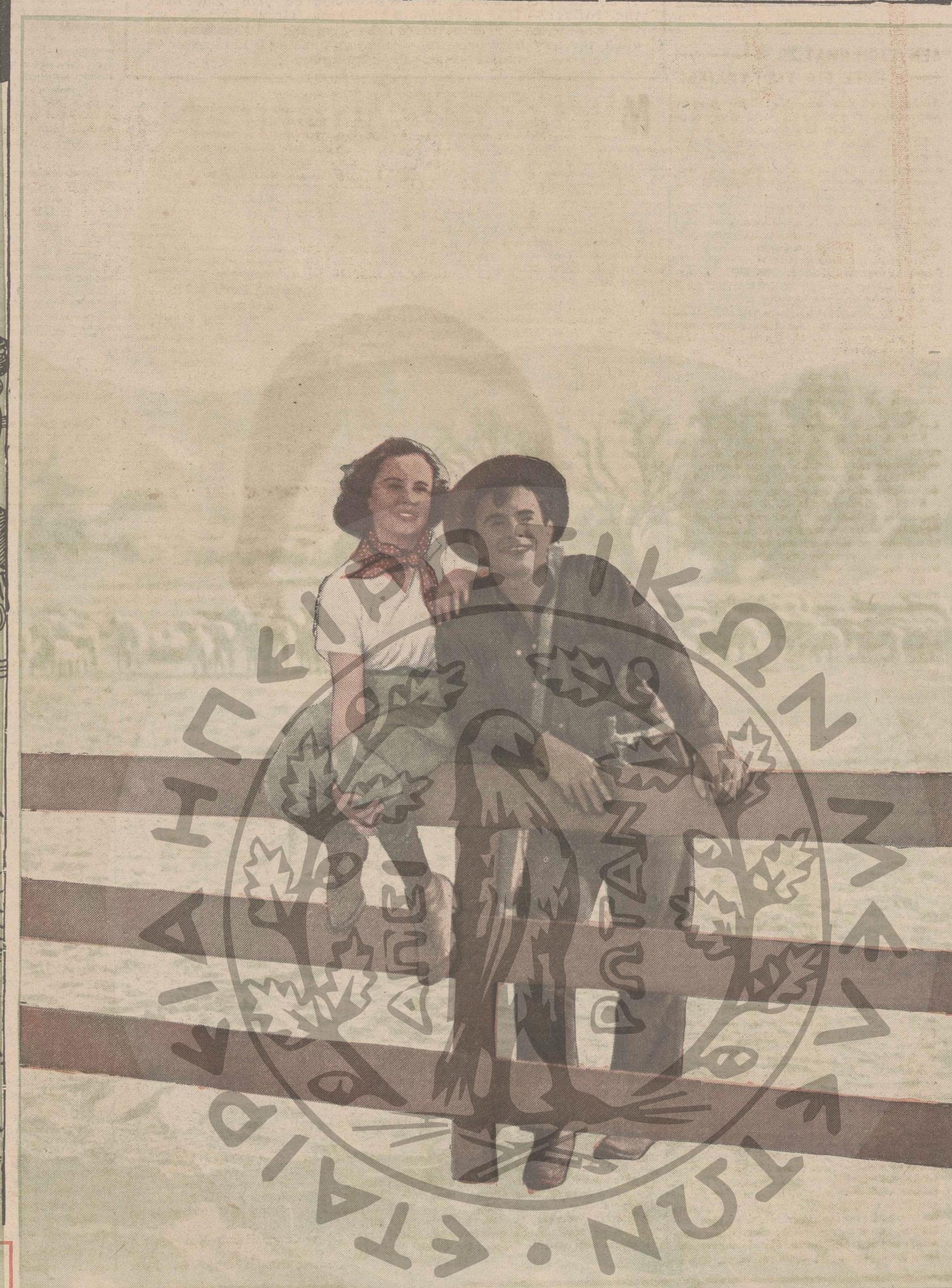


Η ΉΥΚΑΙΤΑ

ΜΕΓΑΛΗ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ



Μελαχροίνη Όμορφα...



