

**Κάνε άλμα
πιο γρήγορο
από τη φθορά
Οδ. Ελύτης**



Εταιρ. Ηπειρωτικών Μελετών
Παρασκευαστούλου 4
454 44 ΓΙΑΝΝΙΝΑ

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΣΕΛΛΑΔΙΤΩΝ ΑΡΤΑΣ * ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ 146, 157 73 ΖΩΓΡΑΦΟΥ * ΕΤΟΣ 21ον * ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 124 * ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2003

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΚΔΡΟΜΗ

Την Κυριακή 5 Οκτωβρίου 2003 η Αδελφότητα Σελλαδιτών θα πραγματοποιήσει ημερήσια εκδρομή στον Άγιο Κωνσταντίνο, Καμένα Βούρλα, Θερμοπύλες, Μονή Δαμάστας, Γέφυρα Γοργοποτάμου.

Παρακαλούνται οι φίλοι και τα μέλη της Αδελφότητας να πλαισιώσουν την άνετη και ωραία αυτή εκδρομή.

Η εκκίνηση του λεωφορείου θα γίνει από την οδό Πατησίων (Μουσείο) στις 07.30'. Τηλέφωνα δηλώσεων συμμετοχής 7792680 - 7701284 Γιάννης Σεργιάννης.

Εισιτήριο 7 (επτά) ευρώ κατ' άτομο.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Παρακαλούνται οι συγχωριανοί και κυρίως της Αποδημίας να μας γνωστοποιήσουν έγκαιρα επιτυχία των παιδιών τους στα ΑΕΙ και ΤΕΙ, γιατί το Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας Σελλαδιτών θέλει να προγραμματίσει εκδήλωση επιβραβεύσεως των επιτυχόντων νέων συγχωριανών μας.

Η γνωστοποίηση μπορεί να γίνει σε οποιοδήποτε μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου.

Οι διαμένοντες στο χωριό μπορούν να ενημερώσουν, εκτός των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου, και τον φίλο και συνεργάτη Σωτήρη Παπαθανασίου.

ΔΗΜΟΣΚΟΠΗΣΕΙΣ

Σύμφωνα με το τελευταίο «Ευρωβαρόμετρο» η ανεργία και η κατάσταση της Ελληνικής Οικονομίας είναι τα δύο κατ' εξοχήν θέματα που προβληματίζουν τους περισσότερους Έλληνες.

Η πλειονότητα των Ελλήνων έχει εμπιστοσύνη στο στρατό, τη δικαιοσύνη, την αστυνομία και τις ανθρωπιστικές οργανώσεις.

Στο διεθνές επίπεδο εμφανίζονται υπέρμαχοι της κοινής εξωτερικής πολιτικής και της πολιτικής άμυνας της ΕΕ επιθυμώντας όμως να διατηρηθεί το ΒΕΤΟ. Έναντι των ΗΠΑ είναι ιδιαίτερα αρνητικοί οι Έλληνες.

ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΑ: ΠΗΓΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΛΟΥΤΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ

Υπάρχουν τρόποι, που εφαρμόστηκαν με επιτυχία στο εξωτερικό για ουσιαστική εκμετάλλευση των σκουπιδιών, χωρίς κινδύνους, τόσο για το περιβάλλον, όσο και για την υγεία μας. Ανάμεσα στους τρόπους αυτούς είναι και οι ΧΥΤΑ που μπορεί να μην αποτελούν την πανάκεια του προβλήματος εν τούτοις είναι καλύτερη λύση από τις χύδην και ανεξέλεγκτες χωματερές. Τα σκουπίδια μπορεί να αποτελέσουν πηγές ενέργειας, πλούτου και ευημερίας για τους δήμους. Η σωστή χρήση και αξιοποίηση των απορριμμάτων που δημιουργεί και παράγει ο άνθρωπος είναι δείγμα πολιτισμού και σεβασμού απέναντι στο οικοσύστημα.

Αξίζει να σημειωθεί ότι το βιοαέριο που εκπέμπεται από τις χωματερές περιέχει 55% μεθάνιο, 44% διοξείδιο του άνθρακα και 1% ή κάτι λιγότερο διάφορες άλλες ουσίες μεταξύ των οποίων μερικές ιδιαίτερα τοξικές και δύσσομες.

Οι προτάσεις υπάρχουν, οι λύσεις είναι δεδομένες όπου εφαρμόστηκαν και απομένει η βούληση των αρμοδίων για οριστική και ριζική αντιμετώπιση.

Στον τόπο μας η κατάσταση είναι τραγική. Λειτουργούν στην Ελλάδα χιλιάδες παράνομες χωματερές ανεξέλεγκτα, οι οποίες ευθύνονται πέρα από την αόριστη ρύπανση και για χιλιάδες πυρκαγιές. Το 65% των δήμων έχει στα όριά του ανεξέλεγκτη

χωματερή. Το 3% διαθέτει ΧΥΤΑ και το 32% εναποθέτει τα απορρίμματά του σε άλλο δήμο. Το 65% των χωματερών δεν διαθέτει αντιπυρική ζώνη, ενώ το 74% των απορριμμάτων δεν υποβάλλεται σε καμιά επεξεργασία πριν εναποθεθεί στη χωματερή. Οι έξι στις δέκα χωματερές συνορεύουν ή βρίσκονται μέσα σε δασικές εκτάσεις. Όταν η χώρα μας διαθέτει μόνο 32 ΧΥΤΑ και ένα εργοστάσιο κομποστοποίησης, στο εξωτερικό τόσο σε επίπεδο διαχωρίσης, όσο και σε επίπεδο αξιοποίησης των απορριμμάτων η κατάσταση είναι τελείως διαφορετική. Στη Στοκχόλμη το 75% των απορριμμάτων χρησιμοποιείται για την παραγωγή ενέργειας, το 15% μεταφέρεται στα ΧΥΤΑ και το 10% ανακυκλώνεται. Στο Παρίσι το 80% χρησιμοποιείται για θέρμανση και μόλις το 13% μεταφέρεται στους χώρους υγειονομικής ταφής. Στο Λονδίνο εφαρμόζεται πιλοτικό πρόγραμμα, το οποίο παράγει ενέργεια από την καύση των σκουπιδιών και τροφοδοτεί 24 ώρες το 24ωρο με ζεστό νερό, ρεύμα και θέρμανση τα σπίτια. Στην αναζήτηση λύσεων για τον τρόπο διαχείρισης των απορριμμάτων η ΕΕ θέσπισε κάποια ιεραρχική σειρά προτίμησης ώστε η διαχείριση να είναι λιγότερο ζημιογόνα για το περιβάλλον.

Ζητά λοιπόν τη μείωση των απορριμμάτων από την πηγή, την ανακύκλωση, την κομποστοποίηση ή λιπασματοποίηση, την

καύση των απορριμμάτων και τέλος τους ΧΥΤΑ.

Όπως προκύπτει από τα στοιχεία της Ελληνικής Οικολογικής Εταιρείας, η νομολογία της ΕΕ για τη διαχείριση των σκουπιδιών, όχι μόνο δε βλάπτει το περιβάλλον αλλά και τα απορρίμματα μετατρέπονται σε πηγή ενέργειας.

ΜΕΙΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΗΓΗ

Υπάρχουν πολλοί λόγοι που θέλουν τη μείωση των απορριμμάτων πρώτη στη λίστα της περιβαλλοντικά σωστής διαχείρισής τους. Πρώτον, η παραγωγή μεγάλων όγκων απορριμμάτων συσχετίζεται με την εξάντληση μη ανανεώσιμων φυσικών πόρων. Στη συνέχεια, τα συνολικά κόστη συλλογής, διαχωρισμού, προσωρινής αποθήκευσης, επεξεργασίας και απόθεσης κάνουν τη μείωσή τους οικονομικώς ελκυστική. Οι αυξανόμενες πιέσεις από τους πολίτες αλλά και από τα νομοθετικά πλαίσια μόνο με τέτοιες τακτικές φαίνεται να μειώνονται. Και τέλος, η παραγωγή απορριμμάτων σημαίνει έλλειψη αποδοτικότητας, ειδικά για τις βιομηχανίες, άρα η μείωσή τους συνεπάγεται αποδοτικότητα και άρα, αύξηση του κέρδους.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 4

ΔΩΡΕΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΣΤΟΛΩΝ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ «ΠΥΡΣΟΣ»



Από αριστερά: Βασίλης Κατσιμπόκης, Βασίλης Ντικούλης, Παναγιώτης Μούτσιος και Βασίλης Γρέβιας.

Οπως είχαμε προαναγγείλει δέκα τέσσερις (14) παραδοσιακές στολές, επτά (7) ανδρικές και επτά (7) γυναικείες, είναι κτήμα του πολιτιστικού συλλόγου του χωριού μας, από προσφορά της Αδελφότητας Σελλαδιτών. Τέσσερα (4) αγόρια φορώντας στολές ως τιμητική φρουρά παρεστάθησαν στο προσκυνητάρι της εικόνας την ώρα της προσέλευσης των προσκυνητών και στη συνέχεια κατά την περιφορά μετέφεραν την εικόνα στους ώμους τους.

Τις υπόλοιπες στολές περιβλήθηκαν τα αγόρια και τα κορίτσια του χορευτικού, πλαισιώνοντας εκατέρωθεν την εικόνα της Παναγίας μας. Μετά την λιτανεία συγκεντρωθήκαμε στην πλατεία για το παραδοσιακό μας πανηγύρι. Ο Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου του χωριού κ. Ηλίας Σαπρίκης, καλωσόρισε τους συγκεντρωμένους, ευχήθηκε τα χρόνια πολλά και κάλεσε στο βήμα τον Πρόεδρο της Αδελφότητας κ. Γιάννη Σεργιάννη, ο οποίος είπε τα ακόλουθα:

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 4

Κομπότι

Από το ένδοξο παρελθόν στο μίζερο παρόν και στο δρόμο του αβέβαιου και επικίνδυνου μέλλοντος

Του Μπάμπη Μανιώτη

Το χωριό μας δυστυχώς αναστά το παλαιό ένδοξο παρελθόν του (Σκουφάς, Γεροστάθης, Παλιά Εκκλησία κλπ.) και το πρόσφατο πλούσιο παρελθόν του (το πλούσιο χωριό στις δεκαετίες του '70 και του '80).

Η σημερινή κατάσταση του Κομποτίου δεν αντέχει σε σοβαρή κριτική. Η οικονομική ανέχεια έχει οδηγήσει τους Κομποταίους σε συμπεριφορές μίζερας, στα όρια του κομπλεξισμού και η περηφάνια του Κομποταίου έχει στραπατσάριστεί πολύ άσχημα.

Η πραγματικότητα, για όσους αξιολογούν την κατάσταση του χωριού μας μακριά από συναισθηματισμούς, είναι δυστυχώς αυτή και το κείμενο αυτό γράφεται για να προκαλέσει προβληματισμούς και γόνιμο διάλογο με στόχο τη διέξοδο από τη βέβαιη κρίση που περνά ο τόπος μας.

Πέραν των βασικών διαπιστώσεων που προαναφέρθηκαν, θα πρέπει να αναρωτηθούμε, όσοι αγαπάμε και πιστεύουμε στις δυνατότητες του χωριού μας, μήπως:

Πρώτον: Κάποιοι με ονοματεπώνυμο ευθύνονται για την καθοδική πορεία του χωριού μας τα τελευταία είκοσι χρόνια. Φορείς, συνεταιρισμοί, τοπική αυτοδιοίκηση, δεν απέδωσαν τα αναμενόμενα και όσα δεν έγιναν δεν μπορούν να φορτωθούν αποκλειστικά στο Κράτος και στις Κυβερνήσεις που δεν βοήθησαν το χωριό μας.

