ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοά Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ 31-534
Στοά Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα : 22-711

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
Έτησία	Δρ. 720	Έτησία	£ 2-0-0
Έξάμηνος	» 360	Έξάμηνος	» 1-5-0
Τρίμηνος	» 180	Άμερικῆς	$ 12

Η ΠΡΩΪΑ

ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΒ'- ΑΡ 12-187

ΤΡΙΤΗ
11
ΜΑΪΟΥ 1937

Ἀνατολὴ ἡλίου 5.21'—Δύσις 7.22"
Ἐγκαίν. Ναοῦ Κων)λεως. Μωκίου

ΝΕΟΙ ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗΝ

Η ἐπίσκεψις τοῦ γερμανοῦ ὑ-
πουργοῦ τῶν ἐξωτερικῶν φὸν Νόϋ-
ρατ εἰς Ρώμην συγκεντρώνει κατ'
ἐξοχὴν τὴν παγκόσμιον προσοχήν.
Ἀπὸ τὴν ἐπίσκεψιν ταύτην συμ-
περαίνουν σειρὰ προπαρασκευα-
στικῶν ἐνεργειῶν, διὰ τῶν ὁποίων
ἐπιδιώκεται ἡ στενωτάτη συνεργα-
σία μεταξὺ Ἰταλίας καὶ Γερμα-
νίας τόσον ἀπαραίτητος εἰς ἀμ-
φοτέρας τὰς δυνάμεις, προκειμέ-
νου νὰ ἀντιμετωπίσουν τὰς συνε-
πείας τῆς ἐξωτερικῆς καὶ οἰκονο-
μικῆς των πολιτικῆς. Εἶνε τόσον
βαθυνὴς ἡ σημασία, τὴν ὁποίαν
θὰ ἔχῃ ἡ συνεργασία ἐνέχει δι'
ὅλην τὴν Εὐρώπην, ὥστε νὰ μὴ
ἀποκλεισθοῦν ἀπὸ τὰς ἀναπτυξεις τῶν λόγων,
τὰ ὁποῖα ἐπιβάλλουν τὴν προσε-
κτικὴν παρακολούθησιν τῶν συντε-
λουμένων ζυμώσεων.

Ἡ Γερμανία καὶ ἡ Ἰταλία δὲν
εἶνε, ὡς γνωστόν, εἰς θέσιν νὰ ἀν-
έλθουν εἰς τὸν κλονισμόν, τὸν ὁ-
ποῖον συνεπάγεται διὰ τὴν οἰκονο-
μίαν των, ἡ ἔλλειψις πρώτων ὑ-
λῶν. Ἐφ' ὅσον παραμένουν οἰκο-
νομικῶς ἀπομονωμέναι, ἐφ' ὅσον
ἀναγκάζονται νὰ στρέφουν εἰς τὸ σύστημα τῆς «αὐ-
τοκρατείας», εἶνε ὑποχρεωμέναι νὰ
ἐπιδιώκουν ἀντιμετωπίζουν σοβαρωτάτας ἐλ-
λείψεις τὰς ὁποίας προσπαθοῦν νὰ
ἀντιμετωπίσουν διὰ οὐχὶ πάντοτε ἐπι-
τυχῶν μέτρων. Ἐὰν ὅμως αἱ οἰκονο-
μικαὶ ἀνάγκαι τῶν δύο χωρῶν ἠδύναντο νὰ
ἐξισορροπηθοῦν, θὰ παρεῖχε ἑκάστη εἰς
τὴν ἑτέραν πολύτιμον βοήθειαν.
Οὕτω, π. χ. ἡ Γερμανία θὰ ἐφο-
δίαζε τὴν Ἰταλίαν μὲ γαιάνθρακα
καὶ λιγνίτην καὶ, ἐφ' ὅσον θὰ ἐ-
προμηθεύετο σιδηρομεταλλεύματα,
θὰ τὴν ἐφωδιάζεν ἐπίσης μὲ χά-
λυβα. Θὰ εἰσέφερεν ἐπίσης ἡ Γερ-
μανία τὸ συνθετικὸν καουτσοὺκ,
τὸ ὁποῖον κατώρθωσε νὰ κατα-
σκευάζῃ καὶ, γενικῶς, τὴν βιομη-
χανικὴν της δύναμιν. Ἐξ ἄλλου,
ἡ Ἰταλία θὰ παρεῖχε εἰς τὴν Γερ-
μανίαν οἶνον, μέταξαν καὶ πρώτας
ὕλας, ὡς τὸν ὑδράργυρον,
τὸ παντὸς ὅμως θὰ εἰσέφερε τὴν
Αἰθιοπίαν, δπου ἤδη ἔχουν τοπο-
θετήσῃ σημαντικὰ γερμανικὰ κε-
φάλαια. Ἡ δὲ Αἰθιοπία περιέχει,
ὡς γνωστόν, χαλκόν, πετρέλαιον,
γαιάνθρακα καὶ εἶνε πιθανὸν νὰ
εὑδοκιμήσῃ εἰς αὐτὴν καὶ ἡ βαμ-
βακοκαλλιέργεια.

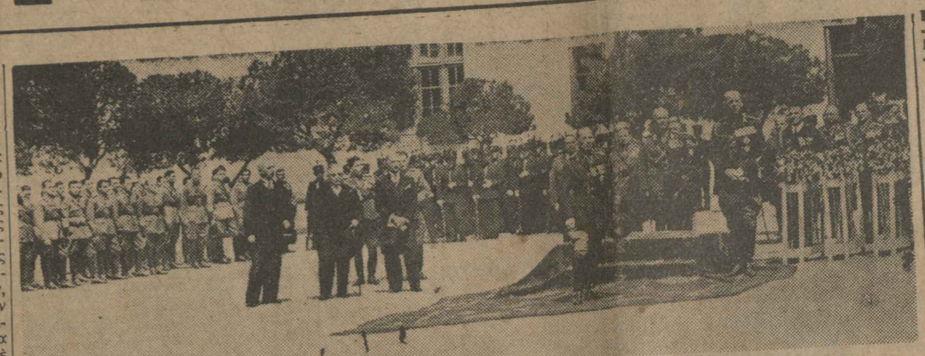
Ἀλλ' ἀπὸ τὴν γερμανο - Ἰταλι-
κὴν ταύτην οἰκονομικὴν συμμαχίαν
θὰ ἔλειπον ἀκόμη δύο στοιχεῖα:
ἐν πρῶτοις, ἡ γεωγραφικὴ συνέ-
χεια καὶ κατὰ δεύτερον λόγον ὁ
σῖτος. Ἀλλ' ὁ μὲν σῖτος ὑπάρχει
εἰς τὴν Οὐγγαρίαν, ἡ δὲ γεωγρα-
φικὴ συνέχεια θὰ ἐπετυγχάνετο
ἂν εἰσήρχετο εἰς τὸν συνασπισμὸν
καὶ ἡ Αὐστρία. Ἡ εἴσοδος δὲ τῆς
Αὐστρίας θὰ συνεπήγετο ἀναγ-
καίως τὴν συμμετοχὴν καὶ τῆς
Οὐγγαρίας καὶ τελικῶς θὰ ἐξη-
ναγκάζετο νὰ μετάσχῃ τοῦ συνα-
σπισμοῦ καὶ ἡ Τσεχοσλοβακία, ἡ
ὁποία θὰ ἔβλεπε ἑαυτὴν περικυ-
κλωμένην ἀπὸ κράτη ἐχθρικά, δι-
ὰν θέλουν νὰ ἀποφύγουν τὸν πόλεμον νὰ τὴν
καταδικάσουν εἰς τὸν διὰ τῆς οἰ-
κονομικῆς ἀπραξίας θάνατον. Τοι-
οῦτο εἶνε τὸ ἐκτελούμενον ὑπὸ τῶν
δύο μεγάλων δυνάμεων τοῦ «ὁλο-
κληρωτικοῦ κράτους» μεγαλεπήβο-
λον σχέδιον, τὸ ὁποῖον ἀποβλέπει
εἰς τὴν συγκρότησιν ἀνὰ τὴν Κεν-
τρικὴν Εὐρώπην ἑνὸς εἴδους ὁμο-
σπονδίας κρατῶν, ἀριθμούσης 135
ἑκατομμύρια ψυχῶν καὶ ἐκτεινο-
μένης ἀπὸ τῆς Βορείου Θαλάσσης
καὶ τῆς Βαλτικῆς μέχρι τῆς Με-
σογείου καὶ τῆς Ἀφρικῆς. Ἡ ὁμο-
σπονδία αὕτη θὰ ἠδύνατο νὰ ἀ-
σκήσῃ μεγίστην ἐπίδρασιν ἐπὶ τῶν
γειτονικῶν χωρῶν καὶ ἰδίως ἐπὶ
τῶν βαλκανο - δουναβικῶν ἐθνῶν
καὶ ἐπὶ τῆς Πολωνίας, ἐνσφηνωμέ-
νης μεταξὺ αὐτῆς καὶ τῆς Ρωσίας.

Δὲν εἶνε βέβαιον ὅτι ἡ Ἰταλία
εἶνε ἀπολύτως ἱκανοποιημένη ἀπὸ
μίαν τοιαύτην λύσιν. Αὐτὸ προδί-
δουν οἱ τελευταῖοι δισταγμοί της
καὶ αἱ εἰς διαφόρους περιστάσεις
παρουσιαζόμεναι ἀμφιταλαντεύ-
σεις. Ἡ Ἰταλία διαβλέπει ὅτι εἰς
ἕνα τοιοῦτον συνασπισμὸν ἡ ἡγε-
μονία θὰ ἀνῆκε εἰς τὴν Γερμανίαν,
ἐνῷ ἡ ἰδία, παρὰ τὴν συνεισφοράν
τῶν ἀποικιῶν της, θὰ ἦτο κατα-
δικασμένη νὰ παίζῃ δευτερεύοντα
ρόλον. Δι' αὐτὸ καὶ ὁ Ντοῦτσε, μὲ
τοὺς πρακτικοὺς πάντοτε προσανα-
τολισμοὺς τῆς πολιτικῆς του, φαί-
νεται ὅτι ἐπιδιώκει μᾶλλον ν' ἀπο-
κτήσῃ ὑπὲρ τῆς χώρας του πλεο-
νεκτήματα, εἰς τὴν Μεσόγειον καὶ
εἰς τὴν Ἱσπανίαν, χωρὶς νὰ προ-
βῇ εἰς παραχωρήσεις πρὸς τὴν
Γερμανίαν. Ἐντεῦθεν ἡ ἐκδηλου-
μένη διὰ τῶν ἀλλεπαλλήλων τα-
ξιδίων Γερμανῶν ἐπισήμων εἰς
Ρώμην ἀνησυχία τῆς Γερμανίας,
προσπαθούσης ὅπως ἀσκήσῃ πᾶσαν
πίεσιν ἐπὶ τῆς Ἰταλίας διὰ τὴν
καθ' ὅλην τὴν γραμμὴν καὶ ἀμφο-
τεροβαρῶς πραγματοποίησιν τῆς
πολιτικῆς καὶ οἰκονομικῆς συνερ-
γασίας.

Ἀλλ' ἤδη διαφαίνεται ὅτι ἐπι-
βάλλεται ἡ ἀναθεώρησις ἑνὸς ὑπο-
λογισμοῦ τοῦ μεγάλου τούτου σχε-
δίου. Ἡ Αὐστρία δὲν φαίνεται δι-
ατεθειμένη νὰ παίξῃ τὸν ρόλον
συνδετικοῦ κρίκου μεταξὺ τῶν δύο
δυνάμεων καὶ, ἀντιθέτως, ἀναλαμ-
βάνει πρωτοβουλίας παρακωλυού-
σας τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ σχεδίου.
Ὁ κ. Σοῦσνιγκ δὲν ἐφαίνη πρόθυ-
μος νὰ ἀκολουθήσῃ τὰς ὑποδείξεις
τοῦ κ. Μουσσολίνι, ὡς εἶχον δια-
τυπωθῆ μετὰ τὴν συνάντησιν
Μουσσολίνι - Γκαῖριγκ. Ἐπὶ πλέον
δὲ φαίνεται ὅτι ἐπιδιώκει, πρὸς
ἀντιπερισπασμόν, τὴν συγκρότησιν
ἑνὸς τριμεροῦς συνασπισμοῦ τῶν
κρατῶν τοῦ Δουνάβεως, εἰς τὸν
ὁποῖον, πλὴν τῆς Αὐστρίας, θὰ
συμμετεῖχον ἡ Τσεχοσλοβακία καὶ
ἡ Οὐγγαρία. Μία τοιαύτη αὐστρο-
τσεχο - ουγγρικὴ συννενόησις θὰ
ἦτο συμφέρουσα καὶ διὰ τὰ ἕ-
τερα δύο μέλη τῆς Μικρᾶς Ἀντάντ,
τὴν Ρουμανίαν καὶ τὴν Γιουγκο-
σλαυΐαν, αἱ ὁποῖαι, μετέχουσαι
εἰς τὴν συμμαχίαν, θὰ ἠδύναντο νὰ
ἐξασφαλισθοῦν ἀπὸ τὸν λεγόμενον
οὐγγρικὸν κίνδυνον.