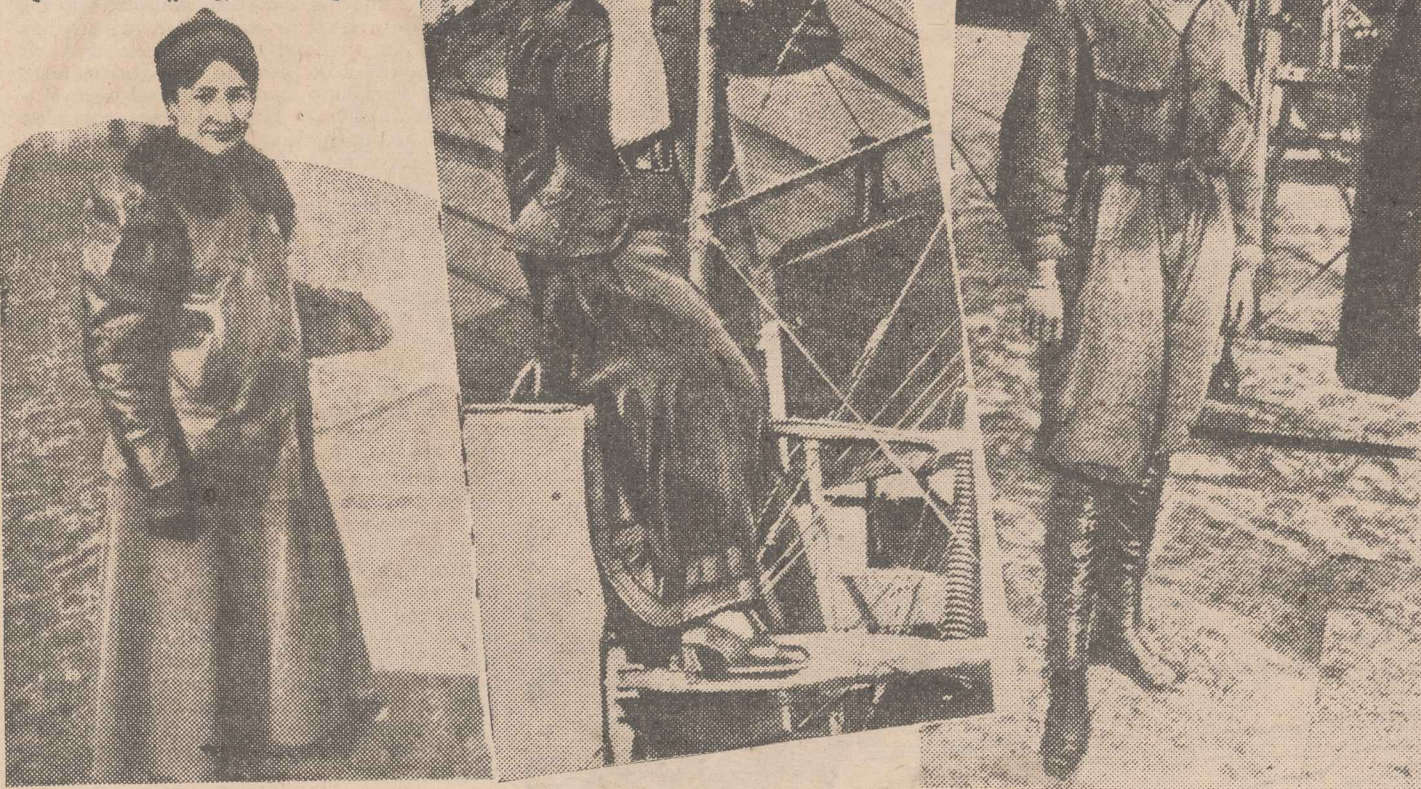
Π 24 ΣΕΛΙΔΕΣ 24
19 ΔΡΑΧΜΑΙ ΔΥΟ

ΑΠΟ ΤΟΥ 1909 ΜΕΧΡΙ ΤΟΥ 1937

ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΜΕΤΑΞΥ ΟΥΡΑΝΟΥ ΚΑΙ ΓΗΣ

ΤΑΝ ΤΟ 1909 Ο ΡΑΪΤ ΔΕΧΘΑΝΕ ΝΑ ΠΑΡΗ ΜΑΖΙ ΤΟΥ ΣΤΟ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ ΤΟΥ, ΣΑΝ ΒΕΑΤΗ ΜΙΑ ΘΑΥΜΑΣΤΕΡΙΑ ΤΟΥ, ΟΠΤΕ ΚΑΝ ΣΚΕΦΘΗΚΕ ΝΑ ΤΗΝ ΝΤΟΥΣΕΙ ΟΠΩΣ ΤΗΣ ΕΘΕΛΕ ΕΝΑ ΦΤΕΡΕΝΙΟ ΜΠΟΝΑΝ, ΟΠΩΣ ΤΟΤΕ ΉΤΑΝ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ. ΚΑΙ ΜΕ ΤΟ ΕΝΑ ΧΕΡΙ ΚΡΑΤΟΥΣΕ ΤΟ ΚΑΠΕΛΛΟ ΤΗΣ ΚΑΙ ΜΕ ΤΟ ΑΛΛΟ ΤΗ ΦΤΕΡΕΝΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΗΣ, ΕΝΩ Ο ΑΝΕΜΟΣ ΣΦΟΥΡΙΖΕ.

ΑΠΟ ΤΟΤΕ ΟΜΩΣ ΠΟΥ Η ΑΕΡΟΠΟΡΕΙΑ ΕΠΑΡΧΕ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΝΔΡΕΣ ΕΝΑ ΣΠΟΡ ΤΩΝ ΛΙΓΩΝ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΕΝΑ ΣΠΟΡ ΚΟΝΟΜΙΑΣ, ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΑΛΛΑΞΑΝ. Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΝΤΟΥΣΗΚΕ ΘΥΜΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΣΥΝΔΕΛΦΟ ΤΗΣ ΚΑΙ ΠΕΤΑΞΕ ΣΤΑ ΨΗΛΑ ΤΩΝ ΟΥΡΑΝΩΝ, ΣΤΑ ΑΧΑΝΕΣ, ΣΤΑ ΑΠΕΙΡΟ.



...Και στο 1910

Στο 1913

Στο 1914

Η ΜΙΣ ΜΠΑΤΤΕΝ

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΛΕΣ ΚΑΙΡΕΣ ΠΟΥ ΤΗ ΒΑΔΙΟΦΟΡΑ ΚΑΙ ΟΙ ΑΣΥΜΜΕΤΡΙΚΕΣ ΜΕΤΕΩΡΙΣΜΕΝΕΣ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟ ΚΑΤΩΡΘΩΜΑ ΤΗΣ ΝΕΟΦΡΟΝΙΣΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΕΙΑΣ ΜΙΣ ΜΠΑΤΤΕΝ, ΠΟΥ ΚΑΤΕΡΧΕΤΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΡΕΚΟΡ ΠΤΗΞΕΩΝ ΑΠΟ ΑΓΓΛΙΑΣ ΜΕΧΡΙ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ. ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΚΑΤΩΡΘΩΜΑ ΤΗΣ ΜΙΣ ΜΠΑΤΤΕΝ ΕΧΕΤΕ ΠΟΙΔ ΉΤΑΝ; Σ' ΕΝΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ, ΜΟΝΗ, ΕΞΗΛΘΗ ΑΠΟ ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟ ΚΑΙ ΕΠΗΓΕ ΣΤΗΝ ΑΔΕΛΑΪΔΑ ΣΕ 5 ΜΕΡΕΣ, 21 ΩΡΕΣ ΚΑΙ 3 ΛΕΠΤΑ, ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΚΟΙΜΗΘΗ ΠΑΡΑ ΠΕΝΤΕ ΩΡΕΣ. ΚΑΙ ΜΕ ΤΟΝ ΗΡΩΙΣΜΟ ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΙ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΗΣ! ΤΙ ΘΑ ΕΛΕΓΑΝ ΟΙ ΠΡΟΓΟΝΟΙ ΜΑΣ ΑΝ ΤΗΝ ΑΝΙΣΤΑΝ ΚΑΙ ΤΙ ΕΧΟΥΝ ΝΑ ΠΟΙΝ ΟΙ ΣΗΜΕΡΙΝΟΙ ΚΑΤΑΚΡΑΤΑΙ ΤΩΝ ΑΠΕΙΛΕΥΟΜΕΝΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ;

«ΕΙΛΑ ΠΑΝΤΟΤΕ ΤΗΝ ΓΝΩΜΗΝ ΠΩΣ ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΜΙΑΣ ΠΤΗΣΕΩΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΧΕΙΡΟΤΕΡΕΣ. ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ ΤΗΝ ΕΚΑΛΩΘΕΝΑ ΠΑΛΙΝ, ΟΤΑΝ ΜΕ ΚΟΙΜΗΜΕΝΗ ΤΗΝ ΑΝΑΠΝΟΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΝΑ ΠΡΟΣΕΓΙΟΜΑΙ ΣΤΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΤΟΥ ΠΟΡΤ-ΝΕΒΡΩΝ, ΑΦΟΥ ΕΙΧΑ ΣΥΓΕΔΩΝ ΣΤΑ ΧΕΙΡΙΑ ΜΟΥ ΤΟ ΡΕΚΟΡ ΠΤΗΣΕΩΣ ΑΓΓΛΙΑΣ—ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ. ΜΕ ΜΕΓΑΛΗ ΑΓΟΝΙΑ ΔΙΕΠΙΣΤΩΣΑ ΟΤΙ ΤΟ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ ΜΟΥ ΔΕΝ ΉΘΕΛΕ ΝΑ ΚΑΤΕΒΗ. ΕΙΧΕ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΤΑΧΥΤΗΤΑ, ΠΟΥ ΔΕΝ ΚΑΤΩΡΘΕΝΑ ΝΑ ΤΗΝ ΕΛΑΤΩΣΩ. ΟΤΑΝ ΕΝΩΜΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΝΑ ΠΡΟΣΕΓΙΟΜΑΙ, ΟΙ ΤΡΟΧΟΙ ΔΕΝ ΑΓΓΙΞΑΝ ΤΟ ΕΔΑΦΟΣ. ΤΟ ΨΩΤΕΡΟ ΤΟΥ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟΥ ΦΑΙΝΟΤΑΝ ΟΤΑΝ ΝΑ ΕΧΕΤΑΙ ΑΠΕΙΛΩΤΙΚΟ ΕΠΑΝΟ ΜΟΥ. ΑΔΕΡΣΑ ΤΗ ΒΕΛΓΙΝΑ, ΑΝΝΗΦΟΡΗ, ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΜΩ ΜΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΑΠΟΚΡΕΜΑ. ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΕΠΕΤΥΧΑ, ΠΑΡ' ΟΛΟΝ ΟΤΙ ΤΑ ΦΕΝΑ ΜΟΥ ΚΩΛΗΝΑΝ ΚΑΙ ΟΛΙΓΩΝ ΕΙΛΕΙΝΕ ΝΑ ΑΝΤΙΠΟΔΟΓΗΓΩΣΟ.