Δεύτερον: Οι μικροκομματικές, προσωπικές και αρκετές φορές κομπλεξικές συμπεριφορές όσων ασχολήθηκαν με τα κοινά του τόπου μας, βοήθησαν ώστε να φθάσουμε στο σημερινό μίζερο παρόν. Κάποιοι πραγματικά ευαίσθητοι με το χωριό μας μπορεί να ενοχλούνται με τη λέξη μίζερια, αλλά καμιά φορά η διαπίστωση της κατάστασης, όσο κι αν είναι επώδυνη για όλους μας, βοηθά ώστε να σχεδιάσουμε ένα καλύτερο μέλλον για τον τόπο μας.

Τρίτον: Οι πλέον δημιουργικοί, ανήσυχτοι Κομποταίοι και όσοι έκαναν σπουδές και καριέρα, δεν γυρίζουν στο Κομπότι ελλείψει ευκαιριών. Έμειναν στο χωριό οι λιγότερο τολμηροί, οι έχοντες βέβαια λιγότερες ευκαιρίες και ελάχιστοι ικανοί, που δυστυχώς δεν μπορούν να αναστρέψουν την αρνητική πορεία του τόπου μας.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 4

ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΑ: ΠΗΓΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΛΟΥΤΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 1

ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ

Η ανακύκλωση έρχεται στη σειρά και είναι μία από τις πιο αναπτυσσόμενες προσεγγίσεις. Το 70% με 80% των οικιακών απορριμμάτων είναι ανακυκλώσιμα. Το 50% είναι οργανικά απόβλητα και μπορούν να γίνουν λίπασμα, ενώ το 20% είναι χαρτί. Το αλουμίνιο, ο σίδηρος, το γυαλί και τα πλαστικά συμπληρώνουν το ποσοστό των ανακυκλώσιμων υλικών. Σημαντικό στοιχείο για αποδοτική και βιώσιμη πολιτική ανακύκλωσης είναι το σύστημα συλλογής. Με την ξεχωριστή συλλογή διευκολύνεται πάρα πολύ η όλη διαδικασία και από πλευράς εργασίας, σε περίπτωση που γίνεται χειρωνακτικός διαχωρισμός, αλλά και από πλευράς κόστους μια και δεν απαιτείται η χρήση τεχνολογίας μηχανικού διαχωρισμού.

Η κατασκευή ενός τέτοιου εργοστασίου μηχανικού διαχωρισμού έχει ολοκληρωθεί στον ΧΥΤΑ Άνω Λιουσίων και βρίσκεται ακόμα σε πιλοτικό στάδιο της λειτουργίας του. Οι στόχοι που τίθενται από το νόμο για τη συσκευασία και άλλα υλικά, θα υποχρεώσουν τελικά τους δήμους και τις κοινότητες να καταφύγουν στα συστήματα εκείνα της συλλογής των απορριμμάτων που θα δίνουν την ευκαιρία στους πολίτες να τοποθετούν τα σκουπίδια τους σε ξεχωριστούς κάδους απορριμμάτων ανάλογα με το κάθε υλικό.

Στην Αμερική ήδη οι πολίτες κάνουν οι ίδιοι επιλογές απορριμμάτων και τα τοποθετούν σε ξεχωριστούς κάδους ανάλογα με το υλικό, τα δε οργανικά σκουπίδια της κουζίνας κυρίως, γίνονται βορά του σκουπίδοφάγου, της αποχέτευσης και του βιολογικού καθαρισμού. Άλλα για αυτό απαιτείται ανάλογη παιδεία.

ΚΟΜΠΟΣΤΟΠΟΙΗΣΗ – ΛΙΠΑΣΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ

Η κομποστοποίηση ή λιπασματοποίηση είναι η διαδικασία με την οποία τα οργανικά σκουπίδια μετατρέπονται σε ένα είδος ενισχυτικού χυμάτος, δηλαδή κάτι σαν λίπασμα αναερόβιων μικροοργανισμών. Η κομποστοποίηση είναι μια καθαρά αερόβια διεργασία και το προϊόν της, είναι μια άκρως καθαρή ουσία, μιας και οι θερμοκρασίες που αναπτύσσονται είναι ικανές να καταστρέψουν τους παθογόνους οργανισμούς που μπορεί να προκύψουν.

Η κομποστοποίηση είναι μία πάρα πολύ παλιά μέθοδος μείωσης των απορριμμάτων και

χρησιμοποιείται με επιτυχία σε πάρα πολλές χώρες.

Αν και δεν εφαρμόζεται στην κλίμακα εκείνη που θα ήταν δυνατό, στην Ελλάδα, λειτουργούν κάποιες μονάδες. Ένα άλλο είδος κομποστοποίησης είναι η αναερόβια. Αυτή απαιτεί μηχανολογικό εξοπλισμό για τον έλεγχο και την αξιοποίηση των αερίων που παράγονται κατά τη διάρκεια της διάσπασης των οργανικών. Είναι χαρακτηριστικό ότι παράγονται μεγάλες ποσότητες μεθανίου. Το αέριο αυτό μπορεί να χρησιμοποιηθεί από το ίδιο το εργοστάσιο, παρέχοντας θερμότητα όταν χρειάζεται για να διευκολύνεται η διεργασία, είτε να θερμάνει νερό και να χρησιμοποιηθεί από την τοπική κοινωνία για θέρμανση, είτε τέλος να καθαριστεί και να συσκευασθεί ως καύσιμη ύλη για άλλου είδους βιομηχανικές δουλειές.

ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΥΣΗ

Η καύση των απορριμμάτων είναι η συνήθης τακτική. Η επιστήμη όμως απέδειξε ότι πολλά από τα αέρια που παράγονται κατά την ατελή καύση των απορριμμάτων είναι καρκινογόνα και τοξικά για τον άνθρωπο και τα ζώα. Η καύση των απορριμμάτων πρέπει να γίνεται ελεγχόμενα τηρουμένων των προϋποθέσεων. Όταν και όπου αυτό γίνεται, να γίνεται σε ειδικούς φούρνους που αναπτύσσουν θερμοκρασίες της τάξεως των 1000οC, έτσι ώστε η καύση να είναι πλήρης και να μην ελευθερώνονται στην ατμόσφαιρα αδιάσπαστα επιβλαβή στοιχεία. Βέβαια, τα αέρια που παράγονται συνεχίζουν να περιέχουν τοξικές ουσίες αλλά γι' αυτό προβλέπεται χρήση ειδικών φίλτρων που κατακρατούν αυτές τις ουσίες.

Η ΕΕ έχει θέσει αυστηρά τα όρια συγκέντρωσης των ρύπων που εξάγονται από τις μονάδες καύσης απορριμμάτων. Η καύση απελευθερώνει μεγάλες ποσότητες θερμικής ενέργειας που μπορεί να αξιοποιηθεί με την κατάλληλη τεχνολογία. Η εκμετάλλευση της θερμότητας για παραγωγή ηλεκτρικού ρεύματος είναι χαρακτηριστικό παράδειγμα.

Τέλος είναι αδήριτη ανάγκη να ενσκήψουν όλοι οι αρμόδιοι για την εξεύρεση τρόπου διαχείρισης των απορριμμάτων.

Πάει πολύ η χώρα μας να αποτελέσει μια απέραντη χωμαterie και 'μεις να μιλάμε για περιβάλλον, δημόσια υγεία, τουριστική βιομηχανία κλπ. Ας σπεύσουμε όλοι να δώσουμε λύση στο καυτό αυτό πρόβλημα που ταλανίζει τον τόπο μας αφυπνιζόμενοι από το λήθαργο.

Κομπότι

Από το ένδοξο παρελθόν στο μίζερο παρόν και στο δρόμο του αβέβαιου και επικίνδунου μέλλοντος

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 1

Ο γράφων χρησιμοποιεί ενδεχομένως σκληρή γλώσσα, αλλά σίγουρα βοηθούν οι σκληρές διαπιστώσεις ώστε να συζητήσουμε για το μέλλον που, με τις παρούσες συνθήκες, είναι αβέβαιο και επικίνδυνο αν λάβουμε υπόψη ότι κανείς δεν συζητά για την ανάγκη σχεδιασμού ολοκληρωμένης Στρατηγικής εξέδου από την κρίση που περνά ο τόπος μας.

Στη συνέχεια του κειμένου παρατίθενται προτάσεις που συγκροτούν, κατά την άποψη του γράφοντος, ολοκληρωμένη Στρατηγική εξέδου από τη μείτρια, έχοντας ως βασικό στόχο έναν ειλικρινή διάλογο μεταξύ όσων θέλουν να βοηθήσουν και να εμπλακούν σε μια προσπάθεια αναστροφής της καδοδικής πορείας του χωριού μας.

1η πρόταση: Η Δημοτική Αρχή να αναλάβει πρωτοβουλίες, ώστε να γίνουν οργανωμένες συζητήσεις μεταξύ των φορέων του τόπου μας (τοπικοί φορείς, συνεταιρισμοί, αδελφότητες που καλύπτουν τα χωριά του Δήμου μας), με στόχο τη συγκρότηση Στρατηγικής, αλλά και την ανάληψη πρωτοβουλιών για διεξόδο από την κρίση που μαστίζει το χωριό μας.

2η πρόταση: Με πρωτοβουλία της Αδελφότητας και σε συνεργασία με το Δήμο να γίνει το φθινόπωρο ημερίδα στην Άρτα (ελλείψει κατάλληλης αίθουσας στο Κομπότι) για την ανάπτυξη της περιοχής εκμεταλλευόμενοι τις διατάξεις του αναπτυξιακού νόμου και του Γ' ΚΠΣ. Τα αποτελέσματα της ημερίδας να διατυπωθούν με τη μορφή εξειδικευμένων προτάσεων από την Επιτροπή που θα αναλάβει τη διοργάνωση της ημερίδας και στη συνέχεια να σταλούν στα τοπικά μέσα ενημέρωσης, αλλά και στους αρμόδιους Υπουργούς.

3η πρόταση: Ο Δήμος Κομποτίου να διοργανώσει συζήτηση με τους υπόλοιπους φορείς με θέμα την αναζήτηση λύσης για τη δημιουργία αίθουσας εκδηλώσεων εντός των ορίων του Δήμου Κομποτίου. Χωρίς αίθουσα εκδηλώσεων, δεν θα γίνει

ποτέ το Κομπότι κέντρο συζήτησης και θα μένει πάντοτε στο περιθώριο των τοπικών εξελίξεων.

4η πρόταση: Με πρωτοβουλία της Αδελφότητας, να διοργανωθεί στην Αθήνα γεύμα εργασίας στο οποίο θα κληθούν 7-10 Κομπωτίοι που έχουν υψηλές γνώσεις στα Πολιτικά Κύματα ή σημαντική οικονομική επιφάνεια. Να ζητηθεί από το Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας να βοηθήσουν εμπράκτως ώστε ο τόπος να ξεφύγει από τη φτώχεια και τη μιζέρια. Προσωπικά γνωρίζω ότι 2-3 Κομπωτίοι έχουν πολύ καλές σχέσεις με 3-4 Υπουργούς ο καθένας, δηλαδή συνολικά με το 1/3 του Υπουργικού Συμβουλίου και σίγουρα θα μπορούσαν να ζητήσουν κονδύλια ή σιδηρόδρομο άλλο χρήσιμο για το χωριό μας και την περιοχή μας γενικότερα.