Ἐναντι μιᾶς τοιαύτης συννενοή-
σεως τῶν πέντε κρατῶν ἡ πολιτι-
κὴ τῆς Ἰταλίας δὲν εἶνε σαφῶς
καθωρισμένη. Ἡ κίνησις πρὸς συν-
ασπισμὸν τῶν κρατῶν τοῦ Δουνά-
βεως, τὴν ὁποίαν ὑποκινεῖ ὁ αὐ-
στριακὸς καγκελλάριος, στρέφε-
ται βεβαίως ἐναντίον τῆς Ἰταλί-
ας, ἐφ' ὅσον αὕτη θὰ εἶνε σύμμα-
χος τῆς Γερμανίας, εἶνε ὅμως εὐ-
νοϊκὴ δι' αὐτήν, ἂν, ἀποχωριζομέ-
νη τῆς Γερμανίας, συννενοηθῇ με-
τὰ τῆς Ἀγγλίας καὶ τῆς Γαλλίας.
Πρὸς τοῦτο, ὅμως, πρέπει ἀφ' ἑνὸς
νὰ σταματήσῃ ἡ εἰς τὸ ἰσπανικὸν
ἀνάμιξις τῆς Ἰταλίας, ἀποδεικνυ-
ούσης, ὅτι δὲν ἐπιδιώκει νὰ ἐγκα-
τασταθῇ οὔτε εἰς τὸ Ρίφφ, οὔτε
εἰς τὰς Βαλεαρίδας νήσους, οὔτε
εἰς Ταγγέρην. Πρέπει, ἐπίσης ν'
ἀναγνωρισθῇ ἡ Ἰταλικὴ Αὐτοκρα-
τορία καὶ ἡ προσάρτησις τῆς Αἰ-
θιοπίας καὶ νὰ καθορισθῇ εἰς τὴν
Μεσόγειον καθεστὼς ἐξυπηρετοῦν
ἀμοιβαίως τὰ ἀγγλοϊταλικὰ συμ-
φέροντα.

Τοιαύτη διαγράφεται, εἰς τὰς γε-
νικωτάτας γραμμάς, ἡ διεθνὴς κα-
τάστασις, ὡς καθορίζεται ἀπὸ τὰ
τελευταῖα γεγονότα. Ἡ προοπτικὴ
ὅμως μιᾶς συννενοήσεως μεταξὺ
Ἀγγλίας καὶ Ἰταλίας φαίνεται,
κατόπιν τῆς τελευταίας ἐντάσεως
τῶν μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν σχέ-
σεων, ὡς ἐντελῶς ἀπίθανος.



Ἀπὸ τὴν χθεσινὴν τελετὴν τῆς ὁρκωμοσίας τῶν νέων ἀξιωματικῶν εἰς τὴν Σχολὴν τῶν Εὐελπίδων παρουσίᾳ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως.

Ο ΕΡΓΑΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΕΩΡΤΑΣΕ ΜΕ ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΟΝ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑΝ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΕΠΙΒΛΗΤΙΚΑΙ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΕΙΣ ΕΙΣ ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΠΟΛΕΙΣ

ΟΙ ΕΚΦΩΝΗΘΕΝΤΕΣ ΛΟΓΟΙ ΥΠΟ ΤΩΝ κ. κ. ΥΠΟΥΡΓΩΝ

Ἡ ἐργατικὴ Πρωτομαγιά, καθο-
ρισθεῖσα ὡς ἡμέρα ἀποδόσεως τι-
μῶν εἰς τὴν Ἐργασίαν, ἐωρτάσθη
μὲ ἐνθουσιασμὸν τόσον εἰς τὰς Ἀ-
θήνας καὶ Πειραιᾶ, ὅσον καὶ εἰς
τὰ ἄλλα κέντρα τῆς χώρας.

Ὁ ἐργατικὸς κόσμος μετέσχε
τῶν συγκροτηθεισῶν συγκεντρώσε-
ων μὲ ἐνθουσιασμὸν καὶ πειθαρχίαν,
ἀκούσας τοὺς λόγους τῶν κ. κ. Ὑ-
πουργῶν καὶ τῶν ἡγετῶν τῶν ἐργα-
τικῶν ὀργανώσεων.

Οἱ ἐργάται οἱ ἀνήκοντες εἰς τὴν
δύναμιν τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου
Ἀθηνῶν ἤρχισαν ἀπὸ τῆς 8.30'
πρωΐνης συγκεντρούμενοι ἐξωθι τῶν
γραφείων αὐτοῦ, ἐπὶ τῆς πλατείας
τοῦ παλαιοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου.

Οἱ ἐργάται προσήρχοντο κατὰ
ἐπαγγέλματα, ἔχοντες ἐπὶ κεφαλῆς
τὰς σημαίας καὶ τὰ λάβαρά των,
ὡς καὶ ἐπιγραφὰς διὰ τῶν ὁποίων
ἐξεφράζετο ἡ εὐγνωμοσύνη τοῦ ἐρ-
γατικοῦ κόσμου πρὸς τὴν Κυβέρ-
νησιν τῆς 4ης Αὐγούστου, δι' ὅσα
ὑπὲρ αὐτοῦ ἔπραξεν. Ἰδιαιτέραν
ἐντύπωσιν προεκάλεσεν ἡ συμμετο-
χὴ τῶν τροχιοδρομικῶν, τῶν αὐτο-
κινητιστῶν καὶ τῶν μαθητῶν τῆς
Σιβιτανιδείου Σχολῆς, οἱ ὁποῖοι ἔ-
φερον τὰς εἰδικὰς στολάς των.

Περὶ τὴν 9.30' πρωΐνην, οἱ ἐργά-
ται, συντεταγμένοι εἰς φάλαγγα
κατὰ ἑξάδας καὶ ἔχοντες ἐπὶ κεφα-
λῆς τὴν σημαίαν τοῦ Ἐργατικοῦ
Κέντρου Ἀθηνῶν, ἐξεκίνησαν διὰ
τοὺς στύλους τοῦ Ὀλυμπίου Διός,
ὅπου ἐπρόκειτο νὰ ἐκφωνηθοῦν οἱ
λόγοι. Ἠκολούθουν ἡ μουσικὴ τοῦ
Δήμου, ἡ μπάντα τῶν τροχιοδρομι-
κῶν καὶ ἡ φιλαρμονικὴ τῆς Σιβιτα-
νιδείου Σχολῆς, ἀνακρούουσαι κα-
τὰ τὴν διαδρομὴν, ἐκ περιτροπῆς
διάφορα ἐθνικὰ ἐργατικὰ ἐμβατή-
ρια. Μεταξὺ τῶν ἐργατῶν ἦσαν καὶ
πολλαὶ ἐργάτριαι, ἐργαζόμεναι εἰς
τὰς ὑφαντουργικὰς ἰδίᾳ ἐπιχειρή-
σεις.

Ὅταν οἱ ἐργάται ἔφθασαν εἰς
τοὺς στύλους τοῦ Ὀλυμπίου Διός,
αἱ μουσικαὶ ἀνέκρουσαν τὸν Ἐθνι-
κὸν Ὕμνον.

Ἀκολούθως πρὸς τοὺς συγκε-
τρωθέντας ὡμίλησεν ὁ πρόεδρος
τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου Ἀθηνῶν,
ὁ ὁποῖος ἐξῆρε τὸν χαρακτῆρα τῆς
Ἐργατικῆς Πρωτομαγιᾶς, συγκρί-
νας αὐτὴν πρὸς παλαιοτέρας τοιαύ-
τας κατὰ τὰς ὁποίας ἐσημειοῦντο
συγκρούσεις μεταξὺ ἐργατῶν καὶ
ὀργάνων τῆς τάξεως.

Ἐν συνεχείᾳ ὁ ὁμιλητὴς ἀνεφέρ-
θη εἰς τὸ ἱστορικὸν τῆς Ἐργατικῆς
Πρωτομαγιᾶς καὶ ἐστιγμάτισε τὴν
προσπάθειαν τῶν κομμουνιστῶν ὁ-
πως μεταβάλουν τὴν ἡμέραν αὐτὴν
εἰς ἡμέραν αἱματηρῶν ἀγώνων. Ἠ-
δὴ τὸ κυριώτερον αἴτημα τῶν ἐργα-
τικῶν τάξεων, τὸ ὀκτάωρον, ἱκανο-
ποιήθη ὑπὸ τῆς σημερινῆς Κυβερνή-
σεως, ἡ ὁποία ἔθεσε τέρμα εἰς τὴν
ἐκμετάλλευσιν τοῦ ἐργάτου καὶ τὸν
κατέστησε στοιχεῖον ἐθνικῆς τάξεως
καὶ προόδου.

Ἐν συνεχείᾳ ὁ ῥήτωρ ἐξέθηκε
τὰ μέτρα τὰ ὁποῖα ἔλαβεν ἡ Κυ-
βέρνησις πρὸς ἐξύψωσιν καὶ δια-
σφάλισιν τῆς θέσεως τῆς ἐργατικῆς
τάξεως, ἡ ὁποία εὐγνωμόνως πλέον
ἀποβλέπει πρὸς τὸ Κράτος, τὸ ὁ-
ποῖον ἀπεδείχθη ἐξ αὐτῶν τῶν πρα-
γμάτων ὡς ὁ στοργικώτερος φίλος
της.

Εἶτα ὁ ὁμιλητὴς ἀπευθυνόμενος
πρὸς τοὺς ἐργάτας, εἶπε τὰ ἑξῆς:

«Πρέπει νὰ εἶσθε ὑπερήφανοι καὶ
εὐγνώμονες διότι ἀπηλλάγητε ἀπὸ
τὸ μίασμα αὐτὸ ποὺ λέγεται κομ-
μουνισμός, ἐν ὀνόματι τοῦ ὁποίου
ἄλλοτε ἐκαλεῖσθε εἰς ἕνα ἀγῶνα
πού, ὄχι μόνο κέρδος δὲν σᾶς ἔφε-
ρε, ἀλλὰ σᾶς ἐστοίχιζε θυσίες πο-
λὺ ἀκριβὲς σὲ αἷμα, σὲ φυλακι-
σεις, σὲ θανάτους καὶ σὲ οἰκονομι-
κὴ ἐξαθλίωσι μετὰ τὶς ἀλλεπάλλη-
λες ἀπεργίες».

Ἐν συνεχείᾳ ἀνήγγειλε τὴν δή-
λωσιν τῆς Ἐθνικῆς Πανελλαδικῆς
Συνομοσπονδίας ἐργατῶν καὶ ὑ-
παλλήλων καὶ τὴν ἄνευ ὅρων προσ-
χώρησιν τῶν ὑπ' αὐτῆς τμημάτων
εἰς τὴν Γενικὴν Συνομοσπονδίαν
Ἐργατῶν Ἑλλάδος.