ΟΤΩΟΔΗΤΟΤΕ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΠΟΥ ΜΕ ΠΕΡΙΕΜΕ ΔΟΚΙΜΑΣΕ ΜΙΑ ΛΟΓΩΝ ΣΥΝΑΓΩΝΗ. ΟΣΩΝ ΓΙΑ ΜΕΝΑ, ΔΕΝ ΣΥΣΚΕΤΑΙ ΤΙΠΟΤΕ ΑΛΛΟ ΠΑΡΑ ΠΩΣ ΚΑΘΙΣΤΩ ΤΟ ΡΕΚΟΡ.

ΑΛΛΑ ΠΛΗΡΟΣΑ ΑΚΡΙΒΩ ΤΗ ΝΪΣΗ ΜΟΥ. ΑΝΤΙ-ΚΡΑΝΟΣ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΠΟΛΛΕΣ ΦΟΡΕΣ. ΑΓΩΝΙΣΤΡΑ ΑΝΑΝΤΙΟΝ ΣΥΝΕΓΕΝΩΝ ΑΜΜΟΝ ΑΠΑΝΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΡ-ΟΡΙΑ ΚΑΙ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΡΟΜΕΩΝ ΚΟΝΟΥΝΤΙΩΝ ΠΟΥ ΜΕ ΠΡΟΣΕΒΑΛΑΝ ΕΠΑΝΟ ΑΠΟ ΤΙΣ ΊΝΔΙΑΣ.

ΤΗΝ ΝΥΚΤΑ ΠΟΥ ΞΕΡΝΑ ΑΠΟ ΤΟ ΑΚΑΥΜΑ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΑΣ, ΠΟΥ ΣΥΝΕΒΗ ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΚΑΘΩ. ΕΙΔΑ ΠΩΣ Η ΣΠΟΡΑ ΤΟΥ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟΥ ΜΟΥ ΕΙΧΕ ΜΕΙΝΕΙ ΑΝΟΙΚΤΗ. ΠΡΟΣΕΠΕΘΗΚΑ ΠΟΛΛΕΣ ΦΟΡΕΣ ΝΑ ΤΗΝ ΚΛΕΙΣΩ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΤΟ ΕΠΙΤΥΧΩ ΟΜΩΣ. Α-

ΤΟ 1909 ΧΩΡΙΖΑΝ ΤΟΣΑ ΠΟΛΛΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΟΝ ΑΕΡΟΠΟΡΟ ΑΠΟ ΤΙΣ ΛΙΓΟ-ΣΤΕΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΝΕΣ.— ΤΟ 1937 ΔΕΝ ΤΟΥΣ ΧΑΡΙΖΕΙ ΤΙΠΟΤΑ, ΕΙΝΑΙ ΙΣΟΙ ΣΤΗ ΔΟΞΑ, ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΔΥΝΟΥΣ ΣΤΙΣ ΤΟΛΜΗΡΟΤΗΤΕΣ...

ΤΗΣ ΜΑΛΑΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΗΛΘΑΝ ΤΑ ΕΞΗΜΕΡΟΚΑΤΑ ΣΤΗ ΣΥΝΑΓΩΓΗ.— ΕΡΕΙΝΑ ΕΙΝΑΙ ΑΣ ΤΟ ΒΡΑΔΥ ΓΙΑ ΝΑ ΕΞΟΙΚΟΥΝΤΑΙ, ΉΘΑΝ ΔΕ ΚΑΙ ΜΕ ΒΟΗΘΑΝ ΕΞΗΜΕΡΟΚΑΤΑ ΤΗΣ ΠΟΛΕΜΙΚΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΕΙΑΣ, ΟΙ ΟΠΟΙΟΙ ΜΕ ΣΥΝΕΒΟΥΛΕΥΑΝ ΝΑ ΜΗ ΠΕΤΑΞΩ ΠΑΡΩΣ ΤΗΝ ΊΔΙΑ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΦΕΚΙΑ ΤΗΣ ΝΥΚΤΑΣ.

ΑΝ ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΣΑ ΤΙΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΤΩΝ, ΕΚΙΝΩΝΕΝΑ ΝΑ ΜΗΝ ΚΑΘΙΣΤΩ ΤΟ ΡΕΚΟΡ. ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΤΟ ΉΘΕΛΑ ΚΑΘΩΣ. ΑΠΕΓΕΙΘΗΚΑ ΛΟΙΠΟΝ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΘΗΚΑ ΠΡΩΣ ΤΗ ΡΕΝΙΝΑΡΚ. Η ΝΥΚΤΑ ΉΤΑΝ ΘΕΟΑΝΙΣΤΕΙΝΗ ΚΑΙ ΉΜΟΥΝ ΠΟΛΥ ΑΝΗΣΥΧΗ ΝΑ ΠΕΤΩ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΝΕΜΟ ΜΕ ΕΝΑ ΤΟΣΟΝ Α-ΟΧΤΗΜΟ ΚΑΙΡΟ.

ΕΠΑΝΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΟΥΜΑΤΡΑ ΕΠΕΣΑ ΟΕ ΜΙΑ ΤΡΟΜΕΡΗ ΘΥΕΛΛΑ. ΕΚΑΙ ΜΙΑ ΩΡΑ ΠΕΤΟΥΣΑ ΣΤΑ ΤΥΦΛΑ, ΟΤΑΝ ΕΞΑΡΝΩ ΔΙΕΚΡΙΝΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΜΙΑ ΤΡΥΠΑ ΤΩΝ ΣΥΝΕΦΩΝ ΜΙΑ ΛΑΜΠΗ ΕΝΩΣ ΦΑΡΟΥ. ΑΚΡΙΒΩΣ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΠΟΥ ΝΥΚΗΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΥ-



Αεροπορίνα του 1909.