5η πρόταση: Αδελφότητα και Δήμος Κομποτίου να διοργανώσουν στο Κομπότι ανοιχτή συζήτηση (Αύγουστο καλύτερα, που υπάρχει αρκετός κόσμος) με θέμα την ανάληψη αναπτυξιακών, αθλητικών, πολιτιστικών πρωτοβουλιών, ώστε οι νέοι άνθρωποι να μείνουν στην περιοχή μας. Οι συζητήσεις αυτού του είδους μπορεί σε πρώτο επίπεδο να μην αποδίδουν, δημιουργούν όμως προβληματισμούς που σε βάθος χρόνου δίνουν λύσεις και καλά αποτελέσματα.

Συμπέρασμα

Ο τόπος έχει δυνατότητες, ιδιαίτερα στον αγροτικό τομέα, έχει Κομπωτίους με επιρροή στην Αθήνα, αλλά μας λείπει η Στρατηγική και η συλλογικότητα, ενώ ταυτόχρονα δεν μπορούμε να απεγκλωβιστούμε από το ένδοξο παρελθόν μας.

Τέλος, οι νέοι θα πρέπει να μπουν στο κέντρο του προβληματισμού αλλά και των δράσεων, διότι με την πιο καλοπροαίρετη προσέγγιση όσοι παλαιότεροι χειρίζονται τα σημαντικά ζητήματα του χωριού μας δεν πρέπει να νιώθουν περιήφανοι για τα αποτελέσματα.

Ο αντίλογος, οι προβληματισμοί, αποτελούν το ζητούμενο αυτού του άρθρου.

Γπραγματοποιήθηκαν στις 25, 26 και 27 Ιουλίου στο Κομπότι οι εκδηλώσεις «ΣΚΟΥΦΑΪΚΑ 2003».

Ο Δήμος Κομποτίου κατά κύριο λόγο σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Κομποτίου και την την Νομαρχία Άρτας διοργάνωσαν τις εκδηλώσεις. Σε αυτές συσυμμετείχαν τα χορευτικά τμήματα Σελλάδων, Φωτεινού, Λουτρίου Ατ/νίας και Κομποτίου.

Την πρώτη βραδιά μετά τα χορευτικά το Ερασιτεχνικό Συγκρότημα του Ενιαίου Λυκείου Κομποτίου κράτησε συντροφιά σ'τους παρευρεθέντες. Τα χορευτικά συγκροτήματα της Οδύσσειας προσέφεραν μοναδικό θέαμα και έδωσαν τον καλύτερο εαυτό τους τη δεύτερη και τρίτη βραδιά. Το ένθετο λαϊκό πρόγραμμα του Θεσσαλικού συγκροτήματος «ΠΝΟΕΣ» ήταν πολύ καλό αλλά για άλλο τόπο, χρόνο και ακροατήριο.

Μετά την επιμνημόσυνη δέηση και τις καταθέσεις στεφάνων ο

ΣΚΟΥΦΑΪΚΑ

Λυκειάρχης κ. Κων. Γιαννέλος διάβασε βαρυσήμαντο πανηγυρικό που κράτησε αμείωτο το ενδιαφέρον των ακροατών. Ο ομιλητής αναφέρθηκε σε αλήθειες και διατύπωσε προτάσεις προκειμένου το αξιο τέκνο του τόπου μας να ανέβει πανελλαδικά στο βάθρο της Ιστορίας που δικαιούται και αξίζει. Δεν νοείται επέτειος μνήμης του εθνεγέρτη χωρίς συμμετοχή σύμπασας της πολιτειακής και πολιτικής εξουσίας.

Οι εκδηλώσεις κορυφώθηκαν με τα χορευτικά του Πολιτιστικού Συλλόγου Κομποτίου και τα αντίστοιχα της Οδύσσειας. Τα παιδιά καταχειροκροτήθηκαν από όλους. Έδωσαν πραγματικό ρεσιτάλ. Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Άρτας κ. Ιγνάτιος, ο Νομάρχης, ο Δήμαρχος, συνεχάρησαν τους υπεύθυνους και τους

χορευτές των χορευτικών της Οδύσσειας για την αρτιότητα της εμφάνισης.

Τέλος η τελευταία βραδιά συνεχίστηκε με παραδοσιακή δημοτική μουσική και λαϊκό γλέντι με τους βετεράνους και κορυφαίους Στέλιο Μπέλο, Αλέκο Κιτόσκη και Σάββα Σιάτρα.

Μπορούμε να πούμε ότι η φετινή διοργάνωση κινήθηκε σε καλύτερα πλαίσια αλλά απέχει πολύ από το ψυγο της διεξαγωγής. Παραφάνια οι υπερόγκες τιμές στα προσφερόμενα είδη από τους καταστηματαρχες που βρήκαν ανέξοδα την ευκαιρία να κερδοσκοπήσουν.

Η Δημοτική Αρχή θα πρέπει να ενημερώσει απολογιστικά τους δημότες για το ύψος των δαπανών που πραγματοποιήθηκαν στις συγκεκριμένες εκδηλώσεις. Ο Απολογισμός τιμά πρώτα τους απολογούμενους και παράλληλα διασφαλίζει την αμοιβαία εμπιστοσύνη.

Γιάννης Σεργιάννης

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Στο Πολιτιστικό Κέντρο Σελλάδων ο συγχωριανός μας δάσκαλος Χρήστος Σαπρίκης σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Σύλλογο του χωριού μας παρουσίασε φωτογραφική έκθεση με δύο θέματα. 1. Ο Κόσμος που έφυγε (Οι φωτογραφίες του Βασίλη – Απ' το '30 μέχρι το '70) και 2. Μπακάλικα (Πρόσωπα και πράγματα).

Η Η έκθεση άνοιξε τις πύλες της το Σάββατο 9 Αυγούστου στις 20.30'. Λειτουργήσει μέχρι τις 17 Αυγούστου και την επισκεφθήκαν όλοι οι Σελλαδίτες και οι παριεπιδηκόντες στο χωριό.

Στ Στο πρώτο θέμα με πενήντα φωτογραφίες από το αρχηγείο του αεθμώσαντο **Βασίλη Τζουβάρα**, που ευγενώς παραχώρησε η γυναικία του Μαρία, αποτυπώνοντας πρόσωπα και γωνιές του χωριού μας από το '30 ως το '70.

Στ Στο δεύτερο θέμα παρουσιάστηκαν φωτογραφίες της τελευταίας 5ετίας από το μπακάλικο του χωριού στις οποίες αποτυπώνονται πρόσωπα και πράγματα. Συγχωριανοί πελάτες μπροστά στα ράφια και το ταμείο συναλλάσσονται εφοδιαζόμενοι με τα χρειώδη.

Η έκθεση άφησε άριστες εντυπώσεις και το σημαντικότερο προκάλεσε την ανάγκη στους συγχωριανούς να ανασύσουν τα από τα ντουλάδια και τα σεντόνια τους πλούτο φωτογραφιών, πραγματικό θησαυρό.

Θέλουμε να πιστεύουμε ότι η καλή αρχή που έγινε θα έχει και συνέχεια, αρκεί οι συγχωριανοί να θέσουν στη διάθεση του Χρήστου φωτογραφίες που κατέχουν.

Μέσα από αυτές θα γνωρίσουμε πρόσωπα και γεγονότα της Ιστορίας του χωριού μας.

Μπράβο!

Δ ΔΕΚΑΠΕΝΤΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

Αύγουστος είναι κατά κοινή ομολογία, ο ωραιότερος μήνας του χρόνου. Γιατί με την ηχηρή «ευφορία των καρπών της γης» ευφραίνει τους ανθρώπους. Η χαρά των διακοπών και της ανεμελιάς στα ακρογάλια και αι τις βουνοκορφές συμπληρώνει την ψυχική ευφορία. Ο νόστος της επιστροφής και το ξεφερόντωμα του πανηγυριού είναι αι τα στοιχεία εκείνα που οδηγούν τα βήματα μας στις πατρογονικές εστίες μας.

Πέλλα από αυτά οι ιερές παρακλήσεις του 15Αύγουστου και προσηγορίες η εορτή της Κοιμήσεως ς της Θεοτόκου στο Μοναστήρι της Παναγίας προσδίδει άλλο ενδιαφέρον στην παρουσία μας στο χωριό. Η γιορτή της Παναγίας σωστά χαρακτηρίζεται σαν δεύτερη Πασχαλιά την οποία τιμούν οι Πανέλληνες.

Από το ημερών αρκετών οι εκκλησιαστικοί παράγοντες συνεισφέρουν από ευσεβείς συγχωριανές και συγχωριανούς περιποιούνται τον ναό και τον περιβάλλοντα χώρο, σμειονιστούν την εκκλησία και γενικά προσοδίζουν στον όλο χώρο πανηγυρικό χαρακτήρα.

Πηλείδα ιερών της περιοχής συμμετέχει και ιερουργεί στον εσπερινό της παραμονής και συνοδεύει την ιερά εικόνα στη λιτανεία της μαζί με όλο το εκκλησιασμό. Η ατμόσφαιρα κατασκευασμένη μπροστά στην επιβλητικότητα του μοναστηρίου.

Στην ολόσπολη εικόνα του προσκυνηταρίου παραστέκονται Σελλαδιτόπουλα ντυμένα με παραδοσιακές στολές προσδίδοντας έτσι ξεχωριστή μεγαλοπρέπεια.



πάνω στο οποίο θα κινηθούμε. Το μοναστήρι δεν χρειάζεται περιγραφή από εμπειροτέχνες με ιστορική και αισθητική αντίληψη νεόφυλου μικροαστού. Πάνω απ' όλα σεβασμός στα ιερά και τα όσια του χωριού μας και προπάντος πολλή συζήτηση για την κάθε παρέμβαση.

Οι Σελλαδίτες απαξίασαν προσέχοντας στη Χάρη της ευλαβείας προσκυντές. Το μοναστήρι της Παναγίας της Σελλαδίτσας κειβερθήθηκε πλέον στη συνείδηση των ανθρώπων ολόκληρης της περιοχής. Απομένει σε μας η ευθύνη της πλήρους αποκαταστάσεως και λειτουργίας του.

Εύγε σε όλους τους συντελεστές του εορτασμού της.

ΠΛΑΚΑΚΙΑ - ΕΙΔΗ ΥΓΕΙΝΗΣ - ΧΡΩΜΑΤΑ - ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ - ΣΙΔΗΡΙΚΑ - ΖΩΤΡΟΦΕΣ
ΚΙΚΙΩΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΜΠΟΤΙ ΑΡΤΑΣ
ΤΗΛ.: 26810-65727, ΚΙΝ.: 6945961672

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΚΑΙ ΜΠΡΑΒΟ

Το Γιάννη Χαβέλα

Με αφορμή τον φετινό εορτασμό της Παναγίας στο ομώνυμο Μοναστήρι του χωριού μας, και τις εκδηλώσεις του πανηγυριού, θα σχολιάσω το θέμα «ευχαριστώ και μπράβο». Αβίαστα, αυθόρμητα και ειλικρινά, μέσα απ' την ψυχή μου θα πω ευχαριστώ και μπράβο:

- Στο Εκκλησιαστικό Συμβούλιο, για την επιμελημένη οργάνωση και συντονισμό της θρησκευτικής γιορτής της Παναγίας.
- Στο Συμβούλιο του Πολιτιστικού Συλλόγου «Ο ΠΥΡΣΟΣ», και σε όλους όσους βοήθησαν, για την άφογη οργάνωση του πανηγυριού.