Ἀναφερόμενος εἰς τὴν σημασίαν
τῆς μεταβολῆς τῆς 4ης Αὐγούστου,
εἶπε τὰ ἑξῆς:

«Εὐθὺς ἀμέσως τὴν ἠθικὴ ἀναμ-
χία καὶ τὴν κοινωνικὴ ἀδικία, τὴν
ἐθνικὴ ἐξουθένωσι, τὴν κυριαρχία
τῆς αἰσχροτέρας συναλλαγῆς, τὸν
ξεπεσμό, τὴν σύγχυσι, τὴν ἀποσύν-
θεσι καὶ τὴν διχόνοια, ἀντικατέστη-
σε μιὰ ζωογόνος αὔρα, μιὰ ὁρμὴ
γιὰ δράσι ἄξια καὶ δημιουργική,
μιὰ ἐνιαία θέλησις γιὰ τὴ ζωή. Τὰ
λόγια, ἀνέκτησαν περιεχόμενο, οἱ
ἄνθρωποι δύναμι, ἡ Ἑλλὰς ζωή.
Καὶ μέσα στὸ περιβάλλον τῆς ὑπέ-
ροχης ἑλληνικῆς φύσεως, οἱ ἄνθρω-
ποι ἀρχισαν νὰ ἐλπίζουν».

Κατέληξε ζητωκραυγάσας ὑπὲρ
τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως, τοῦ κ.
Πρωθυπουργοῦ καὶ τῆς ἐργατικῆς
τάξεως.

Εἶτα ὡμίλησεν ἀντιπρόσωπος
τῆς Γενικῆς Συνομοσπονδίας Ἐρ-
γατῶν, ἐξάρας τὸ ἐνδιαφέρον τῆς
Κυβερνήσεως ὑπὲρ τῆς ἐργατικῆς
τάξεως.

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ

Ἀκολούθως ἔλαβε τὸν λόγον ὁ
ὑπουργὸς τῶν Σιδηροδρόμων κ.
Σπυρίδωνος, ὁ ὁποῖος, ἀπευθυνόμε-
νος πρὸς τὸν ἐργαζόμενον λαόν,
ἐξέφρασεν ὡς ἐκπρόσωπος τῆς Κυ-
βερνήσεως, τὰς εὐχαριστίας του διὰ
τὴν πεποίθησιν μὲ τὴν ὁποίαν ἐμπι-
στεύεται εἰς τὴν Κυβέρνησιν τὴν
διαχείρισιν τῶν δικαιωμάτων τῆς
ἐργασίας του καὶ τὰ συγχαρητή-
ριά του διὰ τὴν ἀκλόνητον ἀφοσίω-
σίν του εἰς τὰς ὑποχρεώσεις, τὰς ὁ-
ποίας τοῦ ἐπιβάλλει τὸ ὄνομα τῆς
φυλῆς του.

Ὑπέμνησεν εἶτα ὁ κ. Σπυρίδωνος
τὴν κατάστασιν τῆς χώρας μας πρὸ
ἑνὸς ἔτους, ὅτε ὁ κομματισμός, τυ-
φλωμένος ἀπὸ τὸ πάθος τῆς κατι-
σχύσεως εἰς τὰς ἐκλογάς, εἶχε δώ-
σει τὸ χέρι εἰς τὸν ἀναρχοκομμου-
νισμόν, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ ἀπειλη-
θῇ ὁλέθριον κτύπημα κατὰ τῆς εὐ-
τυχίας τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ, κατὰ
τῆς οἰκογενειακῆς του γαλήνης, κα-
τὰ τῆς ἱστορίας τοῦ τόπου του, κατ'
αὐτῆς τῆς ἐργασίας του. Ἀπετόλ-
μησε δὲ ἔτι πλέον ὁ ἀναρχοκομ-
μουνισμὸς νὰ κάμῃ τὸν ἐργαζόμενον
λαὸν νὰ ξεχάσῃ τὸ ὄνομα τῆς φυ-
λῆς του, ὠθῶν αὐτὸν πρὸς τὴν ἀλ-
ληλοσφαγὴν καὶ τὴν γενικὴν ἐξόν-
τωσιν, ὀνειρευθεὶς ὅτι θὰ κατώρθω-
νε νὰ μεταβάλῃ εἰς στάκτην τὴν ὡ-
ραίαν Ἑλλάδα, τὴν αἰώνιαν Ἑλλά-
δα τοῦ πολιτισμοῦ, τῆς ὁποίας ἀ-
δάμαστοι μάρτυρες μένουν τὰ ὑπε-
ρήφανα ἐρείπιά της. Ὠνειρεύθη διὰ
τὴν χώραν μας ὁ ἀναρχοκομμουνι-
σμὸς τὴν τύχην μιᾶς ἄλλης χώρας,
ὡραίας καὶ αὐτῆς καὶ ὑπερόχου εἰς
ἱστορικὰς παραδόσεις, τῆς ὁποίας
τὰ τέκνα διέπλευσαν πρῶτα τοὺς ὠ-
κεανοὺς καὶ ἀνεκάλυψαν νέους κό-
σμους καὶ ἡ ὁποία σήμερον μετε-
βλήθη εἰς ἀληθῆ κόλασιν, μὲ τὰ τέ-
κνα της μετατραπέντα εἰς λυσσώδη
ἀλληλοεξοντούμενα ὄντα.

Εὐτυχῶς ὅτι, κατὰ τὴν κρίσιμον
στιγμήν, εὑρέθη ἐπὶ κεφαλῆς αὐτῆς
ὁ Βασιλεύς μας, ὁ ὁποῖος, πάντοτε
ἄξιος τῆς περιστάσεως "Ἀρχων, ψύ-
χραιμος καὶ μὲ ἰσχυρὰν καὶ ἀκαμ-
πτον θέλησιν, ζυγίσας τὴν εὐθύνην
τὴν ὁποίαν ὡς ἄρχων εἶχε, δι' ἁ-
πλῆς ἀλλὰ καὶ μεγαλοπρεποῦς ἐν
τῇ ἀποφασιστικότητι διατυπώσεως Του,
ἔθεσε τέρμα εἰς τὴν ἀνίερον προσ-
πάθειαν καί, τὴν 4ην Αὐγούστου,

[Ἡ συνέχεια εἰς τὴν 5ην σελίδα]

ΕΝΩ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΖΕΤΑΙ ΕΙΣ ΛΟΝΔΙΝΟΝ Η ΣΤΕΨΙΣ

ΑΙ ΒΑΣΙΛΙΚΑΙ ΣΤΕΨΕΙΣ ΤΑΣ ΟΠΟΙΑΣ ΠΑΡΗΚΟΛΟΥΘΗΣΑ

ΑΡΘΡΟΝ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΜΗΤΟΡΟΣ ΤΗΣ ΡΟΥΜΑΝΙΑΣ ΜΑΡΙΑΣ

Καθ' ὅλας τὰς ἐποχὰς ἡ στέψις
τῶν βασιλέων διεδραμάτισε σημαν-
τικὸν μέρος. Εἶνε ἡ πολυτιμοτέρα
στιγμὴ τῆς ἐλπίδος τῶν λαῶν. Ἐ-
τσι ἐξηγεῖται ἡ ἐπιδεξιὰς αὐτὴ τοῦ
πλούτου καὶ ἡ ἐκχειλίζουσα χαρά.
Προκαλεῖ πάντοτε ἰδιαίτερον ἐνδια-
φέρον ἡ παρακολούθησις τῶν λε-
πτομερειῶν διασκεδάσεων καὶ
τῶν ἐθίμων ποὺ συνοδεύουν τὴν στέ-
ψιν τῶν βασιλέων εἰς τὰς διαφόρους
χώρας τοῦ κόσμου, διότι τὸ στέμμα
ὑπῆρξεν ἀνέκαθεν τὸ σύμβολον τῆς
δυνάμεως καὶ τῆς ἐξουσίας.

Παρευρέθην εἰς τέσσαρας στέψεις,
συμπεριλαμβανομένης καὶ τῆς ἰδι-
κῆς μου. Ἀλλ' ἡ ἰδική μου ἐστάθη
ἡ πλέον ἁπλῆ. Ἤμην ἀκριβῶς εἰ-
κοσιν ἐτῶν ὅταν μὲ τὸν σύζυγόν
μου μετέβην εἰς τὴν Μόσχαν διὰ τὴν
στέψιν τοῦ Νικολάου Β'. Ἀντεπρο-
σωπεύαμεν ἐπισήμως τὴν Ρουμανί-
αν. Εἴχα συζευχθῆ πρὸ τριετίας.
Ὅσάκις τώρα ἀναλογίζομαι τὴν
πρώτην διαμονήν μου εἰς μίαν ξέ-
νην χώραν, εὑρίσκω ὅτι ποτὲ
δὲν παρευρέθην εἰς πλέον εὐτυχὲς
καὶ πλέον χαρούμενον πρᾶγμα ἀπὸ
τὰς ἑορτὰς αὐτάς. Μοῦ φαίνεται ἀ-
πίσης ὅτι κατὰ τὰς ἡμέρας ἐκείνας
ὑπῆρχεν εἰς τὴν Μόσχαν κάτι τὸ ἐ-
ξαιρετικῶς μεγαλειῶδες.

Ἐνθυμοῦμαι τὴν εἴσοδον τοῦ αὐ-
τοκράτορος εἰς τὴν παλαιοτέραν
τῶν πρωτευουσῶν. Τὸ πρόσωπόν
του δὲν ἦτο ἄθβαια ἐπιβλητικόν,
ἀλλ' εἶχε μίαν ἰδιαιτέραν καὶ ἔμφυ-
τον ἀξιοπρέπειαν, ἡ ὁποία ἐπροκά-
λει ἐντύπωσιν. Ἠσθάνετό τις, ἀτενί-
ζων αὐτόν, μίαν δύναμιν, ἀλλὰ δὲν
εἶχε τίποτε τὸ αὐταρχικόν, ἐκρα-
τεῖτο ὑπερηφάνως ἐπὶ τοῦ ἵππου
του. Εἰς τοὺς ὀφθαλμούς του ἔλαμ-
πεν ἓν παράδοξον φῶς μυστικοπα-
θείας. Ἀντελαμβάνετό τις ὅτι εἶχε
συνείδησιν ἐκείνου ὅπερ ἀντεπροσω-
πευεν. Ἀπεκαλύπτοντο ἐνώπιόν του,
διότι ἦτο ὁ ἐκλεκτὸς τοῦ Θεοῦ, τὸ
κρατούμενοι ἀπὸ τὰς χεῖρας κα-
τῆλθον ἀμφότεροι ἀπὸ τὸν θρόνον
των καὶ κατηυθύνθησαν πρὸς τὸ
ἱερόν, πρὸ τοῦ ὁποίου ἐγονυπέτη-
σαν μὲ ταπεινοφροσύνην. Κατόπιν
ἠσπάσθησαν τὰς ἁγίας εἰκόνας καὶ
ἔκαμαν τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ.
Κατόπιν ὁ Νικόλαος ὁ Β' εἰσέρχε-
ται μόνος εἰς τὸ ἱερόν, ὅπου κοι-
νωνεῖ ὑπὸ ἀμφοτέρων μυστηρίων,
ἐνῷ ἡ Ἀλεξάνδρα, γονυπετὴς εἰς
τὰς βαθμίδας τοῦ ἱεροῦ δέχεται τὸν
ἄρτον καὶ τὸν οἶνον...

Μὲ ἐπισημότητα ἔπειτα τὸ ζεῦγος
ἐξέρχεται τῆς ἐκκλησίας, ἀκολου-
θούμενον ἀπὸ σειρὰν ὑψηλοσώμων
ἀξιωματούχων καὶ βασιλικῶν φιλο-
ξενουμένων, ἀνέρχεται τὰς βαθμί-
δας τοῦ Κρεμλίνου κεκαλυμμένας
διὰ βαρυτίμων ταπήτων, σταματᾷ,
στρέφει πρὸς τὰ φρενιτιωδῶς ἐπευ-
φημοῦντα πλήθη καὶ τὰ χαιρετοῦν
μὲ μίαν πατρικὴν χειρονομίαν.