ΡΟΝΤΙΝΑ ΚΑΙ ΜΑΝΟΜΑΤΑΙ. Η ΘΥΕΛΛΑ ΕΠΑΝΕΝ ΚΑΤΑ ΤΙΣ ΤΕΙΣΕΡΕΣ ΤΟ ΠΡΩΤΟ, ΟΤΕ ΕΙΔΑ ΤΑ ΦΩΤΑ ΤΗΣ ΜΠΑΤΤΕΝ. ΕΠΕΙΤΑ ΤΟ ΤΟΣΟΝ ΔΟΚΙΜΑΣΕ, Η ΕΜΦΑΝΙΣΤΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΑΥΤΗΣ ΜΕ ΓΕΜΙΣΕ ΧΑΡΑ. ΠΑΡΑ ΤΟΤΕ ΠΟΡΕΙΑ ΠΡΩΣ ΤΟ ΚΟΥΑΡΚ, ΟΠΟΥ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΕΓΙΟΣΙ ΕΙΧΑ ΤΗΝ Α-ΤΥΧΙΑ ΝΑ ΑΠΩΣΗ ΤΟ ΛΑΣΤΙΧΟ ΤΟΥ ΕΝΟΣ ΤΡΟΧΟΥ ΤΟΥ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟΥ ΜΟΥ. ΦΑΝΤΑΣΤΡΑ ΠΩΣ ΔΙΕΣ ΜΟΥ ΟΙ ΕΠΙΔΕΣ ΝΑ ΚΑΤΑΡΧΙΩΝ ΤΟ ΡΕΚΟΡ ΠΤΗΣΕΩΝ ΧΑΜΕΝΕΣ ΚΑΙ ΜΟΥ ΉΘΕΛΕ Η ΕΠΑΝΟΜΙΑ ΝΑ ΚΛΕΙΩΝ.

ΤΑ ΚΛΑΜΜΑΤΑ ΟΜΩΣ ΔΕΝ ΉΤΑΝ Η ΛΪΣΗ ΠΟΥ ΉΤΟΙΝΑ. ΡΙΧΤΗΡΑ ΜΕ ΤΑ ΜΟΤΕΡΑ ΤΟΥ ΔΟΥΛΕΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΉΤΑΝ ΝΑ ΠΕΤΑΞΩ ΣΕ 3 ΩΡΕΣ ΚΑΙ 50 ΔΕΥΤΕΡΟΛΕΠΤΑ.

ΟΤΑΝ ΤΟ 1934 ΕΚΑΜΑ ΤΗΝ ΊΔΙΑ ΔΙΑΔΡΟΜΗ, ΧΡΕΙΑΣΤΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΊΔΙΑ ΑΠΟΔΟΣΗ ΟΥΤΩ ΩΡΕΣ. ΒΛΕΠΕΤΕ, ΕΝΑΝΑ ΚΑΠΟΙΑ ΠΡΟΒΟΔΟ.

ΜΟΝΟΝ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΤΗΣ ΉΤΑΝ ΘΥΜΙΩΜΕΝΟΣ ΜΑΖΙ ΤΗΣ. ΕΙΧΕ ΚΑΙΕΙ ΟΤΙ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΤΗΝ ΠΙΣ-ΠΟΔΙΣΗ ΤΗΝ ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ ΚΑΙ ΣΥΓΕΔΩΝ ΕΙΧΕ ΕΠΙΤΥΧΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΒΟΥΛΗ ΤΗΣ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ ΝΑ ΨΗΦΙΣΗ ΕΝΑ ΝΟΜΟ ΠΟΥ ΝΑ ΤΗΣ ΑΠΑΓΟΡΕΨΗ ΤΗΝ ΠΤΗΝΗ ΑΥΤΗΝ. ΑΛΛΑ Η ΝΕΑΡΑ ΑΕΡΟΠΟΡΟΣ ΔΕΝ ΤΟΥΣ ΑΠΡΟΣ ΚΑΙΡΟ ΚΑΙ ΕΚΑΜΕ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΉΘΕΛΕ.

ΜΑΡΥΣ ΜΠΑΤΤΙΕ ΚΑΙ ΟΙ ΑΛΛΕΣ ΗΡΩΪΔΕΣ

«ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΟ... 16 ΩΡΕΣ... ΠΡΩΣ 240 ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΑ ΚΑΤΑ ΜΕΣΟΝ ΘΥΟΝ 3.840 ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΑ. ΑΝ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΚΑΝΕΙΣ ΤΗΝ ΕΝΘΕΙΑ ΓΕΑΜΗ, ΤΟ ΔΙΑ-ΣΤΗΜΑ ΑΠΟ ΝΤΑΚΑΡ (ΑΦΡΙΚΗ) ΕΩΣ ΤΟ ΝΑΤΑΛ (Ν. ΑΜΕΡΙΚΗ) ΕΙΝΑΙ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΑΠΟ 3200 ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΑ. Η ΔΙΑΦΟΡΑ, ΑΝ ΒΑΛΩ ΚΑΝΕΙΣ ΤΟΥΣ ΕΝΑΝΤΙΟΥΣ ΑΝΕΜΟΥΣ, ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΜΙΚΡΗ!»

ΕΤΟΙ ΜΙΛΕΙ ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΗΡΩΪΔΑ ΤΩΝ ΟΥΡΑΝΩΝ Η ΜΑΡΩΣ ΜΑΡΑΤΙΕ, ΚΑΙ ΕΤΟΙ ΜΙΛΩΝ ΔΙΕΣ, Η ΑΛΙΝ ΜΟΛΙΝ, Η ΑΡΕΛΙΑ ΕΣΧΑΡΑΝ ΚΑΙ Η ΜΑΡΩΣ ΧΙΛ. ΝΕΑ ΑΓΝΩΣΤΗ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΓΥΩΣΑ, ΠΟΥ ΔΕΝ ΚΟΒΕΙ ΚΑΙ ΡΑΒΕΙ ΑΕΡΟΠΛΑΝΑΤΑ, ΑΛΛΑ ΜΕΤΡΙΩΦΟΡΑ ΔΙΗΓΕΙΤΑΙ ΠΩΣ ΤΙΣ ΔΕΧΤΡΑΝ ΟΙ ΑΕΡΕΣ, ΠΩΣ ΚΑΤΕΡΧΕΤΑΝ ΤΑ ΠΩ ΑΥΤΩΛΗΡΕΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΑ ΡΕΚΟΡ...

ΤΙ ΠΛΑΙΣΙΟ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ ΔΕΙΧΝΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΕ-ΛΪΞΗ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ Η ΚΑΤΑΠΛΗΡΗΞΗ ΕΠΙΔΟΣΕΙΣ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΣΤΗΝ ΑΕΡΟΠΟΡΕΙΑ...

ΖΩΗ

Και στο 1937 το ιπτάμενο ζεύγος Λίντνερπεργκ.

ναγκάσθηκαν τότε να την κρατώ με το χέρι μου, γιατί διαφορετικά ο αέρας μπορούσε να την αποσπασί. Και αυτό έκανε να γίνεται έως αυτού θα έφθανε στο Πένανγκ της Μαλαισίας...