- Στα μικρά και μεγάλα παιδιά του χορευτικού του συλλόγου μας, και στον δασκάλο τους Σπύρο Κοκόλη, για την άφογη παρουσίαση του προγράμματός τους.

- Στον χωριανό μας Χρήστο Β. Σαπρίκη, εκπαιδευτικό, για την διοργάνωση-παρουσίαση της πρωτόγνωρης για τα πολιτιστικά του χωριού μας, καταπληκτικής και εντυπωσιακής Έκθεσης Φωτογραφίας, για δέκα μέρες στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου του χωριού μας.

- Στην Αδελφότητα, που προσέφερε παραδοσιακές στολές στον Πολιτιστικό Σύλλογο του χωριού μας, για τις ανάγκες του χορευτικού τμήματος.

Έτσι απλά, ενδοκτικά και επιγραμματικά, για κάποια πράγματα, ένιωσα την ανάγκη να πω ευχαριστώ και μπράβο. Αυτό επιβάλλει η ανθρωπιά, αυτό απαιτεί η στοιχειώδης ευγένεια, σ' αυτό μας προτρέπει η κοινωνική αγωγή και σίγουρα είναι ένα δείγμα Πολιτισμού.

Όταν ανταποκρινόμαστε σε πράξεις «ευποίας-καλοσύνης» με το ευχαριστώ και μπράβο, εκτός του ότι δείχνουμε και αποδείχνουμε την ψυχοπνευματική και πολιτιστική μας ακτινογραφία, αυτόματα δημιουργούμε ένα κλίμα ψυχικής ευφορίας, σ' όσους προσφέρουν.

Ακόμη τους αναπερνάμε το ηθικό και τους προκαλούμε, απ' ενός μεν να επαναλάβουν τέτοιες συλλογικές-κοινωνικές ανθρωπιστικές πράξεις, απ' ετέρου δε και κυρίως να ιδούν την κοινωνία με λιγότερη επιφυλακτικότητα και περισσότερη εμπιστοσύνη και αισιοδοξία.

Αντί να μας ενοχλεί, γιατί μας χαρακτηρίζουν, αγνώμονες, αχάριστους, αγενείς, ανάγωγους, όταν δεν ανταποκρινόμαστε μ' ένα ευχαριστώ και μπράβο, όσοι δεν αναγνωρίζουμε κάποια συλλογική κοινωνική προσφορά, ευεργεσία ή δωρεά, προτιμότερο και σωφρονέστερο είναι να μας συνειτίζει και προβληματίζει το θέμα αυτό, ώστε να μην επαναλαμβάνουμε αυτό το απόστημα αυτοταπεινώσής μας, καλύπτοντας το πολιτιστικό αυτό κενό.

Οι ίδιες οι πράξεις μας, οι βασικές παραλείψεις μας, η μιζέρια και η γκρίνια είναι αυτές ακριβώς, που μας χαρακτηρίζουν ταπεινωτικά, απαξιακά και όχι οι συνάνθρωποί μας!

Δεν μας κοστίζουν και είναι εντελώς δωρεάν να το απευθύνουμε και το ευχαριστώ και το μπράβο, είναι όμως τόσο τιμητικά και πολύπλευρα ευεργετικά, που δεν το φανταζόμαστε.

ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΕΣΤΗΡΙΟΥ

Την ύστατη στιγμή και ενώ η εφημερίδα μας είχε μπει στη διαδικασία εκτυπώσεως, πήραμε από την Πρόεδρο του Τ.Σ. Σελλάδων πολυσέλιδο κείμενο με τα πεπραγμένα και τους προγραμματισμούς συνολικά της Δημοτικής Αρχής.

Ως γνωστό η εφημερίδα βγαίνει κάθε δέμη. Η ύλη πρέπει να είναι στη διάθεση της το αργότερο μέχρι την 25η κάθε δεύτερου μήνα. Όσοι έχουν κάτι να γράψουν ας το στέλνουν έγκαιρα για να περιλαμβάνεται στα υπό δημοσίευση κείμενα.

Είναι άδικο για την εφημερίδα να δημιουργείται η αίσθηση ότι μπορεί και να μην θέλουμε να δημοσιεύσουμε ένα οποιοδήποτε κείμενο. Ας έχουν υπόψη τους οι συγχωριανοί, οι συνδρομητές και οι αναγνώστες το δημοσιογραφικό της προτομασίας εκδόσεως. Ερείς κάνουμε έκκληση σε όλους να γράφουν και έχουμε τη γνώμη ότι οι φορείς από μόνοι τους δικαιούνται και έχουν στη διάθεση τους χώρο της εφημερίδας. Αρκεί να κινοούνται στα χρονικά όρια της τακτικής και απρόσκοπτης έκδοσης. Κάποιοι ίσως και να θέλουν να δημιουργήσουν εντυπώσεις, γι' αυτό «τοϊπάνωνται» τα πράγματα.

Δημοσιεύουμε ένα μικρό απόσπασμα της Προέδρου του Τοπικού Συμβουλίου που διαλαμβάνει απαντήσεις σε σχόλια της εφημερίδας μας. Το υπόλοιπο κείμενο θα δημοσιευθεί στην επόμενη έκδοσή μας:

...Θα ήθελα να απαντήσω σε κάποια δημοσιεύματα της εφημερίδας «Σελλαδίτικα Νέα» σχετικά με κάποια ποτιστική μηχανή. Σας ενημερώνω ότι ο Δήμος έκανε τις σχετικές έρευνες και δε βρήκε παρά μόνο κάποιους σωλήνες που ήταν εγκατελειμμένοι στο πρώην Κοινοτικό Κατάστημα Δ.Δ. Σελλάδων. Πάντως, ενημερωτικά σας αναφέρω ότι προχωρούμε στην απογραφή της δημοτικής περιουσίας και στην εφαρμογή του διπλογραφικού συστήματος για την αποφυγή τείονιου είδους καταστάσεων.

Ακόμα, σχετικά με κάποιο άλλο δημοσίευμα των «Σελλαδίτικων Νέων» για τις μπακατέες του Δημοτικού Σχολείου Σελλάδων, σας πληροφορώ ότι ο Δήμος έχει τη συνολική ευθύνη, αλλά χρηματοδοτεί τα σχολεία για τη συντήρηση των χώρων τους...».

Κομπότι 5-8-2003

ΠΡΟΣ

Τον κ. Δήμαρχο Κομποτίου

Τον κ. Αντιδήμαρχο Κομποτίου

Τον κ. Πρόεδρο του Δημοτικού Συμ-

βουλίου Κομποτίου

Τους Δημοτικούς Συμβούλους του Δή-

μου Κομποτίου

Τα Τοπικά Συμβούλια Διαμερισμάτων

Σελλάδων και Φωτεινού

Πολιτιστικούς και Αθλητικούς Συλλό-

γους των Δημοτικών Διαμερισμάτων

Αδελφότητες και Εφημερίδες τους

Είναί στους πάντες γνωστό ότι η μάστιγα των ναρκωτικών έχει πάρει μεγάλες και επικίνδυνες διαστάσεις, επιδημική μορφή θα 'λεγε κανείς ακριβολογώντας, για τη νεολαία της χώρας μας, χωρίς βέβαια να εξαιρείται και ο δικός μας Δήμος, ιδιαίτερα το Κομπότι και οι Σελλάδες, με όχι ευκαταφρόνητο αριθμό θυμάτων, που συνεχώς και δυστυχώς αυξάνεται.

Το καταστροφικό για τη νεολαία μας φαινόμενο των ναρκωτικών έχει τη γεννησιουργική του αιτία, όπως κάθε κοινωνικό και φυσικό φαινόμενο.

Η δε αντιμετώπιση του, απαιτεί προσπάθεια, που προϋποθέτει θέληση και ενδιαφέρον κύρια της εκάστοτε κυβερνητικής εξουσίας.

Όσον αφορά την πραγματική εξουσία, δηλαδή την οικονομική εξουσία, αυτή παρακολουθεί με απάθεια και εγκληματική αδιαφορία, τα τεκταινόμενα σε βάρος της νεολαίας μας, σε βάρος της κοινωνίας μας. Το μόνο που την ενδιαφέρει είναι το άγιο κέρδος και ο' αυτό υποτάσσει τα πάντα. Μερίδα δε αυτής της εξουσίας, συμμετέχει στο έγκλημα με την εμπορία και διακίνηση ναρκωτικών, αυτή είναι η σκληρή και απάνθρωπη πραγματικότητα (για το άγιο κέρδος).

Όμως πιστεύω ότι κάθε κοινωνία, με μπροστάρη την Τοπική Αυτοδιοίκηση, εκτός από το να απαιτεί με επιμονή και υπομονή από την Κεντρική εξουσία την αντιμετώπιση αυτού του σοβαρού και επικίνδυνου φαινομένου των ναρκωτικών,

ΤΑ ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ

πρέπει να βρει τρόπο να αντιδράσει και να συμβάλλει η ίδια στη μείωση αυτού του μεγάλου κακού.

Για όποιον θέλει να βλέπει την πραγματικότητα, χωρίς ν' αλληθωρίζει ή να εθελοτυφλεί, ο εχθρός που λέγεται ναρκωτικά βγήκε παγανιά και παραμονεύει σ' όλους τους δρόμους, σ' όλα τα σοκάκια, σ' όλες τις γειτονιές, χωρίς εξαίρεση, με στόχο όλα τα παιδιά. Και αυτά τα παιδιά είναι τα δικά μας παιδιά, γιατί δεν υπάρχουν ξένα παιδιά, είναι όλα δικά μας παιδιά και του γείτονά και του χωριανού και του άγνωστου Χ. Και εμείς και εσείς και οι άλλοι τι κάνουμε; Τι πρέπει να κάνουμε;

Η δική μου γνώμη είναι ότι, πρέπει να αντιδράσουμε, πρέπει ν' αντισταθούμε, πρέπει ν' αναπτύξουμε κάποιους μικρούς ή μεγάλους μηχανισμούς, που θα εξοπλίζουν ιδιαίτερα την νεολαία μας με κάποιες αντιτάσεις κατά των σωμάτων και ψυχοφθόρων εχθρών που απειλούν τη νεολαία μας, τα παιδιά μας και γενικά την κοινωνία μας.

Η προσπάθειά μας αυτή πρέπει κατά τη γνώμη μου να περνά κύρια με ευθύνη της Τοπικής Αυτοδιοίκησης σε κάθε Δήμο συλλογικά και σε κάθε διαμερίσμα χωριστά, μέσα από πολύπλευρες πολιτιστικές εκδηλώσεις, όπως μουσική, χορός, θέατρο, λογοτεχνία κλπ., καθώς και αθλητικές δραστηριότητες.

Αυτές οι δραστηριότητες των νέων, πέρα από την χρονική απασχόληση και ψυχαγωγία, θα έχουν ανατρίχλη την συμβολή τους στην ανάπτυξη και ενδυνάμωση αντιστάσεων ενάντια στις σειρήνες παραπλάνησης και παγίδευσης τους, που τόσο πολύ πληθύνουν στην εποχή μας και τείνουν να αποκτήσουν μια επικίνδυνη μονιμότητα.