Μετὰ τὴν θρησκευτικὴν ταύτην
τελετὴν ἐπηκολούθησε τὸ γεῦμα τοῦ
ζεύγους εἰς μίαν βυζαντινὴν αἴθου-
σαν τοῦ Κρεμλίνου μὲ χρυσοῦς τοί-
χους καὶ βυζαντινὰς τοιχογραφίας
ἀρίστης τέχνης. Μέσα εἰς αὐτὸ τὸ
μυστικιστικὸν περιβάλλον, οἱ δύο
ἄνακτες ἐγεύθησαν μόνοι τὰ φα-
γητά, τὰ ὁποῖα τοῖς εἶχον ἑτοιμα-
σθῆ. Κατὰ τὴν σπουδαιοτέραν αὐ-
τὴν ἡμέραν τῆς ζωῆς των, κανεὶς
δὲν ἦτο ἄξιος νὰ παρακαστήσῃ μαζί
των εἰς αὐτὴν τὴν παράδοξον αὐτο-
κρατορικὴν τράπεζαν μὲ τὰ μοναδι-
κῆς τέχνης χρυσᾶ πιάτα, τὰ ὁποῖα
ἐχρησίμευον μόνον διὰ παρομοίας
τελετάς...

Ἡ στέψις τοῦ βασιλέως Φερδι-
νάνδου καὶ ἐμοῦ ὑπῆρξε πολὺ ἀ-
πλουστέρα. Οὔτε ὁ βασιλεὺς, οὔτε
ἐγὼ εἴμεθα ὀρθόδοξοι. Ὁ βασιλεὺς
ἦτο καθολικός, ἐγὼ ἀγγλικανή. Δι'
αὐτὸ καὶ ἐνεφανίσθησαν ὡρισμέναι
δυσχέρειαι κατὰ τὴν τελετήν. Τελι-
κῶς ἀπεφασίσθη ὅπως μέρος τῆς
θρησκευτικῆς ἀκολουθίας γίνῃ εἰς
τὸν εἰδικῶς πρὸς τοῦτο κτισθέντα
μητροπολιτικὸν ναόν, ἡ δὲ καθαυτὸ
στέψις τελεσθῇ εἰς τὸ ὕπαιθρον, ἄ-
νευ θρησκευτικῆς ἀκολ

Θεάματα

(Ανογνωσταίνει τους "Εσπερινοί)

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. 10 μ.μ. «Υπηρέτης δύο κυρίων».

ΑΓΓΛΟΓΑΛΛΙΚΟΝ. «Κύριος με προϋπηρεσία».

ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. «Αγάπη, Χαρά, Ευτυχία».

ΜΕΛΙΚΑΔΗ (Θεσσαλονίκης). «Ένας μπαμπάς» (Ντουρός - Κακκίνης). "Ενας πρωτοποριακός.

ΜΟΝΤΙΑΛ. «Καπετάνιος γυναικών», μουσική φάρσα.

Κινηματογράφοι

ΑΤΤΙΚΟΝ. «Δημόσιος δρόμος Νο 1», ΑΠΟΛΛΩΝ. «Φάλαγξ - Βάλγη».

ΑΛΑΜΠΡΑ. «Βασιλιά χαλάλι».

ΒΡΕΤΑΝΙΑ. «Η φωτιά του Ταρζάν».

ΟΡΦΕΥΣ. «Το ξύπνημα».

ΡΙΒΟΛΙ (Θεσσαλονίκης). «Λεοπαλάι σιζίγιων».

ΡΕΞ. «Μπαμπάς - Χαρτοπαίκτης».

ΣΑΝΤΑΛΙΑ (Θεσσαλονίκης). «Ο Σαντέντ» και «Ο γάμος του Δούναβη».

ΣΠΛΕΝΤΙΔ. «Μιά νύχτα στον Δούναβη».

ΤΙΤΑΝΙΑ. «Ο κύριος προϊσταμένος».

ΤΡΙΑΝΟΝ. «Ο Σπιρτόκουτος γυναικών».

ΧΑΡΙΣ. «Ο Σπιρτόκουτος γυναικών».

ΑΡΗΣ. «Ο Ηρωϊκός Αγώνας».

ΑΙΘΗΣ. «Ο Αετός του Ατλαντικού».

ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ. «Ο Εκπλεκτός άσσος».

Θέατρα

ΕΛΠΙΣ. «Ανδρικός έρ. καλόμαυρ.

ΚΟΡΝΑΡΟ. «Ο Μπαμπάς του Λεωνίδα».

ΜΑΣΣΑΛΙΑ. «Ο Δρόμος Ελπίδας».

ΡΟΔΙΝΙΑ. «Ο Ιππότης του Μαρτίου».

Περαιώς και Προαστεία

ΑΚΤΑΙΟΝ. «Τα δυό κυβέλια».

ΑΣΤΗΡ. «Το σπίτι του μυστηρίου».

ΑΤΤΙΚΟΝ. «Ο Σπιρτόκουτος γυναικών».

ΚΡΥΣΤΑΛ (Καλ.). «Ο Σπιρτόκουτος γυναικών».

ΛΟΥΚΑΣ (Νέου Φαλήρου). «Ο Αετός του Ατλαντικού».

ΕΚΛΑΙΡ. «Ρωμαϊκός και Τουλούπες».

ΡΥΤΣΟΣ. «Ο Σπιρτόκουτος γυναικών».

ΣΑΛΑΜΙΝΑ. «Μπαμπάς - Χαρτοπαίκτης».

ΚΑΝΤΙΝΙ. «Μπαμπάς - Χαρτοπαίκτης».

ΠΑΛΛΑΣ. «Ο Σπιρτόκουτος γυναικών».

ΧΑΤ - ΑΛΙ'Φ. «Ο Αετός του Ατλαντικού».

Διευθυντής του Τυπογραφείου
Εμμανουήλ Γ. Κασιμάτης
Συνδρομές — Συνεργασίαι 13
της Βαλτετσίου, προσέρχεται και πολίτισμό.

"Αξιοθρήνητοι ασχημούσαι

Τέτοιες προεξοχαί στην κατά την τελευτ τού Πατείρ ρος ιερά μονή του Πατειρόρου Ιερ σου Ευαγγελιστού, ή μάλλον του μεγάλου ελληνικού μετειλού του μεγάλου ελληνισμού, Μετείλου Αβέρωφ, ήταν η θέα της "Αλεξανδρινής συνοδείας" που συνόδευε τον Πατριάρχη "Αθηνών" Δε σι σταχυισμένες "Αραβίδες" κατόπιν της προσκυνήσεως του τοποτηρητού του πατριαρχικού θρόνου Μητροπολίτου Ραδιβών Μελετίου, ο οποίος συνοδευόταν από τον Πατριαρχικό Αρχιμανδρίτου Σπυρίδωνα, ο οποίος μαζί με δυο δεκάδες ιερωμένων του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας, έτσι ώστε η θέα αποκτούσε μεγαλοπρέπεια. Αλλά ποιος θέλουμε να ξέρουμε τι σκέφτηκε ο πληθυσμός της Αλεξανδρείας, όταν είδε τους ιερωμένους της να συνοδεύουν σαν δορυφόροι τις "Αραβίδες" αυτές; Τι θα

ΔΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ

ΟΣΟΙ ΠΙΣΤΟΙ... ΠΡΟΣΕΛΘΕΤΕ ΣΤΑΥΡΩΤΑΙ ΛΕΞΕΙΣ

(Απαγορεύεται η αναπαραγωγή)

Αριθ. 54



Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΩΝ ΛΕΞΕΩΝ:

Ὁριζόντιος:
1. Ἀνεξάρτητο κράτος τῶν Ἰνδιῶν. — Ἀντίθετη διήγησις.
3. Γυναικεῖον ὄνομα. — Ἐπίρρημα σημαῖνον ἀνεξάρτως, ἀλλὰ κληρον. ἀνεκλάτως.
4. Μάρκα αὐτοκινήτου.
5. Ἡ ὑποστήριξις τῆς αἰσθησιν τῆς ὄψεως. — Μία τῶν ἐνάτων Μουσῶν.
7. Ἀπαρέμφατος διὰ τὴν κατασκευὴν τοῦ ἄστρου. — Πρασινάδα.
8. Ἐπίρρημα.
9. Ὀρυκτόν, τῆς ἀνατολικωτέρας ἐν τῇ Μεσογείῳ χερσονήσου τῆς Εὐρώπης. — Ἡμῖν δὲν εἶναι παρόν.
10. Μέτρον μήκους ἐν Τουρκίᾳ ἐξισοῦται ἠθη πρὸς τὸ μέτρον. — Τὸ σημεῖον παρουσιάζει ὁ πάλτον συμμετρίαν.

Κάθετος:
1. Εἰς τὴν νομισμ. σημαίνει ἐξουσίαν ἐπὶ τινος ἐνσωμάτου πράγματος καὶ ἐπικαρπία αὐτοῦ. — Τραγουδίστρια.
3. Ἐκβάλλει εἰς ἄλλον μεγαλύτερον.
5. Φυτὸν τῶν τροπικῶν δασῶν γενικὸς ὄρος). — Ἡσαΐς παρὰ τὸν κόλπον τοῦ Ἀλεξάνδρου καταβροχθισθεὶς τὸ 1913 ὑπὸ ἑλληνικοῦ στρατοῦ (τὸν ἐταῖκιν).
7. Εἷς ἐκ τῶν μεγαλυτέρων Ἑλλήνων ποιητῶν τῆς ρομαντικῆς σχολῆς. — Ὁ κλέων ἐκεῖνος τόλληλος διὰ νὰ λάβῃ μέρος εἰς ἑνὸν ἔργον.
9. Πόλις τῆς Ἑλλάδος.
11. Πολὺ μικρὰ ποσότης ὑγροῦ. — Ἰδιῶμα τῆς ὑπὸ τὴν ἐξουσίαν τῆς Ἀγγλίας καθορισμένης ἐκτάσεως.

ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΧΘΕΣΙΝΟΥ

ὁπ' ἀριθ. 53

Ὁριζόντιος: 1. ΑΓΚΥΡΑ — ΜΑΝΗ. 3. ΚΑΙΡΟΣ — ΝΙΚΗ. 5. ΣΥΡΙΑ — ΣΑΛΑΜΙΣ — ΚΑΡΜΕΝ. 11. ΝΟΥΣ — ΣΠΑΝΟΣ.

Κάθετος: 1. ΑΣΚΟΣ — ΑΑΝ. 2. ΥΨΗΛΑ. 4. ΥΔΡΑ — ΚΙΝΕΑΣ. 6. ΑΙ-ΙΣΣΕ — ΟΓΚΟΣ. 8. ΜΑΝΤΑΣ — ΑΡΓΑ. 10. ΚΡΗΤΗ. 11. ΗΒΗ — ΣΑΝΟΣ.

Ραδιόφωνον

ΤΡΙΤΗ. 11(5)37

Ὥρα: Ἀθηνῶν (βόρειος μεσημβρινὸς σιμφώνου) 12.45.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 357). 9.30 Ἐκκλησιαστικὴ ὥρα. 11.30 Συναυλία πικκολὸ. 9.10 μ.μ. Συναυλία ὀπερέττας. 10 μ.μ. Λαϊκὴ συναυλία. 12.40 ἐκπέμπεται ἡ 10.30 π.μ. Ἀκρόασις ὀρχήστρας.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ Π. Τ. (κχ. 695, μ. 432). 7.30, 8.35 καὶ 11.30 μ.μ. Δίσκοι.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 200, μ. 1500). 10 π.μ. Ὀργανικὴ μουσική.

ΒΙΕΝΝΗ (κχ. 713, μ. 421). 8.20, 9.05 11.10 καὶ 11 μ.μ. Δίσκοι.

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 904, μ. 332). 1 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 3 μ.μ. Συναυλία πικκολὸ. 9.10 μ.μ. Συναυλία ἐπὶ τῇ 25ετηρίδι τοῦ θανάτου τοῦ Ἀλκὶν ἐκτελεστοῦ. 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ συναυλία.

ΣΤΟΥΤΓΚΑΡΤΗ (κχ. 224, μ. 1339). 7.30 μ.μ. Ἀκρόασις ὀρχήστρας. 10 μ.μ. Ἀκρόασις ὀργάνου. 10 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 12.40 π.μ. Μουσικὴ τοῦ Σοὺτ. 11.40 μ.μ. Δίσκοι.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ (κχ. 686, μ. 437). 6.40 μ.μ. Ἐργάσιμος. 6.30 μ.μ. Δίσκοι. 7 μ.μ. Λαϊκὴ ἀρμονικὴ. 8.30 μ.μ. Μουσικὴ τοῦ Σοὺμπερτ. 10.30 μ.μ. Δίσκοι. 11.30 μ.μ. Ἀκρόασις ὀργάνου.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 505, μ. 507). 5.05 μ.μ. Ἀκρόασις ὀρχήστρας. (Ραδιοφωνικὸς ὀρχήστρα). 6.40 μ.μ. Ἀκρόασις ὀρχήστρας. 8.40 μ.μ. Πλοῦς στρατιωτικὴ συναυλία. 12 π.μ. Χορός.

