τὴν πλῶρη ἢ μὲ τὴν πρῶμη; Ἄν τορδῇξ μπροστά, κα-

Πλέομεν αφίνοντες δεξιά τῇ νῆσῳ Βέριμον καὶ κατόπιν ἐπίστειν δεξιά, σειραν πησίδων αἱ ὅποιαι ἐτὸν ὑπέρωκ ἀναγκωρίζω ὅτι ἦσαν τὸ Παναντακί καὶ Καράμπιακλον

Αντιλαμβάνεται ότι η κατάσταση είναι κρίσιμη. Αποφασίζει να φύγει από το σπίτι και να βρει βοήθεια. Πηγαίνει σε έναν φίλο, τον Γιώργο, ο οποίος είναι γιατρός. Ο Γιώργος τον συμβουλεύει να μην πανικοβληθεί και να προσπαθήσει να αντιμετωπίσει το πρόβλημα με ησυχία. Τον οδηγεί στο νοσοκομείο, όπου ο γιατρός τον εξετάζει και του κάνει διάγνωση. Ο γιατρός του εξηγεί ότι πρόκειται για μια κοινή ασθένεια, αλλά που πρέπει να αντιμετωπιστεί άμεσα. Του συνταγογραφεί φάρμακα και του δίνει οδηγίες για την αντιμετώπιση της νόσου. Ο άνθρωπος ακολουθεί τις οδηγίες και μετά από μερικές μέρες αισθάνεται καλύτερα. Η κατάσταση του βελτιώνεται και μπορεί να επιστρέψει στο σπίτι. Η ιστορία τελειώνει με τον άνθρωπο να είναι υγιής και να έχει μάθει να αντιμετωπίζει τα προβλήματα με ησυχία και αυτοπεποίθηση.

νετο και το υπολοιπο πληρωμα του που το ειχε διαταξει ο ιδιος να συγκεντρωθη πρινα για να ισορροπησει το καραβι. Και ο κ. Τσιμπας, που δεν ειχε μοναχα γενναίους αξιωματικούς, αλλα και καλούς χειριστές, κτην, δοθέντος ότι η διακρισιμένη πρόραβη ξηρά μου έδωσε την έπιτύπωσιν ατκής βραχώδους. Όταν έβδασα εις το ύψος της νησιδός Κάθος Άντασι άντελήθον άρισ-

κος να και «κρίσει» παρακρούσει, παίρνει μπροστά στο δίσλωμα αυτό την πιο σωστή απόφαση: Ξεκινά με την πληρωπ. "Εγώ και τὸ πλῆρωμα τὸ θά προστατάω, σχετικά βέβαια πὲ μιά νέα - τυχόν - πρόσκρουσι

σε νάρκη και συγχρόνως, λογαριάζει ότι η κατάσταση είναι κρίσιμη. Οπότε, ουσιαστικά, ο Σπύρος Λαμπρινός, ο οποίος στερά, έπexων προς τα δύο μικρά φώτα, > Όταν, πράγματι, έπλησσαι ήρχισε να διαφαίνεται αμυδρώς ο σκοτεινός ορίζοντας. Αποφασί-

στειλώς έπλευσα προς τόν μυχόν
όποιος σαφώς έφαινετο πλέον. Ή
πειδή όμως, δέν έγνώριζα τό ε-
δορ του βυθού διέταξα τή πλήρη-
μα νά κρατηθή στερεά, φοδούμ-

νος μίπως προτυπώσας εις τὴν ἀκτὴν, προσκρούσας ἐπὶ τινος ὕψους. Ὅταν ἐπληρώσας ἀκόμη περισσότερον, ἐφάνησαν δύο οἰκίσκοι, πρῶταθεν ἀκριβῶς, μόλις δὲ ὑπὸ λίνυ· *Εἰς 520000000* ἀπὸ τῆς

150 ύψερδων ἐκράτησα και τὰς δι-
μηχανάς· διὰ τὴν προσάραξιν
πλοίων ἡρώεα. Καὶ πράγματι,
πλοῖον προσήραξε, διαλύωτα
ἦν. Πρὸς ἀράξιν σχεδὸν δὲν ἔγγυ-

... του «ΑΔΡΙΑ» αποτίθενται εἰς
... μνηστὰ εἰς τὸ πάτριον ἔδαφος.