Για να γίνουν όμως αυτά πραγματικά, χρειάζεται σχεδιασμός, έμπνευση, ευαισθησία και προπαντός θέληση, προσόντα που οπωσδήποτε δεν πρέπει να λείπουν από μια Δημοτική Αρχή και όχι

μόνο, αλλά και από άλλα μέλη της τοπικής κοινωνίας, που θα έχουν την διάθεση να συστρατευτούν με τη Δημοτική Αρχή, σε μια ήπιη προσπάθεια για το καλό των νέων, για το καλό του τόπου.

Όμως τα παραπάνω από μόνα τους παρ' ότι αποτελούν θεμελιακή αρχή δεν επαρκούν, απαιτείται και κάποια υποδομή.

Στον τομέα άθλησης, έχουν γίνει κάποιες προσπάθειες σε έργα υποδομής, υπολείπονται και άλλες, δεν χωράει αμφιβολία. Στον τομέα όμως της πολιτιστικής ανάπτυξης, από πλευράς υποδομής έργων, βρισκόμαστε σε μηδενική βάση είτε το θέλουμε να το παραδεχτούμε είτε όχι.

Στο Πνευματικό Κέντρο - Δημαρχείο Κομποτίου υπήρχε μια αίθουσα, ίσως να μην ήταν η ιδανική, αλλά ήταν η μοναδική και με τα δεδομένα του Κομποτίου δεν πρόκειται να βρεθεί άλλη στο μέγεθος τους. Αντί όμως αυτή η αίθουσα να βελτιωθεί, να εκσυγχρονιστεί για να ανταποκριθεί έστω στοιχειωδώς στις πολιτιστικές ανάγκες, καταστράφηκε για κάποιο σκοπό (το ΚΕΠ) που θα μπορούσε να εκπληρωθεί πολύ εύκολα σε άλλο στεγαστικό χώρο, σε άλλο διαμέρισμα του Δήμου ή και στο Κομπότι και μάλιστα όχι μακριά από το Δημαρχείο.

Η πολιτιστική ανάπτυξη φαίνεται δεν θεωρήθηκε μία από τις αναγκαίες προϋποθέσεις για να αποτρέψει τη νεολαία μας από κάθε σχέση με τα ναρκωτικά.

Πρέπει όμως να το πούμε ότι, κάποιον οι συντοπίτες μας, που έχουν άποψη για την αναγκαιότητα της πολιτιστικής ανάπτυξης στον τόπο μας, χαρακτηρίσαν ίσως πολύ εύστοχα αυτό που έγινε σε βάρος της αίθουσας, που αναφέρω, ασέλγεια για τον πολιτισμό, διατηρώντας την αγωνία τους αν η ασέλγεια θα έχει συνέγεια και ενάντια στην εκφρασμένη θέληση της κοινής γνώμης αλλά και πολλών Δημοτικών Συμβούλων

για την αποκατάστασή της.

Η πολιτιστική ανάπτυξη, αν επιθυμούμε πράγματι να πάρει σάρκα και οστά δεν χρειάζεται αίθουσα αλλά αίθουσες. Χωρίς ένα τέτοιο προγραμματισμό και σχεδιασμό στεγαστικών χώρων κατάλληλων για το σκοπό αυτό, πολιτιστική ανάπτυξη δεν θα υπάρξει.

Η προσπάθεια για πολιτιστική ανάπτυξη στον τόπο μας σε επίπεδο Δήμου είναι έργο υψηλής σημασίας και προτεραιότητας και θα είναι η μεγαλύτερη και η πιο αξιόλογη επένδυση με ότι αυτό συνεπάγεται για το καλό της νεολαίας μας και του τόπου μας, αλλά και για την Δημοτική Αρχή μια αξιοζήλευτη και φιλόδοξη προβόλη.

Οι εκδηλώσεις «Σκουφαϊκά» που έχουν τη συλλήψή τους και την αφετηρία τους στην προεδρία του εϊμνηστου μάρτυρα-Χρήστου Πετσιμέρη (το λέω αυτό για να θυμούνται οι παλαιοί και να μαθαίνουν οι νεώτεροι) πέραν του ιστορικού τους χαρακτήρα, έχουν και πολιτιστικά χαρακτηριστικά, αποτελούν όμως μια μικρή νησίδα στην πολύπαθη και τρικυμώδη κοινωνία μας από τη δίνη των ναρκωτικών.

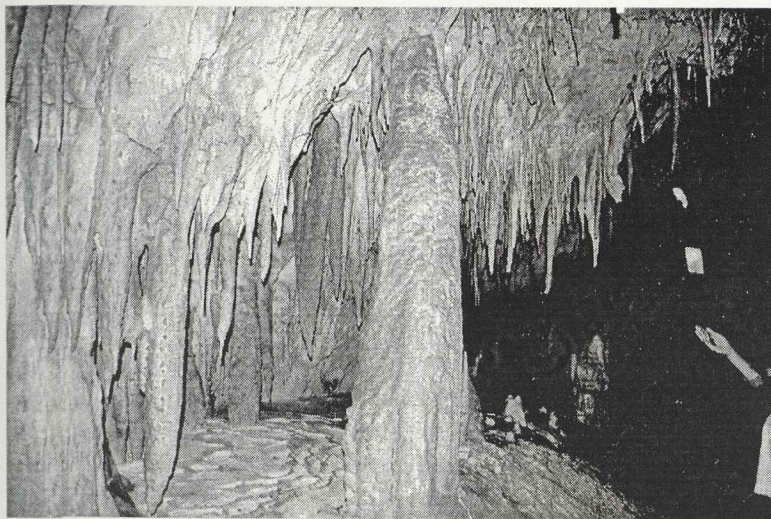
Αν δεν γίνεται κατανοητό η αναγκαιότητα της πολιτιστικής ανάπτυξης σαν αντίβαρο στους υπαρκτούς γνωστούς και σοβαρούς κινδύνους ή αν κάποιος έχουν την ψευδαίσθηση ότι εξασφάλισαν το απυρόβλητο για τα δικά τους παιδιά, πλανώνται πλάνην οικτράν και ξεχνούν την αρχαία και εύστοχη ρήση «μηδενί συμφορά ονειδήσεις κοινή γαρ η τύχη και το μέλλον αόρατον».

Αν μείνουμε ως έχουμε πολύ φοβούμενοι ότι οι μελλοντικές Δημοτικές Αρχές θα βάσουν στα προγράμματά τους θεραπευτικές προσπάθειες για ναρκωπαθούντες νέους.

Για να μη βρεθούμε σε μια τόσο καταστροφική και δυσάρεστη κατάσταση, πρέπει, είναι ανάγκη ν' αποφασίσουμε, να οργανωθούμε και να δράσουμε.

Νίκος Γιαννούλης - αγρότης
Κάτοικος Κομποτίου

ΣΠΗΛΑΙΟ ΠΡΑΜΑΝΤΩΝ



Επαπάνω, ένα μέρος του εσωτερικού του Σπηλαίου και κάτω η είσοδος.
(Φωτ. ΑΝΔΡΕΑΣ ΡΙΖΟΣ)

Στην Πράμαντα έγιναν τα εγκαίνια του σπηλαίου «Ανεμότρυπα» που ανακαλύφθηκε το 1960 από την αειμνηστή Άννα Πετρόχειλου. Η σπουδαία σπηλαιολόγος ανάλωσε τη ζωή της ανακαλύπτοντας και αναδεικνύοντας πάμπολλα σπήλαια στη χώρα μας.

Το σπήλαιο της «Ανεμότρυπας» είναι απαράμειλλο φυσικό κάλλος και αξίζει τι τον κόπο οι δυνάμεις να το επισκεφθούν, μιας και μετά πάροδο τόνων χρόνων κατέστη δυνατό να γίνει επίσκεψιμο. Ήδη πέραν των 5-6 χιλιάδων επισκεπτών γνώρισαν από κοντά το μεγαλείο αυτό της φύσης.

Η ύπαρξη αυτή καθ αυτή του Σπηλαίου στην περιοχή θα δώσει σημαντική ώθηση στην ανάπτυξη της. Δεν γνωρίζουμε αν αξιοποιήθηκε ολόκληρο το σπήλαιο ή εάν υπήρξε προοπτική. Πληροφορίες αναφέρουν ότι το σπήλαιο εκτείνεται και γι' αυτό οι αρμόδιοι ως δώσουν τα απαραίτητα κονδύλια για να αξιοποιηθεί ολόκληρο. Αρκετά χρόνια χρειάστηκαν για να αποκτήσει επισκεψιμότητα.

ΦΩΤΕΙΝΙΩΤΙΚΑ

Και οι φέτος οι συνδημότες μας Φωτεινιώτες διοργάνωσαν διάφορες εκδηλώσεις. Το παραδοσιακό αλώνισμα άνοιξε την αυλαία των εκδηλώσεων. Οι διοργανώσεις αναπαράστησαν μια αγροτική λειτουργία που χάθηκε, μια και εικόνα ζωής που στους νεότερους θα είναι σε λίγο άγνωστη.

Είχαμε την τύχη να βρεθούμε κοντά στους εγκαρδίσους συντοπίτες μας. Ουσιαστικά αβρότητα επιτέλεσαν πραγματικό άθλο για το στήσιμο της εκδήλωσης. Οι παράγοντες του χωριού, πρώην και νυν, ήταν παρόντες: όλοι κατέβηκαν ερεγγόδη προσπάθεια για την επιτυχία αυτής της εκδήλωσης. Κανείς δεν αγνόησε άπρακτος. Οι γυναίκες πρωτοστατούν στην υποδοχή και στην περποποίηση των επισκεπτών. Την παρουσία κυβερνητικού βουλευτή (Κολιπάνος) δεν την άφησαν ανεκμετάλλευτη. Όπως πάντα διεκδικητικό οι συνδημότες, έθεσαν προβλήματα και έλαβαν υποσχέσεις για επίλυσή τους.

Ο σεληνός δάσκαλος Ευριπίδης Κασελάνης, με μια εμπεριστατωμένη ομιλία, αναφέρθηκε στο θεσμό και στο αλώνισμα. Εδώ πρέπει να το πούμε, χάρη ο σ' αυτόν η εφημερίδα «Φωτεινιώτικα Πολιτιστικά» αναβαθμίστηκε σημαντικά. Η θωφραγίδα του είναι ολοφάνερη.

Μετά από ένα οδόκητο γεγονός, τα προγραμματισμένα «Φωτεινιώτικα» μετετέθησαν για λίγες μέρες. Ήταν επιτυχία και είχαν την ευκαιρία πολλοί Σελλαδίτες να τα παρακολουθήσουν και να τα χαρούν.

Εμείς δεν έχουμε παρά να συγχαρούμε τους διοργανωτές, να τους ευχαριστούμε ε του χρόνου με υγεία και να ενώσουμε τη φωνή μας για την επίλυση των προβλημάτων που τους απασχολούν. Το δικαιούνται και πιστεύουμε ότι παρά τι τις όποιες διαφορές τους σε ζωικά θέματα κινούνται ομόθυμα. Γνωρίζουν κκαλά ότι «η ισχύς εν τη ενώσει».