ΒΟΡΕΙΟΣ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 814, μ. 359). 5.30 μ.μ. Ἀκρόασις ὀρχήστρας. 8.30 μ.μ. Ἀκρόασις ὑπὸ Βέρντι. Ἀπὸ τὴν Βιβλιοθήκην τοῦ Βερολίνου. 9.40 μ.μ. Ἀκρόασις ὀρχήστρας. 10.30 μ.μ. Χορός. 11.05 μ.μ. Ἀκρόασις ὀρχήστρας. 12.05 π.μ. Χορός.

ΚΟΠΕΝΑΓΗ (κχ. 1257, μ. 245). 5.30 μ.μ. Ἀκρόασις ὀρχήστρας. 6.35 μ.μ. Ἀκρόασις ὀργάνου. 8.35 μ.μ. Μουσικὴ Βιεννέζικη. 10.15 μ.μ. Ἀκρόασις ὀρχήστρας. 11.40 μ.μ. Χορός.

ΒΡΥΞΕΛΛΑΙ (κχ. 620, μ. 484). 12.15 μ.μ. Ἀκρόασις ὀρχήστρας. 1.30 μ.μ. Ἀκρόασις ὀργάνου. 10.15 μ.μ. Ἀκρόασις ὀρχήστρας. 10.45 μ.μ. Ἀκρόασις ὀργάνου. 11.40 μ.μ. Ἀκρόασις ὀρχήστρας. 12.40 π.μ. Χορός.

ΜΟΝΑΧΟΝ (κχ. 535, μ. 560). 5.30 μ.μ. Ἀκρόασις ὀρχήστρας. 8.10 μ.μ. Ἀκρόασις ὀργάνου. 10.30 μ.μ. Ἀκρόασις ὀρχήστρας. 11.40 μ.μ. Ἀκρόασις ὀργάνου. 12.40 π.μ. Χορός.

ΜΟΣΧΑ (κχ. 400, μ. 1500). 8.30 μ.μ. Ἀκρόασις ὀρχήστρας. 10.30 μ.μ. Ἀκρόασις ὀργάνου. 11.30 μ.μ. Μουσικὴ βιομετρίου. 12.40 π.μ. Χορός.

ΜΟΣΧΑ (κχ. 1703, μ. 176). 5.30 μ.μ. Κονσέρτο Ρὲιζερ-Κούπερ. 6.30 μ.μ. Ἀκρόασις ὀργάνου. 8.30 μ.μ. Ἀκρόασις ὀργ. 7ο σκέλος ἀπὸ τὸ Κάλεκ Γκάρντ. 9.30 μ.μ. Ἀκρόασις ὀργάνου. 10.30 μ.μ. Ἀκρόασις ὀργάνου.

ΜΣΣΗ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 713, μ. 421). 8.30 μ.μ. Μουσικὴ ὀρχήστρας. 10.30 μ.μ. Δίσκοι καὶ πιάνο. (Μπετόβεν). 12 μ.μ. Ἀκρόασις ὀρχήστρας. 1.30 π.μ. Χορός. Κράκοβο. Ραδιοφωνικὸς σταθμὸς καὶ Ἀλληγορία. Ἀκρόασις ὀρχήστρας.

ΜΟΝΑΧΟΝ (κχ. 740, μ. 405). 7 μ.μ. Ἀκρόασις ὀρχήστρας. 8.10 μ.μ. Ἀκρόασις ὀργάνου. 10.30 μ.μ. Ἀκρόασις ὀρχήστρας. 11.40 μ.μ. Ἀκρόασις ὀργάνου. 12.40 π.μ. Χορός.

ΠΡΑΓΑ (κχ. 638, μ. 470). 5.10 μ.μ. Συναυλία χορωδίας. 6.20 μ.μ. Ἀκρόασις ὀρχήστρας. 8.20 μ.μ. Ἀκρόασις ὀργάνου. 9.20 μ.μ. Ἀκρόασις ὀρχήστρας. 10.30 μ.μ. Ἀκρόασις ὀργάνου. 11.40 μ.μ. Ἀκρόασις ὀρχήστρας. 12.40 π.μ. Χορός.

ΒΡΑΤΙΣΛΑΒΙΑ (κχ. 1195, μ. 251). 6.30 μ.μ. Ἀκρόασις ὀρχήστρας. Δισκογραφία. 8.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 10.30 μ.μ. Ἀκρόασις ὀργάνου. 11.40 μ.μ. Ἀκρόασις ὀρχήστρας. 12.40 π.μ. Χορός.

ΠΡΑΓΑ (κχ. 488, μ. 615). 5.10 μ.μ. Συναυλία χορωδίας. 6.20 μ.μ. Ἀκρόασις ὀρχήστρας. 8.20 μ.μ. Ἀκρόασις ὀργάνου. 9.20 μ.μ. Ἀκρόασις ὀρχήστρας. 10.30 μ.μ. Ἀκρόασις ὀργάνου. 11.40 μ.μ. Ἀκρόασις ὀρχήστρας. 12.40 π.μ. Χορός.

ΒΡΑΤΙΣΛΑΒΙΑ (κχ. 1195, μ. 251). 6.30 μ.μ. Ἀκρόασις ὀρχήστρας. Δισκογραφία. 8.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 10.30 μ.μ. Ἀκρόασις ὀργάνου. 11.40 μ.μ. Ἀκρόασις ὀρχήστρας. 12.40 π.μ. Χορός.

ΕΝΑΣ ΓΙΓΑΣ ΤΗΣ ΔΡΑΣΕΩΣ

Ο ΦΑΒΙΕΡΟΣ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

Ο ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

12ον

Ὁ Φαβιέρος κατὰ βάθος δὲν εἶνε δημοκράτης. Εἶνε ὅμως ἐλεύθερος λαϊκὸς καὶ φιλελεύθερος. Εἰς τὴν Βουλὴν δὲν ἐκλαμβάνει τὸν λόγον δὲν παρακλείεται ποτὲ νὰ ὁλέξῃ τὸ ἐγκώμιον τοῦ λαοῦ, τὸν ὁποῖον ἀγαπᾷ καὶ σέβεται ὑπὲρ πάν ἄλλο.

Ὁ λαὸς προκαλεῖ πάντοτε τὸν θαυμασμόν του «φαβιερισμ. Γνωρίζει καλὰ τὴν γενναιότητα τῆς ψυχῆς τοῦ λαοῦ, διότι συπεπλήρωσεν ἐπὶ μακρὰ ἔτη μαζί των. Διότι τὸ ἀριστοκρατικὸν αἷμα δὲν ἐπτόησε τὸν ἐξ ὁλοκλήρου ἀπὸ τὸ ἔργον τοῦ λαοῦ. Δὲν ἤτο ἀριστοκράτης ὁ ἴδιος μόνον.

Θαυμάζει, ἐπίσης, τὴν ἀξιοπρέπειαν καὶ τὸ αἰσθημα τῆς τιμῆς τοῦ λαοῦ. Λατρεύει τὴν μυστηριώδη ρᾳδιουργίαν τῶν ξενικῶν στρατευμάτων. Πρόκειται περὶ τῆς μυστηριώδους ἠττων τοῦ Ναπολεόντος, ἡ ὁποία παίδευε ἐκάστην τὴν κεφαλὴν ἑνὸς ἑκάστου ἐκ τῶν ἐπιζώντων καὶ ἐπανήρχετο ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἀναγκασμένη νὰ ἐπιστρέψῃ.

Ἀλλὰ ὁ Φαβιέρος δὲν ἀποδέχεται ποτὲ ξαφνικὰς μίαν ἀδικίαν, ἡ ὁποία προσβάλλει τὸ αἴσθημα τῆς ἐξαλλὰς καὶ θέλει νὰ ἐφορμήσῃ ἐναντίον πάντων.

Τὸ φαβιέρειον εἶνε, ὅτι εἶχεν ὑπερβῇ τὸ νόμιμον ὅριον τῆς ἡλικίας του καὶ ἐπαρέμενεν ἀκόμη εἰς τὸ ξηκοστὸν ἔκτον ἔτος.

Ἀπὸ τοῦ ἔτους 1814 εἶχε τὴν ἀξίωσιν νὰ ἐκτιμηθοῦν καὶ παρὰ τῆς Δημοκρατίας αἱ ὑπηρεσίαι, τὰς ὁποίας εἶχεν ἀνανεωμένας κατὰ τὴν ἀναγνώρισιν τῶν ἀνωτέρω.

Ἐν ἔτος πρότερον ὁ βασιλεὺς τοῦ Παρισίου, μετὰ τὴν ἐπιστροφὴν τοῦ Φαβιέρου εἰς τὴν ἐξορίαν, ἔπεμψε τὸν ἀρχηγὸν τῆς ἀστυνομίας. Ἦλθε νὰ τὸν ἐπαναφέρῃ ἐντὸς τῶν τειχῶν τῆς πόλεως, ἀπειλῶν ἐντολὴν εἰς τὸν ἐξορίστον.

Ὁ ἥρως μας δὲν δύναται νὰ παραμείνῃ ἐκεῖ. Ἐπιστρέφει εἰς τὴν πλέον τὸ ἐγκώμιον τοῦ λαοῦ, λέγων ὅτι πάντοτε νομίμοφρων καὶ εἰς τὸν νόμον ὑπάκουος, ἀφοῦ εἰς τὸ πρόσωπον τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς τάξεως τοῦ ἀστυνόμου ἐκεῖνος ἐπροσκύνει τὴν τάξιν καὶ τὴν ἀσφάλειαν τοῦ κράτους.

Ἡ ἀποστρατεία τὸν θλίβει εἰς τὰ ἔσχατα καὶ νομίζει, ὅτι ἀφαιρεῖται ἡ στρατιωτικὴ τιμή. Πιστεύει, ὅτι παραβιάζεται ὁ νόμος καὶ ἀπὸ τὸν κατηγορεῖται ἡ ἐντολὴ τῆς τιμῆς καὶ καίου.

Ἀποδείκνυε ὁ ἴδιος καὶ ἐπισκέπτεται τὸν ὑπουργὸν τῶν Στρατιωτικῶν καὶ ἐκδηλώνει μετὰ σφοδρότητος τὴν διαμαρτυρίαν του.

Σπεύδει καὶ συνεννοεῖται μετὰ τῶν Βουρβώνων καὶ ἐπιστρέφει εἰς τὴν ἴδιαν τύχην καὶ προβαίνει μετὰ τοῦ βασιλέως εἰς τὴν ἐπανάστασιν τοῦ Ἰουλίου καὶ ἐπιστρέφει εἰς τὰ ἀξιώματά του.

Ἐπιτίθεμενος κατὰ τῶν ὑπουργῶν τοῦ Ἰουλιοβασιλέως καὶ ἀποκαλῶν αὐτούς, ὅτι ἐχαμήλωσαν τὸ ἦθος καὶ ἐπίπεδον τῆς λαϊκῆς ζωῆς καὶ ἐθεώρησαν αὐτὸν εἰς τὰ παραπάνω ὅλων.

Ἡ κυβέρνησις ἐλοχυρίζεται, ὅτι πράττει τοῦτο διὰ νὰ ἀναπαύσῃ τὰ στελέχη τοῦ στρατεύματος. Ἀλλ' ἐκεῖνο, τὸ ὁποῖον δὲν θέλει νὰ πρόσῃ εἰς ἐκκαθαρίσεις τῶν δυσμενῶν στοιχείων πρὸς τὴν δημοκρατίαν. Πρόκειται περὶ τοῦ μεγάλου καθαρὸς πολιτικοῦ.