έπι έννενα δηλαδή ώρες. Στο Πένανγκ δεν εσπαμάτρησα παρά μισή μό-νον ώρα, γιατί ήξερα πως η θύελλα με άνω-λούδουσε. Πέταξα επάνω από την χειρόνησο

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΕΣ

ΕΖΗΣΑΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΟΙ ΗΡΩΙΔΕΣ ΤΩΝ ΠΕΡΙΦΗΜΩΝ ΡΟΜΑΝΤΣΩΝ;

ΔΕΙΝ ΣΑΣ ΣΥΝΕΒΗ ΣΥΧΝΑ, ΑΓΑΠΗΤΗ ΑΝΑΓΝΩΣΤΡΙΑ, ΑΦΟΥ ΔΙΑΦΑΣΑΤΕ ΜΕΡΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ ΑΠΟ ΕΚΕΙΝΑ ΠΟΥ ΦΟΡΟΥΝ ΤΙΣ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΔΝΕΙΡΟΠΟΛΗΣΕΙΣ, ΝΑ ΘΕΩΡΗΣΕΤΕ ΓΙΑ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΤΙΣ ΗΡΩΪΔΕΣ ΤΩΝ ΡΟΜΑΝΤΣΩΝ Η ΤΩΝ ΠΟΙΗΜΑΤΩΝ ΑΥΤΩΝ, ΟΤΑΝ ΠΡΟΝΟΜΙΟΥΧΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΜΕ ΕΞΑΡΕΤΙΚΗ ΜΟΙΡΑ; ΔΕΝ ΖΗΛΕΥΑΤΕ ΚΑΠΟΤΕ ΟΤΑΝ ΘΥΡΛΙΚΕΣ ΠΡΟΚΥΠΣΟΥΝ ΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ

ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΤΑΙ ΑΠΟ ΕΝΑΝ ΠΑΛΗΟ ΦΙΛΟ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΤΗΣ, ΠΟΥ ΕΦΡΟΝΤΙΣΕ ΝΑ ΙΚΑΝΟ-ΠΟΙΗ ΔΙΑ ΤΑ ΚΑΡΤΙΟΤΑ ΤΗΣ ΑΥΣΤΥΧΗΣ Ο-ΜΩΣ Ο ΠΑΛΗΟΣ ΑΥΤΟΣ ΦΙΛΟΣ ΕΧΑΣΕ ΚΑΠΟΤΕ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΚΑΙ Η ΜΑΝΩΝ ΘΛΙΜΜΕΝΗ, ΕΞΕΡΝΕ ΤΗΝ ΑΠΟΓΟΗΤΕΥΣΙ ΤΗΣ ΣΤΑ ΔΙΑΦΟΡΑ ΚΕΝΤΡΑ ΤΗΣ ΧΑΓΓΗΣ, ΟΤΑΝ ΤΗΣ ΕΪΣΤΗΡΞΑΝ ΤΟΝ ΠΡΕΒΟ.

ΑΥΤΟΣ, ΜΑΓΕΥΜΕΝΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΩΜΟΡΦΙΑ ΤΗΣ ΘΛΙΜΜΕΝΗΣ ΝΕΑΣ, ΘΑ ΉΘΕΛΕ ΝΑ ΠΡΟΣ-ΦΕΡΗ ΣΤΑ ΠΟΔΙΑ ΤΗΣ ΔΟΛΟΧΗΡΗ ΤΗΝ ΠΟΛΥ, ΔΥΣΤΥΧΩΣ ΘΥΩΣ ΔΕΝ ΔΙΕΒΕΤΕ ΚΑΙ ΑΥΤΟΣ ΠΑΡΑ ΜΟΝΟΝ ΤΑ ΜΕΤΡΙΑ ΕΙΣΟΔΗ-ΜΑΤΑ ΤΟΥ, ΩΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΗΣ ΚΑΙ ΜΥΘΙ-ΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΟΣ. ΑΛΛΑ ΤΙ ΣΗΜΑΣΙΑ ΕΙΧΕ ΑΥΤΟ; ΤΑ ΝΕΙΑΤΑ ΤΗΣ ΜΑΝΩΝ ΔΕΙΖΟΥΝ ΔΙΕΣ ΤΙΣ ΤΡΕΛΛΕΣ. ΜΕ ΑΡΚΕΤΕΣ ΠΡΟΣ-ΠΑΒΕΙΕΣ ΠΕΤΥΧΕ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΕΚΔΟΤΕΣ ΤΟΥ ΜΙΑΝ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗΝ 5.000 ΦΛΟΡΙΝΩΝ ΚΑΙ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΑΓΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΩΡΑΙΑΣ ΤΟΥ ΕΛΠΙΣΜΟΝΕΡΟΥ ΔΙΕΣ ΤΙΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΕΣ ΦΡΟΝΤΙΔΕΣ.

ΠΕΝΤΕ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΦΛΟΡΙΝΑ, ΓΙΑ ΕΝΑΝ ΑΝΘΡΩΠΟ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΙΝΕ ΣΥΝΗΘΙΣΜΕΝΟΣ ΝΑ ΛΟΓΑΡΙΩΖΗ ΤΑ ΛΕΠΤΑ, ΔΕΝ ΑΠΟΤΕ-ΛΟΥΝ ΠΟΛΥ ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΧΡΗΜΑ ΕΛΥΩΝΕ ΟΤΑΝ ΧΙΩΝ ΜΕΣΑ ΣΤΑ ΧΕΙΡΙΑ ΤΗΣ ΜΑΝΩΝ. Ο ΝΤΕΥΚΡΙΕ ΠΡΕΒΟ ΒΡΕΘΗΚΕ ΕΤΟΙ ΣΤΗΝ ΑΝΑΓΚΗ ΝΑ ΚΑΜΗ ΜΕΡΙΚΑ «ΑΦΑΛΜΑΤΑ», ΑΛΛΑ ΠΩΙΔΣ ΜΠΟ-ΡΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΚΑΤΗΓΟΡΗΣΗ ΓΙΑ ΑΥΤΟ; Ο ΕΡΩΣ ΤΗΣ ΜΑΝΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΊΠΠΟΤΟΥ ΤΗΣ ΓΙΑ ΝΑ ΘΩΣΗ ΩΣ ΕΙΔΕΣ, ΕΚΑΘΑΡΣΗΘΗ-ΚΕ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΤΙ ΠΟΥ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΤΟΝ ΑΣΧΗΜΙΩΣΗ...

Η ΕΛΒΙΡΑ ΤΗΣ «ΛΙΜΝΗΣ»

ΕΙΧΕ ΤΕΛΕΙΩΣΕΙ Η ΜΕΓΑΛΗ ΝΑΠΟΛΕ-ΟΝΤΕΙΟΣ ΠΕΡΙΠΤΕΙΑ, Ο ΚΟΣΜΟΣ ΕΙΧΕ ΑΡ-ΧΙΣΕΙ ΝΑ ΑΝΑΠΝΕΗ ΚΑΙ Η ΛΟΥΤΡΟΠΟΛΙΣ ΤΟΥ ΑΙΖ ΣΥΝΚΕΝΤΡΩΝΕ ΠΑΛΙ ΤΟ ΚΑΛΟ-ΝΑΙ ΕΚΕΙΝΟ ΤΟΥ 1816, ΑΡΚΕΤΗΝ ΠΕΛΑΤΕΙΑ.

ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥ «ΚΑΛΟΥ ΚΟΣΜΟΥ» ΟΠΗΡΧΕ ΕΚΕΙ ΚΑΙ ΜΙΑ ΝΕΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΕΩΣ 34 ΕΤΩΝ, ΜΕ ΜΑ-ΓΟΥΛΑ ΦΛΟΓΙΣΜΕΝΑ ΑΠ' ΤΟΝ ΠΥΡΕΤΟ, ΠΟΥ

ΤΕΡΗ. Η ΜΕΓΑΛΟΦΥΛΙΑ ΤΟΥ ΦΛΩΜΠΕΡ ΕΔΗ-ΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΕΝΑ ΠΡΟΣΩΠΟ ΓΕΝΙΚΟ, ΠΑΚΥΟ-ΟΜΙΟ, ΧΡΗΜΑΙΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΩΣ ΠΡΟΤΥΠΟ ΤΟΥ ΕΝΑ ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΣΑΡΚΑ ΚΑΙ ΟΣΤΑ ΠΟΥ ΦΑΙ-ΝΕΤΑΙ ΟΤΑΝ ΝΑ ΤΟ ΕΙΧΕ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΙ ΒΗΜΑ ΠΡΩΣ ΒΗΜΑ.

ΣΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ Η «ΕΜΜΑ ΛΕΥΟΤΑ-ΝΕ ΔΕΛΦΙΝΗ, ΕΜΕΙΝΕ ΣΤΗΝ ΕΞΟΧΗ ΚΑΙ ΕΙΧΕ ΔΛΗ ΤΗΝ ΕΠΙΘΗΜΙΑ ΝΑ ΑΥΓΗΕΙ ΑΝΟΙ ΚΑΙ ΚΑΙ ΤΑ ΧΑ ΤΑ ΚΑΤΑΡΘΩΝΤΟ ΑΥΤΟ ΕΚΑΝΕ ΤΗΝ ΑΦΡΟΣΥΝΗ ΝΑ ΠΑΝΘΡΕΥΘΗ ΕΝΑΝ ΔΕΙΩΜΑΤΙΚΟ ΤΟΥ Ο-ΓΕΝΟΜΙΚΟ ΣΑΜΑΤΟΣ, ΤΟΝ ΕΔΥΕΝΟ ΝΤΕΛΑΜΑΡ, ΠΟΥ ΔΕΝ ΤΟΝ ΑΓΑΠΟΥΣΕ ΚΑΙ ΠΟΥ ΚΟΝΤΑ ΤΟΥ ΠΟΛΥ ΓΡΗΓΟΡΑ ΑΡΧΙ-ΟΕ ΝΑ ΑΣΘΑΝΕΤΑΙ ΘΑΝΑΤΙΜΗ ΑΝΙΑ.

ΓΙΑ ΚΑΜΠΟΟΟ ΚΑΙΡΟ ΒΡΗΚΕ ΩΣ ΔΙΕ-ΞΟΔΟ ΤΗΣ ΤΟ ΝΑ ΘΑΜΠΩΝΗ ΤΙΣ ΕΚΥΡΙΕΣ ΤΟΥ ΡΩ, ΚΟΝΤΑ ΣΤΗΝ ΡΟΥΕΝ, ΟΠΟΥ Ή-ΤΑΝ ΤΟΠΟΘΕΤΗΜΕΝΟΣ Ο ΝΤΕΛΑΜΑΡ, ΑΛΛΑ ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΠΑΙΓΙΔΙ ΠΟΥ ΚΟΥΡΑ-ΖΕΙ ΓΡΗΓΟΡΑ. ΑΛΛΟΙΟΜΟΝΟ! Η ΑΝΙΑ, Η ΦΡΟΚΤΗ ΑΝΙΑ ΕΜΕΛΛΕ ΝΑ ΠΡΟΚΑΛΕΣΗ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΤΗΣ ΔΕΛΦΙΝΗΣ, ΟΠΩΣ ΚΑΤΕΣΤΡΕΦΕ ΚΑΙ ΤΗΝ «ΕΜΜΑ.

ΣΕ ΕΝΑ ΓΕΙΤΟΝΙΚΟ ΚΤΗΜΑ ΒΡΙΣΚΟΤΑΝ ΕΝΑΣ ΝΕΟΣ ΜΕ ΚΑΛΟΥΣ ΤΡΟΠΟΥΣ, ΠΟΥ ΤΟΝ ΕΛΕΓΑΝ ΚΑΜΠΩΝ ΚΑΙ ΠΟΥ ΕΣΤΡΕΛ-ΛΑΝΕ ΤΗΝ ΔΥΣΤΥΧΙΟΜΕΝΗ ΓΥΝΑΙΚΑ, ΤΗΝ ΕΚΑΝΕ ΝΑ ΟΠΟΦΕΡΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΡΡΙΞΕ ΣΤΗΝ ΑΓΚΑΛΙΑ ΕΝΟΣ ΝΕΑΡΟΥ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥ ΣΥΜ-ΒΟΛΑΓΡΑΦΕΙΟΥ, ΠΟΥ ΕΜΕΛΛΕ ΝΑ ΠΕΘΑ-ΝΗ ΟΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΧΡΟΝΙΑ, ΣΥΜ-ΒΟΛΑΓΡΑΦΟΣ ΣΤΗΝ ΟΥΔΕ.

ΑΚΟΜΗ ΚΑΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΗΣ «ΕΜΜΑΣ ΤΟΥ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΟΣ, ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΕΜΕΝΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΕΛΦΙΝΗ. ΘΛΙΒΕΡΗ ΜΟΙΡΑ ΜΙΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΣΤΑΘΗ-ΚΕ ΙΚΑΝΗ ΝΑ ΖΗΤΗΣΗ ΤΗ ΧΑΡΑ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙΚΟ ΤΗΣ, ΟΠΟΥ ΟΜΩΣ ΘΑ ΜΠΟ-ΡΟΥΣΕ ΑΣΦΑΛΩΣ ΝΑ ΤΗΝ ΒΡΗ, ΑΦΟΥ ΛΙ-ΓΟ ΚΑΙΡΟ ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ ΤΗΣ, ΑΥ ΤΟΚΤΩΝΕΣ ΚΑΙ Ο ΝΤΕΛΑΜΑΡ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΗ ΝΑ ΤΗΝ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΓΡΗΓΩΡΩΤΕΡΑ.

Η ΚΥΡΙΑ ΜΕ ΤΑΣ ΚΑΜΕΛΙΑΣ

Η ΑΛΦΟΝΣΙΝΑ ΠΛΕΣΟΙ, ΤΟΝ ΕΙΡΗΝΙΚΟ Ε-ΚΕΙΝΟΝ ΧΡΟΝΟ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ ΤΟΥ ΛΟΥ-ΔΟΒΙΚΟΥ — ΦΙΛΙΠ-ΠΟΥ, ΉΤΑΝ ΜΙΑ ΜΙ-ΚΡΗ ΝΟΡΜΑΝΔΙΑ.

ΠΑΚΟΥΛΑ ΚΑΙ ΚΑΜ-ΚΙΝΗ, ΠΟΥ ΕΙΧΕ ΕΡ-ΘΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΤΗΣ, ΤΟ ΝΟΒΑΝ, ΟΧΙ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΚΤΗΣΗ ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ, ΑΛΛΑ ΑΠΛΟΥΣΤΑΤΑ ΓΙΑ ΝΑ ΒΡΗ ΕΝΑ ΕΠΑΝ-ΓΕΛΜΑ ΠΟΥ ΔΕΝ Ή-ΤΑΝ ΕΥΚΟΛΟ ΝΑ ΤΟ ΜΑΘΗ ΣΤΗΝ ΝΟΡ-ΜΑΝΔΙΑ.