ΤΡΟΧΑΙΑ ΛΑΙΜΗΤΟΜΟΣ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΗ ΑΔΙΑΦΟΡΙΑ

Μετά και το νέο θανατηφόρο τροχαίο ατύχημα στον εθνικό δρόμο μ' μπροστά από το χωριό μας, το ΔΣ της Αδελφότητας Σελλαδίων θεωρήσαμε αναγκαίο να απευθυνθεί στις αρμόδιες Υπηρεσίες, κάνοντας έκκληση για λήψη μέτρων. Απευθυνθήκαμε στον Γ.Γ.Π.Η., στον Νομάρχη, στον Αστυνομικό Διευθυντή, στον Δήμαρχο Κομποτίου, στον Επιστάμελο Άρτας, στην 3η ΔΕΚΕ ή και σε εφημερίδες του Νομού. Τόσο σχετικό σήμα που απεστάλη, έχει ως ακολούθως:

«Ένας ακόμη συγχωριανός μας (Ευστάθιος ΣΤΕΡΓΙΟΥ) έχασε τη ζωή του στη διασταύρωση - καρμινάλα του εθνικού δρόμου στο Κομπότι. Παρά το βαρύ φόρο αίματος ή που ήδη 'έχουμε καταβάλει στο συγκεκριμένο σημείο, εν τούτοις οι αρμόδιες υπηρεσίες δεν προσέβησαν στη λήψη των ενδεικνυμένων μέτρων (περιορισμός ορίου ταχύτητας στα 50 χλμ., διαγραμμίσεις οδοστρώματος, παλάνος σ' οματωτό, διέγερση διασταυρώσεων, εοχές στροφής αριστερά και δεξιά, πρόσθετες σήμανσης κ.λπ.) και πρέπει να αναζητηθούν οι ευθύνες».

Η αύξηση της κυκλοφορίας στη συγκεκριμένη διασταύρωση από την χρησιμοποιούμενη αποκλειστικά πρόσβαση των χωριών του κάμπου στην εθνική οδό δημιουργήσε πρόσθετα προβλήματα κίνησης τροχοφόρων και πεζών.

Ο διαταρουμενος με την εθνική οδό δρόμος του χωριού μας είναι ο κύριος δρόμος πρόσβασης στα αγροκτήματα και στις αγροτικές μας δραστηριότητες και ως εκ τούτου έχει σημαντική κίνηση.

Το σύνολο των κατοίκων δύο μεγάλων χωριών (Κομπότι - Σελλάδες) αξιώνουμε επιεικώς την άμεση παρέμβαση των αρμοδίων υπηρεσιών για τις δέουσες κατασκευαστικές διευθετήσεις και κυματικά παραβιάσεις, προκειμένου να υπάρχουν στη διασταύρωση του θανάτου ασφαλείς συνθήκες κυκλοφορίας και διακίνησης.

Η Περιφέρεια Ηλείου, η Νομαρχία Άρτας, ο Δήμος Κομποτίου, η 3η ΔΕΚΕ και η Τροχαία Άρτας είναι καφώς να ασχοληθούν σοβαρά και αποσπαστικά με το πρόβλημα που μας γεμίζει αίμα, πόνο και δάκρυα».

Για το ΔΣ Γιάννης Σεργιάννης, πρόεδρος

Εικόνες από το ολοκαύτωμα του Κομμένου

Επιμέλεια: ΓΙΩΡΓΟΣ Ε. ΤΖΟΥΒΑΡΑΣ

Κυριακή, 15 Αυγούστου 1943, στο Κομμένο της Άρτας. Ημέρα γιορτής και πανηγυριού και ενός γάμου, της νύφης από το Κομμένο και του γαμπρού από τον Παχικάλαμο. Με τη συμπλήρωση, εξήντα (60) χρόνων από εκείνη τη Δευτέρα στις 16 Αυγούστου 1943, τις απίστευτης φρίκης - ολοκαυτώματος - θηριωδίας σ' αυτό το χωριό, όπου οι Γερμανοί κατακτητές, κατέστρεψαν ολοκληρωτικά το χωριό και... σκότωσαν 317 ανθρώπους κάθε ηλικίας (285 κατοίκους και 32 άλλων χωριών και της Άρτας), με συγκίνηση, σε ένδειξη μνήμης και μνημοσύνης, παραθέτουμε απόσπασμα από το βιβλίο «ΤΟ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ ΤΟΥ ΚΟΜΜΕΝΟΥ» σελ. 13-16 (Αρτα 1946) του ανούπη μάρτυρα Κομμιώτη, καθηγητή ΣΤΕΦΑΝΟΥ Β. ΠΑΠΠΑ.

ΟΙ ΓΕΡΜΑΝΟΙ ΣΦΑΖΟΥΝ, ΠΥΡΠΟΛΟΥΝ ΚΑΙ ΛΕΗΛΑΤΟΥΝ ΕΠΙ ΕΠΤΑ ΩΡΕΣ

Από την στιγμή αυτή αρχίζει η φρικτή τραγωδία - ο συγκεκριμένος θόρυβος, που ακούγεται ως τα τώρα σ' όλο το χωριό από φωνές μικρών παιδιών και κραυγές γυναικών με τους πρώτους κρότους των όπλων χάνεται μέσα στο πανδαμνίο των ομοβροντιών και την κόλαση του πυρός και της σφαγής και κάπου-κάπου διακρίνονται στις γειτονικές μεμονωμένα ξεφωνητά γυναικών και σπαρτακί θρήνοι παιδιών, ό-ταν πια ατενίζουν το φρικτό φάσμα του θανάτου, περιμένοντας με τη σειρά τους από το διπλανό γειτονικό σπίτι τον άγριο σφαγέα. Ο Γερμανός στρατιώτης αφηνισμένος, σαν τρελλός, και διψασμένος από αίμα σκοτώνει όποιον βρη μπροστά του με το αυτόματο ή το πιστόλι ή μαχαίρωει με το μαχαίρι, αν το θύμα του είναι βολικό στα χέρια του. Δεν εκτελεί απλώς διαταγές, αλλά ενεργεί σαν όργανο που ασκήθηκε επί πολύ σε σχολές πώς να σκοτώνει χωρίς να συγκινείται και πώς να γελά, όταν σφάζει, καίει και λεηλατεί. Τρέχουν δύο-δύο ή και περισσότεροι από σπίτι και από προβολή σε περίβολο καγγίζοντας και γελώντας σαν να αμολώνταν πλοιοι θα θανάτωναν τους περισσότερους.

ΓΙΑ ΤΗ ΘΗΡΙΩΔΙΑ NAZI ΣΤΟ ΚΟΜΜΕΝΟ ΑΡΤΑΣ Τελετή μνήμης

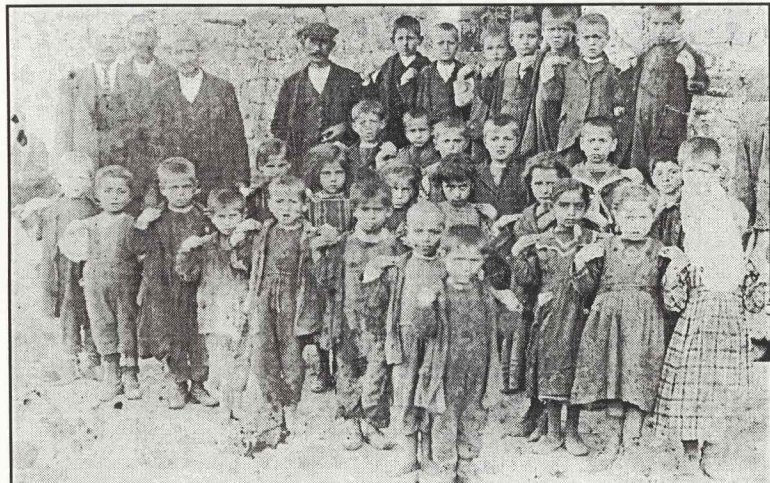
Τη μνήμη των εκτελεσθέντων στο χωριό Κομμένο της Άρτας, στις 16 Αυγούστου το 1943, θα τιμήσει σήμερα γερμανική αντιπροσωπεία, με επικεφαλής τον αναπληρωτή πρόεδρο της ελληνογερμανικής κοινοβουλευτικής ομάδας κ. Ράγελ, ο οποίος θα συνοδεύεται από τον Γερμανό πρόξεν στην Αθήνα, δρ Άλμπερτ Σπίγκελ. Στη διάρκεια ειδικής τελετής μνήμης, με αφορμή τη συμπλήρωση 60 χρόνων από την εκτέλεση, ο κ. Σπίγκελ θα καταθέσει στεφάνι που θα φέρει τα αρχικά των προέδρων της Ομοσπονδιακής Γερμανίας, Γιόχανες Ρόου, ο οποίος είχε επισκεφθεί το 2000 και το μνημείο των εκτελεσθέντων στα Καλάβρυτα. Υπευθύνεται ότι το Κομμένο ξεκλήριστηκε από επίλεκτες μονάδες, σε αντίποινα, επειδή Γερμανός αξιωματικός εντόπισε πολυβόλο Έλληνας άνδρας στο χωριό. Τριακόσιοι δέκα επτά άνθρωποι, μεταξύ των οποίων 97 παιδιά, εκτελέστηκαν με τρόπο που χαρακτηρίστηκε «σάδιστικός» ακόμη και από άνδρες των επίλεκτων δυνάμεων. Τρίντα οκτώ από τους εκτελεσθέντες κάρταν ζωντανά μέσα στα σπίτια τους. (Εφημερίδα Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, 15.8.2003)

Συμπεραίνεται δε από ωρισμένα περισσότερα, ότι προτού αρχίσουν το βάρβαρο έργο τους εμέθων από ναρκωτικά, ώστε και ο πονηρός ή ολίγων ανθρωπιστής να ενεργή θαρραλέα και αποτελεσματικά. Βεβαίως οι επιζητούντες πότερες Διονύσιος, Μάνθος και Χρυσός Παππάς, ότι διήλθαν οι Γερμανοί πλησίον των εις ένα χαϊτάκι όπου ήταν κρυμμένα 30 άτομα και τα οποία εφαινότο καθαρώτατα από εκείνη την κατεύθυνση, μα δεν έγιναν αντιληπτά, οι δε Γερμανοί γελώντας και παραπατώντας πέρασαν προδίδοντας εικόνα μεθυσμένου. Οι ίδιοι διηγούνται πώς δια μιας πιστολιάς άφισαν νεκρό έναν γέρο ανίκανο να κινήσει, τον Δημ. Σκάρα, και πώς σ' ένα μικρό εγγονάκι του 5 μηνών του αντανείσαν στον αέρα τα μυαλά δια μιας σφαίρας περιστρόφου.

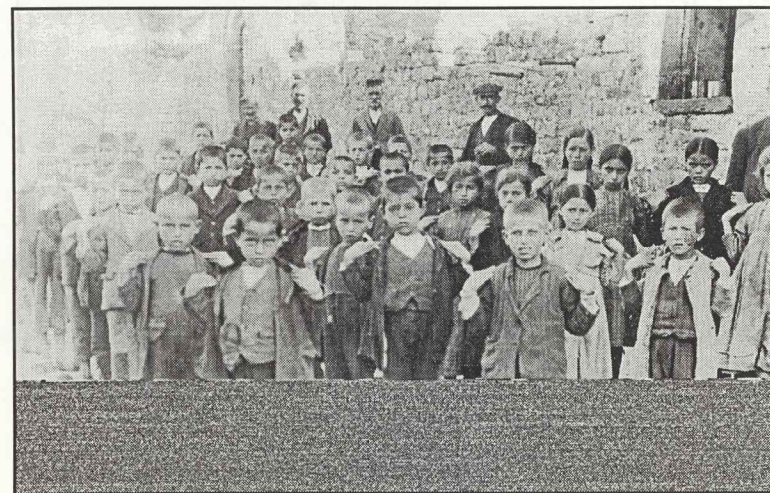
Τι πρώτων και τι ύστερων να περιγράφω περί των κακουριών, που διέπραξαν οι σταυροφόροι της νέας τάξεως πραγμάτων; Πραγματικές νέα και πρωτότυπες είναι η τάξη και η μέθοδος που εχρησιμοποίησαν στον θάνατο και την καταστροφή. Ταχείς στην απόφαση, άγριοι στην ψυχική, κοινό σύστημα στην σφαγή και το όλεθρο.