Ἀλλ'

5η ΠΡΩΙΝΗ

ΣΟΒΑΡΑ ΕΠΙΔΕΙΝΩΣΙΣ ΤΩΝ ΑΓΓΛΟΪΤΑΛΙΚΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΑΝΕΚΛΗΘΗΣΑΝ ΟΙ ΕΝ ΑΓΓΛΙΑ ΙΤΑΛΟΙ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ ΛΟΓΩ ΤΩΝ ΕΚΕΙ ΑΝΤΙΙΤΑΛΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 10. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ὁ ἐν Ρώμῃ ἀνταποκριτὴς τοῦ Πρακτορείου Ρώϋτερ μεταδίδει τὸ ἀκόλουθον ἀνακοινωθέν, ὅπερ ἐξεδόθη τὸ Σάββατον καὶ ἀφορᾷ μέτρα διὰ τὴν κυκλοφορίαν ἐν Ἰταλίᾳ ὡρισμένων ἀγγλικῶν ἐφημερίδων.

«Ἕνεκα τῆς ἐχθρικῆς στάσεως ὁλοκλήρου σχεδὸν τοῦ ἀγγλικοῦ Τύπου ἐναντι τῆς Ἰταλίας καὶ τῶν Ἰταλικῶν ἐνόπλων δυνάμεων, ἀπαγορεύεται ἡ κυκλοφορία ἐν Ἰταλίᾳ μέχρι νεωτέρας διαταγῆς ὅλων τῶν ἀγγλικῶν ἐφημερίδων πλὴν τοῦ «Ἡμερησίου Ταχυδρόμου», τῶν «Ἑσπερινῶν Νέων» καὶ τοῦ «Παρατηρητοῦ». Ἅπαντες οἱ ἐν Λονδίνῳ ἀνταποκριταὶ Ἰταλικῶν ἐφημερίδων ἀνακαλοῦνται.

Ὁ ἀνταποκριτὴς παρατηρεῖ, ὅτι ἡ ἀνάκλησις τῶν Ἰταλῶν ἐν Λονδίνῳ ἀνταποκριτῶν ἰσοδυναμεῖ πρὸς μποϋκοτάζ, τοῦ ὁποίου ἄμεσος ἀντίκτυπος θὰ εἶνε ἡ ἔλλειψις περιγραφῶν τῆς στέψεως εἰς τὰς Ἰταλικὰς ἐφημερίδας, προσθέτει δὲ ὅτι τὸ μέτρον ἐλήφθη, διότι ὡρισμέναι ἀγγλικαὶ ἐφημερίδες ἐδημοσίευσαν ἀνταποκρίσεις θιγούσας τὴν στάσιν τῆς Ἰταλίας εἰς τὸ Ἰσπανικόν.

Τὸ γεγονὸς ὅτι οἱ ἐν Λονδίνῳ Ἰταλοὶ ἀνταποκριταὶ ἀνακαλοῦνται ἐν ᾧ χρόνῳ ἐπίκειται αἱ ἑορταὶ τῆς στέψεως, συζητεῖται εὐρύτατα εἰς τοὺς πολιτικοὺς κύκλους τοῦ Λονδίνου ὀπόθεν προβάλλεται τὸ ἐρώτημα μήπως πρόκειται νὰ ἐκτοπισθοῦν καὶ οἱ ἐν Ρώμῃ ἀνταποκριταὶ τῶν ἀγγλικῶν ἐφημερίδων.

Παντως, κατὰ τὰς ἰδίας πληροφορίας, τὸ τοιοῦτον μέτρον δὲν θὰ ληφθῇ εἰμὴ μόνον διὰ τοὺς ἀνταποκριτὰς τῶν ἐφημερίδων ἐκείνων, αἱ ὁποῖαι διεξήγαγον πολεμικὴν κατὰ τῆς Ἰταλίας, κατὰ παράβασιν τῶν ἰταλικῶν νόμων. Ἐπίσημος οὐχ ἧττον νύξις περὶ τοῦ μέτρου τούτου δὲν ἐγένετο.

Κατὰ τὰς πληροφορίας ἀφ' ἑτέρου τοῦ πρακτορείου Χαβᾶς, μερικαὶ γαλλικαὶ ἐφημερίδες σχολιάζουν μετὰ πολλὰς τινὰς ἀνησυχίας τὴν ἀνάκλησιν τῶν Ἰταλῶν δημοσιογράφων ἐκ Λονδίνου καὶ τὴν ἀπαγόρευσιν τῆς κυκλοφορίας ἀγγλικῶν ἐφημερίδων ἐν Ἰταλίᾳ.

Ἐφημερίδες τινὲς δημοσίευον σχόλια ἐπὶ τῆς ἀνακλήσεως τῶν ἐν Λονδίνῳ ἀνταποκριτῶν τῶν Ἰταλικῶν ἐφημερίδων. Ὁ «Ἡμερήσιος Τηλέγραφος» παρατηρεῖ, ὅτι ἡ ἀνάκλησις αὕτη ἀποτελεῖ περίεργον τρόπον πρὸς πραγματοποίησιν τῆς ἀγγλοϊταλικῆς συμφωνίας. Ὁ «Πρωϊνὸς Ταχυδρόμος» τονίζει, ὅτι τόσον ἡ ἀγγλικὴ ὅσον καὶ ἡ ἰταλικὴ κυβέρνησις λυποῦνται διὰ τὴν δημιουργηθεῖσαν κατάστασιν.

Ἡ ἐφημερὶς προσθέτει ὅτι ἡ Ἀγγλία προσπάθησε σοβαρῶς νὰ βελτιώσῃ τὰς σχέσεις τῶν δύο χωρῶν καὶ τούτου ἕνεκα εἶνε ἐκπληκτικὸν πῶς ὁ κ. Μουσσολίνι λαμβάνει τόσον δραστικὰ μέτρα κατὰ τὴν στιγμὴν τῆς στέψεως.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 10. (Ἀθην. Πρακτ.).— Τὸ Πρακτορεῖον Χαβᾶς μεταδίδει ἐκ Ρώμης τὴν ἑξῆς, ὡς λέγει, δηλωσιν γενομένην ὑπὸ τῶν ἐκεῖ πολιτικῶν κύκλων σχετικῶς μὲ τὴν ἀνάκλησιν τῶν ἐν Ἀγγλίᾳ Ἰταλῶν δημοσιογράφων:

—«Ἡ ἀνάκλησις αὕτη — λέγει ἡ δήλωσις — δὲν ἀποτελεῖ μποϋκοτὰζ κατὰ τῶν ἑορτῶν τῆς στέψεως, τὸ ὅτι δέ, συνεχίζει, ἡ Ἰταλία δὲν συμμετέχει εἰς αὐτὰς εἶνε σφάλμα τῆς Ἀγγλίας, ἥτις, προσκαλέσασα τὸν τυχόντα, ὡς τὸν Ἰάφφαρι, ἐγένετο ἀφορμὴ νὰ μὴ ἀντιπροσωπευθῇ εἰς τὰς ἑορτὰς ἡ Ἰταλία. Τοῦτο, δηλαδὴ ἡ πρόσκλησις οἱουδήποτε ἀτόμου — συνεχίζει ἡ δήλωσις — ἐθεωρήθη ὡς προσβολὴ καθ' ὁλοκλήρου τοῦ Ἰταλικοῦ λαοῦ. Ἡ ἀνάκλησις τῶν δημοσιογράφων ἐκ Λονδίνου εἶνε μέτρον ἐπιβληθὲν ἐκ λόγων ἀδιοπρεπείας. Ἡ μεταξὺ τῶν Ἰταλικῶν καὶ ἀγγλικῶν ἐφημερίδων πολεμικὴ ἀνεφάνη καὶ πάλιν μετὰ τὴν πρόσκλησιν τοῦ Νεγκοὺς ὑπὸ τῆς Ἀγγλίας. Ἐπὶ πλέον, παρετηρήθη ἐν Ἰταλίᾳ ὅτι ὁ ἀγγλικὸς Τύπος αὐταρέσκως ἀναδημοσιεύει τὰς ἐξ ἐρυθρῶν πηγῶν μεταδιδομένας δυσμενεῖς διὰ τοὺς Ἰταλοὺς πληροφορίας, ἐνῷ συστηματικῶς ἀποφεύγει νὰ δημοσιεύσῃ τὴν ὑπὸ τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο ἀναγγελθεῖσαν κατάληψιν τοῦ Μπερμέο ἢ τὰς διαψεύσεις, αἵτινες παρέχονται ὑπὸ τοῦ ἐθνικοῦ στρατηγείου σχετικῶς πρὸς τὴν κατάστροφὴν τῆς Γκέρνικα. Τὸ γεγονὸς ὅτι ὁ ἐν Ρώμῃ πρεσβευτὴς τῆς Ἀγγλίας δὲν παρέστη εἰς τὴν τελετὴν τῆς ἐπετείου τῆς θεμελιώσεως τῆς Αὐτοκρατορίας, καταδεικνύει εἰς πόσον στενόχωρον θέσιν περιέρχονται τὰ Κράτη ἅτινα δὲν ἀνεγνώρισαν τὴν Αὐτοκρατορίαν. Προστίθεται ὅτι ἡ ἀνάκλησις τῶν Ἰταλῶν δημοσιογράφων ἐκ Λονδίνου δὲν θὰ συμπληρωθῇ διὰ τῆς ἐκτοπίσεως τῶν ἐν Ρώμῃ Ἄγγλων ἀνταποκριτῶν. Αἱ Α.Α.Μ.Μ. εἰσῆλθον εἰς τὰ ἀνάκτορα διὰ τῆς νοτίας κεντρικῆς πύλης καὶ εὐθὺς ὡς ἐγένοντο θεαταὶ ἐπευφημήθησαν ἐνθουσιωδῶς ὑπὸ τοῦ λαοῦ.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 10. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἐκτάκτως μεγαλοπρεπὲς ἦτο τὸ παρατεθὲν σήμερον εἰς τὰ ἀνάκτορα τοῦ Βουκιγχὰμ μέγα ἐπίσημον γεῦμα, εἰς τὸ ὁποῖον παρεκάθησαν οἱ ξένοι Βασιλεῖς καὶ πρίγκιπες ὁμοῦ μετὰ τῶν λοιπῶν ἐπισήμων προσωπικοτήτων τῆς Αὐτοκρατορίας. Οἱ δαιτυμόνες παρεκάθησαν εἰς δύο αἰθούσας τῶν ἀνακτόρων, πλημμυρισμένας ἀπὸ τὸ φῶς τῶν μεγάλων κρυσταλλίνων πολυελαίων. Ἡ Α.Μ. ἔφερε κυανόχρυσον μεγάλην στολὴν ναυάρχου, ἐλαβε δὲ θέσιν ἐν τῷ μέσῳ τῆς μεγάλης τραπέζης, εἰς τὴν εὐρύχωρον αἴθουσαν τοῦ χοροῦ, τῆς ὁποίας οἱ λευκοὶ τοῖχοι ἀπήστραπτον μὲ τὴν ἐκ χρυσοῦ διακόσμησίν των. Ἀπέναντι τοῦ Βασιλέως ἔλαβε θέσιν ἡ Α.Μ. ἡ Βασιλομήτωρ Μαρία. Εἰς τὴν ἑτέραν τῶν αἰθουσῶν παρεκάθησεν ἡ Α.Μ. ἡ Βασίλισσα Ἐλισάβετ, φέρουσα ἑσθῆτα ἐξ ὁλοσηρικοῦ καὶ ἐπὶ τῆς κεφαλῆς τιάραν, ἡ ὁποία, καθὼς καὶ τὸ περιδέραιον τοῦ λαιμοῦ, ἦτο πεποικιλμένη δι' ἀδαμάντων καὶ ρουμπινίων.