Η ΕΘΥΜΙΑ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ ΣΤΟ ΜΟΔΙΣΤΡΑΔΙΚΟ ΠΟΥ ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΔΟΥΛΕΨΗ, Η ΚΟΜΦ-ΤΗΣ ΤΟΥΣ ΠΟΥ ΓΙΝΟ-ΤΑΝΕ ΜΕ ΤΟ ΤΙΠΟΤΕ, ΤΑ ΧΑΓΕΝΑΤΑ ΤΟΥΣ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΘΕ ΤΙ, Ε-ΘΑΜΠΩΝΑΝ ΓΙΑ ΛΙ-ΓΟΝ ΚΑΙΡΟ ΤΗΝ ΜΙ-ΚΡΗ ΧΑΡΙΣΤΟΠΟΝ.

ΕΘΕΩΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΕΚΕΙΝΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ, ΑΥΤΟΣ ΕΜΑΘΕ ΟΤΙ Η «ΙΟΥΛΙΑ ΦΡΑΓΚΙΟΚΗ ΜΠΟΥΣΩΟ ΝΤΕΣ ΕΡΕΤ» ΕΙΧΕ ΓΕΝΝΗΣΗ ΣΤΟΝ «ΑΓΙΟ ΔΟΥΛΙΚΟ, ΑΠΟ Ο-ΠΟΥ ΤΗΝ ΕΙΧΕ ΔΙΔΕΙ Η ΕΞΕΓΕΡΑΣΙΣ ΤΩΝ ΜΑΥ-ΡΩΝ. ΟΛΗ ΤΗΣ Η ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ ΕΙΧΕ ΠΕ-ΡΑΣΕΙ ΣΗΜΕΙΩΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΕΛΑΝΧΟΛΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΑΝΙΣΤΗ ΤΟΥ ΤΡΑΓΙΚΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ ΤΗΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΣ ΝΑ Ε-ΦΡΩΓΗ ΤΗΝ ΤΡΕΛΛΗ ΟΡΓΗ ΤΩΝ ΜΑΥΡΩΝ. ΜΙΑ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ ΧΩΡΙΣ ΜΗΤΕΡΑ ΕΙΝΑΙ ΠΕΝΤΑ ΠΟΛΥ ΘΛΙΒΕΡΗ, ΚΑΙ ΓΙΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΚΟ-ΡΪΤΟ ΔΕΝ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΗΘΗΚΕ ΚΑΘΩΣ ΟΤΑΝ ΤΟ ΕΚΚΛΕΙΣΑΝ ΟΤΙ ΕΝΑ ΣΚΥΡΟΠΟ ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΤΟ ΤΗΣ ΒΡΕΤΑΝΙΑΣ, ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΟΤΕ ΟΤΑΝ ΜΕΓΑ-ΛΩΣΕ ΑΡΚΕΤΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΠΑΝΤΗΣΑΝ ΜΕ ΕΝΑ ΓΕΡΟ ΚΑΙ ΣΟΦΟ ΚΑΘΗΓΗΤΗ, ΤΟΝ Κ. ΚΛΑΥΝ.

Ο ΣΟΦΟΣ ΑΥΤΟΣ ΥΠΟΡΕΙ ΝΑ ΉΤΑΝ ΟΡΡΟΤΟΣ ΕΡΕΡΕΤΗΣ ΤΟΥ ΑΕΡΟΣΤΑΤΟΥ, ΠΟΥ ΕΙΧΕ ΔΥΣΑΣ ΟΤΕ ΤΗ ΧΟΡΤΕΙΑ, ΟΤΕ ΤΗΝ ΓΥΛΙΚΑ ΤΟΥ Κ. ΛΑΜΑΡΙΝ, ΚΑΙ ΉΤΑΝ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ-ΣΑΡΑΝΑ ΝΟΥΝΑ.

ΜΕ ΤΙΣ ΠΡΩΤΕΣ ΨΗΦΙΣΤΕΣ ΕΚΜΟΤΗΡΫ-ΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΟΧΘΗ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ, ΟΙ ΔΥΟ ΝΕΟΙ ΚΑΤΕΤΡΩΣΑΝ ΜΑ ΜΕΡΑ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΤΗΣ ΕΚΡΟ-ΜΗΣ ΣΤΗΝ ΛΙΜΝΗ, ΜΙΑΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΒΑΘΙΣΤΑΤΑ ΣΥΝΤΑΡΑΚΤΙΚΕΣ ΑΥΤΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ, ΠΟΥ Ο ΠΟΙΗΤΗΣ ΠΕΡΙ-ΓΡΑΦΕ ΕΠΕΙΤΑ ΑΠΟ ΛΙΓΑ ΧΡΟ-ΝΙΑ ΚΑΙ ΚΑΤΩΡΘΩΣΕ ΜΟΝΟΜΙΑΣ ΝΑ ΓΙΝΗ ΕΝ-ΔΟΧΟΣ.

Η ΚΥΡΙΑ ΜΠΟΒΑΡΥ

ΑΠ' ΔΙΕΣ ΤΗΣ ΗΡΩΪΔΕΣ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΩΝ, Η «ΕΜΜΑ ΜΠΟΒΑΡΥ ΕΙΝΑΙ ΙΣΩΣ Η ΑΛΗΘΙΝΩ-

ΠΑΘΟΣ, ΑΛΛΑ Η ΔΥΣΤΥΧΙΑ ΝΕΑ ΔΕΝ ΉΤΑΝ ΠΑΙ ΙΚΑΝΗ ΝΑ ΘΥΣΙΑΣΗ ΤΙΠΟΤΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΥΤΕ-ΛΕΙΑ ΤΗΣ.

ΤΑ ΧΡΕΗ ΚΑΙ Η ΑΡΡΩΣΤΕΙΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑ-ΤΑΛΛΗΛΑ ΤΟΝΩΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ, ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΘΟΣ ΤΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΣ ΜΟΝΟ ΑΡΓΟΤΕΡΑ ΕΜΕΛΛΕ ΝΑ ΒΡΗ ΤΗΝ ΠΛΗΡΗ ΤΟΥ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΗ,



με την αναστασι της πνευμένης και γλυ-κειάς αυτής ερωμένης μέσα στο έργο που έχει συγκινήσει τόσες καρδιές...