Σημείωση: Ηλικίες σφαγιασθέντων 97 νήπια και παιδιά μέχρι 15 ετών 14 υπηρέτες από 65-75 ετών 119 γυναίκες από 16-65 ετών 87 άνδρες από 16-65 ετών 317 Σύνολο

ΦΩΤΟ - Γραφήματα



Μερικοί μαθητές δεν έχουν ούτε καν παπούτσια!!! Δύσκολα χρόνια. Σελλάδες 1923-1924. Μορφές από το παρελθόν!



Δυο χρόνια μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή! Το ντύσιμο των μαθητών προδίδει τα δύσκολα χρόνια του Ελληνισμού! Σελλάδες 1923-1924. Τα ...χρόνια που 'φυγαν!

ΠΑΤΡΟΚΟΣΜΑΣ Ο ΑΙΤΩΛΟΣ

Σιωπηρά προσπερνάμε τη γιορτή του Μεγάλου Εθνεγέρτη Αγίου Κοσμά του Αιτωλού εμείς οι Σελλαδίτες. Θέλουμε να ξεχνάμε εμείς οι νεώτεροι τη διέλευσή του και τη διδαχή του στο δικό μας τόπο, στους δικούς μας ανθρώπους. Και δε φτάνει μόνο αυτό. Στην περίπτωση μας επιβεβαιώθηκε πλήρως η προφητεία του ότι «η καταστροφή θα έρθει από τους διαβασμένους».

Πράγματι η υπάρχουσα στις παρυφές του περιβόλου της Παναγίας υπερασυνόβιος ελιά που φιλοξένησε τον Πατροκοσμά στη ρίζα της κυνηγημένο και εξουθενωμένο, παρέχοντας σε αυτόν το αναγκαίο καταφύγιο, έγινε βορά της μικρόνισας και της απύθμενης μικροσυμφεροντολογικής συμπεριφοράς πολυπράγμονος παράγοντος που κατά τα άλλα διακονεί την παιδεία και τα γράμματα.

Το έγκλημα συντελέστηκε σε δύο στάδια για να μην μένει σε κανένα η αμφιβολία ότι δεν έγινε εκ προμελέτης. Και δεν αντέδρασε κανείς ή μπορεί και να συμφώνησαν κιόλας κάποιοι πάτρωτες του παρασκήνιου. Οι κορμιοί της ελιάς τους ενδιαφέροναν όχι η ιστορία τους. Εξάλλου η επιχείρηση εξανδραποδισμού των ηγμένων δεν επιτρέπει ύπαρξη συμβόλων ορθόδοξου πίστεως και πατριωτικής υπερηφάνειας. Όλα σιγά. Όλα στο βωμό του εφήμερου, της κατανάλωσης και της ευωχίας.

Έχουμε χρέος εμείς οι Σελλαδίτες να αποκαταστήσουμε την προγενομένη ανισότητα και κακουρηματική πράξη εξαφάνισης του αγιοσκεπούς δένδρου που σε άλλο τόπο με ανθρώπους που γνωρίζουν να σέβονται θρύλους και παραδόσεις θα αποτελούσε μνημείο.

Προτείνω στο σημείο αυτό να γίνει μικρός ναός πέτρινος αφιερωμένος στη μνήμη του Αγίου Κοσμά του Αιτωλού. Η κατασκευή του θα είναι οπωσδήποτε προσαρμοσμένη στο συνολικό περιβάλλον και ο ναός θα αποτελέσει παρεκκλήσιο της Παναγίας. Θα εορτάζει την 24ην Αυγούστου, ημέρα της γιορτής του Ισαποστόλου και αγωνιστή της Ορθοδόξιας Κοσμά του Αιτωλού.

Εμείς οι Σελλαδίτες όταν ομόθυμα αποφασίσουμε κάτι έχουμε ανεξάντλητες δυνατότητες και πραγματοποιούμε τους στόχους μας. Για να δούμε, για να δούμε. Βασανίστε λίγο την ιδέα.

Γιάννης Σεργιάννης

ΚΡΙΣΕΙΣ - ΣΧΟΝΑ ΚΑΙ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

Του ΓΙΑΝΝΗ ΣΕΡΓΙΑΝΝΗ

Καλή σας μέρα

Καλό μήνα. Καλό χειμώνα. Συγχαρητήρια σε όλα τα παιδιά που είδαν τις προσπάθειές τους να ευοδώνονται με επιτυχία. Καλή έναρξη των μαθημάτων με πρόοδο. Και 'μεις εδώ στα γινώμια να κρίνουμε, να επικρίνουμε, να σχολιάζουμε, να προβληματίζουμε και να προτείνουμε με στόχο το καλύτερο για τον τόπο μας και ΜΟΝΟΝ.

- Επιμένουν οι αρμόδιοι της Άρτας για εγκατάσταση ΒΙΟΠΑ στην περιοχή ΖΟΥΤΟΥ στο χωριό μας. Αναφέρονται αορίστως. Κανείς όμως από αυτούς τους νεοσυλλτάς δεν μας είπε ευθέως σε ποια έκταση θα το εγκαταστήσουν. Προφανώς θα πραγματοποιήσουν επέλαση σε ιδιοκτησίες συγχωριανών μας.

Ας μην εφησυχάζουν οι συγχωριανοί και από τώρα να αντιδράσουν ανάλογα γιατί θα ευρεθούν προ τετελεσμένων γεγονότων και οι συνέπειες θα είναι τρομακτικές. Κανείς δεν μπορεί να μένει απαθής μπροστά στους ερήμην μας σχεδιασμούς των αρμοδίων χαρτογιακάδων και γραφειοκρατών που ασκούνται επί χάρτου υπηρετώντας συμφέροντα αετονύχιδων του χρήματος. Οι φορείς του χωριού ομόθυμα χωρίς καθυστέρηση να αντιδράσουν με διαμαρτυρίες και παραστάσεις στα σχέδια της Περιφέρειας, της Νομαρχίας και του Επιμελητηρίου Άρτας. Η Δημοτική αρχή του τόπου μας οφείλει να εναντιωθεί στα όσα προετοιμάζονται στο παρασκήνιο ερήμην ημών των ενδιαφερομένων. Με δεδομένη και δρομολογημένη, σύμφωνα με όσα μας λένε, την άρδευση της πεδιάδας Πέτα-Κομποτίου το σημερινό σκηνικό θα ανατραπεί και τα δεδομένα θα αλλάξουν. Η ενάντιωση στο σχεδιασμό δεν πρέπει να είναι υπόθεση των αδιάφορων ιδιοκτητών αγροτεμαχίων αλλά υπόθεση όλων των κατοίκων που ζουν, δραστηριοποιούνται και αναπνέουν σε αυτόν τον τόπο. Εναντίωση λοιπόν με όλα τα μέσα στους παράνομους και καταστροφικούς σχεδιασμούς σε βάρος της ίδιας μας της ζωής. Η εμπειρία του εργοστασίου πρώην ΚΟΝ-ΖΑΚ να μας καθοδηγεί στους αγώνες.

- Με δύο πυρκαγιές σε απόσταση αναπνοής από το δικό μας χωριό προκαλείται ανάλογος φόβος και αγωνία. Στο Δημαριό επενέβησαν πυροσβεστικά αεροπλάνα και στην Περάνθη πυροσβεστικά ελικόπτερα με αποτέλεσμα τον περιορισμό των ζημιών και την κατάσβεση των πυρκαγιών. Η θέα των επιχειρούντων αεροσκαφών και ελικόπτρων επέτεινε την αγωνία όλων όσων παρακολουθούσαμε.

Οι αρμόδιοι δημοτικοί παράγοντες χωρίς συναισθηματισμούς και υπολογισμό πολιτικού κόστους να εξαντλήσουν τα όπλα που τους παρέχει ο νόμος για την αποψίλωση ιδιοκτησιών από τους δημότες για να μην μπει ο τόπος σε περιπέτεια. Με μια άνευρη και ψυχρή ανακοίνωση δεν εξαντλείται το ουσιαστικό καθήκον. Χρειαζόμαστε πείσμονα επιμονή και όχι ευχολόγιο στην τήρηση των διατάξεων για πρόληψη των πυρκαγιών. Και αυτά όχι για να υποχρεωθούν οι δημότες στον ευπρεπισμό των οικοπέδων και κτημάτων αλλά για να προληφθούν τα δύσκολα. Όχι πάντα την αγιαστούρα αλλά και το μαστίγιο για τους αδιάφορους και κακώτροπους για να μην χρειαστεί να κλαίμε επί των ερειπίων.

- Δυσανάλογα πολλά είναι τα σκουπίδια στη Λάμπρα. Προφανώς η παρά-

νομη αυτή χωματερή είναι «Ελευθέρα Κέρκυρα» δηλαδή ξέφραγο αμπέλι. Ο κάθε πικραμένος μπορεί άνετα να προσεγγίσει το χώρο και να πετάξει εκεί οποιαδήποτε βρωμιά, ακόμη και ψόφια ζώα.

Γιατί η υπεύθυνη Δημοτική αρχή δεν τοποθετεί μια μπάρα για να παρεμποδίσει την πρόσβαση στο χώρο; Τόσο δαπανηρό είναι; Μήπως καθωρύγησαν άλλες χωματερές, άλλων χωριών και συγκεντρώνονται πλέον όλα τα σκουπίδια στη Λάμπρα; Μήπως γίνονται εξυπηρετήσεις σε άλλους Δημάρχους με εντονότερα προβλήματα διαθέσεως απορριμμάτων; Μήπως; Μήπως; Μια απάντηση δεν θα έβλαπτε.

- Οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι Σελλάδων, Φωτεινού και Κομποτίου έχουν σημαντική δραστηριότητα στον τόπο μας. Και όχι μόνο. Είναι πραγματικές κυψέλες δημιουργίας και απασχόλησης των νέων. Είναι ανάγκη κάποτε η Δημοτική αρχή να συνδράμει τους συλλόγους αυτούς ποικιλότροπα και να τους συτονίσει για να πραγματοποιούν κοινές εκδηλώσεις όχι μόνο εντός των ορίων του Δήμου αλλά κυρίως έξω από τα διοικητικά του όρια.

Μέσα στα πλαίσια αυτής της φροντίδας καιρός είναι να βρεθεί άνετη και επαρκής στέγη ή στην καλύτερη των περιπτώσεων να δημιουργηθεί αυτόνομο και πολυχρηστικό Πολιτιστικό Κέντρο με ποικίλες δυνατότητες και χρήσεις (Θέατρο, Ωδείο, Χοροδιδασκaleίο, Βιβλιοθήκη, Αίθουσα Διαλέξεων, Ιματιοθήκες κ.λπ.). Απόλυτη ανάγκη είναι να δημιουργηθεί μόνιμο Θεατρικό Τμήμα στον τόπο μας. Τα παιδιά έχουν καλή διάθεση και θέληση. Πιστεύω ότι θα πρωτοστατήσουν και σε ανάλογη δραστηριότητα. Καιρός είναι να τα κατευθύνουμε στους δρόμους του πολιτισμού και όχι της αγωνίας, της εξάρτησης, του αλκοόλ και των ναρκωτικών. Τίποτε δεν είναι ακατόρθωτο όσο βουλό και αν φαίνεται. Την κατευθυντήρια αυτή δραστηριότητα και δημιουργία θα την στηρίξει ο ίδιος ο κόσμος μας. Ας μην είμαστε διστακτικοί και μίζεροι. Ας δώσουμε φτερά στα παιδιά. Αυτοί είναι το μέλλον.