Οἱ δαιτυμόνες εἰς τὴν αἴθουσαν ὅπου παρεκάθησεν ὁ Βασιλεύς, ἐδείπνησαν μὲ τὰ περίφημα χρυσᾶ ἐπιτραπέζια σκεύη τῶν ἀνακτόρων τοῦ Βουκιγχαμ.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΣ ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΕΝ ΙΤΑΛΙΑ ΤΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ ΤΗΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ

ΡΩΜΗ, 10. (Ἀθην. Πρακτ.). Ὁλόκληρος ἡ Ἰταλία ἑώρτασε χθὲς μέσῳ μεγάλου ἐνθουσιασμοῦ τὴν Ἱην ἐπέτειον τῆς ἱδρύσεως τῆς Αὐτοκρτορίας διὰ τελετῶν, αἱ ὁποῖαι ἐτερματίσθησαν διὰ μεγάλης στρατιωτικῆς παρελάσεως ἐν Ρώμῃ. Δι' εἰδικῶν ἀμαξοστοιχιῶν καὶ ἄλλων μεταφορικῶν μέσων ἤμισυ ἑκατομμύριον ἀτόμων, μεταξὺ τῶν ὁποίων δεκάδες χιλιάδων ξένοι ἀφίκοντο εἰς Ρώμην, ὅπως παραστοῦν εἰς τὸν ἐπιβλητικὸν ἑορτασμὸν τῆς ἐπετείου τῆς Ἰταλικῆς νίκης.

Ἀπὸ τὰς 2ας πρωϊνῆς μεγάλα πλήθη λαοῦ ἤρχισαν νὰ συγκεντροῦνται εἰς τὰ μέρη ὅπου θὰ ἐγίνετο ἡ στρατιωτικὴ παρέλασις, δηλαδὴ εἰς τὰς ὁδοὺς τῆς Αὐτοκρατορίας καὶ τῶν Θριάμβων καὶ εἰς τὴν πλατεῖαν τῆς Βενετίας. Φάλαγγες φασιστῶν μὲ σημαίας καὶ λάβαρα διέρχονται ψάλλουσαι ὕμνους τῆς ἐπαναστάσεως ἀκολουθούμεναι ἀπὸ ἄλλας λαϊκὰς μάζας.

Περὶ ὥραν 9ην ἤρχισεν ἡ ἄφιξις τῶν ἀρχῶν, μεταξὺ τῶν ὁποίων ἦσαν οἱ πρόεδροι τῆς Γερουσίας καὶ τῆς Βουλῆς, τὰ μέλη τῆς Κυβερνήσεως, οἱ ἀνώτεροι ὑπάλληλοι τοῦ κράτους, αἱ ἱεραρχίαι τοῦ φασισμοῦ, ὅλοι οἱ νομάρχαι, οἱ γενικοὶ γραμματεῖς τῶν φασιστικῶν ὀργανώσεων, ὅλοι οἱ δήμαρχοι τοῦ Βασιλείου, τὸ διπλωματικὸν Σῶμα, οἱ στρατηγοί, οἱ ναύαρχοι, οἱ ἀνώτεροι δικασταί. Ὁ Ντοῦτσε ἐγένετο δεκτὸς ὑπὸ τοῦ πλήθους δι' ἐνθουσιωδῶν ἐκδηλώσεων καὶ ὀλίγον μετὰ τὴν ἀφιξίν του ὑπεδέχθη τοὺς Βασιλεῖς, τοὺς ὁποίους συνώδευε σῶμα θωρακοφόρων.

Ἡ μεγάλη παρέλασις, τῆς ὁποίας μετέσχον 40.000 ἄνδρες, ἤρχισε τὴν 9.30'. Προηγουμένης ὅλης ἐφίππων καραβινιέρων προχωροῦν μόνοι ἔφιπποι οἱ στρατάρχαι Μπαντόλιο καὶ Ντὲ Μπόνο, τοὺς ὁποίους τὸ πλῆθος ἐπευφημεῖ ἐνθουσιωδῶς.

Ἐν συνόλῳ παρήλασαν 4000 ἀξιωματικοί, 40.000 στρατιῶται, 200 ἅρματα ἑφόδου, 1200 μυδραλλιοβόλα, 2200 τετράποδα, 300 αὐτοκίνητα, 2 ἀεροστατα καὶ 3 στολίσκοι ἀεροπλάνων.

Τὸ ἄπειρον πλῆθος κατόπιν συνέρρευσεν εἰς τὴν πλατεῖαν τῆς Βενετίας καὶ τὰ πέριξ καὶ ἐζητωκραύγασεν ἐνθουσιωδῶς τὸν Ἱδρυτὴν τῆς Αὐτοκρατορίας. Ἡ ἐκδήλωσις τοῦ ἀπεριγράπτου ἐνθουσιασμοῦ ἔφθασεν εἰς τὸ κορύφωμα αὐτῆς, ὅταν ὁ Ντοῦτσε ἐνεφανίσθη εἰς τὸν ἐξώστην. Μεγάφωνα τοποθετηθέντα εἰς ὅλας τὰς γωνίας τῆς πόλεως μετέδωσαν τοὺς λόγους τοῦ κ. Μουσσολίνι.

— Ἡ Ρώμη, ἡ μήτηρ τοῦ λαοῦ, εἶπε,καὶ ὁλόκληρος ἡ Ἰταλία ἀποδίδουν σήμερον ἀντάξιον φόρον τιμῆς εἰς τὸν θρίαμβον τῶν στρατιωτῶν καὶ τῶν ἐθνικῶν ἐργατῶν, καθὼς καὶ τῶν στρατιωτῶν τῆς Ἐρυθραίας, τῆς Λιβύης καὶ τῆς Σομαλίας, οἱ ὁποῖοι ἐπολέμησαν καὶ ἐνίκησαν εἰς τὸν μέγαν ἐν Ἀφρικῇ πόλεμόν μας. Ὁ ἑορτασμὸς τῆς Ἱης ἐπετείου τῆς νέας Αὐτοκρατορίας ἐν Ρώμῃ ἐξελίσσεται ἐν διαφανείᾳ καὶ ἐν πλήρει χαρᾷ τοῦ λαοῦ ὑπὸ τὸ τριπλοῦν ἔμβλημα τῆς δόξης, τῆς δυνάμεως καὶ τῆς εἰρήνης. Εἰρήνη δι' ἡμᾶς καὶ δι' ὅλον τὸν κόσμον. Δι' ὅλους ἂν τὴν θέλουν καὶ ἂν θὰ ἀκούσουν τὴν προειδοποίησιν, ἥτις ἀναπηδᾷ ἐκ τῆς βαθείας συνειδήσεως καὶ τῆς ψυχῆς τοῦ λαοῦ. Εἰρήνη δι' ἡμᾶς, οἱ ὁποῖοι θέλομεν νὰ φέρωμεν εἰς πέρας ἐν τῇ ἀφρικανικῇ γῇ τὴν ἐκπολιτιστικὴν ἀποστολήν, τὴν ὁποίαν ἀπὸ χιλιετηρίδων ἔχει ἀναλάβει ἡ Ἰταλία. Ὀδηγούμενοι ὑπὸ τοῦ φασισμοῦ καὶ ἀν παρασυρθῶμεν ἀνάγκη ἀνατρέποντες πᾶν σημερινὸν ἢ μελλοντικὸν ἐμπόδιον (τὸ πλῆθος κραυγάζει: Ναί!) ἐχομεν συνείδησιν τοῦ ἔργου τοῦτου καθὼς καὶ τὴν θέλησιν νὰ τὸ ἐπιτελέσωμεν καὶ θὰ τὸ ἐπιτελέσωμεν.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΗ ΤΣΑΛΔΑΡΗ

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 16 τρέχοντος θὰ τελεσθῇ ὑπὸ τῆς οἰκογενείας του ἐν τῷ ναῷ τοῦ Α' Νεκροταφείου Ἀθηνῶν τὸ μνημόσυνον τοῦ Παναγῆ Τσαλδάρη ἐπὶ τῇ συμπληρώσει ἔτους ἀπὸ τοῦ θανάτου του.

ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ, 10. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Ἀπὸ τῆς πρωΐας τῆς σήμερον διενεργήθη εἰς τὴν πόλιν μας ἔρανος ὑπὲρ τῆς βασιλικῆς ἀεροπορίας. Τὰ ἀποτελέσματα τοῦ ἐράνου ὑπῆρξαν ἐξαιρετικῶς ἐπιτυχῆ.

Η ΟΡΚΩΜΟΣΙΑ ΤΩΝ ΝΕΟΕΞΕΛΘΟΝΤΩΝ ΕΚ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΤΩΝ ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ

ΠΑΡΑΙΝΕΤΙΚΟΙ ΛΟΓΟΙ ΤΗΣ Α. Μ. ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

ΤΑ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΚΑΙ ΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ

Χθὲς τὴν πρωΐαν ἐγένετο μετὰ πάσης ἐπισημότητος εἰς τὴν πλατεῖαν τῆς Σχολῆς Εὐελπίδων, ὅπου τὸ μνημεῖον τῶν πεσόντων, ἡ ὁρκωμοσία τῶν νεοεξελθόντων ἐκ τῆς Σχολῆς μὲ τὸν βαθμὸν τοῦ ἀνθυπολοχαγοῦ. Παρέστησαν κατ' αὐτὴν ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεύς, ἡ Α. Β. Υ. ὁ πρίγκιψ Ἀνδρέας, ὁ πρωθυπουργὸς κ. Μεταξᾶς, οἱ ὑφυπουργοὶ τῶν Στρατιωτικῶν κ. Παπαδήμας καὶ Ναυτικῶν κ. Παπαβασιλείου, οἱ ἐν ἐνεργείᾳ ἀντιστράτηγοι καὶ ὑποστράτηγοι, πλεῖστοι ἀνώτεροι καὶ κατώτεροι ἀξιωματικοὶ καὶ οἱ γονεῖς καὶ κηδεμόνες τῶν νέων ἀνθυπολοχαγῶν.

Μετὰ τὴν δοξολογίαν, τὴν ὁποίαν ἐτέλεσεν ὁ Μακαριώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν κ. Χρυσόστομος, ἐπηκολούθησεν ἡ ὁρκωμοσία τῶν ἀξιωματικῶν.

Μετὰ ὁ προσεφώνησε διὰ μακρῶν τοὺς νέους ἀνθυπολοχαγοὺς ὁ διοικητὴς τῶν στρατιωτικῶν σχολῶν στρατηγὸς κ. Μπατᾶς, ὅστις ἀφοῦ συνέστησε πειθαρχίαν καὶ ἐργατικότητα εἶπεν ἐν ἐπιλόγῳ τὰ ἑξῆς:

«Μετ' ὀλίγον ὁ Ἀνώτατος Ἄρχων, ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεύς, ἐπισφραγίζων τὴν ὁνομασίαν σας ὡς ἀξιωματικῶν, θὰ σᾶς τιμήσῃ, παραδίδων ὁμοῦ τὸ ξίφος σας, τὸ ξίφος μὲ τὸ ὁποῖον ἡ Πατρὶς καὶ ὁ Βασιλεὺς σᾶς καλοῦν νὰ διαφυλάξετε τὴν τιμήν καὶ τὴν ἀκεραιότητά των. Λάβετέ το. Μεταβῆτε εἰς τὰ σύνορα ὁπερήφανοι διὰ τὴν τιμὴν αὐτήν, μεταφέρατε ἐκεῖ τὸν ἐνθουσιασμὸν καὶ τὸν παλμὸν τῶν διοικούντων διὰ τὸ μέλλον τῆς φυλῆς, ἐπιπροσθέτοντες τὸν νεανικόν σας τοιοῦτον, καὶ ἐστὲ ἕτοιμοι νὰ ξιφοκλήσετε πρὸς ὑπεράσπισιν τῶν σημαιῶν τῆς Πατρίδος, πίπτοντες ἐν ἀνάγκῃ διὰ ταύτας, ἀκολουθοῦντες τὸ ἔντιμον καὶ εὔρρον παράδειγμα πολλῶν προγενεστέρων σας. Αἱ εὐχαί μας θὰ σᾶς συνοδεύουν.

»Καὶ ἤδη προσκαλῶ ὅπως ἀναφωνήσωμεν:

—Ζήτω ἡ Πατρίς!

—Ζήτω ὁ Βασιλεύς!

—Ζήτω ὁ Στρατός!»

Τοὺς τελευταίους λόγους τοῦ κ. Μπατᾶ ἐπέστεψαν ζωηραὶ ζητωκραυγαὶ ὑπὲρ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως, τοῦ Ἔθνους καὶ τοῦ Στρατοῦ.