... ζεῖ, οὔτε θά ἐπιτύχῃ καὶ κάτι ἄλλο:

Τὰ κόμματα, ὅπως θὰ ἀρμενίσῃ ὁ «Α
δριαν» ὑποβρεῖ νὰ σῶσῃν καὶ τῆς
πικραῖες ποὺ μαινοῦν, στὰ λείψα-
να τῆς καταστροφῆς, ἀνάμεσα στὰ
συντρίμματα τῆς πλῶρης. Πραγμα-

ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ : Σχηματίζονται με τις παλιές στροφές της προπέλας ή θάλασσας, αποκαθάρσις στο καθαρό ανοήματα του πλοίου και οι φωτιές σβήσανε παραχρήμα.

ΣΤΟ ΓΡΟΜΟΥΣΛΟΥΚ
 Ἀρχίζει, ἔτσι ὁ δραματικός
 πλοῦς τοῦ «Ἀδρία» πρὸς τὸ ἀγνω-
 στον, πρὸς τὸν ἄμεσον θάνατον ἢ

ἐπὶ τοῦ «Ἀστειγγοῦ» κατὰ τὸν κατάπλουιν τοῦ εἰς τὸ Γκιουμουσλοῦ διακρι-
εἰς τὸ κέντρον ὁ συνεργάτης μας ἀκαδημαϊκὸς κ. Σπύρος Μελάς.

« ΕΔΩ ΑΘΗΝΑΙ » — ΣΕΛΙΣ

ΕΔΩ ΑΘΗΝΑΙ n—Σελις 2

20.15 Επειδή την είσησάν
20.30 Δημοτικά τραγούδια
 από τον ήμιλο Αφρο-
 δίτη Μάσσα—Παπανι-
 χολάου
20.45 Δελτίον ραδιοφωνικών
 διαφημίσεων
20.50 Μελωδίες και ρυθμοί
21.15 "Η ώρα της Βορείου
 Ελλάδας
21.30 Άνταμετάδοσις από
 της Αμερικνής της
 ειδικής εκπαιδής εις
 την έλληνικήν
21.45 Ρεσιτάλ τραγουδιού
 της Κας Ζωής Βλαχο-
 πούλου-Χατζιωάννου
 Μόσαρτ: "Άρια από την ό-
 περα «Έτσι κάνουν, όδες».
 Σουμπέρτ: Βορκορόλα.
 Μασσάνε: "Άρια από την Γ'.
 πράξι, της ΤΜανόν».
 Καταλάν: «Βαλλύ» άρια.
 Λεονκαβάλλο: "Άρια από την
 Α' πράξι της όπερας «Παλα-
 τσος».
 Ωμπέρ: «Έέρω ραμολί», άρια
 από την «Μανόν».
 Δύο λαϊκά τούρκικα τραγού-
 δια.
 Εύαγγελάτου: «Νανούρισμα».
 «Κέινο τ' αστέρι», Δημοτικό
 (Δισκο: Λάβδα).
22.10 Δελτίον ραδιοφωνικών
 διαφημίσεων
22.15 Έ' δελτίον ειδήσεων
22.30 Έλληνικά τραγούδια
 από τη χορωδία Ν.
 Τσιλίφρη με συνοδεία
 μυζοδονάτας
22.50 "Η όρχήστρα Νισού
 Μεΰφιορι
23.15 Σ' δελτίον ειδήσεων
23.30 Μουσική χορού
00.30 Ειδήσεις σε ρυθμό
 ύπαρχουσέας
01.00 Τέλος της εκπαιδής

ΚΟΙΝΟΠΡΑΞΙΑ

Ὅλιγα ΑΥΤΟΚΙΝΗ
ΤΑ ΚΑΙ ΜΟΤΟΣΥ
ΚΛΕΤΤΕΣ ἀπομένουν
Σπεύσατε πρὶν ἔξαι
τληθεῖν.— Κοινοπραξία
Λυκαύργου 12