- Γενική διακοπή νερού υπήρξε από τις πηγές του Αγίου Γεωργίου Φιλιπιάδας. Μείναμε χωρίς νερό όλοι όσοι υδροδοτούμεθα από αυτές. Μερικοί όμως ήταν φυσικό βρήκαν ευκαιρία να ξιφουλκήσουν κατά των ατυχών υπαλλήλων υδρεύσεως και της Δημοτικής Αρχής. Είδαμε από κοντά τις προσπάθειες όλων των αρμοδίων που έτρεχαν τα μεσάνυχτα προκειμένου να δώσουν λύση στο πρόβλημα. Χρειάστηκε αρκετός χρόνος για να ομαλοποιηθεί η πλήρωση των δεξαμενών και η κανονική υδροδότηση. Όταν άρχισε η ροή του νερού οι καταναλωτές συγχωριανοί μας έκαναν κατάχρηση κατανάλωσης με αποτέλεσμα να καθυστερήσει η υδροδότηση των υψομετρικά υψηλότερων περιοχών. Πάγιο αίτημα των Σελλάδων παραμένει ο έλεγχος της κατανάλωσης. Ακόμη και σήμερα κάποιοι είναι πρωταθλητές νεροκλέφτες και όχι μόνο σε μια παροχή αλλά σε πολλές και σε διαφορετικά σημεία. Ας τελειώνουμε κάποτε με αυτούς τους ξεστσίπτους.

- Ο αγωγός υποτίθεται ομβρίων υδάτων που ξεκινάει από την πλατεία της Λεύκας στο Κομποτί στην κατάληξη του στην Κατσαρέλω έχει συνεχή ροή δύσσομων λυμάτων. Κάποιοι πονηροί βρήκαν εύκολη τη λύση και προφανώς συνέδεσαν τους βόθρους με τον αγωγό. Η κατάσταση που διαμορφώνεται στην Κατσαρέλω είναι επι-

εικώς απαράδεκτη. Στο σημείο υπάρχει στάση του Αστικού και ακριβώς δίπλα βρίσκονται το Γυμνάσιο και το Λύκειο. Εκεί ακριβώς λιμνάζουν τα λύματα. Είναι μια νοσογόνος εστία που απειλεί τους μαθητές. Ο Δήμαρχος, οι καθηγητές και τα συμβούλια των μαθητών θα πρέπει να αντιδράσουν για να αρθεί το απαράδεκτο. Κανείς δεν πρέπει να παίζει με την υγεία των παιδιών.

- Ώρα 08.16. Προπαραμονή της Παναγίας μια υπόκωφη βοή και ένα παρατεταμένο τράνταγμα προς κάθε κατεύθυνση και με μεγάλη χρονική διάρκεια, θέλησε να δοκιμάσει τα νεύρα και τις αντοχές μας. Η γειτονική μας Λευκάδα και άλλες περιοχές πλησίον, ένιωσαν για τα καλά τον Εγκέλαδο. Ζημιές στον τόπο μας δεν υπήρξαν. Υπήρξε όμως ζημιά στο Μοναστήρι της Παναγίας. Ρωγμές στους θόλους και τον τρούλο του ναού εσωτερικά με μικρή πτώση επιχρισμάτων. Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο έκανε τις αναγκαίες παραστάσεις στο Δήμο Κομποτίου προκειμένου να ενημερωθούν οι αρμόδιες Υπηρεσίες για τη διενέργεια αυτοψίας και καταγραφής των ζημιών. Κρίνεται απολύτως αναγκαία η επισκευή της Παναγίας το συντομότερο. Εμείς οι υπόλοιποι να συνδράμουμε την προσπάθεια.

- Δολιοφθορά επιχειρήθηκε σε βάρος του πανηγυριού του 15Αυγούστου. Κάποιοι ή κάποιες επιχειρήσαν πετώντας αλυσίδα στα ηλεκτροφόρα σύρματα της ΔΕΗ στην περιοχή του γηπέδου να δημιουργήσουν μπλακ-άουτ. Ευτυχώς πέραν μιας μεταμεσονύκτιας προσωρινής διακοπής στο δημοτικό φωτισμό δεν επέτυχαν τίποτε περισσότερο. Δεν θέλουμε να δεχθούμε την εύκολη και ρηχή άποψη ότι έγινε από παιδιά. Κατά τη δική μου κρίση και άποψη επρόκειτο για εσκεμμένη ενέργεια που είχε προφανείς στόχους και σχεδιάστηκε να πλήξει το πανηγύρι, το σύλλογο και το χωριό. Καλό είναι οι συγχωριανοί να αγρυπνούν για να συντρίψουν εκείνους που συμπεριφέρονται κακόβουλα.

- Σύμφωνα με το νόμο η Δημοτική αρχή υποχρεούται και πραγματοποιεί τουλάχιστον μια φορά το χρόνο απολογιστική ενημέρωση στους δημότες των χωριών. Για πρώτη φορά μετά 5 χρόνια περίπου Καποδιστριακού Δήμου εγκαινιάστηκε μια νέα αρχή επικοινωνίας μεταξύ Δήμου και Δημοτών. Η συζήτηση έγινε στην αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου. Σε αυτή έλαβαν μέρος λίγοι για την εποχή συγχωριανοί. Πολλοί κυρίως της αποδημίας προτίμησαν τη δηλωτή και τα πηγαδάκια των καφενείων. Προφανώς δεν τους ενδιέφεραν τα προβλήματα του χωριού και τα δικά τους. Απουσίασαν ακόμα και εκλεγέντες πληρεξούσιοι που στα καφενεία είναι λαλίστατοι, έχουν ιδέες, απόψεις και λύσεις των προβλημάτων εκ του ασφαλούς. Να είναι αυτοί που θυμίζουν κιόλας γιατί δεν υπερψηφίστηκαν. Παρά ταύτα η Δημοτική Αρχή οφείλει να πυκνώσει τις συζητήσεις. Η αμεσότητα της ενημέρωσης, της πληροφόρησης και της επίλυσης των προβλημάτων υπηρετεί το γενικότερο συμφέρον και αίρει παρεξηγήσεις.

- Κάποιοι συγχωριανοί δειλά-δειλά επιχειρούν να ανασυστήσουν αμπελάκια και πέργολες για παραγωγή κρασιού. Εμείς επαινούμε την προσπάθεια και προτρέπουμε τους χωριανούς να επιχειρήσουν συστηματικότερα προκειμένου να πετύχουν μαζικότερη παραγωγή κρασιού και τσίπουρου.

Ο τόπος μας προσφέρεται άριστα για τέτοιου είδους καλλιέργειες. Ο συγχωριανός μας Ηλίας Τσέλιος εμφιάλωσε την μικρή παραγωγή του και μάλιστα επέλεξε για ετικέτα της φιάλης του τό γραφικό του τίτλου της εφημερίδας μας (Αη Γιώργης και παλιό Σχολείο).

Μπράβο σε όποιους επιχειρούν στο δρόμο του κρασιού και του τσίπουρου.

- Η έλλειψη αστυνόμευσης στο χωριό μας είναι φανερή. Αλλεπάλληλα τα κρούσματα κλοπών σε κατοικίες συγχωριανών μας ακόμη και στην εκκλησία του Αη-Γιώργη. Από τα αφύλακτα ουσιαστικά παράθυρα της εκκλησίας εισήλθαν στο εσωτερικό και διέρρηξαν το παγκάρι του φιλόπρωχου με προσφορές πιστών. Δεν ενδιαφέρει το ποσό που πήραν οι δράστες. Ενδιαφέρει τους Σελλαδίτες η θρασύτητα των δραστών και κυρίως η διαχεόμενη ανασφάλεια των ανθρώπων του χωριού που κλειδαμπαρώνονται στην κυριολεξία. Ας αφήσει τους πειραματισμούς της η αστυνομία. Δεν αρκεί μια εποχούμενη διέλευση ρουτίνας. Χρειάζεται ουσιαστική παρέμβαση και διαρκής έλεγχος. Τα «κάγκελα παντού» δεν είναι πανάκεια για την απουσία της Αστυνομίας. Παρά ταύτα να μπουν στα παράθυρα της εκκλησίας καλαίσθητα που θα τη θωρακίσουν από ανεπιθύμητους εισβολείς.

- Επί μια ολοκληρωτή τετραετία το Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου εκλιπαρούσε σχεδόν τη δημοτική αρχή προκειμένου να τοποθετηθεί ένας ηλεκτρικός πίνακας στην πλατεία για τις ανάγκες ηλεκτροδότησης των διάφορων εκδηλώσεων. Εστάθη αδύνατο. Τώρα τοποθετήθηκε πίνακας και έτσι τακτοποιήθηκε ένα απλό ζήτημα που διευκολύνει τις ανάγκες των οποιονδήποτε εκδηλώσεων. Εμείς δεν έχουμε παρά να ευχαριστήσουμε τους αρμόδιους. Παράλληλα θα υπενθυμίζουμε ότι είναι αναγκαία η επέκταση και η αντικατάσταση των φωτιστικών σωμάτων μπράτσων και στο υπόλοιπο χωριό, γιατί σε κάποια σημεία ο φωτισμός είναι ανεπαρκής έως ανύπαρκτος.

- Κατά νόμον η Δημοτική αρχή δίνει άδειες για εγκατάσταση διαφόρων δραστηριοτήτων. Μια τέτοια δόθηκε και για εγκατάσταση τυροκομείου. Από της λειτουργίας του αμφιβάλλω εάν ποτέ κάποιος υπεύθυνος επισκέφθηκε αυτή την μεταποιητική δραστηριότητα, προκειμένου να διαπιστώσει το σύννομο των δραστηριοτήτων και τις διαθέσεις των λυμάτων. Η περιοχή σύμφωνα με πληροφορίες όζει αφορήτως. Οι αρμόδιοι έχουν υποχρέωση ελέγχου και λήψεως μέτρων κατά των παρανομούντων. Δεν πρέπει να αφήνονται όλα στην φιλοπατρία των Ελλήνων.

- Μια βλάβη στο αντλητικό μηχάνημα της υδρεύσεως του Κομποτίου απεκάλυψε την πλήρη εγκατάλειψη του πηγαδιού από τους αρμόδιους. Καμιά προστασία και κανένα ενδιαφέρον για τους υδροδοτούμενους από το συγκεκριμένο πηγάδι. Σε δεύτερη μοίρα η υγεία των ανθρώπων ενώ οι υπεύθυνοι περί άλλα ετύρβαζαν. Η νέα δημοτική αρχή μετά τις διαπιστώσεις και την αποτύπωση της καταστάσεως να προβεί σε άμεσες ενέργειες προκειμένου να εξασφαλίσει καθαρό νερό από το πηγάδι υδροδοτήσεως του Κομποτίου κάνοντας παράλληλα ελέγχους του νερού, τα αποτελέσματά των οποίων θα δοθούν στη δημοσιότητα για να γνωρίζει ο κόσμος τι του προσφέρεται. Δεν μπορεί να υπάρχουν σκοπιμότητες και παιγνίδια με την υγεία του οιοδήποτε.