ΛΟΓΟΙ ΤΗΣ Α. Μ. ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

Ἀκολούθως ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς προσεφώνησε τοὺς νέους ἀνθυπολοχαγοὺς ὡς ἑξῆς:

«Νέοι ἀξιωματικοί,

Ὡρκίσθητε πίστιν εἰς Ἐμέ, ἐπομένως κρατήσατε αὐτὰ ποὺ θὰ σᾶς εἶπῶ βαθειὰ εἰς τὴν ψυχήν σας, ὥστε νὰ τὰ ἔχετε σὲ κάθε στιγμὴ τῆς ζωῆς σας ἐνώπιόν σας.

Ἀπὸ τὴν στιγμὴν ποὺ ἐγίνατε ἀξιωματικοί, τὰ πάντα διὰ σᾶς θὰ εἶνε θυσία καὶ αὐτοπάρνησις. Ἀπὸ τὴν στιγμὴν ποὺ ἐφορέσατε τὴν στολὴν τοῦ ἀξιωματικοῦ δὲν ἀνήκετε πλέον εἰς τὸν ἑαυτόν σας, ἀλλὰ εἰς τὸ σύνολον, τὸ ὁποῖον καλεῖται ἑλληνικὸς στρατός. Αὐτὸς ὁ στρατὸς θὰ εἶνε τοῦ λοιποῦ ὁ ὁρίζων τοῦ βίου σας καὶ αὐτοῦ αἱ ἀνάγκαι θὰ κανονίζουν τὴν ὕπαρξίν σας. Τιμή σας θὰ εἶνε ἡ τιμὴ του καὶ ἡ δόξα του θὰ εἶνε καὶ ἡ ἰδική σας ἀτομική δόξα.

Ἡ πρώτη καὶ ὑψίστη ἀρετὴ σας ἔστω ἡ πειθαρχία, ἄνευ τῆς ὁποίας στρατὸς δὲν ὑπάρχει, οὔτε δύναται νὰ νοηθῇ. Νοοῦμεν δὲ πειθαρχίαν, ὄχι μόνον τὴν περὶ τὰς πράξεις, ἀλλὰ καὶ τὴν περὶ τοὺς στοχασμούς ἀκόμη. Δὲν ἀρκεῖ νὰ μὴ ἐνεργῆτε ἀντιπειθαρχικά, ἀλλὰ ἀπαιτεῖται οὐδὲ κἂν νὰ σκέπτεσθε ἀντιπειθαρχικά.

Τὸ ξίφος, τὸ ὁποῖον θὰ κρατῆτε εἰς χεῖρας, εἶνε ὄχι μόνον ὅπλον, ἀλλὰ καὶ ἔμβλημα τῆς ἀρχηγίας. Οἱ ἀξιωματικοὶ εἶσθε ἕκαστος εἰς τὴν βαθμίδα τῆς ἱεραρχίας του οἱ ἀρχηγοὶ τοῦ ἔθνους ἐν καιρῷ πολέμου, καὶ οἱ ἀρχηγοὶ τοῦ στρατευομένου ἔθνους ἐν καιρῷ εἰρήνης. Ἐπάνω σας λοιπὸν εἶνε ἐστραμμένα τὰ βλέμματα τοῦ ἔθνους καὶ ἀπὸ τὴν διαγωγήν σας, τὸν χαρακτῆρα σας, τὰς καθημερινάς σας πράξεις, τὴν ἀξίαν σας, ἐν γένει, ὄχι μόνον ὡς στρατιωτικῶν, ἀλλὰ καὶ ὡς μελῶν τῆς κοινωνίας καὶ ἀπὸ τὸν οἰκογενειακόν σας βίον ἀκόμη, ἀντλεῖ καὶ ὁ μικρότερος πολίτης διδάγματα διὰ τὸν βίον του καὶ ὁλόκληρος ὁ λαὸς τὴν πεποίθησιν διὰ τὴν ἀξίαν καὶ τὴν ἰσχὺν τῆς πατρίδος καὶ τὸ θάρρος τοῦ νὰ ἀφιερώσῃ ὅλας του τὰς δυνάμεις διὰ τὸ μεγαλεῖόν της.

Εἶνε λοιπὸν περιζήλευτον τὸ στάδιον, εἰς τὸ ὁποῖον εἰσέρχεσθε. Καὶ εὐχομαι εἰς ὅλους σας μαζὶ καὶ εἰς τὸν καθένα ἀπὸ σᾶς πλήρη ἐπιτυχίαν εἰς αὐτὸ καὶ νὰ φανῆτε ἄξιοι τῆς τιμῆς τοῦ νὰ εἶσθε ἀξιωματικοὶ τοῦ ἑλληνικοῦ στρατοῦ.»

Ἐν τέλει ὁ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐζητωκραύγασεν ὑπὲρ τοῦ στρατοῦ.

Τοὺς τελευταίους λόγους τοῦ "Ἀνακτος ἐκάλυψαν ἐνθουσιώδεις ζητωκραυγαὶ τῶν νέων ἀνθυπολοχαγῶν.

Εἶτα οἱ νέοι ἀξιωματικοί, ὡς καὶ οἱ μαθηταὶ τῆς σχολῆς Εὐελπίδων καὶ ὑπαξιωματικῶν παρήλασαν πρὸ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως, τῆς Α. Β. Υ. τοῦ πρίγκιπος Ἀνδρέου, τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ, τῶν ὑπουργῶν καὶ τῶν λοιπῶν ἐπισήμων, ἐχόντες ἐπὶ κεφαλῆς τὴν σημαίαν τοῦ σχολείου, ἐνῷ ἡ μουσικὴ τῆς φρουρᾶς ἀνέκρουε διάφορα ἐμβατήρια.

Ἐπηκολούθησε δεξίωσις ἐν τῇ μεγάλῃ αἰθούσῃ τῶν τελετῶν τῆς σχολῆς καὶ ἡ ὡραία τελετὴ ἔληξε τὴν μεσημβρίαν.

Η ΙΔΡΥΣΙΣ ΑΓΓΛΟ-ΓΑΛΛΟ-ΒΕΛΓΙΚΟΥ ΜΕΤΩΠΟΥ ΕΙΣ ΑΝΤΙΡΡΟΠΟΝ ΤΟΥ ΑΞΟΝΟΣ ΡΩΜΗΣ Β. ΡΟΛΑΝΟΥ

ΡΩΜΗ, 19. (Ἀθην. Πρακτ.). — Τὸ πρακτορεῖον Στέφανι μεταδίδει ἐκ Βρυξελλῶν πληροφορίας, τὰς ἐκεῖ κυβερνητικὰς κύκλους, οἱτινες, ὡς λέγει, βεβαιοῦν, ὅτι ἡ ἐπίσκεψις τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Ἀγγλίας εἰς τὴν βελγικὴν πρωτεύουσαν, ἡ τεινουσα, κατὰ τὰς πληροφορίας τοῦ ἐν λόγῳ πρακτορείου, εἰς τὴν δημιουργίαν ἀγγλο-γαλλο-βελγικοῦ συγκροτήματος στρεφομένου κατὰ τοῦ ἄξονος Ρώμης — Βερολίνου, κατέληξεν εἰς πλήρη ἀποτυχίαν, διότι ἡ βελγικὴ κυβέρνησις δὲν ἠθέλησε ν' ἀποκλείσῃ τὴν πιθανότητα συνεννοήσεως μετὰ τῆς Γερμανίας καὶ τὴν σύναψιν νέου δυτικοῦ Συμφώνου.

Βεβαιοῦται ὡσαύτως — προσθέτει τὸ Πρακτορεῖον Στέφανι — ὅτι ἡ ἐπίσκεψις τοῦ κ. Ντελμπὸς τείνει εἰς τὸ νὰ πεισθῇ τὸ Βέλγιον καὶ συγκατατεθῇ εἰς τὴν σύναψιν συμφωνίας μετὰ τῶν δύο μεγάλων Δυτικῶν Δυνάμεων, δηλοῦται, ὅμως, ὅτι ἀπὸ μέρους τοῦ Βελγίου προβάλλεται κατηγορηματικὴ ἄρνησις, καθόσον ἡ κυβέρνησις τῶν Βρυξελλῶν εὐνοεῖ τὴν σύναψιν συμφώνου μεταξὺ Βελγίου, Ἀγγλίας, Γαλλίας καὶ Γερμανίας κατὰ τὸ ἐγκριθὲν προηγουμένως ὑπὸ τῆς Γερμανίας σχέδιον καὶ ὑπὸ τὸν ὅρον, ὅπως ἀπαλλαγῇ τὸ Βέλγιον τῶν ὑποχρεώσεών του, αἵτινες ἀπορρέουν ἐκ τοῦ Συμφώνου τῆς Γενεύης.

ΚΑΤΑΨΥΞΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΦΟΡΤΗΓΟΥ ΚΑΤΟΠΙΝ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΩΣ

Τηλεγράφημα τοῦ Ἀθηναϊκοῦ Πρακτορείου ἐκ Βαρσοβίας ἀνήγγειλεν ὅτι τὸ ἑλληνικὸν φορτηγὸν «Αἰγεὺς» ἀποπλεῦσαν τὸ παρελθὸν Σάββατον ἐκ Γδυνίας καὶ κατευθυνόμενον εἰς Ροζάριο συνεκρούσθη τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς ἑξωθι τοῦ Μπόρχολμ μὲ τὸ Ἀμερικανικὸν ἀτμόπλοιον «Νασάμπα», τὸ ὁποῖον κατηυθύνετο εἰς Γδυνίαν. Τὸ ἑλληνικὸν φορτηγὸν ἐβυθίσθη. Τὸ πλήρωμά του διεσώθη καὶ μετεφέρθη ὑπὸ τοῦ «Νασάμπα» εἰς Γδυνίαν.

Κατὰ νεωτέρας πληροφορίας τὸ Ἀμερικανικὸν ἐκτύπησε τὸ ἀτμόπλοιον «Αἰγεὺς» εἰς τὴν δεξιὰν πλευρὰν παρὰ τὸ ὑπ' ἀριθμὸν 1 κῦτος. Οἱ ἰδιοκτῆται τοῦ ἑλληνικοῦ φορτηγοῦ ὑπέβαλον συντηρητικὴν κατάσχεσιν ἐπὶ τοῦ Ἀμερικανικοῦ ἀντιπρόσωποι δὲ τοῦ Λόϋδ ἀνεχώρησαν ἐκ Λονδίνου δι' ἐνέργειαν ἀνακρίσεων.

Τὸ ἀτμόπλοιον «Αἰγεὺς» ἦτο τόννων γκρὸς 3792, ναυπηγήσεως 1917 καὶ ἀνῆκεν εἰς τοὺς ἀδελφοὺς Ἰεβέρα. Ἦτο ἠσφαλισμένον ἀντὶ 25,000 λιρῶν.

Η ΟΔΟΣ ΒΥΤΙΝΗΣ - ΟΛΥΜΠΙΑΣ

Ἐπέστρεψε χθὲς ἐξ Ὀλυμπίας ὁ ὑπουργὸς τῆς Συγκοινωνίας κ. Οἰκονόμου, ὅπου μετέβη μέσῳ Τριπόλεως.

Ὁ κ. ὑπουργὸς ἐξήτασε κατὰ τὸ ταξίδιόν του τὴν κατάστασιν τῆς ὁδοῦ ἀπὸ Βυτίνης μέχρις Ὀλυμπίας, προκειμένου νὰ ληφθοῦν κατ' αὐτὰς ἀποφάσεις διὰ τὴν νέαν χάραξιν καὶ κατασκευήν της.

Ἐπίσης πληροφορούμεθα, ὅτι ὑπὸ τῆς ἁρμοδίας ὑπηρεσίας θὰ μελετηθῇ καὶ τὸ ἐνδεχόμενον τῆς ἀπαγορεύσεως τῆς κυκλοφορίας ἐπὶ τῆς ἐν λόγῳ ὁδοῦ μέχρι τῆς ὁριστικῆς κατασκευῆς της.

ΣΥΛΛΗΨΙΣ ΣΠΕΙΡΑΣ ΛΑΘΡΕΜΠΟΡΩΝ

Ὑπὸ ὀργάνων τοῦ 12ου ἀστυνομικοῦ τμήματος τοῦ Παλ. Φαλήρου ἀνεκαλύφθη καὶ συνελήφθη 10μελὴς σπεῖρα λαθρε