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

ΜΙΑ ΟΛΕΘΡΙΑ ΚΑΛΜΟΝΗ

Η ΟΡΑΙΟΤΕΡΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΗΣ ΠΑΡΙΣΙΝΗΣ ΑΙΩΛΗΣ ΑΠΟ ΤΟ 1710 ΜΕΧΡΙ ΤΟΥ 1716 ΉΤΑΝ Η ΒΑΡΟΝΙΣ ΝΤΕ ΜΑΡΑΤΙΕΡ. Η ΕΞΑΙΣΙΑ ΑΥΤΗ ΚΑΛΛΟΝΗ, Η ΟΠΟΙΑ ΕΠΗΓΗΤΗ ΕΙΣ ΓΥΝΑΙΟΝ ΑΠΟ ΠΟΛΛΩΝ ΕΥΠΑ-ΤΕΡΕΩΣ ΚΑΙ Η ΟΠΟΙΑ ΟΣ ΚΑΝΕΝΑ ΔΕΝ ΕΔΩΣΕ ΤΟ ΧΕΡΙ ΤΗΣ, ΕΓΙΝΕ Η ΑΙΤΙΑ ΤΩΝ ΕΞΗΣ ΣΥΜΦΩΝΩΝ:

Ο ΜΑΡΚΙΣΟΣ ΝΤΕ ΜΟΝΤΟΡΑΝΟΥ ΕΔΟΛΟΦΟΝΗ-ΘΗ ΑΠΟ ΑΝΘΩΤΑΝ ΑΝΤΕΡΑΣΤΟΥ ΤΟΝ ΠΟΥ ΤΟ ΣΠΑΙΣΤΟ ΤΗΣ ΒΑΡΟΝΙΔΟΣ. Ο ΚΩΝΣ ΓΕΣΣΕΝ ΠΡΟ-ΤΟΝΩΝΕΣ ΧΡΗΜΑΤΙΩΘΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΩΒΟΥ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΜΟΡΦΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΟΣ ΤΟΥ ΠΩΣ ΑΥΤΗ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΠΕΛΑΤΩΣΗ ΤΟΥ ΟΙ ΔΥΟ ΑΔΕΛΦΟΙ ΛΕΑΝΒΕΛ ΕΙΝΑΝ ΘΥΜΑΤΑ ΤΩ ΕΡΩΤΟΣ ΤΩΝ ΠΩΣ ΤΗ ΒΑΡΟΝΙΔΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΘΗΣΑΝ ΣΕ ΜΑΝΑΖΙΑ ΠΡΩΣ ΤΟΥΣ ΑΝΤΕΡΑΣΤΕΣ ΤΩΝ. Ο ΛΙΤΩΝΕ ΝΤΕ ΜΠΛΑΙΝ ΕΔΟΛΟΦΟΝΗΤΗ ΣΤΟ ΑΜΕΤΕ ΤΟΝ ΥΠΟ ΑΓΝΩ-ΣΤΩΝ ΑΝΤΕΡΑΣΤΩΝ ΤΗΝ ΘΩΑΝ ΠΟΥ ΠΕΡΙΕΜΕ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΤΗΝ ΒΑΡΟΝΙΔΑ ΓΙΑ ΝΑ ΤΗΝ ΩΓΗ-ΓΗΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΘΕΑΤΟ ΤΗΣ. Ο ΚΩΝΣ ΓΕΣΣΕΝ ΠΡΟ-ΤΟΝΩΝΕΣ ΔΗΛΗΤΗΡΙΑΣΘΕΙΣ, ΔΙΟΤΙ ΩΣ ΕΝΣΤΕΡΑ Α-ΠΕΚΟΡΘΗΘΗ ΑΠΟ ΤΗΣ ΒΑΡΟΝΙΔΟΣ, Ο ΕΞ ΕΚΑΝΩΤΗ ΠΑΡΕΦΕΡΘΗΣΕ ΑΠΟ ΤΩΝ ΣΦΟΔΡΩ ΕΡΩΤΑ ΤΩΝ ΠΩΣ ΑΥΤΗΝ. ΤΟ ΦΟΒΕΡΩΤΕΡΟ ΟΜΩΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΚΑΝΑΧΟΣ ΒΙΕΝΒΙΛ, Ο ΟΠΟΙΟΣ ΑΠΟΚΟΡΜΙΣΘΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΒΑ-ΡΟΝΙΔΑ ΕΓΙΩΞΕ ΕΙΣ ΤΟΝ ΛΕΩΑ ΕΙΣ ΕΚΡΑΤΗΤΩΝ ΔΙΩΝ ΤΗΝ ΦΡΟΝΕΙΑΝ ΤΗΣ ΟΥΔΕΙΣ ΤΩ ΔΙΟΧΤΗΣ ΚΑΙ ΕΓΙΝΕ ΕΤΟΙ Η ΑΙΤΙΑ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ ΔΙΑΚΩΣΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ.

ΛΑ. ΔΕΝ ΉΤΑΝ ΟΜΩΣ ΟΥΤΕ ΚΟΥΤΗ, ΟΥΤΕ ΔΕΙ-ΛΗ, ΚΑΙ ΠΟΛΥ ΓΡΗΓΟΡΑ ΣΥΝΗΘΙΣΕ ΣΤΑ ΠΑΡΟ-ΙΣΤΑΝΑ ΑΥΤΑ ΉΘΗ ΚΑΙ ΘΕΜΑ.

Η ΑΛΦΟΝΣΙΝΑ ΠΛΕΣΟΙ, ΠΟΛΥ ΓΡΗΓΟΡΑ ΠΑΡΕΚΟΡΘΗΣΕ ΤΗΝ ΘΪΑ ΤΗΣ ΣΤΗΝ ΜΑΡΙΑ ΝΤΕ ΠΛΕΣΟΙ, ΧΩΡΙΣ ΣΤΗΝ ΓΕΝΝΑΙΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΕΝΟΣ ΠΛΑΝΩΝ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ, ΠΟΥ ΕΣΥΜΒΟΥΛΕΥ-ΟΕ ΤΗΝ ΜΙΚΡΗ ΜΟΔΙΣΤΡΟΛΙΑ ΝΑ ΕΚΚΑΤΑΛΕΙ-ΨΗ ΤΙΣ ΒΕΛΩΝΕΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΔΕΚΤΙΛΗΦΕΡΕΣ ΤΗΣ.

ΑΠΟ ΟΚΑΛΩΣΑΤΙ ΣΕ ΟΚΟΛΩΠΑΤΙ, Η ΜΙ-ΚΡΗ ΝΟΡΜΑΝΔΙΑ ΓΡΗΓΟΡΑ ΕΧΑΣΕ ΤΑ ΩΡΑ-ΙΑ ΧΡΟΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΤΗΣ, ΓΙΑ ΝΑ ΕΞΕΣΦΑΛΙΣΗ ΤΑ ΣΠΑΙΤΙΔΟ ΚΕΡΔΟΣ ΤΩΝ ΦΟΡΕ-ΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΜΑΞΙΩΝ. Η ΜΑΡΙΑ ΝΤΕ ΠΛΕΣΟΙ, ΠΟΥ ΤΗΝ ΕΘΑΜΠΩΣΕ ΟΛΟ ΤΟ ΕΘΘΜΟ ΠΑΡΙΣΙΟΥ, ΔΕΝ ΉΤΑΝ ΠΑΡΑ ΜΙΑ ΦΙΛΙΣΚΗ, ΚΑΤΑΚΩΣΑΜΕΝΗ ΝΑ ΠΕΘΑΝΗ ΑΠΑΝΑ ΣΤΑ-ΝΕΙΑΤΑ ΤΗΣ.

ΜΙΚΡΑ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

ΕΝΑ ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΓΕΥΜΑ

